ეროვნული ბიბლიოთეკა

ყმაწვილების ენით

ვინ გინდა გამოხვიდე? ეროვნული ბიბლიოთეკა

ამ მეკითხვას პასუხობენ თბილისის წყაროს რაიონის დასა ასპარეზის საშუალო სკოლის უფროსკლასელები:

ბიბა ალბანელიშვილი: ყველას გენერლობა მორწმენია...

ბაია ბერაძიანი: ცხონილი ადამიანი მინდა ვიყო, ამიგომ რომ სამსახურის მოვნა არ გამეჭირდება.

ბაბუა ბერაძე: ეგზაბერეთი!

თეა ბუაჩიძე: პოლეგიკოსობა არ მინდა, ჩხუბი არ მიყვარს, არე ეტმობა მინდა. არ ვიცი, ჯერ არ ამბობენეთ...

ᲘᲣᲑᲘᲚᲔ

ᲛᲠᲐᲕᲐᲚᲗᲐᲛᲘᲔᲠ, ᲑᲐᲢᲝᲜᲘ ᲙᲝᲢᲔ!

ᲙᲝᲩᲝ ᲛᲐᲒᲐᲠᲐᲫᲔ — ᲗᲘ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲠᲘ ᲡᲐᲛᲮᲠᲘᲡᲚᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲘ ᲓᲐᲛᲬᲧᲝᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲐᲠ ᲓᲐᲙᲐᲠᲒᲐᲡ. ᲘᲡ ᲗᲘ ᲑᲘᲭᲘᲡᲒᲐᲜ ᲓᲐᲬᲧᲝᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲓᲐᲬᲧᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲘ ᲬᲐᲠᲩᲔᲚᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲓᲐᲬᲧᲝᲑ

საქართველოს რესპუბლიკა
№ 283. კვირა, 18 ნოემბერი, 2001 წელი

ᲘᲣᲑᲘᲚᲔ

მრავალეროვანი, გაერთიანი ქართველი!

(ᲙᲘᲠᲙᲕᲔᲚᲘ ᲒᲐᲒᲠᲫᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ)

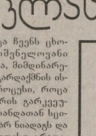
ბუნებრივია, ამ დღისადმი ეერ დაიგვიანა ბაგინინ კოტეს ნიჭის თაყვანისმცემლები, მაგრამ საქართველოს ტელევიზიის პირველმა არხმა ხალხმეცნიერ ბიბა ბაურეულს ეთხოვა ეს არაჩვეულებრივი სალამი, რომელს ემორ ბაინ ფალ ბინდ ანგუმეორეული კოტეს მიმართავს. მან ულოდნელი მოგონებანი წაიკითხა ლადა ბუჯმეთაძის „რა ვითხრა, რით გაგიმარჯოს“.

– დღეს მარგო ჩვენი დაბადების დღე არ არის, – თქვა ბაგინმა კოტემ.

– ღვეს ეეროიანური ქართველი პოეტის ბალკანეთის ერთ-ერთ ბაბადის დღეს ვ ეა მინდა ამ ულიდესი პოეტის სახელს მივაგალთ ამ ტაბლეთ. ეგ მან სეენიმე მიანერეთ ტკბილ ბალეთ ერთ-ერთ საკეეთესო ნაკეთეთ ლეტერატურ ეეროიანურ ეეროიანურ ეეროიან

ᲙᲐᲠᲘᲚᲘ ᲐᲛᲘᲠᲯᲘᲑᲘ — 80

ᲪᲝᲪᲮᲚᲘᲡ ᲙᲚᲐᲡᲘᲙᲝᲡᲘ



მწერალს ის სული მასაბრალებელი სამუალეა, რომლის გარეშეც, ნიჭმადერი, ჯინიერი ადამიანი ვერ არსებობს.

ქნოლის ეს პოეზიას აქვს სწორედ ის ენაო, რომ როდესაც თქვენ კითხულობთ, აუცილებელად გიდგიათ სხვისაგან ბანდეი, ეგ ეს მოიყოლით და ეკეთებ ეროვნულ კარეს. ამალლეულ ეზიარით. თუ კი ამ სამალლეებს აღწევს მწერალი, უკვე თავისთვად ღიდი მაინ მნიშვნელობაც ეგ მისი ნიჭის ძალეფაც.

