

ემზადებიან...



სსრ კავშირის ხალხთა IV საიუბილეო სპორტაკადემიის კომპლექსურ ჩათვლაში მოკავშირე რესპუბლიკების, მოსკოვისა და ლენინგრადის კოლექტივების მარჯვენალები მოხრდილთა, მოსწავლეთა, აწარმოთა კოლექტივებისა და სპორტის ტექნიკური სახეობების გუნდების მიერ მოპოვებული შედეგებით ფასდება. ამიტომაც ჩვენი ნორჩი სპორტსმენებიც კარგა ხანია ენერგიულად ემზადებიან სპორტაკადემიაში წარმატებით გამოსვლისთვის. ამ სურათებზე აწორედ მოსწავლეთა სამზადისის ზოგიერთი მომენტიც აღბეჭდილი.

ნორჩმა ათლეტებმა კარგა ხანს დაიწყეს ჯობილესში მოწოდებულ გამაჯანსაღებელ ბანაკში, სადაც რესპუბლიკის 200-მდე მოსწავლეს სპორტსმენი იკავებდა სხეულსა და იმალეობდა ტექნიკას. აქ იყო თბილისის 114-ე საშუალო სკოლის მეცხრეკლასელი, პირველთაწრის სპორტსმენი ლ. თბილისი. თქვენ მან ხედავთ მარჯვენა ფოტოზე. მარჯვენაზე და სურათზე აღბეჭდილია ამიერკავკასიის მოსწავლეთა მეგობრული თამაშებისა და საქართველოს ჩემპიონი 100 მეტრზე თავისუფალი სტილით ცურვაში, თბილისის მე-11 საშუალო სკოლის მეცხრეკლასელი, პირველთაწრის სპორტსმენი ა. თბილისი. ქვევით — საგზაჯვარზე ველობოლაში მოსწავლეთა რესპუბლიკური ნაკრების კანდიდატები, პირველთაწრის სპორტსმენი — სოსუმის მე-3 საშუალო სკოლის X კლასის მოსწავლე ვ. აფშილაძე და მე-2 საშუალო სკოლის მეცხრეკლასელი ნ. კორჩი. ვარჯიშისთვის სამზადისისას.

ფოტო ფ. კრიმსკისა. (ჩვენი სპეც. კორ.)

სპორტსმენი

ერანაულ შურალ „ნოველ ოსპარა-ტაში“ ღარიბაშვილი საბაბიო სათაურით „ლოკინების საიდუმლოებაში“. ვაგ-ვაგაძე ნაწარმისა და საბაბიო დირიჟირებული.

იგი 18 წლისაა. გამოსაშვებ გამოცდებზე ჩაფლავდა და მისმა მშობლებმა მიმინვე მიიღეს სათანადო ვადაწყვეტილებები. ორი კვირა სოფელში გაატარა და ისევ შესძლებ მუშაობას.

და აი, გაბუკი სოფელშია. აივანზე მაგიდა დგას, მაგიდაზე რამდენიმე წიგნი და რვეული დევს, იქვე თიხის ლამაზ ლარსაში ფანქრები აწყვია და აბები თიხის სახეობის პატარა ყუთი მოჩანს. აფთიაქებში ეს აბები „ამფეტამინის“ სახელით იყიდება, საავტორობში კი „წამალად“, რომელიც დაქანცულობას შევლის, სტიმულს იძლევა და ჯანზე გაყენებს. სპორტსმენები ამ აბებს ღობინებს ეძახიან.

ემანუელის ვეითებთან, — „შენი მშობლები არ გიწყობიან, ამ წამალს რომ სვამ?“ იგი მხოლოდ იღივება პასუხად. „რა უშვებს, აბები მაშინ კარადში ვიპოვე. როცა სერიოზული საქმე აქვს მოსაგვარებელი, წინასწარ ამ აბებს ყლავებს ხოლმე“.

რამდენიმე წლის მანძილზე ინდუსტრიულ ქვეყნებში ღობინი საერთო ეროვნულ საწამლად იქცა.

