

ახალი თაობა



21 მაისიდან!
„ახალი თაობა“
+
პატრიარქები
8 ლარი



პარასკევი, 24 მაისი, 2013

№121 (6122)

ფასი: 30 თეთრი

შსს-მ ორ სასულიერო პირს ბრალი წაუყენა



გვ. 3

ჯონდი ბატატურია: „მღვდლების დასჯა სამარცხვინო საქციელია“

ღღუს ღღაენის ბაღში
ცემა-ტყეპაა მოსალოდნელი



გვ. 3



გვ. 4
ღავით ბაქრაძე:
„ბიძინა ივანიშვილს ოპოზიციის განადგურება სურს“



გვ. 2

ნანა კაკაბაძე:
„თუ ვინმე ზის ცინი, მერაბიშვილის უნდა იჯდეს“

„მე ვარ ის ადამიანი, რომელმაც ნაციონალების ყველა ქმედება ვიცი“

ვანო მერაბიშვილის მეუღლე საქართველოში დაბრუნდა გვ. 5

გვ. 5
ჯემალ ცყეშელაშვილი:
„ვანო მერაბიშვილმა სახლი წამართვა“



გვ. 4
ივანიშვილმა ნოდარ ხაღურაძე ბააკრიტიკა



გვ. 6

გივი უბულაძე:
„ჩვენ ცინის არ გვეუინია“



5 დიმიტრი შაჰინი: „ორთვიანი დაკავებით მერაბიშვილისნაირი პოლიტიკოსი პოლიტიკიდან არ გაქრება“

6 ნაკობრუნიანი გამომგონის მიხედვით, აეროპორტი უწყებათაშორისი ჯგუფი იმუშავებს

3 საპატიმროში მიღებული ტრავმებით კიდეც ერთი პატიმარი გარდაიცვალა

5 „ბოსონთ, ნუ აგვასდნით გზას!“



გურამ ოდიშარია თბილისის ნიგნის ფესტივალის გახსნა

კვა ირემაშვილი

თბილისის ნიგნის რიგით მეოთხედივე საერთაშორისო ფესტივალი „ექსპო ჯორჯიას“ მე-11 პავილიონში საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრმა გურამ ოდიშარია გახსნა.

ნიგნის ოთხდღიანი საიუბილეო ბაზრობა 23-26 მაისს „ექსპო ჯორჯიას“ მე-11 პავილიონში ჩატარდება და მასში 66 გამოცემლობა, ნიგნის გამაგრებელი კომპანია, მალაზია და საერთაშორისო ორგანიზაცია მიიღებს მონაწილეობას. ფესტივალის ფარგლებში მწერლის სახელში მოეწყო ფესტივალის კატალოგის პრეზენტაცია.

ბაზრობის ფარგლებში ჩატარდება ნიგნის პრეზენტაციები და მწერალთა კითხვები როგორც მთავარ სცენაზე, ისე გამოცემლობების სტენდებთან, ასევე გაიმართება ლიტერატურული პორტალის ლიბრეჯი.ჯის პრეზენტაცია კაფე „ლიგამუსში“ და შეხვედრები დათო ტურაშვილთან, პაატა შამუგიასთან, ლევან ბერძენიშვილთან და სხვა ცნობილ მწერლებთან თუ პოეტებთან. ნელს საიუბილეო ფესტივალა, სადაც ძირითადი ღონისძიებები მთავარ სცენაზე მოეწყობა და მთელი დღის განმავლობაში ფესტივალის სტუმრები ყველა მნიშვნელოვან ღონისძიებას დაესწრებიან, - აღნიშნა ნიგნის ფესტივალის საზოგადოებასთან ურთიერთობის მე-ნეგვიერმა მამო სამადაშვილმა.



რატურულ სფეროში. ფორუმში მონაწილეობდნენ როგორც ქართველი, ისე უცხოელი გამოცემლები და ლიტერატურული აგენტები დიდი ბრიტანეთიდან, გერმანიიდან, ჩინეთიდან, საფრანგეთიდან, თურქეთიდან, იტალიიდან, პოლანდიიდან, შვეიცარიიდან.

გერმანულმა დელეგაციამ აღნიშნა: - ეს ღონისძიება ნამდვილად მნიშვნელოვანი ფორუმი იყო როგორც ქართული ლიტერატურისთვის, ასევე საერთაშორისო სფეროში. მსოფლიოში ყველაზე უნდა გაიგოს და გაიცნოს ქართული ლიტერატურა. ეს ფორუმიც გაცნობითი ხასიათისა და მომავალში საქმიანობისთვის ერობლივი პროექტები განხორციელდება.

ფორუმ-დიპლომატიკის კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროში 22 მაისის ჩათვლით გაიმართა, დასრულების შემდეგ კი, 23 მაისიდან, უცხოელი გამოცემლები თბილისის ნიგნის მე-15 საერთაშორისო ფესტივალის გახსნაზე იქნენ მიწვეულნი.

ლიტერატურული ფორუმ-დიპლომატიკის კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროსა და საქართველოს ნიგნის გამომცემელთა და გამაგრებელთა ასოციაციის მხარდაჭერით იმართება. ფესტივალში მსურველთა რეგისტრაცია 19 აპრილს დასრულდა.

ფესტივალის ფარგლებში „ექსპო ჯორჯიას“ პავილიონში მოეწყობა ნიგნის პრეზენტაციები და მწერალთა კითხვები როგორც მთავარ სცენაზე, ისე გამოცემლობების სტენდებთან, ღონისძიებები ასევე ჩატარდება ქალაქის მუსტაბით - ლიტერატურული პორტალის ლიბრეჯი.ჯის პრეზენტაცია კაფე „ლიგამუსში“; 25 მაისს ქალ მწერალთა ასოციაციის „შავი ავანზის“ პრეზენტაცია მწერლის სახელში; 26 მაისს ლევან ბერძენიშვილის საჯარო ლექცია საქართველოს პარლამენტის ეროვნულ ბიბლიოთეკაში. მთლიანობაში ფესტივალის ფარგლებში 50-მდე ლიტერატურული ღონისძიება დაგეგმილია.

ნიგნის ფესტივალის პროგრამა მთლიანობაში საქმიანობა მრავალფეროვანია. მისი გახსნა დაიგეგმა მწერალთა დღესასწაული და მწერალთა შეხვედრების თემატარებზე, რომელიც გამოცემლობა „სიესტა“ წარმოადგინა. ფესტივალის პროგრამის ფარგლებში: ანა კორძაია კითხვობის ნაწევრებს კორნელი ფუნკს „ქურდობის მრძინა“ და „ბაკურ სულაკაურის გამოცემლობის“ სტენდთან; დისკუსია-პრეზენტაციები გერმანული ლიტერატურის შესახებ, „ბაკურ სულაკაურის გამოცემლობის“ სტენდთან; ინგლისური ნიგნი საქართველოში“ კომპანიის პრეზენტაცია; „მადლის ქვა“ - შეხვედრა მწერალ მიხომოსულიშვილთან, გამოცემლობა „სიესტა“ მთავარი სცენა; პალიტრა ელის წარდგენა და ბიბლუსის დაჯილდოება, გამომცემლობა პალიტრა ელი, მთავარი სცენა;

24 მაისს დაგეგმილი ღონისძიებების ნუსხა ასეთია: შეხვედრა მწერალ დიანა იანსესთან, მოდერატორი ლიკა ჩაფიძე, „ბაკურ სულაკაურის გამოცემლობის“ სტენდთან; საუბარი ნორვეგიულ ლიტერატურაზე: კახა ლორია - კნუტ პამსუნზე, თამარ კვიციანიძე - ოსენე საიუსტადზე, „ბაკურ სულაკაურის გამოცემლობის“ სტენდთან; საუბარი ოკუპაციის სტრინდებზე - ლაშა ბულაძე, ბაკურ სულაკაური და ლიკა ჩაფიძე, „ბაკურ სულაკაურის გამოცემლობის“ სტენდთან; შეხვედრა პოეტ პაატა შამუგიასთან, გამომცემლობა „სიესტა“ მთავარი სცენა; ელექტრონული ნიგნები ლიტ.ჯის

გაგრძელება მე-10 გვერდზე

გია ყანჩელა დოკუმენტური ფილმი გადაიღოს

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გეოლოგის სპეციალობის დაუფლებების შემდეგ კომპოზიტორმა დიპლომის აღებისთანავე სწავლა გააგრძელა თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის კონსერვატორიაში საკომპოზიტო და კულტურაზე. მისი დასრულების შემდეგ მუშაობდა შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში მუსიკალური ნაწილის გამგედ, გახდა საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის მდივანი.

