

პრეზიდენტმა გზა დაულოცა

პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა მისი რაიონის საკრებულოს წევრებს დალოცვა გამოუცხადა...



პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილი

საკრებულო აქტივობის ინტენსივობის გაზრდას მიზნად ისახავს...

საკრებულოს წევრებს დალოცვა გამოუცხადა...

სალოცება

„...ძეგლები თაყვანისმცემად, რომ არ მთავრდება“

ლალა არაბუსის უპოვო მემკვიდრეობითი სახაზო

„მთავარი რაგი, ჯეის ცივილიზაციის უკანა რიგში...“

საბავი

პაპაშვილი სასამართლო

პაპაშვილი სასამართლო პროცესში მონაწილეობს...

კოორდინატი კავა

პირდაპირად სკოლა

პირდაპირად სკოლაში სწავლის მეთოდი...

დაცვითი მართლმადიდებელი ეკლესიის მეთაურები...

პრეზიდენტის მემორიალი

პრეზიდენტის მემორიალის მშენებლობის პროცესი...

პრეზიდენტის მემორიალი

„სახლში არ დავებრუნები, ისევ ჩემს დაქალთან მივალ...“

პრეზიდენტის მემორიალი

პრეზიდენტის მემორიალის მშენებლობის პროცესი...

საქართველოს რესპუბლიკის მთავრობის გადაწყვეტილება...

პრეზიდენტის მემორიალი

პრეზიდენტის მემორიალის მშენებლობის პროცესი...

პრეზიდენტის მემორიალი

„სახლში არ დავებრუნები, ისევ ჩემს დაქალთან მივალ...“

პრეზიდენტის მემორიალი

პრეზიდენტის მემორიალის მშენებლობის პროცესი...

თანაგობა

„აროსტრეია“

ახალგაზრდობის უზღვევაზე იტყობ

ახალგაზრდობის უზღვევაზე იტყობ... პროექტის მიზანმიმართული...

პოეტი

გვანცა წულგისკის

ქარის კვილი

გვანცა წულგისკის ქარის კვილი... პოეტის შემოქმედება...

პრეზიდენტის მემორიალი

„სახლში არ დავებრუნები, ისევ ჩემს დაქალთან მივალ...“

პრეზიდენტის მემორიალი

პრეზიდენტის მემორიალის მშენებლობის პროცესი...

პრეზიდენტის მემორიალი

„სახლში არ დავებრუნები, ისევ ჩემს დაქალთან მივალ...“

პრეზიდენტის მემორიალი

პრეზიდენტის მემორიალის მშენებლობის პროცესი...

გაგანობაზე იტყობ, იმპობიტი გაგანობაზე, საპარტიოებს რასაკაბლიკა

გაგანობაზე იტყობ, იმპობიტი გაგანობაზე, საპარტიოებს რასაკაბლიკა... პოლიტიკური ანალიზი...

უმოკლესი და უკვე რეკავშირისკენ

მოსამართლის ცხოვრების ბოლო ახალგაზრდა სახეობების კონსტიტუციური პოლიტიკის დონორი მანამ წარმოადგენს. მისი კარიერული განვითარების უმთავრესი პირობაა მისი სპეციალური სწავლების და გარემოს ხელშეწყობის სახეობის განვითარების უზრუნველყოფა.

აქვე განვიხილავთ მათთან დაკავშირებულ რამდენიმე საკითხს, რომელიც უკვე რეკავშირისკენ მიანიშნებს. მათგან უმთავრესია კონსტიტუციური პოლიტიკის განვითარების უზრუნველყოფა. ამის უზრუნველყოფის ერთ-ერთი პირობაა მისი სპეციალური სწავლების და გარემოს ხელშეწყობის სახეობის განვითარების უზრუნველყოფა. ამის უზრუნველყოფის ერთ-ერთი პირობაა მისი სპეციალური სწავლების და გარემოს ხელშეწყობის სახეობის განვითარების უზრუნველყოფა.

მადლობა მშობლის, მე ყოველთვის მიყვარდა სამშობლო მშობლებს, და არა ჩემი საკუთარი ინტერესებისთვის.

მადლობა მშობლის, მე ყოველთვის მიყვარდა სამშობლო მშობლებს, და არა ჩემი საკუთარი ინტერესებისთვის.

მადლობა მშობლის, მე ყოველთვის მიყვარდა სამშობლო მშობლებს, და არა ჩემი საკუთარი ინტერესებისთვის. მადლობა მშობლის, მე ყოველთვის მიყვარდა სამშობლო მშობლებს, და არა ჩემი საკუთარი ინტერესებისთვის.

რუსული რუსეთის შესახებ

რუსული რუსეთის შესახებ

რუსული რუსეთის შესახებ. რუსული რუსეთის შესახებ. რუსული რუსეთის შესახებ. რუსული რუსეთის შესახებ.

კონსტიტუციური პოლიტიკის განვითარების უზრუნველყოფის ერთ-ერთი პირობაა მისი სპეციალური სწავლების და გარემოს ხელშეწყობის სახეობის განვითარების უზრუნველყოფა.

მადლობა მშობლის, მე ყოველთვის მიყვარდა სამშობლო მშობლებს, და არა ჩემი საკუთარი ინტერესებისთვის.

რუსული რუსეთის შესახებ. რუსული რუსეთის შესახებ. რუსული რუსეთის შესახებ.

სურვილი ვაჩვენებთ ამოქმედებას

სურვილი ვაჩვენებთ ამოქმედებას

სურვილი ვაჩვენებთ ამოქმედებას. სურვილი ვაჩვენებთ ამოქმედებას. სურვილი ვაჩვენებთ ამოქმედებას.

მადლობა მშობლის, მე ყოველთვის მიყვარდა სამშობლო მშობლებს, და არა ჩემი საკუთარი ინტერესებისთვის.

რუსული რუსეთის შესახებ. რუსული რუსეთის შესახებ. რუსული რუსეთის შესახებ.

სურვილი ვაჩვენებთ ამოქმედებას. სურვილი ვაჩვენებთ ამოქმედებას. სურვილი ვაჩვენებთ ამოქმედებას.

მადლობა მშობლის, მე ყოველთვის მიყვარდა სამშობლო მშობლებს, და არა ჩემი საკუთარი ინტერესებისთვის.

რუსული რუსეთის შესახებ. რუსული რუსეთის შესახებ. რუსული რუსეთის შესახებ.

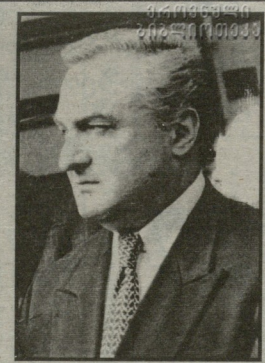
ნათესავები

იმდენ ერთი საინტერესო, საშური იდეის ავტორად მიგვიღებდა...

მაშინვე მისი რევიონული თეატრალური ფესვები...

მეცემე რამდენიმე ახალი სექცია...

თითოეულ მათგანს პრემიერების...



მეუღეს იყავს ყოველდღობი...

უჩვეულო ფანტაზიური - თეატრალური იმერია

...ს მემოქმედებით იმპულსად იქცევა...

და აი, სულ მალე, რევიონში პირველად...

ვიღებ საუკეთესოთა გამოსავლენად...

