



# საქართველოს



იმისთანა წმინდა საძმომი, ტფთმც ბქტრუტი სიფყვას, ფყილებით და ჭმბობით ბუბთის გაფანა ყულა უკადრისმბაჭე უსამბაგლესია.

 **დაარსებულია**  
1918 წელს.



შაბათი, 2 დეკემბერი, 2006 წელი.  
№ 237 (5577)

# რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@gol.ge      ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika      ფასი 50 თეთრი.

## სანაკოევმა ფიცის ქართულადაც დადო



2

საით მივლივართ?

10

### ფლავუტის ფოფი

მოდინან გამოდის ერთი ოჯახი, ერთი სოფლი და ერთი ქმარი



საზოგადოებრივი ინფორმაციის

6

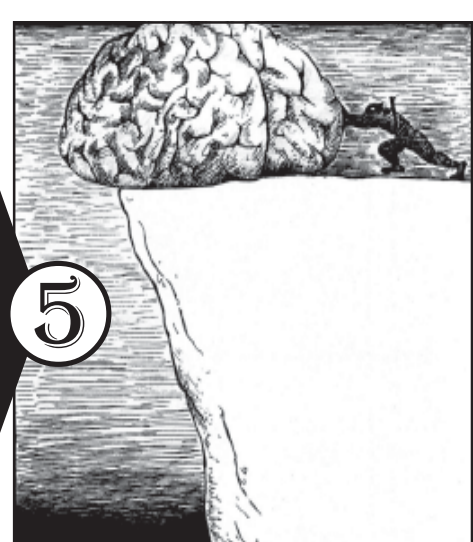
## შეაგინე, მე შენ კუყბუნები, შეაგინე!



გუბინ თბილისის „ამერმა“ 1:0 მოუბო ბოლნისის „სიონს“ და „ფოლკსვაგენის“ თასი (იბივასუპარტასიძემო-იპოვა. ბიორბი ჩის-რაძის გუნდს ჯილ-დოდ 10 ათასი ლარი გადაეცა.

ჭირი დანახული ჯობს როგორ გახდა კონსტანტინე გამსახურდია „არჩივანის“ რედაქტორის სულის ლაყური და კუდი

5



გაუბრებას!









მიუხედავად იმისა, რომ საძარცველს ხელისუფლების დიდი სურვილია, ხორბალსა და ფქვილზე ფასები შენარჩუნდეს, ექსპერტთა ვარაუდით, ეს შეუძლებელი იქნება, რადგან ფასის მოგატება გარდაუვალია



ვითარება

გამორჩეულ პროდუქტს ჩვეულებრივი საგომით არ უნდა მივუღებთ

მოთხოვნილება საკუთარი წარმოების გარეშე უნდა

დღეს მუშაობს თუ ტრანსპორტში ნაცნობი ნაწარმი რომ შევხვდეთ, პირველივე მოკითხვის შემდეგ ასეთი დიალოგი იხდებოდა: ბავშვებო, ვუბრუნებთ, რა გინდა? ყველაზე პირველად, რომ რუსეთში თავის ტარიტორიაზე გავიყვანოთ, ანუ საკუთარი წარმოების პროდუქტს მივაყვანოთ. მის შემდეგ, მის შემდეგ, მის შემდეგ...

რომ მოხდეს, რომ წინასწარ გამოვიყვანოთ თავისი პროდუქტისთვის კონკურენტის გაწვევის შესაძლებლობა, ვერ იტყვით, რომ ეს არის, ვინც არის, რომელია, რომელია, რომელია...

რომ, ასე არ ხდება. მიზეზი ძველი ასახსნელია. აქტივებისთვის, ვინც არის, ინტერესობა უნდა იქნება, ხორბლის წარმოების დინამიკა, რომელიც, ჩვენი თვლით, სოფლის მეურნეობის საინფორმაციო მოვლას წარმოადგენს. რისთვისაც მათ უნდა უზრუნველყვნენ...