მიუხედავად იმისა, რომ გია ყანჩელი ფართო საზოგადოებისთვის მანერტა ვახუშტის კინო და თეატრალური მუსიკით არის ცნობილი, მუსიკათმცოდნეებს მიანიჭა, რომ განსაკუთრებულად აღსანიშნავია მისი სიმფონიური თხზულებები. მის მიერ შექმნილმა სიმფონიამ „მემორია მიქელანჯელო“ მას საერთაშორისო აღიარება მოუტანა. გია ყანჩელის შემოქმედებით შემკვიდრებულ განვითარება ოპერა „და არს მუსიკა“, 6 სიმფონია, კონცერტი სიმფონიური ორკესტრისათვის, ლარგო და ალლეგრო სიმფონიური ორკესტრის, ფორტეპიანოსა და ლიტავრებისათ-

ვის, „სევედა ნათელი“ - ბიჭუნათა გუნდის, ორი სოლისტისა და დიდი სიმფონიური ორკესტრისათვის, მუსიკა სპექტაკლებისთვის „ხანუშა“, „კავკასიური ცარცის წრე“, „რიჩარდ III“, მუსიკა კინოფილმებისთვის „არ დაიდარდო“, „ქვეყნი“, „არაჩვეულებრივი გამოგენა“, „მიმინო“, „შერეკილება“, „არამდენიმე ინტერვიუ პირად საკითხებზე“, „როცა აყვავდა ნუში“.

ამჟამად კომპოზიტორი 78 წლისაა და დღესაც ეწევა აქტიურ შემოქმედებით მუშაობას. ხელოვანი არაერთი ჯილდოსა და პრემიის მფლობელია - „საქართველოს სახალხო არტისტი“, შოთა რუსთაველის პრემია, ლირსების ორდენი, „ნიკე“ კინოში შექმნილი მუსიკისათვის, ვოლფის პრემია ხელოვნებაში.

გია ყანჩელზე გადაღებული დოკუმენტური ფილმის რეჟისორია ირინა ხანგოშვილი, ოპერატორი - თეიმურაზ გაბაშვილი. როგორც შემოქმედებითი ჯგუფი განმარტავს, 2012 წლის ოქტომბერში ქალაქსტანაში (ყაზახეთი), დოკუმენტურმა ფილმმა „გია ყანჩელის სევედა ნათელი“ საერთაშორისო ფესტივალის „ტეფი“ - თანამეგობრობის ჯილდო დაიმსახურა.

კვა ირემაშვილი

განხილვები

● იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის, შარდვის პრობლემების (გახშირებული, შეკავება-შეუკავებლობა, ნვა, ქავილი ენურეზი ბავშვებში და მოზრდილებში) მკურნალობა უნიკალური მცენარეული პრეპარატებით, 100%-იანი შედეგი. ტელ: 599-25-44-14 ექიმი ქ-ნი მზია.

● ალკოჰოლიზმიდან სწრაფი განთავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნევროზების, შიშების, უძილობის, დეპრესიის მკურნალობა, ორგანიზმის განმტკიცება მცენარეული პროდუქტებით, შედეგები 100%-იანი. ტელ: 599-25-44-14 ექიმი ქ-ნი მზია.

● მამაკაცებისათვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა, ხშირი შარდვა, უნებლიე შარდვა, შარდის შეკავება-შეუკავებლობა, ნვა, ტკივილი შარდვისას. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგები. ტელ: 558-96-89-15 ექიმი, ქ-ნი მეგი.

● ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან სწრაფი გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნევროზების, შიშების, უძილობის, დეპრესიის მკურნალობა, ორგანიზმის განმტკიცება მცენარეული პროდუქტებით. 100%-იანი შედეგები. ტელ: 577-29-37-41 ექიმი, ქ-ნი მზია.

● მამაკაცებისათვის: იმპოტენცია, ადენომა, ხშირი შარდვა, უნებლიე შარდვა, შარდის შეკავება-შეუკავებლობა, ნვა, ტკივილი შარდვისას. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგები. ტელ: 558-96-89-15 ექიმი, ქ-ნი მეგი.

● ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან სწრაფი გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნევროზების, შიშების, უძილობის, დეპრესიის მკურნალობა, ორგანიზმის განმტკიცება მცენარეული პროდუქტებით. 100%-იანი შედეგები. ტელ: 577-29-37-41; 247-58-83.

● იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის (ავთვისებიან გადაგვარებაზე), შარდვის მოშლა-გახშირების, შეკავება-შეუკავებლობით, ნვის, ტკივილი შარდვისას, ქავილის, უშვილობის, ენურეზის (გენეტიკური) მკურნალობა უნიკალური მეთოდებით. ადგილზე გამოკვლევები უფასოა. ტელ: 577-29-37-41; 234-02-38 ქეთი.

● დაქვეითებული სმენის, ნევრიტის, პროსტატიტის, ხშირი შარდვის, ნითელი ქარის, სხვა დაავადებების განკურნება ასაკის მიუხედავად, ბიოენერგოფორმაციული მასაჟის უნიკალური მეთოდით, არასპეკტიკოსებისათვის. მიღება შეზღუდულია ჩანერით. ტრადიციული სამედიცინო საქმიანობის მართვის ცენტრთან არსებული საზოგადოების ნევრიტის, სერთიფიცირებული დამახორბელი სახალხო მკურნალი ლევან სენიაშვილი. ტელ: 599-97-85-46.

● ქალბატონებო! დიდებუნი, აგლამის 67-ში შეგიძლიათ ბამბის, მატყლის გაჩენა საბან-ლეიბების განახლების მიზნით. საბან-ლეიბებს შეგიკრავთ პროფესიონალი მკერავი. განახლებული ლოგინი ჯანმრთელობისთვის სასარგებლოა. ტელ: 235-15-96.

● ნანა ქობრონაშვილი. შპს „იადიგარ დაუდის“ დირექტორი, მოგინებით ნეგატიური შემოქმედებით გამოწვეულ პრობლემებს ფოტოსურათით: აგრესიის, აკვიატებას, ექვიანობას, თვითმკვლელობის სურვილს, უიმედობას, აფორიაქებას, დამბუღებლობას, შეზოქებას, აზარტულ თამაშებზე დამოკიდებულებას, პათოლოგიურ სიმთვრალეს, სევდას, ნაღველს, მელანქოლიას. მის: ნეურთლის 57, II სად, II სართული. ოფისი 7. მიღება 12-დან 15 სთ-მდე, გარდა შაბათ-კვირისა. ტელ: 599-498-423

ფოთისა და სოხის მიტროპოლიტ გრიგოლის ქართული 2009 წლის ივლისიდან მიმდინარეობს სოხის მონასტრის უკველასი ტაძრის სარესტავრაციო-აღდგენითი სამუშაოები

თუ გსურთ, მიიღოთ მონაწილეობა მიმდინარე სამუშაოების განხორციელებაში, დარეკეთ ყველა მობილური ოპერატორიდან და ქალაქის ფიქსირებული ქსელებიდან ნომერზე: 0-901-900-900.

ზარის ღირებულება - 1 ლარი.
იცხოვრეთ მომავლისთვის.
უფალი გვარავდეთ ყველგან და ყოველთვის.



საბანკო რეკვიზიტები:

ფოთისა და სოხის ეპარქია, ს/ნ 215 090 425
სოხი, სოფ. ნოჯინევი
ღვთისმშობლის ხარების დედათა მონასტერი.
ს.ს. „ლიბერთი ბანკის“ სოხის ფილიალი
ბ/კ: LBRTGE22
ანგ. N GE28LB 0122 1802 48686 000

თანხის ჩასარიცხად შეგიძლიათ გამოიყენოთ სწრაფი გადახდის აპარატები: იხილეთ მენიუში - სხვადასხვა - საქველმოქმედო - სოხის მონასტერი.

