

# ახალი თაობა



**8 აპრილიდან!**  
**ვუფკ სუჯ, 54**  
**+ ას**  
**სამყაროა**  
**!) კვკვ**



[esif,fsb7 ! ) fghbkb7 @)!\$

184 (6395)

afcb5 #) stshb

## ნაციონალური არეულობის მოწყობას უკრაინელებთან ერთად აპირებენ!

**3.4** რატომ უნდა გადაუხადოს ყოფილმა ხელისუფლებამ ჭიკაძის მადლობა



**გიორგი გუბავა:**  
**საქართველოში**  
**ბიზნესებს**  
**ოჯახური კლანები**  
**განაგებენ“** **3.6**

ძველსა და ახალ ხელისუფლებას შორის ბიზნესგადანაწილება მოხდება

**ნანა**  
**კაკაბაძე:**  
**ყოფილ**  
**ხელისუფლებას**  
**რეჟანების**  
**მოწყობის**  
**თავი** **3.5**  
**არა აქვს“**



**ნაციონალურმა 9 აპრილის დემონსტრაციას პროვოკაცია მოაწყვეს“** **3.2**

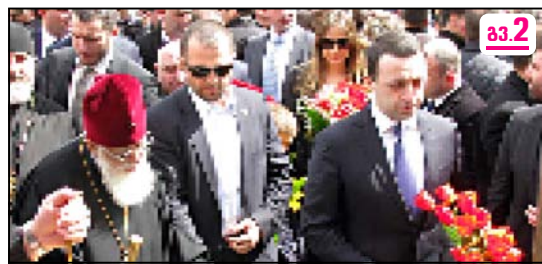
**რამაზ** **3.3**  
**საყვარელიძე:**  
**სააკაშვილი**  
**რუსეთ-დასავლეთის**  
**დაპირისპირების**  
**მაგალითად**  
**ნარმოაჩენს თავს“**



**ყოფილი**  
**პოლიტეკონომიკური**  
**ლევან ჩაჩუა**  
**პარტიას**  
**ქმნის**  
**3.2**

**3.6**  
**გაღვიან ფოფხაძე:**  
**9 აპრილს გათამაზდა**  
**ქართველი ერის**  
**დემოკრატიული**  
**ბრძოლა“**

**პრემიერ-მინისტრმა პატრიარქთან ერთად**  
**9 აპრილს დაღუპულთა ხსოვნას პატივი მიაგო**  
**3.2**



**3.7**  
**მიხეილ მაჭავარიანი:**  
**შიდა ვალის ასეთი**  
**მასშტაბური ზრდა**  
**პირველად**  
**დაფიქსირდა“**

**გიორგი**  
**მარგველაშვილი**  
**9 აპრილს სიამაყე,**  
**სინარული და გლოვა**  
**ერთიანდება“**  
**3.3**



**2** **ნიმე ბურჯანაძე:**  
**25 წლის წინ ყველაზე**  
**ერთად დავინახეთ,**  
**რა შეუძლია**  
**გაერთიანებულ ერს“**

**7** **ირაკლი**  
**ღარიბაშვილი:**  
**ვერავინ გაბაღავს**  
**დესტაბილიზაციის**  
**მოწყობას“**

**3** **დემოკრატიული**  
**მოქრობა“**  
**ხელისუფლებისა**  
**ქონებისთვის**  
**დაქონებული**  
**ვალდებულებების**  
**შესრულებას მოითხოვს**

**7** **ბასო გაზდელიანი:**  
**ვერ ვხვდები,**  
**რა დაგმომ საბარეო**  
**საქმეთა**  
**სამინისტრომ“**



















# ლინაოს ბაუჩირა, რიხურა თითქმის ფინალშია

**ლინაოს (08) - დილა 1:0**  
**თბილისი. დინამო არენა**  
**1:0 მარცვლაძე (45)**

დინამო: ლორია, ზურცილაძე, რეხიაშვილი, ხიდველი, კვიციანი, ძარია, ცინცაძე, გლიმინი (მერეხიაშვილი 46), ჩისკო (ჯანელიძე 80), მოდუბაძე (პაპუნაშვილი 75), მარცვლაძე.

**ლილა:** ლუგაშვილი, ორბელიძე, მამუკა კობახიძე (გურუშვიდი 60), ზიზანიშვილი, კვახაძე, რაზმაძე, ბოლუვაძე.



ქე, სადალაშვილი (ჯიშკარიანი 46), კოშკაძე (ხოჯაძე 74), ბერიანიშვილი დაძაბულ ბრძოლა გაიმართა „დინამო არენაზე“. მატჩმა გარდამავალი უპირატესობის ჩინარა და მომენტები ორივე გუნდს ჰქონდა. თუმცა, ეს მხოლოდ მეორე ტაიმში.

