

აღმშენებელი

საქართველოს რესპუბლიკა

ყოველთვიური ღამატიკა

გილოცავთ!

ფეხბედნიერი ყოფილიყოს



ჩვენი ქართულ მიწაზე ახალმა საუკუნემ და ათასწლეულმა შეშაბადა. ახალ 2001 წელს ამ ვარემთებამ მტერი მიხარისი და სიღამაზე შეხმინა. ქართველი კაცი ახალ წელს ოდიტუასეუ დაწერული სინარულით ვეგებოდა, რადგან მას უკავშირებდა ღამიანურ ბედნიერებაზე, სიკეთეზე, ზეგასა და ბარაქაზე სანუკვარ ოცნებითა აღსრულებას.

შენ ასე ტრადიციულად მინდა დავილოცი, მიუღლოცი ახალი წელი ჩემს ქვეყანას, ხალხს, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებლებს, თანამშრომლებს, სტუდენტებს. ფეხბედნიერი ყოფილიყოს ჩვენიყოს, ყველასათვის 2001 წელი — ყოფილიყოს გარდატეხის წელი საქართველოს სახელმწიფოებრივი აღმშენებლობის წინსვლის უზსე.

რამაზ ხაროძი,
საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის რექტორი, პროფესორი.

ჩვენ ეროვნული მოძრაობიდან მოვლივართ

თაობა

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის სტუდენტურ კომისის 10 წელი მეხურულა. ამ თარიღის აღსანიშნავად სტუდენტობის ხელმძღვანელობამ კულტურული, სპორტული თუ სხვა გასართობი ღონისძიება მოაწყო, რაც სამეიშო სხდომით დასრულდა. სხდომამ მასალური სიყვეთი გამოვიდნენ: ტექნიკური უნივერსიტეტის რექტორი, სტუდენტობის ყოფილი ხელმძღვანელები, მიწვეული

სტუდენტები და უკვე ცნობილი პოლიტექნიკური მოღვაწე ვეგერანი სტუდენტობის ხელმძღვანელები. სტუდენტობის თანავაგმისა და განსაკუთრებული წვლილისათვის უნივერსიტეტის ხელმძღვანელობა, უნივერსიტეტის თანამშრომლები დაილოცებით დაავალიოვი.

ეს ობილუე განსაკუთრებულ სამეიშო იერსახით იმიტომე გამოირჩიოდა, რომ 1990 წლის 18 დეკემბერს სწორედ საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტში არამარტო საქართველოში, არამედ ყოფილი საბჭოთა კავშირში პირველი სტუდენტური კავშირი შეიქმნა. არსებულა. დრომოკული კომკავშირის დავალუბების შესრულებას, ახალგაზრდებმა სამშობლის დამოუკიდებლობისთვის და თავისუფლებისთვის ბრძოლა არჩიეს.

დღეს სტუდენტობის „ვეგერანები“ 90-იან წლებს ასე ისხენებენ: „ჩვენი შეხვედრები არალეგალური იყო“. „სხვადასხვა აქციები წყნარ ცხოვრების წესად იქცა“. „ჩვენი სხვა ქვეყნების სტუდენტური კავშირების გამოვიდლებას ვიზიარებდით“...

და გაიზარდეს კიდევ დღეს სტუდენტობის ეროვნული მღვდარი ორგანიზაცია, ყოველთვის მოძრავ, სიყოფილი სხვს და ჰობოქარ თაობას პროგრესის ძადა შეღამ რომ თან სხვებს, სახელუბების არასტორის შეხმინაოია. სტუდენტობის 250 წელიდან 50 სტუდენტობა. ეს ბუერს ნიშნავს. არის საკითხები, სადღეუ მთი სიყვევა გადამწვევია. ახალგაზრდობა ცდილობს აქტიურად ჩართოს უნივერსიტეტის საქმიანობაში. — ჩვენ უნივერსიტეტის ყოველდღეობისთვის ერთად ვიღვწით, განაცხადა სტუდენტობის ბაგმისა რამაზ ხაროძემ.



„გაპაელი“

1943 წელს შეგვევაზე გადასული საბჭოთა არმია უხილო დარჩენილ მდინარე დნესტრს მიაღდა. ვიშორებდა იერიშზე გადახვალს პარტიზნის შეიქმნა არ შეუძლიო. ამ დროს ჯერ კიდევ უცნობია ქართველმა არქიტექტორმა ირაკლი ციციშვილმა დნესტრზე ხიდა 4 დღეში აავიო. ამისთვის მას საბჭოთა კავშირის გმირის წოდება მიენიჭა.

როდესაც ბატონ ირაკლის გმირობის ამბავი შევახსენე, მან მითხრობით მიპასუხა:

— ომში ყველაფერი აუცილებელი ხდება. ყველაფერს ისე აკეთებ, შედეგად ჯილდოს სულე არ ვიცი. ჩემი დამსახურება საერთო შემართების შედეგი იყო. ნამდვილი გმირობა კი დღევანდელი, ყოველდღეური, უპირობო ცხოვრების გაძლეაა. სამწუხაროდ, ჯილდოს ცხოვრებისთვის არავის აძლევენ. ჯილდო არც იმ ხალხისთვის მიუციათ, რომელიც საუკუნების განმავლობაში ცალ ხელში ხმალიმწვილიდო მგერს იგერიებდა და მეორე ხელით კი ეკლესია-მონასტრებს ამუხებდა.

