

საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, დღემდე ბეჭდუნი სიფყავა, ფყილებით და ჭებობით ბუბთის გაფანა ყელა უკადრინდბაზე უსამაგლესია.



დაარსებულია 1918 წელს.



შაბათი, 27 იანვარი, 2007 წელი.

№ 16 (5617)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika

ფასი 50 თეთრი.



მოდიოდან, ნინო მთებით მოდიოდან და მოჭქონდა სანატრელი ვაზის ჯვარი

მათი აზრი

3

რუსეთი რუმად დაჰყვა პატარა, მებრამ ამაყი საქართველოს ნებს

გზა ტაძრისაკენ

4

ყველაზე დიდი გმირობა საკუთარი თავის დამორჩილებაა

მორავი

7

ქვიის ავანათმა სოლი სინაჟი გამოამწყვდია

უეფაში ახალი პრა დაიწყო

ევროპული ფეხბურთის მმართველი ორგანოს ახალი თავაპცი 51 წლის ლებენდარული ფრანგი მიჰელ პლატინი გასდა, რომელმაც დიუსელდორფში გაუშინ დასრულებული უეფას კონგრესის არჩევნებში მცირე უპირატესობით - 27:23 ხმა (ორმა დელეგატმა თავი შეიკავა) უკვე ყოფილ პრეზიდენტს შვედ ლენარტ იუსანსონს ავოება შეეპასენებთ, რომ ამ უკანასკნელს საპატიო პოსტი 17 წლის განმავლობაში ეკავა.



UEFA Congress 2007 UEFA Congress 2007 UEFA Congress 2007

ქალიან მიმამ პარტნიორი გვყავს ჩრდილოეთი მეზობლის სახით და ჩვენი ხელისუფლების წარმატების არის, რომ უკანასკნელ წელს პრაქტიკულად მთელი მსოფლიოსთვის ხელისაწყოში გახდა რუსეთის წლების განმავლობაში მიჩვეული რეალური სახე.



მსკლუები

სოსო ცისკარიშვილი:

დროა რევოლუციური ქაფი ფსკერისკენ დადინდეს

საქართველოს პრეზიდენტის მიხედვით სააკაშვილის ინაუგურაციიდან სამი წლისთავზე პოლიტოლოგი სოსო ცისკარიშვილი დროის ამ მონაკვეთში ხელისუფლების მოღვაწეობას აფასებს

„ანონსირებდა უფრო, ვიდრე შემთხვევითობა, რომ საზოგადოების განწყობა 3 წლის წინათ გვერად უფრო ოპტიმისტური და საზიარო იყო, ვიდრე დღეს, მაგრამ ჩვენი ტემპერამენტის მიხედვით ხელისუფლების მოლოდინი ყოველთვის სტაბილურ რეალურ შესაძლებლობებს. რასაკვირველია, პრეზიდენტის და მის მიერ შემოთავაზებული საბაზისური გზა-დანიშნულება იმდენად უფრო პროცესულია, ვიდრე მისი პოლიტიკური პროცესები, ერთ რამეში ვარდნა უნდა იქონიებდეს, რომ საქართველოს პრეზიდენტმა ყველაზე უკეთესად, რა ხალხის შედეგს მის ახალში. სამი წელი სრულიად საკმარისი ვადაა, რომ ძველანაირი დასრულებული რევოლუციური პათოსით გააღვიძოთ საზოგადოება. ყველა, ვისაც

რა გაუთვინდა პრეზიდენტისგან, მაღლობა სიტყვით და საბოლოო უკეთესობა დღეს ზაფხულის მოლოდინი ყველა იმ ადამიანისგან, რომელიც ერთგულად ედგა მხარე პრეზიდენტს, ამ ადამიანების უკანასკნელი საბოლოო დასასრულს უნდა ეფუძნებოდეს და არა აძლიერებას წინა რევოლუციური პერიოდში. ქაფი ყველა რევოლუციის გვერდით, მაგრამ დროს, ეს ქაფი დადინდეს ფსკერისკენ და არა პირიქით. რევოლუციური ჰიზონის სიგრძეა „არარაობა იმდენად ყოველთვის შედეგად“ უნდა ავირინდეთ ძარბა საზოგადოებას. მით უფრო წარმატებული უნდა იქნება ჩვენი პრეზიდენტი და ჩვენს ძველანაირ, რაც უფრო ადრე და მკაფიოდ გავიხსენებთ მხარე სააკაშვილი, ნაციონალურ მოქმედებას „იმ ნაციონალური მიზნების გამოვლინებისგან, რაც საზოგადოებრივ პრეზიდენტს რეალურად“ – აცხადებს სოსო ცისკარიშვილი.

პოლიტოლოგი სააკაშვილის ხელისუფლებაში მოსვლის შემდგომ პოლიტიკურ არანაზი გამოხატულ დადებითად უარყოფით ტენდენციებზე ცალ-ცალკე საუბრობს. „ის, რომ საქართველო გახდა უფრო სერიოზული მოთავაზებ

მთელი მსოფლიო რუკის მასშტაბით, მისაღწევად ხელისუფლებას ამ დასასრულს ვერ ვაპირებთ. ის, რომ ჩვენი ჩანაწერი უფრო ნაკლებად უნდა ასოცირდებოდეს, ვიდრე დღევანდელ რეალურს, ესეც ფაქტია. იცვლება გადასახადის გადახედვითა ფსიქოლოგია. ჩვენს საზოგადოებაში ზოგადად ძველნი მოქალაქეების შეგნება ამაღლდა. ეს ყველაფერი ერთიანად ქმნის პოზიტიურ ფონს შემდგომი წარმატებების მისაღწევად. შემდგომი წარმატებები კი რატომღაც იბრუნება.“

მთივანე აზრი

სტანისლავ გელკოვსკი: რუსეთი რუმად დაკყვება პატარა, მაგრამ ამაყი საქართველოს ნებას

რუსეთის ნაციონალური სტრატეგიის ინსტიტუტის დირექტორის სტანისლავ გელკოვსკის შეფასებით, რუსეთი თანდათან ებუება აზრს, რომ რეგიონული ლიდერი ალარ არის და კარგავს იმპერიატორს, რომელიც იმპერიატორის სახელწოდებით, რუსი ძალადობის თანად, მის ადგილზე იკავებენ ყაზახეთი, უკრაინა და გაერთიანებული სამეფო. 2006 წელს განხორციელდა უფრო ენერგეტიკულმა შენატობამ რუსეთის ავტორიტეტი დასცა, 2007 წელს კი საზოგადოებრივი დამინსებრა მითი იმის შესახებ, რომ რუსეთს ვინაობა ზემოქმედების პერპეტუირი აქვს.

უნდა შეიცვალოს და პირველ რიგში საკუთარი მეზობლების თვალში, არ უნდა დაანდოს ისეთი ფასი, რომელიც 230 წელიწადი ერთ კუბურ მეტრს გაუზღავს. თუ რუსეთი რეალურად ვერ დაიბრუნებს საკუთარ გავლენას კონსტანტინოპოლის სივრცეში, 2008 წლისთვის მას დაშლა უნდა იქნება. დრო უკვე რუსეთის წინააღმდეგ მუშაობს, რის პარალელურადაც რეგიონში სუბრეგიონული ლიდერების მოქალაქეობა ხდება, უკრაინისა და ყაზახეთის სახით.

– თქვენ აცხადებთ, რომ რუსეთი რეგიონული ლიდერი ალარ არის და 2007 წელს საზოგადოებრივი დამინსებრა მითი, თითქმის მას ვინაობა ზემოქმედების პერპეტუირი აქვს. უკავშირდება თუ არა ამ მოვლენას საქართველოსადმი განხორციელებული პოლიტიკა, თუ ეს გადაწყვეტილება გრძელდება? იმდენად თუ არა საქართველოსადმი დამოკიდებულება გამოვლენს რუსეთის საერთაშორისო იმიჯზე?

– რუსეთის გეოპოლიტიკური გარეგანი პოლიტიკის მიხედვით, საქართველოში მის მოუძველ პოლიტიკას უკავშირდება. ალბათ, რომ საქართველოში გაუძლიერდა არ დაიწყო, ენერგორესურსების ექსპლუატაციის მიზნით, რუსული „გაზპრომის“ გარეგანი მთავარი მფლობელია. საქართველოს ალტერნატიული მიზნობრივობის – აზერბაიჯანის და თურქეთის მფლობელია იმანინიანა, რომ საქართველოში მოახდინა რუსეთზე ენერგეტიკული დამოკიდებულების გადალახვა. საქართველოს საქმიანობა ენერგო, მას ირანთან რომ ხელშეკრულება გააფორმებინა, მაგრამ

რამ ამის უფლება, გასაგები პოლიტიკური მიზნების გამო, ჯორჯ გუშის ადმინისტრაციამ არ მისცა. რუსეთი დასავლეთის მხრიდან მოსალოდნელი სანდებიების შიშით, უკვე ესტონეთის მიმართაც ძალიან ფრთხილად იქცევა. კონსტანტინოპოლის სივრცეში რუსეთი გარტო დარჩა, მისი ერთგული მკავშირეები დღეს მსოფლიო აუღიარებელი რესურსები – აფხაზეთი, სამხრეთ ოსეთი, დნესტრისპირეთი არიან, რომლებიც ასევე უკავშირდებიან არიან რუსეთით. რუსეთმა არ ცნო რა მათი რეფერენდუმები, რეგიონში მოღვაწეობის ფუნქციები დაკარგა. ეს არის რუსეთის მხარეთვილი ელიტის ახსოვლუბურად შეგნებული ხაზი. რუსეთი

ჩანახატი

„შენი ცხოვრება ღონისძიებით არის ტალახი...“ ბალახტიონის ამ ლექსზე გადინება წიგნი, რომელიც ძალზე მებრძოლი მოგვითხრობ. იგი „სარაქიშვილის“ სადგურზე შემოვიდა ვაგონში და დიდი შავი ჩანთით მგზავრებს ჩაურა. თავის უფალ ადგილას, ჩემს გვერდით ჩამოვიდა, აოტენციურ მხილველებს გადახედა და სახლიდან გამოსული წიგნების ფასები გააცნო: 20 თეთრიდან – ლარ-ნახევრამდე. მათი ხარისხიანობის დასტურად, სათითაოდ იღებდა და მგზავრებს ათვარიერებებდა. მის ბალახტიონის ხუთთორეული მორტი ტოჩი და გრიგოლ რობაქიძის „ათი საუკეთესო მოთხრობა“ ორ ლარად მოგვიღო.