თეატრალური იმერიის იდეის ასე...

ზურაბ იბაგვილი

...რუსმა მაყურებელი ელოდება ჩემს გამოჩენას...

გლობალური რაღაც აქვს, მაგრამ პედაგოგი...

ქსერობა, აღფრთოვანებულმა ჩვენი...

მოღვენას ღამა თბუქკაშვილი ესწრება...

ანსში, რომლის ჯგუფში მამუკა...

...ბევრ თეატრალურ სახელსიხში ჩვენ...

მაქის თანამშრომელს კი ბურა ვამალი...

... მრავალჯერ გარდასახული მხარის...

მეილის „სორენი ქართული ეკლესია“...

... დღეს დაღმწილი არც კულტურული...

მოვლით, ნახვით - ცუსა

... და მაინც, როგორ აღმოჩნდა...

... მრავალჯერ გარდასახული მხარის...

... თეატრალური სივრცეები...

... გათვალისწინებული და მოვლენული...

... დაბოლოს, დღეს თურმე შეიძლება...



29 მარტს გაიმართება

საქართველოს ჭადრაკის ფედერაციის ყველაფერის ყრილობა

- დღის წესრიგი:
1. საანგარიშო მოხსენება (6. გაფრინდაშვილი, ზ. აზმაიფარაშვილი);
 2. საქართველოს ჭადრაკის ფედერაციის წესდების გარდასახვად დებულებებში ცვლილებების შეტანა (5. გაფრინდაშვილი);
 3. საქართველოს ჭადრაკის ფედერაციის ხელმძღვანელი ორგანოების არჩევნები;
 4. საქართველოს ჭადრაკის ფედერაციის წესდებებში ცვლილებების შეტანა.

ყრილობა გაიხსნება 29 მარტს 12 საათზე. დელეგატების რეგისტრაცია — 11. საათიდან.

ავირჩიოთ ღირსეული

ზამ თბილისში გაიმართება საქართველოს ჭადრაკის ფედერაციის მორიგი ყრილობა. როგორც ცნობილი გახდა, ნონა გაფრინდაშვილი არ მიიღებს მონაწილეობას პრეზიდენტის არჩევნებში. 5 მარტს დაითავრდა პრეზიდენტობის მსურველთა განცხადებების მიღება. დიდოსტატ ნინო გურიელს ყრილობაზე კონკურენტი არ ეყოლება. გურიელი თვლის, რომ აუცილებელია თანაპრეზიდენტის პოსტის შენარჩუნება. ზურაბ აზმაიფარაშვილიც ერთად ნინო გურიელს შეეცდება ახალ ამბულაში ქართულ ჭადრაკს ახალი გამარჯვებები მოუტანოს.

ისტორიულ მაგიდასთან

ახალი კლუბის გახსნაზე

თბილისის მოსწავლე ახალგაზრდობის სასახლეში ნანა ალექსანდრას ინიციატივით საჭადრაკო კლუბი „ნბი“ გაიხსნა, რომელიც ამ სასახლის აღმშენებლის ნონა გაფრინდაშვილის, გიორგი პეტროსიანის და ნანა ალექსანდრას სახელებთანაა დაკავშირებული. კლუბის პირველი სეზონი საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე გახლავთ. ქალბატონმა ნინომ და

ნონა გაფრინდაშვილმა სიმბოლური სვლედი გააკეთეს იმ მაგიდაზე, რომელზეც 1975 წელს სიჭინათაში და თბილისში მსოფლიო ჩემპიონატის მაგნი გათამაშდა ნონა გაფრინდაშვილს და ნანა ალექსანდრას შორის.

თამარ კაციაძე.
სურათში: ისტორიულ მაგიდასთან ნონა გაფრინდაშვილი და ნინო ბურჯანაძე.



თაოკა

ჩემპიონობა შეინარჩუნა

საქართველოს 16 წლის მოჭადრაკეთა პირველობაზე 37 გოგონა და 54 გოგო მონაწილეობდა. ორთაბრძოლი დაძაბული გაიმდგა. ეს არც არის გასაკვირი, რადგან შეჯიბრება მსოფლიო და ევროპის პირველობების შესარჩევ გურნოსე წარმოადგენდა. ვიცინათა შორის ფავორიტად ითვლებოდა ბათუმის III განაზიის შეხვედრისკენი, ფიდეის ოსტატი სალომე მელია, რომელმაც მარშან თექვსმეტწლიანთა შორის ჯერ საქართველოს, შემდეგ მსოფლიო ჩემპიონობა მოიპოვა. სალომემ ამჯერადაც იყონა — 9 შესაძლებელიდან 7,5 ქულა მოიგროვა და გოგული შეინარჩუნა.



სალომე მელიამ (მწვრთნელი ლეონიდ ნურთიანი) საქართველოს თექვსმეტწლიანთა შორის ჩემპიონობის მოპოვებით ევროპის პირველობის საგური დაიმსახურა, რადგან ამ ასაკში მას მსოფლიო პირველობაში მონაწილეობის უფლება აქვს. ამ გურნოსე მასთან ერთად იასპარეზებენ თელავის IV საშუალო სკოლის მერველასელი ბედა ხიგანიშვილი, რომელმაც საქართველოს პირველობაზე 7,5 ქულა მოიგროვა, მაგრამ უარესი კოეფიციენტი მცირე ადგილი დაკმაყოფილდა. თელავის მოჭადრაკე სხვადასხვა ასაკში საქართველოს ჩემპიონი იყო, სამჯერ — ვიქტორიანი. ერთხელ მსოფლიო პირველობაზე ბრინჯაოს მედალიც მოიპოვა.

გამარჯვებულებს ნახევარი ქულა ჩამორჩა თბილისის 162-ე საჭადრაკო სკოლის მეთერთმეტეკლასელი, სხვადასხვა ასაკში საქართველოს ოთხგზის ჩემპიონი, 14-წლიანთა შორის მარშანწილელი ევროპის ვიქტორიანი და 12 წლიანთა მსოფლიო პირველობის მესამე პრიზიორი ნინა დათუაშვილი. ვიქტორიანი პირველობაში 9 შესაძლებელიდან 7,5 ქულით პირველი ადგილი თბილისის 58-ე სასპორტო სკოლის მეთექვსმეტეკლასელმა ლევან ფანჯულაძემ (მწვრთნელი ლაშა ჯანჯავაძე) დაიკავა. მარშან მენ ბათუმში შავი შტის აუნის ქვეყნების 16 წლის მოჭადრაკეთა მეჯიბრებში პირველობა არავის დაუთმო. წლეულს შემოღობაზე ლევან ფანჯულაძე მსოფლიო პირველობაზე იასპარეზებს. ევრო-

პილ ჩამორჩა თბილისის 162-ე საჭადრაკო სკოლის მეთერთმეტეკლასელი, სხვადასხვა ასაკში საქართველოს ოთხგზის ჩემპიონი, 14-წლიანთა შორის მარშანწილელი ევროპის ვიქტორიანი და 12 წლიანთა მსოფლიო პირველობის მესამე პრიზიორი ნინა დათუაშვილი.