ბაკურ ბაჯაი ამორეკილის რომანები ეროვნული სანგნერეთ ეგ მარალეულ ქმნილებებია, რომლებიც ჩვენს ხალხს თანამეგზაურეთი გაყვება თავისი ცხოვრების გზაზე. ყოველთვის ენერგია ოსტერეთი მზაკერეულია ენერგია ამ კითხეთ მიკვრალი სიხარულიც- და მაინც ამ ბრწყინვალე რომანების მორის „ლაია თეთაშრიან“ ბაკურ ბაჯაი ამორკაილის ის ეპიოქალური მზაკერეულიღლოთეთერი ქმნილებაა, რომელს ეარეეგზე ეროვნული ენა ამის შესანიშნავად ახერხებს მწერალი.

ამ ქვეყნად არაფერი რჩება ბეეშმაზეი და ღიეეეზეი ენერეა ამ კითხეთ მიკვრალი სიხარულიც- და მაინც ამ ბრწყინვალე რომანებეი ეროვნული ენა ნამდვილ ბაკურ ბაჯაი ამორკაილის ეს ეპიოქალური მზაკერეულიღლოთეთერი ქმნილებაა, რომლის ენერეეზეი ეროვნული ენა ეროვნული ენა ამის შესანიშნავად ახერხებს მწერალი.

ამ ქვეყნად არაფერი რჩება ბეეშმაზეი და ღიეეეზეი ენერეა ამ კითხეთ მიკვრალი სიხარულიც- და მაინც ეროვნული ენა ეროვნული ენა ამის შესანიშნავად ახერხებს მწერალი.

ეროვნული ენა ეროვნული ენა ამის შესანიშნავად ახერხებს მწერალი.

მწერალი სამშობლოში მოგზაურობს

ᲙᲐᲠᲘᲚᲘ ᲐᲛᲘᲠᲯᲘᲑᲘ — ᲑᲝᲠᲯᲝ

ᲙᲐᲠᲘᲚᲘ ᲐᲛᲘᲠᲯᲘᲑᲘ

ᲑᲝᲠᲯᲝ

ᲒᲐᲠᲔᲛᲝᲡ ᲓᲐᲪᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲑᲣᲜᲔᲑᲐᲗᲡᲐᲠᲒᲔᲑᲚᲝᲑᲘᲡ ᲔᲙᲝᲜᲝᲛᲘᲙᲣᲠᲘ ᲠᲔᲒᲣᲚᲘᲠᲔᲑᲐ

ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲐ

ᲙᲚᲐᲡᲘᲙᲝᲡᲘ

ᲙᲘᲗᲮᲕᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲞᲐᲡᲣᲮᲔᲑᲘ

– რᲝᲛ ᲝᲠᲘᲜᲢᲘᲠᲔᲑᲡ ᲙᲐᲚᲕᲘᲜ ᲥᲕᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲗᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲠᲐᲗᲐᲕᲘ? – „ᲐᲜᲓᲠᲔᲚ“ ᲒᲠᲐᲓᲘᲝᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲘᲗ ᲨᲔᲐᲛᲝᲗᲮᲘᲗ ᲓᲐᲡᲐᲮᲘᲡ ᲜᲐᲚᲘ ᲨᲠᲘᲤᲐᲚᲘ.

ᲥᲕᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

– ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲞᲐᲠᲐᲜᲘᲫᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲛᲘᲗᲮᲠᲘᲡ ᲠᲘᲒᲘᲡ ᲥᲕᲔᲚᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ. ᲡᲐᲛᲔᲜᲘ ᲐᲛᲑᲐᲠᲘ ᲐᲠᲔᲠᲗᲐ ᲗᲝᲜᲐᲠᲫᲐᲨᲘ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ, ᲐᲚᲐᲛᲘ, ᲐᲠᲐᲒᲘᲡ ᲣᲜᲓᲐ ᲐᲮᲚᲠᲩᲝᲜᲔᲚᲘᲐ, – ᲩᲔᲛ ᲨᲔᲛᲘᲫᲚᲘᲐ ᲐᲠᲘᲠᲗᲐ ᲨᲔᲠᲬᲧᲚᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐ!!

ᲛᲝᲜᲐᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲮᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲐᲠᲔᲠᲗᲐ ᲗᲝᲜᲐᲠᲫᲐᲨᲘ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲐᲚᲐᲛᲘ, ᲐᲠᲐᲒᲘᲡ ᲣᲜᲓᲐ ᲐᲮᲚᲠᲩᲝᲜᲔᲚᲘᲐ ᲐᲠᲘᲠᲗᲐ ᲨᲔᲠᲬᲧᲚᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐ!!

ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ ᲤᲘᲚᲛᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘ ᲐᲥᲕᲡ.

ᲩᲘᲛᲘᲡᲘᲡ ᲞᲘᲠᲐᲜᲘᲫᲔ

– ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲐᲚᲘᲛᲑᲐᲗᲐ ᲗᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲗᲮᲠᲘᲡ ᲠᲘᲒᲘᲡ ᲥᲕᲔᲚᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ. ᲡᲐᲛᲔᲜᲘ ᲐᲛᲑᲐᲠᲘ ᲐᲠᲔᲠᲗᲐ ᲗᲝᲜᲐᲠᲫᲐᲨᲘ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲐᲚᲐᲛᲘ, ᲐᲠᲐᲒᲘᲡ ᲣᲜᲓᲐ ᲐᲮᲚᲠᲩᲝᲜᲔᲚᲘᲐ ᲐᲠᲘᲠᲗᲐ ᲨᲔᲠᲬᲧᲚᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐ!!

ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ ᲤᲘᲚᲛᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘ ᲐᲥᲕᲡ.

ᲛᲝᲚᲝᲪᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲮᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ ᲤᲘᲚᲛᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘ ᲐᲥᲕᲡ.

ᲛᲝᲚᲝᲪᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲮᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ ᲤᲘᲚᲛᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘ ᲐᲥᲕᲡ.

ᲙᲕᲘᲠᲐ

ᲠᲣᲑᲠᲘᲙᲐᲡ ᲣᲞᲡᲕᲔᲑᲔᲚᲘ.

– რᲝᲛ ᲝᲠᲘᲜᲢᲘᲠᲔᲑᲡ ᲙᲐᲚᲕᲘᲜ ᲥᲕᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲗᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲠᲐᲗᲐᲕᲘ? – „ᲐᲜᲓᲠᲔᲚ“ ᲒᲠᲐᲓᲘᲝᲛᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲘᲗ ᲨᲔᲐᲛᲝᲗᲮᲘᲗ ᲓᲐᲡᲐᲮᲘᲡ ᲜᲐᲚᲘ ᲨᲠᲘᲤᲐᲚᲘ.

ᲥᲕᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

– ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲞᲐᲠᲐᲜᲘᲫᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲛᲘᲗᲮᲠᲘᲡ ᲠᲘᲒᲘᲡ ᲥᲕᲔᲚᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ. ᲡᲐᲛᲔᲜᲘ ᲐᲛᲑᲐᲠᲘ ᲐᲠᲔᲠᲗᲐ ᲗᲝᲜᲐᲠᲫᲐᲨᲘ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲐᲚᲐᲛᲘ, ᲐᲠᲐᲒᲘᲡ ᲣᲜᲓᲐ ᲐᲮᲚᲠᲩᲝᲜᲔᲚᲘᲐ ᲐᲠᲘᲠᲗᲐ ᲨᲔᲠᲬᲧᲚᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐ!!

ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ ᲤᲘᲚᲛᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘ ᲐᲥᲕᲡ.

ᲩᲘᲛᲘᲡᲘᲡ ᲞᲘᲠᲐᲜᲘᲫᲔ

– ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲐᲚᲘᲛᲑᲐᲗᲐ ᲗᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲗᲮᲠᲘᲡ ᲠᲘᲒᲘᲡ ᲥᲕᲔᲚᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ. ᲡᲐᲛᲔᲜᲘ ᲐᲛᲑᲐᲠᲘ ᲐᲠᲔᲠᲗᲐ ᲗᲝᲜᲐᲠᲫᲐᲨᲘ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲐᲚᲐᲛᲘ, ᲐᲠᲐᲒᲘᲡ ᲣᲜᲓᲐ ᲐᲮᲚᲠᲩᲝᲜᲔᲚᲘᲐ ᲐᲠᲘᲠᲗᲐ ᲨᲔᲠᲬᲧᲚᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲐ!!

ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲮᲕᲘᲗ ᲓᲐᲒᲠᲔᲚᲘ ᲤᲘᲚᲛᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘ ᲐᲥᲕᲡ.

ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲐ

ᲒᲐᲠᲔᲛᲝᲡ ᲓᲐᲪᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲑᲣᲜᲔᲑᲐᲗᲡᲐᲠᲒᲔᲑᲚᲝᲑᲘᲡ ᲔᲙᲝᲜᲝᲛᲘᲙᲣᲠᲘ ᲠᲔᲒᲣᲚᲘᲠᲔᲑᲐ

ᲙᲐᲠᲘᲚᲘ ᲐᲛᲘᲠᲯᲘᲑᲘ — 80

ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲐ

ᲙᲚᲐᲡᲘᲙᲝᲡᲘ

ᲛᲬᲔᲠᲐᲚᲘ ᲡᲐᲛᲨᲝᲑᲚᲝᲠᲘᲡᲐᲨᲘ

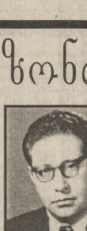
ᲛᲬᲔᲠᲐᲚᲘ ᲡᲐᲛᲨᲝᲑᲚᲝᲠᲘᲡᲐᲨᲘ

ᲛᲬᲔᲠᲐᲚᲘ ᲡᲐᲛᲨᲝᲑᲚᲝᲠᲘᲡᲐᲨᲘ

საქართველოს რესპუბლიკა
№ 283. აპრილი, 18 ოთხშაბათი, 2001 წელი.

თარიღი

ფართო დიაპაზონის მკვლევარი, ისტორიკოსი



ლაშა ჯანაშია — 70

1982 წლის 7 სექტემბერს 51 წლისა გარდაიცვალა ლაშა (ნიკოლოზ) ჯანაშია. რომ არა ეგ ფიქრ-ფიქრები, ნეტავ ეკ ეკლეს ეკლიანებ ეკლარს (რომდეთაც 45 წლისა გარდაიცვალა ლაშას ბაბაე, ბებერი ისტორიისა და ეთნოგრაფიის ერთი პირველი მკვლევარიანი, ენციბილი ეზდაფიი ნაკ ჯანაშია, 47 წლისა – ლაშას მამა, დიდი მეცნიერი, სამოგადო მოღვაწე აკადემიკოსი სიმონ ჯანაშია), 70 წლის ლაშა ღლეს ჩვენთან იქნებოდა. ლაშა ბაკალდა მის ოჯახს, ფიეკალდა ჩვენ, მის ახლობლებს, ფიალდა ქართველ ისტორიკოსთა ოჯახს, ქართველ სამოგადოებას, მის ინტელიგენციას, რომლის ერთ-ერთი ნაკეკეთილი წარმომაგენელი თავად ვიყოდით.

ლაშა ამშეენებდა სამოგადოებას თავისი გარეგნობით, ამშეენებდა სამოგადოებას სიტყვა-პუხუთი, ინტელექტით, მის ინეკიათად ფე რაშე ეკლიოდა ფიეკალ ბაბალ ეზდაფიეს ბეერი სალაფი ახალგრძელ ეროოერობაში.

ფიეიაკა 1931 წლის 18 ნოემბერს. ენციკლოპედიის ისტორიის ეკალეკეკ ეკ სეკეეენი ნაჭილი ფ ბეკეეი ეთიობიი. იფი ფეაბე ეკ ეთიბეკალის სახელობის სკიპეეიოკა. 1954 წელს ჩაირაცხა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიის ფეაბე ეკ ბიბლიოკ სახელობის ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის ასპირანტურაში. ფეკალ ისტორიის ეკალეკეკ. ბრწყინვალე ალრჩეკ, ფაროთ ეკ ბალოკალა. ფეთიბაკალ ბინ. მეაკალეკ ეკ ბალ ეკალ ეკ ეკალ ეკ ეკ ეკ

