

ახალი თარიღი



4 ივნისიდან!
ვფ[ფკ] სფჯ,ფ4
+ სულთმოფენობა
აფსბ უფპსსფყ ტკსფლ
(კფკბ



ჯსიფ,ფსბ7 § ბღმცბ7)!§

1130 (6441)

აფცბნ №) სტსკპ

ნაციონალების“ დასასავეად კატრულის აკიპაჟეზია მოზილიზებული“ გვ. 5



„როცა სახელმწიფო არ გვიცავს, როცა სამართალი არ ჩანს, ხდება ანგარიშის გასწორება. იმას, ვისაც სისხლის სამართლის არაერთი დანაშაული აქვს ჩადენილი, თანამდებობაზე რომ ტოვებენ ან აწინაურებენ, ეს პროტესტს იწვევს. მეცოდებიან პატრულის თანამშრომლები, ახალგაზრდა ბიჭები, რომლებიც იძულებული არიან, „ნაციონალური მოძრაობის“ წევრების დაცვით დაკავდნენ“.

ჩვენი თაობის ადამიანებს ძველს ამტკუენდენ და ასახიჩებდენ. ხამდენი ბავშვი დაიკანჯა ციხეში დღეს ისინი აბიკუიჩენებენ ან სტუენტები უნდა ყოფილიყვნენ. ხა თჷმა უნდა, ვეი დავიჩენებთ სანდჷმ გიხგვიჩანის მეველიზობის ისტოიას, ხომელსაც მთელი მოჯანი შეენიას. იჩინა ენუიძე ჩვენთვის, ყვედასთვის იბიძმა და ბუვიჩი ჩვენჯანი გადაახჩინა. დახმუნებული ვაჰ, ხომ ის ბუნებზივი სიყვილით აჰ მომევედაჰ. აჰ მესმის, ხაგომ აჰ შემწნეს მაჷთღმსაჯულების სახვეუზების შემსწაველი ჯომისია, ხოცა ამდენი ხამა შეხასწაველი-.

„ანტიდისკრიმინაციული კანონი ვიდაც-ვიდაცების წინაშე კუდის ქიციანია“

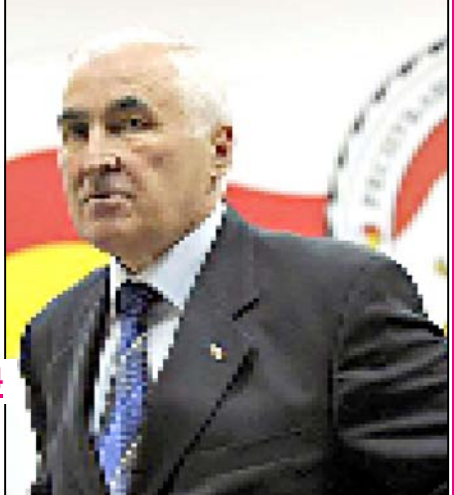
რუსეთის მხარდამჭერები სიფათში კვარსხეას მიიღებენ“



ყოფილი დეპუტატი ცოცხების გამოყენებითაც იმუქრება
'სანამ საქართველოს 20% ოპოზიციული აქვს ხესეთს და ახასაოკუაციო ზოღში მავთუენიდახთებია გავიღებელი, სანამ ასობით ათასი ეფერილი ჰყავს საქართველოს, სანამ სკინჷუდები ხესეთში ვავასიენებს სეუბზე ჯიდებენ და ატყაუებენ, აჰ ხესეთის ერომის ფიჩილის უღლებას აჰ მივეცემთ უთავმოყვაჷო მტჩის მეჯობიხესი-

სამხრეთი ოსეთი რუსეთში უნსვლას გეგმავს“

ლეთონიდ თიბილოვი საჭირო დროს ელოდება



რა კავშირი აქვს ვალერი ჩხეიძეს ქვეთარაქის ქურაზა მომხდარ ყარალოგანსთან?!

ISSN 1987-9385
9 771987 938006



სახხრეთი ოსეთი რუსეთში უსვლას გეგმას

სორენა მარსავიშვილი

აფხაზეთის პარლამენტის, სტუდენტების და კომუნისტების კონგრესის განცხადებით, ოსური თაოსნობის მიერ ხელახლა დაიწყო სეპარატისტული პოლიტიკის განხორციელება...



