№ 90. 26 აპრილი, ხუთშაბათი. 1866—1884 26 აპრილი, ხუთშაბათი. № 90.

ᲓᲠᲝᲔᲑᲐ

გამოდის ყოველ-დღე ოთხშაბათის გარდა.

„დროების“ რედაქცია—სიმონიწინდაის ქუჩაზე ნაზაროვის სახლში, 1-ლი კლასიური გიმნაზიის უკან.

წერილ-მიწერა მიიღება თბილისში, რედაქციაშივე; ქუთაისში, ჭილაძეების წიგნის მაღაზიაში. გარეთ მცხოვრებთათვის ადრესი: Въ Типографіи, въ Редакціи „Дроэба“.

ფასი: წლით 9 მ., 11 თვით 8 მ. 50 კ.; 10 თვით—8 მ.; 9 თვით—7 მ. 50 კ.; 8 თვით—7 მ.; 7 თვით—6 მ. 6 თვით—5 მ. 5 თვით—4 მ. 50 კ.; 4 თვით—4 მ., 3 თვ.—3 მ., 2 თვ.—2 მ., 1 თ.—1 მ.

ფასი განცხადებისა: სტრიქონზე რვა კაპ.; განცხადება მიიღება ქართულს, რუსულს და სხვა ენებზედ.

თუ საჭიროება მოითხოვს, რედაქცია გაასწორებს და შეამოკლებს დასაბეჭდად გამოგზავნილ წერილებს და უარს იტყვის წერილს რედაქცია გერ დაუბრუნებს ავტორს.

ფასი ნომრისა „დროებისა“ დარს 5 კაპეიკი.

ისე ივანეს-ძე მელიონოვი და მეფმენი ისაყ ასული მორთულობისა ვაჟიშვილთაღმი შეუწერებით აუწყებენ: პირველი შვილისა და მეორე ძმისა ალექსანდრას გადაცვლას, სთხოვენ ნათესავთ და მეგობართა მობძანებენ განსვენებულის სხეულის გამოსვენების დროს საკუთარ სახლში ანჩისხატის ეკლესიაში, დღეს დილის 10 საათზედ. (2—2)

ოთხს მომავალს მაისს, სადაც მოს შჭვიდ საათზედ, თავად-აზნაურობა იქნება მოწვეული განსაკუთრებითის თბილისის გუბერნიის თავად-აზნაურობის კრებაში, გამოსაცხადებლად ხელმწიფე იმპერატორის სურვილისა, რომელითაც ეპატიათ თავად-აზნაურობას ნახევარი ნაწილი ვალი, რომელთანაც აქვთ დაგირავებული სოფლის მამულები სამთავრობოს პრიკაზში.

ვიცნობებ რა ამაზედ თავად-აზნაურობას თბილისის გუბერნიასსა და უმორჩილესად ვსთხოვ მობძანდენ აღნიშნულს დროზედ გუბერნიის კრებაში, რომელიც იქმნება, იმ სახლებში სადაც მე ვსდგევარ.

თბილისის კოლეგიშობილი გუბერნიის წინამძღოლი გენერალ-მაიორი თ. ჩაგინ სუმბათოვი.

(3—2)

«დროების» ფელეტონი 26 აპრილი.

ᲐᲛᲐᲠᲐ!

ქმარი!... ადრე მაქვს მე შემდგომ!... გერ ითმენს გული...

ბოლმით და შხამით მთლად აივსო,—აგერ გასკდება!..

ოჯ, ბედის-წერავ! შენ ითუმც, ქმენ იგი გული,

ისეთის ნუ ხარობ: ჯერ ისევ ფიფქს მაგრად,—არ გვდას!...

—

ქმარი!. შეგიშვებთ, დახმარებათ გრძნობათ მე მიგსჯეს გზასა!...

დედ მთ გამოსცენ, ვით სიმეძავს, ხისგი ხმე ბი!...

ხმება, რომელნიც არ იცნობდენ წინედ ჩემს ნაზგასა,

ცრემის სამძიმოლეზედ მე მას მოგროვა, რომ თრთოდეს მთება...

—

ქმარი!.. წყვდიადი არ მაშინებს გრას შემორტყმული...

მინდა სანთელს მამცეთ ხელად ჩასაქრობად თავდაპირველად!

თუნდაც რომ მეორედ კვე დმთქვდეს,—თუნდ გასკვდეს გული

თუნდ არ მეღირსოს, დავიმახსოვრ შენ-ბედს მაგრამ!!...

დიმ. გრემელი.

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲞᲐᲛᲐᲪᲣᲚᲔᲑᲘ

თბილისი, 26 აპრილს.

რაც დრამატიული საზოგადოების მმართველობამ ყური მოიყრა და თეატრს თავი მიანება, არტისტების საქმე სრულიად აირია, წარმოდგენების გამართვა დაიწყეს სხვა-და-სხვა «მოყვარეებმა», რომელნიც ბუღალტერებედ, ან ოჯახობაში დარბაან და საზოგადოებას ბილეთების მიჩენებით თავს აძულებენ.

ამ ეიითომც ქველ-მომქმედ საქმეს მოყვარეების თავ-გასვლა მით უფრო გაძლიერდა, რომ თავ-დაბეჭებულის დრამატიულს დასში უთანხმობა და ერთმანეთში წინააღმდეგობა ჩამოვარდა და ამის მიზეზითაც მთელი დანიშნული წარმოდგენები ხშირად გადიდებოდა ხოლმე. კაცს ეერ გაეგია, ვინ მართებს წარმოდგენას, ვინ არის მოთავე და ვის სასარგებლოდ მიღის ფული. მხოლოდ ერთი სამწუხარო ჭეშმარიტება აშკარად სჩანდა და ეს გახლავთ მოსწავლე ბავშვების, საქმეში გარეული რომელთაც თავიანთ პირ-და-პირი საქმისათვის თავი დაუნებებიათ და მის მაგიერ ბილეთების სყიდვას გამოცდიმიან. ამ უწესო მოქმედების შედეგი ის არის, რომ რამდენიმე მოწაფემ სწავლას თავი დაანება და სამედიცინო თავი დაიღუპა.