უსახური პირველი ტაიმი ვიზილეთ. მეკარეები, ფაქტობრივად, არ ჩართულან თამაშში. და მინც, ერთადერთი გოლი სწორედ პირველი ტაიმის უკანასკნელ წუთზე გავიდა. დინამოელთა ესპანელი ლეგიონერის, ჩისკოს, მოწოდებულ ბურთს თავი ოთარ მარცვლაძემ შეაგება და ასე გადაჯაზვანა იგი მეტოქის კარში, შევასხენეთ, რომ ეს ოთარის ზედიზედ მეოთხე გოლია. პირველი ტაიმი ამ ანგარიშით დასრულდა.

მატჩის მეორე ნახევარი გორველ ფეხბურთელების აქტიურობით დაინსურ და სანჯი წუთებში უპირატესობას სწორედ ისინი ფლობდნენ. მათ რამდენიმე რეალური მომენტის შექმნა მოახერხეს, თუმცა გორელთა სამხუაროდ მეტოქის კარის აღებზე ვერ მოახერხეს. ამის შემდეგ თბილისელებს გამოეხიზნა ბლდნდ თამაშს გათანაბრება მოახერხეს, რეალური მომენტები მათაც შექმნეს, მაგრამ შეუგებლად ანგარიში აღი შეეცვალა და 1:0 დასრულდა. განმეორებითმატჩი კი, გორში 2:2 ანგარიშით დასრულდა.

### მატჩის შედეგი:

**გია გიგაბაძე:**  
არჩეული გეკონდა ტაქტიკა და მთლიანობაში, ურჯივად არ სრულდებოდა და ვადავლება, მაგრამ შედგომბა

დავუშვით და კოლად დაგვიჯდა. კონტრშეტევის ვახორციელებდით, მაგრამ დაგვიკლდა ის საშემსრულებლო ინსტიტუტი, რაც დინამოელებს აქვთ. წინ კიდევ 90 წუთია სათამაშო, ფინალში გასვლის შანსებს კი თანაბრად შევადგავდები.

### მატაზ ვეანი:

— ყოველ 4 დღეში თამაში გავაქვს და ეს გვეტყობა კიდევ. თაბის სპეციფიკა, როგორც იცით, ჩემპიონატის-

გან განსხვავებულია. მაინც კარგია, რომ შინ გოლი არ გავუშვით. ყველაფერი გორში გადაწყდება.  
**შუაშრა - რიხურა 1:2**  
**ქობულეთი. ჩელე არენა**  
**1:0 ბაგვალიძე (11), 1:1 გაბაძე-ვა, 1:2 დევანაიძე (70)**

**შუაშრა:** კოტრიკაძე, ტაკიძე, მახალიძე, ბაგვალიძე, შეროზია (კობახიძე 80), კუტალია, გოლიბინი, კალანდაძე, ლობე (ზ. ტულუში 75), კობალიანი, ჩელეუბაძე (ჩალაძე 69)

**ჩიხურა:** თევდორაძე, ლ.ჭელიძე, ჯღალარი, კიბიაძე, გაბაძე, ა.კეკელიძე (ნიჩაშვილი 65), ჩიკვაიძე, კაშია, ოდიკაძე, დევანაიძე, ხმაღალაძე.

პირველი გეგმა „შუაშრაში“ მედგარი წინააღმდეგობა გაუწია, უშვალესი ლიგის ერთ-ერთ ფაორიტ, „ჩიხურა“ და დასაბულ ბრძოლაში მიზანდასრულის სხვაობით. 1:2, დამარჯვებულ შეხვედრაში ანგარიში სწორედ კობულეთელებმა გასწესეს, მე-11 წუთზე გოლის გატანა არჩილ ბაგვალიძემ მოახერხა.

აჭარლებმა ამ უპირატესობის შენარჩუნებზე 63-ე წუთამდე მოახერხეს, მაინავე სანაწიხერელთა შემტევაში, გორეა გაბაძე, ნონსანორობა აღადგინა. ამ მომენტებიან ზუსტად 7 წუთი ბესიკ დევანაიძემ გააღწევითი გოლი გაიტანა და საკუთარ გუნდს მნიშვნელოვანი გამარჯვება მოუტანა. განმეორებითი შეხვედრა, პირველი ნახევარფინალური შეხვედრის მსგავსად, 2:2 ანგარიშით დასრულდა.

# დორბეუნდში სენსაცია არ უნდა, ჩელსი ბოლოს იმარჯვებ

**დორბეუნდი - რალი 2:0**  
**1:0 როისი (24), 2:0 როისი (37)**  
**დორბეუნდი:** გაიდინფელერი, პიშჩეკი (ობაშინაი 81), ფრიდრიხი, შუბელსი, დურმი, იოიჩი, კრიხი, გროსკროიტი, მხითარიაი, როისი, ლევინდოუსკი

რეალი: კასილიანი, კარვახალი, პეპე, რამოსი, კოენტრუა, ილიარამენდი (ისკო 46), ალენსო, მოდრიჩი, დი მარია (სკუდერი 73), ბენზემა (ვარანი 90), ბელინი

ხდება ხოლმე, როდესაც ვილას არ უმართლებს. „დორბეუნდი“ პირველი ტაიმის მერე 2:0 იგებდა და თითქოს სანაულიც ახლოს იყო. მეორე ტაიმში ბურს უტეხდა გერმანულ გუნდი, მომენტები შექმნა, მაგრამ მისი გამოყენება ვერ მოახერხა. რომ იტყვიან, ბურთიბადრიდელობა კარში არ შედიოდა. ხან იკერ კასილიასი თამაშობდა მშვენივრად, ხანაც პენრიკი მხითარიაი ვერ გატონდა ცარიელ კინება.