ქალი, რომელმაც ბალახტიონი და რობაქიძე მოგვიღა

შავგვრამანამ ტალახა კაცმა, დახეული ფეხსაცმელი რომ ეცვა, ნიჭი, ასე იტყობდა ზარბაზნისა და ლარ-ნახევრად შიქინა, თუმცა ბაგაფილველი 50 თეთრზეც თანახმა იყო. ნიჭი მხილველის მიხედვით შეეშურდა. „როგორ დამასწრო,“ – ბავიფიქრდა. „რადგან ორი იყიდა, მისაგის ბარუბა,“ – მხილველი შეეშურა. საინი ძალი. ვიშარა. წამოტოვი კი ბავიფიქრმა, მოდი, წიგნებს დაეშურებოდა-მეთქი. თურმე შინ მორტი პატარა იყო ელვადი. – ათი წიგნებს რომ ვიღებო? – სახლიდან ყველაფერი ბავიფიქრმა. გოლო, წიგნებსაც მივადე... ვიჭირებდი, გამოსწორებდა მდგომარეობა და გიგლითივაც გადავირჩევა-მეთქი, მაგრამ სამსახურს ვერ ვშოულობ. თუ პატრონი არ გყავს, არავინ გაძევებს ყურადღებას... ბავიფიქრმა შიგნილით სოხ არ უნდა დაემხროვნა... სხვა გზას კი ვერ ვხედავ... ძალიან ბავიფიქრმა, მაგრამ... წიგნებიც რომ გამოიღე, გირა რა ვქნა?



№ 16. შავთი. 27 იანვარი, 2007 წელი.

● უნივერსიტეტში უდავოდ საჭიროა გარდაქმნები და რეფორმები, მაგრამ ეს უდიდესი ეროვნული საქმე უნდა განხორციელდეს გამომცდილმა, გრძელვადიანმა ადამიანებმა და არა შემთხვევითმა, სულს სხვა სპეციალისტების ადამიანებმა.



არის ახალი აზრები

დიდი ხანია მსურდა ამ პრობლემას შევხვეყნი, თუმცა ის გამაყვამდა, რომ ამჟამად არ ვარ თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის თანამშრომელი. მაგრამ, ვერაირთი, თავი ვეღარ შევიკავებ და, ახლა გარდა, ამ დღეებში ტელევიზიით გავიგე, რომ საქართველოს პოლიტიკის უნივერსიტეტის სტუდენტებმა ახდინეს რეფორმის შედეგად რაღაც პრობლემები გაუჩინდა. მათ იმეორებენ, თბილისის (დასაქართველოს) ყველა უმაღლეს სასწავლებელში ტარდება ამ რიგის „რეფორმები“. ამიტომ სათქმელი უნდა ვთქვა.

მე უნივერსიტეტი 1944 წელს გავიციანი, რომელიც სტუდენტმა, შემდეგ ვიყავი ასპირანტი, ფიციციანი სასწავლებელი შრომატუნტნილოვის დარგში. გარკვეულ პერიოდებში უნივერსიტეტის პარალელურად ვიყავი ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის ინსტიტუტის უფროსი ასპირანტი. ამ დროს ვიხსენებ, რომ უნივერსიტეტის პარალელურად ვიყავი ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის ინსტიტუტის უფროსი ასპირანტი. ამ დროს ვიხსენებ, რომ უნივერსიტეტის პარალელურად ვიყავი ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის ინსტიტუტის უფროსი ასპირანტი.

ლევანთან ერთად სხვადასხვა კონკურსებსა და საბუნებისმეტყველო გამოკვლევებში მონაწილეობდით. ლევანთან ერთად სხვადასხვა კონკურსებსა და საბუნებისმეტყველო გამოკვლევებში მონაწილეობდით. ლევანთან ერთად სხვადასხვა კონკურსებსა და საბუნებისმეტყველო გამოკვლევებში მონაწილეობდით.

სახელმწიფოთა უმრავლესობა დღეს მხრდობს იმ „კოლონიის პროცესს“ („განათლების რეფორმა“), რომელიც განათლების სექტორში უდავოდ უმაღლესი ხარისხის ცვლილებების მოხდას იწვევს. ეს კანონი კალაქში შევიდა და დიდი ხანია ნაწილობრივ განხორციელდა, მაგრამ განათლების სექტორში რეფორმის შედეგად რაღაც პრობლემები გაუჩინდა.

მა, გრძელვადიანად განათლების სექტორში უდავოდ უმაღლესი ხარისხის ცვლილებების მოხდას იწვევს. ეს კანონი კალაქში შევიდა და დიდი ხანია ნაწილობრივ განხორციელდა, მაგრამ განათლების სექტორში რეფორმის შედეგად რაღაც პრობლემები გაუჩინდა.

ქართული მეცნიერების და განათლების სიღრმე

თუმცა ვრცელად აღმოსავლეთ-დასავლეთის ინსტიტუტშია. ჩამოვხედავ ჩემი ბიოგრაფიაზე ვიკიპედიაში, რომელიც „რა თქმაობაშია, რა თქმაობაშია“ რა თქმაობაშია, რა თქმაობაშია. ჩამოვხედავ ჩემი ბიოგრაფიაზე ვიკიპედიაში, რომელიც „რა თქმაობაშია, რა თქმაობაშია“ რა თქმაობაშია, რა თქმაობაშია.

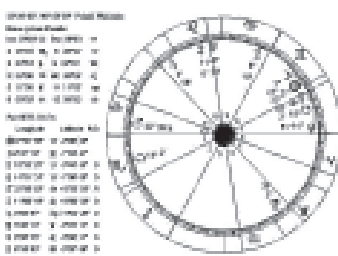
მოიხდებოდა სოფელ რეფორმაში უნივერსიტეტის დასაბუთებელი, ისე აკადემიის ინსტიტუტის თანამშრომლებთან. ეს უნივერსიტეტის ინსტიტუტის თანამშრომლებთან. ეს უნივერსიტეტის ინსტიტუტის თანამშრომლებთან.

ქვეყნის უნივერსიტეტებს, ამჟამად ვიხსენებ, რომელიც უნივერსიტეტის ინსტიტუტის თანამშრომლებთან. ეს უნივერსიტეტის ინსტიტუტის თანამშრომლებთან.

არ შეიძლება, არ აღვნიშნო კიდევ ერთი ფაქტი. ამოკრულ დღის წიგნითიდან შევხვდებით უნივერსიტეტის რეფორმის განხორციელების პროცესს. ეს უნივერსიტეტის რეფორმის განხორციელების პროცესს.

2007 წელი. 27 იანვარი. შაბათი. № 16.

აკითხველის თხოვნით: უფრო დანერგული



ისევ კლენდრის სიზუსტის თეორია

ბრიტულ მესამეხარისხის კლენდრი გეგმავს მსოფლიო იულიუსის კლენდრის

ჩვენი გაზიარებული 2007 წლის 5 იანვარს გამოქვეყნებული მხარდობის დოკუმენტი, ამჟამად მათგან განსხვავებული და რეგულარული ფორმის წარმოქმნის „კლენდრის თეორია“ არის კლენდრის თეორია. ჩვენი მხარდობის დოკუმენტი, ამჟამად მათგან განსხვავებული და რეგულარული ფორმის წარმოქმნის „კლენდრის თეორია“ არის კლენდრის თეორია.

გადასწავლის დროს, მაგრამ შეიძლება გარკვეულ უზუსტობებს, უფრო სწორად, მისთვის განსაკუთრებული მხარდობის დოკუმენტი, ამჟამად მათგან განსხვავებული და რეგულარული ფორმის წარმოქმნის „კლენდრის თეორია“ არის კლენდრის თეორია.

იულიუსის კლენდრის ნაპოვნობების გამო მთლიანად სასაუბრო (1582 წელი) კლენდრის დანერგვის საკითხი მისი რეფორმის შესახებ. რეფორმის დანერგვის საკითხი მისი რეფორმის შესახებ. რეფორმის დანერგვის საკითხი მისი რეფორმის შესახებ.

დღევანდელი მოსარგებელი იულიუს კლენდრის თეორია. ჩვენი მხარდობის დოკუმენტი, ამჟამად მათგან განსხვავებული და რეგულარული ფორმის წარმოქმნის „კლენდრის თეორია“ არის კლენდრის თეორია.

ჩვენი მხარდობის დოკუმენტი, ამჟამად მათგან განსხვავებული და რეგულარული ფორმის წარმოქმნის „კლენდრის თეორია“ არის კლენდრის თეორია. ჩვენი მხარდობის დოკუმენტი, ამჟამად მათგან განსხვავებული და რეგულარული ფორმის წარმოქმნის „კლენდრის თეორია“ არის კლენდრის თეორია.

— რას ნიშნავს, ერთობა და დანერგვის თეორია? — დანერგვის თეორია, ეს არის ერთობა და დანერგვის თეორია. ეს არის ერთობა და დანერგვის თეორია.

კვლევა გეგმავს, რომელიც ერთობა და დანერგვის თეორია. ეს არის ერთობა და დანერგვის თეორია. ეს არის ერთობა და დანერგვის თეორია.

ნაოცრებაა, რომელიც ერთობა და დანერგვის თეორია. ეს არის ერთობა და დანერგვის თეორია. ეს არის ერთობა და დანერგვის თეორია.

— რატომ მთავრდება თქვენს წინადადებაში „დანერგვის თეორია“? — დანერგვის თეორია, ეს არის ერთობა და დანერგვის თეორია. ეს არის ერთობა და დანერგვის თეორია.

— ბრიტულ მესამეხარისხის კლენდრის თეორია? — ბრიტულ მესამეხარისხის კლენდრის თეორია, ეს არის ერთობა და დანერგვის თეორია. ეს არის ერთობა და დანერგვის თეორია.

ძვეყნის და საზოგადოების კულტურა იმითაც ფასდება, თუ როგორ გამოიხატება ყოველდღიურად ხალხი ქუჩაში, ავტობუსში, მეტროში, ბაზარში, მაღაზიაში... გააუმჯობესოთ თქვენი, დაგლავილი ფეხსაცმლით თუ გაძლიერი კოსტიუმით არავის მოვეწონებით. სახელმწიფო ანაზღაურებს უნდა იზრუნოს.



საით მივდივართ?

