

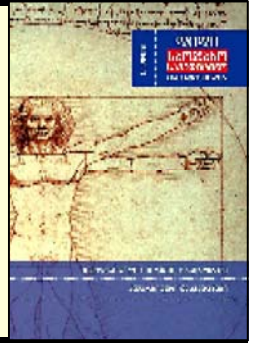
გილოცავთ აღგოვის ბრწყინვალე დღესასწაულს!

ყოველდღიური გაზეთი

ახალი თარიღი



16 აპრილიდან!
ახალ თარგანთან“ ერთად
დიდი საოჯახო
საქმიანო ენციკლოპედია
ნომერი 3
№ კვკვ ლფ №) სტსკვ



! (2 @) fghbkb7 @)! \$

192 (6403)

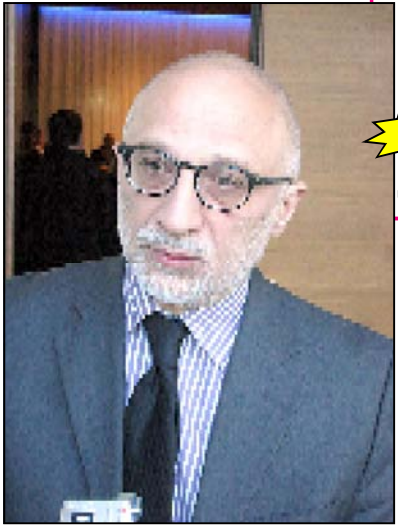
afcb5 #) stshb



ნორა კვიციანი: ჩვენ პართ რჩეულები და გვებრძვის სატანა“

ემზარ კვიციანი სასამართლომ 28 მაისამდე პატიმრობაში დატოვა

გვ.4



გურამ ჩახვაძე: საქართველოს მთავარი პრობლემა ნინ არის“

გვ.2



რას ითვალისწინებს ანტიდისკრიმინაციული კანონი

გვ.4



სოლომონ ავალიაშვილი: დაუბრაპ ვინიშვთინა დაკავშირებით რას სღვბა, დაუშვბეღლია“

გვ.3

თავრიკო ჩხეიძე: საქართველო რუსულ ორბიტაზე არ უნდა დაბრუნდეს“

გვ.5



ფაროვენადნობი ქარხნის მუშები სასმელ წყალს ითხოვენ

ზესტაფონში ფეროვენადნობი ქარხნის მუშებმა სამუშაო პირობებისა და სასმელი წყლის მოთხოვნით საპროტესტო აქცია გამართეს. მათი თქმით, ქარხანაში არსებული წყალი სასმელად უფარგისია, ადმინისტრაცია კი მათ მოთხოვნებს არ ითვალისწინებს. აქციის მონაწილეები პრობლემის მოუგვარებლობის შემთხვევაში ფართომასშტაბიანი აქციების გამართვით იმუქრებიან. მუშებს პროტესტს ქარხნის ადმინისტრაცია გამოეხმაურა. ისინი შუად არიან, ქარხანაში სასმელი წყლის პრობლემა დროულად მოგვარონ. შედარნუსი

წინასაადდგომო საჩუქარი 15 აპრილიდან!

ახალ თარგანთან“ ერთად საქართველოს ისტორია საქართველოს ისტორია

საერთო და საეკლესიო 100 რუკის მინეღვით

აუთბ უუბსსუყ ბასულ \$ კვკვ



ნიკო ხარკელაძე: ასაკი რომ მომავალად, ჩვენი ქვეყნის ისტორიით დავინფორმირდეთ

როგორც ქალი უნდა იყოს ყოველთვის აუცილებლად ფერათბაში, ისე, პალიტრას ნახად თუ არ მოეფერე, გაბუნებება

გულიყო ზალაძე

ცნობილი მხატვარი ნიკო ხარკელაძე გოტიკური სასაყდრის წინა მიწებზე, 'ცხელში ნაღები' სადაც სასაყდრის მოღვაწეობა ავლენს დამატებითად ნაჩოვრებულ ნიკო ხარკელაძის და მხატვრის მისი მუშის ნაწილა.

გასულ წელს ნიკო ხარკელაძის მიწების გალაკტიონ ტაბიძის პერიკლი, მხატვრული კამერის მეშვეობით, თბილისის მერიამ მიანიჭა „ქართული კულტურის დეპარტამენტი“ საპატიო წოდება. 2011 წელს „დოსტოევსკი 2005-მა“ დაჯილდოვდა „მედიის (ქართული) ვარსკვლავი“ და მედლით. 2013 წელს პერიკლი 4 ქართველთან ერთად მხატვართა გამოფენაში მიიღო მონაწილეობა და დიპლომი აიღო. მათ უფლებად მიეცა, ხელოვნების შემდეგ კვლავ მიიღონ მონაწილეობა გამოფენაში. მისი ნამუშევრები ლუერთან არსებულ მუზეუმში დაიდო ბიძა. აქვე მდებარე ნამუშევრებიც 1987-88 წლებში საკავშირო გამოფენაში მონაწილეობდა. იქიდან ნამუშევრები შემდეგ გიგნა ბაიაძის კოლექციით, იაპონიაში ნამუშევარში „ხარის შინაგანი“ მიიღო ქრონიკა მდელი. მიღებული აქვს სამი ბრინჯაოს, ორი ოქროს და ერთი ვერცხლის მედალი.

— როგორც გავიგე, თქვენმა ნამუშევრებმა დიდი მოწონება დაიმსახურა საფრანგეთში.

— დიახ, 2010 წელს თბილისში არსებულ გალერეა „კამიში“ გამოფენილი ჩემი ნამუშევრები. იქ ნახეს ფრანგებმა და მოსურვეგს ჩემი ნამუშევრების საფრანგეთში წაღება. მეც დიდი სიხარულით დავთანხმდი. ის ნამუშევრები ლუერთან არსებული მუზეუმის გალერეა „პარუსული“ გამოიფინა. კორკორში მთავრობის 100 ტყვევარმა 600 მხატვარი მონაწილეობა. 600 მხატვრიდან 15-მა მხატვარმა კონკურსში გამარჯვება და ლუერთან არსებულ გალერეა „პარუსული“ გამოფენის უფლება მიიღო. მათ შორის იყო ჩემი ნამუშევარი „ფორმისა და ფერების“. ასეთ გამოფენებში მონაწილეობის უფლება ყოველ თვე ნელა ნელა ვიღებდი.

— ალბათ, ახლაც აქტიურად აგრძელებთ სამხატვრო საქმიანობას.

— დიახ, გაჩენება ნიშნავს მუშის არ მოსვლას. პოეტის, მწერლის, მხატვრის, საერთოდ, ხელოვანი ხალხის გაჩენება ნიშნავს ნაღების ამოწურვას. მუხა და აზრი გაჩენებას დემოკრატის ნებით მიიღის. ვერ ნამუშევრდება, ხელოვნის საიდან უნდა მოუვიდეს გაჩენება მუხა თუ არა უღივსის ნებით, რადგან ტვინი ხელის ჩვეულებრივი ორგანული ნაწილია. როცა კარგი აზრი მოიხდის და კარგი განწყობა ნებით ჩემს გარშემო გვიხალხის მიმართ, ვერძინობ, სულ უფლის ნებით მიიღებს ეს განწყობა. ცუდი განწყობა როცა მიგრძენია ჩემს თავში ვინმეს მიმართ, ის უკვე ემსაკისრება.

— თუ ყოველთვის ისეთი მოწყობა, როცა გინდათ, რომ მუხა ადარ მოვიდეთ, მაგრამ უნდა მუხა მოვლდეთ და კარგი ნახატიც გამოვსრულიყო?