სოხის ღვთისმშობლის ხარების დედათა მონასტრის ფინანსური ილუმინა ანა (მუსელიანი)

ყოველდღიური ღვთისმშობლის ხარების დედათა მონასტერი



ქართული ფილმი საერთაშორისო კინოსკოლაში ფესტივალის გამარჯვებულია

კვა ირემაშვილი

საერთაშორისო კინოსკოლების ფესტივალის „გრან პრი“ ქართულ ფილმს გადაეცა. როგორც შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის წარმომადგენელმა ჯაბა სიხარულიძემ აღნიშნა, ფესტივალის მთავარი პრიზი ქართულ ფილმს გადაეცა:

– 14-18 მაისს პორტუგალიის ქალაქ პორტოში გაიმართა მსოფლიო კინოსკოლების მე-10 საერთაშორისო კინოფესტივალი, რომელშიც მონაწილეობა მიიღო 12 ქვეყნის 20-მდე კინოსკოლმა, მათ შორის საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტიც. ფესტივალის ფარგლებში გაიმართა რამდენიმე ვორკშოპი, კონფერენციები და თბილისის საერთაშორისო სტუდენტური კინოფესტივალის პრეზენტაციაც. 18 მაისს, ფესტივალის დასკვნით სტადიონზე, საერთაშორისო კინოსკოლების კონფერენციის ფარგლებში გაიმართა პრიზი გადაეცა ქართულ სტუდენტურ ფილმს „გზაგასაყარი“. ფილმის რეჟისორი გახლავთ თეატრალური უნივერსიტეტის სტუდენტი ზურა დემეტრაშვილი, ხოლო ფილმი გადაღებულია „თბილისი“ ბანკის დაფინანსებით, – აღნიშნა ჯაბა სიხარულიძემ.

ამ მნიშვნელოვან წარმატებასთან დაკავშირებით საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მერო კორპუსში მოეწყო გამარჯვებული ფილმის ჩვენება, რის შემდეგაც პორტუგალიიდან ჩამოტანილი პრიზი ახალგაზრდა კინორეჟისორს საზეიმოდ გადაეცა.

საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი სტუდენტებთან ერთად აქტიურად განიხილავს ხელოვნებაში არსებულ აქტუალურ საკითხებს. გასულ კვირას უნივერსიტეტში სა-

ქართველოს სტუდენტთა მეექვსე სამეცნიერო კონფერენცია ჩატარდა.

– საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში გაიმართა საქართველოს სტუდენტთა მეექვსე სამეცნიერო კონფერენცია, რომლის თემატიკა ხელოვნების საკითხებს უკავშირდებოდა. კონფერენციამ თავი მოუყარა თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის, სამხატვრო აკადემიის, კონსერვატორიის, ტექნიკური უნივერსიტეტის და სხვა უმაღლესი სასწავლებლების იმ სტუდენტებს, რომლებიც ხელოვნების სფეროს სხვადასხვა დარგის ისტორიის და თეორიის შესწავლით არიან დაკავებული. აღნიშნა თეატრალური უნივერსიტეტის წარმომადგენელმა.

მისივე თქმით, სტუდენტთა კონფერენცია საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში ყოველ წელს ტარდება. მას ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტზე ჩაეყარა საფუძველი.

– პირველი კონფერენცია 2008 წელს გაიმართა. წელს კონფერენციაზე იმუშავეს ხელოვნებათმცოდნეობის, მუსიკისა და თეატრმცოდნეობის, კინოსა და მედიის სექციებმა. ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის სტუდენტებმა წარმოადგინეს მოხსენებები ხელოვნების ისტორიისა და თანამედროვეობის საკითხებზე. ზოგადდად, მნიშვნელოვან ამაყობას გამოიხატეს ფორუმების დადიან, რადგან ის სტუდენტებს ხელს უწყობს სწავლასა და წინსვლას; საშუალებას აძლევს მათ, წარმოაჩინონ საკუთარი თავი და გაეცნონ თანატოლების მიღწევებს, მონაწილეობა მიიღონ დისკუსიაში და დაამყარონ სტუდენტური კავშირები, – განაცხადა ჯაბა სიხარულიძემ.

კონფერენციის ორგანიზატორთა ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელმა, სრულ-დაპროფესორმა ნატო გენგიორმა ითავა.

ამერიკა გაშარ ასაღს მათი სერიოზულობისკენ მოუწოდებს

ამერიკის შერეობული შტატების სახელმწიფო მდივნის ჯონ კერის განცხადებით, აშშ ევროპა და არაბული სამყარო გაზრდის სირიის ოპოზიციური ძალების მხარდაჭერას იმ შემთხვევაში თუ სირიის პრეზიდენტი ბაშარ ასადი მეტი სერიოზულობით არ მიუდგება სამშვიდობო მოლაპარაკებების პროცესს, რომელიც ივნისიდან დაიწყო. საუბარია საერთაშორისო კონფერენციაზე, რომელიც იორდანის დედაქალაქ ამანში გაიმართება. სირიის კონფლიქტის დარეგულირების მიზნით საერთაშორისო კონფერენციის მონაწილე აშშ და რუსეთი რამდენიმე თვის წინ შეთანხმდნენ. კონფერენციაში მონაწილეობის სურვილი უკვე მრავალმა ქვეყნმა გამოთქვა.

ჯონ კერი ბაშარ ასადს მოუწოდებს სერიოზულად დაიწყოს თავის ქვეყანაში მშვიდობიანი პროცესებისთვის საჭირო გზების ძებნა. სახელმწიფო მდივნის განცხადებით, სიტუაციას განსაკუთრებით ართულებს ის გარემოება, რომ სახელისუფლო ძალების მხარეს, ირანის ისლამური რესპუბლიკის მხარდაჭერით, ტერორისტული დაჯგუფება „ჰეზბოლას“ ბოიკოტი იბრძვის. ჟურნალი „შეიკლი“ იწვევს, რომ გერმანიის დაზვერვამ ფუნდამენტალურად შეცვალოს თავისი თვალსაზრისი იმაზე, რაც სირიაში ხდება.

გამოცემის ინფორმაციით, ამ ცვლილებების შესახებ, საიდუმლო შეხვედრაზე ქვეყნის წამყვანი პოლიტიკოსების ინფორმირება დაზვერვის ხელმძღვანელმა გერმანიამ მინდობა მოახდინა. ადრე შინდლერს საჯაროდ რამდენჯერმე გაუკეთებია იმის განცხადება, რომ ასადის რეჟიმის კოლაფსს 2013 წლის დასაწყისისთვის ელოდებოდა.

იმ მომენტისათვის, როდესაც ამჟამინდელი განცხადებები კეთდებოდა, გერმანიელი ანალიტიკოსები ეფრდინოზდენ იმას, რომ სირიის არმია ცუდად იყო აღჭურვილი საბრძოლო მასალით და დე-

ზერტირობის მზარდი ტენდენცია შეინიშნებოდა.

მაგრამ მას შემდეგ დრამატული ცვლილებები მოხდა. პოლიტიკოსებთან შეხვედრაზე შინდლერმა რუსები და გრაფიკული გამოსახულებები გამოიყენა, რომლებიც იმ ფაქტის დემონსტრირებას ახდენენ, რომ ასადმა მომარაგების ფინანსური გზების დალაგება შეძლო. ყველაზე მთავარი – რეჟიმი ახერხებს ახლა და იღებს საკმარის რაოდენობის სწავას ტანკებისათვის და ავიაციისათვის. ამას გარდა, მიუხედავად ასადის წარმატებებისა, გერმანული დაზვერვა ასევე მიიჩნევს, რომ მას არც ისე ბევრი შანსი აქვს ამ ომში გამარჯვებისა, თუმცა მისი მდგომარეობა შესაძლოა არსებითად შეიცვალოს. ბოლო დღეების მოვლენები შედაპირზე და ადასტურებს შინ-

დლერის შეფასებებს. ასადის არმია და „ჰეზბოლას“ უკვე რამდენიმე დღეა ქალაქ ალ-კასირისათვის იბრძვის. დაზვერვის ხელმძღვანელი აცხადებს, რომ „ყოველი ახალი ბრძოლა სულ უფრო და უფრო ასუსტებს მეამბოხეებს“ და რომ შესაძლოა 2013 წლის ბოლოსათვის ასადმა სირიის მთელს სამხრეთზე თავისი კონტროლი დაამყაროს.