ამ გვარისაე გაუგებარის განზრახვით იმართებოდა წარსულს ზამთარს წარმოდგენები და ხარჯი სად მიდიოდა, კაცს გადაწყვეტილს ეერ იტყვის, რადგანაც გამოცხადებული არასდა ყოფილა.

მაგრამ ხარჯს ჯანი გაეჯარჭვა, თუ მსურველები არიან ამისთანა წარმოდგენებზედ ფული გადასცენ, თავიანთი ნება არის, ეერაფერ დაუწესებს, მაგრამ დრამატიული საზოგადოების ხნიერი მოგალობაა თეატ-ური აღეგნოს, რომ დრამატიული წარმოდგენების მაგიერ კლოუნების მალაყებს არ უყურებდეს საზოგადოება და თეატრის წმინდა საქმეზედ დამხირჯებულს წარმოდგენას არ ირიდენდეს.

ქველსახეის აშკარა არის, რომ თეატრი საზოგადო ქველგან და ჩვენში განსაკუთრებით ზნეობითი გამჩრთველის აღგილს შეადგენს და, მაშასადამე, ყოველივე წარმოდგენა სიფთხილით და არიქეით უნდა ინიშნებოდეს.

ეს არა ხდება იმ სხვა-და-სხვა სცენის მოყვარეებისაგან, რომელთაც აღეირი წუყურით, სრულიად უსირცხვილოდ საზოგადოებას ჰყვლეფენ და წარმოდგენების მაგიერ რაღაც სატკაცნისხარო სალმობასა მართვენ.

აკიღოთ თუნდ მაგალითად წარსული კვირის წარმოდგენა, რომელიც ტყიავში, ეოლაბ ბარაბკოვის სახლებში იყო გამართული.

წარმოსადგენად დანიშნული იყო ისტორიული დრამიდგან თამარ-ბატონიშვილის მე-4 და მე-5 მოქმედება!! წარმოდგინეთ ისტორიული დრამა ბარაბკოვის ერთი ცეკვა. სცენაზედ, სადაც თავეი კუდს ძლიეს მოაქნევს! მასხარად ადგება არ არის საზოგადოებისაც და თითონ თეატრის წმინდა დანიშნულებისაც!

ძიდეე საკვირველი ის არის, რომ აიძულეს ამ წარმოდგენის გამმართველი, რომ მე-5-თე მოქმედება „თამარ-ბატონიშვილისა“ დასდგან? ჭკელა დამეთანხმება, რომ საზოგადოდ პიესების იმ გვარი სცენების დადგმა, რომელნიც ცუდად დამოლოდებულს ნაწყვეტს არ შეადგენენ, უმნიშვნელოდ არის და უსაფრთხოდ «თამარ-ბატონიშვილისა» მეხუთე მოქმედება კი სწორედ ასეთი არის.

«თამარ-ბატონიშვილის» მე-5-თე მოქმედება არც იმ აზრით დადგმის, რომ არტისტმა თავი იჩინოს და აჩვენოს ერთხელ უმზადებულ სამოქალაქოპრივო ზნეობის გამოყენების და დამამხიბლის ხარჩოს... ასე ყოფილა მანც დღემდის უფრო ხშირად, და თუ წყლის სასწაული მოხდება და საქმე უფრო სამოქალაქოზრივი პატრონებით მოთავდება—ჩვენ პირველნი დავფარავთ სადღესასწაულო ნაღარას, და პირველივე გავეშართავთ მეთხეველ საზოგადოებას სამხატვრობო საუბარს...

ჯერ-ჯერობით კი საზოგადოებას წარეუდგენთ მოკლე ბიოგრაფიულ ცნობებს იმ პირთა, რომელთაც ლიხთ-იმერეთში ასახელებენ აჭაჭ სააზნაურო ბანკის თავმჯდომარის საეარძლის კანდიდატებად და ამისთანებს კი, რომელნიც თვითონ არასგეიქნენ თავიანთ თავს მდემარებით ნაეუნით გეერას. იქედია, სპპატო მკითხველი არ დაგეგმეულება ამისთვის...

I

ნ. ბ. დადიანებერიძე.

სურვილი კაცს ყოველს,
გეთს ტკბილი შუხეების:
ზოგჯერ მზეც და ცა ჩასხვეთ
ზოგჯერ მოაშენებს!

შოთა.

ახლა და გაგება იმ ქეეა-ქუხილის და ზათქი-ღაჩარისა, რომელსაც

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ვის ხელოვნური თამაშობით საზოგადოება დატკბობს:

მაშ რა მიზეზი იყო ამ პიესის მე-5-თე მოქმედების დადგმისა? წინადვე ცნობილი, რომ ამ კითხვის გადაწყვეტა ძნელია მეთქი, მაგრამ ჩვენ-კი ისე გვგონია, რომ მიზეზი საქმის გაუგებლობაშია უნდა მოვძებნოთ. ამისთვისაც დრამის მაგიერ ბალეტი ყოფილი ჭარსი გამოუგიდათ და წარმოდგენის დროს, როდესაც მაჰარ იკლავს თავს და შალვაც თან მისდევს, იყო საერთო ხარხარი როგორც პუბლიკისა, ისე სცენაზედ მოთამაშე არტისტებისა. შეჭვენია, იმის მიზეზით, რომ მსახიობი კარგად არ გამოუკვეთიათ თვიანთ მოვალეობა იმ საზოგადოებისადმი, რომელსაც უნდათ ისტორიული პიესები გაასცნონ.

მსგვ ხარხარი იყო მე-4-ზე მოქმედებაში, სადაც ოცი წლის განმავლობაში პურობილად მყოფი მამა ილიზბარ მრისთვი დაკარგულს შვილსა პოულობს და მის მკლავებზედ სულსა ლევს. ამ სცენის დროსაც დიდი კისკისი და სიცილი იყო და მართლაც ყველას ჰქონდა ამ გვარი მხიარულების მიზეზი.