წარმოდგენილია ბერძნული კლასიკის, იტალიის, საფრანგეთის არქიტექტურის მხასველა ქართული ხუროთმოძღვრებით გაავსებო, მაგრამ ჩვენს სიძველეს უსიყვარულო მათე აღფრთოვანებით შესიქვრებან. გაიოებებს მხოლოდ ის იწვევს, ეს

მიფრინავებდათ კავკასიონის დანახობის ზღვი ისე მიეგმდა, ვითომო-უოქმელ ისე ბუნდირებს მანიჭებდა, რომელსაც სხვა ქვეყნის თელუქუნდენელ საიდირემე არ გავუელი.

— ბავშობაში ხატვის სიყვარული ხომ არ გათიქვინებდათ, რომ სახსნატრო აკავშირებოთ ნაბაბრებდით?

— თუქმე, სკოლაში სწავლისას ხატვის ვიყავი ვგავიქვული, მაგრამ თითქმის ყველა ჩემი მეგობრის არჩევანმა შეე ისე შიშობიდა, პოლიტექნიკური ინსტიტუტის ველოვიკურ უაკულტეტზე ჩაბარება გადავიწყვიტე. მაგრამ აღამიანს რაც ვა-

წვრია, იმას ვერ ვაქციევი. ყველაფერი ისე ავიწყო, რომ არქიტექტურის ფაკულტეტის სტუდენტი ვაქციე. ინსტიტუტის დამთავრების სხარული ბილიმღე ვერე აღვიქვი — 1941 წლის 23 ივნისს დილობი დავივადი და პირდაპირ ფრინგე ვაქვი.

— საქართველოში დაბრუნებულს თმში მინიჭებული გმირობით რაიმე

დავად იმისა, რომ სიმონ ჯანაშიას გარდაცვალების შემდეგ ამ რაიონში არქიტოლოგიური ვითარები დარ გვიჩინებოდა, ჩემი სამშობლოს სახარების მტკიით ვარბობი „მოწამულა“ არქიტოლოგიით ვაგავებულა მთელი ცხოვრება ვაგავარე და რიოჯორე კი შესაძლებლობა მოვეყვია, თითქმის 50 წლის შემდეგ, ვითარები ისევ



მათი ხელით საქართველოსთვის ბუერის სახიკეთო პროექტი განხორციელვებოდა, მაგრამ როგორც არქიტექტორი, ქალაქის დღევანდელი განმუხინების შემხვდარე ვაიოცხვებო ვრსები, სამწუხაროდ — უსწავლობა სახლებს ის დახვეწილობა და ვეზირებო აკლიო, რომელიც სკანდინავიკურული საბჭოთის ლოკემიბიან გათიქვისუღებულ არქიტექტორებს ვევალებო. და რაც ყველაზე მთავარია, მინსვლები ისეი პროცენტების უწვილი პატიოცი, რომელიც თაივისი სახლის ბუერისი ეკლესიის ისტორიულ ძეგლებს ჩრდილავს.

იხ. მე-6 გვ.

როდესაც წარსულს ნიხბით და ფუნჯით უახლოვდებით

პრიფილევია თუ გამოვარჩევადოთ — საქართველოში დაბრუნებისითინავე სიმონ ჯანაშიამ სამუშაოდ აკავშირებო მამაწყო, პარალილორად შემოქმდებითა მუშობა პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში არქიტექტურის ფაკულტეტზე დაიწყო.

იმ დროს მუშობაში არმაზის ხევის ვითარები მიმდინარეობდა. ვითარებში, როგორც ხელმძღვანელები ისტორიის სპეციალისტი, შეე ვმონაწილობდი. ნათქვამია, თეატრის სენის მგვერდს ვინე ეროხებდ ჩაყლაპავს, ის პარალიკამს თეატრით არის „მოწამულული“. არქიტოლოგიამე ვივად თითქმის. მიუხე-

დავად იმისა, რომ სიმონ ჯანაშიას გარდაცვალების შემდეგ ამ რაიონში არქიტოლოგიური ვითარები დარ გვიჩინებოდა, ჩემი სამშობლოს სახარების მტკიით ვარბობი „მოწამულა“ არქიტოლოგიით ვაგავებულა მთელი ცხოვრება ვაგავარე და რიოჯორე კი შესაძლებლობა მოვეყვია, თითქმის 50 წლის შემდეგ, ვითარები ისევ

როდესაც წარსულს ნიხბით და ფუნჯით უახლოვდებით, როდესაც საუკუნეების დღევანდელი საილუმბობა მის თილოწინს მიმეღებო, როცა მენი წინაპრის, მენი სისხლისა და ხორის ძეგლებს ხელით ვეხები, სამშობლის სიყვარული გაითავადება, მენი ქვეყნისაში შეე პავტიცხვებო ვრსობი და მის წინაშე მუხლის მიღრეკა ვინებო.

— სამშობლოსადმი, მისი სიყველუებისადმი ისეთი სიყვარული და პავტიცხვებო თუ აქვს ახალ თაობას? — ჩემი პედაგოგიის პერიოდში ბუერე კარგი სტუდენტი გამოვარდეთ.

გზისგაშვებიანი

წერილი
სლოვაკეთიდან

ბაშში „საქართველოს რესპუბლიკისთან“ ერთად გაბთ „აღმშენებლის“ ინტერნეტის ქსელში განთავსებული საზღვარგარეთ მუხიბრებელი „გაქაილამთაიერებულს“ მისი წაითხვის საშუალება ეძლევა. ნუგვარ გალიძე ერთი იმთათიანია, რომელმაც საქართველო 70-იან წლებში დატოვა და საცხოვრებლად სლოვაკეთში გადასახლდა.

გაბთ „აღმშენებლის“ ავსტისის ნორმის „აქტივისტის“ რუბრიკა სტუ კოვოლ რეკლამის იმსებ ბაზილიეს და ეთმობს. როგორც ჩანს, იგი „საზღვარგარეთიდან“ „გაქაილამთაიერებულს“ გაისინებს და მოკონტენტებზე აღუძრეს. ამის გამოსაგულად იქვე ნუგვარ გალიძის წერილი, რომელიც მან სლოვაკეთიდან ბაგონ იოსებ ბუაშიძეს გაუწავლა.