თავის მხრივ, საფრანგეთმა და დიდმა ბრიტანეთმა ევროკავშირის სხვა ქვეყნებს მოუწოდეს ისლამისტურ დაჯგუფება „ჰეზბოლას“ სამხედრო ფრთა ტერორისტულ ორგანიზაციად აღიარონ. როგორც ცნობილია, ამ შიიტური მოძრაობის შეიარაღებული მებრძოლები მძროისათვის სირიის სამთავრობო ძალების მხარეს იბრძვიან.

„ჰეზბოლას“, ასევე, ბულგარეთში ისრაელ ტურისტებზე თავდასხმამაც ედებოდა. საფრანგეთის საგარეო საკმეთა მინისტრმა ლორან ფაბიუსმა განაცხადა, რომ პარიზი ძალიან არის შეშფოთებული იმ ფაქტით, რომ „ჰეზბოლას“ მებრძოლები სირიის მშვიდობიან მოსახლეობაზე აწყოებენ თავდასხმებს.

მათაშვადა გურა მამულაშვილი



დასაწყისი მე-8 გვერდზე

გურამ ოდიშარია თბილისის ნიგნის ფესტივალზე გახსნა

პრეზენტაცია, მთავარი სცენა; 2012 წლის „100 ლექსი“-ს პრეზენტაცია, გამომცემლობა „ინტელექტი“, მთავარი სცენა; „დაძლიავე ბელი“ – შეხვედრა ეროვნულ დღისათვის, გამომცემლობა „სიესტა“, მთავარი სცენა; „ფეხვისტაისა“ ირაკლი ოჩიაურის ოდესტრაციებით – ნიგნის პრეზენტაცია და მხატვრის ნამუშევრების გამოფენა, გამომცემლობა „პალიტრა ელ“, მთავარი სცენა; „15 საუკეთესო მოთხრობის“ პრეზენტაცია და გამარჯვებულთა დაჯილდოება, „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“, მთავარი სცენა; ლიტერატურული პორტალის „ლიბრივეი.ჯი“-ს პრეზენტაცია, ნიგნის მალაზია რეგისტრირებული, სტივენ კინგის ნიგნის „მიზერი“ და „მწველი ველი“ პრეზენტაცია, გამომცემლობა დიოგენე, ნიგნის მალაზია „დიოგენე“.

ნიგნის ფესტივალზე გამომცემლობა „დიოგენე“ წარმოადგენს თავის სპეციალურ კატალოგს. იგი ნიგნის საერთაშორისო ფესტივალისთვის საგანგებოდ დაიბეჭდა და მასში გაერთიანებულია პროექტები: სერია „ამერიკელები“, სერია „დიოგენის ბიბლიოთეკა“, ნათარგმნი პროზა, ვიდეორეჟიუბების კონკურსი და სხვა ნიგნები.

ფესტივალის ფარგლებში გამომცემლობა „პალიტრა“ ნიგნების ყველა სერიას აქციის ფასად გაყიდის. – ეს აქციები ყველას ახსოვს – ნიგნები პრესასთან ერთად განსაკუთრებულ ფასად. თუ რომელიმე ტომი გამოგრჩება, არ გაამოკოვთ ნიგნის ფესტივალზე. ყველა ნიგნი აქციის ფასად გაყიდება, – აცხადებენ კომპანიაში.

ფესტივალის განმავლობაში „პალიტრა ელ“ ყოველდღიურად ფესტივალზე მისულ საზოგადოებას ახალ ნიგნებს გააცნობს. თბილისის ნიგნის საერთაშორისო ფესტივალზე ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა ახალი სლოგანით წარადგება: „მთელი მსოფლიო ჩვენს ნიგნებში“.

– საფესტივალო პროგრამით გამომცემლობა აქცენტი აკეთებს ნიგნის როლზე სხვადასხვა კულტურათა განვითარების და ფესტივალის ფარგლებში არაერთ ახალ თარგმანს წარუდგენს საზოგადოებას, – აცხადებს გამომცემლობის წარმომადგენელი სოფიო კოლასონია.

ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის მიერ წარმოდგენილი ღონისძიებები ასეთია: გერმანული ლიტერატურის დღე; ანა კორძაია ნაიკითხავს ნანწყინებს კორნელი ფუნციკს „ქურდების მძრანებელიდან“; ახალი თარგმანების პრეზენტაცია. 24 მაისი: სკანდი-

ნავიური ქვეყნების ლიტერატურის დღე; შეხვედრა დიანა იანსესთან, საუბარი შედურ ლიტერატურაზე, მისი ქართულად თარგმნის მნიშვნელობაზე და ნიგნზე „აქვანური დღიურები“, თარგმნის ლეკა ჩაფიძე; ნორვეგიული ლიტერატურა – კახა ლორია – კნუტ ჰამსუნზე; თამარ კვიციანიძე – ოსნე საიუშტადის შესახებ; სლოვაკურ სტრინდერზე ბაკურ სულაკაური და ლეკა ჩაფიძე; „15 საუკეთესოს“ დაჯილდოება (დიდი სცენა). 25 მაისი: ფრანგულენოვანი ლიტერატურის დღე; „თანამედროვე ფრანგული რომანი“ – ჟილ კარასო, საქართველოს ფრანგული ინსტიტუტის დირექტორი, საფრანგეთის ელჩის მრჩეველი კულტურისა და თანამშრომლობის საკითხებში; საუბრები ერიკ-ემანუელ შმიტზე და მიშელ უელბეკზე – ლაშა ბაქრაძე და მერაბ ფიფია; 26 მაისი: ქართული ლიტერატურის დღე; შეხვედრა მამუკა ხერხეულიძესა და ზურა ოდიშარიაშთან – დისკუსია-პრეზენტაცია; შეხვედრა მარი ბუქაურთან და ანინა ტეფნაძესთან – დისკუსია-პრეზენტაცია; ლაშა მილორაავას ნიგნის „ბაბუა ბუკოსის“ პრეზენტაცია – მოდერატორი მარი ბუქაური; „ახალი ქართული კრძების“ და ფოტოალბომ „საქართველოს“ პრეზენტაცია – ნათია მონტგომერი – გოგა ჩანადირი.

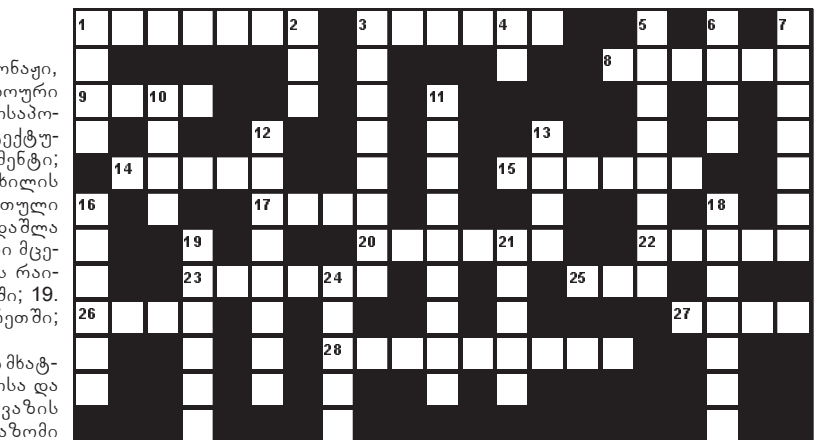
თბილისის ნიგნის XV საერთაშორისო ფესტივალის ფარგლებში წარმოდგენილი იქნება გერმანიის, ავსტრიისა და შვეიცარიის ერთობლივი სტენდი „სამი ქვეყანა – ერთი ენა“.

– წელს გერმანია, ავსტრია და შვეიცარია ერთად, ერთობლივი სტენდით წარადგებიან თბილისის ნიგნის XV საერთაშორისო ფესტივალზე. საქართველოს გოეთეს ინსტიტუტი და ავსტრიის ბიბლიოთეკა თანამედროვე გერმანულენოვან საბავშვო და საყვანილო ლიტერატურას წარუდგენენ დამთავალიერებლებს, შვეიცარიის საელჩო კი ქვეყნის ოთხი ენობრივი არეალიდან 12 საინტერესო ახალ გამომცემას გააცნობს მათ. ჩვენს სტენდთან მოსულ ადამიანებს შეეძლებათ მონაწილეობა ვიქტორინაში, რისთვისაც საჭირო იქნება გერმანიის, ავსტრიისა და შვეიცარიის შესახებ გარკვეული ცოდნის გამოვლენა. ოდნავ თუ გაგიმართლებთ კიდევ, შეძლებთ ერთი ტრიმესტრის განმავლობაში საქართველოს გოეთეს ინსტიტუტის გერმანული ენის კურსზე უფასოდ სწავლას, ან მოიგებთ ჩვენი პრიზებიდან ერთ-ერთს. გვეწვიეთ ნიგნის ფესტივალზე! ამ მიზეზით ინფორმაციას საქართველოში ჩვენი საქმიანობის შესახებაც, – აღნიშნულია გოეთეს ინსტიტუტის ოფიციალურ განცხადებაში.