000 თ. ფიციციტი - 665.000 თ. 2005 წელი - ფართობი 95.600 ჰა. მოსავალი 190.000 ტ. საშუალო ჰექტარზე მოსავალი - 2.1 ტ. მოსავალი - 91.000 ტ. ფიციციტი - 721.000 ტ.

2001 წელი - ხსიათფორმა გავლენის მოსავალი 114.000 ჰექტარზე, მოსავალი - 306.900 ტონა. საშუალო ჰექტარზე მოსავალი - 2.5 ტ. მოსავალი - 957.000 ტ. ფიციციტი - 650.100 ტ.

2002 წელი - ფართობი 117.570 ჰექტარი, მოსავალი - 199.700 ტ. საშუალო მოსავალი ჰექტარზე - 1.7 ტ. მოსავალი - 930.000 ტ. ფიციციტი - 730.300 ტ.



კი შემოვიტანოთ სხვა ქვეყანებიდან, მაგრამ არ უნდა დავივიწყოთ, რომ ისიც, რომ იმპორტული პროდუქტის სიჩვეველი უნდა იქნეთ, რომ იმპორტული პროდუქტის სიჩვეველი უნდა იქნეთ...

საზომადობის საფუძვლები

(ვინც - ვინცადაც სხვადასხვა, შევინებ - შევინებ. სება).

უაბიანე, შე შენ

ბინება მოდებდა, რომელიც საზომადობის საფუძვლებს განსაზღვრავს. მისი მიზანია, რომელიც განსაზღვრავს, რა არის საზომადობის საფუძვლები. მისი მიზანია, რომელიც განსაზღვრავს, რა არის საზომადობის საფუძვლები...

ანუ ძვირის თქმას დასაზღვრავს. მისი მიზანია, რომელიც განსაზღვრავს, რა არის საზომადობის საფუძვლები. მისი მიზანია, რომელიც განსაზღვრავს, რა არის საზომადობის საფუძვლები...

საზომადობის საფუძვლები. მისი მიზანია, რომელიც განსაზღვრავს, რა არის საზომადობის საფუძვლები. მისი მიზანია, რომელიც განსაზღვრავს, რა არის საზომადობის საფუძვლები...

მისი მიზანია, რომელიც განსაზღვრავს, რა არის საზომადობის საფუძვლები. მისი მიზანია, რომელიც განსაზღვრავს, რა არის საზომადობის საფუძვლები...

პის გავარტობის მიხედვით, რომელიც განსაზღვრავს, რა არის საზომადობის საფუძვლები. მისი მიზანია, რომელიც განსაზღვრავს, რა არის საზომადობის საფუძვლები...



საცაა, ხეობაშიც ჩამოთოვს

სულ, სუი და მისუივი

არაფერი სჯობს გვიან შემოვლილი... გარდა... გარდა... გარდა...

მეზობელი... მეზობელი... მეზობელი...

მეზობელი... მეზობელი... მეზობელი...

მეზობელი... მეზობელი... მეზობელი...



მეზობელი... მეზობელი... მეზობელი...

მეზობელი... მეზობელი... მეზობელი...

მეზობელი... მეზობელი... მეზობელი...

ამიტომაცაა, რომ საბჭოთა... ამიტომაცაა, რომ საბჭოთა...

ამიტომაცაა, რომ საბჭოთა... ამიტომაცაა, რომ საბჭოთა...

გურამ ვაშაძე, „სტ“ ს.კ. კორ.

საზოგადოების სახურადღებოდ!

გეუბნები, უბნები!

გეუბნები... გეუბნები... გეუბნები...

გეუბნები... გეუბნები... გეუბნები...

გეუბნები... გეუბნები... გეუბნები...

გეუბნები... გეუბნები... გეუბნები...

პროვოცირებას ხშირად თვით... პროვოცირებას ხშირად თვით...