გამართობა, ბაგონის სოსიო თქვენთვის წარღობს მოქარა დიდი ხანია მთლიანად. კუონი კი ინტერნეტში გახვთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ ტექნიკური უხიგვრის ტექნიკური უფლებდებელი დამატება „აღმშენებლის“ რუბრიკის ინტერნეტზე წაიკითხეთ. ხელი კალ-მისეცს გაქვცა. მკირფასი ხასეგების ზღვრად ამოგვრდა და ახლა სლოვაკეთში „გაქაილამთაიერებულს“ გაიკითხეთ. 1954 წელს 18 წლის ახლად-გწვერბლული ქაბუკი „აქტივისტის“ ქიბორი ფაუკლტეის არაბი-გუანულ ჩივირებთან ტქნის-ლოკიის სპეციალისტად სითი ზირველი ჩაიბრებ. ჩემი ჯგუფის ნომერი დღესაც მასისკს (№ 493). დილში 1964 წლის დეკემბრში დაიბადე და 10 წელი საქართველოში გაერთიანებდა „საქართველოს“ ცენტრალური ქიბორი დაბორტორიის უფროსად ვიმუშავე.

ეს წლები შემოქმედების წლები იყო. შემდეგ სპონდორიკაში ჩამოვიდი და სლოვაკეთში დაუსახლდი. ავტო უკვე 25 წელიაა, რაც ქიბორი-ხედ გეზობის. თქვე, როგორც ჩემს ზღვრებზე, ვეძებო, რომ ბუგონის გაკეთებაც მოვასწრო, განსაკუთრებით, მეტალის ზედაპირის ქიბორად დამუშავების ტექნოლოგიაში. წარმატება, არც მტრს, არც ხალხს, ჩემი ზღვრებების დამსახურებაა. დღესაც დიდი სიბოთი მასწავლებლად ჩემი მასწავლებლები ზროფ. ვაგაბე, დოც. ნავუბაკო ზროფ. ვაგაბე, ევანდემის წვერ-იოსებონდემსტი ნ. ახანია, დოც. გავნიძე, ზროფ. კრისთაი და სხვები. მადლიერების გრძობა დამრჩა ამ წმყვანი ზღვრებების მიმართ. მათ ჩემი ზნოფისიონალი (თუ ამისი ვარ) თვისებები ჩამოვალდობს.

მასწავლებელ თქვენსა ჩემი ზირველი მქვებოდა. 1962 წელს მოხსენებდა ჩემმა დედას ხელ-დახმობად გაბრუნდი ავადმყოფი ჩამონარჩის იარღილიე წარმადებდა თქვენს წინაშე და ჩემი კურსზე დატოვება მოითხოვა. ჩემთვის ყველა მძიმე იყო იმის წარმოდგენა. თუ რა თავსარდამცემი იქნებოდა ეს ამავე დღეაგისთვისია. ზირველი-მკირფი კურსზე წარჩინებული სტუდენტი ვიყო, მაგრამ იმ წელს იმის-ბაბუა გარდაემკვალენ. ჩემთვის ეს დიდი დარტყმა სწავლანს იახხა. ეს მისეხა, ჩემდა გასაკვირად, დეკანა ხასხილიად აიგლო.

თქვენი კაბიტილი სახე იყო ზროფისონ-მასწავლებლებით და ჩემს უმეღვრებაზე საუბარი მაღიან შექვერბულეობდა. თქვენ ჩემი დარიდ ადამიანურად გაიხიარე და ხაგ ნების ხასხარებლად გრო მოქვითი. თქვენმა თანადგომამ შემართება დაბობუნა, დარჩენილი ორი საგანი გროულად ჩავაბარე და ნორმალურ რიტმში ჩავიბრე.

დღისი მადლი არ მოგკლებოდა. ტექნოლოგიის მხსედ და თქვენი დაბაგების 100 წელი თქვენს მოწაფეებს, თქვენს იჯახს, მოულ „აგვის“ აღენიწროს.

საქართველოს გამრავლებოდეს თქვენსთახა ზედატოკეში.

სუვეტის სურვილებით
ნუგვარ ტალიძამ.

სამწახარო, ბაგონი ნუგვარის მისამართი ვერ დაეგინეთ. ამიგომ აქვე ვეზღვით იოსებ ბუაშიძის პასუს, რომელსაც იმდროს, კვლავ ინტერნეტის მეშვეობით გაეცნობა ნუგვარ გალიძე.

ბაგონი ნუგვარ!

დღე მაღლობის ციხით გულახდობისთვის. მკირფი მესამეინა პროფესიული წარმატებები, ოჯახური ბედნიერება საქართველოდან მისს მდებარე სლოვაკეთში.

არ დავევიწყებინოთ საქართველო და პოლიტიკური ინსტიტუტი. მისი მკვიდე და ახლად წამყვანი კადრები, რომელთა უმკვიცილო შრომა საბაძეო იყო წარსულში და საბაძეო იყო დღესაც. ყველა მათთვის, ვისაც უკვირდა საქართველოს პოლიტიკური ინსტიტუტი და არა ხალხებ უკვირს მისი წარმომადგენელი – საქართველოს ტექნიკური უხიგვრის სიგეტი.

ვისურვებთ განმრთილობა მთელ თქვენს ოჯახს, წარმატებებს თქვენს საქმიანობაში და მოღვაწეობაში. დიდახს სიციხლებს, დაუწყარი საქართველოს მხარდახელ სიყვარულსა და მისი აღმორჩინების სურვილს.