— ეს ძალიან ხშირად ასეთი დღეები. შეიძლება რამდენიმე დღე ვერ ვხატავ, მაგრამ უნდა გამოსხვავდეთ, რომ პალიტრა მელოდება და რაღაც გაქანის. თუ დროზე არ წავიდე და არ დავკვირა ვერძინობ, არ შემიძლია. შეიძლება იმ წუთში ვერაფერი გავაკეთო, მაგრამ ფერები ერთმანეთში შევახაო, შევახაო. ეს უკვე საკმარისია დასაწყისად. განწყობის გარეშე ნამუშევარი კარგი არ გამოიღებს. სანამ განწყობა გარეშე ნამუშევრის მიმართ, უკვე ნამუშევარი მივაფიქრებ. თუ მხატვარი ადარ აქვს მუშაობის განწყობა, ე.ი. აქვს ვერსილი. შეიძლება გარკვეული დროის შემდეგ გაიჩინოს მხატვრის ნაკლებების სურვილი.

— შეიძლება სასწრაფოდ გააკეთო ნამუშევარი და მიატოვო?

— შეიძლება. უღელური და ბოლომდე დაუთავრებელი მოველნა ხომ არის, ასეთი მხატვრებისთვისაც. ვერ დავგეგმავ, რადგან არ ვიცი ვინ დაუშობს ქლირად და მტკიცად. ეს ნამუშევრებსაც ეტყობა ხოლმე. ვაღის დრო, მერე ვეღარც ვარტყები. თან მეშინია, რაც არის, ისიც არ გავაფრებ. სჯობს დარჩეს ისე, როგორც არის. როცა პალიტრაზე ფერი გამომხვდის დაიწყებს, ეს იმას ნიშნავს, მხატვარი ხშირად არ მუშაობს. ფერი ააუტირებდა არ უნდა გახებოდა. როგორც ქალი უნდა იყოს ყოველთვის აუცილებლად ფერათბაში, ისე, პალიტრას ნახად თუ არ მოეფერე (სალბავებს, ფურცლებს), გაბუნებება იცის. გაბუნებება და მუშაობა არ მოგვევა. გარკვეული დროით იბუნებება. ყურადღებას რომ გამოიჩენ, ჩვეულებრივად დაიბრუნდება.

— ისეთივე დამუშავებული იყავით, როცა გადწვეტილი, მწერლობაზე გეცადათ ბედი? როგორც ცნობილია, თქვენ არავითარ გამოცდის სტელტანინი ნიკო „ცხელში ნაღები“, რომელიც გიორგი საკაძის მოღვაწეობის ეტება.

— ზუსტად ისე ვარ ნერის დროს, როგორც ხატვისას. თუ ძილის 5 საათზე გაშრებდა და ნამუშევარი გამოსხვდა, ე.ი. ნამუშევრის ვკირდები. უნდა მოეწესრიგებინა და დაეკრებოდა პალიტრა.

რასთან. ამ დროს ნამუშევარი ყოველთვის კარგი გამოიღებს. ასე ვიყავი წერის დროსაც. 3-4 საათზე მელდებოდა, გამახსენდებოდა, რა იყო ამა თუ იმ მოვლენაში მთავარი, როგორ უნდა მოხდარიყო და ვერდი.

— რატომ გადაწყვიტეთ გიორგი საკაძეზე წიგნი დაგვეწერათ? რამ გიბოძებთ?

— 1971-76-77 წლებში საშახტრო აკადემიის სტუდენტები პრეტკასა და დიოდოთი კასპის რაიონის სოფელ ახალკლაშში. ახალკლაშთან სააკაძის სოფელ ნოსტემდური კილომეტრი. ერთხელ ჩემმა ახლობელმა პაპლემ დემეტრას შვილმა გამაჩინო თავისი ნათესავი პეტრე ხიზამბარელი, რომელიც ცხოვრობდა სოფელ ნოსტემდურში. ის ამბობდა, რომ მისი ნინაზრები (ოთხი ოჯახი) სააკაძე ხიზამბარებს ნოსტემდურში გადასახლდნენ. ჩემი ნინაზრები უნდა მისი მონაწილეობით აგებული. მაშინ ვიყავი 22-25 წლის და მინდებოდა არც მარტოვესედი და ეს ამბავი. პეტრე ხიზამბარელი მეუბნებოდა, შეელო, ჩინურე, გამოკვლევადო.

— მაშინ მისი მონათბობი ჩინურე?

— ჩაინურე. ძველი სახელი იყო ნოსტემდური და იმ სახელია და ცხვრებს ვახტავდი. ნახატს რომ გავაკეთებდი, ფურცლის მეთორ მხარეს მის მონათბობს ვინდრდი. პეტრე ხიზამბარელი, ნახატს მეთორ მხარე ხომ თავისუფალია, იქ დაწერო. მეც სანამ არ დავიღებოდი, ვწერდი. მერე, რომ შემატყობდა, დადლიოთ ვიყავი, შეტყობა, სხალ გავაგრძელებოთ. ასე ვარტყელებოდა მთელი სამი წელი. მან სააკაძის შუახვდ თქმულება იცოდა, როგორც ხალხურ ზეპირსიტყვიერებაშია — გიორგი სააკაძის ხმა ჰქონდა ისეთი, ნოსტემდურში დაივიწყებდა, ახალკლაშში ესობოდათ. ნოსტემდურ ახალკლაშამდე დაახლოებით 5-6 კილომეტრია. ხალხში დარჩენილია ამგვარი თქმულება. პეტრე ხიზამბარელმა ზეპირად იცოდა „დემოკრატია“. ზეპირად იცოდა ლექსები ხალხური ზეპირსიტყვიერებიდან. მავალითა, ერთ-ერთი ასეთი იყო: „დასაჯეს, თავი მოკვეციეს, ხერთვისს ქალასთან მიაკეთა, ზღუდლები ადარ გავაგებ, მერცხალი მოგისასი, სადაც შე დამიბრუნებ, ნეტავ იმ გულისასო“.

— შეგიფერ თქვენ ისტორიული მასალა შეიძლება თუ მთლიანად პეტრე ხიზამბარელის მონათბობზე აკეთო თქვენი წიგნი?

— თქმულება ერთ-ერთი საფუძველი იყო. როცა ასაკი მომემატა, ჩემი ქვეყნის ისტორია მეტად დავიწყებდი. გაიჩინა მუხი სიყვარული და სიბოძი. მერე ნავეითი ვახსულ ვიფიქრებოდა, გივი ვაპხურისა და ლევან ღირსის ხანობებში გიორგი სააკაძის შესახებ. ამან მიბოძა, დამეწერა. წელიწადი დავიწერე. 3-4 თაბახის ფურცლებს დავწერდი, მივიყვანებოდა, სხვა სამსრეხე ვადავიღობდი, მერე ისევ ვაპხურვებოდა და ასე პერიოდულად ვაგრძელებდი წერის. სანამ ამას არ დამიზიანა სეროზულად, ვერ მოვიყვებ ნიღის წერას ხელი.

— ფერი როგორ დავამაინებ?

— სულ უზრუნოდ — აბაზანის და მოვიდი, დავეცი და ორი წელი სახლდან არ გამოდებოდი და ვწერდი. გამახსენდა პეტრე ხიზამბარელის ნაბოძი, ჩანაწერები. მოუძებნე ის ჩანაბატის ფურცლები, მერე მხარეზე ჩანაწერები რომ გავაკეთო. ზოგი გამოუტყელები შეიძლება. ვერცხვები მგობრებს, უნა რომ არ გაქვს ასეთი და ასეთი ჩანაბატი, მეთორ მხარეს ჩანაწერი, მგობრებს, სხვა ნახატს მოგვიბოძე, ეგ დამიბრუნებოდა. დამიბრუნებს. ზოგი დამეკარგა. ჩანაწერები შევალამაზე, შევაფიქრე, ლიტერატურასაც გაცნობილი ვიყავი, ირანული წარებიც შეიქნა, ირანულზე ვაწერდი. ნოსტემდური ხუცისშვილმა (ირანში მუშაობს) მომანოძა და განადა საფუძველი იმისა, ან წიგნი მეუშუა.