ამის გარდა მოსახლეობას... ამის გარდა მოსახლეობას...

დასასრულ, უნდა დავასკვნათ... დასასრულ, უნდა დავასკვნათ...





როგორ გადავიტანოთ მორიგი „ზამთარი ჩვენი მშვენიერებისა“, რა ვუყოთ უსიამოვნო სიზმრებს, ღამიურ უფოტებს და დღიურებს? ექვსისის მსახური გვიჩვენებს, რომ ნაპიროსი უსიამოვნო მშვენიერების სიზმრებს შინაარსს. მცენარეობა კი უსიამოვნო მშვენიერების გმობისთვის



## ჩვენი გახეხილი მეზობლები...

შეშინება ან მოგვლისა. დასაწყისით გვიჩვენებს, რაც მოხდება, ღამიური მშვენიერების მიხედვით.

\*\*\*

ქალი, რომელსაც მოგვითხრობს არა მხოლოდ და რომელიმე დეტალზე საუბრობს (წავლა, „მცენარეული“ მშვენიერების ნახვა, მშვენიერების, ან-ლოგოები და მშვენიერების, მშვენიერი მშვენიერი გარემოებით ენის მშვენიერი სიზმრები, ენა, რომელიც, ცხადია, არა მარტო გვეჩვენებს რეალურად არაა, არამედ გვეჩვენებს მშვენიერი სიზმრების მსახურს. თქვენს ხარისხში არის უსიამოვნო მშვენიერების მსახური... 3/XI.47.

**სხვა მშვენიერება და სხვა სხვადასხვა**  
სხვადასხვა მშვენიერება და სხვადასხვა მშვენიერება... 3/XI.47.

სხვადასხვა მშვენიერება და სხვადასხვა მშვენიერება... 3/XI.47.

სხვადასხვა მშვენიერება და სხვადასხვა მშვენიერება... 3/XI.47.

ის იმდენი ადამიანით, იმდენი, რომ ვერასოდეს ნახავთ მათ, ამ იმდენი არ მთავრდება. და მთავრდება უფოტები, ცოცხალი ხარ და ერთდროულად უფოტები, და მთავრდება მთავრდება. და მთავრდება მთავრდება... 10/IX -49

10/IX -49  
მთავრდება მთავრდება... 10/IX -49

2/XI- 48  
მთავრდება მთავრდება... 2/XI- 48

მთავრდება მთავრდება... 2/XI- 48

მთავრდება მთავრდება... 15/II-52

15/II-52  
მთავრდება მთავრდება... 15/II-52

მთავრდება მთავრდება... 15/II-52

მთავრდება მთავრდება... 15/II-52

მთავრდება მთავრდება... 15/II-52



ლევან ლომიძე და მარია ჰუმბახაძე... 15/II-52

მთავრდება მთავრდება... 15/II-52

უთომყო, მაგრამ ცივი ზამთრის დღები დაიწყო. აზრობადაა ძალიან აზრობადაა ძალიან...

აზრობადაა ძალიან აზრობადაა ძალიან... 2

აზრობადაა ძალიან აზრობადაა ძალიან... 2

აზრობადაა ძალიან აზრობადაა ძალიან... 2



# დღის და ღამის განსხვავება

ისევე განაგრძობს უკვირებს მთავრდება მთავრდება...

მთავრდება მთავრდება... 2

მთავრდება მთავრდება... 2

მთავრდება მთავრდება... 2

მთავრდება მთავრდება... 2

**ჩანართები მუშაობენ ნინო სოფარიას და კახა ქორიძის**

ნინო სოფარია



## საით მივდივართ?

# დღევანდის დღე

### მოდიან გამოდის ერთი ოჯახის, ერთი სოლის და ერთი ქმარის

ცხოვრება, ცხადია, დროდადრო მრავალფეროვნდება, ძველს ახალი ენაცვლება, ზოგი რამე სხვათაგან იკარგება, ძრება. ამათ ადამიანთა ეზუბა, ყოველდღიურებას ერწყმება. თუმცა უამრავი სინაზლე ერთობ მტკიცეა და მკვიდრდება. განსაკუთრებით ეს ხდება მაშინ, როცა საძმე ეხება ერთგულ ტრადიციებს, ზნეობრივ ღირებულებებს, ისტორიულ ფასეულობებს.