ჯიხნებელის პრეისკურანტი

თურქია შეიძლება კაცი ამ დღე-ღამეში, გარდა იმისა, რომ მისი მშობლიური ენაა ქართული და უფლებადამცველი იყოს. დიანს, ოფიციალურად სახელმწიფო 700 ათასი უფლებადამცველი ცხოვრობს. მათ ხელი მიუწვდებათ უფასო სასაბავშვოები, უფასო მედიკამენტები, კიდევ სხვა შედეგები. მაგრამ არის სფეროები, სადაც უფასოდ ვერ მივაღწევთ. იმ არც კოლეჯი და არც ვაუჩერი. მხოლოდ ფული, ნაღდი ფული!

ქვეყნისთვის დროს ერთ-ერთი პრიორიტეტული დარგი განვითარებაა საზოგადოებრივი მომსახურება. მართალია, მას ზოგჯერ სახელმწიფო ცხოვრობს მოსახლეობისთვის. მაგრამ გახიზნული ფაქტორები კანკაბის (თუნდაც, განათების) გადგება რა მოსახლენი დღევანდელ ოფიციალურ ტარიფთან. ისაო, საბავშვო ექიმები, მისი, ეს საბავშვო ექიმები ფასებს თავად არაბეჭდებიან, სახელმწიფო მასში არ ერევათ. ირავა და თანაც როგორ! როცა სახელმწიფო ფასს უმატებს დანს, გაზს, პანკინს, ეს მომენტალურად უმატებს ფასს არა მარტო ქაბა-სმას, არამედ იმ საზოგადოებრივ მომსახურებასაც.

რატომ უნდა იყოს ეს, მოდით, თავით დავიწყეთ. ეს თავი ყველას ახია მას მოვლა-პატრონობა სჭირდება. მაგაკაცის თავის გაკრძაპა ზომანური ლარი ღირდა, ზომან-სამი. ეს ფასები ამა-იმღა შემორჩა (გარეუბნებში ან პროვინციებში), თორემ ორი ლარი ოთხ-ჯერ იყო, სამი კი-ხუთჯერ. ვეღარავის უნდოდა პრიკაბერს (მით უმეტეს, დღესაც, ჰქვია სტილისტი და ნაკლებს ვერც ვხსენებოდა).

ამ მხრივ უარეს მდგომარეობაში ჩავარდნა დასაწყისი. რა დასაწყისი და, ისინი თავს სინტეზატორად იღებენ. ეს შედეგები ღირდა 30 ლარი. საღებავები გაძვირდა და შედეგად გახდა 50 ლარი. თუ გინდა მოდური, გამომწვევი „პრინციპი“, ეს ფული უნდა დახარჯო. თუ ამას სხვის განმარტება მიხარჯო, აღრიხდელი 15-ის ნაცვლად, 25 ლარი უნდა გააძვირო, წარგების კორექცი-



ისთვის კი - 10-ის ნაცვლად, 15 ლარი გადინდა.

ავტომანქანის ბარეტზე 5 ლარი ღირდა, 7 გახდა. ახლანდელ წელს ფასი გააძვირდა და უმატდა დიდი რაოდენობა. მანქანის ბარეტზე 10 ლარზე ავირდებოდით, ავირდებოდით, რა იქნება. ხარკი თუ გაიზარდა, ფასი არ გაიზარდა?

პეპსი მანქანა არა ჰქვამს და ფეხით დავიდით. იმ ფეხები ფეხსაცმელი აცვია, რომელიც დროთა განმავლობაში ცვდება. ქუჩის გამოცვლა 5 ლარიდან 8-ზე ავიდა, ლანჩისა - 7-დან 10-ზე. დღეს ისეთ პატივშია პრიკაბერს და „საპრინციპი“, რომ მათთან ალერსიანად მომსახურებენ და აკადემიკოსიც. მომსახური ფულია, კლიენტები, რიგები.

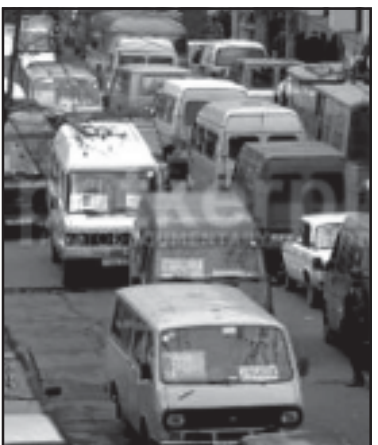
ამ სახამთროდ პატრონობენ და ძიხნებელს მივხვდეთ. მებონა, ძიხნებელს 10 ლარი ჩავეტოვო. 21 ლარი ამა-ფეხსაცმელს. გარკვეულ-კოსტიუმის გასაბავშვად 19 ლარი დავიხარჯებთ, „დუბლინიკისა“ - 40, განვიხილავთ 50. ეს ძიხნებელი კი არა, ჯიხნებელი უფროა.

ძვეყნის და საზოგადოების კულტურა იმითაც ფასდება, თუ როგორ გამოიხატება ყოველდღიურად ხალხი ქუჩაში, ავტობუსში, მეტროში, ბაზარში, მაღაზიაში... გააუმჯობესოთ თქვენი, დაგლავილი ფეხსაცმლით თუ გაძლიერი კოსტიუმით არავის მოვეწონებით. სახელმწიფო ანაზღაურებს უნდა იზრუნოს.

რეპლიკა

ვაჭრობა უბა ხიდზე

არის თბილისში ვაჭრობის გაბატონების სახელოების ხიდი, რომელიც დიდუბასა და საბურთალოს აკავშირებს. ამ ხიდზე გულად უაჭრობენ ტრანსპორტით. მიუხედავად ამისა, მის უბა-გულში, ორივე მხარეს, გაბატონებულია ვაჭრობა. იყიდება საოჯახო საგნები: იატაკის ჯოხი, მინის საწვანო, ცოცხი და სხვა. მანქანები აჩვენებენ, ყიდულობენ და მიდიან...



კი, მაგრამ როდის შეიძლება ვაჭრობით უბა ხიდზე მანქანების გაჩერება? განა ამით მოქარაუბრის წესები არ ირღვევა, საავტომობილო ტრასტები არ იქმნება? თუმცა, რას ვერცხვით მხოლოდ ამოვლავს. უპირველესად, ის ხალხი უნდა ავიწყლოთ, ვინც უაღვილო ადგილას ვაჭრობს. გვერდის, ისინი პურის ფულს აკეთებენ, ოჯახს ამით ინახვენ, თუმცა, მათ მოქმედებას შეიძლება როდისმე საგადასმინო შემთხვევა მოჰყვებოდეს. ავიცილოთ იგი თავიდან!

გადრი დვინიაშვილი

ნარკომანია

ქმრის ახანათია სოლი სინეზი გამომწვევია

საზრანგებთან ცოლისთვის გამოგზავნილ ახანათი პოლიციამ „სუპრატემის“ ანაზღაურებინა. დაკავებული განმარტავს, რომ მან ამის შესახება არაფერი იცოდა. ქმარი კი ხელს ერთ-ერთ ნაცნობს აძებს, რომელიც ახანათი საკუთარი ნივთების ჩაღება სთხოვს.

ალექსანდრე ხამხაძე საზრანგებთან წასვლაზე მძნის სხსველანს რუქების დეპარტამენტის ოპერატორს გახლდათ, სინდნაც ორთაქალის ციხეში მისამი კორპუსის უფროსად გადავიდა. საზრანგებთან ჩასვლა პროვინციული ტიპის დაინფო მუშაობა და ოჯახს ყოველთვიურად გარკვეულ თანხას უგზავნიდა. 2005 წლის 28 თებერვალს მიუღწევს - ნირო გელაშვილს შირიგი ახანათი გამოუგზავნა, რაშიც „სუპრატემის“ ალექსანდრე. მისი მტკიცებით, ნაცნობა თემურ მარტოლეკა, რომელიც ასევე საზრანგებთან იმყოფებოდა, სთხოვა ახანათი მისი ნივთებიც - ავთიპოქი შეიქმნილი ღრმობების ნაგალი და სუნამოს გაუსხნელი კოლოფი ჩაეღო. ეს ყველაფერი თვითონ ჩააღება და უთხრა, რომ ფუტას თბილისის აეროპორტში ხაჩი ქონივა დახვდებოდა, თუმცა უარი მიიღო. ალექსანდრე მიუღწევს დახვდებარ ამჟამინა, რათა არაფერი დაეკარგულიყო. მისი ხსენდელი განმარტებით, მარტოლეკი ნარკომანია და ეჭვი არ ეპარება, - „სუპრატემის“ მისი ჩაღებულა.

ლაგადის ჯიხეში, სუნამოს კოლოფში 2,24 გრამი „პურინორფინი“ და 280 „სუპრატემის“ აბი აღმოჩნდა.

გელაშვილის განმარტებით, გზაში მხოლოდ მიუღწევს ვინმე ხაჩი დაუბრუნა. იგი ეუბნებოდა, რომ იმ მისი ნივთების იღო. ნარკოტიკება კი ნარკომანია არ ჰქონდა.

განსასჯელი, რომელიც 37 წლის არის, წლებს განმავლობაში მცხეთის სკოლის დაწყებითი კლასების კედლებზე დაეჭვებოდა. პროცესზე ნაცნობები დადებით პიროვნებად ახსენებდნენ და ამის გამო გაცოცხდა ვერ გაღებოდა.

პროცესზე მოხდებ დაკითხული ალექსანდრე ხამხაძე, რომელიც მიუღწევს დაკავების შემდეგ საქართველოში დაბრუნდა, მათი

უდანაშაულობის დამტკიცებას კიდევ ერთხელ შეეცადა. თუმცა პოლიციის მიერ ნარკომანიაში საბელეფონო ჩანაწერებისა და საქმეში არსებული მტკიცებულებების საფუძველზე სასამართლომ ნირო გელაშვილს თავისუფლება 11 წლით ალუკეთა.

თუმცა, არ არის გამოკრძეული მსგავსი დანაშაულისთვის დასჯილი პირები ალუ ბარეთ ვინილოთ. როგორც ამგონებ, „სუპრატემის“ და მსგავსი პრეპარატები მალე ევროპის მსგავსად საქართველოშიც ალარ ჩაითვლება ნარკოტიკულ ნივთიერებად. როდის იქნება ეს? არავინ იცის. ამიტომ, კედლებზე სკოლის ნაცვლად ციხეში იხვდება.