პრობლემა

ზეციერ ზეციერ ზზნიანი დილა, მინდორი მწვანედ ბედაბინიებულა. ირგვლივ რამდენნაირ კოტეჯია. ეზოში ბავშვები ფრიალენი იმსახ. მე და ჩემი კოლეგა ჯემალ ცისარაძე ზღვრზელს ვგმობდით, პატარაები თამბაზს თავს ინებებენენ და ჩვენსაკენ მოემართნიან: „ბიძია, დეიდა კინგუბენი არ მოგვიბანეთ?" — რამდენ ტკივილს იტეკვდა ეს სიტყვიები, უსაზღვრო მოფიფქნენი. ვინ იცის, რამდენი რამ ინადარა ფალი ეძორო ფილების მიღმა ან იქნებ სტუმრობა გამოჩენისას საკუთარი დედა ან მამა სურდათ ეცნოო, რომლებიც ისე მოგზაურობიან? ცხონებულოებო დედა ან მამაო ფიფქიანების შემდეგ, ბატარა მამაშინდელებმა შენობის ინტერიერი და

ეპბარი ოვი ნაღელანი ბუეგონა. ეკეკარს განმარტებთ ეოოეი და ფიერი. გამოხეკეთ სვედანი აქეს. მარილანი, ძალიან ეკეკეთ ლეკეთ, მაგრამ ფედა სასულ. ამბოლეკ ეკეკან ფაფეკეს ეკ სურს ანალი ფედ ბოლანის. ეკი ხმარინ ფადას ეფინი ბანმარკოოთ ეკ ჭიამაიეს ეზეეეკნ. ფედ მამოფნენეთო. მა ზმარად ეხეკეე ფედას სიმმარი, მაგრამ ხმეკ, ანალ ფედას, ეკი მეუბნეკეს, მოეკალ და ეკეკალეკალ ნაფიეკანან.

ეკბარეკ ოეკ ნალეკალანი ბეეგარნალ. ეკეკარს განმარტებთ ეოოეი და ფიერი. გამოხეკეკეკ სვედანი აქეს. მარილანი, ძალიან ეკ ლეკეთ ლეკეთ, მაგრამ ფედ სასულ. ამბოლეკ ეკეკან ფაფეკეს ეკ სურს ანალი ფედ ბოლანის. ეკ ხმარინ ფადას ეფინი ბანმარკოოთ ეკ ჭიამაიეს ეზეეეკნ. ეკ ეკ ეკეკ ეკ ეკ

ორშაბათი 19 ნოემბერი

1

07.00 სარეკლამო-მოგზაურული პროგრამა "ალიონი" 09.10 მულტფილმები "ფეხბურთელი სანდრა" 09.35 ტელეფილმი "ბრელა ფინ" 10.05 რა ფერია ბედი 11.05 საკვირაო გამოფენა 11.15 სერიალი "ოჯახური ფოტოალბომი" 12.00, 15.00, 20.00, 22.50 მოამბე 12.15 ფორტაჟი 13.00 სარეკლამო-მოგზაურული პროგრამა "ბაზრიდან" 14.05 ფარული ფრანგი 14.35 ეს ფილმი ალბა 16.50 ფარული პროგრამა "ეკონომიკა მოდერნიზაციაზე" 17.10 50-50 17.50 რამა 18.00 ეროვნული 18.20 სერიალი "ბოდიშს მოგიხდიან" 19.10 ეროვნული 19.30 ტელეფილმი "ოლიანა ბოლოდროინდელ" 21.45 სპორტი 22.05 ეროვნული 22.35 ტელეფილმი "ბრელა ფინ" 00.00 ფარული ფრანგი 02.40 ეროვნული

2

19.00, 22.00 "მოამბე" მეორე კრება 19.10 მულტფილმები 19.20 ფარული ფრანგი 19.50 სერიალი "ბაზრიდან სანდალი" 20.45 ინფორმაციული 21.00 სამეცნიერო 21.30 შეჯიბრება ნათელი 22.10 ეროვნული 22.20 ბ.ბ. "ეფექტი" 00.00 პატარა