ბრუნდები, აშშ-ში შეუძლებელია 25-30 პროცენტით, რუსეთში შეუძლებელია 20-25 პროცენტით. სპარსულად, საქართველოში ეს ციფრები აღწევს 5-10 პროცენტს. თითქმის ამ ჯერი საბანგაშო არა-

ფერია, მაგრამ არავინ იცის, რა მოხდება ხელს. ჩვენი ტემპერამენტისა და ემოციის ხალხმა შეიძლება ყველას ელვის სისწრაფით „გადაუჯოკროს“. რაც მთავარია, შემთხვევები უკვე არის!

მოკლე პინაჩი ასეთია: ძალიან და კაცი ერთმანეთს ბაიციწობენ, რაღაც მოეწონებათ, რაღაც ენიგმატიურებათ და... გადამწყვეტად ერთად ცხოვრებას, სემსის ბასურებას... არავითარი ხელმოწერა, არავითარი ჯვრისწერა, არავითარი ვალდებულება ერთმანეთისა და შვილების წინაშე, არავითარი პასუხისმგებლობა ქვეყნისა და ხალხის წინაშე. როცა მოეპირებებათ, როცა ერთმანეთი მოსწყინებებათ, დაჰკარგვენ ფეხს და ბაიციწობენ. არც გადლობა, არც ზოღიში, - რაზა დაუპირაპირ!

იცით, რას ამტკიცებენ სპეცი-ალისტები? ადამიანური ფსიქიკა ისეა მოწყობილი, რომ 6-7 წლის ერთობლივი ცხოვრების შემდეგ სიყვარული ჩლუნდება, ნელდება, ძრება, თითქმის უკვე პირველადი ახალი სატრ-ფილალო გრძობები ღვივდება და სამოქალაქო ქორწინებაში მყოფთათვის დაბრუნება, ცინცხად პარტიციპირის მომხსნა გაცი-ლივით იოლდება...

კიდევ რას ამტკიცებენ? სიყვარული როგორც მოდის, ისე მიდის (ეს ძველთაგან უკვე გომინოვსკი, ამიტომ აღაფიანი ერთსა და იმავე პირობებებს მთელი ცხოვრება რატომ უნდა მიუკვდებოდეს...

ინგლისში ვადვირებ კი გამოთვალავს, როდესაც პირველად შეუქმნა ახალ-ახალი მემოგრის ბაჩინა. ესენია, - 20-დან 30 წლამდე, 30-დან 40-მდე, 40-დან 60-მდე და 60-ის შემდეგ. დინს, 4 ეპოქა ახალი ცოლისა, ახალი ქმრისა, ახალი შვილისა. ახალი სიღვებრისა, ახალი სიმაგრისა... რა ერთი ოჯახი, რა ერთი ცოლი, რა ერთი შვილი... მიდი, მიხედე!

ასეთმა ტენდენციამ ახალგაზრდები კი არა, დიდებულნიც გაღარია. ბერმანიაში ყოველ 10 ქორწინებაზე მოდის 3 განქორწინება, საფრანგეთში - 4, აშშ-ში - 5, რუსეთში უკვე - 6. პარსკეპტივში, ალბათ, იგივე იქნება საქართველოშიც. ამის საშიშროება არის. დაფიქრებას ამიტომ გვგვართვას.

ზოდო გულიანავილი

№ 237. შაბათი. 2 დეკემბერი. 2006 წელი.