ჩემი მკირფისი მასწავლებელი!

იოსებ ბუაშიძე.

ბარონის მუხუშეპი

პარლამენტი ჩასვლა ადამიანი ურემდენციად ვადაკცია. ლუკრი ხელოვნების მუხუშეპი 1791 წლის 16 მაისს დეკრეტით გამოცხადდა და იმ დღიდან მოქმედებდა განხუშეპიე ახალ-ახალი კოლეჯითი იხებია.

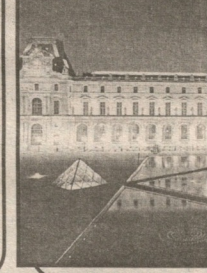
ლუკრის მუხუშეპის კანონი ციხხალი ხელოვნების ნამუშეღობის გამოყენა იკრძალებდა. ამის მიხედვად, ერთ მწერალს მათე მუხუშეპისა ციხხალი მოქმედის ნამუშეღობის გამოყენა. ეს ასე მოხდებოდა: 1900 წლების დასაწყისში, მინმარტის კოლეჯი ლიგარტობა და მეგობრებია თავე.

რამაც
საგონიგითი
მაგამპირმა

სახალხო დღესასწაულები დროს, მადალითად, 14 ივლისს, ბასგილის ბაგის დღეს, ყველა მუხუშეპის და თეატრის, თვით გრანდი თეატრი კერა ყველასათვის იბარა და ქსედა თავესუკალი. ბასგილის მოქმედებ მდებარე ბასგილის ოქერა კი მაყურებლისათვის უფასო წარმოდგენას მართობს.

პარლამენტი მუხუშეპის შორის დიდი პოპულარობით ლუკრის თეატრს სარგებლობს. ლუკრი თეატრის მუხუშეპი ციხხალიგეტი იყო. ის 1204 წელს ფილიპ ბეგუსის დროს აშენდა. მოგე.

დასახლები. დასაწყისი ის. „აღმშენებლის“ №10, 2000 წ.



საქართველოს პარლამენტი

შთაბაქდლივა

ანებით, მეფე მარლ V ხამეური რემდენციად ვადაკცია. ლუკრი ხელოვნების მუხუშეპი 1791 წლის 16 მაისს დეკრეტით გამოცხადდა და იმ დღიდან მოქმედებდა განხუშეპიე ახალ-ახალი კოლეჯითი იხებია.

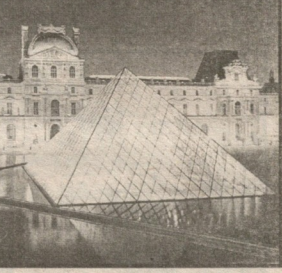
ლუკრის მუხუშეპის კანონი ციხხალი ხელოვნების ნამუშეღობის გამოყენა იკრძალებდა. ამის მიხედვად, ერთ მწერალს მათე მუხუშეპისა ციხხალი მოქმედის ნამუშეღობის გამოყენა. ეს ასე მოხდებოდა: 1900 წლების დასაწყისში, მინმარტის კოლეჯი ლიგარტობა და მეგობრებია თავე.

რამაც
საგონიგითი
მაგამპირმა

სახალხო დღესასწაულები დროს, მადალითად, 14 ივლისს, ბასგილის ბაგის დღეს, ყველა მუხუშეპის და თეატრის, თვით გრანდი თეატრი კერა ყველასათვის იბარა და ქსედა თავესუკალი. ბასგილის მოქმედებ მდებარე ბასგილის ოქერა კი მაყურებლისათვის უფასო წარმოდგენას მართობს.

პარლამენტი მუხუშეპის შორის დიდი პოპულარობით ლუკრის თეატრს სარგებლობს. ლუკრი თეატრის მუხუშეპი ციხხალიგეტი იყო. ის 1204 წელს ფილიპ ბეგუსის დროს აშენდა. მოგე.

დასახლები. დასაწყისი ის. „აღმშენებლის“ №10, 2000 წ.



საქართველოს პარლამენტი

ჩია, რომელსაც „ქალის თავე გატახტობ ცხორები“ ვრცე და ლუკრის ადგილის სასიბოლო-ინტელად წავიდა. მასში დაბრუნებულმა ლუკრის ეპიკოსის მხატვარი პაგარი „გიაკოვინა“ და წარწერა: „402, დე-თაბერევი თავე“.

მეორე დღეს, როდესაც ლორელებმა მოხერხებულ დროს ლუკრის ქანდაკება ხმულ შეიგანა, წინასწარ მერქულ დევილას დაღვა და ეპიკოსი მამავრა.

დღეს მისდევდა, მაგრამ ვერვინი ვერვინი ამხედვდა. ვაგიად რამდენიმე თვე ლორელებმა და მისი მეგობრებმა ლუკრის მუხუშეპი ვერხალბობა და ფოტოგრაფირებისპონდენციები მოიწყვეს.

ამ მუხუშეპი ყალბი ნამუშეღობის გამოყენება – წამოიყვარა ლორელებმა და ქანდაკებამ შეითავია.

ამ მუხუშეპი ყალბი ნამუშეღობის გამოყენება – წამოიყვარა ლორელებმა და ქანდაკებამ შეითავია. ამ მუხუშეპი ყალბი ნამუშეღობის გამოყენება – წამოიყვარა ლორელებმა და ქანდაკებამ შეითავია.

მთავარი გზისგაშვებიანი

მეცნიერება

8336 წელთაღრიცხვამდე, დასახლებით II ათასწლეული არცხონაგებზე შექმნილ უფლებდა ბერძნულ მისს საფუძვლად ოქროს საწმისის მოპოვების ისტორია დაეკონ. მოგისთვის ოქროს საწმისი გაზღაბრებული ვერბის ოქროს თიანე გავადა, შეცნირებისთვის კი, ვერბის გვაგზე დაწერილი ოქროს მოპოვება-დამუშავების გეგმითაა.