ისტორიული ტანისამოსის მაგიერ აქტიორები სცენაზედ გამოვიდენ რაჭველი მუშის ფარაჯებით და როდესაც სრულის უკუღმა ლებით. ამის გამო, მეფე, რომელსაც უნდა ეთქვა: «დედის ჩემის თამარის საფლავის მხედა», უეცარად ლამაზს აქტრისას, რომელიც თამარის როლს ასრულებდა, ეგონენუს და ამბობს: «ა, ჩემი ლამაზი თამარის სულის ჭირიმე». ამ სიტყვებზედ იცინის საზოგადოება, იცინის მეფე, იცინის შალვა და თვით მომკვდავი ილიზბარიც, რომელიც, ჩვენში იყოს ნათქვამი, სცენიდან დარბაისლური ქართულის მაგიერ, რაღაცა ახლად შეთხზული ენაზედ ვეფლასპარაკებოდა. საზოგადოების შორის დიდი ბაასი ასტყდა ამ ახალ-გვარი ენის გაგონებამ და დიდხანს ვერ გადაწყვეტთ, ან რომელ გვარეულობას ეკუთვნოდა, ან საზოგადოდ ქართულად ლაპარაკობდა, თუ არა?..

ასე სამწუხაროდ გაიარა «თამარ ბატონის შვილის» ორმა მოქმედებამ და შემდეგ წარმოგიდგენენ ეს სცენა უკანონოდ გაჩენილის დრამიდან, რომელსაც აეტორმა უწოდა სახელად: «უკანონო შვილი».

გამოხატა იმერული, გამოხატა გოგო, ილაქანდარეს, იბღლახუნეს და ბოლოს იმერულმა ცალკე ოთახში მიიწვია გოგო, არ ვიცით რა განზრახვით, რადგანაც აეტორმა ამას არ გვატყობინებს.

შემდეგ იყო დადგმული ცხოველი სურათები, რომელზედაც დამდგმელის კეთილ, ზურგის და... წვეულების მეტი არა დაგენახვებია, რადგანაც ფარდას იმ დროს ასწევდენ ხოლმე, როდესაც ნიჭიერი მოსურათე სურათებს ასწორებდა და როდესაც მათ განმარტებოდა, ფარდა დაიხურებოდა.

ამ ტაკი-მასხარობის შემდეგ, ლექსების კითხვა დაიწყო და მერე ისეთის შინაარსით, რომელიც ყველამ თითქმის ხელის ხელ-ახლად გაიხადა...

ასე გათავდა ეს საღამო, ასე თავდებოდა მთელს ზამთარს საღამოები და ამ გვარის წარმოდგენების ხილვით საზოგადოებას გემოვნება ეხსნებოდა!

რომ ამ წარმოდგენებს ზარალის მეტი არა მოაქვსთრა ეს ყველასთვის აშკარა არის, მაგრამ საზოგადოება, დღემდის მოახდენდა ხოლმე საზოგადო საქმეებში აქტიურად, თუ პასიურად ჩარევა ბესარიონ ლოლობერიძის ტრიუმვირატის – ყოველად შეუძლებელია, თუ კაცი ცოტაც არის მაინც დაახლოვებით არ გაეცნობა იმ (დიდ .თუ მცირეს, ჩვენ ამაზე არაფერს ვიტყვით,) ლეპრეს, რომელიც მოუძღვანთ მათ წარსულში.

30—25 წლის წინედ, როგორც ჩვენი ქვეყნის სხვა კუთხეებში, ისე იმერეთშიაც რუსული წერა-კითხვის უბრალო მცოდნესაც კი, სპრძნის ულო თვალსა, „ნასწავლე“ და ძლიერ სასარგებლო კაცად მიინე სთვლიდენ, რომელთან კავშირი ყველს სასურველად და დიდად გამოსადეგად მიაჩნდა... იმ დროში, როცა ჩაფი ღვინო შაურად ღირდა და ნასუქი ძროხა სამ მანეთად, რასაკვირველია „ნასწავლე“ და «სასარგებლო» კაცად უნდა ჩაეთვალათ იმისთანა კაცი, რომელმაც იმოდენად იცოდა რუსული, რომ არზის წერას შესძლებდა, პასპორტ-წყვეტით აბელიციასაც მოახერხებდა, და სასყიდლად აიღებდა სამიოდ აბის მანეთამდის, ან და სახელმწიფო სამსახურში რამდენიმე აბის თანამსახურად.

სებოდა ჯამბაზიდა... აი ამისთანა დროს დაბრუნდა იმერეთში პატერ-ბურგის უნივერსიტეტის (იურიდიულ ფაკულტეტზე) კურს-შესრულებული მიოარი ბეს. ლოლობერიძე, თითქმის ერთად-ერთი ფაქიზლეს სწავლა მიღებული იმ დროში. უნივერსიტეტში კურსი-დასრულებული კაცი, რასაკვირველია, გონებით და ზნეობით დიდად გამოჩნდა უმეცართ შედარებითა და ცხოვრების გზა გამოუდებული შორის... ჯერ ლეჩხუმის მაზრის უფროსის და მერმე მაშნიდელს ქუთაისის თანამდებობაზე გენერალ-გუბერნატორის სვიატოპალკი მირსკის წინაშე განსაკუთრებულ მინდობილებათა მოხელეს ადგილზე— ის შეიქმნა გაგლეჯილი პირი საზოგადოებისთვის ადგილობრივის მთავრობის წინაშე, და მთავრობისთვის საზოგადოებაზე... როდესაც ბატონ-ყმობის მოსპობის დროს პირველთა სახელობაზედ გამოვიდა სამგვირგინე დასაჯილდოებელი ფული, მაშინ ბ. ლოლობერიძე იმერეთში პირველი მეთაური იყო იმ საპატიო პირთა შორის, რომელნიც დაჯილდებით სცილობდენენ, რომ უწყალესი პროკურტი იმერეთისათვის უწყნარესად გამოცემულის მთელის თანხისა გადადებულ იქმნასო სათავადაზნაურო ბანკის დასაარსებლად. სეკრეტარიოლა—მირსკის დროს ეს აზარი შეწუნარებულ იქმნა მმართებლობისაგან და ნაჩენები პროკურტებიც გადადეს... სასამართლო რეფორმების შემოღების დროს ბ. ლოლობერიძე შეიქმნა ნაფიც—ექსპერად. ამ წოდებაში, პირველ ხნობით მაინც ის ნამდვილი რანდი იყო სიმართლის დაცვისა და ხელ-მოკლე კაცთა მეოხი უცხო ნიადაგზე დანერგულის ახალი სასამართლოს წინაშე... მ. ნ. წ., რომ გამოეგიდა თავდა-ზნაურთა წინამძოლის ეკენის საყრელად და არაჩეულიც იქმნა, მან მშვიდობიური შედეგნი მის წინააღმდეგ მძლავრი ოპოზიცია, რომელმაც კიდეც ჩამოაგდო ნ. წ. წინამძღოლის ადგილიდან. შემდეგ ამისა ნ. წ—ს ადგილიდან. შემდეგ ამისა ნ. წ—ს მიემხრო გრ. ლე—ეი, მაგრამ გონიერად წარმართული ოპოზიცია ამ შემძლე დამხმარებელსაც ღირსეულად გაუმკლავდა და კვლავ შეიქმნა თვისი კანდიდატი წინააღმდეგ ბ. ა—შვილისა. მაშინ გაბოროტებული ნ. წ—მა და გრ. ლ—მა ნახსენები ოპოზიციას რომ ეერაფერი დააკლეს, მოინდომეს ჯაყოფა და შეუდგნენ ცდას, რომ ბანკის დასაარსებლად გადადებული ფული შეეტანენ ყოფილეყო სახელმწიფო ბანკში უვადოდ, და ქუთაისში კი არამც-და-არამც ბანკი არ დაარსებულიყო. ამ დროს, ბ. ლოლობერიძემ წინწამოაყენა, თბილისის გუბერნიაში სახალხო სკოლათა დირექტორად მყოფი თავის ბიძაშვილი ბესარიონ ლოლობერიძემ, რომელმაც შედგენა სამანკო წესდებაც. ბანკიც ამოქმედდა და ამ ბანკის ფულით ქუთაისში ულამაზესი სახლიც აიშენა.