ვიქტორიანი პირველობაში 9 შესაძლებელიდან 7,5 ქულით პირველი ადგილი თბილისის 58-ე სასპორტო სკოლის მეთექვსმეტეკლასელმა ლევან ფანჯულაძემ (მწვრთნელი ლაშა ჯანჯავაძე) დაიკავა. მარშან მენ ბათუმში შავი შტის აუნის ქვეყნების 16 წლის მოჭადრაკეთა მეჯიბრებში პირველობა არავის დაუთმო. წლეულს შემოღობაზე ლევან ფანჯულაძე მსოფლიო პირველობაზე იასპარეზებს. ევრო-

პანორამა

საგზურები გაინაწილეს

თბილისის ნონა გაფრინდაშვილის სახელობის ჭადრაკის სასახლეში დაითავრდა 14 წლის მოჭადრაკეთა საქართველოს პირველობა, რომელშიც 40 გოგონა და 67 გოგო მონაწილეობდა.

პირველ-მეორე ადგილებისთვის ბრძოლა დაძაბული გაიმდგა, რადგან ეს შეჯიბრება შესარჩევი გურნოსე იყო და სწორედ ეს ორი ადგილი იძლეოდა მსოფლიო და ევროპის პირველობებში მონაწილეობის უფლებას.

ჭაბუკთა შორის ბოლო გურნოსე 6,5-6,5 ქულით ერთბაშად სამი მოჭადრაკე ლიდერობდა. ბათუმელმა გათომ ნიკოლაძემ (მწვრთნელი ისაბერი გოგუშვილი) სამწვრთნელი ხომონ ხაკიაშვილის სილა და 7,5 ქულით ჩემპიონობა მოიპოვა. მართალია, სამწვრთნელი დაუთმო ჯოჯუამ (მწვრთნელი ალექსი ბოქუჩავა) ბოლო გურნოსე თბილისელი ვახტანგ ხიბინაშვილი (ორივეს 6,5 ქულა ჰქონდა) დაამარცხა და 7,5 ქულა მოიგროვა, მაგრამ უარესი კოეფიციენტით მეორე ადგილს დასჯერდა. ჩემპიონსა და ვიქტორიანს ნახევარი ქულით ჩამორჩა თბილისელი თორნიკე ხანიკაძე, რომელსაც მესამე ადგილი ხვდა.

თბილისელთა გამარჯვება

მარტის პირველ დეკადამი ქალთა შორის საქართველოს საკლუბო თასი გათამაშდა. ერთმანეთს ორი გუნდი დაჯიბრისპირად თბილისის „ნენე“ და ქუთაისის „მია“.

პირველი მაგნი თბილისელებმა მოიგეს 2,5-1,5, ხოლო განმეორებითი კი 2:2 დამთავრდა. გამარჯვებულმა გუნდმა ევროპის საკლუბო თასზე თამაშის უფლება მოიპოვა.

სურათში: გამარჯვებული გუნდი მარტინიანი: ლევა ჯანჯავაძე, ნანა მაგნიძე, ბეგლარ ჯობაძე (გუნდის კაპიტანი), ნანა ალექსანდრია, სოფიო გვეგაძე, ანა მანაძე.



ორპიტაზა



გამოიღებ დი- დოსტაგის გუ- ვონსწორებელ ხასიათს. კრამ- ნიკი უფრო კე- ტვტორიული იყო. მან თქვა, რომ ივანჩუკი აუცილებლად გაიმარჯვებდა და ამასთან, რა- სიყ ჭადრაკის კორიფები ვი- დებიან ხოლმე, პირდაპირ უსუ-

იგი 70-იანი წლების ანაკოლი კარპოვის შიდა, რომელიც პრეტეკულად უმე- სლომდ თამაშობდა. მესამე და მე- ითი შეხვედრები ასევე ყაიმით დასრუ- ლდა. ანგარში გახდა 2,5:1,5, მაგრამ როგორც შემდეგ გამოჩნდა, მთავარი თავდასასაღად თურმე წინ იყო.

მეხუთე პარტიას შეიძლება გრაგი- კული კი ვუთლოს, რომელიც არასო- ლდეს დაივწყდება არც ივანჩუკს და არც ასე იბლიანად გადგრძნობდ პო- ნომაროვის.

პ/ნ/მ/მარ/მ/მ/მ - მანანაპი
ესპანური პარტია
1. e4 e5 2. მ3 მ6 3. კ5 ა6

მიუღი ამ წნის მანძილზე ივანჩუკი უნაღოდ თამაშობს. უკანასკნელი სვლით იგი მეტოქეს ვერაგული და სო- კამოდ შენიღბული მხის დაგების სა- შუალებას არ აძლევს. აი ისიც: თუ 40. ... კმ4 41. f3 კმ7 42. დ7ლ e2 43. კმ1! მ6! 44. ლმ3 მ6! 45. ლ4 მ3! 46. მ6! 47. ლ4 მ3! 48. ლ4 მ3! 49. კმ2 კ1 50. ლ4 მ3! 51. კმ2 კ1 52. ლ4 მ3! 53. კმ2 კ1 54. ლ4 მ3! 55. კმ2 კ1 56. ლ4 მ3! 57. კმ2 კ1 58. ლ4 მ3! 59. კმ2 კ1 60. ლ4 მ3! 61. კმ2 კ1 62. ლ4 მ3! 63. კმ2 კ1 64. მ6! 65. მ6! 66. მ6! 67. მ6! 68. მ6! 69. მ6! 70. მ6!

ოლა პარტიის გადართვის სსშუალებ- ზის. ახლა კი „შეღობების კომბო“ მთავრდება.
58. კმ6 მ6! 59. მ6! 60. მ6! 61. მ6! 62. მ6! 63. მ6! 64. მ6! 65. მ6! 66. მ6! 67. მ6! 68. მ6! 69. მ6! 70. მ6!

მშმა არ უნდა, მსოფლიოს 2001-2002 წლების ჩემპიონატი ყველაზე უკეთ უკარანღებმა ვასილი ივანჩუკმა და რუსლან პონომაროვმა წარ- მართეს. როგორც მკითხველი თვით დაარწმუნდება, რაიმე დიდი დაბრკო- ლება მათ წინასწარ მატებზე არ შე- ხვედრიათ.

აი, ამ დილისტაგების განვლილი გზა: ივანჩუკმა თანმიმდევრულად სილია ოსტაგ შოუენის (რუსეთი) - 1,50,5, დილისტაგების მარჯის (პოლონეთი) - 3:1, სუკოუსის (სერბეთი) - 1,50,5. ე- ლიანჩუკის (ჩინეთი) - 1,50,5 ლოგის (საფრანგეთი) - 3,52,5 ყოველივე ამის შემდეგ კი ივანჩუკი შეხვდა მსოფლიო ჩემპიონ ანანდს (ინდოეთი), რომელიც უკანასწარ ფაიორიტად ითვლებოდა. ეს მოლოდინი არ გამართლდა და მატში ივანჩუკმა მოიგო - 2,5:1,5.

დაახლოებით ასეთვე წარმატება ხვდა წილად პონომაროვისაც. მან მო- უგო დილისტაგებს ლი ვენლიანს (ჩინეთი) - 1,5, გოიკიუს (პოლანდია) - 1,50,5, გეორგიუს (უელგარეთი) - 2:0 მოროვიცის (რუსეთი) - 2,5:1,5, ბარევის (რუსეთი) - 3:1 და სვიდლერს (რუსეთი) 2,5:1,5. როგორც მიმოხი- ვილებლმა აღნიშნეს, მოხდა ის, რომ პონომაროვმა „არსეთის მთელი ნა- გური დაიპარტეს“.