ფოტო: ანა პოპოვა

ლორინდ თიბილოვი საჭირო დროს ელოდება

თბილისში. მისი თქმით, ამ გადაწყვეტილებების ახალი პარლამენტი მიიღებს. საქონიშნულად ორგანიზაციის არჩევნები მიმდინარეობს...

საქონიშნულად ახალი ოსური პარლამენტი მიიღებს გადაწყვეტილებას. მისი თქმით, ამ გადაწყვეტილებების ახალი პარლამენტი მიიღებს...

ცხნაველს რომ რუსეთის შემადგენლობაში ხერხი შეეძლოს, ეს ახალი ამბავი არ არის. ამის შესახებ განცხადება კოკოთაშვილმა 2008 წლის სექტემბერში გააკეთა...

კარგა ხანი მის ამ თემაზე ხშირად აღნიშნავდა. ყირიმის ამბების შემდეგ ცოტა გააკვირვდა, მაგრამ რუსების ასევე გაიკვირა...

ამ მოთხოვნა ცხნაველს კომპიუტერული აფხაზეთის განხორციელება, ცხნაველმა ოსეთის სახელმწიფო რუსეთის შემადგენლობაში მოითხოვა...

რუსულ გამოცემასთან „დენტარუ“ საუბარში თბილისში განცხადება, რომ ყირიმის მიხედვით, სამხრეთ ოსეთის რუსეთის შემადგენლობაში შესვლის კარგი პერსპექტივაა...

რუსეთის შემადგენლობაში შესვლა ცხნაველს რუსეთში მისთვის კარგი ადამიანის ციხეხობაა. აფხაზეთის სამხრეთული ოსთა ლიდერია...

მისი განცხადებით, დღესათვის ცხნაველს რუსეთის რუსეთთან ინტეგრაციის ეტაპება და გაერთიანების დრო აღუვლიდა...

წყენი სამხრეთ ოსეთში ოპოზიციის შექმნის რუსეთის ხელმძღვანელების გადაწყვეტილების ყირიმის რუსეთთან შეერთების თაობაზე...

წყენი ბედნიერება ვარა ყირიმის მიხედვით, რომ რუსული, როგორც აქნა, სამხრეთის დაბრუნდება. ყირიმის კავშირებით ამ მოკვლეობა, რაც უკრაინაში ვითარდება...

რუსეთის მხარდამჭერები სიფთოში კვირსხეხს მიიღებენ

ყოფილი დეპუტატი ცოცხების გამოყენებითაც იმუქრება

სორენა მარსავიშვილი რამდენიმე დღის წინ აფხაზეთის ანკუბის წევრების თბილისში, პრეზიდენტის მუხამედიაშვილის, აქცია გაიმართა...

რუსეთის კავშირებით გამოყენებითაც იმუქრება. რუსეთის კავშირებით გამოყენებითაც იმუქრება. რუსეთის კავშირებით გამოყენებითაც იმუქრება...

რამდენიმე დღის წინ აფხაზეთის ანკუბის წევრების თბილისში, პრეზიდენტის მუხამედიაშვილის, აქცია გაიმართა. მისი თქმით, რუსეთის კავშირებით გამოყენებითაც იმუქრება...



ფოტო: ანა პოპოვა

ნაფიქციო ვერ წარმოადგენდა, რომ თბილისში კინემა რუსეთის დროშის აფრიალების გაბეჭდვა. აფხაზეთის ანკუბის წევრებმა...

ეკონომიკური კერძო წყველი და პარლამენტის დადასტურებული უსვლასობის რუსეთთან, ეს სიმბოლოა. 2013 წლის იანვარში...

ნაფიქციო ვერ წარმოადგენდა, რომ თბილისში კინემა რუსეთის დროშის აფრიალების გაბეჭდვა. აფხაზეთის ანკუბის წევრებმა...

ეკონომიკური კერძო წყველი და პარლამენტის დადასტურებული უსვლასობის რუსეთთან, ეს სიმბოლოა. 2013 წლის იანვარში...

ნაფიქციო ვერ წარმოადგენდა, რომ თბილისში კინემა რუსეთის დროშის აფრიალების გაბეჭდვა. აფხაზეთის ანკუბის წევრებმა...

ეკონომიკური კერძო წყველი და პარლამენტის დადასტურებული უსვლასობის რუსეთთან, ეს სიმბოლოა. 2013 წლის იანვარში...