საქმეში. ქომერციის თამაშობდენ ა. ნაკაშვილი, ა. ნაკაშვილის ასული, დ. დოდაშის ასული, ბბ. ანდრონიკაშვილი, ჭოტაშვილი, ნაკაშვილი, ასისკაშვილი, ჩახნაშვილი და სხვ. წარმოდგენა იყო სიღნაღის „კეთილ-შობილთა“ კლუბში თვით კლუბის უფროსების ნებართვით. მაგრამ, როგორც ისმის, ზოგიერთ წევრებს ულუბისას, დიდი ალაპარაკთი ჰქონიათ მეორე დღეს—როგორ გაბედეს, რომ ჩვენ წინა არა გვითხრეს ეს წესება წარმოდგენისათ! ის პირები ყოფილან: ერთი, რომელსაც უფროსები სიღნაღის „ლეჭერად-ლუბერნატორს“ და მეორეს „перечница“. ჩვენ კი დიდი მადლობელნი უნდა ვიყოთ იმ პირებისა, რომელთა წარმოდგენა გაბრაზებულ ხალხს გაუხარებდა და ვისაც არ სურდა, რომ მისთანა სკანდალ-მოკმედება საქმეს თანაუგრძნონ, სიღნაღის ქართველებმა და ყმაწვილმა კაცობამ არ დაშეშროს მისთვის თავის ძალ-ღონე.

«დროების» კორესპონდენცია.

სურები. (გურა) 20 აპრილს. მითქმის ყოველთვის და ყველაფერში დაზარებულს და დატანჯულს სურების საზოგადოებას ამ გაზაფხულის დასაწყისმა მოიტანა ისეთი საქმის დასაწყისი, რომლის სისრულეში მოყვანა დიდ სარგებლობას და შეღავათს უჩენენებს ამ საზოგადოების მცხოვრებთ. მე ვამბობ ჩვენში საზოგადო გზის გაყვანის დაწყებაზედ.—მოგეხსენებათ, რომ ზოგიერთის სოფლის მდებარობამ შეადგინა მარტო ფრიალო და კედელსავით პირდაპირ აბარებული მთების, რის გამოც ქვაფარი მცხოვრებნი მაღალ თოხმებით ან არწაღებით ხელში ეწინააღმდეგებიან ამ ბუნების ნაკლოვანებებს და დიდის ვაი-ვაგლახით სთხრიან ამ ფრიალო მთებს, რომ ნათხარ მიწაზედ, შეჩეხლის ბუღესავით, დასდგან თავიანთი სახლები, ან გამოთხარან სამეზობლო მისავალ-მისავალი, ეზებისა და ბაღ-ბაღების გზები; საზოგადოდ ყოველივე ნაბიჯის გადასადგმელად ამ საზოგადოების შეიღს უწერ უნდა გზა ჰქონოდეს მომხდებული. ამნაირად ჩვენი ხალხი მუდამ გზებს აკეთებს, მაგრამ მუდამვე უგზოობასა სულს გვართმევს და ვერ ვიცდენთ თავითვან იმ ათას-ნაირ ფათერაკს და უბედურებას, რომელნიც უგზოობისაგან წარმოსდგებიან. რასაკვირველია, საზოგადო შარა-გზის გაკეთება ჩვენთვის, მარტო ჩვენი სოფლელების ძალით, შეუძლებელი იყო და აქამდეც მოკლებულნიც ვიყავით ამ სიკეთეს; მაგრამ ამ გაზაფხულის დამდეგს, ბ. გუბერნატორის განკარგულებით და მაზრის უფროსის და პრისტავის მეცადინეობით მიეცათ მცხოვრებთ ამ გზის გაკეთების საშუალება, გაუმართეს მათ ხელი წამლით და სამუშაო იარაღებით და იმათაც დაიწყეს ერთგულად მუშაობა. მზა კეთდება საკმარისად ფართოო, საშუალო რიცხვით საჟენ-ნახევარი. სწორედ სანატრელი და ბედნიერი საქმეა ჩვენთვის, მაგრამ, სამწუხაროდ, პლანის გაყვანა მოუწედებათ იმისთანა სოფლელებისთვის, რომელთაც გზის ღირსებად მარტო სიფართოე მიაჩნიათ და იმასათვის კი ყურადღება არ მოექცევათ, რომ ბეერს ალაგს ისეთი აღმართ-დაღმართებია, სადაც ცოტაოთ წყიმა მოსულა-ზედ ვერც ცხენი და ვერც ადამიანი ფეხს ვერ მოაკიდებს. დიდად საჭირო კი იყო, რომ მთავრობასვე გამოეგზავნა როგიანი პირი პლანის გასაკეთებლად, თუ არა ინჟენერი, გამოცდილი და საქმის გვართანად მცოდნე კერძო კაცი მაინც; ან უნდა ებძანებინა გზის გაკეთება ამ ხუთი წლის წინად გაყვანილ პლანზედ, რომელიც პლანადვე დარჩა და გაცილებით სჯობია ახალს პლანს, თორემ ბეერი ახლად-დელი მუშაობა ფუჭად ჩაიგლის; ბევრეთეც საჭიროა ყურადღების მიქცევა მაზედაც, რომ მუშები ლაფუშებს ფრთხილად ვერ ეკარებიან და ბეერი მათგანი იქრება და ხშირად სამუდამოდაც მახინჯდება.