დორბეუნდებმა დამახერხებულად მოიგეს, ახლოს იყვნენ შარბანდლი სესხავის გამოკრებასთან. „რეალი“ კი თავის თავს არ შეაფასებდა. ესანაზე ბურს წერენ რომ „სამფეო მებზე“ დამბასლის პერიოდს აქვს, ასე კი ევროეული ფილდების მოგება გატონდება. თუ ასე გაგრძელდა, მადრიდელთა მაქსიმუმი ნახევარფინალი იქნება.

პი, იმასაც იტყვიან, რომ „რეალს“ კრიშტიანუ რონალდუ აკლდაო, თუმცა მისი არყუფნა და მისი შეცდომებზე არყუფნა შუაში - მაღალი დელოცენტრალური მეცხლევი სიორცებება ჩადიოდნენ და მათი დასახერხება, რომ გუნდმა „სენაღალი იდუნა პარკზე“ კინაბად სირცხელი ჭამა.

ანგარიში 2:4-ე წუთზე გაიხსნა - პეპეს ლხმი შეცდომის შემდეგ, როისი კასილიასთან პირისპირ გავიდა, რასაც ესანაზელი მეკარის მოტყუება და ზუსტი დარტყმა მოჰყვა.

შემდეგ ილიარამენდი ბურთი მოედნის ცენტრში დაეკარა, როისმა კონტრშეტევა ნამოწარა და დასარტყმელ მოტივით გასულ ლევინდოუსკი მოძებნა, რომელმაც ბურთი კასილიას ხელად ასხლტვით ძელს მოაჩაღა, და მატაზე ზე კი ისევ გოლი გაიტანა - 2:0.

დორბეუნდების ნახევარფინალში გასასვლელად კიდევ ბურთი მომენტარი მორქონდა გითხარდა, მაგრამ მათი შედეგობა აშვერად ამაო გამოდგა.  
**მატჩის საუკეთესო ფეხბურთელები - მარკო როისი**  
დორბეუნდელთა ნახევარ-

მცველმა ყველაფერი გააკეთა მისი გუნდი ნახევარფინალში რომ გასულიყო. იწყება ყველა შეტევა, ანაწილდება პასებს, გაიტანა 2 გოლი... მხარი თანაგუნდელებმა სითანადღე მათი აზრზე.

**კარლო ანელტო:**  
ნახევარფინალში გასვლით გახერხებულები ვართ, მაგრამ გული გვწყდება, რომ ეს ამდენ წერვიულობად დაგვიჯდა. განსაკუთრებით პირველ ტაიმში ვინერვიულებთ, როდესაც უპირატესობა კინაბად დავკარგეთ. შესვენების შემდეგ, მეტოქეს ვაჯობეთ. ბურთი შევდობა დავუშვით და თავდაჯერებულთა დავკარგეთ. კასილიასმა ბაღუზსასახუსიმგებლო მომენტებში გვიხსნა. იკერი ბრწყინვალე იყო. ტურნირის ამ ეტაპზე, ყოველ მატჩი რომელია. გავეიმართლა, რომ ნახევარფინალში გავედიო.

**იურგენ კლოპ:**  
- მატჩის შემდეგ, ნევე სუოტჩინმა მითხრა, რომ ამ გუნდის წევრობით ამაყობს. მეც ზუსტად იგივე განცდა მაქვს. ამ მატჩის ჩანანსერი ყველა იმ გუნდს უნდა აწვიწიო, ვინც პირველი მატჩი 0:3 სააგო. ბიჭებს მომდევნო ეტაპზე გასულა ძალიან უფილდათ. ამ სურვილის დემონსტრირება გერმანიაში 100 პროცენტით მოახერხეთ, მაგრამ ესანაზელი არ გამოვიკვიდა. მეტოქეზე გაცილებით უკეთ ვიამბოდით და მეტი უნდა გავგვეტანა. კარგი მატჩი ჩავატარეთ და ნახევარფინალში ვერგასვლისთვის არავის ვადავანაშულებ.

