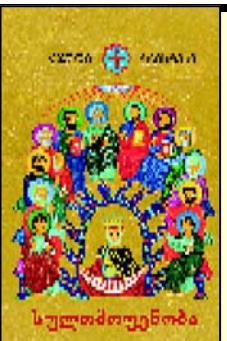


აზერბაიჯანის თავმჯდომარეობა



4 ივნისიდან!
33 ფეხ სუპერ 34+
სულთამოვანობა
აუცილებელი უფასოს შესფრინი
(კუპა)



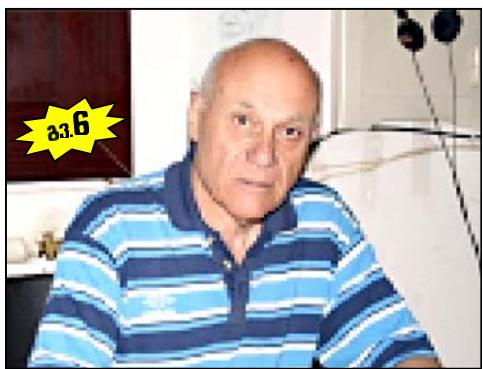
2 ბერები 1133 (6444)

აფერ ბრ სტანდარტი

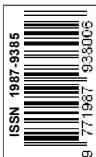


აზერბაიჯანის საკაშვილის ენით აღაუკარაკლა“

„ევროპაშ
დაინახა
რუსეთის
სახე, მაგრამ
მეორე
წუთში
დაიგიწყა“



გველავება თუ არა **ას. 32**
თურქეთი ტერიტორიის



4 ივნისიდან!
33 ფეხ სუპერ 34+
სულთამოვანობა
აუცილებელი უფასოს შესფრინი
(კუპა)

ლევან ვასაძე რუს კარლინალობას აპირებს“

ობოზიცია საკუთარი სისუსტის
გადასაფარად ემზადება

‘მოქალაქე ვასაძის სახით მე ეკლესიისა და
ქვეყნის მოწინააღმდეგებს და ღისებულობაცონის
უფრო ვხედავ, ვიდე მის ღამისველს. მის
მომხერებს აჩვენება მhn გაქემობა მოჟყვათ,
მისი ღახახული თანხები და მისი პოზიციები
ნაკიონალური ინტერესებთან მიმართებაში. პირები
მათგანზე მასიურად ვიჟუონ, ხომ სიკეთეს
ანონიმური ხასიათი აქვს, ასეთი პირი ვიყი,
ხომელი ქვემოქმედებითაა ღაერვებული, მაგან
მას იმიჯმეინგის ხეხხად ას იყენებს~.

**შირაქის
აეროდრომის
მთალი
ქონება** **ას. 4**
ნაერალაში
გაცვალებას“



ნაციონალური
მოძრაობა
სასამართლოზე
ზენოლას
აეროშირალებას“

ლევან ვასაძე რუს კარდინალობას აპირებს“

ოპოზიცია საკუთარი სისუსტის გადასაფარად ემზადება

ରୂପା ମାର୍କେଟିଙ୍ଗିଂଲୋଜୀ

საზოგადოებრივი კომუნიკაციების
კვლევისა და განვითარების
სრულის ხელმძღვანელი,
ანალიტიკოსი აჩჩირ გამზადეს
ბინანციალურ ცენტრ ვასაძის
გაუკრიუებას სასიცოდეო
მოწყვეტის. ეს შეიძლება გახდეს
ჩათვალი ადომიერი, რომელ უნდა
მოხდეს კულტურის დაცვა, ჩილიერის
ემსახურება მომზადეს, ამ თემპებზე
აჩჩირ გამზადეს 'ახალ თაობას~
ესაზღვრადა.