კოსმოპოხი ბ

შეუღლად: 1. ქართული ზღაპრების პერსონაჟი, ბოროტი არსება; 2. გამოცხადი ანუ ...; 3. უცხოური ვალუტის ფასის დადგენა ბირჟაზე; 4. წყლის მოსაპოვებლად გაჭრილი ვინო, ღრმა ორმო; 5. არქიტექტურული ნაგებობის მხატვრული სამკაული, ორნამენტი; 6. ქართული ხალხური თამაში ბურთით; 7. ხეხილის ბალი; 10. ქართული ფული; 11. ძველებური ქართული ლექსის ერთ-ერთი ფორმა; 12. ნივთიერების დამლა სინათლის შემოქმედების შედეგად; 13. პურული მცენარე; 16. ისტორიული ციხე-ქალაქი საგარეჯოს რაიონში; 18. იტალიის კუნძული ხმელთაშუა ზღვაში; 19. საჭმელი სოკო; 21. სახელმწიფო ბალტისპირეთში; 24. აფრიკული ცხოველი.

თარაზულად: 1. მე-14 საუკუნის ქართველი მხატვარი, მოხატა უზისის მონასტერი; 3. სამეგრელოსა და აფხაზეთში გავრცელებული შავურძნოვანი ვაზის ქართული ჯიშო; 8. ხორბლის რაოდენობის საზომი საერთაშორისო ერთეული; 9. პროვინციის მმართველი თურქეთში; 14. არყის სასმელი პატარა ჭიქა; 15. ვაშლის ქართული ჯიშო; 17. სუფთა გამარჯვება ჭიდაობაში; 20. ბეგრის ნახევარტონი დადაბლების ნიშანი მუსიკაში; 22. გაზაფხულის თვე; 23. დიპლომატიური კურიერის სპეციალური დალუქული ჩანთა; 26. ახალი თევზისგან მომზადებული წვნიანი კერძი; 27. ჯუზეპე ვერდი; 28. კონგოს დედაქალაქი.



წინა ნომერში გამოქვეყნებული კოსმოპოხების პასუხები:

პროსპორდი ბ
შეუღლად: 1. პამპი; 2. ოქსინო; 3. მარჯა; 5. კრკა; 6. ნუნისი; 8. ვენკრა; 11. ზვიადური; 13. პრომილე; 14. პოლიცია; 15. ნორქოლი; 19. ტიკი.
თარაზულად: 1. მიკოპოტამი; 4. მარკონი; 7. მანტისა; 9. „ჟაკერია“; 10. ოზონი; 12. აშქენაზი; 16. ბარბიტონი; 17. ლონდონი; 18. ვინიგრეტი; 20. რელიგია; 21. ლენი; 22. რიტიგინი.

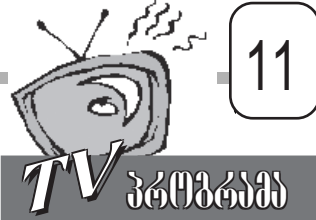
პროსპორდი ბ
შეუღლად: 1. ყორღი; 2. ილი; 3. სერენადა; 4. კუ; 5. აკაპულკო; 6. ჩეხი; 7. სანდალი; 10. ბანა; 11. ტყვარჩელი; 12. დეკანოზი; 13. ცინი; 16. ოფელია; 18. რიტუალი; 19. ოპოში; 21. ჯუშტა; 24. მსაჯი.
თარაზულად: 1. ვარსაილი; 3. „სულუკი“; 8. სკლერა; 9. რაბი; 14. ონისე; 15. სინსუა; 17. კუბა; 20. დურაჯი; 22. კრონი; 23. პანამა; 25. სნი; 26. ლეხი; 27. პუმა; 28. ამპლიტუდა.

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

აღრე დაინყო, თუმცა სამხატვრო განათლების მიღება ვერ შეძლო, რადგან მის ოჯახს ძვირადღირებული ფუნჯების, საღებავებისა და ტილოების ყიდვის საშუალება არ ჰქონდა. ხშირად ნამუშევრებს მეგობრების მიერ ნაჩუქრად მასალაობით ქმნიდა.

მისი კინოკარიერა ჯერ კიდევ 5 წლის ასაკში დაიწყო, როცა რეჟისორმა ნანა მჭედლიძემ გადაიღო ფილმი „ვიდაცას ავტობუსზე აგვიანდება“, რასაც მოჰყვა „ლაზარე“, „ოთხი შარვალი და ერთი ჩითის კაბა“.

„ჩიტის რქ“, „აურზაური სალხინეთი“, „კროსგორდის ამოხსნის მოყვარულთათვის“. მთლიანობაში მან მოლოდ 6 ფილმში მონაწილეობა მიიღო, თუმცა მაყურებელს თავი განსაკუთრებულად დაამახსოვრა და შეაყვარა. მისი ერთ-ერთი დასურვებული როლი თეგეზ აბულაძის „მონაწილეობაში“ თორნიკეს როლი იყო, თუმცა 1984 წელს 23 წლის მსახიობი თავის თანამო-



კვილავილი: „სააკაპილის და პერაგონილის დროს იყო ალტერნატივა — ან გადაიხადა, ან იჯაქი სინაჟი“

დასაწყისი მე-12 გვერდზე
 იყო: „ეს სატელეფონო საუბარი არ არის“ — უბრალო ყარაული და დამლაგებელი, მასწავლებელი და გამყიდველი დარწმუნებული იყო, რომ უშენდნენ. ტელევიზიით ლამის ყოველდღე ატრიალებდნენ სპეცსამსახურების მიერ ჩანერული აუდიო და ვიდეო-ჩანაწერებს ოპოზიციის პირადი ცხოვრებიდან. შთაბეჭდილება იქმნებოდა, რომ ყველას აკონტროლებდნენ“ — ამბობს კვილავილი.

როგორც ჩანს, ახალი ხელისუფლება წინა რეჟიმის გადარჩევის გამოსწორებას სერიოზულად შეუდგა. თუმცა ზოგიერთ შემთხვევაში შეიძლება საუბარი არა „გადარჩევაზე“, არამედ დანაშაულებზე. ბევრ ყოფილ ფუნქციონერს აქვს შანსი, რომ გისოსებს მიღმა აღმოჩნდეს?

— ჩვენ აღვძვარით სისხლის სამართლის საქმეები ძველი ხელისუფლების რიგი წარმომადგენლების წინააღმდეგ, რომელთა შორისაა ყოფილი მთავრობის ხუთი მინისტრი და თბილისის მოქმედი მერი გივი უგულავა (მათ უნდა დავამატო მერაბიშვილი და ჭიანჭველაშვილი. რედაქტორი). მერის წინააღმდეგ საქმეს იძიებენ, ის ბრალდებად არის ცნობილი. ბრალდება აქვს ასევე წაყენებული სამეგრელო-ზემო სვანეთის მოქმედ გუბერნატორს, თენგიზ გუგუნიას. მის საქმეზე სასამართლო პროცესი უკვე მიმდინარეობს. საინტერესოა, რომ პრეზიდენტმა სააკაპილიმ გუგუნიას გუბერნატორად მას შემდეგ დანიშნა, რაც მას ბრალდება წაუყენებინებოდა. კანონი, გამოცემის ქვეშ მყოფი ადამიანი სახელმწიფო მოსამსახურედ არ შეიძლება დაინიშნოს. გუგუნიას თავისუფლებაზე იმყოფება. სასამართლოში ის გირაოთი გაანთავისუფლდა.

— თითქოსდა, ანალოგიური ისტორია მოხდა უგულავას შემთხვევაში?