განსაკუთრებით გავრცელდა იგი სპორტსმენებს, უფრო კი სპორტსმენ-პროფესიონალებს შორის. ინტენსიური ძალა მათთვის არსებობის გზაა. ღობინი კი სპორტულ სამყაროში ნიშნავს პირველობას, ყველაზე მეტ ღონეს, სისწრაფეს.

და რაკი სპორტი იდეალია თანამედროვე ადამიანისა, სახელმწიფოს მეტოურები ცდილობენ ყველაზე სასტიკი ბრძოლა სწორედ სპორტში გათუქსადონ ღობინებს.

ამ ბრძოლის პირველი ნიშნები საუ-

უცხოეთში

რანეთში, „ტურ დე ფრანსის“ ბოლო ველობოლის დროს გამოიკვეთა. ამ მიზნით გატარებულმა ღობინებებმა იმდენად იმოქმედა ველოსიკლისტთა თავმოყვარეობაზე, რომ ისინი „აჯანყდნენ“.

„რა ჰგონიათ? შეგობრებისას ყველა იყენებს ღობინებს. იციან კი მათ, რას ნიშნავს ზაფხულის სეზონი ველობოლისთვის? ტური სამ კვირას გრძელდება. აბა, აკრძალეთ ღობინი და ნახათ, ვინ გაიტანს ბოლომდე ღობინებს“.

ამ სიტყვების მოქმედების უცხო ხილი როდია. ეს საქმე. იგი 35 წლისაა, ბრწყინვალე კარიერა ჰქონდა, აქვას შესანიშნავი ცოლი და აქვს კარგა ძალი დანაზოგი „შავი ღობინის“. აი, რა მისცა ამ კაცს მისმა პროფესიამ.

ველობოლებზე ბევრს ლაპარაკობენ, მაგრამ მდგომარეობა მაინც არსად შეცვლილა. მოკრძელები სვამენ ამ აბებს, რომ არ იგრძნონ დარტყმა, ფეხბურთელები, — რომ თვალმა და მუხლმა უკეთ გაუკრათ, მძღობნები, — რომ როგორმე დააღწიონ თავი დაძაბულობას, მოცურავეები კი იმიტომ, რომ საჭირო დისტანცია დაძლიონ“.

ემანუელის მამა 45 წლისაა და უკვე 5 წელია ამფეტამინს სვამს. აი, თავად რას გვიამბობს: „ერთხელ დაღობინებულ ვიყავი. დაქანცულობას რამდენიმე დღე ვერ დავაღწიე თავი. ერთ-ერთმა მეგობარმა მიჩინა ამფეტამინი დალიე. თურმე თავად მისთვის უშვებია ამ წამალს და მეც ყურად ეიღე მისი რჩევა“.

ამფეტამინს დღეს მილიონობით ხალხი იყენებს. ეს ის ხალხია, ვინც თანამედროვე ცხოვრების ტემპმა აიყვლია და ერთ მშვენიერ დღეს იგრძნო, რომ მეტა ველობოლის გაუძლებს. არადა ამიერიდან ტემპს ერთდარ ჯოჯობითური ხმალი და უდღეობა ნერვული დაძაბულობა, რასაც გამოიწვევს, „ბიზნისის“ სულ უფრო და უფრო გაზრდილი მოთხოვნა იწვევს. კაცს ვუფლებთ თითქოს აუხსნელი დაძაბულობა, იგი ცუდად გრძნობს თავს, მაგრამ ამოსუნთქვის დრო არ რჩება. და აი, ადამიანი ხსნას ამ პატარა, უწყინარ აბებში პოულობს, მით უფრო, რომ ისინი მყისვე მოქმედებენ. თავდაპირველად წამალს იშვიათად სვამენ, მერე მოუხშირებენ, რამდენიმე წლის შემდეგ კი გაატყებენ უნიკალურ ღობინს, დეპრესიას, საშინელ რევმატიზმს.