რასაკვირველია, ჩვენს მთებში ამისთანა გზის გაყვანა დიდს და ხანგრძლივ მუშაობას მოითხოვს და საცოდავობა იქმნება, რომ მარტო სურებს დაადგან კისერზედ ეს მუშაობა; ამათ ისიც ეყოფათ შრომად, რომ ეს გზა, სადაც სანინელი მიწის ზვიადები და მთის ოდენა ქვები ხშირად ჩამოგებიან ხოლმე, შეინახონ გაკეთების შემდეგ; ახლა გაკეთებაზედ ძლიერ კარგი იქმნება—დაეხმარონ ის მახლობელნი საზოგადოებანი, რომელთაც ან სრულებით არა ეცხოვებათ გზის კეთება და თუ ეცხოვებათ—ძალიან ცოტა. ამგვარობრივი მცხოვრებნი დიდის სიხარულით შესცქერიან ამ საქმეს და არც ზოგიერ თოს ხის სისრულეში მოყვანისთვის. მხოლოდ ერთი გარემოება ძლიერ აწუხებს მათ: ახლა არის ჩვენში დრო ხვნა-თესვისა და სწყდება წლიური მოსავლის ბედი. რასაკვირველია ახლა ხალხს მოაკლდენ საკოდაობაა და ამისთვის ძლიერ კარგი იქმნება შესწყდეს გზის მუშაობა, სანამ არ დათესავენ და დამაროვლიან ყანებს და მერე—მარიამობის თვეში—ისევ გამოიყვანონ მუშები.

რადგანაც სურების გზაზედ გვაქვს საუბარი, არ შემიძლიან უყურადღებოდ გავუშვა ერთი სავანე, რომელიც აქ აღმოჩენილა.—ამ გზის მუშაობის დროს მრეცის საზოგადოებაში (სურების გზის ნაწილს, მდებარეს მრეცის საზოგადოებაში, აკეთებენ ამ საზოგადოების მცხოვრებნი) მუშებს უზომენიათ მიწაში რაღაც შავს ლითონზედ ამოჭრილი კაცი; ამათ ეს ნახატი ქრისტიანულ სალოცველ ხატად მოუღიათ და იქვე დაუსვამთ პატარა, ლამაზად გათლილი ფიცარი, რომელზედაც დიდის პატივისცემით დაუწერიათ ეს ნახატი და ქვეშ მოუკვდიათ პატარა ყუთი, სადაც გამქელელ-გამომცველნი ფულებს ჰგდებენ. მაგრამ დარწმუნებული შემიძლიან ვსთქვა, რომ ის არავითარი ქრისტიანული სალოცავი არ არის. რადგანაც დიდი პატივისცემით და მოკრძალებით არის ამოჭრილი ეს ლითონი, შეიძლება, ეს ნახატი იყოს რომელიმე ჩვენი წარმართობის დროის ღმერთი, მაგრამ ქრისტიანული კი არაფერია. უფრო ამ ნახატის გარეგნობა იმის ღმერთის (თუ კი ის ყველაზე როდისმე და ან ეს ნახატი ჩვენს ხალხს ეკუთვნის) მოგვაგონებს. ასეა შემთხვევა რაღაც უყურადღებოდ, მრგვალი და გრძელი სამოსლით, რომელიც კისერს არ ჰფარავს; თავზედ ხურაც რაღაც-ნაირი ქუდი, რომელიც სამუალო სიუკუროგის რაინდების სამარხ ქუდებს (шлемъ) ცოტაოთ მოგვაგონებს; წვერ-ულვაში არა აქვს ამ კაცს (შეიძლება ქალიც იყოს) და ხელები და ფეხები არ არიან სრულად ჩამოსხმული. ჩემის აზრით, ამ ნახატის ნახვა და განხილვა რომელიმე არხეოლოგისაგან, ან ისტორიის გვართანად მცოდნე კაცისაგან უმჯობესი და უახრო არ იქმნება. მე ძალიან ძველი დროისა მგონია ეს ნახატი, და თუ ეს ასეა, მაშინ, სხვათა შორის, ძველებურ ჩვენ ხელოვანებაზედაც შეიძლება კაცმა შეადგინოს ცოტაოდენი ცნობა. რომ არავითარი ისტორიული მნიშვნელობა არ ქონდეს ამ ნახატს, იმის იმ ადგილიდან ამოთხრა და წამოღება მაინც საკვირველია, რადგანაც ხალხი თაყვანსასცემს რაღაც წარმართულს კერპს.

სურგეელი.

სამაგრათი

ამ ზაფხულ ქვემის ჯახთნეზე თავრშენიძის სკოლის თბილისის სამოსახსრისთვის ბაღობაში.

მკითხველებს მოეგონებათ, რომ შარშან, დეკემბრის 1-ს, ჭოთახის ოლქის სამსჯავროს გაარჩია საქმე ბორო ეკიმის პასთანეს თურმანიძისა რომელსაც ბრალდებად ედვნენ დეკანოზ პირიმეოსის მუცლის წახდენა, რის შედეგიც ამ უკანასკნელის სიკვდილი იყო *). სამჯავროს, როგორც მკითხველებსაც ეხსომებათ, გადაუწყვიტა თურმანიძეს ყოველივე ღირსების ახდა და ირკუეტსკის გუბერნიაში სატუსტუბლად გაგზავნა 15 წლით.