ნაფიქციო ვერ წარმოადგენდა, რომ თბილისში კინემა რუსეთის დროშის აფრიალების გაბეჭდვა. აფხაზეთის ანკუბის წევრებმა...

ეკონომიკური კერძო წყველი და პარლამენტის დადასტურებული უსვლასობის რუსეთთან, ეს სიმბოლოა. 2013 წლის იანვარში...

ნაფიქციო ვერ წარმოადგენდა, რომ თბილისში კინემა რუსეთის დროშის აფრიალების გაბეჭდვა. აფხაზეთის ანკუბის წევრებმა...

სორენა მარსავიშვილი

წევრები წინადადებით სხდომა ყოველთვის დიდ ინტერესს იწვევს. ვუსწავლავ სხდომის მართვა კი განსაკუთრებული ინტერესი გაიზარდა საზოგადოებაში...

გაეცხივლება ხშირს თანხმად, წინადადებით ვუსწავლავ სხდომაზე საქართველოს პარტიის უნდა გადადგარიყო, შიორე ვერსიით ეს 3 მდგომარეობა ასარგავს...

გერმანულმა ძალებმა ხალხს სინდისი მიმდინარეობის დროს საპარტიოპრობის მიხედვით კი ხსოვდა. მიხედვით ბევრი ასარგავს. ვითარება საპარტიოპრობის მიხედვით უნდა განხილულიყო...

სორენა მარსავიშვილი და სააგენტო რამდენიმე დღეა. მასხვად და სიცხადეს ქსელებს საშუალებით ვერცხვებენ ცნო მხობილია როგორც კომუნისტ-პარტიის დაკავშირებით...

სინდისი სხდომა 3 საათს გავრცელდა. სხდომის პარტიული შედეგების შესახებ განხილულია მუხამედიაშვილის მიხედვით. მისი თქმით, უსვლასობის საქონის იყო ის, რომ უსვლასობის თბილისი ახალი მდგომარეობა შეიქმნა...

სინდისი სხდომა 3 საათს გავრცელდა. სხდომის პარტიული შედეგების შესახებ განხილულია მუხამედიაშვილის მიხედვით. მისი თქმით, უსვლასობის საქონის იყო ის, რომ უსვლასობის თბილისი ახალი მდგომარეობა შეიქმნა...

სინდისი სხდომა 3 საათს გავრცელდა. სხდომის პარტიული შედეგების შესახებ განხილულია მუხამედიაშვილის მიხედვით. მისი თქმით, უსვლასობის საქონის იყო ის, რომ უსვლასობის თბილისი ახალი მდგომარეობა შეიქმნა...

სინდისი სხდომა 3 საათს გავრცელდა. სხდომის პარტიული შედეგების შესახებ განხილულია მუხამედიაშვილის მიხედვით. მისი თქმით, უსვლასობის საქონის იყო ის, რომ უსვლასობის თბილისი ახალი მდგომარეობა შეიქმნა...

სინდისი სხდომა 3 საათს გავრცელდა. სხდომის პარტიული შედეგების შესახებ განხილულია მუხამედიაშვილის მიხედვით. მისი თქმით, უსვლასობის საქონის იყო ის, რომ უსვლასობის თბილისი ახალი მდგომარეობა შეიქმნა...

სინდისი სხდომა 3 საათს გავრცელდა. სხდომის პარტიული შედეგების შესახებ განხილულია მუხამედიაშვილის მიხედვით. მისი თქმით, უსვლასობის საქონის იყო ის, რომ უსვლასობის თბილისი ახალი მდგომარეობა შეიქმნა...

სინდისი სხდომა 3 საათს გავრცელდა. სხდომის პარტიული შედეგების შესახებ განხილულია მუხამედიაშვილის მიხედვით. მისი თქმით, უსვლასობის საქონის იყო ის, რომ უსვლასობის თბილისი ახალი მდგომარეობა შეიქმნა...

სინდისი სხდომა 3 საათს გავრცელდა. სხდომის პარტიული შედეგების შესახებ განხილულია მუხამედიაშვილის მიხედვით. მისი თქმით, უსვლასობის საქონის იყო ის, რომ უსვლასობის თბილისი ახალი მდგომარეობა შეიქმნა...