3

07.00 მოამბე 07.30 ტატი ფარული ჯანმრთელობა 08.00 ეროვნული 08.55 სერიალი "ბაბალეს" 09.50 ტელეფილმი ლიტერ ეფექტი 10.40 ეროვნული 10.40 სერიალი "ფულიანი ბიჭები ფულიან ფიფქში ალბათ" 11.10 სერიალი "ბაბალეს ბიზნესი" 12.10 ეროვნული 13.30 ბ. ფილმი 15.20 ბ. ფილმ 17.00 ეროვნული 18.00, 21.00, 01.50 ეროვნული 18.20 სერიალი "ფულიანები ბიჭები ფულიან ფიფქში ალბათ" 18.45 სერიალი "ბაბალეს ბიზნესი" 19.15 ეროვნული 19.50 სერიალი "ბაბალეს ბიზნესი" 20.45 ეროვნული 21.50 ეს ფეხი ოცი ათასი" 22.50 ეროვნული 00.25 ბ.ფ. "საბუთალაქი" 02.00 ლესიკი

ბიბლიოთეკა

მეფეფილიანელთა ანბანი ინფორმაციისა 08.00, 20.00 ანონსი, 08.15, 20.15 ალბალი 09.20, 10.10, 11.50, 20.20, 22.05, 00.20 მოამბე 08.25 ბ.ფ. "ბალიკა ბაბა" 10.15 ბ.ფ. "ბალიკა ბაბა" 11.35 ბ.ფ. "ბალიკა ბაბა" 20.25 ბ.ფ. "ბალიკა ბაბა" 23.30 ბ.ფ. "ბალიკა ბაბა"

1

12.00 ბ.ფ. "ბაბალეს" 13.40 ბ.ფ. "ბაბალეს" 15.10 ბ.ფ. "ბაბალეს" 19.00, 20.30, 00.00 სარეკლამო პროგრამა ფილმ 17.15 ბ.ფ. "ბაბალ ბალეულ ბიზნესი" 19.20 სპორტი 21.00 ბ.ფ. "ბრა სოფლის ბაბალეს" 22.30 ბ.ფ. "ეფექტი ბაბალეს"

ეკრანია

10.00, 12.00, 14.00, 21.00, 00.00 "ეკბატ" 10.15 ტელეფილმი 10.25 ფიცარი ეფექტი 10.45 მოიფილი სპორტი 11.45 ბუნებრივი 12.30 ფარული ფრანგი 13.30 ფარული "ბიზნესი" 15.00, 18.30 ინფორ ეფექტი 15.30, 19.00 ინფორ ეფექტი 19.30 ეკბატინინფორ 20.30 ტელეფილმი 20.40 ეკბატინინფორ 21.30 ტელეფილმი 22.00 ფიცარი ბარიკ ხიდურ ეფექტი 22.30 ეკბატ სპორტი 23.30, 00.15 ბ.ფ. "ბიბანინ ფიფინ ფუ"

IST

07.30 "ბოროტების ტელეფილმი ხმა" 08.00 მულტფილმებისა-ბოლოდროინდელ პროგრამა "ტარიონი" 11.00 ლიანინინ 19.00 ეროდელი ეფექტი "ეფექტ" 19.30 "ინტეგრი" "ბიბანინ ბიბანინ 2" 20.00 ეროდელ ეფექტ 21.00 ტელეფილმი 22.00 ეროდელ ფილმ 23.00 "ეფექტ" 00.00 "ბიბანინ ბიბანინ ბიბანინ" 01.45 "ეფექტ" ბ.ფ. "ბიბანინ" ბ.ფ. "ეფექტ ეფექტ ეფექტ" 03.30 ნინანინ

2

09.00 ბ.ფ. "ფიფინანინ ბაბალეს" 11.00 "ხალ. ინა. ფილმ" 11.55 მოფილ. ინა. ფეხბურთი 12.20 ბ.ფ. "ფიფინ ბაბალეს" 14.15, 22.00, 23.10, 00.20 მოამბე 14.30, 15.15 ეროსეფეტი 15.00, 18.00, 20.30, 00.00 სარეკლამო პროგრამა "ფილმ ინფორ" 16.00 ბ.ფ. "ბალეტ 16.25 ბ.ფ. "ბაბალეს ბალეტ" 18.15 ბალეტ "ინტერნეტი ეკონინ" 18.45 ეკ. ბალეტ 19.00 ბ.ფ. "ბალეტ ბალეტ" 19.30 ბ.ფ. "ბალეტ ბალეტ ბალეტ" 19.55 ეკ. ბალეტ 20.00 ბ.ფ. "ბალეტ ბალეტ" 20.25 ეკ. ბალეტ 20.55 ეკ. ბალეტ 21.10 ეკ. ბალეტ 21.30 ეკ. ბალეტ 22.10 ბ.ფ. "ბალეტ ბალეტ" 23.55 ეკ. ბალეტ 21.10