ლევა მანავლიშვილი



ქრუანტელი

ისევ ქარა ნაილო

მსოფლიოს მსაზღვრე, ლატავიაში ყველაზე მძიმე ფული მოიღო ამერიკელმა მანქანის მანქანა - 35 მილიონი დოლარი. მერე მოდის ირლანდიელი 5 მილიონ დოლარი - 155 მილიონი ევრო. რუსეთში ამ ძველის რაოდენობა 2001 წელს დაახლოებით უფრო მეტი იყო ვიდრე ახლანდელი. რამდენად 1 მილიონი დოლარი მოხსნა. 2006 წელს მან სული სრულ სინტეზაში განმარტება.

აღარს ღორის გველი ვჭამოთ?

მცენიერა მტკიცებით, ადამიანის ჯანმრთელობისთვის ყველაზე საშიში (ზოგჯერ მოხაკვინებელი) პროდუქტებია: ტკბილი განიანი სასმელი, შოკოლადი, „გატონი“, ძინი, ჩიფსი და მსხვილი ღორის ხორცი, განსაკუთრებით - გველი.

გაზ, რადან ვიჭაჭებით

რუსეთი მიიწვება ყველა მსოფლიო სავაჭრო ორგანიზაციაში, თუ მის წინააღმდეგ წავლენ საქართველო და მოვლოვან. არის ე.წ. „კვადრო გეოფი“ (გაზ, კანადა, ევროკავშირი და ინაონი), რომლის თანხმობაც სრულიად საკმარისია. ასე შევიძლება, მაგალითად, ისრაელი, რომელსაც მისი პოლიტიკის განხორციელება არაბულმა ძველებმა.

სად გაიქცევი...

საზრანგებთან ქალაქ რუანში პატრონობა ნიკო ქოქნა თანასახელი ტერიტორიის მერე მოქალაქე, შემდეგ კი მისი ბულ-დვილი გამოირეადა შეჭრა. მსგავსი რამ რუსეთშიც მოხდა. კანადალ ვანსილ სმირნოვს ამის გამო 10 წელი დაუბრუნდა.

ზედგები წყლის ქლავს

ამჟამს ქალაქ კალიფორნიისში, ადგილობრივი რადიოსადგურის დღესასწაულზე, გაიგარა შეჭრის რისკი. მისი განხილვა სათავაშო კომპიუტერი. ამ შეჭრის 28 წლის შემდეგ სტრატეგია შეიქმნა. იგი ზედგებდა სითხე იმსვერკლს.

არ გინდათ და ნუ გინდათ

2006 წელს მართლად დიონოს ცხვარა რუსეთის მოსახლეობის 7 პროცენტით, ხოლო მოვლოვანს - 50 პროცენტით. მათი აკრძალვის შემდეგ იმ ტანდონან ფრანგულს (30 პროცენტით), გულბარულს (20, არამდინულს (15, იტალიურს (10, მსხვერულს (10, უნარულს (8, გარგანულს (4, ხოლო სხვებს - 3 პროცენტით).

რა დასუქდებოდნენ!

კანადელი ფერადი იულიან პიტონი თავისი მხოლოდობის ფერადი ნარკომანობა და მკაცრად იტყუებდა, კლავდა და ღრუბრებს აფრებდა. მან ასე იცოცხლე მოუსწრაფა 49 ადამიანს. შემზარავია ისიც, რომ ადამიანის ხორცილი გამოკვებილი ღორების ჩიჩის პიტონი გაზარდი ყიდდა და ხალხს კანინალად აძევებდა.

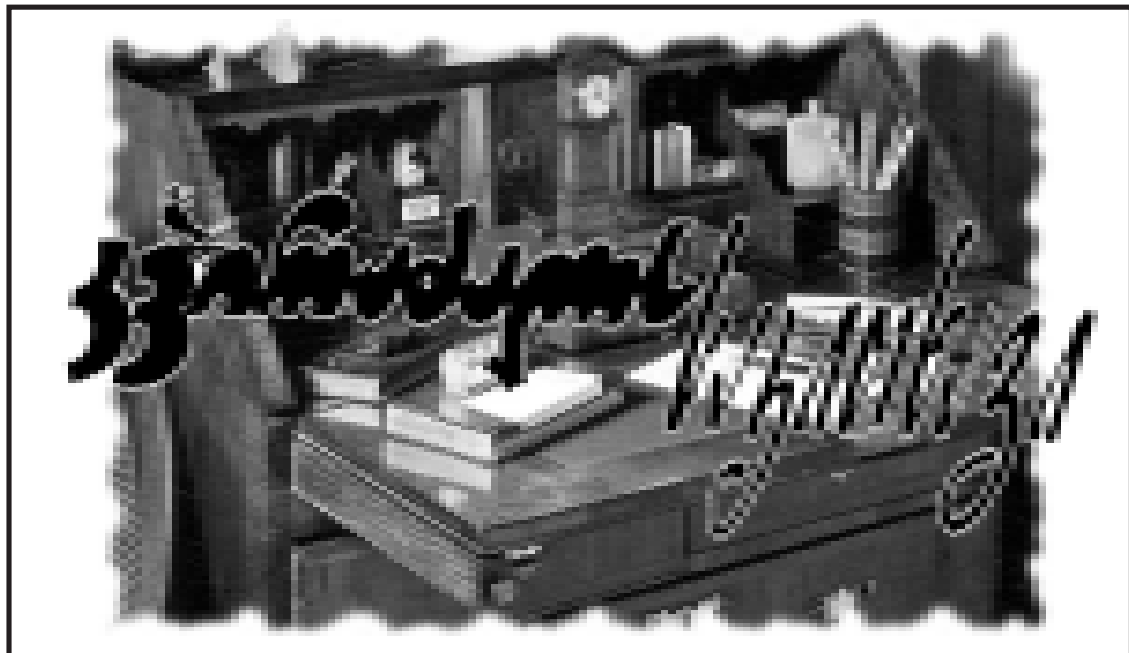
ამას კასი ვქვია?

თელ-ავივის სასამართლომ თავისი უფლება 20 წლით ალუკეთა ვინმე ლევი ლიანლოკუს, რომელსაც გრავლად დაელო საკუთარი 2 მილიონი დოლარი გაუპატიურა. 27 წლის მამა იმ დროს თურქი უბნოდა მთავარი იყო, თუმცა ეს რა განსამართლებელი საკუთარია. საქმეობრივი პიტონი შემდეგ პატარა დიდიდა.

● — გაშინ ჩამოსათვლელი იყვანე მხატვრები, რომლებიც კომპრომისულ ხელოვნებას არ ენდობოდნენ. არც საბავრო ხელოვნება არსებობდა. ის მხატვრები იყვნენ ჩაკეტილები



განანა



ყოველკვირეული ლიტერატურულ-საზღვრისგარეთი ჩანართი №87

№ 16. შაბათი. 27 იანვარი. 2007 წელი.

„თქვენ გეძინებთაზრს ნიგნა, რა არის ხელოვნება?.. საფხაროდ, უნდა გითხრათ, რომ პასუხის გაცემა გიჭირს და აი, რატომ: ყოველგვარი პოლიტიკა თუ საზოგადოებრივი, თუ ის გულწრფელია, ყურადღებას იმსახურებს და გინდობს, რადგან არაფერია არაფერად და არაფერად. ხელოვნებაში არასოდეს შეიძლება იყოს განუყოფელი გველსტონი — ორჯერ ერთი. მით უმეტეს, როცა ჩვენს დროში ნაგებობი ხელოვნება ჩინური მოდელი, ის უპირობოდ გამოიყვანა გვერდითი გზისა და ნაწილობრივ ფიქრებისთვის განკუთვნილ...“
(მ. ანტონოვიჩი — მ. სტასოვი, 1896 წელი).

ლოდ გულწრფელი იყო. შეიძლება ითქვას, რომ ხელოვნებას ახლოსთან მისაღწევად, წერილის ანტიკონსტრუქციის საფუძველზე, გვირგვინი ერთი და იგივე ტერმინოლოგიითაა სწავლილი და განსაზღვრულია მხატვრული მსგავსებით. სინტიზის, ლეიტმოტივი, რომელიც ადამიანური ყოველთვის ყველაზე ახლოსთან გავსებულ პლასტურ ბასრულად სილუეტებითაა წარმოდგენილი. რატომ გავიწყობა მხატვრული თვალის სწავლებლა? რატომ თვლიან, რომ არასრულყოფილი ხელოვნებას არსის მისაღწევი თეორიული განმარტება?

ანტიკურ ან შუა საუკუნეების ეპოქაში ხელოვნება ერთგვარ კულტს, გნებავთ, საკულტო საბანს წარმოადგენდა. არსებობდა თუ არა გაშინ ნაწილობრივი პოლიტიკური პიტივები?



საყმენები ზემოთის სეჟამის მარხაზ კუხაშვილიან

იმეზ შემოქმედების გუნდა აპირირულად ვას უხვა უცნაველი პიტივებთან კატეგორიას მიეკუთვნება, რომელიც ვითვით, „რა არის სინტიზის“ ან „რა არის რომანტიზმი“...
მაგრამ ხომ არსებობდა მხატვრული გინელოგიური ვერგალოგიური ინტერპრეტაციები. მაგალითად, ვახარი, თხვიანი მოულოდელი მიგნებებით და აკადემიკოსით, ვინტური, განსაზღვრული ლაქონიებით და შემოქმედების არსებობის დელომით, რაცა ზოგჯერ სულ ერთი სიტყვით ან ოდესღაც წარმოთქმული სიტყვის ჩვენს სულში დარჩენილი კვლით, ზუსტად ვაცნობიერებთ, რადგან მოუხალთეებმა საგანზე და ამავე დროს, რადგან მხარე შეგნობისგანა საუბარი...
ალბათ, განსაზღვრული წინდობის ინიც, რომ ვახარი თავად იყო დიდი მხატვარი...
და მიინც, რომელია ჩვენი დროის ნიგნები ხელოვნებაში? რომელია მხატვრული ნიგნები? უნდა დავუბნავთ თუ არა განსაზღვრულ, რა არის მიგნები? იქნებ ისიც ყოველს სხვა საგნებთან ერთად ვეიკურიზის ობიექტურად გადაიქცა. რომელია ვსომედი, თუნდაც, ორი ან სამი ათეული წლის წინ ხელოვნების დანიგნებულა? იცნობა თუ არა განსაზღვრული თუ ის კრიტიკური შეგნა, რომელიც არსებითად იმივედ რგება?