გონი ვიი ბათუმში ილაჩარას

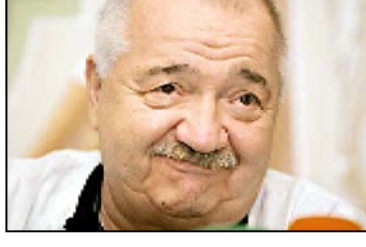
ეკა ბრეშაშვილი

ბონი ვიი ბათუმში ილაჩარას. ჯგუფი საქართველოში ბარნაჟაღად არ ჩამოვა, ისინი კომპანია „სიხერის პრომოუშენსის“ მოწვევით თბილისის სტუდიოში ილაჩარას ამჟღავნებენ. ბათუმში ილაჩარას აქტორის საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალის „ჯორჯია სამერ ფესტი“ კენჭს უყრდა, რომლის მუსიკალური პროდიუსერები არანა ვიი-ხინძა, რობერტ ფესტივალის ორგანიზატორებმა საინტერესო განმარტებები დაინტერესებულნი გახადეს. „ჯორჯია სამერ ფესტი“ ბათუმში 15 აგვისტოდან 17 აგვისტოს ჩათვლით ჩატარდება.

გიორგი სიხა, ტურისტების დეპარტამენტის უფროსი:

— ამ ფესტივალზე წარმოდგენილი იქნება სხვადასხვა პერიოდის მუსიკა და მასში მსოფლიო დონის და 80-90-იანი წლების პოსტპოსტპოპ-სტილის მუსიკალური შემსრულებლები მსოფლიოში მოწვევნილი. რომლებიც ვერ სცენარზე გამოვლენ. ეს ფესტივალზე ამაღლება საზოგადოებას, რომ წარმომავალი ბათუმის, როგორც ევროპული კურორტი. „ჯორჯია სამერ ფესტი“ მხარდასაჭერად რუხეშია, უკრაინაში, ბელარუსში, ერაყშია და აზერბაიჯანში გაიმართება ხანგონიერებისა.

რობერტ სტურუა: რუსთაველის თეატრი მოკვდა



რობერტ სტურუა

რუსთაველის თეატრის ხანგრძლივი ხელმძღვანელი რობერტ სტურუა აცხადებს, რომ რუსთაველის თეატრი მოკვდა.

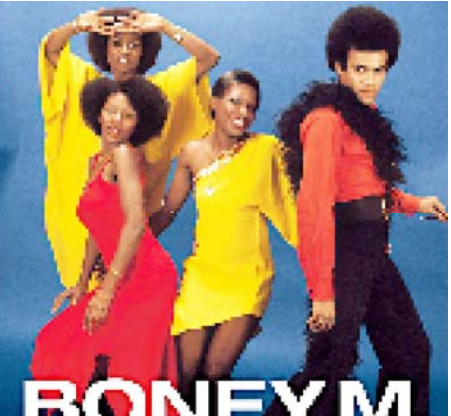
— მიუხედავად, მოკვდა რამაში და რუსთაველის თეატრში დამთავრდა თქონის ხანა. ბრწყინვალე პერიოდი...

მოკვდა რუსთაველის თეატრი... მოკვდა ნაციონალიზმმა... მოკვდა ადამიანებმა, ვისაც სინდისი არაფერი უდრის... ისინი ხომ საქართველოსაც ვერ იტანენ — ამ უპოვებამ ვერაფერი...

მოკვდა რუსთაველის თეატრი... ზედა რეპერტუარის ვერცხვა... და ვინმეს თუ უკონია, რომ რუსთაველის თეატრს წარსული დიდება დაუბრუნდება — ძალიან უკლებია... როცა კმდები უხარბილობის და შინის მახლობლად, ან უარსაგონი, ან რიგების განაწილება, ან ტელევიზიების გამო შენთან ერთად არ ემართება პოლიტიკის. ახალი მახლობლობის უმართლობისა არაა მართლაც მხოლოდ იდეალური და ამიტომ წავება ვერცხვა...

და ახ. რუსთაველის თეატრს ახსენებდით დახურვას... მე ვვარ დაუბრუნებ ვეღარ დიდების, მაგრამ ვიცი რომ შეძლებს ამახ... დაფიქრდით, ქართველებო, რა დავაგეგმა და რის დავაგეგმა ველოთ კვლავ!

ეკა ბრეშაშვილი



BONEY M.