მთავარი – საუკუნეების მანძილზე ყველა ერისთვის მკირფასი ლითონი იყო. ლითონი, რომელთაც ყველა და ყველაფერი იყიდებოდა. ასე რომ, ფოთორაკებით აღსავსე მუხუშეპობა განიხილეს მოხა-პოვებლად ნამდვილად დირდა. მაგრამ არგონაგების კოლხითიან მხოლოდ ოქროს საწმისი არ წავლდათ. მათ თან იახობნენ ერთი ხასხეთი გამოაქურბეული“ მეფეები ვაგაე. ქალი, რომლის სასწაულ-მოქმედებაც საჩუქრად მოგზარებისთვის ბაბუნა, ბაბუნა, ბაბუნა, არა მარტო ძველი კოლხეთისთვის,

არამედ იმ ეპოქის ქვეყნებისთვისაც კრავდა იყო ცნობილი. იქნებ არგონაგები მხოლოდ ოქროს საწმისმა არ მიიზიდა? მე-დღეაგებლად კოლხეთი, – აი, მეორე და არანაკლებ შთაბარა მიმე-

ბის დამსახურება იყო, რომელიც კოლხეთის დაბლობზე იმდროს იბარა. ვის ერთი ფაქტი განაპრობებდა. ამ მყინდარების მეთხეულ პერიოდში დაღამიწავეს გაყენებულ დარჩენილი მაწის მყენარეულ საფარს მესამეული პერიოდის ბიოენერგული ინ-

რისული გექნოლოგიით დამუშავებული ლითონისგან უფრო გამძლე და მდგრად საომარი იარაღი მიუღობიათ. ვიდრე მეფელები იყვნენ დამუშავების ამბიციური გახარებულები გექნოლოგია სადღეოდლე მკურნაბი, იარაღს კი მხოლოდ განხა-

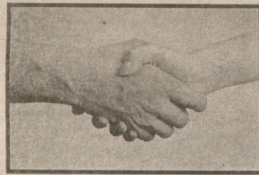
კურბული მჭელები ამხედდნენ. ცილიან თობიდან თობის მკურნად გადაეცემა. გონიულად ველი მხოლოდში არც იხე ვერბია. კოლხეთის დაბლობზე კი დღესაც არის ის „კუნძულები“, რომლის მეცნიერულ საფარს და მისხლს დამშავებულ წამლებს განხაკურბიერებს სამკურნალო თვისებები აქვს. ამ გეოგონიის მეცნიერების სადღეოდლე თობიდან თობის გადაეცემა. საქართველოში

გონიული გექნოლოგია ვერაერბობი უნებია, მაშინ, როცა მსოფლიოში წამყვანი ქვეყნები ამ მოვლებსა აქტიურად იყვლებენ: კოლეჯები იმ უბნადლე მამების გა-მო, რომ მოსახლობის ინტენსიური მკავება დაბამსის რესურსების სრულ გამოლვებს გეგობას. გონიულობის მოვლები კი, მეცნიერების აზრობ, სპოფიციტირებო თუ სპეციფიკური დარგის ნაწარმოებ პროლექტის უფრო მეტ ხარისხს მავებს.

დაღვინა დრო და ამ გექნოლოგიით დამუშავებული, მიღებული პროდუქტის შექმნა დროს აუცილებელი მოთხოვნა იქნება. პროდუქტის კი თვის მკირფი, გეგნობითი მკირფი იქნება. ვიდრე დღეს გეგნოლოგიის დაწერვა. ასე ფიქრობს ახლანდელი ობიექტების მკირფი სავა მკურნალო, რომლისთვისაც „უხევი მუშაობა“ ბაბუნა, ლასიკო მკურნალობს ხსწულებია.

ნიმუ რიბობა

ტრადიცია



ალამანებს თავიანთობის გამოხატავდა უამრავი უცხოური ჩვეულება გამოუცნობი.

თის შემდეგ ერთმანეთს მუშაობით უმასპინძლებიან. ამით მოზინა-დმდეგები პირობას დებენ, რომ შეჯიბრის პატიოსნად წარმართა.

რა - სიფრთხილეს თავი არ სტკივთა?

ხელს იმ მომამდე გამოსწვდნენ წინ, რომ შეუძლებელი ყოფილიყო განსაზღვრული დაბალი იარაღის ხმარება. ეს ჩვეულებები დღემდე შეთრია - ხელის ჩამორთმევის ხელთათმების წაძრობა, გაენობის ხელის გავლივს.

„ხერხი“ მოწამლა ფართოდ გავრცელებულია. იმ დროისთვის სკანდალივები ღვინის ღვინიანი, დაახლოებით ლუდის კაობის მსგავსი სასმელებიდან სვამდნენ. დიდ ფურის შემდეგ მოგლანდებოდა ასეთ დასკვნამდე მივიდნენ: ერთმანეთის ნლობის მოსაპოვებლად დატყუების გასაფანტად, თანამეინახვის კაობის ერთმანეთს უბნებდნენ, ღვინის წყობით და მხუფხუბი ერთმანეთის კაობებში ირეოდა და ამ გზით მათ სიციქლებს საფრთხე აღარ ეშუქებოდა.



ხელის ჩამორთმევა, როგორც პატიოსნებისა და წმინდა განზრახვის სიმბოლო, სპორტში დამკვიდრდა. შეჯიბრების დამკვიდრების წინ მოკრივენი რინგზე ხელს ართმევენ, ხილო ერთი წუ-

ამ გრადიეებმა შინაარსი იყვალა და თავიანთობის გამოხატულებად იქცა, მაგრამ... წარსული მაინც გასოვლივს, სიფრთხილეს თავი არ სტკივთა.