**ჩელსი - სპ 2:0**  
**1:0 შიურლე (32), 2:0 ბა (87)**  
**ჩელსი:** ჩეხი, ივანოვიჩი, კეპიოტი, ტერი, ასპილიკუეტა, ლუისი, ლემპარდი (ბა 66), ვილიანი, ოსკარი (ტორესი 81), აზარი (შიურლე 16), ტემო

**სპ:** სირიგუ, ვალკო, ალექსი, სილვა, მასკელი, მოტა, ვერატი (ვახიძე 55), მატუელი, ლუკასი (მარკინოისი 85), კავანი, ლავესი (მასტრო 73)

სპე ზედიზედ მეორე წელია ჩემპიონთა ლიგის იხე ეშვილებმა ჩემპიონთა ლიგის ორი მატჩის ჯამში არ აგებს და მხოლოდ სტუმრად გატანილი გოლის წყალობით ეშვილებმა სანუკურ ჯილდოს. გასულ სეზონში სპე მოხდა „პარსელნასთან“. ნელს კი პარიზლებმა ნახევარფინალში „ჩელსი“ გაატარეს.

პარიზლებს ნახევარფინალამ რამდენიმე წუთი დააკლდათ. ლორა ბლანმა მეორე ნომრად არჩია თამაში და ეს 87-ე წუთამდე კარგად გამოიყვანა, მაგრამ დემა ბამ მისი და ფეხბურთელების შრომა წყალში ჩაყარა.  
**ლორან ბლანი:**  
- მატჩის დასრულებამდე სულ რაღაც 5 წუთი ადრე, კონცერტის ხედავდა, ჩემმა გუნდმა კარგი თამაში ჩაატარა. ევდილობით, მამული კლასის დემონსტრირება მოგვედინა და ჩვენი თამაშს გვეთამაშა „ჩელსი“ ფიზიკური მომზადებით ვავაობთ, მაგრამ ამას ვანსაკუთრებით პრობლემა არ შეუქმნია. ორივე გუნდმა აწვევა, რომ ერთი დონეზე არიან. შესასწავლა, „ჩელსის“ მეტი გამოცდილება აქვს და იმბოტ გავიდა. დრო გაჭირდება, რათა ვანსარადიო. 1-2 წელიწადში დიდი კლბები ვერ გატანენ. იბრაჰიმოვიჩის არყუფნა ძალიან დაგვეტყო. თამაში მვენ არ ნაკვივია - „ჩელსი“ მოიგო.

## გაუიკა სიონთანაჲ ვეკაჲური გააჲყო

**გაუიკა - სიონი 1:2**  
**ლანწხოთი. ევერაფი შევარდნაძე**

0:1 კახელიშვილი (22), 1:1 ისიანი (41), 1:2 სამხაიძე (54)  
**გურია:** ბობლაშვილი, მამსაშვილი (ნ. კობაძე 20), ქურდაძე, ჭიიშვილი, მეგრელიშვილი, ხორგუაშვილი (გაგნიძე 84), ე. კობაძე (ნიქაბაძე 57), შენგელია, გაჩეჩილაძე, კვიციანი, ისიანი

**სიონი:** მერლანი, სვანიძე, აბრამიძე, ფოფხაძე, ცხადაია, თითაძე, იმედაშვილი, ბიბლიევიშვილი (მამასახალი 90), კახელიშვილი (მიქაბაძე 72), ლობიჯანიძე, სამხაიძე (უგულავა 61)

მნიშვნელოვანი შეხვედრა მოხდა „სიონში“ - ბოლისელებმა ამ გამარჯვების შესაბამისად ადგილი განმტკიცეს და მეორეადგილისან „ზესტაქონთან“

შედეგები

დორბეუნდი-რეალი	2:0
ლილა-სპე	2:0
ბარსელო-ბარსელო	0:1
ბლუკერნი-ქპრ	2:0
ბორნეს-ბორნესი	3:1
დონკასტერი-ბორნესი	1:2
ლესტერი-ბარსელო	1:4
მიდლსბრო-ბორნესი	3:1
ნორიჩი-უინგნი	3:3
უიგანი-მიდლსბრო	0:1
უოტფორდი-ლიდსი	3:0

სხვაბა 4 ქულამდე შეამიკრეს. ანგარიში „სიონმა“ გახსნა, 22-ე წუთზე გოლის ავტორად გიორგი კახელიშვილი მოგვევლინა. ტაიმის მიმურულს „გურიაში“ გათანაბრება შეძლო, გოლი ექსიონალმა, ვილი ისიანმა, გაიტანა. მეორე და გადაწყვეტი გოლი, მეორე ტაიმის დასაწყისიდან სულ რამდენიმე წუთში გავიდა, 54-ე წუთზე ბოლისელები თვისი შენელოვანისი გოლი ირაკლი სამხაიძემ გაიტანა.