ამ გარდაწყვეტილებაზე თურმანიძის მოსარჩლემ, ბ. ბორდეევსკიმ, შეიტანა აპელეციური სარჩელი თბილისის სამოქალაქო სასამართლო პალატაში, რომელმაც წარსულს სამშაბათს, 24 აპრილს, განიხილა ეს სასენტერესო საქმე.

თავმჯდომარედ იყო ბ. ოგროვნენი, ხოლო წევრებად: ბ. მიხაილოვი და ბეულანჯეკოვი. ადგილ-მამულების პროკურორობას ასწევდა ბაკუროვი; ექსპერტებად იყვნენ მიწვეულნი: მედიცინის დოქტორი ანანოვი, ქალაქის ექიმი ბუდეკოვსკი, გიმნაზიის ლექტორი ჩეიხენბახი და პიმოკოს სტუდენტი. საქმე მოახსენა პალატის წევრმა ბ. ბეულანჯეკოვმა იმ სახით, როგორც არის აწერილი ჩვენის გაზეთის „პარპაზების“ 256 № ში.

ბ. ბორდეევსკი თავის აპელაციურს სჩივარში ამტკიცებდა, რომ დასჯილ პირისთავის სიცილლის მიზეზი ნამდვილად საშვილისწადლიანი სისხლის დენა იყოო. ისიც ნამდვილია, რომ ეს სისხლის დენა გამოიწვია მუცლის წახდენამაო, მაგრამ მუცლის წასახდენი საშუალება თურმანიძეს არ უხმარია,—ყველნი პირისთვისს, ეიდრემდის თურმანიძესთან მივიდოდა, უკვე ჰქონდა ნახმარი ეს საშუალება და თურმანიძესთან მივიდა მხოლოდ იმისთვისა, რომ მას საშვილისწადლან სისხლის დენა შეეწერებინა, რაიცა დაემართა კ—ნა დასჯილს ხსენებული საშუალების მიღების შემდეგაო. ამ სჩივარში ბ. ბორდეევსკი, სხვათა შორის, იმისაც ამტკიცებდა, რომ მედიცინურს ოჭმეს, რომელნიც ამ საქმის თაობაზე არიან ექიმების მიერ შემდგარნი, ბევრი არაფერი დაუკერებიათ, იმიტომ, რომ ექიმები არ შეიძლება არა მტრობდენ თურმანიძესა, რადგანაც უკანასკნელს განსაცდა არსად მოეცია, მაგრამ ისეთი საბერი აქვს გაჯარნილი როგორც დაბალ ხალხში, აგრეთვე აბგილობრივ მაღალ წოდებაშიაც, ისეთი პატივისცემა აქვს დამსახურებული, როგორიც არც ერთს განათლებულს ექიმს არ ეჭვნებათ, და აგეთლად საფიქრებელია, რომ ამ გარემოების აღებრა მტრობა და შური ექიმებისა თურმანიძისადმი და ამის გამო ისიც შესაძლებელია, რომ მათგან შედგენილნი ოქმნი პირითურნენი არ უკვნენო. ბ. ბორდეევსკი იმის დასტკიცებლად, რომ ექიმებმა იცოან ამ გვარი შეორს-პირება და მტრობა, მოჰყვანდა სხვა-და-სხვა მაგალითები პრაქტიკიდამ.

ამას გარდა, ბორდეევსკი სთხოვდა პალატას თავის სჩივარში წაეკითხათ ის მოწმობები, რომელნიც თურმანიძეს ჰქონდა მიცემული სხვა-და-სხვა ოჯახიალურ პირთაგან და რომელთა წაკითხვაზე ჭოთახის ოქლის სამჯავროს უარი უთხრა მას.

ბორდეევსკის მოსწერება გათავდა, თავმჯდომარემ ჰკითხა პროკურორის ამხანაგს—ხომ არაფერი გაქვთ ამ მოწმობების წაკითხვის წინააღმდეგო, და როდესაც პროკურორის ამხანაგი თანხმა გახდა, მოამზადებელმა წევრმა წაკითხა რამდენიმე მოწმობა, რომლებშიაც სხვა-და-სხვა ოჯახიალურნი პირნი დიდს მაღლობას უცხადებდენ თურმანიძეს მათი, ან მათი შვილების ჩირქებული წამლობისა და მორჩენისათვის. საყურადღებო ის არის ამ მოწმობებში, რომ ყველა ის პირნი, რომელთაც მოწმობები მიეცათ თურმანიძისთვის, ყოფილან ავად ან დაჭრილობით, ან ძველები ჰქონიათ მოტეხილი, და ყველანი ერთხმად ამბობენ, რომ, როდესაც ნასწაელს ექიმებს მიემართავედით, ყველანი იმას გვეუბნებოდენ, თუ დაჭრილი, ან გატეხილი არ მოიკეთით, სხვაფრივ თქვენი შველა არ შეიძლებაო; მაგრამ თურმანიძემ თვის ხელოვნური ექიმობით დაამტკიცა, რომ ეს აზრი შემცდარია და ასოს მოუკლებლადაც შეიძლება მორჩენაო.

ამის შემდეგ თავმჯდომარემ ექსპერტებს გამოუცხადა, რომ იმათ სამი კითხვა უნდა აუხსნან სამჯეროსა: 1) დესპინე მირისთვის მოცლის წახდენა შემოდგომისა, თუ არა, და 2) თუ წახდომილია, სიცოდილს რამდენი ხანის წინად და რა საშუალებით წაჰხდენია მას მოცლი? შემდეგ თავმჯდომარემ გარდასცა ექსპერტებს მთელი საქმის წარმოება და სთხოვა ექსპერტებისთვის დანიშნულს ოთახში გაბძანებულიყვნენ, გულმოდგინედ გაეთვალთვალებინათ საქმე, მოელაპარაკნათ და თავიანთი დასკვნა მოახსენებინეთ პალატისთვის. ექსპერტები გავიდენ ოთახში და პალატამაც ერთს საათს შესწყვიტა სხდომა.