28 სექტემბერი

ევროპის ჩემპიონის ჩემპიონთა თასზე

ბულგარეთის არმილითა გუნდი „ჩრდეთი ზნამია“ შინ შეხვდა საბერძნეთის „ოლიმპიკოსს“. ანგარიში გახსნეს სტუმრებმა, მაგრამ შესვენების შემდეგ ბულგარელებმა მთლიანად ხელთ იგდეს ინიციატივა და ანგარიშით 3:1 დაამარცხეს მოწინააღმდეგე.

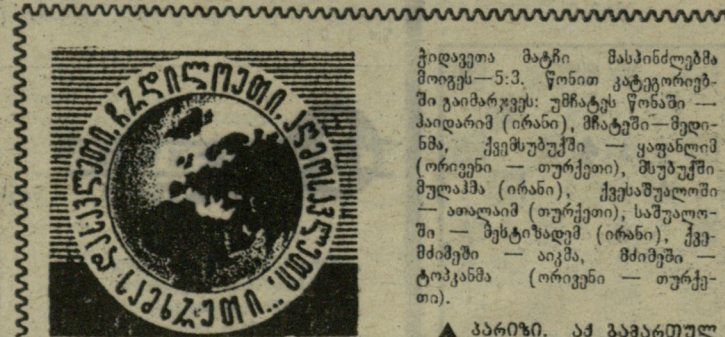
„ესპანეთი“ (დანი) მიიღო ჩეხოსლოვაკიის „დუკლა“. სტუმრებმა ძლიერად ითამაშეს და გაიმარჯვეს — 2:0.

თასების ფლობელთა თასზე

მწვავე ბრძოლაში ჩატარდა ჩეხოსლოვაკიის „ტატრანისა“ და გერმანიის „ბაიერის“ მატჩი. ანგარიში გახსნეს ჩეხოსლოვაკელებმა ფეხბურთელებმა, მაგრამ „ბაიერის“ თავისი ერთ-ერთი კონტრსტრეკა გოლით დაამთავრა და გაათანაბრა ანგარიში — 1:1. ბრწყინვალედ ითამაშა გერმანელმა ბეგენაუერმა.

საბერძნეთის აგეი თავის მინდორზე შეხვდა პორტუგალიის თასის მფლობელს — „ბრაგას“. ბერძენები დამარცხდნენ — 0:1.

გერმანიის „ჰერმეც“ უღი მასპინძლობა გაუწია პოლონეთის „ლეგისა“. გერმანელთა სრული უპირატესობა განსაკუთრებით შესამჩნევი იყო მეორე ტაიმში, როცა „ლეგისა“ კარში გატანილ იქნა ზედიზედ 3 ბურთი.



ქიდეფთა მატჩი მასპინძლებმა მოიგეს — 5:3. წონით კატეგორიებში გამარჯვებულნი იყვნენ: ნორმანი — პაილიანი (ირანი), შატივი — მედიანი, ქვეშეუბუში — ყაფანლი (ორიგენი — თურქეთი), მუსტუში — მულაჰა (ირანი), ქვესაშუალოში — ათალიმ (თურქეთი); საშუალოში — მესტიზადე (ირანი), ქვეშიმეში — აიკა, შიმიში — ტოკანმა (ორიგენი — თურქეთი).

▲ პარიზი. ამ ბავარეთულ მსოფლიოსათა შუკინარბაში მ. კიკაშაშვილი ახი მატრუზ რანაში შეასანიშნა შედეგი (20,7) აჩვენა.

▲ პალსინი. ფინელმა სპორტულმა მოსიარულემ, 25 წლის ვ. პარიუმ მანძილი ტაშერედან ქელანსკამდე (161 კმ) ერთ დღეში გაიარა და თავისებური რეკორდი დაამყარა.

▲ სარაშო. დამთავრდა ბალკანეთის ქვეყნების XXV საიუბილეო პირველობა მკლეისნობაში. საერთო გუნდურ ჩათვლაში გამარჯვებულნი იყვნენ: ბელარუსი — 13 მედალი მოიპოვეს. ბულგარეთის სპორტსმენებს წილად ხვდათ 8 „ოქრო“ და II ადგილი. III იყო იტალია.

▲ ანკარა. თურქეთისა და ირანის თავისუფალი სტილის მო-

რედაქტორი მ. პაპაბაძე.