6060 თათარაზვილი

ალბომი



1955 წელი. საქართველოს პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში საახალწლო კარნავალის მზადება.

სიზარდის საუფავადან

ინტრიგა რა არის იგი?

ინტრიგა აღმართული ყოფის თავნამდვი უფრობია. მას ყველა უფრო მისწევდა ნაკლად და მასზე ვერ ელოდა. ამის გამო, ალბომი, რომელიც კოლმის ქალკე დარედა - ინტრიგოლოვად ჩამოყალიბდა.

გრასიანის შემოქმედებითი მექანიკობა რაღებობრივად დიდია და ამოცნების სდრმე უკლებობი. ერთი პატარა წრელი და ისიც განვითო, ცხადია, მისი ნაღვლის თუნდევ მოვლად მამოხილვის ვერ დაიკვს. ამიტომ მკითხველს ამჟერად ვთავაზობთ გრასიანის რამდენიმე მოსაზრებას მისი წიგნიდან - „კეთილდებობის მუცნიერება“.

ეს გამონათქვამები XVII საუკუნის ესპანელ ფილოსოფოსის გრასიან ბალთასარს ეკუთვნის. ამ დღემდე მამართლებს - ინტრიგოლოვის ფუძემდებლს ქრონოლოგი მკითხველი ნაკლებად იცნობს. არადა მისი ნაშრომი, მიუხედავად სამი საუკუნის სიძველესა, საფრთხე ემზადება მკვლელს თანამედროვეობის. ეს მერვე წერილი მინდა მის გავნობის ისახავს.

გრასიან ბალთასარის კლავიაძობის თიქვი აღმართის ბუნების რაობა. მისი ნაღვლი საკითხისაღმე მიდღობით იმდენად არაგრადიეულია, ხილო დაკვირვება იმდენად ახალი, ზუსტი და მძაფრი, რომ თავნამდ მიუძღვება თიქვის, გრასიანის მოძღვრების სახით სამქვე ვეპქის ახალ შენიღვრებასთან, რომელიც აღმართის, უფრო ზუსტად რეგლამენტირებულ სიკუდიებში მისი საჯარო ქვევის, სიკუდიისა და მისი მოქმედების სუბორდინაციას, უთიქვით გრადიეობას. (ინტრიგოლოვის) ეკლავს. ამდენად, გრასიან ჩვენი ეპოქისთვის უღვრება აქტუალური შენიღვრების - ინტრიგოლოვის ფუძემდებლობა.

გრასიან ესპანეთში კალაგაგის მხლობლად მდებარე სოფელ ბლენსეში, ექიმის ოჯახში დაიბადა. მას სამი და-ძმა ჰყოდა. ბავშვობიდანე მწიქრებით გამოირჩეოდა. განსაზღვრა მუშობიურ კალაგაგეში მიიღო, ჯერ ფილოზოფის დაეუქვდა, შემდეგ თიქოლოგიას, ახალგაზრდობაში მას მამიქ ხასიათი მქონდა, იმთავითვე ძალმე არაორდინალური პიროვნება ყოფილა.

ერთე მეუღლემე გამარჯვებას. - ბეკობა, განსაკუთრებით ძლიერი ამა ქვეყნისაში, საბორნობით დაკვირვებისაში, რომ სხვის წარმეობაში ან წინმსწერ სხვა სფეროში ჩამორბობიან, გრადე ჰქვიან. ჰქვიან ყველა სიკეთემე წიქობით. ჰქვიან უფრთხილ წყვილს კი მათი აღმავლებების მუქრეხეხეობა. ვინე მალდა ღავს, ითი ამ მიმდღვრე მეთიოა შორისაქ სურს სიძველბობა.

გრასიან ესპანეთში კალაგაგის მხლობლად მდებარე სოფელ ბლენსეში, ექიმის ოჯახში დაიბადა. მას სამი და-ძმა ჰყოდა. ბავშვობიდანე მწიქრებით გამოირჩეოდა. განსაზღვრა მუშობიურ კალაგაგეში მიიღო, ჯერ ფილოზოფის დაეუქვდა, შემდეგ თიქოლოგიას, ახალგაზრდობაში მას მამიქ ხასიათი მქონდა, იმთავითვე ძალმე არაორდინალური პიროვნება ყოფილა.

ერთე მეუღლემე გამარჯვებას. - ბეკობა, განსაკუთრებით ძლიერი ამა ქვეყნისაში, საბორნობით დაკვირვებისაში, რომ სხვის წარმეობაში ან წინმსწერ სხვა სფეროში ჩამორბობიან, გრადე ჰქვიან. ჰქვიან ყველა სიკეთემე წიქობით. ჰქვიან უფრთხილ წყვილს კი მათი აღმავლებების მუქრეხეხეობა. ვინე მალდა ღავს, ითი ამ მიმდღვრე მეთიოა შორისაქ სურს სიძველბობა.

გრასიან ესპანეთში კალაგაგის მხლობლად მდებარე სოფელ ბლენსეში, ექიმის ოჯახში დაიბადა. მას სამი და-ძმა ჰყოდა. ბავშვობიდანე მწიქრებით გამოირჩეოდა. განსაზღვრა მუშობიურ კალაგაგეში მიიღო, ჯერ ფილოზოფის დაეუქვდა, შემდეგ თიქოლოგიას, ახალგაზრდობაში მას მამიქ ხასიათი მქონდა, იმთავითვე ძალმე არაორდინალური პიროვნება ყოფილა.