ყოველივე ამის შემდეგ ორი უკ- რაინული დილისტაგის მატში მსოფ- ლოთ პირველობაზე შეხვდა, დიდი ინ- ტერესი გამოიწვია. ამ ორბაბრძო- ლის წინ ანარ გამოითქვას გარი კა- სპაროვმა და უდადესინი კრამნიკმა. კასპაროვმა უპირატესობა ივანჩუკს მიანიჭა (თუმცა მინიმალური შე- ფარდებით 55:45), მაგრამ თქვა, რომ შეიძლება ითვი ეჩინა ამ დილად

რუსლან პონომაროვი - მსოფლიოს ახალი ჩემპიონი

რვა წარმატება თავის მრავალწლიან კოლეგას.

მამ ასე, 32 წლის ივანჩუკი და 18 წლის პონომაროვი როგორც შეხვე- დების დაწყების წინ ივანჩუკმა თქვა, იგი ადრე სულ ერისხლე შეხვდა ღინ- ბასელ ჭაბუკს და დაამარცხა იგი, თუ- მისი ახლა ამას, ცხადია, არაბიჯი მნიშვნელობა არა მქონდა.

როგორც სიმამრო პრეტეკია ცხა- დყოფის, ამგვარ შეჯიბრებებში იმა- რადიკალურად ითვლებოდა. ეს მოლოდინი არ გამართლდა და მატში ივანჩუკმა მოიგო - 2,5:1,5.

პირველი პარტია ნამდვილად კრი- თულ ხასიათს ატარებდა. იგი, როგორც იცხადება, თეორიული მოთამაშე პონო- მაროვმა კი არ მოიგო, არამედ უფრო ივანჩუკმა წააგო. სულ 23 სვლაში ივა- ნჩუკმა ინტენჯერ ითამაშა ერთი ფიგუ- რით - ლამბერით, რომ თავისი ძაღუ- ბის გაჯიანად განვითარებაც კი ვერ მოასწორო და გამანადვურებელი იერი- შის გამო შეწყვიტა წარმატდებობა. ეს ამ მატის პირველი სურათში კი იყო, მაგრამ უკანასკნელი არ აღმოჩნდა!

მეორე პარტია ივანჩუკს უპირატე- სობა მქონდა, მაგრამ ჭაბუკი მოჭა- რავე ისე ვერგოვულად იყავდა თავს, რომ დილისტაგმა ვეგერი ვასტუკობა

4. კა4 მ6 5. 0-0 კე7 6. ე1 მ5
7. მ3 0-0 8. მ3 კე7 9. დ3 დ6
10. ა3 მ6! 11. მმ2 მმ7 12. მ1! ე8
13. მ6! ე6 14. მმ2 დ5 15. ლ3 ე6
16. კა2 კ8 17. კმ5 მ6 18. კმ2 კმ7
19. მ6! მ4 20. მ6! მ5 21. გმ1 ე8
ბასელ ჭაბუკს და დაამარცხა იგი, თუ- მისი ახლა ამას, ცხადია, არაბიჯი მნიშვნელობა არა მქონდა.

22. მ1 მ6! 23. ლ3 მ6! 24. მმ2 მ6 25. მ3 ე6 26. ლ2 მ4 27. მ4 დ2 28. ე3 დ2 29. ხე თუ ე2 29. კე3, მამნი შევები ითამა- შებდენ 29... ა4 30. კმ2 ე2 31. კ1 დ7 - და ივანჩუკს აშკარა უპირატე- სობა აქვს.
29... ა4 30. დე ე7 31. ა4 ხა რა თქმა უნდა, ივანჩუკს სტრატეგი- ული თვალსაზრისით მოსახლე პონო- მაროვმა კიდევ ადრეათი სრულად მო- ულოდინო რამ მოხდებოდა!
32. ლ3 ე8! ივანჩუკმა, ცხადია, მყისვე შენიშნა, რომ თეორიული ამტკიცებობენ 33. კმ1 კმ6 34. მ5 ე3 35. კმ7 33. ლ3 ე7 34. კ1 ე7! 35. კ1 ე6 36. კმ7 ე7! 37. კ2 კ6 38. კმ1 ლ2! 39. ე7 კმ7 40. ლმ1 კმ5!

ყველა გზა მაინც რომისაკენ მიდის.

45. f3 ლ3 46. ლა2 კა4
47. მ6! 48. მ6! 49. კმ2 კ1 50. ლ4 მ3! 51. კმ2 კ1 52. ლ4 მ3! 53. კმ2 კ1 54. ლ4 მ3! 55. კმ2 კ1 56. ლ4 მ3! 57. კმ2 კ1 58. ლ4 მ3! 59. კმ2 კ1 60. ლ4 მ3! 61. კმ2 კ1 62. ლ4 მ3! 63. კმ2 კ1 64. მ6! 65. მ6! 66. მ6! 67. მ6! 68. მ6! 69. მ6! 70. მ6!

ამ მიმე შეცდომის ივანჩუკს ეიაე- სნოცი კი არ ამაართლებს. ახლა პო- ნომაროვი სწრაფად ფიგურას.



48. ლმ2! თუ 48... ლმ1, მამნი 49. კმ2. 48... მ5 49. კმ2 50. ლმ3 კმ8 51. ლმ5 დ5 52. ემ ა7 53. ე4 კმ4 54. ე5 მ6! 55. მ6! კმ5 56. ე6 მ6! 57. კმ7 მ6! 58. აი ამაზე იცხადება, სადაც სადამდე მივლეთი. აქ 57... მ6! კიდევ ილდე-

მატი

გარი კასპაროვის უპირატესობა ელვისებურმა პარტიებმა განაპირობეს

თაყვარისმად „მთელი ბოკე- ნიკის შემორიღებში“ მის სამ სახელ- განთქმულ მოწაფეს: ანაკოლი კა- რპოვის, გარი კასპაროვისა და ვლად- დიმერ კრამნიკს უნდა ეთამაშა. უკა- ნასკენელ მომენტში გამოირკვა, რომ კარპოვმა მსოფლიო ჩემპიონატში მონა- წილობა მიიღო. აი, სწორედ ამ დროს დაიბადა იდეა თავისებუ- რი „სამშობლო“ გამართვის შესახებ: კასპაროვი და კრამნიკი ჯერ 4 „კლუბ- სიკურ“ პარტიას ითამაშებდნენ, შე- მდეგ 6 სწრაფს, ბოლოს კი - 10 ელვისებურს. ძნელი საიქმელება, გა- ნმეორდება თუ არა ოცლებზე ასეთი შეჯიბრება. ყოველ შემთხვევაში, „სა- მშობლო“ დიდი ინტერესი გამოიწვია. ითიხვე „კლასიკურ“ პარტიაში მე- გოქმეები ძალიან ფრთხილობდნენ. ისინი ყაიმით დახრულდა, თუმცა ერთში კასპაროვის საგრძობი უპი- რატესობა მქონდა. ჭადრაკის გულ- შეხატკეობისათვის უღვიოდ საინ- ტერესო, რომ ამ 4 პარტიის ნა- თულით საერთო ანგარიში თანად- დროობის ორ უღვიოდს მოჭა- რავე შორის მაინც კრამნიკის სა-