— შესაძლებელია, მთავარ განხილვებზე ნაწარმოებიც შექმნო, ვიდრე საინჟინერო და საინჟინერო?

— თუ რამე ახალი არ შეიქმნა, სხანაირად აზრი არ აქვს.

— ბატონო ნიკო, მოგესხვენება, გიორგი სააკაძეზე აზრი იყოფა.

— დღესდღეობით განადა სანინაღდგეო აზრი, ადრე არ იყო.

— მოგესხვენებათ, ბოლო საუკუნეების საქართველოს ისტორიაში საშახტრო სტუდენტების შემოიყვანა უცხო წყევრის გიორგი სააკაძის, სეროზ ორგანიზაციამ და ედუარდ შევარდნიანმა, როდესაც პალიტრის გიორგი შევარდნიანი 1993 წელს ქართველთა წინააღმდეგ, თქვენ როგორ უყვრებთ ამ საკითხს?

— ამ ფაქტებს შორის ერთი დიდი განსხვავებაა. გიორგი სააკაძე რომ მარტოვესედი გიორგი შევარდნიანი 1625 წელს, მას დავეგობო ქონდა და მარტოვესედი აჯანყება შახ-აბასის წინააღმდეგ, მან იცოდა, რომ შახ-აბასი მიზნად ისახავდა აღმოსავლეთ საქართველს.



ლოს მოლიანად განადგურებას. ვინც დარჩებოდა, ირანში უნდა გადასახლებინა. შახ-აბასი იყო ნათესავი ქართველთა. მას ოთხი ცოლი ჰყავდა ქართველი — თეიმურაზ პირველის და ელენე, ლუარსაბ მეთრის და ლელა თინათინი, ამილახვრის და თამარი და სიმონ პირველის ქალიშვილი ფაზირნელომი (ირანული სახელია. ქართული სახელი ცნობილი არ არის).

— მეთრე ქართველი ჰყავდა.

— დიახ, შალიკაშვილის ასული. ეს იყო ქართველების სიძე, მაგრამ ასეთი ჯარალაღიანი არ ყოფილა ჩვენივეს.

— რამ გამოიწვია ის?

— ირანში გაბოროტებულ დსიქოლოგიაზე იყო აღმოცენებული, ორმეო ბებიით ქართველმა ცოლა მანდენ შვილმა პეტრე ხიზამბარე, დამიაზურე და დიდგორის ოში, მავალითა, 1121 წელს იღალაშის 400 ათასიანი გარი შემოვიდა, მაგრამ ორკუნწელიწატეს და შვილთან თავიანთი მიწა-წყლებსა საქართველოს მოსახლეობის გადასახლების ამოცანა. ასეთი ამოცანა შახ-აბასს ჰქონდა. ამიტომ მარტოვესედი აჯანყებდა დიდგორის ოშე უფრო მნიშვნელოვანი არა, მაგრამ ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი. რომ არა მარტოვესედი გიორგი სააკაძის მონაწილეობა აჯანყება, აღმოსავლეთ საქართველოს ვეება და მთავრობის განადგურება, აღმოსავლეთ საქართველოს გადასახლება შახ-აბასი და ხალხი ადარ იქნებოდა, სარდავრო ვახტავი და დასავლეთ საქართველო მარტო დარჩებოდა.

თქვენ ვარის შემოყვანაზე გამახსენებელი ყურადღება. სეროზ ორგანიზაციამ რომ გარი შემოვიყვანა, საქართველოში დარჩა. მან თავისი მისია დაასრულა. აქ დიდხანს იყო, საუბედუროდ. შევარდნიანის პოზიციას არ იყო გამართლებული. ისეთი თამაში თიანია, რომელიც ერს ანაფერში წადავს. შევარდნიანის ნახევრები გამო, უფრო მეტად დავიწყებული. სააკაძის შემთხვევაში ირანული გარი რომ შემოვიდა, თვითონ უნდა ყოფილიყო ხარული, ორჩაზის მთავრობის მთავრობა, თვითონ ეძიებოდა, რაც შეიძლება მეტად ყოფილიყო ჩართული. ირანიდან გიორგი სააკაძე საქართველოში აჯანყებდა ვერ უშემაძღვანელებდა, აქ უნდა ყოფილიყო. წარმოადგენით, 200-300 კაციის ზეგედა მთლიან. სააკაძე 10 ათასამდე ცხნოსანი ქართველი შეკრება 30 ათასამდე ირანული წინააღმდეგ. გიორგი სააკაძის შემოყვანის გარი თვითონვე თავის ქართველებს განააფერებდა.

— ირანული გარის შემოსვლა და ბრძოლები გარდაუვალი იყო?

— ყოველ შემთხვევაში, შახ-აბასი აღმოსავლეთ საქართველოს განადგურებით ემუქრებოდა. აუცილებლად, რაც კაცის დამართა — დაახლოებით 400-500 ათასი კაცი გადასახლება ირანში — იგივეს დამართებდა ქართლს და შემდეგ ვადავიდოდა დასავლეთ საქართველოშიც. ეს მისი ამოცანა იყო. ნიკოლოზ ბარათაშვილი ამბობს, მარტოვესედი აჯანყებით შახ-აბასთან ირანის კარს ისეთი სენი შევეარა, 40 წელი ვეღარ განვიკურნო. მარტოვესედი გიორგი სააკაძის ბუვისშვილია, მარტოვესედი საქართველოს გადარჩენა. სხვა დანარჩენი წერილობით, პატარა კაცუნებს მოგაჩირობო. ამას ამბობს ჩვენი დიდი პოეტი. უფროსი მუხვების მონაწილე არ არსებობს. თვითონ გიორგი სააკაძის დედა ჰყავდა ბარათაშვილი. თუქნა, თავისი დედის ახლო თათისთვის, შადიან ბარათაშვილის შემთხვევით დამართა, რაც დამართა. თუქნა გიორგი სააკაძე იმდენად ლმობიერი და სპეტქი ბუვისშვილია, არც თვით თავისი მონაწილედმდეც არ დაუსჯია. წყვედდა თვითონ სიბერით დამაბოჯან სიცოცხლე საქართველოში. წარმოადგენდა, მთელი იმ ომებთან, რომელიც მაშინ იყო, შადიან ბარათაშვილს ტამარსკარიც ვი არ უკავშირდება. ხეში ვარტყელებდა, სააკაძე თავადებს ებრძოდა. ესეც გამოიცილებოდა.

— თვითონ თავადები არ ებრძოდნენ გიორგი სააკაძეს?

— თავადთა ნაწილი, რამდენიმე კაცი, იმ რამდენიმე კაცში შევიდა და შადიან ბარათაშვილი და ფარსადან ციციშვილი. მერე უკვე ქაიხოსრო აჯანყებით დიდი დამარცხდა. პირველ ხანებში ქაიხოსრო აჯანყებით დიდი სააკაძის ორგანიზაცია იყო. ე.ი. მანიფელი ქართული პოლიტიკური სამყარო გაყოფილი გახლდათ. სააკაძე არის რეფორმატორი. მეტს ხედავს, მეტი შეუძლია. მეტი უნარების გამოჩენის საშუალება აქვს. ამიტომ, ძალაუფლებრივ დაქვეყნას მთითის უნდა ესმინა, მაგრამ თავადები შადიან ბარათაშვილი და ფარსადან ციციშვილი მისი მომტრე მხარე, ოპოზიცია იყო.

ხანიანური ავოქატი ირაკლი ზაქარაიშვილის მოწვევა ადამიანი პროგრამაში ჩართვას ითხოვს

ავოქატო ასოციაციის თავმჯდომარის ზაზა ხანიანურის განცხადებით, მას დათა აბალაის ხატოვანს ირაკლი ზაქარაიშვილმა სიხივე, რომ ამ მონეტა დავის პროგრამაში ჩართოს, არ ევირობის ავოქატო ასოციაციის მისთვის პოლიტიკური დევილის სტატუსის მიწიქების თხოვრის მიმართ.