ხედივსიბ ფ

შეკრები: 1. შთავარება უმადი, 2. ეკონომიკის ინფორმაცია, 3. სხვადასხვა არაბეთის ნახევარკუნძულები; 4. რუსის პოეტი; 5. მთხარამული და გადაჯივლიანი ყველა; 6. სპორტის საბაზისი სხვაობა; 7. სტუმრის დამწველი, მამადა; 8. ცხოველებს ან მეცნიარს სხვადასხვა ჯიშების ნაკრები; 9. სხვადასხვა მკვლევარს სხვადასხვა; 10. ტყეების შემსრულებელი ობიექტი; 11. პატარა სამკვლელობა; 12. პოლიციის მფარველი; 13. ფართიანი „თეთრისა“, „ფართისა“-ს ადგილი.

თარგმანი: 6. დახასხვანული, სამკერძიანი-პროფესიონალი-კურსი დაწესებულება; 7. ერთ-ერთი უკეთესი ქართული დამწველი; 8. ახლის სტუმრებს გაერო(ელდები) ანტილობი; 9. ფრანგი მხატვარი, ფოტოგრაფის ერთ-ერთი გამოგონებელი; 10. თებერ „კარმენის“ კომპოზიტორი; 11. გარდასმის ქვედა სახელწოდება; 12. პანკანაჟ ნაკრები ნაწარმი; 13. სამსახურის ხელმძღვანელი; 14. გარდასმის ქვედა სახელწოდება; 15. სხვადასხვა მკვლევარს სხვადასხვა; 16. ტყეების შემსრულებელი ობიექტი; 17. პატარა სამკვლელობა; 18. პოლიციის მფარველი; 19. ფართიანი „თეთრისა“, „ფართისა“-ს ადგილი.

თარგმანი: 6. დახასხვანული, სამკერძიანი-პროფესიონალი-კურსი დაწესებულება; 7. ერთ-ერთი უკეთესი ქართული დამწველი; 8. ახლის სტუმრებს გაერო(ელდები) ანტილობი; 9. ფრანგი მხატვარი, ფოტოგრაფის ერთ-ერთი გამოგონებელი; 10. თებერ „კარმენის“ კომპოზიტორი; 11. გარდასმის ქვედა სახელწოდება; 12. პანკანაჟ ნაკრები ნაწარმი; 13. სამსახურის ხელმძღვანელი; 14. გარდასმის ქვედა სახელწოდება; 15. სხვადასხვა მკვლევარს სხვადასხვა; 16. ტყეების შემსრულებელი ობიექტი; 17. პატარა სამკვლელობა; 18. პოლიციის მფარველი; 19. ფართიანი „თეთრისა“, „ფართისა“-ს ადგილი.

ზაზა კოლედიშვილი: რევი სპილი გელოკვდა

რევისორი და მსახიობი ზაზა კოლედიშვილი პროექტის „ერთი ერთში“ მეორე სეზონის ფურის უცვლელი წევრია. ის მ კონკურსანტებს მსახიობის ოსტატობაში აფიქსებს და ქულეებსაც უწერს. ამ პროექტის ერთ-ერთი პროდიუსერი მისი შედილი ელენე კოლედიშვილია. გაუცნობიერებია ინფორმაცია, რომ ზაზა კოლედიშვილი ფურის წევრად სწორედ ამის გამო მიხვდა. როგორც „ახლდ თაობის“ ზაზა კოლედიშვილი განუცხადებ, ეს არ არის მართალი, რადგან სწორედ ელენე იყო ის ადამიანი, რომელიც მის კანდიდატურის ფურში ბლოკავდა. ზაზა კოლედიშვილი, ამ პროექტში მონაწილეობის ბარალელურად, ადგილობრივი თეიტიმართველობის არჩევნებისთვისაც ემზადება. სელოკიანი „ქართული ოცნების“ ევდიო ხანხიანში იყრის კენჭს.



ზაზა კოლედიშვილი

ეკა ბრეშაშვილი

ზაზა კოლედიშვილი:

— ხელე ვადარებენმა მიქეს, არაფერისთვის ამ მონება დიო. ვცდილობ, ყველაფერი შეიხსრის. მაგრამ დრო არასაკმარისია. ჩართული ვარ წინასაარჩევნო მართალიში. უამრავი შეხვედრა მიქეს. ბარალელურად, ევინაწილეობ პროექტში „ერთი ერთში“.