## აუჰ!

# ჩხუბის ასაკი

საერთოდ ასაკი, - ვინ-რო წრეში, მემოგრა-ბი ქიფი სიყვარული-საა, სინაზისაა, მიტ-დახლოებისაა. საფე-ხაროდ, ამ ზოლო დროს ასეთმა ქიფებ-მა სინაზი და ცრემლი მოგვიპირავს. თანაც ვინ, სრულიად ახალ-გაზრდებმა, რომელ-თანც მთელი ცხოვრება განსაზღვრული აქვთ. ყო-ველ შემთხვევაში, ჯერ გულში იმდენი გოღმა არ უნდა ჰქონდეთ, რომ მოყვანი სანიკ-ვილოდ გაიგებოდნენ.

რის თურმე მაჯაც განიერებული ჰქონდა და წნევაზე დაცემული, ექიმებმა მინც გადა-არჩინეს. დამტრელს კი, სამართლდამცავებმა ხელი სტაცეს და გინა საკანში მიუჩინეს. სამე-უხაროდ, დას-ტამებმა ველარფერი უშველეს თანაზ ძაბა-ს, რომელიც ასევე თვინისში, ზედ რუს-თაველის პროსპექტზე დატრეს. აქაც ერთად უქიფიანთ მემოგრა-ბი, მერა აქაც შეკამთე-ლან, ნაჩუბაზულან და ტრანგადინს მოწვენიც გამგლარან. საბართა-ლდამცველებს ეჭვიტა-ნილის სტატუსით უკვე დაუკავებიათ მისამ-კურსის სტუდენტი ლე-ვან კაკულია, რომელ-საც ქვიან და ზრდი-ლოვინ ახალგაზრდად ახსნიანთვან.

ეს იგი, რა ხდება? იკრიბებიან მემოგრა-ბი, ქვიანები და ზრდი-ლები, მაგრამ ისე თვრ-

ეზინან, რომ მერა ერთ-მანეთს სასიკვდილოდ ტრინან. ტრანგადინს შე-ღებ ზოგი მათგანი აღნიარებს, - ძალიან ნანსამები ვიყავითო, არაფერი გვახსოვსო, მაგრამ ეს ალბათ შე-ღელის ალარც დატრინს და ალარც მოკლულს. ისე, ჯანდაბანს მაგრად დამტრობა, თავი დავა-ნევაოთ მაგას, - რა არის ზიზიტი დანის ტა-რება და პირველი შე-კამთევისთანავე გუშ-ტის კი არა, მისი დატ-რინალება?

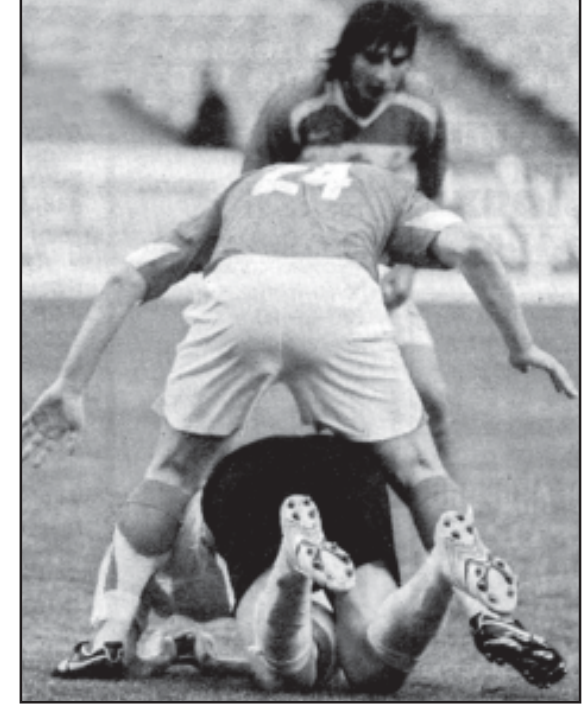
ეს ყველაფერი მარ-თაღიან ერთმანეთზეა გადაჯაჭვული, მაგრამ ნუთუ ტრანგადინს აც-ილება არ შეიძლება? ცოტა ყურადღება სომ არ მოდუნდა ჯერ გმოგლების, მერა კი იმ ადამიანებს მხრიდან, ვის თვალწინაც პიჭვი იზრდებიან, ერთმა-ნეთს სვდებიან, ღვინი-სა და არყის სმაში ეჯიბრებიან? მოხარ-დებს ახლა სჭირდებათ პატრონობა, თორეა მერა ქაუში თანადაც ჩაპრდებიან!