ხანიანური ავოქატი თქვი, თუკი ხელისუფლება ზაქარაიშვილს ვერ დაიცავს, მაშინ იმ უღელვლებში გახვდებით, ქვეყნის ფარგლებს გარეთ თავმჯდომარე მითხოვონ.

როგორც ავოქატი ირაკლი ზაქარაიშვილი აცხადებს, ბოლო პერიოდში მასზე თავდახზნა რადიკალურ გამოხრციობულა, რაც პროფესიული საქმიანობის გაგრძელებაზე ხელს უშლის.

„ვიცავ მნიშვნელოვან საქმეებს და ვიცი აბალაის, ვახორცილებ ჩემს საადვოკატო უფლებამოსილებას და მე ირაკლი კაკაბაძის და მისი ბანდის მოსაგერებლად არ მცალია. სურვილი მაქვს, რომ სახელმწიფომ ჩემი უსაფრთხოება უზრუნველყო“ — აცხადებს ავოქატი.

გუშინ, გირგლიანის საქმეზე სასამართლო სხდომისას, ავოქატი ირაკლი ზაქარაიშვილიც და ირაკლი კაკაბაძის შორის დაპირისპირება მოხდა. კაკაბაძემ ზაქარაიშვილს შეაფურთხა და სიტყვიერი შეურაცხყოფა მიაყენა.

ნიუსპუსი

დამოკავებული მოძრაობა ახალი პოლიტიკური ხანიარების ვაღის გახილვას ითხოვს

პარტია „დემოკრატიული მოძრაობა-ერთიანი საქართველო“ განცხადებით, საქალაქო სასამართლოს გუშინდელი გადაწყვეტილება, რომლის მიხედვითაც, კოდორის ხეობაში პრეზიდენტის ყოფილ რწმუნებულ ემზარ კვიციანს წინასწარი ყატიმობა ერთი თვით გაუხანგრძლივდა, კიდევ ერთხელ დაასტურებს იმას, რომ სასამართლო ხელისუფლება შორის არის დემოკრატიული ღირებულებებისა და სასამართლობისაგან.

პარტიაში მიიჩნევენ, რომ დღევანდელმა ხელისუფლებამ სამართლობრივი ადვანსის პროცესის დასაწყებად არაფერი გააკეთა. სანამ დალაშქრებ ორგანიზებას და სასამართლოებში კვლავ ის პირები მუშაობენ, რომლებიც „ნაციონ-

არობის“ რეჟიმის დროს თავსაობით უკანონო გადაწყვეტილებებს იღებდნენ. „დემოკრატიული მოძრაობის“ განცხადებით, არ არსებობს პოლიტიკური ნება დამოუკიდებელი და სამართლიანი სასამართლო სისტემის ჩამოყალიბებისა. ამის ერთ-ერთი მავალითა იმ არის, რომ მართლმადიდებულების ხარვეზების დახმარება კომისიის შექმნის სპიხით უფლებად გადაიღო.

პარტია ემზარ კვიციანის პატიმრობაში დატოვებისთანა დაკავრებით შემთხვევის გამოტყვევებას და ხელისუფლების რეალური რეფორმების გატარებას და პოლიტიკურულ სასამართლო პროცესებზე უარის თქმისკენ მოუწოდებს.

ნიუსპუსი



სამხატვრო აკადემიაში საკრძანებლო აქცია

ეკა ბრეგვალიძე

აკადემიაში ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში სტუდენტების საპროტესტო აქციებს მართავენ. ისინი სახელმწიფო პროტესტების დამხმარეები არიან. ამ პროტესტებს ემატება ფინანსური პრობლემატური საკითხებიც. საპროტესტო აქციაში მონაწილეებმა თავი რეკრეატიული აკადემიაში გადაგიჟებინა და ამდინარსაკონკრეტულად საკრძანებლო აკადემიაში დაეკადრებინა. ამ აკადემიაში საკრძანებლო აკადემიაში დაეკადრებინა. ამ აკადემიაში საკრძანებლო აკადემიაში დაეკადრებინა.

სადის თუ შიდა კედლების დაზარალება, დაზიანებულია შენობის სახურავი და წყალი ჩადის, საერთოდ შორის გადახურავს მძიმე, ავარიულ მდგომარეობაშია. ირანული დარბაზები დაკლიოდა, რადგან იქ რამდენიმე ნივთის განთავსება ან დამაინარსი უფუნა საშიშოა. კედლებიდან და ქვირიდან ბათქანისა და სარკის ნაწილებიც კი ცვივა. ორი წლის წინ აკადემიის საძირკველი გამაგრდა და სარდაფის დონეზე კონსტრუქციის სამუშაოები მოგვარებულია. ამ ეტაპზე საჭიროა ორსართულიანი შენობის ზედა სართულების აღდგენა. კონსტრუქციის პრობლემები შენობის აშენებლანკე აქვს, რადგან ის საძირკველი გარეშეა აშენებული, რაც იმდროინდელ თბილისში გავრცელებული პრაქტიკა იყო. სამხატვრო აკადემიის შენობის რეაბილიტაციის 4 წლიანი პროექტი ვერ კიდევ არ წლის წინ შექმნა, თუმცა რადგან შენობის მდგომარეობა უფრო და უფრო უარესდება ამ ეტაპზე ცივილიზებული განიცდება. სამხატვრო აკადემიის ამდინარსაკონკრეტულად საკრძანებლო აკადემიაში დაეკადრებინა. ამ აკადემიაში საკრძანებლო აკადემიაში დაეკადრებინა.

დის მოუქმების ქართველი მონაწილე სოფი გონგლიაშვილიც იყო. — განაცხადა მაკა ბახტაძემ. სამხატვრო აკადემიაში თანამშრომლობის მემორანდუმები დაფორმდა ლონდონის თანამედროვე ხელოვნების უნივერსიტეტთან. მემორანდუმის ფარგლებში, ლონდონის თანამედროვე ხელოვნების უნივერსიტეტი აკადემიის საუკეთესო სტუდენტებს არქიტექტურის, მოდის და ტექსტილის დიზაინის, დიზაინის მენეჯმენტის/მარკეტინგის მიმართულელებში სთავაზობს სამაგისტრო კურსის გაღვას ლონდონში და სწავლის საფასურის 50%-ით თანადგინისთვის. კენჭის სუფის ნაწილი ლონდონში, მემორანდუმის ხელმოწერის შემდეგ შედგა ლონდონის თანამედროვე ხელოვნების უნივერსიტეტის სამაგისტრო პროგრამების პრეზენტაცია არქიტექტურის, ინტერიერის დიზაინისა და მოდის დიზაინის მიმართულების სტუდენტებისთვის. სამხატვრო აკადემიის სტუდენტებსა და პროფესორებს ასევე საშუალება მიუვათ მოესმინათ ლონდონის თანამედროვე ხელოვნების უნივერსიტეტის დოქტორების ლია ლტვიე თუმაზე „შენი კულტურული ინტელექტის რეკონსტრუქცია როგორც სწავლების ისეთ მეთაბოლისში გარემოშიცაა ლონდონში“. ლონდონის თანამედროვე ხელოვნების უნივერსიტეტში ნარჩინდება ლონდონის ბიზნესისა და ფინანსების უმაღლესი სკოლის შვილობილ უნივერსიტეტს, რომელზეც მცენებლობა უწყეს ბრიტანეთის საშუალო ოჯახს და კენჭის უფასო ხელის მოწოდება. სამხატვრო აკადემიის სტუდენტების სტუდენტების 12-კაციანი ჯგუფი იტალიაში იმყოფებოდა, სადაც, კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით, ფლორენციაში, საერთაშორისო უორშიპში მიიღეს მონაწილეობა.