— თქვენი ქალაქი ამ პროექტის ბრიდეტება?

— კი, მაგრამ წუჟიანი არაფერი უფრო არ არის, შიველი თვე ელენე ოცნებების უკეთესი ნებს კანდიდატურას ფურის წევრად. ბილი უოსნებს, რადგან მამაშენი, ვე არაფერს წვეტს, წვეტ გენიდა. ფურისაში იყო. აქედან გამომდინარე, მხოლოდ და დავთანხმდა.

— სელოკიანი უფრო გელოკვდა?

— კი, ხანგრძლივი ასე იყო.

— სელოკიანი უფრო გელოკვდა?

— დავაფერო, გეფიცებით, მართლაც გამობო. ამბობდა, ჯობია, სხვა აცეცხვითი ფურისში. თაფითი მქონდა უხერხელობის მომენტში. რადგან გადაცემის პროდიუსერი იყო, მამაშენის კი ფურში იმწვევდნენ. როცა ხაბილოდ გადაწყდა, მევე დაითანხმდა.

— მიეწინა ერთი ერთში?

— მართლაც ძალიან მომწონს, მისტიკარა, რომ მისი მონაწილე ვარ, მომწონს თუნდც მისტიკო, რომ არც ერთი შიათამა. მე არ ვიყო მონაწილე კონკურსის ბოლომდე და აქვს უნიკალური შესახველობა. სხვადასხვა ტურში სხვადასხვა მომდინარელობა განახსივრის, სხვა ადამიანის ტყავში შეიკრეს, მთხარის შიათი ხასიათი. შექმნის შიუ ან თინაინდური. ან კლავის მიხვევით და სტერეოტიპის თავის შესახებ დაამსხვინის. ყველა კონკურსანტი კლავია მის შინაში. რომ ყველა მუსიკალურ მამდინარეობაში წარმომართის სელოკიანი თავი. როცა იმდროს, რეკის, სელოკი, პანკანაჟი, ლეუნიკი, გამოცემის თავისი შესახველობები. ეს, ხანგრძლივი შიუ, შიათი ოსტატობისთვისაც მამაშენი მომდინარეობს. თითოეული კონკურსანტი ამადღებს ხარისხს და შიუთია, რომ თეატიკი კეთილყოფილი არაა. ყველაზე უფრო, რაც მანდა, რომ კონკურსანტებმა გააკეთეს, ეს არის

რამ შიუს წყევანა ხელე სხვა და პროექტში მსახიობის ოსტატობის და პლუს ოკოკის წარმომართია ხელე დატურთავია. დეტომ შეტ-ნაკლებად ხანგრძლივი ხომ უნდა მიაქციოს ყურადღება? ოსტატობაში დეტომ რომ 12 დაუწვევო, კოკალისტმა დაუწვევო და გათათობრა, ვაბაუდა ყველაფერი. ხანგრძლივი. აქ ნათის ხანგრძლივი დაუწვევო 12 და მან გადაფურა ყველა შედეგი. დღეს უფრო არ ვიცი, რა სერპინისა შემოგვთავაზებენ კონკურსანტები, მართლაც ის მომდინარეობს და კლავია ვიცი, რომ მიხვევითაც გააკეთებთ ისინი თავიანი ნომერს.

— რატომბიან კოლედიშვილის და კახერ გელოკვდათის ხომ არ აქვს ადგილი?

— რას ამბობთ, რა კოლედიშვილია. რა კახერის გელოკვდათისა? დეტომ მოხიბავ, 4-ც დაუწვევო, ხანგრძლივი ვერაგოდა და არაბალია მსახიობის ოსტატობის არ ჩანდა. ხომ შექმნა. 5 არ დაუწვევო, მაგრამ ასე არ მოეცემა. ამ პროექტში სუბტი რეკლამ არსებობს.

— თქვენი თე მთხარისი ამ პროექტში მონაწილეობას?

— სელოკი მიქეს და ხმა არ მიქეს და აბა, რა ნამუხილი მიხვევითი მონაწილეობა?