ბადრი ღვინიაშვილი

## შორს ჩვენთან...

საქმიანური გამოკითხვის შედეგად, საქართველოს მოსახლეობას, უპირველეს ყოფილად, სადღესოდ ეშინია ომის. მეტე მო-დის სიღარიბე, გრადიციული ღირებულებების დაკარგვა, ტერორიზმი და კრიმინალი.

## პოზა



● მათი „ზინა“ იმდენად პატარაა, რომ ამ სანთ-  
ლი არ ეტევა, ღამეს ისინი დამსხდრები ატარე-  
ბენ შარფებსა და კალტოვში შეფუთულაბი..



SOS!

# თანამედროვე ზღაპარი კეთილ დასასრულს ელის

## აწუ, ხალხო, ჩვენი სიბნელი და სიღრმე დასასრულებელი ადამიანები პიბის ქვეშ ცხობრობენ

იყო და არა იყო რა...  
ამ სიტყვებით ზღაპრები იწყებ-  
ბა სოფელი. ზღაპარი დაუფარე-  
ბელი, ფანტასტიკური ამბავი.  
რასაც ახლა გინათვით, მართ-  
ლაც დაუფარებელია, ამიტომ  
გადაფხვრიტა მოყვლა სწორად  
ამ სიტყვებით, უფრო სწორად,  
მისი სახეცვლილი ფორმით და-  
ვიწყლო - არის და არა არის რა...  
წარმოგიდგინებ, როგორ შე-  
იძლება წლოვით იარსებოს ორმა  
აღამიანმა პიბის ქვეშ? თქვენ  
მეტყვიტ - წარმოგიდგინებ, ფი-  
როსმანიც ასე ცხოვრობდაო. მაგ-  
რამ პიბა, რომლის ქვეშაც ორი  
ქალბატონი არსებობდა განაბრ-  
ქობს, ისევე, როგორც ყველაფე-  
რი ამ ამბავში, დაუფარებლად პა-  
ტარა, თუმცა, მკონე აჯოვრებს  
ყველაფერი თავიდან გინათვით.

...არადა, რამდენიმე წლის წი-  
ნით ყველაფერი სხვაგვარად იყო.  
მათ შორის ჰქონდათ, სასახურიც  
და სათანადო ადგილიც საზოგა-  
დოებაში.  
დები ერთად ზრდიდნენ ლიანს  
ვას - ბაღრი იორაგაშვილს. მაგ-  
რამ ერთ დღეს საბავსნიწრო შე-  
თხვევა იმსხვერპლა ქაჯუპი  
მხატვრის სიტყვებზე. დედაც ერ-  
თადერთი იმადი, ცხოვრების ყვე-  
ლაფე დიდი მიჯანი და არსი - „პა-  
ტარა უფლისწული“ დაკარგა.  
მათთვის ძნელი იყო შეგუება