მათი თქმით, სასწავლო პროცესი არაკვალიფიკურ ჩარევებშია მოქცეული, დეკანატები დაკეტილია, გარემო არაკონსერვირებულია, ამიტომაც სტუდენტები სასწავლებლის ხელმძღვანელობას უპირისპირდებიან. ამ პრობლემებს ემატება ფინანსური პრობლემატური საკითხებიც. საპროტესტო აქციაში მონაწილეებმა თავი რეკრეატიული აკადემიაში გადაგიჟებინა და ამდინარსაკონკრეტულად საკრძანებლო აკადემიაში დაეკადრებინა. ამ აკადემიაში საკრძანებლო აკადემიაში დაეკადრებინა.

როგორც შეხვედრაზე სამხატვრო აკადემიის კანცელარმა კახა ტრანაძემ განაცხადა, მიუხედავად მისი დასარწმუნებლობისა, რომელიც სტუდენტებს ინტერესებს, მოხდება წარმომადგენლობითი საბჭოს მიერ.

ის სამხატვრო აკადემიაში რომ გარკვეული პრობლემები არსებობს, ამას არც რექტორის მოვალეობის შემსრულებელ თინათინ კლიანიშვილი უარყოფს, თუმცა აცხადებს, რომ სტუდენტების მოთხოვნა ნაწილი მიესივს მოუძღვრელი: — შეგახსენებთ, სამხატვრო აკადემიაში თვეში ორჯერ გამართება მიმართა, რომ სტუდენტები და პროფესორ-მასწავლებლები ერთობის ხშირად უნდა ხვდებოდნენ, რომ ერთმანეთს საკუთარი მოსზრებები გაუზიარონ.

როგორც სტუდენტებს აღნიშნეს, ისინი აკადემიის წარმომადგენლებთან შეხვედრებს აღარ აპირებენ, მათი მოთხოვნა იმ პრობლემების მოგვარება, რომელიც აკადემიაში არსებობს. წინააღმდეგ შემთხვევაში, ისინი პროტესტის სხვა ფორმის მიმართავენ.

სამხატვრო აკადემიის სტუდენტების მიერ ნაშრომები პრობლემატურია ნუსხის იცნება, რომ სამხატვრო აკადემიის შენობა სკამად მძიმე მდგომარეობაშია და დანგრევის პირას იმყოფება. აკადემიის პირველი კორპუსი კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლია. მიუხედავად იმისა, რომ ამ შენობის გადასარჩენად სასტიკური ფონდები აკვეთა, მის რეაბილიტაციისთვის საჭირო თანხა ვერცა ერთობ არ არსებობს, სახელმწიფო ბიუჯეტში უკარგაოდ აღიქვამენ მისი რეაბილიტაციის გამართვა. ნგრევის პირას მყოფი შენობის ავარიულობა სახელმწიფოსთვის პრობლემატურული ფაქტორია, რადგან ნაგებობები ამირატაკის ქუჩაში უნიკალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლია და თანაც სასწავლო პროცესში ვერცდება.

თბილისის სამხატვრო აკადემიის შენობა XIX საუკუნეშია აშენებული. იქ ვერ საარტიტიკო წრე ფუნქციონირებდა, მოგვიანებით კი სამხატვრო აკადემიამ დაიღი მინა. ეკლექტიური არქიტექტურის მქონე შენობა კლასიციზმის, იოსაძრე და ბაროკოს სტილს აერთიანებს, ხოლო შენობის ერთ ნაწილში აღმოსავლური მინარეთურების გამოყენებით უკარგაოდ სილიზმი მიმართულია. კარგად დანაშობილია, რომლებიც მკვედრადაა აზრით, თბილისში მხოლოდ ერთი ნაგებობა ოსტატებმა შექმნეს. ამ ეტაპზე სამხატვრო აკადემიის პირველი კორპუსის შენობა მოლიანად ავარიულ მდგომარეობაშია. და-

ნის სტუდენტების სტუდენტების 12-კაციანი ჯგუფი იტალიაში იმყოფებოდა, სადაც, კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით, ფლორენციაში, საერთაშორისო უორშიპში მიიღეს მონაწილეობა.

აკადემიის სტუდენტებმა მონაწილეობა მიიღეს საერთაშორისო საკამოფერი პროექტში „სოფლიო ხელოვნების სკოლები — კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვე ხელოვნება“. პროექტში ფარგლებში გამოფინა ქართველი სტუდენტების ნამუშევრები სხვადასხვა ქვეყნების ნარჩინების ნამუშევრების ანაბრებითაა. სამხატვრო აკადემიის სტუდენტებს ასევე მოამზადეს პრეზენტაცია საქართველოს და ქართული მხატვრული ტრადიციების შესახებ. სამხატვრო აკადემია უფრო დღეების მსხარეშია, რომელიც საერთაშორისო სემინარებს, უორშიპებსა და სხვადასხვა ლინისიციებს მასპინძლობს.

აკადემიის სტუდენტებმა მონაწილეობა მიიღეს საერთაშორისო საკამოფერი პროექტში „სოფლიო ხელოვნების სკოლები — კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვე ხელოვნება“. პროექტში ფარგლებში გამოფინა ქართველი სტუდენტების ნამუშევრები სხვადასხვა ქვეყნების ნარჩინების ნამუშევრების ანაბრებითაა. სამხატვრო აკადემიის სტუდენტებს ასევე მოამზადეს პრეზენტაცია საქართველოს და ქართული მხატვრული ტრადიციების შესახებ. სამხატვრო აკადემია უფრო დღეების მსხარეშია, რომელიც საერთაშორისო სემინარებს, უორშიპებსა და სხვადასხვა ლინისიციებს მასპინძლობს.

აკადემიის სტუდენტებმა მონაწილეობა მიიღეს საერთაშორისო საკამოფერი პროექტში „სოფლიო ხელოვნების სკოლები — კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვე ხელოვნება“. პროექტში ფარგლებში გამოფინა ქართველი სტუდენტების ნამუშევრები სხვადასხვა ქვეყნების ნარჩინების ნამუშევრების ანაბრებითაა. სამხატვრო აკადემიის სტუდენტებს ასევე მოამზადეს პრეზენტაცია საქართველოს და ქართული მხატვრული ტრადიციების შესახებ. სამხატვრო აკადემია უფრო დღეების მსხარეშია, რომელიც საერთაშორისო სემინარებს, უორშიპებსა და სხვადასხვა ლინისიციებს მასპინძლობს.

წლის და 9 თვის ელისაბედ დარჩიას სასწრაფოდ ესაჭიროება გადაღდებელი მკურნალობა საზღვარგარეთ, შესაძლოა დასჭირდეს განმეორებითი ოპერაციაც. გოგონა დაიბადა შინაგანპრეზვიდუციული დიფიციენციის, ნატიარებული აქვს თავის ტვინის მენტორება, რამაც სასურველი შედეგი ვერ გამოიღო. ელისაბედს ჰყავს სრულიად ჯანმრთელი ტყუპისცალი ძმა.



თავის ჩარიცხვა შესაძლებელია „ლიბერთი ბანკის“ ანგარიშზე: **GE95LB071115428681940**
577-544-222, 598-204-570

გიორგი სუხიბაშვილი: რა გვეპარისა?!“

მომღერალი გიორგი სუხიბაშვილი ადვოკატის ბრწყინვალე დღესასწაულთან დაკავშირებით თავის პიროვნებას აღიქვამდა და ეცხადება, რომ სასურველია, ასეთი სიყვარული, ერთიანობის განცდა და მიმტყველებლობა ადამიანებს ყოველდღე მქონდეთ. „ხო შესაძლებელია, რომ ეს ყოველივე, ერთიანობის განცდა და ა.შ. სულ თან ვატარებო და მხოლოდ დღეს არ ვყოფი ანათხო? რა გვეპარისა?! რატომ არ შევძელია ადამიანის სიყვარული სულ თან რომ ვატარებო? რატომ გვიყვარს გზის დომბობა, რატომ ვევიყვარს ნაგვის, ნაგვის ყუთად მობნან? განაცხადებს სუხიბაშვილი არ არის? ცუცხელს მიიჭან თუ არა სახლში ეს რატოა უფრო ნიშნულყოფილია, ვიდრე ის რომ გულში გვევითის სიყვარული, რჩენია და ერთგულება. არავის არ ვანახავალი ქუჩას. ვაკვირდები ადამიანებს ადვოკატის დღეებში და დანარჩენ დღეებშიც, ეს ორი უკიდურესად განსხვავებული საზოგადოებაა. ვცდავით, დემოტი ყველგან დავინახებთ და არა მხოლოდ დღესობის მიმდებარე... პირველ რიგში, მე შენება ეს.“ — აცხადებს მომღერალი.