### საკუჩირო ცხივი

1-6 ადგილებისთვის:

1. ზესტაქონი	25	17	4	56:18	55
2. ზესტაქონი	25	14	4	33:16	46
3. ზესტაქონი	25	12	6	33:25	42
4. სიონი	25	11	6	42:38	39
5. შტაბლი	25	10	6	28:29	36
6. გურია	25	11	0	26:35	33

მადრიდელი-იფიკი	0:2
ჩარლტონი-იფიკი	3:2
ბლუკერნი-დებრი	1:3
ჩრ. სოვეტოკი-ტრევი	1:1
აქსისი. თსი	0:1
ადმირა-შტურმი	0:1
ჩეხია. კამხინსკია	0:0
სლავია-იაბლონცი	0:0
შვედია. აბუჟენა	1:0
ერვერი-ბილი	1:0
აქტერანი. პიჩუხა ივირიანი	0:2
ოლიმპი-ბინსასია	0:2

მაიაშადა მასეად უარყოფიანმა

## მწკრთნელთა გეგაჲაღაღი პარკაჲაა დაიწყო

საქართველოს კალათბურთის ეროვნული ფედერაცია იწყებს რეგიონების მწკრთნელთა გადამზადების პროგრამას. პირველ ეტაპზე, აღმოსავლეთ პროგრამა კახეთის კალათბურთის ფედერაციათან ერთად გახორციელდება.

კახეთის რეგიონის მწკრთნელთა თბილისში ჩამოყვანას და სემინარებზე დასწრებას უზრუნველყოფს საქართველოს კალათბურთის მწკრთნელთა კავშირი. თელაველი, საკარგოელი, ახმეტელი, ლავაფეხელი და სიღნაღელი მწკრთნელები დაესწრებიან საქართველოს ასაკობრივ გუნდების, კლბების - „აკადემიის“, „პიუნდაის“ და „დინამოს“ ვარჯიშებს და გაიცაიან როგორც თეორიულ, ისე პრაქტიკულ სემინარებს.

კახეთის შემდეგ იგეგმება პროგრამაში შიდა ქრთლის რეგიონის მწკრთნელთა ჩართვა. გორის საკალათბურთო სკოლის წარმომადგენლები თბილისში რამდენიმე დღის სემინარებს გაივლიან და საქართველოს დამსახურებულ მწკრთნელთა ცენტრ-გამოცდილებმა გაიდრმაგებენ.

პრესკონფერენციას საქართველოს კალათბურთის ეროვნული ფედერაციის ვიცე-პრეზიდენტები - კახა შენგელია და ვლადიმერ ბოისა, მწკრთნელთა კავშირის წევრები და პროგრამის პირველ ეტაპში მონაწილე მწკრთნელები ესწრებოდნენ.

**კახა შენგელია (კალათბურთის ფედერაციის ვიცე-პრეზიდენტი):**  
- სემინარები ხორციელდება რეგიონის მწკრთნელებისთვის, რომლებიც დაესწრებიან ეროვნული ჩემპიონატის სხვადასხვა თამაშებს და ვარჯიშებს. ასაკობრივ ნაგებობებში მოუშვე მწკრთნელები ევროპის ჩემპიონატზე გამოსვლით და გამოცდილებას იძლევენ, რასაც რეგიონის მწკრთნელებსაც გაუზიარებენ. სემინარი მხოლოდ ერთი ადამიანის მიერ არ ჩატარდება და შეუეცხვითი მაქსიმალური კვალიფიკაციის მწკრთნელთა მწკრთნელები.

**ნოდარ ავალიშვილი (კალათბურთის მწკრთნელთა კავშირის ვიცე-პრეზიდენტი):**  
- მწკრთნელთა გადამზადების პროგრამა მთელ საქართველოს მოიცავს. პირველ ეტაპზე უპირატესობა კახეთის ფედერაციასთან ერთად ვახორციელდება. კახეთის რეგიონში ჩამოყვანილ მწკრთნელებს უტარდებათ თეორიული და პრაქტიკული სემინარები მაღალკვალიფიკაციური მწკრთნელები.

**ვლადიმერ ბოისა (კალათბურთის ეროვნული ფედერაციის ვიცე-პრეზიდენტი):**  
- ყველას სჭირდება სემინარები და კვალიფიკაციის ამაღლება, ეს არავისთვის იქნება ზედმეტი. დღინაშვილი მწკრთნელი ერთგვარად არ იქნება და მომავალშიც გაგრძელდება.

ბისგან, რომლებიც მუშაობენ საქართველოს სხვადასხვა ასაკობრივ ნაკრებებში და კლბებში. რეგიონის მწკრთნელები სხვადასხვა კლბების მწკრთნელებს მუშაობის სპეციფიკაციაზე გაეცნენ და ვარჯიშებში ჩაერთვნენ.

**ოთარ ბრეგვაძე (კახეთის კალათბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი):**  
- როდესაც კალათბურთის ეროვნული ფედერაციისთან ერთად განვიხილეთ კახეთის კალათბურთის განვითარების გეგმები, უპირატესობა იყო მწკრთნელების მომზადების საკითხი. რადგან მათი კვალიფიკაციის გარეშე კალათბურთის განვითარება წარმოუდგენელია. სასიხარულოა რომ სემინარებში მონაწილეობას იღებენ ნაკრების მწკრთნელები, რომლებიც ვანსარადიანად გვეხმარებიან ჩვენი მწკრთნელების მომზადებაში.