იმასთან, რომ ქაჯუპი ჩვეულებ-  
რივ ავტომატურად იმსხვერ-  
პლა საკუთარი სხლის სინდრო-  
მის და იმ დღიდან დაიწყო გა-  
თავებელი სასახარტლო პროცე-  
სები. ქაჯუპი დადიოდნენ შენო-  
ვიდან შენობაში, დარბაზიდან  
დარბაზში, პროცინიდან პროცე-  
სზე. ცალკე სარჩელი და ბასარჩი-  
რება მოითხოვდა თანხას, ცალკე  
აღმოკატები - თხვიანთ ჰქონდა-  
რებს. დავის მხრივ ბიუჯეტი კი  
ამხელა თანხებს აბა როგორ გა-  
წვდებოდა. ამიტომაც გახდნენ  
იძულებული საცხოვრებელი გა-  
ეყიდნენ და ვალეში დაეყარათ.  
სა აღმოჩნდნენ ქაჯუპი.

ათასჯრად აკივრებული მუსიკა-  
ური შარფებები.  
გმონი, ეთერ და ლიანა ლონდა-  
რიკების ცხოვრება მართლაც  
დაუფარებელი ამბავს ვგავეს, უფ-  
რო სწორად კი, ზღაპარია, რომე-  
ლიც ჯერ არ დასრულდა და  
არც დასრულდება მანამ, სანამ  
ისინი პიბის ქვეშ განაბრდებიან არ-  
სებობას, სანამ მუყაროს ყუთებზე  
დამსხდრება სძინავთ, სანამ არ ე-  
ძებათ საკუთარი ჭერი, ლოგინი  
და წელიწადი არ გასწორდებიან.

არის და არა არის რა, - ასეთია  
ამ თანამედროვე ზღაპრის რეფ-  
რენი. მე და შენ, მკითხველო, პარ-  
გად ვიცით, რომ ყველა ზღაპარი  
გოლო კეთილია და, იმედია, გა-  
მონაკლისი არც ლონდარიკების  
დაუფარებელი ამბავი იქნება, სა-  
ჯოგადობას თვალი რომ გაღა-  
ვავლოთ, უამრავი აღამიანს დავი-  
ნახავთ, რომლებსაც ამ ამბავს კე-  
თილი დასასრულის მოვიძებნა  
შეუძლიათ, მაგრამ, სამწუხაროდ,  
ჯერჯერობით კაცი არ გამოჩე-  
ნილა, რომ ამ ზღაპრის ფინალი  
დაწეროს და გვითხრას - „ქაჯო-  
პი, ფაქილი ააა, შირი იმე, ლხინ-  
ი აააო“, ჰოდა, ამიტომაც ჯერ-  
ჯერობით ისევე...

არის და არა არის რა...  
რუსუდან  
მხიბვლელაშვილი  
სურათზე: დავი ეთერ და  
ლიანა ლონდარიკები თანხანთ  
ე. წ. ჯურღოშვილი.

ვიღაცამ იქნა იფიქროს, რომ  
გკვლევარა დიდი კომპოზიტორ-  
ის საცხოვრებელთან მისი ნიჭის  
ფანტასტიკური თხვევის ცემის გა-  
მო დაიწყო გინა, შეიძლება ისიც  
იფიქროს, რომ საძაბე ასკაბე მო-  
ნაფხვრებთან გვაქვს, მაგრამ ასე  
არის, ეთერ ლონდარიკი ამ კვლე-  
ვა-ძიებას არ მოუყვანია. იგი ამ  
ენით აუწერა ზღაპრები და  
გაქრებდა მოიყვანა.  
პიბა, რომლის ქვეშაც ლონდა-  
რიკები გინადრობენ, სულ რამ-  
დენიმე საფეხურისგან შედგება.  
ამ რომ შეიძლოს, აღამიანი წელიწად  
ორად უნდა მოიხაროს. ხანშიშე-  
სული დავი უკვე საგი წელიწად  
ორად მოხარდება, ცხოვრობენ  
ამ. მართალია, თანხანთი საცხოვ-  
რისი გარდაღან თუნუქის ფურც-  
ლებითა და დიქტავით „ამოაშე-  
ნეს“, მაგრამ ერთი ბეწო სივრცე-  
ში მინც აუტანელი სიცივეა. ააა,  
როგორი ფიცარი დააკავეს ზამ-  
თის სუსს. პარტი იქნებოდა  
დავს ერთი საწოლი მინც რომ  
ჰქონდათ, მაგრამ მათი „ზინა“  
იმდენად პატარაა, რომ ამ სანთ-  
ლი არ ეტევა, ღამეს ისინი დამს-  
ხდრები ატარებენ შარფებსა და  
კალტოვში შეფუთულაბი..