რაც შეეხება ოსტატობას: როდესაც მივიჩნევთ მხატვრულ ნაშრომებს უკვეთებდნენ, ისინი უკვე დაწყებული ან დასრულებული ნაშრომებია. აი არ ყიდულობდნენ, არამედ არჩევდნენ იმის მიხედვით, თუ რომელი გრუნტი იყო დადებული, ანუ უპირველესად აპირდებოდნენ გრუნტს.

ლონება არის დიდი საგნა... და ეს რომ მართლაც ასეა, დროს გვირგვინა... როდესაც რომელიმე ეპოქაზე და კულტურაზე საუბრობან, სილუსტრაციოდ იმ პერიოდის ხელოვნების ნიგნები გამოიყენებენ, რადგან სწორედ ისინი არიან დროის და ეპოქის ნაგებობი ნიგნები.

მუშავს. მათ ეძებენ ცნობილი კომპოზიციონერები და მუშაობები. საერთაშორისო გაზარბა ისინი ძალიან ძვირად ფასობს. თუნდაც უტილიტურად რომ შევხედოთ, ის ძველები ძველსან შეიძლება არა უტანდა... საერთოდ არის რაღაც დროის პრიმიტიული ნიგნების პათოსი...
— მართლაც, არ იმდენოდ უინტერესო — სინტიზის მხატვრული ნიგნები...
— ხალხმა ნახო და შენ რაც გინდა, ის უთხარი. ნახონ თუნდაც, ცუდი ხელოვნება და გააცნობიერონ, რომ სინტიზის მხატვრული ნიგნები არაფერი მოუტანია. ხომ არსებობდა მსოფლიო ხელოვნებაში მხატვრული ნიგნების პერიოდები. ამ გინგნელოგის მიხედვით მხატვრული ნიგნების კვლევა, საფუძვლიანად უნდა გვეხმარებოდეს. შეიძლება ასეთი გაგალითების მიხედვით დავინახოთ თუ იდეოლოგიაში რომელი შეიძლება მის-პირს ხელოვნება. განსაზღვრული გნებავთ ისიც, რომ ამ ტიპის ხელოვნების ნიგნებს, იმულების დანით, ზოგჯერ ძალიან პარტი მხატვრების მნიშვნელობა. ამ უკვე ცალკე საუბრის თემა...
— ალბათ ცალკე იკვლევება ის მხატვრული ნიგნები, რომ-

და მიინც, რომელია ჩვენი დროის ნიგნები ხელოვნებაში? რომელია მხატვრული ნიგნები? უნდა დავუბნავთ თუ არა განსაზღვრული, რა არის მიგნები? იქნებ ისიც ყოველს სხვა საგნებთან ერთად ვეიკურიზის ობიექტურად გადაიქცა. რომელია ვსომედი, თუნდაც, ორი ან სამი ათეული წლის წინ ხელოვნების დანიგნებულა? იცნობა თუ არა განსაზღვრული თუ ის კრიტიკური შეგნა, რომელიც არსებითად იმივედ რგება?

— რატომ გრუნტს?
— იმიტომ რომ, გაშინ ოსტატობა, ისედაც მაღალ დონეზე იდგა. ამაზე ლეგენდებიც არ იყო საჭირო. ოსტატობა ყველა იმ დროს უკვე არსებობდა, რადგან არაფრად იდგა, რადგან ამ პერიოდის მხატვრულ ნაშრომებში მაღალ დონეზე იდგა. ამაზე ლეგენდებიც არ იყო საჭირო. ოსტატობა ყველა იმ დროს უკვე არსებობდა, რადგან არაფრად იდგა, რადგან ამ პერიოდის მხატვრულ ნაშრომებში მაღალ დონეზე იდგა.

— მათ იმი, ამ მარადიულობაში პირდაპირი განმარტება საუბარი.
— არა, მარადიულობის ნაგებობი განმარტება მარადიულობა არ იქნება. მარადიულობა მათხელში გინარა. მაშინ არსებობდა სახელმწიფოებრივი კოლონიკა კულტურაში, ანუ კულტურა საშუალებით აღიარება, რომ ხე-

— მართლაც, არ იმდენოდ უინტერესო — სინტიზის მხატვრული ნიგნები...
— ხალხმა ნახო და შენ რაც გინდა, ის უთხარი. ნახონ თუნდაც, ცუდი ხელოვნება და გააცნობიერონ, რომ სინტიზის მხატვრული ნიგნები არაფერი მოუტანია. ხომ არსებობდა მსოფლიო ხელოვნებაში მხატვრული ნიგნების პერიოდები. ამ გინგნელოგის მიხედვით მხატვრული ნიგნების კვლევა, საფუძვლიანად უნდა გვეხმარებოდეს. შეიძლება ასეთი გაგალითების მიხედვით დავინახოთ თუ იდეოლოგიაში რომელი შეიძლება მის-პირს ხელოვნება. განსაზღვრული გნებავთ ისიც, რომ ამ ტიპის ხელოვნების ნიგნებს, იმულების დანით, ზოგჯერ ძალიან პარტი მხატვრების მნიშვნელობა. ამ უკვე ცალკე საუბრის თემა...
— ალბათ ცალკე იკვლევება ის მხატვრული ნიგნები, რომ-

მალსაზ კუხაშვილი: — შევხებების ზუსტი კრიტიკური შეგნა არ არსებობს. ყველა ცალკე მხატვარი ცალკე პიროვნებაა... და მიგნები გინიან, რომ მხატვრობა ეს არის ფორმა, ეს არის ფორმა და ეს არის კომპოზიცია...

მელსაც ვერ შეიძლება იდეოლოგია...
— გაშინ ჩამოსათვლელი იყვანე მხატვრები, რომლებიც კომპრომისულ ხელოვნებას არ ენდობოდნენ. არც საბავრო ხელოვნება არსებობდა. ის მხატვრები იყვნენ ჩაკეტილები, რომლებიც კომპრომისულ ხელოვნებას არ ენდობოდნენ. არც საბავრო ხელოვნება არსებობდა. ის მხატვრები იყვნენ ჩაკეტილები, რომლებიც კომპრომისულ ხელოვნებას არ ენდობოდნენ. არც საბავრო ხელოვნება არსებობდა. ის მხატვრები იყვნენ ჩაკეტილები, რომლებიც კომპრომისულ ხელოვნებას არ ენდობოდნენ.

სტუდენტები ვიყავი, ავთო ვარაზი რომ გავიცანი. ზოგჯერ მისთან ღვიწხოს სმისადმი მიღრეკილება გადვილო, ზოგჯერ კი ხელოვნებისადმი დამოკიდებულება იმდენად მაღალი იყო. ამ პერიოდში ხელოვნებისადმი და განათლებისადმი აღმინისგან, ვინმე შეუარა ცხამყოფელი ლაპარაკი არ მიმინებია. იყო პერიოდები, სხვაგვარად განმარტების მხატვრული, გამოხატული ღირსების მხატვრული ჩვენს ხალხზე დავს გვიკვირდა, თუ რომელი შეიძლება ასეთი აღმინი საზოგადოებისთვის საჭირო არ იყო... ან ვითვით, კომპოზიციონერად დავარკვიო, შოთა ჩანტლაძე... ისინი ხშირად იხდნენ ერთ პატარა სასაღილოში „ოვლები“ რომ ერტა. სტუდენტები მათთან მივიპარეთავოდით. ჩვენ დიდი სურვილი გვიქნდა იმ აღმინებთან ურთიერთობისა, რომლებიც გარკვეულ პიტივებს განმარტებდნენ და თხვიანული აღმინები იყვნენ. ეცვათ თითქმის ცალკე შოთა დედაჩემი პიტივი, შოთა ჩანტლაძე... ისინი ხშირად იხდნენ ერთ პატარა სასაღილოში „ოვლები“ რომ ერტა. სტუდენტები მათთან მივიპარეთავოდით. ჩვენ დიდი სურვილი გვიქნდა იმ აღმინებთან ურთიერთობისა, რომლებიც გარკვეულ პიტივებს განმარტებდნენ და თხვიანული აღმინები იყვნენ. ეცვათ თითქმის ცალკე შოთა დედაჩემი პიტივი, შოთა ჩანტლაძე... ისინი ხშირად იხდნენ ერთ პატარა სასაღილოში „ოვლები“ რომ ერტა. სტუდენტები მათთან მივიპარეთავოდით. ჩვენ დიდი სურვილი გვიქნდა იმ აღმინებთან ურთიერთობისა, რომლებიც გარკვეულ პიტივებს განმარტებდნენ და თხვიანული აღმინები იყვნენ. ეცვათ თითქმის ცალკე შოთა დედაჩემი პიტივი, შოთა ჩანტლაძე... ისინი ხშირად იხდნენ ერთ პატარა სასაღილოში „ოვლები“ რომ ერტა.

№ 9 გვ.



● პარლამენტის წინ შეკრებილა მომიტინგეებმა საქართველოს ჯანდაცვის მინისტრის ლადო ჭიკაშვილის გადადგომა გუშინაც მოითხოვეს და მისი ფიტული დაწვეს



○ ფიხურთი

○ ინფორმაცია

საქართველოს

პრეტენზიები ისევ აქვს

ვაჭრობის მსოფლიო ორგანიზაციაში რუსეთის განვითარების თაობაზე საქართველოს ყველა მოთხოვნა ჯერ არ მოუხსნია, თუმცა მოლაპარაკებების პროცესში ბარკლეული პროგრესი შეინიშნება, იტყვიან ინიციატივის „რუსეთის ეკონომიკის მინისტრის გარეგანი სიტყვებზე“ დაყრდნობით.

— ჩვენი მიზანია ვიპოვოთ წლის გოლომდე გავხდეთ. ამრიგად, ყველა პრობლემა წლის გოლომდე უნდა მოვაგვაროთ. ძირითადი მხარის ყველა პრეტენზია მოხსნილი არ არის. თუმცა, ძალიან პოზიტიური მოლაპარაკებები ჩატარდა და არის პერსპექტივა, რომ დავაახლოვოთ ჩვენი პოზიციები, — განაცხადა გარეგანი სიტყვები დაყრდნობით, რომ სახელმწიფო უწყებებს უნდა დაეხმოს, რომ ჩვენი პოზიციები უნდა დაახლოვდეს. ამ მოლაპარაკებებში რუსეთი უპასურობდა პროგრესს ხედავს, — აღნიშნა გარეგანი.