— უგულავასადმი ბრალდების წარდგენით, ჩვენ მისი თანამდებობიდან გადაყენება და გირაოდ 1 მილიონი ლარის გადახდა და მოვითხოვეთ. მაგრამ სასამართლომ ის საერთოდ გაანთავისუფლა რაიმე ვალდებულებების და გირაოს გარეშე და თანამდებობიდან არ ჩამოაშორა. ანუ, საერთოდ აღკვეთის ზომების გარეშე დატოვეს.

— სასამართლოს ასეთი ქმედება რით არის მოტივირებული?

— ვფიქრობთ, რომ ეს გადაწყვეტილება პოლიტიკურად მოტივირებულია. ჩვენში სასამართლო ხელისუფლება ისეთივე დარჩა, როგორც არჩევნებამდე იყო. ადრე მოსამართლეებს მილიანად აკონტროლებდა ნაციონალური მოძრაობის მთავრობა. არსებობს მოსაზრება, რომ მოსამართლეები ჯერ კიდევ ემხრობიან ძველი ხელისუფლების წარმომადგენლებს. ამიტომ ყოფილ ჩინოვნიკებს წინასწარი პატიმრობისგან ათავისუფლებენ. სასამართლომ ჩვენს მოთხოვნას მხოლოდ ბაჩო ახალიას დაპატიმრებისთანავე დააკმაყოფილა. კიდევ სასამართლომ ორი მინისტრის დაუსწრებელ დაპატიმრებაზე გადაწყვეტილება მიიღო, რომლებიც საქართველოს გარეთ იმყოფებიან. ესენია იუსტიციის ყოფილი მინისტრი ზურაბაძე და ფინანსთა მინისტრი დავით კვიციანი.

— შენარჩუნდება თუ არა საპროცესო შეთანხმების პრაქტიკა?

— დიახ. საპროცესო შეთანხმებები, ნორმალური მოვლენაა. მაგრამ ის ბიუჯეტის შესახებ და მოსახლეობის სამარცხვად არ უნდა იქნეს გამოყენებული. გადახდები ჩადება და ანაშაულის თანაზომადი უნდა იყოს.

რუბრიკა მოაშადა გერა მამულაშვილმა



გაერო: ირანი ინტენსიურად ზრდის ბირთვულ პოტენციალს

გაეროს ატომური ენერჯის საერთაშორისო სააგენტოს განცხადებით, ირანის ისლამური რესპუბლიკა უკანასკნელი თვეების განმავლობაში დაჩქარებული ტემპებით აგრძელებს საკუთარ ბირთვულ პროგრამას, რომლის მიზანს, საერთაშორისო თანამეგობრობის კარაუდით, წარმოადგენს ბირთვული იარაღის შექმნა.

საერთაშორისო სააგენტოს ანგარიშის მიხედვით, მიმდინარე წელს ირანმა დამატებით დაამონტაჟა 700 მაღალტექნოლოგიური დანადგარი, რომელიც ურანის გამდიდრებისთვისაა განკუთვნილი. ანგარიში ასევე ნათქვამია, რომ სააგენტოს მცდელობა ოფიციალური თერანოსის მიხედვით დასაბუთებული პასუხები ირანის ბირთვული პროგრამის სამხედრო პოტენციალის საფრთხის არ არსებობის შესახებ წარუმატებლად დასრულდა.

ამავე დროს, საერთაშორისო სააგენტოს ანგარიში ხაზს უსვამს სიტუაციის მშვიდობიანად დარეგულირების ჯერ კიდევ არსებულ შესაძლებლობას. სააგენტოს ანგარიშის მიხედვით, ირანის მიერ გამდიდრებული ურანის რაოდენობა ჯერ-ჯერობით კვლავ მცირეა და ისრაელის მიერ გავლენილი „ნითელი ხაზის“ ქვემოთაა. შევახსენებთ, რომ ისრაელის ხელისუფლების განცხადებით, მას შემდეგ, რაც ირანის მიერ გამდიდრებული ურანის რაოდენობა მათ მიერ დაზუსტდა „ნითელი ხაზს“ აცდებდა, ისრაელის სახელმწიფო კონკრეტულ ქმედებებზე გადავა. ირანის ისლამური რესპუბლიკის ხელისუფლების განცხადებით, თერანოსის ბირთვული პროგრამა მხოლოდ და მხოლოდ სამშვიდობო მიზნებს ემსახურება.

ამ ფონზე, ამერიკის შეერთებული შტატები

ბი ირანის ისლამური რესპუბლიკაზე ზეწოლას განაგრძობს, რათა აიძულოს ოფიციალური თერანოსი, უარი თქვას ბირთვულ პროგრამაზე. ამის შესახებ სპეციალურ ბრიფინგზე, ვაშინგტონში თერანოსის პრეს-მდივანმა ჯეი კარნიმ გაეროს ატომური ენერჯის საერთაშორისო სააგენტოს ანგარიშის კომენტარებისას განაცხადა.

„ჩვენ განვიხილავთ ანგარიშს. ფაქტია, რომ ირანი ძალ-ღონეს არ იშურებს, რომ შექმნას ბირთვული იარაღი, ეს აშკარაა. ჩვენ ვმუშაობთ ჩვენს საერთაშორისო პარტნიორებთან, რათა ვაიძულოთ ირანი, შეასრულოს საერთაშორისო ვალდებულება და შეწყვიტოს ბირთვული პროგრამა“ — განაცხადა ჯეი კარნიმ.

„ამერიკამ მხარი უნდა დაუჭიროს ისრაელს, თუ ეს ქვეყანა იძულებული გახდა ირანის ბირთვული პროგრამის გასაწივრებლად სამხედრო ზომებს მიმართოს“ — აღნიშნულს შესახებ ამერიკის სენატის მიერ მიღებულ რეზოლუციაშია საუბარი.

დოკუმენტში, რომლის ავტორებიც, სენატორები რობერტ მენენდესი და ლინსი გრამი არიან, ხაზგასმულია რომ ეს ძალის გამოყენებაზე სანქციის გაცემას არ ნიშნავს, არამედ ისრაელის მხარდაჭერის გამოცხადება.

„თუ ისრაელი იძულებული გახდა სამხედრო ზომებს მიმართოს, ჩვენ ყველა საშუალება უნდა გამოვიყენოთ, დავუზღვეოთ ამ ქვეყანას საკუთარი ტერიტორიის, ხალხის და საკუთარი არსებობის დაცვაში“ — საუბარია დეკლარაციაში.

დოკუმენტში, რომელსაც იურიდიული ძალა არ გააჩნია, ასევე შეიცავს მონობებს თერანოსის წინააღმდეგ სანქციების გაძლიერებასთან დაკავშირებით.

ნიგერიაში ტერაქტის მსხვერპლი ათი ადამიანი დაღუპა

ნიგერიაში ორი ტერაქტის მსხვერპლი ათი ადამიანი დაღუპა. ჯერ უცნობია დაღუპულთა ეროვნება. საფრანგეთის დიპლომატიური უწყების პრეს-მდივანმა ფილიპ ლალომ გარდაცვლილთა ოჯახებს სამძიმარი გამოუცხადა: „საფრანგეთი გმობს ტერაქტებს, რომლებიც ნიგერიის არმიისა და არლიტში ურანის საბადოს თანამშრომლების წინააღმდეგ განხორციელდა, რომელსაც ფრანგული კომპანია ამუშავებს“.



დაღუპულ მანქანებში მყოფმა თვითმკვლელებმა ტერაქტები ქალაქში აგადასსა და არლიტში მოხდეს. აგადასში ტერორისტების სამიზნე სამხედრო ყაზარმა გახდა.

აღვლზე სამართალდამცავები მუშაობენ მიმდინარეობს მოკვლევა. ჯერ-ჯერობით უცნობია ვინ ჩაიდინა დანაშაული, ამ დრომდე არც ერთ ტერორისტულ დაჯგუფებას პასუხისმგებლობა საკუთარ თავზე არ აუღია.

„ფორბსა“ მსოფლიოში ყველაზე გავლენიანი ქალბატონები დაასახელა



გერმანიის კანცლერი ანგელა მერკელი სიის სათავეშია ფურნალი „ფორბსის“ რეიტინგში. რეიტინგით მეორე ადგილზეა ბრაზილიის პრეზიდენტი დილმა რუსეფი, მესამე ადგილზე იკავებს ბილ გეიტსის მეუღლე მელინდა გეიტსი. მეოთხე და მეხუთე პოზიციებზე არიან მიშელ ობამა და პილარი კლინტონი.