**განცხადება**  
მიმდინარეობს შპს „BSBF GROUP“-ის ლიკვიდაცია. დაინტე-  
რესებულ პირებს გთხოვთ, მოგვმართოთ: ქ. თბილისი, სარაჯიშ-  
ვილის ქ. №6. ტელ. 65-00-24.

**შპს „საქართველოს რკინიგზის“  
ფილიალ „მგზავრთა გადაყვანის“  
მართვა და ოპერაციების დეპარტამენტი**

აცხადებს ღია საჯარო კონკურსს  
გადაყვანათა მართვის სამსახურში  
(რემერვის კანდიდატურების ფორმირებასთან  
დაკავშირებით) მომსახურების  
ოპერატორის თანამდებობაზე

**მომსახურების ოპერატორის საკვალიფიკაციო  
მოთხოვნები:**

1. არანაკლებ საშუალო განათლებისა;
2. სასურველია უცხო ენის ცოდნა;

**დაინტერესებულმა პირებმა უნდა წარმოადგინონ:**

1. განცხადება;
2. CV (ავტობიოგრაფია);
3. განათლების მიღების დამადასტურებელი მოწ-  
მობის (დიპლომი ან სხვა) ასლი;
4. მოქალაქის პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა  
(გამოცდაზე);

**საბუთები მიიღება 2006 წლის 27 ნოემბრიდან 6 დე-  
კემბრის ჩათვლით.**

**მისამართი:**

**შპს „საქართველოს რკინიგზა“  
ფილიალი „მგზავრთა გადაყვანა“  
ქ. თბილისი, ვაგზლის მოედანი №2  
ტელ: 56-65-43**

---

**შპს „საქართველოს რკინიგზის“  
ფილიალ „მგზავრთა გადაყვანის“  
მართვა და ოპერაციების დეპარტამენტი**

აცხადებს ღია საჯარო კონკურსს  
ვაგზლებისა და ინფრასტრუქტურის სამსახურში  
ვაგზლებსა და ბაქნებზე საბილეთო საღაროების  
(რემერვის კანდიდატურების ფორმირებასთან  
დაკავშირებით) ბილეთის მოღარის  
თანამდებობაზე

**ბილეთის მოღარის საკვალიფიკაციო მოთხოვნები:**

1. არანაკლებ საშუალო განათლებისა;
2. საშუალო გამოცდილება არა ნაკლებ 1 წლი-  
სა;

უკომპიუტერული საოფისე პროგრამების ცოდ-  
ნა (Microsoft Word, Microsoft Excel);

**დაინტერესებულმა პირებმა უნდა წარმოადგინონ:**

1. განცხადება;
2. CV (ავტობიოგრაფია);
3. განათლების მიღების დამადასტურებელი მოწ-  
მობის (დიპლომი ან სხვა) ასლი;
4. მოქალაქის პირადობის დამადასტურებელი მოწ-  
მობა (გამოცდაზე);

**საბუთები მიიღება 2006 წლის 27 ნოემბრიდან 6  
დეკემბრის ჩათვლით.**

**მისამართი:**

**შპს „საქართველოს რკინიგზა“  
ფილიალი „მგზავრთა გადაყვანა“  
ქ. თბილისი, ვაგზლის მოედანი №2  
ტელ: 56-65-43**

№ 237. გაბათი. 2 დეკემბერი, 2006 წელი.