როდესაც სხდომა განახლეს, დოქტორმა ანანოგმა მოახსენა პალატას ყველა ექსპერტების მაგივრად შემდეგი: რადგანაც მოცლის წახდენა ეწოდება იმ მოელენას, როდესაც ნაყოფი სრულიად განშორდება საშვილოსნოს და გარეც გამოვა, და რადგანაც საქმიდგან სჩანს, რომ ნაყოფი სრულიად არ განშორებია საშვილოსნოსა და ისევ გვიმში დარჩენილა, ამისათვის ეს კითხვა ცოტა უნდა შეიცვალოს, ე. ი. მოცლის წახდენა კი არა, მოცლის წახდენის წადილი უნდა ეთქოდეთო. შემდეგ ანანოგმა გამოაცხადა, რომ რაც საქმეში საბუთებია მოყვანილი ამ შემთხვევის შესახებ, ყველანი ჴშკარად ამტკიცებენ, რომ კ—ნა დესპინე მირისთვის სიცოდილი არის შედეგი საშვილოსნოდგან ბეჭრი სისხლის დენისა დაც სისხლის დენა დამართვია მას იმისგან, რომ კნინა დესპინეს მოცლის წახდენა მოუწონებია. საქმიდგან ისიც ნათლად სჩანს, რომ კნინა დესპინეს მოცლის წასახდენად ორ-გვარი საშვალება ნახმარი: დასალეთი წამალი და მეხნიკური საშუალება. მირისთვისს რომ ნამდვილად რაღაც წამალი დაულევიათ, ამას ამტკიცებს გაჯრა გვიმისა და ქიმიურად გამოკვლევა. ის მდგომარეობაც, მდგომარეობამდე შიგნეულობის ნახვა ექიმებმა გამოკვლევის დროს, ნათლად ამტკიცებს, რომ მირისთვისს რაღაც წამალი უნდა მიეღოს, მაგრამ რა წამალი უნდა ყოფილიყოს ეს, ამის თქმა არ შეუძლიანთ; ნამდვილი მხოლოდ ის არის, რომ იმ ოქროს ფერ ზეთს, რომელიც ექიმებმა ნახეს გვიმში, არავითარი მნიშვნელობა არა აქვს. ამ წამალს გამოუწვევია საშვილოსნოს ანთება პატარა ადგილას, მოუშორებია საშვილოსნოსთვის ნაყოფი და ამას, რასაკვირველია, ზედ სისხლის დენა მოჰყოლია. ეს წამალი ისეთი წამალი უნდა ყოფილიყოს, რომელიც მალე მოქმედობს სხეულზე; ამის გამო ის უნდა იყოს მიღებული ერთის, ან ორი საათის წინად სიცოდლემდინ, სწორედ იმ დროს, როდესაც მირმანიძე იყო კნინასთან. იმიტომ სისხლის დენა, რომელიც კნინა მირისთვისს სდენია, მარტო ამ საშუალებით შეუძლებელია; საქმიდგან ამჟამად სჩანს, რომ ამასთანავე სხვა გარეგანი, მეხნიკური საშუალებაც არის ნახმარი, ე. ი. ცხადია—ცილილან ნაყოფის საშვილოსნოდგან განშორებას რაღაც ისტრუმენტით და არა ხელით, როგორც მეღვინურს ოქმებშია ნათქვამი. ამ საშუალებით ნაყოფი უფრო მეტად მოშორებია საშვილოსნოს და ამის გამო დამართვია კნა მირისთვისს ის სიშინელი სისხლის დენა, რომლის მსხვრევლადაც შეიქმნა იგი. თუ ეს საშუალება არა ყოფილიყო ჩმახვეული, სხვა საშუალებით ამოდენა სისხლის დენა და ასე ერთბაშად არ შეიძლებოდა. ანანოგის სიტყვით, ყოველად შეუძლებელია მირმანიძის ჩეენება, ვითომც კნინა მირისთვისს, ეიღრმეის იმას—მირმანიძა—ნახავდა, სისხლი სდენოდა, საშვილოსნო ახოზე მჩერები დაეფარებინა და ამ გვარად შეეჩერებინა სისხლის გარედ დენა. ამ გვარად სისხლის შეჩერება შესაძლებელია, და ისიც ცოტა ხანს, მხოლოდ მაშინ, თუ ის პირი, ვისაც სისხლი სდის, წევს; როგორც საქმიდგან სჩანს, მირმანიძის მეორედ მისულობის ჯერინა მირისთვისა თითქმის სულ დაიარებოდა და, მაშასადამე, შესაძლებელი არ არის, რომ იმას მირმანიძის მისელამდინ სისხლი ჰქონოდესო.

საზოგადოდ ამ დასკვნას ყველა ექსპერტები ეთანხმებოდენ გარდა დოქტორი რეინზახისა, რომელიც ამტკიცებდა, რომ კნა მირისთვის მოცლის წასახდენად მარტო დასალეთი წამალი არის ნახმარებიო. იმის სიტყვით, არიან ისეთი წამლები, რომელნიც მაშინვე კი არა, რა წამეე მიიღებიან, რემდენიმე ხნის შემდეგ მოქმედობენ ადამიანის სხეულზედაო, ე. ი. ხუთი, ათი საათის და ხშირად ერთი დღის შემდეგაცო. როგორც საქმიდგან სჩანს, კნა დესპინე მირისთვისს უნდა დაელიოს ერთი ან ერთი ნახევარი ან დილით, თორმეტიქსთან წასვლის წინად, ან წინა-დღითაო.

(დასასრული ხვედ)

სალეგრაფები

(„ჩრდილოეთის საგენტოსი“)

24 აპრილს.

პეტერბურგი. უმაღლესად დამტკიცებული სამხედრო ორგების დადგენება: ნება ეძლევათ ცოლებს იმ სალდათებისას, რომელნიც ან გადცემულნი არიან ან ომში დაბარგულნან, ან მტერს დაუტყვევებიან ხუთის წლის შემდეგ გაყრის ნება ითხოვონ; ამ თხოვნასთან ერთად უნდა წარდგინონ უნდა იქნას მოწმობანი იმ ადგილების საქალაქო, ანუ სამაზრო პოლიციურ მართველობათა, სადაც მათი ქმარნი სამსახურობენ შესულან. აგრეთვე მოწმობა—როდის გადცეულან, ან დაკარგულან, ან დაუტყვევებიათ და გიდევე იმაზედაც, რომ ისინი ჯერ არსად უპოვიათ.