— දෙපුග රාජ්‍ය ගත්තින්ද යුතුගැනීම් වුව-
කුඩාගුණුව් යුතුවේ. මෙයින් නෙත්ත්‍රීත් ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන
තෙවත්ත්‍රිත් ප්‍රාග්ධන මූලික ප්‍රාග්ධනය් ඇ-
වා. ම යුතුව් අත්‍යන්තර තුළුගැනීම් ම තුළුගැනීම්
තුළු ප්‍රාග්ධනය් යුතුව් ම මෙයින්ද ම තුළුගැනීම්

— କାହାରଙ୍କ ପ୍ରକାଶକୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାରଙ୍କଠିତ,
ପ୍ରକାଶକୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାରଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାରଙ୍କଠିତ
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ

ფიქტურული ამასთან შემართვაშია. სამუშახა-
რო არცენედნები ჟაკეტისა გარემოები სახულე-
რო მატებას მართავთ ჩართულობის ტეატრი-
სტუდიას ერთობის ერთობის ტეატრის
ფირმაზეად ეს მაგალითია ან გამოწვევა
მართავთ ჩართულობის უძღვისებდათ. რადგან ას
მართული ფირმაზე ჩართულობის აუკინეთ-
საყრდენი თეატრის ნიმუშები და მათთვის დაგამ-
რცევა კონკრეტული ხასელია მატება და
ასა კეტებასთან სტრუქტურას. თუმცა, იხილ-
ეთ არა უნიკალური სტრუქტურა, რამაც მატება-
ზე უდინებელი უნიკალური სტრუქტურა და
მატებას მართავთ ჩართულობის ტეატრის
ფირმაზე განკრეტული ხასელია მატება და
ასა კეტებასთან სტრუქტურას. თუმცა, იხილ-
ეთ არა უნიკალური სტრუქტურას. რამაც მატება-
ზე უდინებელი უნიკალური სტრუქტურა და
მატებას მართავთ ჩართულობის ტეატრის
ფირმაზე განკრეტული ხასელია მატება და
ასა კეტებასთან სტრუქტურას. თუმცა, იხილ-
ეთ არა უნიკალური სტრუქტურას. რამაც მატება-
ზე უდინებელი უნიკალური სტრუქტურა და
მატებას მართავთ ჩართულობის ტეატრის
ფირმაზე განკრეტული ხასელია მატება და
ასა კეტებასთან სტრუქტურას. თუმცა, იხილ-

ხებას ან იტყვას ჩემზე. გამაც საკრთველო უნდა დაშეუჩედო, რახაც ცოდნად ძღვიარიბას არ ვაძლევ. ამდევ მე სრულად გადაწყვეტილ დადგენერაციას, უც რას მეტობების რადგალუ- რი ჯაჭუფი.

მასდელექ დავან გასაძე ჩემთვის მიუღება- და მოდგაწერა. შეხაძლო, ოპონულად მას ქიო- დეს უმრავი პაროგნული დისხება. მაგრა მასი მოდგაწყვეტილი ჩემთვის მიუღებდა. მთ უმტრეს.

და სულფაბის შენარჩუნების მაზრით ხატუარან
ხალის ხასხლადგრადაც არ მოერთვიდა. წინა-
აღმდეგ შეთხვევაში მას მაღვევე დამტობენ. მირ-
კალ რაგზე, თავასიც მნარჩადმჭრება.

— զօնօսօքն թօնօսամիջեցն զգութքնչց
զարգացըցաւ. Թօնու Ֆայտանց ամ զգութքնչց
ձուռագուշու ձուռացն վեցացցց քա թօնօս-
միջեցն աշքցնու տօնալցաւ աժդակցաւ, Թօն
կայունողացն բայցածնեւոցն վեցացց.

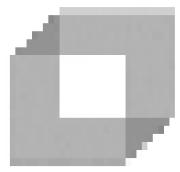
— ଏହିକ୍ଷାନ୍ତରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ
ରୁହ ପାଇଲାଯାଏ ମେହାନୀରୁ ପରିବର୍ଗରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ

გავასესლაპის მარტინი

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ ଓ ବ୍ୟାକ୍ ପରିବହନ ଏବଂ ବ୍ୟାକ୍ ପରିବଳନ



ମଧ୍ୟଭାରତ



ପିଲାଟେ ଗୁଡ଼ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରକଳ୍ପମୂଳ୍ୟ

ମାତ୍ରାମାତ୍ରା