**ვლადიმერ ბოისა (კალათბურთის ეროვნული ფედერაციის ვიცე-პრეზიდენტი):**  
- ყველას სჭირდება სემინარები და კვალიფიკაციის ამაღლება, ეს არავისთვის იქნება ზედმეტი. დღინაშვილი მწკრთნელი ერთგვარად არ იქნება და მომავალშიც გაგრძელდება.





	<b>აშშ დოლარი</b> — 1.7513
	<b>ინგლისური სტერლინგი</b> — 2.9056

	<b>ევრო</b> — 2.4110
	<b>100 რუსული რუბლი</b> — 4.9311



# გაღე! გაღე! გაღე!

## ვინ მოკლა ინსპექტორი

ახალ თარგასთან ერთად

### დავით ოქიტაშვილი: გაგიჟებული პარა!



ვით წევრები და დავით ბატაკაძემ ინფორმაცია ამის შესახებ რუსულმა გამოცემა „არამბლერ.რუ“-ში გაავრცელა.

რუსეთის ფედერაციის კულტურის მოღვაწეებმა, თეატრისა და კინოს მსახიობებმა, მუსიკოსებმა 11 მარტს კოლექტიური წერილი დაწერეს, სადაც ღიად დაფიქსირეს რუსეთის პრეზიდენტის ვლადიმერ პუტინის პოზიციის მხარდაჭერა უკრაინისა და ყირიმის საკითხთან დაკავშირებით. ღია წერილს ხელი მოაწერა 80-მდე ცნობილი ადამიანი, მათ შორის, მსახიობმა სერგეი ბეზუგოვმა.

საქართველოს კულტურის მინისტრმა 12 მარტს სერგეი ბეზუგოვის, უკრაინისთან დაკავშირებული პოზიციის გამო, გასტროლების გაუქმების შესახებ ინფორმაცია ოფიციალურად გაავრცელა.

„ბეზუგოვის გარდა, პუტინის პოლიტიკას 84-მა ხელოვანმა დაუჭირა მხარი“ რუსული ინტელიგენციის ელიტამ, მათ შორის ჩვენმა თანამემამულემ ზურაბ ნერეთელმა. საქართველოს კულტურის მინისტრის დავით ოქიტაშვილი არ შეიძლება მოვიხილოთ არც იური ბაშვიტი, არც სპიგაიკოვი, არც მუცაყივი, არც ტაბაიკოვი, არც პონდაროვი და გამოუვსხადათ ბოიკოტი სრულიად რუსეთის ინტელიგენციას“ — აღნიშნულია ქართული კულტურის მოღვაწეების მიმართულმა.

წერილის ავტორებმა აცხადებენ, რომ სერგეი ბეზუგოვის, ისევე როგორც ნერეთელის ადამიანს აქვს ფუნდამენტური წყვეტილი გამოხატვის ამა თუ იმ საკითხთან დაკავშირებული პოზიციები.

საქართველოს კულტურის მინისტრის ხელმძღვანელი დავით ოქიტაშვილი აცხადებს, რომ ორგანიზაცია თავისი გადაწყვეტილების შეცვლას არ აპირებს და სერგეი ბეზუგოვის გასტროლები თბილისში არ გაიმართება.

კომენტარი ამ ფაქტთან დაკავშირებით დავით ოქიტაშვილმა „ახალ თარგასთან“ მას შემდეგ გააკეთა, რაც ქართველი მსახიობების და მომღერლების ნაწილმა კულტურის მინისტრის განცხადებით უკრაინის გაუქმებული გასტროლების აღადგენა მოითხოვა.

ქართული კულტურისა და ხელოვნების მოღვაწეებმა საქართველოს კულტურის მინისტრს მოუწოდეს ნება დაეროთ თბილისში მისი მიხედვით რუსი მსახიობის სერგეი ბეზუგოვისთვის სპექტაკლების ჩამოტანა. მათი აზრით, გაავრცელეს, რომელიც სხელ მოაწერეს გია კორკოტაშვილმა, ერეკლე ბაღვაშიძემ, მამუკა ჩარკვიანმა, გიორგი გურგულიამ, ზურაბ ყიფშიძემ, და-

## შავ ზღვაში ახალიკული დონალ კუკი შვიდა

ნაწილობრივ მიღწევის ნატოს წევრი ქვეყნების სამხედრო-საზღვაო ფლოტების ხომალდებთან ერთობლივ წინააღმდეგობა და რამდენიმე პორტს ესწვება.

„დონალ კუკი“ ანტი-სარაკეტო თავდაცვის სისტემა „იჯისთაა“ აღჭურვილია.