ეკა ბრეგვალიძე

უფყველობა

- სასწრაფოდ იყიდება 2-ოთახიანი ბინა, 55 კვ.მ (დუბლეტი), გამოფინა საოფისად. ფასი შეთანხმებით. მისამართი: ტრენტერტ გინანელის ქუჩა. ტელ: 574-88-13-80 რაზიხი.
- იყიდება მცხოვრის რაიონის სოფ. ვაზიანში, თბილისი-სიდა 35 კმ-ში, 2000 კვ.მ საკარმიდამო მიწის ნაკვეთი, ხესილით. 1 კვ.მ-ის ფასი 4 დოლარი. ტელ: 568 65-74-86; 0790 30-32-96 ადვოკ.
- იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის, შარდვის პრობლემების (გამნარებული, შეკავება-შეუკავებლობა, წვა, ძალიანი ენურეზი) ბაგეშენში და მორხოდლებში მკურნალობა უნიკალური მცენარეული პრეპარატებით, 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-25-44-14; 218-48-99 ექიმი ქ.წილია.
- გემურნალობა მცენარეული პრეპარატებით: გახლავთ თვეში 8-20 კგ-ით, ჰუჯრადი კვებით, გასუქება 5 კგ-ით თვეში, სიმაღლეში ზრდა 5-25 სმ-ით ყურისით 3-5 სმ-ით. ურჩის განმეორება შეგიძლიათ სასურველი შედეგის მიღებამდე. ტელ: 592-10-58-22 ნინია.
- ალკოჰოლიზმისგან სწრაფი განთავსება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვულობის, შიშების, ფიზიკური, დემონსტრაციის, ორგანიზმის უნიკალური მცენარეული პრეპარატებით, შედეგით 100%-ია. ტელ: 599-25-44-14; 218-48-99 ექიმი ქ.წილია.
- ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან სწრაფი განთავსება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვული სისტემის მონარეგაცია, ღვიძლის ფუნქციის აღდგენა, მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-96-89-15; 218-14-90 ექიმი, ქ.წილია.
- მამაკაცებისთვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა, სმორი შარდი, უნებლო შარდი, შარდის შეკავება-შეუკავებლობა, წვა, ტკივილი შარდისთვის. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-96-89-15; 218-14-90 ექიმი, ქ.წილია.
- გახლავთ-გასუქება 5-15 კგ თვეში, სიმაღლეში ზრდა 5-25 სმ-ით მცენარეული პრეპარატებით. უსუქუნელების გარეშე. ტელ: 599-96-44-94; 218-46-08 (ოფისი), ექიმი ქ.წილია.
- მასივი საკურნალო და მანქანადამამკობელი ძალა-სასწრაფო დაავადებების, ოსტეოპოროზის, ნერვულობის, პროსტატიტის-სარგებლობითი და ა.შ. ასევე ბაგეშენი და მორხოდლობის მკურნალობის სტრატეგია. დიაგნოზის, სკილიზმის, სერხილის ფუნქციონირების, პარაზიტის და ა.შ. (მანქანადამამკობელი ძალის) საკურნალო. ტელ: 598-51-86-53 ქ.წილია.
- მკურნალობა ძალასასწრაფო ნახშირბადის პრობლემა, კოსმონარკოზის, ოსტეოპოროზის, ოსტეოქონდროზის, ართროზის და ა.შ. დაზიანებული და დაცვითი ძეგლის სტრუქტურის აღდგენა, ტკივილის მოხსნა, დანარკოზის აღდგენა 5-15 კგ თვეში, უკმარისი ნებისმიერი პრობლემების მოგვარება, მკურნალობა მანქანადამამკობელი ძალის, უსუქუნელების გარეშე. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 559-156-33; 218-46-08 ექიმი ქ.წილია.
- ექიმ-ნაღვლის მკურნალობა, კოლიტი, ენტეროტი, დიპტეროტი, დიარეა, კრონი, ზუგუნული, გამონარკოზის სასწრაფო და ტრანსპლანტაციის და პარაზიტოტი. ორგანიზმის საერთო გაწმენდა-გაწმენდა 100%-იანი შედეგით. 577-20131 — ქ.წილია.
- მხოლოდ მცენარეული, მუხრუშების მალბუნე დამამკობელი თიხების საგარეულო ნაწილების ვეურნაგა კანის უშრაც დაავადება: გამონარკოზი (ნიროქანცხის), ნაოჭები, დაღვინა, სებოროი, ვეგეტის, სოკო, მათ შორის ფრჩხილის სოკო, დაბნობილი ქსოვილები, მალბუნე, მეტეჭებს, კერატის, მაიოტიტი, იურველი 10 დღეში, ვენერულ ობის ცვენის, ვეურნად მასტიტის. მთავრების საგარეულო ნაწილი გაწმენდა-მოდინება ორგანიზმი, ალაფდება ყველა ანთებითი პროცესი. შეგიძლიათ მომართოთ გინეკოლოგიური პრობლემების მქონე ქალბატონებსაც. მის.: თბილ ქუჩისძალი ქ.წილია, №16, №10 კომპლენის ნინ და №1 ქორ ჰოსის უკან. 230 62 52; 599 16 10 82, რამათი ოფისი.
- ძელ-სასწრაფო პრობლემების მოგვარება, ტკივილების მოხსნა, შრტკის აღდგენა, ოსტეოქონდროზი, კოსმონარკოზი, ოსტეოპოროზი, მკურნალობა საოპერაციო და ნარკოტიკების მალბუნე ძელის გვეგებებით. ტელ: 577-29-37-41; 247-58-83.
- ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან საშუალოდ, სწრაფი განთავსება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვული სისტემის მონარეგაცია, ღვიძლის განმუშავება-აღდგენა (ბაციფეტინი ფარულად), შედეგი 100%-ია. ადილიუტ გათვალისწინებული უფასოა. ტელ: 247-58-83; 599-90-54-78 ქეთევანი.
- გახლავთ 5-20 კგ-მდე დიეტის გარეშე, გასუქება 2-5 კგ თვეში, ჰუჯრადი კვებით, უნებლო, შარდის, ადილიუტებით, შედეგით 100%-ია მუხრუშები შენარჩუნებით. ადილიუტ გამოკვლევების უფასოა. ქ.წილია 599-90-54-78; 234-02-38.
- მსხვილების გაუფრთხილება, ტვინის კვების აღდგენა, სკილიზმის, ინსულტის, ინფარქტის, ტრმოლის პროფილაქტიკა, გულსისხლძარღვო სისტემის განმეორება ქოლესტერინისაგან, წნეგების დორგვლოება, 100%-ია. ტელ: 577-29-37-41 ქეთი: 247-58-83.
- იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის (ცვიუსიგნა) გადაგვარება(წეს), შარდის მოშლა-გამნარებული, შეკავება-შეუკავებლობა, წვის, ტკივილი შარდისთვის, ძეგლის, უნიკალური, ენურეზის (ცენეტიპურები) მკურნალობა უნიკალური მეთოდებით. ადილიუტ გამოკვლევები უფასოა. ტელ: 577-29-37-41; 234-02-38 ქეთი.
- ფორთხორათი მოკონსინი: ალკოჰოლისა და აზარტული თამაშების დამოკიდებულების, პათოლოგიური სიმოტირის, აგრესიის, აკვიტაციის აზრების და ქმედების, ცვინიაობის, ოფიომეგალიების სურვილის, უთმობის, ჩაკეტილობის, დაბნობის, აფორიაქების, სეფდის, ნაღვლის, მელანქოლიის, დემონსტრაციის. გემუშობა ბაგეშენზე. განმეორება 35-სწლიანი, შედეგით გარანტირებული. გარეველ სტატუსიგნაპეხისა და იმედაცვრებულია. მის: ნერვოთის 57, II სად, II საორული. ოფისი 7, მიღება 12-დან 15 სა-მდე, გარდა შაბათ-კვირისა. მის: კაიდარ დაუფის! დირექტორი ნინა ქობონაშვილი. ტელ: 599-498-423 კონსულტაცია უფასოა.