ერთე მეუღლემე გამარჯვებას. - ბეკობა, განსაკუთრებით ძლიერი ამა ქვეყნისაში, საბორნობით დაკვირვებისაში, რომ სხვის წარმეობაში ან წინმსწერ სხვა სფეროში ჩამორბობიან, გრადე ჰქვიან. ჰქვიან ყველა სიკეთემე წიქობით. ჰქვიან უფრთხილ წყვილს კი მათი აღმავლებების მუქრეხეხეობა. ვინე მალდა ღავს, ითი ამ მიმდღვრე მეთიოა შორისაქ სურს სიძველბობა.

გრასიან ესპანეთში კალაგაგის მხლობლად მდებარე სოფელ ბლენსეში, ექიმის ოჯახში დაიბადა. მას სამი და-ძმა ჰყოდა. ბავშვობიდანე მწიქრებით გამოირჩეოდა. განსაზღვრა მუშობიურ კალაგაგეში მიიღო, ჯერ ფილოზოფის დაეუქვდა, შემდეგ თიქოლოგიას, ახალგაზრდობაში მას მამიქ ხასიათი მქონდა, იმთავითვე ძალმე არაორდინალური პიროვნება ყოფილა.

ერთე მეუღლემე გამარჯვებას. - ბეკობა, განსაკუთრებით ძლიერი ამა ქვეყნისაში, საბორნობით დაკვირვებისაში, რომ სხვის წარმეობაში ან წინმსწერ სხვა სფეროში ჩამორბობიან, გრადე ჰქვიან. ჰქვიან ყველა სიკეთემე წიქობით. ჰქვიან უფრთხილ წყვილს კი მათი აღმავლებების მუქრეხეხეობა. ვინე მალდა ღავს, ითი ამ მიმდღვრე მეთიოა შორისაქ სურს სიძველბობა.

გრასიან ესპანეთში კალაგაგის მხლობლად მდებარე სოფელ ბლენსეში, ექიმის ოჯახში დაიბადა. მას სამი და-ძმა ჰყოდა. ბავშვობიდანე მწიქრებით გამოირჩეოდა. განსაზღვრა მუშობიურ კალაგაგეში მიიღო, ჯერ ფილოზოფის დაეუქვდა, შემდეგ თიქოლოგიას, ახალგაზრდობაში მას მამიქ ხასიათი მქონდა, იმთავითვე ძალმე არაორდინალური პიროვნება ყოფილა.

ერთე მეუღლემე გამარჯვებას. - ბეკობა, განსაკუთრებით ძლიერი ამა ქვეყნისაში, საბორნობით დაკვირვებისაში, რომ სხვის წარმეობაში ან წინმსწერ სხვა სფეროში ჩამორბობიან, გრადე ჰქვიან. ჰქვიან ყველა სიკეთემე წიქობით. ჰქვიან უფრთხილ წყვილს კი მათი აღმავლებების მუქრეხეხეობა. ვინე მალდა ღავს, ითი ამ მიმდღვრე მეთიოა შორისაქ სურს სიძველბობა.

გრასიან ესპანეთში კალაგაგის მხლობლად მდებარე სოფელ ბლენსეში, ექიმის ოჯახში დაიბადა. მას სამი და-ძმა ჰყოდა. ბავშვობიდანე მწიქრებით გამოირჩეოდა. განსაზღვრა მუშობიურ კალაგაგეში მიიღო, ჯერ ფილოზოფის დაეუქვდა, შემდეგ თიქოლოგიას, ახალგაზრდობაში მას მამიქ ხასიათი მქონდა, იმთავითვე ძალმე არაორდინალური პიროვნება ყოფილა.

ერთე მეუღლემე გამარჯვებას. - ბეკობა, განსაკუთრებით ძლიერი ამა ქვეყნისაში, საბორნობით დაკვირვებისაში, რომ სხვის წარმეობაში ან წინმსწერ სხვა სფეროში ჩამორბობიან, გრადე ჰქვიან. ჰქვიან ყველა სიკეთემე წიქობით. ჰქვიან უფრთხილ წყვილს კი მათი აღმავლებების მუქრეხეხეობა. ვინე მალდა ღავს, ითი ამ მიმდღვრე მეთიოა შორისაქ სურს სიძველბობა.

გრასიან ესპანეთში კალაგაგის მხლობლად მდებარე სოფელ ბლენსეში, ექიმის ოჯახში დაიბადა. მას სამი და-ძმა ჰყოდა. ბავშვობიდანე მწიქრებით გამოირჩეოდა. განსაზღვრა მუშობიურ კალაგაგეში მიიღო, ჯერ ფილოზოფის დაეუქვდა, შემდეგ თიქოლოგიას, ახალგაზრდობაში მას მამიქ ხასიათი მქონდა, იმთავითვე ძალმე არაორდინალური პიროვნება ყოფილა.

ერთე მეუღლემე გამარჯვებას. - ბეკობა, განსაკუთრებით ძლიერი ამა ქვეყნისაში, საბორნობით დაკვირვებისაში, რომ სხვის წარმეობაში ან წინმსწერ სხვა სფეროში ჩამორბობიან, გრადე ჰქვიან. ჰქვიან ყველა სიკეთემე წიქობით. ჰქვიან უფრთხილ წყვილს კი მათი აღმავლებების მუქრეხეხეობა. ვინე მალდა ღავს, ითი ამ მიმდღვრე მეთიოა შორისაქ სურს სიძველბობა.

გრასიან ესპანეთში კალაგაგის მხლობლად მდებარე სოფელ ბლენსეში, ექიმის ოჯახში დაიბადა. მას სამი და-ძმა ჰყოდა. ბავშვობიდანე მწიქრებით გამოირჩეოდა. განსაზღვრა მუშობიურ კალაგაგეში მიიღო, ჯერ ფილოზოფის დაეუქვდა, შემდეგ თიქოლოგიას, ახალგაზრდობაში მას მამიქ ხასიათი მქონდა, იმთავითვე ძალმე არაორდინალური პიროვნება ყოფილა.