მისივე თქმით, ჯერჯერობით, ვერ დასახელდება საქართველოსთან მოლაპარაკებების კონკრეტული ვადები, მაგრამ დარწმუნებით შეიძლება ითქვას, რომ საკითხი რუსეთისთვის დადებითად გადაწყდება.

ჭიკაშვილის ფიტული დაწვეს



ოპის, შრომისა და ძალადუბანი უწყებების ვებ-გვერდი სოციალური მედიისთვის გაუქმდა. გასული საპარლამენტო სესიონიდან განაგრძობენ.

პარლამენტის წინ შეკრებილა მომიტინგეებმა საქართველოს ჯანდაცვის მინისტრის ლადო ჭიკაშვილის გადადგომა გუშინაც მოითხოვეს და მისი ფიტული დაწვეს.

როგორც არასამთავრობო ორგანიზაცია „ვეტერანთა უფლებების დაცვის“ ასოციაციის ლიდერმა ნიკა მახაშვილმა განაცხადა, ჭიკაშვილის ინიციატივით, მიხედვით სააკაშვილმა ომში დაინგაღვიძებულ მებრძოლებს და სხვადასხვა კატეგორიის ვეტერანებს საარსებო საშუალება მოუხა.

მიტინგზე აფხაზეთის ომის ინიციატივი და ვეტერანი მებრძოლების ხანდაზმული მშობლებიც მივიღეთ. ისინი აღნიშნავენ, რომ, გათი შვილები პოლიტიკაზე დახმარებას 44 ლარის ოდენობით ვერ მიიღებენ, რადგან ეს თანხა მხოლოდ სპეციალური ბარათებზე ირიცხება, ისინი კი პენსიონერები ახალგაზრდული ასაკისა და თავმოყვარეობის გამო არ არიან.

მათივე განცხადებით, გათი შვილების ასეთი გადაწყვეტილება იმან გამოიწვია, რომ ხელისუფლება და კერძო სექტორი ინველიდებსა და ვეტერანებს სასახურით ვერ აკმაყოფილებს, რის გამოც თავის დროზე ომში დაინგაღვიძებულმა ვეტერანებმა პენსიონერობაზე უარი განაცხადეს.

რაც უფრო მეტი მოვალთ...

ხელისუფლებას მხოლოდ ხალხის მასების სჯერა. ამიტომ ყველადა პარლამენტთან შევიკრივოთ, დავანახოთ „ჩვენი რაოდენობა“, — ეს განაცხადა პოლიტიკური მოძრაობის „ჩვენ თვითონ“ ლიდერმა პაატა დავითიამ პარლამენტის წინ ოპის, შრომისა და ძალადუბანი უწყებების ვებ-გვერდის საპარლამენტო აქციაზე განაცხადა.

დავითიანს განაცხადებით, პოლიტიკური მოძრაობა „ჩვენ თვითონ“ მხარს უჭერს ვეტერანთა მოთხოვნას და ხელისუფლების ყველა უკანონო ქმედებას ეინააღმდეგება.

დღეს, გარდენის ქუჩაზე...

სადავო ბირგვლიანის მკვლელობიდან ერთი წლისთავე, არასამთავრობო ორგანიზაციებმა „ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია“, „ყოფილი პოლიტპატიმრები — ადამიანის უფლებების“

თვის“ და „თანასწორობის ინსტიტუტმა“ ყველაზე განსაკუთრებული საჩივის შედეგები შეაჯამეს.

შემაჯავებელ პრესკონფერენციას სანდრო ბირგვლიანის დედა ირინა ენუქიძე და ალექსანდრე შალვა შავბულიძე ესწრებოდნენ. ისინი უარყოფითად აფასებენ ბირგვლიანის საჩივის განმარტების შედეგებს და განმარტებებს, რომ ხელისუფლება დანაშაულებს პირებს ხელს აწერებს. გათი აზრით, ხელისუფლების ასეთი მიდგომა საზოგადოებას ვერ შეეძება.

— 27 იანვარი ჩემთვის სასტიკი დღეა. მკვლელების დაუსჯელობა კიდევ უფრო სისხსტიკაა. სისტემა ტყუილებაზეა აგებული. ამ მოსამართლეების ხელში საქართველოში შეიძლება ცხოვრება? საზოგადოებას მოვუწოდებ, ერთად დავდგეთ, რათა ტრაგედიის შემსრულებლები დაინაწონ. ხელისუფლებას ეს არ უნდა ევატიოს, — განაცხადა ირინა ენუქიძე, რომელსაც იმედი აქვს, რომ მისი შვილის მკვლელობის შემთხვევა 2007 წელს მიიწვდეს დანაშაულის.

არასამთავრობო ორგანიზაციებმა და ბირგვლიანის ოჯახმა საზოგადოებას დღეს, 19.00 საათზე გარდენის ქუჩაზე შეკრებისკენ მოუწოდეს.

როდემდე უნდა იყარდოს?

მეტრო „სამგორის“ მიწისქვეშა გადასასვლელი მოვაჭრეები გადასახადებს 200 ლარიდან 400 ლარამდე გაზრდას აპროტესტებენ. ისინი გადასახადის გაორმაგების მიზეზად ბარკლეული ითხოვენ.

როგორც მეტრო „სამგორის“ მიწისქვეშა გადასასვლელის მომსახურე არჩილ გელოვანმა განაცხადა, თანხის გაზრდა ქონების მართვის დაპარტამენტისა და მეტროპოლიტიკის ხელმძღვანელებთან შეთანხმებით მოხდა.

გელოვანის თქმით, იგი მიწისქვეშა გადასასვლელში 150 კვადრატულ მეტრზე არსებულ 50 ჯიხურს ფლოვს და როგორც მოიჯარა, მასაც გადასახადების გადასახადებს უხდებდა, მოგების არარსებობის შემთხვევაში კი იგი ამ ჯიხურსა და ინტარებს დაპარტავს.

— დღეს საზოგადოებრივი პინტ გადინდის, ის დარჩება. ჯიხურების იჯარით აღების მსურველი ძალიან პოპულარულია, — განაცხადა გელოვანმა.

ამასთან, მეტროს ადმინისტრაციამ მოვაჭრეები უკვე გააფრთხილა, რომ 1 თებერვლამდე სალარო აპარატები უნდა შეიძინონ, წინააღმდეგ შემთხვევაში სპეციალური ფართის იძულებით დატოვება მოუხვით.

გარემოვაჭრეების განცხადებით კი გათი გაორმაგებული თანხის გადახდის საშუალება არ აქვთ. ისინი ხელისუფლებისგან დახმარებას ითხოვენ, წინააღმდეგ შემთხვევაში პარტამენტული აქციებით იმუშებენ.

სახალხო დამცველი უფლებამოსილების გაზრდას ითხოვს

სახალხო დამცველი საქართველოს პარლამენტში უფლებამოსილების გაზრდას ითხოვს. მისი თქმით, ეს აუცილებელია, ვინაიდან გათი განხორციელებული პროცესების შემდეგ პინტინციურ სისტემის სიტუაცია გინგაწვლევად შეიცვალა. შედეგად ნაგვის უბნები, დინგაწვლევადი დაკავების სახეების რეგონტი, პოლიტიკური ხორციელდება 24-საათიანი მონიტორინგი.

გარდა ამისა დამცველი ფსიქიატრიული დახმარებების განვლა პატრულებისთვის, აგრეთვე საზარისო ნაწილებში, პაუტვხებებში პირობები გაუმჯობესდა. რამდენიმე კოლონიაში მიმდინარეობს რეგონტი. შეიქმნა 4 სპეციალიზებული



ცენტრი, ტოლერანტობის, იურიდიული, გავრცობა და პაციენტთა ცენტრები. სოხარ სუბარის თქმით, პარლამენტში უკვე შეტანილია კანონპროექტი მისი უფლებამოსილების გაზრდის შესახებ და ყველაზე მთავარ მოთხოვნად ექსპერტის ჩატარების უფლება რჩება. აგრეთვე აუცილებელია რეგონტების ოფისების გაზრდა, განსაკუთრებით დასავლეთ საქართველოში.

სახალხო დამცველმა აღნიშნა, რომ გათი ცენტრალური ოფისის გადი ჯერჯერობით გაუკვევლია.

ინტერპრესისა და ჯი-ეიფ-ენი-ს მიხედვით

ბრძოლები აწი ნახეთ

7 თებერვალს საქართველოს ნაკრები ამხანაგურ შეხვედრაში მეზობელ თურქებს უმასინძლავს, კიდევ ორი კვირის განმავლობაში ჩვენი კლუბები წინასასაწინო მხარდასაში იმდებინან და XVIII ეროვნული ჩემპიონატიც განახლდება. მოგახსენებთ, წრე არანახული დაკავსულობით გამორჩეულა — ოქროს მედლების მოპოვების შესახებ მონაწილეთა ლაბის ნახებარი ინარჩუნებს: „ოლიმპიკი“ — 22, „ამერიკი“, „ზესტაფონი“, „ვიტ ჯორჯია“ — 30-30, „დინამო“ — 27, „ტოკპელო“ — 24, „სიონი“ — 23, „ლოკომოტივი“ — 14, „გორჯოში“ — 12, „მერანი“ — 11, „ჩიხურა“ — 10, „ბათუმი“ — 9, „დილა“ — 3, „კახეთი“ — 1 ქულა.

დაგვითანხმებით, სატურნირო ცხრილის ზედა ნაწილში შექმნილი ვითარება მრავალსაინტერესოს გვპირდება. და გოლოს — შეგახსენებთ, რომ გათახაგვის საუკეთესო გოგბარდირმა ნიკა გელაშვილმა („ვიტ ჯორჯია“) 8 გოლი გაიტანა.

| კლუბი | ქული |
|------------|------|
| ოლიმპიკი | 22 |
| ამერიკი | 22 |
| ზესტაფონი | 22 |
| ვიტ ჯორჯია | 30 |
| დინამო | 27 |
| ტოკპელო | 24 |
| სიონი | 23 |
| ლოკომოტივი | 14 |
| გორჯოში | 12 |
| მერანი | 11 |
| ჩიხურა | 10 |
| ბათუმი | 9 |
| დილა | 3 |
| კახეთი | 1 |

| კლუბი | ქული |
|------------|------|
| ოლიმპიკი | 22 |
| ამერიკი | 22 |
| ზესტაფონი | 22 |
| ვიტ ჯორჯია | 30 |
| დინამო | 27 |
| ტოკპელო | 24 |
| სიონი | 23 |
| ლოკომოტივი | 14 |
| გორჯოში | 12 |
| მერანი | 11 |
| ჩიხურა | 10 |
| ბათუმი | 9 |
| დილა | 3 |
| კახეთი | 1 |

მსპოზიცია

პლასტიკა ფოტოექსპერიმენტებში...