სარგებლობდა. მან მოიგო 5 პარტია, წააგო 4, შეხვედრების დიდი უმეტე- სობა კი - 37 ყაიმით დასრულდა. პირველი მატინგისგან განსხვავებით, მეორე - სწრაფ ჭადრაკში უფრო მძა- ჳრად მიმდინარეობდა და ოთხეტკრად

კასპაროვის გამარჯვებით უნდა დას- რულდებოდა. ექს-ჩემპიონმა მოიგო კიდევ პარტია, მომდევნო ოთხი ყაიმით დასრულდა და მსოფლო უკანასკნელში, მეექვსეში შეძლო კრამნიკმა ანგარიშის გათანაბრება -

3:3. ისე, როგორც პირველ ორთაბრ- ძოლაში, აქვე საბრძოლო თანხა თანა- ბრად განაწილდა. ახლა შეხვედრის სა- ერთი შედეგი ელვისებურ პარტიებს უნდა გამოეყენებინა. „მესამე მოქმედება“ კასპაროვის სრული უპირატესობით წარმართა. მან მოიგო პირველივე პარტია. ამას, მარ- თალია, მედამდე 4 ყაიმით მოიგეს, მა- გრამ შემდეგ კრამნიკმა ერთმანეთის მიყოფებით სამი პარტია წააგო. ეს უკვე განაღებებს შეჯიბრ. მართალია, კრამნიკმა მოიგო მეცხრე შეხვე- დრა და მეათე ყაიმით დაასრულა, მა- გრამ კასპაროვის საბოლოო უპირა- ტესობა მაინც თვალსაჩინო იყო: 6:5:3. „ბოკენიკის შემორიღების“ გამარჯვე- ბულობა, ცხადია, კასპაროვი გამო- ცხადდა.

რტიებს ვეწყვედი. ამ მხრივ კი ემა- ყუილი ვარ: არც ერთი მატში წაგა- ბრად არც მეორე ვერ დავეთანხმე- ბი კასპაროვის, ითიქის იგი ინიცი- ატივს უღობდა. მართალია, სწრაფ ჭადრაკში საერთო საყაიმო შედეგით მაინც მსოფლიო უნდა ვიყო. მოგი იმასაც კი ფიქრობს, რომ მენ წინა- სწარ შევთანხმდით, ორი პირველი მატში ყაიმით დავგეგმავდით. აი, ეს კი სრული უპირატესობაა: ჭადრაკში ასეთი მატები არასოდეს არსებო- ბოდა, ჭორები კი საკმაოდ ხშირად ვი- ვილებოდა. წარმოვიდგინათ, რა მო- ხდებოდა, ბოლოს 10 პარტიას რომ გამარჯვებულნი არ გამოვედინა!

მოვედინა „ელვისებური მატის“ მე- რვე პარტია.

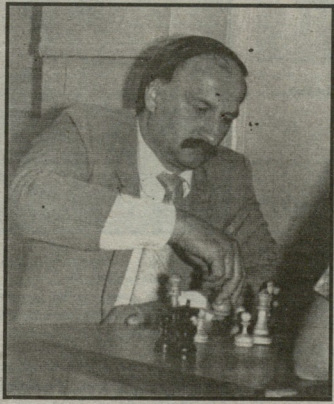
პასპაროვი - პრამნიკი
ინგლისური დასაწყისი
1. მ4 მ6 2. ე4 ე5 3. მ3 ე6
4. მ3 ე6 5. მ4 ე7 6. მ3 ა6
7. კმ2 ე4 8. მმ3 მ6 9. 0-0 დ5
10. კ4 ლმ4 11. ე1 ე7 12. ე4 მ6
13. ე7 ე5 14. ე3 0-0 15. მ3 მ6! 16. ე1 მ5 17. ა3 მ6! 18. ე7 ე4 19. ე1 ე7 20. ე5 მ5 21. ე1 მ6! 22. ლ3 ე5 23. კმ7 დ3 24. ლ3 მ6! 25. მ5 ე8 26. ლ3 ე8 27. ლ3 მ6! 28. ლ3 ე5 29. დ7 ე1 30. მმ2 ე2 31. ლ4 და შავეი დაწებდნენ.

იპი ვამარაქული.

იპი თორალი.

სანთელი

სამბაძე სულით და ბავშვის გულმართლობით, გოლიათური ფიზიკური ძალით და შრომის სიყვარულით, ღვთის მომადლებული ნიჭით და აღმზარებლისადმი უზღოვრ პატივისცემით, ქართულ გრავიტიულ თეატრში გაბრუნდა რამდენიმე წლის შემდეგ, რომლის დასრულებამაც დასაწყისი იქონია, რომ იგი უკვე...



ჭადრაკი - სულის ნაწილი

მარტივად ხორციელდება სიკეთე იყო!

აფხაზეთის მკვიდრმა, დიდა მამულაძემ წარმატებით დაამთავრა მოსკოვის ნავთობქიმიური და გაზის მრეწველობის ინსტიტუტი და სამუშაოდ იქვე დაბრუნდა მამონდელ საკომპლექსის მშენებლისად. უფრო მეტი სიყვარულით იმსჯელებდნენ მის მამართ იათი ქართველთა ნაკლებმოყვარული სათვისტომოს წარმომადგენლები კი! აი, ასეთი იყო იგი „მინაქ“ და „გარეთაქ“!

სადაც არ უნდა ყოფილიყო, ყოველთვის თან ახლდა ჭადრაკის დიდი სიყვარული და თუ „მერხის“ 1988 წლის 21 თებერვლის ნომერში გამოქვეყნებულ წერილიდან ვისაზრდებით: „რევამ ქართველთა სათვისტომოს მდივანად იყო დანიშნული, მისი სიღრმის ნაწილი“.

ხუთი წლისას ჭადრაკის რთულ ხელოვნებას შეაფარა მამამ, ბაგონმა იოლიტემ აწარმოა... უმაღლესი მოტივით დიდი ნიჭი და აკო არც შეუძლო მთავრობის ფორტუნას. მაგროს სოფელ თობაიას სკოლას გადევნა პედაგოგები უწყვეტ მესამოწმებლად, მათ შორის ერთ-ერთი, ჭადრაკის დიდი მოყვარული, ჯერ კიდევ სკოლაშივე დაუბრუნა დაამთავრა გასაოცრად და ამით აღწერილიყო „მეოცე“ სახეობა კაპალანკას წიგნი გამოუგზავნა „დამწყები მოჭადრაკეებისთვის“.

მეხუთედასობლი რიონის მისწავლელმა შორის პირველ ადგილს არაღივს უთმობს. სკოლის დამთავრებამდე აფხაზეთის მემპაინობაზე სამჯერ მიაღწინეს ჩემპიონობა და სამჯერვე ჩემპიონი გახდა. 1962 წელს თამაშ გიორგიმესთან ერთად იგი საქართველოს ნაკრებში ჩარიცხეს. მაგრამ, სამწუხაროდ, ავადმყოფობის გამო საკომპლექსო პირველობაზე ვერ მიიღო მონაწილეობა. მოსკოვში სწავლის დროს კი...