აშშ-ის სამხედრო-საზღვაო ძალების სამსახურის ინფორმაციით 2014-2015 წლებში, შავ ზღვაში კიდევ სამი საესკადრო ნალღონისანი: „როსი“, „ქარნი“ და „პორტერი“ შემოვიდა. ამ ხომალდებს შეუძლიათ ბალისტიკური რაკეტების აღმოჩენა და დიდი ალბათობით, მათი ჩამოხრება, როგორც სამხედრო-საზღვაო ძალების წარმომადგენლები აცხადებენ, ხომალდების განთავსების მიზანი ევროპელი მოკავშირეების, პარტნიორი-სახელმწიფოების, რეგიონში მყოფი ამერიკელი სამხედროების და ასევე აშშ-ის ავიაშიდდელი და პერსპექტივაში სარაკეტო საფრთხეებისაგან დაცვა.

ამასთან, ამერიკული ნაღმოსანი მო-

### თავარ ყვითლაშვილს ახალი კლინიკა აქვს

ცნობილ ქართველ გიტარისტ თემურ ყვითლაშვილს ახალი კლინიკა აქვს. ვიდეორგოლი ხელოვანმა შ აპრილის ტრაგედიაში მიუძღვნა ახალი ნამუშევრის პრეზენტაციას სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, მცხეთა-თბილისის მთავარეპისკოპოსის, ბიჭინთასა და ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტის, უნმინდესისა და უწყეტარესის, ილია მეორის ფონდში გაიმართა.

კლინიკა გადაღებულია სიმღერაზე „გვერდები უფალო“, რომელიც კომპოზიტორმა ითარ ტატიშვილმა ზუსტად 25 წლის წინ დაწერა. ლექსის ავტორი ირმა გურიელია, კლიპის რეჟისორი გიორგი ჭყონია და ბადრი აბრამია, ოპერატორი დიმიტრი ხანდაშვილი, ვიდეომონტაჟი კი მერაბ მამულაშვილს უკუთვინის. თავდაპირველად ამ სიმღერას თავად კომპოზიტორი ითარ ტატიშვილი ასრულებდა, სადაც აკომპანიენტს წლების წინაც თემურ ყვითლაშვილი აკეთებდა, შემდეგ კი წლების განმავლობაში სიმღერა არსად გაიქრებებულა.

25 წლიანი პაუზის შემდეგ, სიმღერა ახლებურად ააფერია გიტარისტი თემურ ყვითლაშვილმა და სწორ სტუდიაშიც ჩანერა. როგორც შემოქმედებითა ჯგუფმა აღნიშნა, ეს პროექტი მისი უწინდესობის ლოკალ-კურთხევიტ განხორციელდა. გადაღებული სანო სტუდიაში, რუსთაველის პროსპექტზე და სხვადასხვა ადგილებზე მიმდინარეობდა. კლიპში გამოყენებულია კოგა ხანდაშვილის მიერ გადაღებული კადრები 9 აპრილის სისხლიან ტრაგედიაშიან დაკავშირებით. ვიდეორგოლის გადაღებები ერთი კვირის განმავლობაში მიმდინარეობდა, მოსტაჟი კი საპატრიარქოს სტუდიაში რამდენიმე დღეში დასრულდა.

კლიპის პრემიერა საპატრიარქოს



ფონდში 8 აპრილს გამართა, რომლის შემდეგაც მისმა ავტორებმა ყვავილებით შეაქეს 9 აპრილის გმირების სსონის მემორიალი.

**ითარ ტატიშვილი, კომპოზიტორი:**  
— სიმღერა 25 წლის წინ დაინერა, რომელიც თავის დროზე გაქვდა, თავადც ვმღერობდი და სხვა შემსრულებლებიც ასრულებდნენ. ეს სიმღერა უფრო ინტელექტუალურია, უფრო რთულია, ხალხისთვის კი უფრო მარტივად აღსაქმელ მელიდებს წერენ ხოლმე. ახლა ნამდვილი ფორტი იყო, ხალხი იჯდა და რაბაში და ტიროდა. კლიპმა და იქ გამოყენებულმა კადრებმა კიდევ უფრო გაამძაფრა ის შეგრძნებები, რაც 25 წლის წინ იყო. არის ხოლმე შემთხვევები, როცა კლიპი არაა დეკორატიული და არ ესადაგება ხოლმე სიმღერას, ამ შემთხვევაში კი ძალიან კარგად არის დამონტაჟებული.

**— ამ სიმღერის გაცოცხლების იდეა თქვენია?**  
— თემურს სურდა ეს სიმღერა თავისებურად აეღვრებინა. თემური მაშინაც მონაწილეობდა ამ სიმღერის გაქვრების პროცესში. თემურმა ძალიან კარგად იცოდა ეს სიმღერა და ძალიან უყვარდა. მარშან

გაგრძელება მე-10 გვერდზე

### ლავინარულ ქართველ ფეხბურთელს ალექსანდრა ჩივაქას 59 წელი შეუსრულდა

ალექსანდრე ჩივაქა მხოლოდ და მხოლოდ მეორე ქართველი ფეხბურთელია, ვინც საბჭოთა კავშირის ნაკრების კაპიტანის სამკლავური მორიგად პირველად ეს მურთავ ხუროთლიჯამ შეძლო. ქვეყნის



პირველი გუნდის შემადგენლობაში ქართველმა მცველმა 1982 წელს, ესპანეთში გამართულ მსოფლიო ჩემპიონატზე ითამაშა, 1980 წელს კი, მოსკოვის ოლიმპიადაზე ბრიჯის მედალი მოიპოვა და ევროპის ახალგაზრდულ ჩემპიონატში გაიმარჯვა.