მსოფლიოში ყველაზე გავლენიანი ქალის რეიტინგის ასეულში მოხვდნენ ანგელა მერკელი, ტელეწარმომადგენელი ოპრა უინფრი, დიდი ბრიტანიის დედალფა ელისაბედი მეორე, მომღერლები ლედი გაგა და შაკირა.

ამერიკული ფინანსურ-ეკონომიკური ფურნალი „ფორბსი“ მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი და ავტორიტეტული ეკონომიკური ბეჭდვითი გამოცემაა. ფურნალი 1917 წელს ბერტი ჩარლზ ფორბსის მიერ დაარსდა.

სამგლოვიარო განცხადებები

პოლიკო გათითავის მონატრება

მეორედ მოვიდა, პოლი, 24 მაისი უშენოდ. შენი, ჩემი, ნინოსა და დედის დაბადების დღე, რომელიც ჩემთვის უდიდესი ბედნიერების, სიხარულისა და ჟრიალის დღე იყო.

დამთავრდა, პოლი, შენთან ერთად ყველაფერი დამთავრდა. დაგვრჩა შენი სხონვა და საფლავი, რომელსაც ყოველ 24 მაისს ცრემლითა და ყვავილებით ავაცხებთ ხოლმე.

ასე იქნება მუდამ, სანამ ვიქნებით, მერე კი...

შენი მიკო

ლაშაზი, თავისუფალი, ნიჭიერი მამისა და ქვეყნის შვილია.

მიყვარხარ, შენი ზიზი

სამგლოვიარო განცხადებები მიიღება ყოველდღე, კვირის გარეშე, 12-დან 17 საათამდე.

06.30 „მოამბე“ (ავტოზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 ჩვენი დღეა... (3/ე) 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 02.30 „მოამბე“ 11.00 „სამოთხის ვალები“ (3/ე) 12.45 „პირადი ექიმი“ — მარი მალაზონია (3/ე) 13.30 „დღეს ორის ნახევარზე“ 15.00 ტ/სერ „ნიკოლა ლე ფლოკი“ 17.00 დ/ფ „წაუქვემა ომების წარმოების წესი“ 18.00 „პეპე და მეგობრები“ 19.05 ტ/სერ „ნიმპარული და შურისძიება“ 21.00 ტ/სერ „ნიკოლა ლე ფლოკი“ 22.00 „ქვეცნებები“ 23.30 „ნითელი ზონა“ 00.30 მხ/ფ „კურთხევა იმპერატორს“ 00.30 მხ/ფ „საქართველო“ (ტიტ.)

08.00 „მოამბე“ (ავტოზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე) 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00 „პრივივის დრო“ 11.00 „არგუმენტების დრო“ 14.00 ტ/სერ „საინფორმაციო მარშალის“ 16.00 დ/ფ „ვერების სამყარო“ მე-2 ნაწ. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ 00.00 „მოამბე“ (ავტოზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე)

07.30 იმედის დღეა 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 00.00 ქორიკა 09.10 იმედის დღეა (გაგრძელება) 10.00 სერ „დაჰმინი-მარი“ 11.20 სერ „მამის ძმობი“ 12.30 იმედის დღე (3/ე) 14.40 ახალი საბავშვო ხმა (3/ე) 17.50 სერ „მანაბაში“ 18.50 სერ „ამრბალული ნიჟარული“ 21.00 სერ „მარტოსული“ 22.00 თოქ-შოუ — ლია ეთერი (3/ე) 00.15 მხ/ფ „მონტაჟ-მედიკ მხარეები“ (ო.ტაბაკოვი) 02.30 მუსიკა

07.30 დილაშვიდობისა საქართველო 10.00 სერ „ნიმპარული მშენებლობა“ 11.00 სერ „დილაშვილი ძალი“ 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 „შუა დღე“ 15.30 ეკი-ეკი (3/ე) 17.00 სერ „მედიის უფროსი“ 18.45 სერ „ცემენტის გვირგვინი“ 20.05 სერ „ნიმპარული ძალი“ 20.50 ეროვნული ლატარეა 22.00 პოზიცია 23.00 ვანოს შოუ 01.00 მხ/ფ 03.00 კურიერი დიჯესტი კლიპები

06.00, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 06.05, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საეკლესიო კალენდარი 06.10 დოკ/ფ „ველური ბუნება“ 06.35 მხ/ფ „ზარბაზნის მამა“ II სერ. 08.00 დილის ლოცვა 08.20 საბარბა 08.30 „განთავიანი“ 10.00, 18.05, 21.20 ერთსულოვნების ვერსიათი 10.05, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიხალენი 10.30 დოკ/ფ „ქართული კალათბურთი“ 11.00 დოკ/ფ „ფუტბოლის დემოლო“ 11.45 ქრისტიანული სწავლება 12.05 ანინდი 12.10 მხ/ფ „მონტაჟი, I ნაწ. 13.25 კონცერტი — საოპერო მუსიკის საღამო 14.50 მართლმადიდებლური კატეხიზმი 15.05 განთავიანი სტუდია 15.30 დეკორატიული ფლორა 15.45 მხ/ფ „პანასტორი რომანი“ 16.10 დოკ/ფ „ველური ბუნება“ 16.35 საუბრები ლიტერატურაზე 17.05 კონცერტი — მალერის V სიმფონია 18.10 დიდ ხარ შენ, უფალო 18.35 ფოტოგალერეა 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 18.55, 00.25 ისტორიის დიორამი 19.20 მხ/ფ „მონტაჟი, II ნაწ. 20.40 ძილის ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.20 ლექსით ქებათა ქება 21.30 მოგზაურობა სამშობლოში 22.25 ქრისტიანული ხელოვნება 22.55 მართლმადიდებლური კატეხიზმი 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დოკ/ფ „ჰაინისტი“ ალექსანდრე კორსანტია 00.35 განთავიანი სტუდია 01.00 კვირიაკე 02.00 ჩვენი ბიბლიოთეკა

გაეასრი 7.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები (კოლაჟი) 7.30 მულტიმედია 8.00, 9.15 მალეცარა 9.00 ახალი ამბები 11.00, 14.30, 17.00, 22.20, 0.30 მაგისტრანი 11.30 აბეტი (გამ.) 12.00 ახალი ამბები 12 საათზე 12.50, 23.00, 3.30 თოქ-შოუ — „პოლიტმეტრი“ 15.00 ახალი ამბები 3 საათზე 16.00 პრესკლუბი 16.30 „მონიტორის“ ურნალისტური გამოცემა (გამ.) 18.00 ახალი ამბები 6 საათზე 18.05, 2.00, 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ 19.00 სპირიტუალი „სიმპარული და სსსკული“ 21.00 ახალი ამბები 9 საათზე 22.00, 1.30, 5.30 „ყოველდღიური აბეტი“

პროგრამები იმუდგება სააგენტო „ინფოზერის“ ნებართვით

Table with exchange rates for USD, EUR, GBP, and RUB.



25 აპრილიდან „ახალ თარბასთან“ ერთად

სოფლიოს ხალხთა ზღაპრები. ჩიხური ზღაპრები. ტომი 2. ჩიხური ზღაპრები.

- უკვე გამოსულია: ტომი 1. ამერიკული ზღაპრები; გამოსასულია: ტომი 3. ბრაზილიური ზღაპრები; ტომი 4. ფრანგული ზღაპრები.

ყველა გაითვალისწინეთ! ასტროლოგიური წარმართვული დღეა 24 მაისისთვის.

შეუღალა: 1. ყოველდღიური გაზეთი იტალიაში; 2. სინათლის შემსწავლელი ფიზიკის ნაწილი; 3. ფრანგი მწერალი, დრამატურგი, თეატრალური მოღვაწე, კინორეჟისორი; 4. საცხენოსნო შეჯიბრება; 5. აფხაზეთში გავრცელებული ნითელყურმინოვანი ვაზის ქართული ჯიშები; 6. დღის ყველაზე ცხელი მონაკვეთის სახელწოდება ესპანეთში და ლათინური ამერიკის ქვეყნებში; 7. მე-6 საუკუნის ეგვიპტის თბილისში; 8. ისრაელის პარლამენტი; 9. გემის გამანოსანსორებელი ტვირთი; 10. პოლანდიური ელექტროტექნიკური კომპანია; 11. თიხის ჭურჭლის გამოსწავივი ქურა.