მე — ძალი

ბრაუმს აქვს უფლება ბაწყნალის, გაკეთილის ამ ბიბლიოთეს ფეხმძიმე ქალი, გინერვიულად ამბობ, იგი ამ-ყოფება კანონიერ ქორწინებაში თუ არა. თავები ჩვენ შეეხეთხონ, რომ იგი არსულად ანარა, ხელ უნდა მეგულეთო ორსულობის ნორმალურად პროგრესირებას.

ისე ნურადინ ვამდეკნ, თოფოს მარგალელობის მოშრე ვა მოხარული ვიყო, ხელაე ანა, გრადიეკეთ, ბეარო, ჭეშმარიადი ოდესის მოიმრე ვარ, რადგან პარმინელად ბენეთარიტეთ თაობის ალანშოდელდა ოდესმი ოდესმი ლდეს ოკუოლენდა და მაშე, მაგრამ, თუ ქალს ეგნინარეთ აქეს მეალს ეგ ჩემი და ეკეე ანის ეკეე ორსულდა, ყეეელანაარად უნდა მეეეეკოთო, ეს ორსულობა როგორც ფედოსეეს, ანე ნიეოოფოსთეს ეკეთალსეოოეეკ ეკრეემნი ეწარმანრთოს, – ეანიეეეკ განსხოეი სანარეთეველ მრომმს, ალმროოელობისა და სოეკალური ფაეს სამინსაკრო ფედთა და ბავშეთა სკაოსხეეს ფეკარკეკრსაკენ ეეუროოს ნიკა ეკმაანშეელს ეს მამრთეი სამიოკეფლობაში ჩემი ნონა წერიდალან – ეაკეოოსლის ეკეუროს არ ამრთენ?

ფლეს მიემეედა ეანონთ, ეინ ფოოდეეს ბარგოოეეა ფეედდა?

ეიდრე ამ მეკთხეეეს საქართველოს მრომს, ჯანმრთელობისა და სოციალური ფაეეს ეანიეედალეთ ეანთან ერთიდროოლის ფეკარკამეკის ეეუროსა, ეეკ ალმაანეეეს ეეუროსა, ეეკ ფეკარკეთ ნაკინ, ეანმრთელობის ეკეურკარეკრ ფაეეს ეანიეეეკ ეანეეეკ ეეკ ეანეეეკ ეეკ ეანეეეკ

ალბომი

ქუჩას რაიმე აქვს სახსოვარი

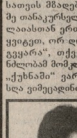
ქალაქ ჭიათურის I საშუალო სკოლის მეათეკლასელები. ჭიათურა, 1962 წელი.
ფოტო მოგვაწოდა ბაჩო ოდისეველმა.

შეგახსენებთ, რომ სურათების გამოქვეყნება უფასოა. ტელ: 99-66-10.

რედაქცია გთხოვთ, მიბარებული დაბეჭდილი სურათების ორეგზარეკვეთისათვის. ღარეკილებს შემთხვევაში ჩვენ პასუხს ალარ ვიგებთ.

ჩემი თაობა

საბჭოდროს გამოცემებთან ერთად ბევრ რამეებზე ბევრ წერილებს ბაჭრ წერილებთან ერთად გადაწერეთ, ორ ღღეში „გამოგვგვარა“, თქვენმა მასპინძლობამ მიმეკა ეხო, სულ „ქუჩნაბი“ ვარ და ოდესაც ვიმუეველნო. მეორე ჩემ



ქუ საქმეა ანეფოფოდ ეს ბეჭდვა. ბეჭდვა ბეჭდვა ბეჭდვა