დღეს, შეადგინს შემდეგ 3 საათზედ, ნათელცა მსაჯულთა განაჩინეს სამართალი „მაგის ბანდისა“ მოწაფილეთათვის, რომელის ძალითაც უკეთა ბრალდებულნი დამნაშავედ. იყენეს ოლქის სამსაჯარომ განჩინა: რაბუტოვსკის, კოტოვიჩს, კორნილოვს გადგზავნა საცხოვრებლად—ორს პირველს ტომსკის გუბერნიაში, კორნილოვს-კი არხანგელსკისაში; დუბეცკის და გრიაზნოვს სატუსალო როტებში: დუბეცკის ორ ნახევარი წელით, გრიაზნოვს ორის წელით, მხოლოდ ზარეულის—სამუშაო სახლში შეიდის თვით.

სტავროპოლი-კავკასია. დღეს აქაურმა სამჯარომ განიხილასაქმე პოლტავის გუბერნიის გლეხის ლისტოპადოვისა, რომელსაც ბრალებენ მორი....ს (გვარი გარკვეით არა სწერია) ოჯახობის ამოწყვეტას მისსამსახურითურ-სულ ექვსი გაცისას. დამნაშავე ლისტოპადოვი არ გამოცხადა, მხოლოდ ადიარა, რომ სხვა პირებთან ერთად მონაწილეობას იღებდა; ეს პირნი მან არ დაასახელება და ჯერ არც ნაპოვნი არიან. ლისტოპადოვს სამჯარომ გადაუწყვიტა კატორგა უვადოთ და მადებებზედ მუშაობა.

ბერლინი. მთავრობის მიერ შემუშავებული კანონ-პროექტი ასაფეთქ ნივთიერებათა ბოროტბედ ხმარების შესახებ წარედგინა მოკავშირეთა რიგას განსახილველად.

ქარი. ინგლისის ოფიცრები ბოგლიერებენ ადგილებს ნილოსის აუოლებაზედ. სეუგიში მშვიდობიანობაა. ეგვიპტის მთავრობას სურს კონფერენციაში მონაწილეობა მიიღოს, ისე მაინც, როგორც მრჩეველმა და მოათბორემ.

ლონდონი. გორდონმა ბერინგს ტელეგრამა გაუგზავნა, რომელშიაც ჩვენს, რომ ინგლისის ჯარს ბერბერებში არა გზაგნიან და ამბობს:—თუ ხართუმში გამაგრება შეუძლებელი იქნება, ეგვიპტორისეულ დაცინვეთ; დასასრულ, გორდონი გამოსთქვამს თავის აზრს, რომ ინგლისს დიდი შრომა და ჯაფა დასჭირდება მახდის აჯანყების დასახორგუნვებლად. ხოლო, დაორგუნვა საჭიროა, უკეთუ სურო ეგვიპტეში მშვიდობიანობა დაამყაროო.

25 აპრილს

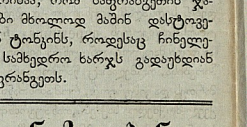
პეტერბურგი. „პეტერბურგის უწყებები“ ამბობენ, რომ რუსეთ-ამერიკის ელეგატორების საზოგადოების დაფუძნება რამდენიმე ხნით გადადებულა, რადგან ზოგმა ბირეის კომიტეტები და კერძო ფაბრიკანტები ამტკიცებენ ამ საქმის მავნებლობასა რუსეთის ვაჭრობისათვის.

ნიუ-იორკი. აქაურმა ზღვის ნაცითხალურმა ბანკმა გუშინ უცხრად მოისპო თავისი საქმეები.

პარიზი. „ქურნალ—პარი“ იმ აზრისაა, რომ საფრანგეთის ჯარები მხოლოდ მაშინ დასტოვებენ ტონკინს, როდესაც ჩინელები სამხედრო ხარჯს გადაუხდიან საფრანგეთს.

განცხადებანი

ინგლისური რკინის პროლეტი



ერთის სწორედ 7 მანეთიდგან და ორის სწორედ 14 მანეთიდგან, მათი ღუმები, ზედის ბალიშით კეტილით 5-დგან 8 მანეთამდინ. გიდეც შემდეგი ნივთები იფიდეს 25%-ით უფრო ათფად, გიდრე სხვებს სდიც: ბრონზიანის ტეტალის სივითები, ჩაიდანები, საყრაქე, სახშერე, ჩაის და სტოლის კოკობები ჩასდებიათ, ფხდნოსი, დასდგმელი, პირისსახნი, სტაჭნები, სუფრაზეები, სუნელი, სკეპი, რიგმეები, გრავინკები, სპჭაშრი თუფლები, ბღუდები, სასხდათები, ტაშტები, სარძეკლები, სამაროლები, გირჩიები საფხეკები, ზანარები გაგის და ქალის; ავარები, ხლისტები, ტანისამოსის დასაკიდებლები, სპაღო მაგრატები, გაჭრები, უთოები, წისქვილები, სერსები, ქილები, კლოტეები, ინგლისის თოფები და რევოლვერები, პაჭები, ზარაფანები, კასიოუდები, სიფანები, ნაბიები, კატკარშები, სანები, ჩუქჩები, წინდები, სუფრები, სალფეტკებისთვის რგოები, კამაკანი ჭურჭელი, მფრანები, კამფეტები, პიკუნები, სოუსები, ზღვის ბალახი, დიმიტრიევები და სხვ. ინგლისურს მაღაზიებში №№ 156, 157, 158, 159, და 160. ამ ნომრების ყურადღება მიაქციეთ. (100—2)

ფოთის

ქალაქის გამგეობა

საყოველთაოდ აცხადებს, რომ მთავრობის ნება-რთვით

ქალაქს ფოთში

წესდება ყოველ-წლიური

ი ა რ მ ა რ კ ა

რომელიც გაიხსნება ამ წლის პირველს მაისს და გაგრძელდება შვიდ დღეს. (3—1)

Дoз. ценз. Тифлисъ, 25 Апрѣля 1884 г. სტამბა აკ. ალექსანძისა და ამხ. . გამომც. გ. ქორგანაშვილი. რედ. ი. მაჩაბელი.