ახალი თარიღები



გაზეთის ელექტრონული ვერსია ინტერნეტში:
http://www.opentext.ge/akhaliataba

22
april

ქართული ლარის მიხედვით
უცხოური ვალუტების
გაცვლითი კარსი



აშშ
დოლარი
— 1.7495



ინგლისური
სტერლინგი
— 2.9243



ევრო
— 2.4085



100 რუსული
რუბლი
— 4.9216



ამინის პროგნოზი
22 აპრილისთვის

23 აპრილიდან!

ვინ მოკლა ინსპექტორი



ახალ თაობათან ერთად

კახი კავსაძე მოსკოვში ჩავიდა



ქართული თეატრისა და კინოს ვარსკვლავი კახი კავსაძე რუსეთის დედაქალაქში ჩავიდა. ამის მიზეზი ორგანიზაციის „ქართული კავშირი რუსეთში“ მიერ დაგეგმილი ღონისძიება გახდა. მოსკოვში „მსახიობთა სახლი“ გამართა სპეციალური საღამო, რომელსაც ორგანიზატორებმა „დიდი საღამო ქართული აქცენტით“ უწოდეს.

ამ ღონისძიების საბატიო სტუმარი საქართველოდან მსახიობი კახი კავსაძე გახდა. ეს აღმოჩნდა ერთადერთი ქართველი სტუმარი, რომელიც მოსკოვში სპეციალურად მიწვეულ იქნა. ინფორმაცია ღონისძიების შესახებ მისმა ორგანიზატორმა „ქართული კავშირი რუსეთში“ პრესასამსახურმა გაავრცელა.

დაგეგმილ ღონისძიებაში, კახი კავსაძის გარდა, სხვა ქართველებიც მიიღეს მონაწილეობა. მათ შორის აღმოჩნდნენ სოსო პავლიაშვილი, ეთერ ბერიძე, მანანა თოდუა, ნიკოლოზ ცისკარიძე, გიორგი მელიქიძე-ელი და ანსამბლი „სულიკო“.

მოსკოვის მსახიობთა ცენტრალური სახლის ფოიეში სტუმრებს ცნობილი ქართველი მხატვრის ბადრი თოფჩიას ნაშუაგდები დათვლიერების საშუალება მიეცა. ქართველ ხელოვანებთან ერთად საღამოში „დიდი საღამო ქართული აქცენტით“ რუსი ხელოვანებიც იღებდნენ მონაწილეობას, მათ შორის, გენადი ხაზანოვი, ლეონი იარმლინი და სხვა ცნობილი არტისტები.

ღონისძიების ორგანიზატორებმა ითვალისწინეს „ქართული კავშირი რუსეთში“ და მისმა პრეზიდენტმა მიხეილ ზუბუტინამ. ასევე იაბლოკინის სახელობის მსახიობთა ცენტრალურმა სახლმა.

კაკი არქაუშვილი

დათვ უბნადგებლობა — ეს დღე მშვიდად ჩაივას

23 აპრილი — სახლი სიმშვიდად, კარგი ამბები მოსალოდნელი. **23 აპრილი** — ფული გააქეთ, ნაშრომის პრობლემას ადვილად გადალახავთ. **23 აპრილი** — ის საკრებულო, რაც კარგად გამოგადი. **23 აპრილი** — უარი არ თქვით შემოთავაზებაზე, ჯერ კარგად დაფიქრდით. **23 აპრილი** — საქმეს ბოლომდე მიიყვანო და ფულიც გეყვება. **23 აპრილი** — ზედმეტი აქტიურობა არ ღირს, მშვიდად იმოქმედეთ. **23 აპრილი** — არ აყვირო ქორეგს, ყური მიუგდეთ ინტელის. **23 აპრილი** — დაისვენეთ მუდგონი სიტუაციაში, არ გადაიღობოთ. **23 აპრილი** — მშობლებს დაუტოვებელი სახე აქვთ, ასე აჯობებს. **23 აპრილი** — ყურადღების ცენტრში ხართ, თქვენ სხვები გმადლებენ. **23 აპრილი** — თქვენთვის მთლიანობაში იღბლიანი დღეა, სასყვედურო არაფერი გაქვთ. **23 აპრილი** — დაისვენეთ, დაშვიდდით.

ახსენებთ, აცხებთ იას

ჩვენს დღეს — 1. თეთრი ფერის ყვითელგულიანი მინდორის ყვავილი; 2. ფრანგული ბუღილი; 3. ლუდის წარმოების ერთ-ერთი ცენტრი ჩეხეთში; 4. ყველაზე წყალუხვი მინდორი აფრიკაში; 5. ნიოლი ფერის მშრალი, ქართული სამარკო ღვინო; 7. სმენდაკარგული ადამიანი; 11. საავიაციო საბავრო ბრძოლის ერთ-ერთი ხერხი; 15. ქართველ მწერალ ლეო შენგელიას ფსევდონიმი; 16. უღელტეხილი კავკასიაში; 17. გერმანიის ფეხბურთელი გუნდი; 18. კუთხე საქართველოში; 20. სახელმწიფო ცენტრალურ აფრიკაში; 22. ხილის წვენებისგან მომზადებული გამაგრილებელი სასმელი.

თარგმანი: 6. ნიუტონის შესაბამისად გადაკრული ოქროს ან ვერცხლის თხელი ფენა; 8. კოსმოსში გაგზავნილი ქართული ხალხური სიმღერა; 9. დონბასის ადმინისტრაციული ცენტრი უკრაინაში; 10. ძველად ახალგაზრდა არამაში; 12. ღვინის სასმელი; 13. თურქეთის ტერიტორიაზე მდებარე ქართული მონასტერი; 14. მთიდან მივარდნილი დიდი ნიაღვარი; 19. პოლიციის ქალაქ დანგინგის დღევანდელი სახელწოდება; 21. მობილური ტელეფონი გაგზავნილი მოკლე ტექსტური შეტყობინება; 23. გამოკვლევა შინაარსის სახელმწიფო დაქვემდებარებაში; 24. მთიანეთი აფრიკაში; 25. მკვრივი ლითონი; 26. თეთრფერდნის ვაზის გერმანული ვარიანტი.