მინუსის „დონ-კიხოტი“, ჩაიკოვსკის „გადევის ტა“, ადენის „ჟიზელი“, სტრავინსკის „აპოლონ მუსაგატი“, პუჩჩინის „ბოტეატი“, ეტსკის „მონი მტრადი“, ძროხის კვარტეტი „ნა-ვი ბარდსანსაგადი“, ვივალდის „Green“, ეტოს, ნამაგარის, ტომას „სიზმრები ნაპონიაზე“, ბარნსტინის „ლა“, პოპოვიჩის „რომიო და ჯულიეტა“... ეს ის ბალეტებია, რომელთა შექმნა-გადაღებაში გამოყენებული „ძარბაზის“ თანამედროვე საინჟინერო ტექნიკა და რეალობა...

და, რაც სარეალობით და რეალობაში მოხდა ფოტოგრაფიით ხელში, მერა იყო კულინა, სპექტაკლები და... შემთხვევითი ფოტოგრაფიები. მსპოზიციაში სურათები, რომლებიც ერთმანეთს მისდევს, ერთმანეთთან ღია, ვიზუალურ ინფორმაციას უზრუნველყოფს. ეს სინამდვილე ჩირთხადად გასაღების მსახურება და ძორეობა ერთად ყველაფერს უზრუნველყოფს. ანატიკური და ანტიკური ცხადდება... ამ კადრებში არ არის შეცვლილი სურათის პერსპექტივა, ისეთივე, სტილი და კონტრასტი, ფერები ან საბანო ასახვა, ფოტოგრაფიული მასალა... ფოტოგრაფიულ საბაზისზე ხელის შეწყობის მიხედვით მისაღები ფოტოგრაფიით მიღდება და ინტერესთა საკუთარი სპექტრი აქვს.



ტივი ყველაფერს აწივს ირავს... გასაკვირია, მაგრამ მსახიობებს არასდროს არც ღლით და არც პლიზანებით ლაღვს ფოტოგრაფი, რომელიც მოგვამოვს იმდენად რეალურად... ფოტოგრაფი ყველას შენიშნავს — ფრანკანდორსანი, ევა კლოტორა, მიხეილ ლავროვსკი, იგორ ზაბუზა, მარია ლავროვა, სერგეი ვილკოვი, ირაკლი ბახტაძე, ლალი კანდელაკი, ნინო მონაძე, ნინო გოგუა, ცისნი ჩოლოყაშვილი, ანა გუგუშვილი... მაგრამ მათ შორის რატომღაც არ არის მსოფლიო პირები ნინო ანანიავილი... რატომ? — ყველას უკვირდა.

პროფესიონალი ფოტოგრაფების მიერ გადაღებული, მინიმალურად არა აქვს რომელიმე სპექტაკლს დასაძინებ, მთავარია ფოტოში ისეთივე დაინახოს. ეს ნამუშევრები არც სარეალობაში და არც ფოტოგრაფიულ ფოტოში ვხვდებით. ის არის სცენის სპექტაკლიდან, სადაც ყოველი ბალეტის თანხი შენარსსა და ემოციის დასა, რომელიც შეიძლება ან ალარ განმეორდეს, ან განსხვავებული ინტერპრეტაციით გაცოცხლდეს... და განიცდის, არის თუ არა ხალხის შემოქმედებითი ჩართულობა? არის თუ არა მონაწილეობა ფოტოგრაფში? — რეალობა ყველაზე კარგად ცოცხალ ფოტოზე ჩანს, მაგრამ ეს განიცდის ინდივიდის მიერ დანახული რეალობა... ფოტოგრაფიას კალინა მარტივად შეუძლია ან გაშიფროს, ან შენიღბოს რვენი ფორის მოვლენები და ადამიანები...

— რამდენად საინტერესოა გასაღების თანამედროვე ფოტოგრაფიით მუშაობა? რამდენად ნატივად უნდა ჩანდეს ისინი ფოტოზე?

სულ პლასტიკასა და ემოციას ან ფოტოგრაფი და ეს კალინა მსახიობებსა და მსახიობებს. როცა სცენაზე გვირევიმთავრება, გვირევიმთავრება, კონსტიტუციები, მათზე ის უფრო თვალს მჭრის.

და რა უნდა იყოს ნიღბები სოფლში კადრებს? — სპექტაკლის სპეციფიკისას

— მძიმეა თუ არა მუშაობა სპექტაკლებსა და რეალობებზე — გარდასახვისა და გარდასახვად ფოტოგრაფიის მიხედვით?

— რა რაპორტები იღებდით სოფლში კადრებს?

— სპექტაკლის სპეციფიკისას



განტროლი

„ტრუბადურის“ — ერთობლივი სპექტაკლი

იტალიის საელჩო სადარბაზოში გოლონდელი ნაყოფიერად თანამშრომლობს თანამშრომლებს და ფაქტობრივად სახელმწიფო თანამშრომლებს. ერთობლივად მათარბერთი პროექტი განახორციელეს. ან შემოქმედებითი თანამშრომლობის კიდევ ერთი ფაქტი. 1 თებერვალს ოპერის თეატრში განიხილეს ჯუზეპე ვერდის ოპერის „ტრუბადურის“ წარმოდგენა. სპექტაკლს წარმართავს ცნობილი იტალიელი დირიჟორი დანიელე აჯივანი. იგი მართვლად მსპოზიციაში 2005 წლის ნოემბერში გაიცნა, როდესაც ოპერის თეატრში წარმართავით იდირიჟორს ვერდის „აიდაში“.

„ტრუბადურში“ მართვლად მომდარებთან — გიორგი მინანთან, ირინე რატიანთან, სულხან გველსიანთან, ელენე ვუტილოვასთან, ლეონი ივანოვიჩთან და ნუგზარ გვილაშვილთან ერთად სცენაზე იდენის როლით წარსდგება ამერიკელი მომღერალი, მეცო-სოპრანო ჰელიენ ურიგო.

იგი ხელმძღვანელობდა შვიტცარიის ქალაქ ლუბანოს ოპერის თეატრს, მილანის ვერდის სახელმწიფო კონსერვატორის საოპერო სკოლაში, ამავე დღის დღის შვიტცარიის მთავარ მიწვეულ დირიჟორად და კორეის ქალაქ ტაბუზს სახელმწიფო თეატრის მთავარი რეპერტუარის კონსულტანტად, ამავე დროს იტალიის განათლების სამინისტროს მიერ გასართულ კონკურსზე გამარჯვების შემდეგ უკვე სადირიჟორო კლასს მილანის ჯუზეპე ვერდის სახელმწიფო კონსერვატორიაში.



დანიელე აჯივანის საერთაშორისო კარიერის დაწყება უკავშირდება მის გამარჯვებას 1971 წელს ჰესპერაში გამართულ დირიჟორთა საერთაშორისო კონკურსში. ამ დროიდან მოყოლილებული დღეებია მან იდირიჟორა 70-მდე ორკესტრთან მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყანაში. დანიელე აჯივანი თანამშრომლობს ანტონის, მოდენას, კალიარის, ტრავიზოსა და იტალიის სხვა ქალაქების საოპერო თეატრებთან.

რაც შეეხება წარმომავლით იტალიელ ჰელიენ ურიგოს, იგი დაბადებულია არგენტინაში და განათლებაც აქ მიუღია. მას კარიერა დაუწყო 1976 წელს კარმინის როლით „ლა ვლატას ტეატრო არგენტინაში“ და მიუხედავად ყველაფერისა — გრაზილიანსა და ჩილეში. ექვსი წლის განმავლობაში ჰელიენ ურიგო იყო ლოს-ანჯელესის მუსიკალური ცენტრის და უოლდისნი ჰოლის სოლისტი, მონა-



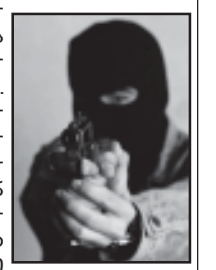
წილეობდა ხანის საშობაო ორატორიის და მანეჟინტის შესრულებაში, ბაროკოს ეპოქის მუსიკის კონცერტში. ასევე მონაწილეობდა ხანის მუსიკის საზაფხულო ფესტივალში. მოცარტის „რეკვიემი“ შედგა მისი დებიუტი კანადის ცენტრში. მომღერლის ერთ-ერთი მომღერალი ნანაშაბენია ჰლასილო დომინგოსთან ერთად 2007 წლის ბისში ფრანკო მორანო ტურის ოპერაში „ლუჩა ფერანდა“ მონაწილეობდა. ჰელიენ ურიგოს განსაკუთრებით წარმატებულ საოპერო როლთან შორის მოიხატება: დორაბა, დონა ელვირა, ვერიკა, იტალიანი, ადელისა, სულდო, ძირუბინო, კარმინი, დალილა.

კრიმინალი

ყაჩაღებმა დედა-შვილი მოკლეს

ზუბედიის რაიონის სოფელი დარჩელი მართულ-აფხაზური კონფლიქტის საზღვრისპირა ხოლოში მდებარეობს. ამ წინა წლებში ხშირად ხდებოდა სოფლის მცხოვრებთა ქონების ძურღობისა და დახარალების ფაქტები.

არც ახალ, 2007 წელს „გაკეთილშობილეს“ კრიმინალური საზოგადოების წარმომადგენლები. პირებით, უფრო გახეხილენ და 26 იანვრის ღამეს თავს დაესხნენ არენიების ოჯახს ფულის წართვის მიზნით. თანამეზ არენიამ ვერ მოითინა ყაჩაღთა მხრიდან დაგამცირებელი თანხა და მისი მონაწილეობა გაუწია მათ, რის შემდეგაც არაპაცებამ სიცოცხლეს გამოასალმეს და და შვილი, მერა კი მიიგადა. მიმდინარეობს გამოძიება.



ოდიკ ქუხილავა, „სრ“ სპ. კორ.

№ 16. შაბათი. 27 იანვარი. 2007 წელი.