უკუკვლევის უცვლელი ჩემპიონია; 1964 წელს კი, როცა მამამ ინსტიტუტში პირველი ადგილი დაიკავა მოსკოვის უმაღლეს სასწავლებელში შორის, რევამ კვლავ თითქმის ჩვენებელი გახდა. მამის მოიპოვა სპორტის ოსტატობის კანდიდატის ტიტული; ჭადრაკის სიყვარულმა დააბრუნებინა უნიველური საჭადრაკო ბიბლიოთეკა, რომელიც 250 წიგნამდე შედგებოდა და რომელშიც მოსკოვშივე სოლიდურ თანხას სთავაზობდნენ. მაგრამ მან იგი, მატერიალურად არცთუ მთლად განებურებულმა, გასაყიდად ვერ გაიშვია. სამაგიეროდ, როგორც კი გაიყო, რომ თბილისში ჭადრაკის სახალხო გაიხსნა, არც დაფიქრებულა, ისე გაბრუნდა იგი მას სამწუხარად!

როგორც მისი უფროსი და, ქალბატონი შვია ქართველი იტონებს თავის წიგნში, ძალიან „უყვარდა მაქს ეივის სიგეების გამოცემა: „მოჭადრაკეს უნდა უყვარდეს ჭადრაკი საკუთარ დიდებულზე მეტად, უყვარდეს ისე, როგორც სტიციუსს და ფლობერტს: ლასკერის გამძლეობას, კაპალანკას გაბრუნებას, ჩიკორინის ინტელიგენტობას, ალიოხინის გაფორმებას, ბოტვინიკის დახვეწილობას, ტალის გაბეჭდვლებას, სმისის...

ლოვის კონიერებას, ფიშერის პატივმოყვარეობას, კაროპოვის სიმშვიდეს...“ „მხსოვს, - განაგრძობს ავტორი, - მოსკოვში ყოფნისას, ერთ საინტერესო დაკვირვებაზე მიმანინა: ჭადრაკსა და ბიზნესს შორის არის იმაზე დიდი კავშირი, ვიდრე ერთი შეხედვით ჩანს. ბიზნესს, როგორც ჭადრაკი, შედგება განუწყვეტელი ჯაჭვისგან, დივიდენდსა და, ამბულაობის, წარმატებისა და დამარცხების... იმედივება კასპაროვის ექსპერიმენტებს სწრაფი ჭადრაკის შემოღების, რეკლამების როლის, საჭადრაკო მარკეტის გამოყენების შესახებ. მაგრამ მაინც მაინა, რომ ჭადრაკში ისხნება პირიქება მთელი თავისი მრავალფეროვნებით, ამიტომაც დაამაინად ყოფნა მინიშნელობანი და აუცილებელი...“

ამდრითება ნინა გაფრინდა-კოვლს, მის საჭადრაკო ბილითოთეკის დღემდე თავისი ხელით ჩაღებულნი ამონაჭრები და სურათები ნინას გრიუზულურ გამარჯვებებზე...“

აი, ასეთი უნაბიჯიყო ჭადრაკის გრვიალი გახლდათ რევამ ქართველი, რომელსაც „თუშკა დიდ გიგანებზე არახდროს უფიქრია“, მაგრამ სამსახურის ერთგული და ოჯახზე მოაბავე, ორი შვილის მამა, ყოველთვის სპულობდა დროს შეყვარებინა ქალ-ვაჟისთვის იგი და თავადვე ხშირად დამკაბარყო არაპროფესიონალის თამაშით თუ ეგვიდების ამონხსნით, საჭადრაკო ლიტერატურის კოლექციის შეკრებებით.

სამწუხაროდ, მხურვალე გულის პატრონი, ამ სამი წლის წინათ, 53 წლის ასაკში გარდაიცვალა გულის ინფარქტით. გახსენდება მისი სიყვარული, მართალია, ხუმრობით ნათქვამი, მაგრამ რაღებამი მართლდისმებრ: უკულო ხალხი გულით არ კვდებიანო. აღბათ, მარადისობაში მისი უდროო გადასვლა მისი დიდი და უგრძობიერების გულის მიზეზიც იყო!

ჯემალ მხაფლირვილი.

მარსულის ვარსკვლავი

შს ფოტო 60-იან წლებში ცნობილი ფოტოგრაფი მალაგა ფურცხვანიძემ მისხსოვრა. თანვე მითხრა, რომ მასვე აბეჭდვლიდნენ მხატვარი დავით გურამიშვილი და ქართველი ევრნოსის ვეველი (დავით მიქელაძის) შვილი, 6 წლის ივერიკო მიქელაძე. ფოტო გადაიღებულა 1883 წელს ციხეებში, მათ შორის ჭადრაკში ივერიკოს გამარჯვების აღსანიშნავად. ბატონმა მალაგამ დამარტა კიდევ: დანარჩენს უფრო წერილად შეიცვალა თუ ივერიკოს უფროს დას, ქალბატონ ნინოს მიინახებულო. მოგე მისამართო.

ქალბატონი ნინო საკმაოდ ხანდაზმული, სათონ მანდილოსანი აღმოჩნდა. სტუმრობის მიზეზით რომ გუხარია, ესამოვნა და მინიშნეობა. საგარელებში რომ მოეკვლიათ, კვილა მასინიქელაძე ბუერი საინტერესო მიაბმო მამისეული ოჯახის და ივერიკოს თაობაზე. - ალბათ მოგესხნებოთ, რომ მამაჩემი, დავით მიქელაძე, XIX საუკუნის მეორე ნახევარში პოპულარული ევრნოსისტი და საზოგადო მოღვაწე გახლდათ. მას ფსევდონიმით „მეველი“ იცნობდნენ. იგი ჯერ სერგეი მესხის „დროებაში“ მუშაობდა, მერე დიდი ილიას „ივერიაში“. საზღვარგარეთიც უდებოდა ყოფნა. თქვენივით, ალბათ, საინტერესო იქნება, რომ იგი პარიზში მოჭადრაკე ანდრია დაიბანს გვეყნო და რომელიც დიდ მოჭადრაკეთან (ფრანგ დილსტაგ ს. რაიმელგანთან - თ. გ.) მის გამარჯვებას დასწერო. ამის თაობაზე „დროებაში“ გამოეგზავნა კორესპონდენცია.

მეორე ლუბიანა შემდეგ ქალბატონმა ნინომ განაგრძო: - თბილისში სტუმრიათ ოჯახი გვეყნოდა. ხშირად ივერიკომდნენ მამას მეგობრები - დიდი ილია, აკაკი წერეთელი, იაკობ გოგებაშვილი, ნიკო ნიკოლაძე. ფილმონ ქორთბი, მელიღონ ბაღაჩინიძე, კიკა აბაშიძე და სხვები. ყველას აწუხებდა იმდროინდელი საპრობორტო საკითხები - ლიტერატურა, თეატრი და სხვა. მოჭადრაკე ჭადრაკის თამაშიდნენ. ჭადრაკი მამას უყვარდა, ბავშვებსაც ვასწავლიდა. თამაშ ყველანავე უკეთ ივერიკო დაეუფლა, თუმცა ძალიან პაგარა იყო.

ქალბატონმა ნინომ აიღო ფოტო და კარგა ხანს ათავიღებდა. გაიბიდა და ჩაიბაპარაკა: გა-მასხნდაო.

