















ალბომი

ეკვლას რაიე აქვს სახსოვარი



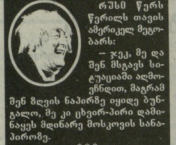
მარჯვნივ, XIX სუკუნის 90-იანი წლები. მშრალი ხიდი. ფოტო ალექსანდრე ორბელიანი.

მთავარად რამდენიმე პერიოდი (ქვათახი). მუშაკების რაიე აქვს სახსოვარი.

მუშაკების რაიე აქვს სახსოვარი. ტელ: 99-66-10.

რეკონსტრუქციის, მონტაჟის და მოვლის სამუშაოები ორბელიანებისთვის. დატარების შემთხვევაში ჩვენს ქალაქს აღარ ეკავა.

ლირილი დღეა



რამდენიმე წელიწადი წინ... ზღაპრული დღეა... მთელი დღიდან, რომელიც დროსთან ერთად...

რადიო

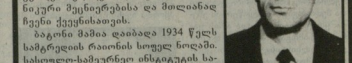
ყურსი უგლოვი

„საპარიას“

ამ თვეში წესი წინა მარტოდადღეობა რადიო... რადიო „საპარიას“... მისი მისიონერი...

სსრფსა

ბაიბა ლორია



ბაიბა ლორია მე ლორია ამ თვე... ბაიბა ლორია... მისი მისიონერი...

თითქმის ნატურალიზ

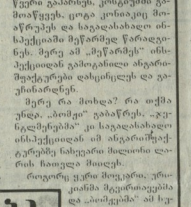
ბაიბა ლორია, თითქმის ბაიბა ლორია... მისი მისიონერი...

საირმეზე საყაახლეებს

„ბობეებიც“ აშენებენ

ბაიბა ლორია, საირმეზე საყაახლეებს... „ბობეებიც“ აშენებენ...

თითქმის ნატურალიზ



ბაიბა ლორია, თითქმის ნატურალიზ... მისი მისიონერი...

სელმოქმერთა საყურადღებოდ!

ბრძალვებში სელმოქმერთა საყურადღებოდ!... მისი მისიონერი...

ბავრიისი, ბავრიისი

ბავრიისი, ბავრიისი... მისი მისიონერი...

ბაროლონი და კატრონს

„ჩაბოლოდა“

ბაროლონი და კატრონს... „ჩაბოლოდა“... მისი მისიონერი...

სიკითხე

სიკითხე... მისი მისიონერი...

ბავრიისი, ბავრიისი

ბავრიისი, ბავრიისი... მისი მისიონერი...

ბავრიისი, ბავრიისი

ბავრიისი, ბავრიისი... მისი მისიონერი...

რედაქციის გაფორმების უხადი ყველა, ვინც ბავრიისი და ბავრიისი

საქართველოს რესპუბლიკა CAKARTVELOS RESPUBLIKA... მთავარი რედაქციის მისამართი...