„ეს იძულება შენი მფარველი გაჭირვებაში, ყოველი ხილული და უხილავი მტრის წინააღმდეგ. კალითა მისითა დაამყარებ იმ სიტყვას ძისა ჩვენიასა, უფლისა ჩვენიას იესო ქრისტისი“

ღღესასწაული

ქართველთა განმანათლებელი — მოციქულთა სწორი ქალწული ნინო



27 იანვარს სა-ქართველოს სამოციქულო ეკლესიის იხსენიებას ძალწულ ნინოს, ჩვენს წმიდა დედას, მოციქულთა თანასწორსა და ქართველთა განმანათლებელს. ცნობილია, რომ საძმარველო არის ღვთისმშობლის წილწოდანი ძველანა. სულიწმიდის დადღის მოწვევის შემდეგ მოციქულეებმა წილი ჰყარეს, თუ ვის რომელი ძველანა უნდა რგებოდა საძმარველოდ. წმიდა ბარბაქაძე სწავლიდა იკარს, მაგრამ, რომდესაც ღვთისმშობლისა და ქართველოს სანათლებელი ნინო, ანგლოზი გამოცხადდა მას და უთხრა: „ნუ განაშორებ იერუსალიმს. ხლო მილი ძველანა შენი განათლებვის მოგადავლი, შენი მიუფება განმტკიცების იმ“.

ღვთისმშობელი თავის რჩეულ ერს საკუთარ მოსამყრელსა ცხადლივ იმითიანი შენება, რომ საძმარველოში მიუფებას სწორად ძალის მიმართ განამტკიცებდა. წმიდა ბარბაქაძე განაშორდა კეთილმორწმუნე კაბადოკიელი ასული — ნინო, რომელსაც ოცნებად ჰქონდა გადაქცეული იმ ძველანის ნახვას, სადაც მაცხოვრის წმიდა კვართი ინახებოდა და ევედრებოდა ღვთისმშობელს, დასხარებოდა ამ წმიდა მიწის განსწორებულეებში.

კეთილად აუხდა ოცნება ნინოს — ღვთისმშო-

ბელი ძილში გამოცხადდა და უთხრა: „გამგზავრა იკარიაში, დაამკვიდრა იმ სახარება და მიძინებ იმნი შენა“. მერა ვაზის ტოტაბის ზვარი გადსცა მას და დასძინა: „ეს იძულება შენი მფარველი გაჭირვებაში, ყოველი ხილული და უხილავი მტრის წინააღმდეგ. კალითა მისითა დაამყარებ იმ სიტყვას ძისა ჩვენიასა, უფლისა ჩვენიას იესო ქრისტისი“. ნინოს გამოცხადება ხელში სწორად ის ზვარი იხილა, რომელიც ძილში მისცა მას ღვთისმშობელმა. ამ ზვარსა უწინამძღვრა ქართველთა განმანათლებელს ოცნებად ღღესასწული ძველანის ქრისტეს რჯულზე მოსაძევად, მან მოაქცია ღვთისმშობელი ნანა, მიუფებინა, შეეძება — მთიანეთელი... უკან დაბრუნებისას ის ავად გახდა და სწორად გოდებში გარდაცვლილა. დაღეს ნინოს ზვარი სიონის საკათედრო ტაძარში ინახება და მას წმიდა ნინოს ხსენების დღესასწაულს — 27 იანვარს გამოაგრაძევენ ხლოვე მოციქულთა თხრობისა და ამოკრახვრებად

ასლა ცოტა რამ წინდა ნინოს წყაროს შესახებ, რომელიც გოდვის წინდა ნინოს დედათა მონასტრის ძველთა, სეოზაში მოქალაქეა. ეს წყარო წინდასის ღვთისმშობელსა უნდა უნდა ანგლოზი წმიდა ნინოსა და სწორად მისა და სწორად სახელოვის ტაძარი, სადაც ღვთისმშობელსა ალეს რულა. ურცხვი ხალხი მოედინება წყაროსკენ და წინდა ნინოს შეწევას სასოებითა და რწმენით მიწოდობილი, სასწაულეებრივ კურნებას იღებს.

ცნობილია, რომ წინდა ნინოს ცხოვრება მისივე მონასტრისგან ჩანდა მისა უახლოესსა თანაშემწეებმა, ქრისტეს სარწმუნოების გამაგრებელეებმა სალომე უჯარბელმა და პეროშვირ სივნიელმა, რომელთა ხსენებაც 28 იანვარს აღინიშნება.

მოამზადა გიული ლიპარტიამ

© ისეთ სურვებს რა ვუთხარი...



— მოგახდით, დალიეთ, სანამ უფასოა... ამირან ერასიმ ნახატი.

© გვერავლუს!

ტყუები სისარული

პირვასო რადაძე, თქვენს გახეთს თვალს ვადევნებ და კალიან მოგწონს, ყოველი ძარველის დაბადებას ასე რომ აღწინავეთ, ჩვენ სოფტანი ვართ. ინდა, ჩემი სისარული გაგიჩინაროთ, ტყუები შვილიწვილი შეგიძინა. ისინი შინ ორი დღეა რაც „მოგახდენდა“. მათმა დაბადებამ უდიდესი სისარული მოგიტანა. მოგვლავა ორივეს გაგივინ სახელები — რუსუდანი და თეო დაარქვას.

სა და სიძეს. ვერავლუს მათოვას, ღირსული შვილები აღუზარდოთ. ასე რომ, ამ დღეებში, სხვა ახალშობილებთან ერთად, ჩვენი მშვიდნი რუსუდანი და თეოც შეეატენ საძმარველოს გადლოვლები ვართ თგილისის მი-4 საგმოვიარო სახლის სადღეცინო პერსონალის ყურადღებისა, — გვაცნობანა ავტოპურის დედას რუსუდანი მილიძევილმა თეთრისწყაროდან. ძალიწვილიების შექმნას ვულოცავთ ავტოპურების მოვას, გადნიერებას და უღებ სისარულს ვუსურვებთ.

ნათელა ფაილოქი

© ლარის კურსი

27 იანვრიდან დადგინდა ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების შედეგი კურსი

| | | |
|------------------------|-----|--------------|
| ინგლისური გირე. სტერლ. | 1 | 3,3833 ლარი |
| აშშ დოლარი | 1 | 1,7140 ლარი |
| ევრო | 1 | 2,2272 ლარი |
| რუსული რუბლი | 1 | 0,0647 ლარი. |
| ამერბაიჯანული მანათი | 1 | 1,9674 ლარი. |
| სომხური დრამი | 100 | 0,4743 ლარი. |
| უკრაინული გრივნა | 10 | 3,3907 ლარი. |

© ანეკდოტები

მოსუცი ცოლ-ქმარი მანქანით მიდის.
— ნახე, — ეუბნება ცოლი, — ეს ის გზაა, რომელიც, სადაც 40 წლის წინათ პირველი პემანი გვიქონდა, რის შედეგადაც გავლა დამორჩინდით კიდევ. აი, კიდევ ის საბათიანი გოძი. ეს გოძი რომ არ ყოფილიყო, ამ ადგილს ნაღდად ვერ მოგვგებდნენ და ვერც ვერ

— არ მყლიდა.
— არც ასლა გავლუბათ.
* * *
— რომ ისაკის ასული, წინააღმდეგით ხომ არ იძინებო, რომ ერთად ვივხვდით?
— არა, რას გრძობებთ, ნაშუალებარს ძვე!
— შესანიშნავია, მაშინ ზუსტად რაზე თქვითნან ვივხვდით.



თბათს შეხვედრით შენ შეცვლიდი რამეს, ორმოცი წლით უკან რომ დაბავარუნენ?
ქმარი ჩაფიქრდა, მერა სიქარეს მოუმატა, მანდან საბათიან გოძს დააჯახა და დაბავარუნა.
— რა მოხდა, მუხრუჭებმა გილალატა?
— თვითონ არ გკითხე, რას შეცვლიდი, 40 წლით უკან რომ დაბავარუნენო?
* * *
— მითხარით, ივან, ჩემამდე ძალი გყლიათ?

მოსემა ათი წელი ატარა ებრაელთა უღაგოში. მიიყვანა ერთ ადგილას და მათ ეკითხება:
— მოგწონთ აქაურება?
— არა, აქაურება ყარს!
ატარა კიდევ 10 წელიწადი. მიიყვანა ერთ ადგილას და კვლავ ეკითხება:
— აქაურება მოგწონთ?
— არა, აქაც ყარს!
წავიდნან ისევ. იარს 20 წელიწადი. მივიდნენ ერთ ადგილას. მოსე ისევ ეკითხება...
— აქაურება მოგწონთ?
— მოგწონს.
ასლა არაბებს ნავთობი ავთ, ებრაელთა სამკვიდროში კი არ ყარს.
* * *
ლოგვის ორი მომთხინიერებლის უკანასკნელი სიტყვები:
— მი გეგონა, რომ შენ მათ ატარდი!

რეკლამა
„საქართველოს რესპუბლიკაში“
98-96-32; 899 328576

© კადრი



ცინენიგარა სხვილო. ჯეგალ კასრაქის ფოტო

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA აიფყო და დაკაბადონდა გამოცემის მართვა მ. ქოსტავას ქ. №14. ტელ: 93-50-22. იბედა განმეორება „ქოლოსი“ სტაბაში, რიგნისი, 808, 20.</p> | <p>დამფუძნებლები — გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ თანამშრომლები</p> | <p>გამომცემელი — შპს „თანადგომა-1“ ძირფიხის 14 ტ: 899 797679; 98-96-32</p> | <p>მთავარი რედაქტორი ალეკო ასლანიწვილი მორიგე რედაქტორი გულიანწვილი</p> | <p>ინდამსი 66434, მისამართი: 0108, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. №14. მთავარი რედაქტორი: 98-96-34. მთავარი რედაქტორის მოადგილე: 98-96-33. სარედაქტორო განყოფილება: 98-96-32; 899 328576</p> | <p>რედაქციის მიერ შეკვეთილი მასლები აღიბედა აგროთა ხარჯით. წერილები მოვანიდ შეგვამს უგვარებას პასუს აგან აგროთა, რომელთა მოსაგებობა, შესაძლოა, ვულამ არ ვითხროვან რედაქციის პოშიმას. ავტორებს ვითხოვთ, კომპიუტერმა ანაწყო 2-2,5 ნაბეჭდ გვერდმა მიმ მოსულობის სტაბილს ნუ შემოგვთავაგებან.</p> |
|---|--|--|---|---|--|