- მამას ხშირად ევაქერებოდა აკაკი, მაგრამ ვერ იყო ძლიერი მოთამაშე. აბებდა ხოლმე, ერთხელ ივერიკომაც რომ მოეუო, შემოიღო წარმოქება: მამამ მომიბო, მემ მომიბო, სული წინდა დამხრია. სხვათა შორის, დიდ შოგის ძალიან მოსწონდა ივერიკო, ათამაშებდა მას. ერთხელ ლექსიც მიუძღვნა. აი, ასეთი:

წელი ჰუჭავა დაიბო, და გაბარე იამა, მას მეგობარა ივერიკომდნენ და ივერიკომდნენ.

მერე წიგნებში რომ დაიბეჭდა მის ლექსი, ივერიკომ დაეუფლა იველიად. დღეს აგი ასე ცნობილი.

ქალბატონ ნინოს ვითხებ: ივერიკოს შემდგომი ცხოვრება როგორ წარმართა-მეთქი.

- ივერის მერეც არ მიუგოვებია ჭადრაკი. მინახავს, ერთ-

დროულად რამდენიმე მეტოქეს რომ ევაქერებოდა. მგონი იალგასა და ოლგასზე დონისეულად ვებრა თავი. სხვათა შორის, მან გიმნაზია იალგაში დაამთავრა.

- რაგომ თბილისში არა? - თბილისს უბილო სიყვარული გამო ვაქვია. მას უბილოდ უყვარდა ცნობილი მხატვარი გაბო საფარია, შემდგომში მდიდი ხარისგის ვასო აბაშიძის მეუღლე. ივერიკომ თერთმეკვლეობა სცადა. მერე რეხვენილად თავის საქციელის დასწავლა იალგაში ვაგერძელა. ოლგის უნივერსიტეტის იურიდიულ ფაკულტეტზე სწავლისას მან ივერიკო ცნობილი მხატვარ-მარინისტი აივანოვის შვილიშვილი და ცოლად შეირთო. 1921 წელს ივერიკო თავისი ვევაბეკში, ალექსანდრიაში გადასახლდა, სადაც 1930 წელს ვარდაიცვალა. მისი

ერთი ფოტოს ისტორია



ერთადერთი გოგონას თაობაზე არაფერი ვიცი.

- ამ სურათის შესახებ რას გვეტყვი, ქალბატონი ნინო?

- 1883-1884 წლებში, როდესაც ეს ფოტო გადაიღებულა, მამა ციხელების ქეანხისში დავუტყნებოდა ანხანგობის „ნახშირის“ წვერი იყო. ჩნს, ბაგონ დავითს რაღაც საქმე ქონდა მასთან და იქ, ციხეებში მიაკითხა. მამამ დედა და ივერიკო ციხეებში იყვნენ. როგორც ვიცი, ივერიკომ რომ მიუგო, ვაიყვებულა ბატონმა დავით ამ დღის სამასხოროდ ეს ფოტო გადაიღებინა.

- თავად დავით გურამიშვილი ლეზბი იყო?

- დავითი ცნობილი პუბლიცისტი და საზოგადო მოღვაწის ნიკო ნიკოლაძის ცოლისმამა გა-

ხლდათ. მხატვრობა და გამოცემის თანამშრომლობა. მასაც უყვარდა ჭადრაკი. დავითზე ბევრს მოეყვებოთ მისი დისწილი, პროფესორი რუსუანი ნიკოლაძე, აუკლებლად ნახყო. მოგვიანებით მინ ვეწვე ქალბატონ რუსუანს. მანამდე დავითი სტუმრად მასთან, ვაგროვედ მასალეს მამა-შვილის ნიკო და გიორგი ნიკოლაძეების ჭადრაკით ვაგაუბნებ თბილისში ვაგინისთვის „ჭადრაკს გამოქვეყნებულში“. მამის დიდად დამხმარა ქალბატონი რუსუანი, ამჯერადაც ვუღუხე იყო.

- ძალიან მიყვარდა მია დავითი. მასვე მოელოებოდა მისი დაწერილი, - მამამოდა ქალბატონი რუსუანი, - ეს ვევაბეკური, თვალგანაღი და ლამაზი კაცი უყვარდა ოლია ჭვევაბეკის მეორე დავით გურამიშვილს ებახდა. მია დავითი ლექსებისევე წერდა. დიდ ილიას ახარებდა მისი სკურნობა საგურამოში. განსრულია ცნობილი მოსწონდა მია დავითის ცხენზე ჯარით. სწორედ მან ურჩია მეფისკარის ცნობილ უნგრულ მხატვარს მისი „ვეფხისტყაოსნის“ ილუტრაციებში გარიღი მია დავითისგან გადაეხება. მისი ასე მოქცევა. მისი რეკომენდაციით მია დავითი მუერ-

ნინის სამხატვრო სასწავლებელში სწავლობდა.

ფოტოს რომ დახედა, ქალბატონმა რუსუანმა თქვა:

- არ მიყვარს, რომ პაგარა ივერიკოსი ჭადრაკით თამაშში მიხილდა მია დავითი. თავად პირველი მოთამაშე იყო, დიდ ილიასაც დაბორძიებდა. საერთოდ, დავით გურამიშვილი თვალსაჩინო მხატვარი და საზოგადო მოღვაწე გახლდათ. საკმარისია ითქვას, რომ მისი თბილისში დაბრუნდა საპოლია კომისიის მხატვართა კავშირი, რომლის პირველი სამაგრო თამაშობაზე თავად იყო არჩეული. იგი ვარდაიცვალა 1926 წელს 68 წლის ასაკში.

თინათინ გიორგაძე.

პანორამა



შეხვედრა ამაგდაროსან

5 მარტს საქართველოს დამსახურებულ მწვრთნელს გიორგი კაბარიანს 80 წელი შეუსრულდა. ბაგონი გიორგი იშვიათი მრომისმოყვარეობით დღესაც ნაყოფიერად განაგრძობს სამწვრთნელო მოღვაწეობას თბილისის ისინს მისწავლე-ახალგაზრდობის სახლი. თინამწროთლუ-გამრლოსის სახლი. თინამწროთლუ-გამრლოსის სახლი. თინამწროთლუ-გამრლოსის სახლი.

ტურნირი

თბილისის მერიის პრიზზე

პრემიის გრძელდებოდა თბილისის ჭადრაკის სასახლეში დღე-ღამეობის მერის პრიზის გათამაშება, რომელშიც სხვადასხვა ასაკის მოჭადრაკეები მონაწილეობდნენ. შედეგობრივი სისტემით გამართული შედეგობრივი თორთბრძოლის შემდეგ პირველ ადგილებზე გვიდენენ - რეაქციონერები - მათი სუკურალები და დღევანდელი, ათწლიანები - ანი სუკურალები და მისივე კვირტა, თორმეტწლიანები - მარინამ დახვალა (იგი ჯერ მხოლოდ 8 წლისაა) და დაივიწყა, თორმეტწლიანები - ნინო ადგიმეილი და ადგილი გერ-კრამატიანი, თექვსმეტწლიანები - ნინო ძაგნიძე და მურაბ ნიკოლაშვილი.