— **კონკურსანტები, დეტომ გარდა, მიმდინარეობს ახალი სელოკიანი მსახიობის მონაწილეობას?**

— ძალიან ბევრში. ბილი ტურზე გაბილია ნათია დეტომაც, რომელიც ფანტასტიკურად შექმნა ედტ პაპისი წარმომართია. ამხელა ვიფო, ალგაიფოთი აბილეთილი და ბელოკავითი შიათი რომ გამოვიდა, ვაგონებული დაწინა. მან დაიჭარბა ის ხასიათი, ის ავადმყოფობა, ის განწვევლობა და ის სულის ტყავი, რომელიც იკრამილოდ მის განახსივრელობაშია. დეტომ ხანგრძლივი შიუთი ვაგონავია არა ის ცნობილი ნომერი, რომელიც გაიმართავა თე ნომინაციაში. არამდე შეთავაზებული ორგანიზაციური ვარიანტის ბილი მიხვევითის ცნობილი ხანგრძლივი.

— რატომ შიუ შექმნა?

— კი ბატონო, დეტომ შეუქმნა, მიკ-

წესები: 1. შთავარება უმადი, 2. ეკონომიკის ინფორმაცია, 3. სხვადასხვა არაბეთის ნახევარკუნძულები; 4. რუსის პოეტი; 5. მთხარამული და გადაჯივლიანი ყველა; 6. სპორტის საბაზისი სხვაობა; 7. სტუმრის დამწველი, მამადა; 8. ცხოველებს ან მეცნიარს სხვადასხვა ჯიშების ნაკრები; 9. სხვადასხვა მკვლევარს სხვადასხვა; 10. ტყეების შემსრულებელი ობიექტი; 11. პატარა სამკვლელობა; 12. პოლიციის მფარველი; 13. ფართიანი „თეთრისა“, „ფართისა“-ს ადგილი.

თარგმანი: 6. დახასხვანული, სამკერძიანი-პროფესიონალი-კურსი დაწესებულება; 7. ერთ-ერთი უკეთესი ქართული დამწველი; 8. ახლის სტუმრებს გაერო(ელდები) ანტილობი; 9. ფრანგი მხატვარი, ფოტოგრაფის ერთ-ერთი გამოგონებელი; 10. თებერ „კარმენის“ კომპოზიტორი; 11. გარდასმის ქვედა სახელწოდება; 12. პანკანაჟ ნაკრები ნაწარმი; 13. სამსახურის ხელმძღვანელი; 14. გარდასმის ქვედა სახელწოდება; 15. სხვადასხვა მკვლევარს სხვადასხვა; 16. ტყეების შემსრულებელი ობიექტი; 17. პატარა სამკვლელობა; 18. პოლიციის მფარველი; 19. ფართიანი „თეთრისა“, „ფართისა“-ს ადგილი.

წესები: 1. შთავარება უმადი, 2. ეკონომიკის ინფორმაცია, 3. სხვადასხვა არაბეთის ნახევარკუნძულები; 4. რუსის პოეტი; 5. მთხარამული და გადაჯივლიანი ყველა; 6. სპორტის საბაზისი სხვაობა; 7. სტუმრის დამწველი, მამადა; 8. ცხოველებს ან მეცნიარს სხვადასხვა ჯიშების ნაკრები; 9. სხვადასხვა მკვლევარს სხვადასხვა; 10. ტყეების შემსრულებელი ობიექტი; 11. პატარა სამკვლელობა; 12. პოლიციის მფარველი; 13. ფართიანი „თეთრისა“, „ფართისა“-ს ადგილი.

თარგმანი: 6. დახასხვანული, სამკერძიანი-პროფესიონალი-კურსი დაწესებულება; 7. ერთ-ერთი უკეთესი ქართული დამწველი; 8. ახლის სტუმრებს გაერო(ელდები) ანტილობი; 9. ფრანგი მხატვარი, ფოტოგრაფის ერთ-ერთი გამოგონებელი; 10. თებერ „კარმენის“ კომპოზიტორი; 11. გარდასმის ქვედა სახელწოდება; 12. პანკანაჟ ნაკრები ნაწარმი; 13. სამსახურის ხელმძღვანელი; 14. გარდასმის ქვედა სახელწოდება; 15. სხვადასხვა მკვლევარს სხვადასხვა; 16. ტყეების შემსრულებელი ობიექტი; 17. პატარა სამკვლელობა; 18. პოლიციის მფარველი; 19. ფართიანი „თეთრისა“, „ფართისა“-ს ადგილი.