1974-1987 წლებში ჩივაქა თბილისის „დინამოს“ მცველი გახლდათ. 1980 წლიდან კი გუნდის კაპიტანი. ამ პერიოდში საქართველოს უძლიერესმა კლუბმა საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატი, ოასი (ორჯერ), ჩემპიონატის ვერცხლის და ბრინჯაოს (სამჯერ) მედალები და რაც მთავარია, უფეს თასების მფლობელთა ოასი მოიგო.

1980 წელს ალექსანდრე ჩივაქამ საბჭოთა კავშირის საუკეთესო მოთამაშედ აღიარეს. 1981 წელს კი „ფრანს ფუტბოლის“ გამოკითხვაში 10 უძლიერეს ვერცხულ ფეხბურთელთა შორის მოხდა.

1993-97 და 2001-03 წლებში ის საქართველოს ეროვნული ნაკრების მთავარი მწვრთნელი გახლდათ. მის ხელმძღვანელობით ჩვენმა გუნდმა ევრო 1996-ისა და კორეა-იაპონია 2002-ის შესარჩევ ჯგუფებში მესამე ადგილი დაიკავა, რაც საუკეთესო შედეგია ნაკრების ისტორიაში. დღეს ალექსანდრე ჩივაქა საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის ვიცე-პრეზიდენტი და 21-წლამდელთა ნაკრების თავკაცი.

### წიგნების მსხვილი ფორუალიანს

**ჩიხიქიჯუქი**  
10 აპრილისთვის

ნარამბაზოლი დღა

24.04 — სიყვარულში გემართება, გელით სანუქში. **ქაქა** — არავის ენდობი, საკუთარი თავის გარდა. **მეზამე** — შემოქმედებითი დღა, შინაგან თავისუფლებას იგრძობ. **ქაქაქაქა** — არ ანერდები, შეგიძლავ იმოქმედებ. **ლომი** — ფული გექვ, პრობლემა აგვარებ. **მარაღა** — ის საქვე აკეთებ, რომელიც კარგად გამოიღვი. **სასწრა** — იფრქობ და ისე იმოქმედებ. **ნამაქაქა** — შეცვალე ცხოვრების სტილი, ასე აჯობებს. **მეზამე** — არ ავეთ ჭირებს, განაგრძებ თქვენი საქმე. **თასი** — გზიდან ფულსა და საშუალოდ დაიკარებ. **მარაღა** — თავს კრიტიკულად შეხედებ, ნარამბაზოლი მოგ. **მეზამე** — საქვე კარგად მიდის, ნუ ანერდებით.

ხუცეპბს . ოცხტაქ იქსა

შეგულა: 1. სპეციალური სთ-ხილაშური ფესაცმელი; 2. აზერბაი-ჯანული ნავთობკომპანია; 3. ქართველი ხალხური ცეკვა; 4. შუამავალი საავტორო გარეგნებაში; 5. ბერიკაობის ერთ-ერთი მონაწილე, დევის ნილიანი; 6. შერბომა მუსიკალური ნარმოდგენებისთვის ძველ საბერძნეთში; 7. ბროში, ბეჭეტი ჩასმული მსხვილი ბრილიანტი; 12. ქუჩის ძველ ქართული სახელოებზე; 16. ფრანგი მწერალი; 17. ამერიკელი მხატვარი, ტელეგრაფის აპარატის გამომგონებელი; 18. უთხვ საქართველო.

**თარაზულად:** 1. პირობითი ნიშანი გეოგრაფიულ რუკაზე; 5. ტვიტორუნეთი ყველაზე დიდი ნავსადგური საბერძნეთში; 7. ლონისძებთა სისტემა, რომლის მიზანია გაკოტრების პირას მყოფი კომპანიების, ბანკების გადარჩენა; 9. ცხოველის დასაჭერი, ყულღიანი, სასრული ოთქი; 10. სახელმწიფო ცენტრალური ამერიკაში; 13. მონასტერი ფარლის რაიონში; 14. ბანკის თამაშის ერთ-ერთი სახეობა; 15. გემის მზარეული; 19. იაპონიის ერთ-ერთი კუნძული; 20. ქართველი მხატვარი, გომელენისტი; 22. საავტორობილი საბურავების მწარმოებელი იტალიური ფირმა.

შეიქცენა თკობაქეშეშელის