კრอสვორდი. 21x21 grid with numbers 1-22.

კვილავილი: „სააკაშვილის და მერაბიშვილის დროს იყო ალბერტისა და ან გალაშვილი, ან იჯაქი სიხეში“

არჩილ კვილავილი „მოსკოვსკი კომპოზიტორის“ უამბო ყოფილი ჩინოვნიკების საქმეების გამოძიებაზე, პატიმრების ნაგებობა და „მიშას“ პროკურატურაზე, საიდანაც მხოლოდ ერთი გზა იყო დარჩენილი – ციხეში. საქართველოს მთავარ პროკურორ არჩილ კვილავილი ინტერვიუ საქართველოში ბოლო ხმაურიან მოვლენებამდე შედგა. შეგახსენებთ, რომ სამშაბათს პროკურატურამ მიხეილ სააკაშვილის ორი უახლოესი თანამებრძოლი, ყოფილი პრემიერი ვანო მერაბიშვილი და კახეთის გუბერნატორი ზურაბ ჭიაბერაშვილი დააკავა. მეორე დღეს გუბერნატორი გირაოთი გაათავისუფლეს, ხოლო მერაბიშვილისთვის ქუთაისის საოლქო სასამართლომ ალკევის ზომად ორთვიანი წინასწარი პატიმრობა შეაჩინა. ჩენი საუბარი ბატონ კვილავილით იმით დაიწყო, რომ პროკურორი დაინტერესდა: ძლიერ შეიცვალა თუ არა ქვეყანა ჩემი ბოლო ჩამოსვლის შემდეგ? პატიმრები ვუპასუხე, რომ ხელისუფლების შეცვლამდე ჩემი წინა მივიღებოდა საქართველოში მთლად სასიამოვნო არ ყოფილა, რადგან თბილისში დაუფარავად ვილაც ადამიანები დამყვებოდნენ. სამაგიეროდ, ახლა ქვეყანაში სიტუაცია შესაძრწევად შეცვლილია: დაძვებულია გამქარაღია. დიდი ხანია არ მინახია ასეთი მხიარული, კეთილგანწყობილი და უდარდელი ქართველები. თითქოს ადამიანებმა რაღაც ტვირთი მოიშორეს. „დიხ, წინა ხელისუფლებისას ადამიანები გრძნობდნენ, რომ ტოტალური კონტროლის ქვეშ იმყოფებოდნენ. ყველაზე გავრცელებული ფრაზა



გია ყანჩელი და დოკუმენტური ფილმი გალაშვილი

ქართველ კომპოზიტორ გია ყანჩელზე დოკუმენტური ფილმი გალაშვილი. „გია ყანჩელის სევდა ნათელი“ – ასე ეწოდება ნამუშევარს, რომლის ჩვენებაც რუსთაველის თეატრის ექსპერიმენტულ სცენაზე საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მხარდაჭერით შედგა. დოკუმენტური ფილმი სახაავს ცნობილი ქართველი კომპოზიტორის ცხოვრების იმ ნაწილს, რომელიც კომპოზიტორმა სამშობლოდან შორს, ევროპაში გაატარა. ფილმის ძირითადი ნაწილი ეთმობა მისი სიმფონიური ნაწარმოების „სევდა ნათელი“ ბელგიურ პრემიერას, რომელიც 2011 წელს შედგა ბრიუსელში. გია ყანჩელი უკვე წლებია ანტვერპენში ცხოვრობს, თუმცა კავშირი საქართველოსთან და რუსთაველის თეატრთან არასდროს გაუწყვეტია. მას ეკუთვნის რობერტ სტურუას საუკეთესო სპექტაკლისათვის შექმნილი მუსიკა „კავკასიური ცარცის წრე“, „რიჩარდ III“, „ამბლუტი“, „ქალი-გველი“, „ამეთორმეტე ღამე“.

გეგა კობახიძე ეროვნულ ბიბლიოთეკაში გაიხსენას

მსახიობი გეგა კობახიძე საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკის საკონფერენციო დარბაზში გაიხსენეს. სპეციალურად ამ დღისთვის ბიბლიოთეკაში გეგა კობახიძის ნახატების გამოფენა გამართა. გამოფენის პარალელურად, ეროვნული ბიბლიოთეკის აუდიტორიაში ნაჩვენებია იყო ფილმი გეგა კობახიძის მონაწილეობით „ლაზარეს თავგადასავალი“. ლონისისების ფარგლებში დაიგეგმა კინოჩვენება „ოთხი შარვალი და ერთი წითის კაბა“ და „აურზაური სალხინეთში“.

ავთო ვარაზის ნამუშევრები ახალ გალაშვილი გამოიფინება

ქართველი მხატვრის ავთო ვარაზის ნამუშევრები ახალ გალაშვილი გამოიფინება. „ოფთალმიჯი არტ გალერეა“ – ასე ეწოდება საგამოფენო სივრცეს, რომელიც ქართული სახვითი ხელოვნების ძველ თუ თანამედროვე საუკეთესო ნარმოადგენლებს დაუთმობს თავის სივრცეს. 24 მაისს თეატრის მიკროტირურაგის ჯავრიშვილის კლინიკა „ოფთალმიჯის“ შენობაში სახვითი გაიხსენება ახალი საგამოფენო გალერეა. პირველ ექსპოზიციაზე გალერეაში XX საუკუნის ქართული ფერწერის ძალზე საინტერესო ნამუშევრები იქნება წარმოდგენილი – გამოიფინება კერძო კოლექციაში დაცული 20 მხატვრის 40 ნამუშევარი, გასული საუკუნის 10-იანი წლებიდან 70-იანი წლების ჩათვლით. საბრუნველტაციო ექსპოზიციაზე გამოიფინება ყველასათვის ცნობილი მხატვართა ნამუშევრები – ავთო ვარაზი, სერგო ქობულაძე, დავით კაკაბაძე, ქეთევან მაღალაშვილი, ლადო გუდიამშვილი, ელენე ახვლედიანი, კირილ ზდანევიჩი, მოსე თოიძე... ტილოების უმეტესობას დამოუკიდებელი პირველად იხილავს. ავთო ვარაზი ხელოვნებამცოდნეების მიერ მიჩნეულია გამორჩეულ ფიგურად ქართული მხატვრობის ისტორიაში. ის პირველი იყო, ვინც პოპ-არტის ტერმინს დაიწყო მუშაობა. მისი ნოვატორობა იმაში მდგომარეობს, რომ სრულიად ახალ მხატვრულ მეთოდებს მიმართა, რითიც სიახლე შეიტანა იმ პერიოდის ქართულ მხატვრობაში.

არველასი პორტალი ეპატიჟება

დიდი ალბათობით, ქართველი სპეციალისტი შოთა არველასი არნემის „ვიტესში“ გადავა. შოთას კარგი ურთიერთობები რომ აქვს არნემული კლუბის მეპატრონე მერაბ ჟორდანიასთან, ახალი ამბავი არ არის და სწორედ ეს გვაფიქრებინებს, რომ არველასე მისთვის კარგად ნაცნობ პოლანდიას დაუბრუნდება. არველასის პოლანდიაში გადასვლის შესახებ თურქული, პოლანდიური და ბრიტანული გაზეთები წერენ, თუმცა მის გარდა კიდევ გაიფინება გვარებმა – დროებით უმუშევარი ლეგენდარული რუსედი გულიტი, რობერტ მაასკანტი (გრონიგენი) და პეტერ ბოში (ჰერაკლესი). თითქმის გადაწყვეტილია, რომ ფრედ რუტენი „ვიტესის“ მწვრთნელის პოსტს დატოვებს. მართალია, მერაბ ჟორდანიას კლუბმა სეზონი მეოთხე ადგილზე დაასრულა და 4 ტურით ადრე ჩემპიონობის შანსიც ჰქონდა, მაგრამ მაინც... პოლანდიური პრესის ცნობით, დიდი ალბათობით, რუტენი „ტვენტეში“ წავა, სადაც წლების წინ საკმაოდ წარმატებულად მუშაობდა. ვნახოთ, რამდენად რეალურია შოთას „ვიტესში“ ნახვა.