გუნდავთა ფეხბურთის წინააღმდეგ სარჩელი შეიკავეს

საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციამ ახლახან 5 კლუბი დააჯარიმა, რომლებიც საექსპორტო მატჩებში არიან მიჩნეულნი. სფფ-ს პატივი უეფა-ს მიუძღვის, სადაც შავი თეთრზე ეწერა, რომ ეს თამაშები არ მოგვინებს და საქმის გამოძიებას შეუდგებით. ქართულმა მხრემ კი, არც ავია, არც ავტო და კლუბებს ჯარიმა გამოუტანა. ამასთან, მხოლოდ ის 5 კლუბი დააჯარიმა, რომლებიც საექსპორტო (ან მატჩერ) მოხდენ უეფა-ს პატივი. ხუთივე კლუბმა, სარჩელი შეიკავეს საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის სააპელაციო კომიტეტში. კლუბების ხელმძღვანელების პოზიციას ასეთია:

— ჩვენ ვითანამშრომლებთ ფედერაციასთან და პროკურატურასთან, რათა გამოვინდნენ დამნაშავეები, მაგრამ ვერ ვეროვით, მხოლოდ დაუმტკიცებელი ბრალდება. კონკრეტულ ველოდებით. უნდა გამოვინდნენ, თუ ვინ იბოძება ხელს ამ გარიგებებითა და ტოტალიტატორში მოკლული თანხით. რეალურად, როცა ორი კლუბი თამაშობს და მესამე, გარეშე პირი დიდ ფულს იღებს მატჩის ამა თუ იმ ფსონზე დადებით, უნდა გამოვინდნენ. სამ ფეხბურთის ფედერაციის და გუნდების დასაცავად, ვინ აიღო. შეგახსენებთ, რომ 5 მატჩში შემწეული ბოლნისის „სიონი“ 25.000 ლარი დაჯარიმდა, „მერანი“ და „დილა“ 23-23 ათასი (4 საექსპორტო მატჩი), ხოლო „მეტალურგი“ და ფოთის „კოლხეთი“ 20-20 ათასი (3 საექსპორტო მატჩი).



მამუზადა მსხველ ფორუღიანისა

თბილისის ბიზნესი ქვემოქვეყნებისთვის დაუკარავს

თბილისის მერიის ბიზნესი 23 აპრილს საქველმოქმედო კონცერტს გამართავს. როგორც ბიზნესის ხელმძღვანელმა გაიზ კანდელაკმა „ახალ თაობას“ განუცხადა, საქველმოქმედო საღამო ვანი სარაჯიშვილის — თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ორლანი, უნიკალური ინსტრუმენტი, აგებული საქველმოქმედო ცნობილი გერმანული ფირმა „შუკეს“ მიერ, საქართველოს ერთადერთი ორლანი, საკონცერტო დარბაზში ინსტალირებული, ანსლულების მანძილზე აზარდადა ქართულ საზოგადოებას სხვადასხვა ეპოქის საორღინო მუსიკა, ვიდრე 1988 წელს კარგა ხნით არ დადგოდა. მხოლოდ 1988 წელს მოხერხდა მისი აღდგენა სრულიად ფუნქციონირებად ინსტრუმენტად.

დღეს ორლანი კვლავ საქართველოს მუსიკალურ მემკვიდრეობას ადგენს. იგივე ფირმა „შუკეს“ ექსპერტმა ეს სამუშაო 23.000 ევროს და 55.000 ლარად შეფასა. აღდგენილი კონსერვატორი სიტუაციაში ამა თანხის ერთდარბაზში მოიძებნის დიდ იმედს არ გაუქვს და გადარწმუნებულ, ამ ყოველს დასურს საქმეს ჩვენი, კონსერვატორიის და თქვენი, საქართველოს კულტურული საზოგადოების ერთობლივი ძალისხმევით, ნაბიჯ-ნაბიჯ შეუდგროვით საქორი თანხა. ამისთვის, პირველი თებერვლიდან სტარტი მივეით კონცერტების სერიას, რომელთა შემოსავალი მივანდადებთ ორლანის მემკვიდრეობის ჩაყვანას მოხმარდება. ჩვენ დასაძლ კოლექტს, მეგობრებს, გულშემატკივრებს, განსაკუთრებით კი უბედურებში მოღვაწე ქართველ შემსრულებლებს მივმარაგებთ თხოვნით, ამავე დანიშნულებით განკარგონ თავიანთი საკონცერტო საქმიანობის მიღებული მონაგების ნაწილი. ჩვენს საზოგადოებასაც, სახელმწიფო უწყებებსა თუ კულტურის კერძო მსხვერპლებს, აკრთვეთ მივმარაგებთ თხოვნით და მონობებით, თავისი ქველმოქმედების პირობით სიაში ჩართონ ქართველი კულტურის ეს უღელტეხილი დასაცავად და შეგვეწიონ, რომ აღდგეს თბილისის კონსერვატორიის დიდი დარბაზის ორლანი და მისმა ყდრამ ჩვეული ბრუნვით კვლავ გაახაროს ქართველი მსმელი. შეგვეწიეთ უფალი როგორც შექმნით. თქვენი წვლილი, ამ საქმეში შეტანილი, თუნდაც მცირედი, იქნება უმნიშვნელოვანესი და დაუგაბრებელი.

სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გაიმართება. თბილისის მერიის საკონცერტო ორგანო „ბიზნესი“ კონსერვატორიის ორლანის აღსადგენად ჩაატარებს საქველმოქმედო კონცერტს და მასში მონაწილეობას მიიღებენ ბიზნესის სფეროში თაქო გაქვნილად, მარიკო ებრაელიძე, მარი პავლიაშვილი, შორის ბედი, ალკო ბერძენიშვილი, ზარუ შვედელიძე და გიორგი სუბიაშვილი. საქველმოქმედო კონცერტზე დასასრულები მიიღობთ დასი 5-20 ლარი.

კონსერვატორიის ორლანის აღსადგენად საქორი თანხის შეგროვებისთვის კონსერვატორიის ხელმძღვანელმა გადაწყვიტა, ჩაატაროს საქველმოქმედო კონცერტები სხვადასხვა მუსიკოსებისა თუ მომღერლების მონაწილეობით და კონცერტებიდან შემოსული თანხა მიიღონ ორლანის აღსადგენას მოხმარდეს. როგორც კონსერვატორიის რექტორი რეზო კიკნაძე აცხადებს, ორლანის აღსადგენად საკმარის დიდი თანხა საქორი, აბიტომ თებერვლიდან კონცერტები აქტიურად იმართება.

მიშელ ობამა მაყურებელს მსახიობის აპკლავში ნარუდება

ამერიკის შეერთებული შტატების პირველი ლედი მიშელ ობამა მაყურებლის წინაშე ახალ ამბულაში ნარუდება. იგი თვის მსახიობის ამბულაში ცდის. აშშ-ს პირველი ლედი ტელევიზორი „ნუგლიში“ გამოჩნდება. ეპიზოდს, რომელშიც ის მიიღებს მონაწილეობას, „ყველაფერი არ არავფერი ჩემთან ერთად“ შექვია და „ეიბისის“ ეთერში, სავარაუდოდ, 7 მაისს გავა.

მიშელ ობამა სერიაში საკუთარ თავს განასახიერებს. სცენარის მიხედვით, ფილმის მთავარი გმირი სამხედრო ბაზაზე საქველმოქმედო კონცერტს მართავს, რომელსაც კვების პირველი ლედიც დაესწრება. გადაღებები ფორტ კემპლის სახმედრო ბაზაზე გაიმართება.

მიშელ ობამა ჩიკაგოს სახმედრო ნაწილში დაიბადა და გაიზარდა. საშუალო სკოლის დამთავრების შემდეგ განათლება პრინსტონის უნივერსიტეტსა და პარკარდის იურიდიულ სკოლაში მიიღო, რის შემდეგც დაბრუნდა ჩიკაგოში და მუშაობა დაიწყო ჯერ იურიდიულ ფირმაში, შემდეგ კი ჩიკაგოს მერიაში. მიშელის ძმა — კრივ რობინსონი ორგანიზაციის უნივერსიტეტის კალათბურთის გუნდის მწვინელია. ბარაკ ობამას „სიდნის ოსტინი“ მუშაობისას გაეცნო.



ამერიკულმა პრესამ მიშელ ობამა ჟაჟინ კენენის შეადარა. აშშ-ის ისტორიაში არის პირველი ფერადკანიანი პირველი ლედი.

მამუზადა გერა მამულაშვილისა