ერთე მეუღლემე გამარჯვებას. - ბეკობა, განსაკუთრებით ძლიერი ამა ქვეყნისაში, საბორნობით დაკვირვებისაში, რომ სხვის წარმეობაში ან წინმსწერ სხვა სფეროში ჩამორბობიან, გრადე ჰქვიან. ჰქვიან ყველა სიკეთემე წიქობით. ჰქვიან უფრთხილ წყვილს კი მათი აღმავლებების მუქრეხეხეობა. ვინე მალდა ღავს, ითი ამ მიმდღვრე მეთიოა შორისაქ სურს სიძველბობა.

გრასიან ესპანეთში კალაგაგის მხლობლად მდებარე სოფელ ბლენსეში, ექიმის ოჯახში დაიბადა. მას სამი და-ძმა ჰყოდა. ბავშვობიდანე მწიქრებით გამოირჩეოდა. განსაზღვრა მუშობიურ კალაგაგეში მიიღო, ჯერ ფილოზოფის დაეუქვდა, შემდეგ თიქოლოგიას, ახალგაზრდობაში მას მამიქ ხასიათი მქონდა, იმთავითვე ძალმე არაორდინალური პიროვნება ყოფილა.

ერთე მეუღლემე გამარჯვებას. - ბეკობა, განსაკუთრებით ძლიერი ამა ქვეყნისაში, საბორნობით დაკვირვებისაში, რომ სხვის წარმეობაში ან წინმსწერ სხვა სფეროში ჩამორბობიან, გრადე ჰქვიან. ჰქვიან ყველა სიკეთემე წიქობით. ჰქვიან უფრთხილ წყვილს კი მათი აღმავლებების მუქრეხეხეობა. ვინე მალდა ღავს, ითი ამ მიმდღვრე მეთიოა შორისაქ სურს სიძველბობა.

გრასიან ესპანეთში კალაგაგის მხლობლად მდებარე სოფელ ბლენსეში, ექიმის ოჯახში დაიბადა. მას სამი და-ძმა ჰყოდა. ბავშვობიდანე მწიქრებით გამოირჩეოდა. განსაზღვრა მუშობიურ კალაგაგეში მიიღო, ჯერ ფილოზოფის დაეუქვდა, შემდეგ თიქოლოგიას, ახალგაზრდობაში მას მამიქ ხასიათი მქონდა, იმთავითვე ძალმე არაორდინალური პიროვნება ყოფილა.

ერთე მეუღლემე გამარჯვებას. - ბეკობა, განსაკუთრებით ძლიერი ამა ქვეყნისაში, საბორნობით დაკვირვებისაში, რომ სხვის წარმეობაში ან წინმსწერ სხვა სფეროში ჩამორბობიან, გრადე ჰქვიან. ჰქვიან ყველა სიკეთემე წიქობით. ჰქვიან უფრთხილ წყვილს კი მათი აღმავლებების მუქრეხეხეობა. ვინე მალდა ღავს, ითი ამ მიმდღვრე მეთიოა შორისაქ სურს სიძველბობა.

სამყაროს სამცრაბ მბგდარი გღვა - სისოხსლის მისტბარიული იღუბალბა?

„მამ ასე, ბაგონებო, ჩვენ ვიმყოფებით სამყაროს ფსკერზე“ - გოვლი ჩვეულებრივ, ამ სიკვდილით იწყებენ თავიანთი უქსურების მექლარი მბგის ხანაპირობზე. ეს ხანაპირი ყველამე დაბალი ადგილია დღამიწის მურგზე. იგი მსოფლიო ოკანის ღობიდან 400 მეტრი დაბლა მდებარეობს და იერუსალიმიდან ერთი საათის სავალზეა.



ამრი, რომ აქ დაბრძობა შეუძლებელია. ინგლისელები კი სამცრად და ღირსეული გამოიმეტველება აქვი.

„მამ ასე, ბაგონებო, ჩვენ ვიმყოფებით სამყაროს ფსკერზე“ - გოვლი ჩვეულებრივ, ამ სიკვდილით იწყებენ თავიანთი უქსურების მექლარი მბგის ხანაპირობზე. ეს ხანაპირი ყველამე დაბალი ადგილია დღამიწის მურგზე. იგი მსოფლიო ოკანის ღობიდან 400 მეტრი დაბლა მდებარეობს და იერუსალიმიდან ერთი საათის სავალზეა.

სველებად ჩასულ გურისგებს აუცილებელი ინტრუქტაგე უგარდები. მამულებით მკაცრად კრძალვენ წყალქვეშ იერვის. ყველამე კარგად წყალზე საუბრობს. ასე, უბოროტად საითობით მიძღვება წყალზე წოლა. მკერავი, ღმანგი წყალი სხელს ჩამირვის სასუალებას არ აძლევს. ამიტომ მღვის ბეღამირზე... სიარული კი შეიძლება. როგორც კი აღმართი წყალში შედის, უშალ გრძობს, რომ ფუქქვე მისა აღარაა, წყალია. მაგრამ აღმართი ჩვეულებრივ განავრთობს სიარულს... წყალზე.

სიარული ხანაპირი მკვლარ მღვიმეში გრძელად შესული აღმართია: იგალილები დაგაეების შემახილია, - „მამა მამა! გამოხატავენ უქვეული მუქრეხეხეობას. გერმანელები იღბნანს ღვანან ნაპირთან... სრულიად დაბნელებული. მათ უქსეკლავრ და უქსეკლავრ გინებამი არეფრთი თავსელება

მინი რატიანი