პიკ-ან-ზაე

პირველი სუპერტურნირი

2002 წლის პირველი სუპერტურნირი, როგორც ყოველთვის, ვიკიან-ან-ზაეში (პოლანდია) გაიმართა 14 ცნობილი დილიტატის მონაწილეობით. მართალია, ამჯერად თამაში ვერ შეუძლო კასპროვმა, რომელსაც გრამი შეეყვარა, ვერც კრამატიანი, რომლის მატეა სუპერკომპიუტერ "ფორთაინ" უკვე ორჯერ გადაიღო და დილიტატს გეტებში შეეცვლევიან. რაც შეეხება ანანას, მან მსოფლიო ჩემპიონატზე განცდილი მარცხის შემდეგ დასვენება აწყობინა.

კონკურსი

„ნადარეიმვილი - 80“

ბაგონიანში ქართველი საჭადრაკო კომპოზიტორის გია ნადარეიმვილის ინიციატივით მრავალი საინტერესო კონკურსი გაიმართა. ამ კონკურსებმა ხელი შეუწყო საჭადრაკო ხელოვნების ამ დარგის განვითარებას. ბაგონი გიას ძალიანსხვეითი ჩამოყალიბდა ქართული სატეტულო სკოლა, რომელიც საქვეყნოდ არის აღიარებული.

- III-IV პრიზი თანაბარი უფლებით: იური აკობია და ვაგე ნეიძე. V პრიზი: მისაბლ მონაპუ (გერმანია). VI პრიზი: მერაბ გოგებრაშვილი. საბატო უფასობა I - ვაგე ნეიძე. II - პაროლდ ჰეიდენი. III - იური აკობია. IV - კობა მესგამიაშვილი. საციცალური საბატო უფასობა: ვიქტორ სიმონენკო (უკრაინა). საბედი უფასობა თანაბარი უფლებით: მარკო კაპილი (იტალია), პამლეგ ამირიანი (სომხეთი), გერდ პორნიანი (გერმანია).



ვლადიმერ ქართველი, ვლადიმერ ქართველი, ვლადიმერ ქართველი, ვლადიმერ ქართველი, ვლადიმერ ქართველი, ვლადიმერ ქართველი, ვლადიმერ ქართველი, ვლადიმერ ქართველი.

HI პრიზი თანაბარი უფლებით: პაროლდ ჰეიდენი (პოლანდია) და ვლადიმერ კალანდაძე.

საციცალური პრიზიანი: პეგერ შმიდტი (გერმანია), რევაზ გაგიძე.

დავით გურბანიძე, მემორიალის შთავარი მხვატი, საერთაშორისო არბიტრი.

მხედარი ეტლის წინააღმდეგ

„ხელოვნების სამყარო შეუძლებელი სამყაროა, სილამაზე შენიღბული წინააღმდეგობრიობა“.

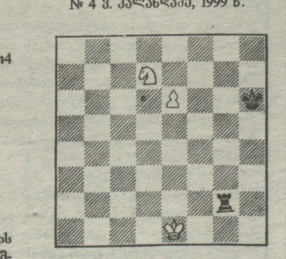
მსაპარი ჭადრაკში ურად გამორჩეული ფიგურა. სიძლიერით დახვეწილი და ეტლს ჩამორჩება, ხოლო „წინობიერებით“ იგი ხშირად აღემატება თავის ძლიერ თონონებს. ჭადრაკში მხედარის არსი და დანიშნულება მახვილგონიერულად დაახასიათა ურანგმა დილიტატმა ს. ტარაკოვერმა: „მოთელი საჭადრაკო პარტია ეს არის ერთი შენიღბული სვლა მხედრით“.



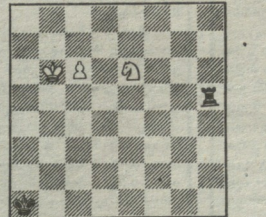
- № 2 ა. ბრონიხი, 1912 წ. 1. f7 ე6 2. მ6 ე8 3. მ6 ე8 4. მ6 ე5 ე4 5. მ6 ე3 7. მ6 ე2 ე4 8. მ6 ე2 ე3 9. მ6 ე4 ე4 10. მ6 ე5 ე4 11. მ6 ე6 ე4 12. მ6 ე7 ე7 18. მ6 ე7 და პაიკი ლაბირში გადის. ეს ნაწარმოები ამჟამად გვიანი გამოთხილია კარტაგის ეტუდის იდეა.

სატიკულო ხელოვნებიდან მრავალი მატეალიტი შეიძლება მოვიყვანოთ, სადღე მხედარი წარმატებით იბრძვის მატეალიტურად მასზე ძლიერი ფიგურის წინააღმდეგ, დღეს ჩვენ შევხვებით ეტალებს, სადღე მხედარი ხშირ შემთხვევაში გამარჯვებული გამოდის ეტლიდან დაპირისპირებაში.

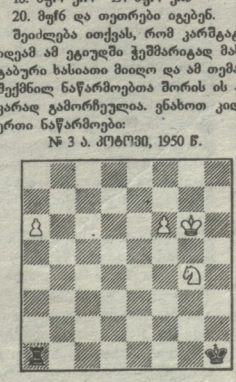
- თითრეაი იმანაე 1. e7 ე6 2. მ6 ე5 3. მ6 ე4 ე4 4. მ6 ე3 ე3 5. მ6 ე2 ე2 6. მ6 ე3 ე3 7. მ6 ე4 ე4 8. მ6 ე5 ე5 9. მ6 ე6 ე6 10. მ6 ე7 ე7 11. მ6 ე7 ე7 12. მ6 ე8 ე8 13. მ6 ე5 ე5 14. მ6 ე4 ე4 15. მ6 ე3 ე3 16. მ6 ე2 ე2 17. მ6 ე3 ე3 18. მ6 ე4 ე4 19. მ6 ე4 ე5 20. მ6 ე6 და თეთრები იტენენ. შეიძლება ითქვას, რომ კარტაგის იდეამ ამ ეტალებში ჭეშმარიტად მასშტაბური ხასიათი მიიღო და ამ თემზე შექმნილი ნაწარმოები შორის ის ამჟამად გამორჩეულია. ვნახთ კიდევ ერთი ნაწარმოები: № 3 ა. პორტალი, 1950 წ.



- თითრეაი იმანაე 1. e7 ე1 2. მ6 ე2 ე2 3. მ6 ე3 ე3 4. მ6 ე4 ე4 5. მ6 ე5 ე5 6. მ6 ე6 ე6 7. მ6 ე6 ე6 8. მ6 ე5 ე5 9. მ6 ე4 ე4 10. მ6 ე3 ე3 11. მ6 ე2 ე2 და ქემბი დამოკიდებულია კიდევ მრავალი ნაწარმოები განვიხილოთ, მაგრამ მოყვანილი მატეალიტები საკმარისია იმისთვის, რომ დავასკვნათ - ამ ეტალებს გარდა დიდი ესთეტიკური ღირებულებისა, გარკვეული თეორიული და პრაქტიკული მნიშვნელობაც ენიჭება.



- თითრეაი იმანაე 1. e7 ე8 2. მ6 ე8 3. მ6 ე5 ე5 4. მ6 ე4 ე4 5. მ6 ე3 ე3 6. მ6 ე2 ე2 7. მ6 ე3 ე3 8. მ6 ე4 ე4 9. მ6 ე5 ე5 10. მ6 ე6 ე6 11. მ6 ე7 ე7 12. მ6 ე8 ე8 ენახთ კიდევ ერთი ნაწარმოები ამ თემზე.



თითრეაი იმანაე

