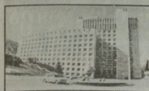
გუშინ



ეროვნული უშიშროების საბჭოს სხდომა

20 აპრილს საქართველოს პრეზიდენტის ედუარდ შევარდნაძის თავმჯდომარეობით გაიმართა ეროვნული უშიშროების საბჭოს სხდომა.

საბჭოს წევრებმა იმსჯელეს რუსეთის სამხედრო ბაზების საქართველოს ტერიტორიიდან გაყვანასთან დაკავშირებულ პრობლემებზე.

განიხილეს საკითხი გლობალურ ბიოტერორიზმთან ბრძოლაში საქართველოს მონაწილეობისა და სახელმწიფოს სტრატეგიული ინტერესების დაცვის შესახებ. მოწონებული იქნა ამ საკითხებთან დაკავშირებით საქართველოს პრეზიდენტის სპეციალური განკარგულების პროექტი.

მოისმინეს საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრის ირაკლი მენაღარიშვილის ინფორმაცია „შავ ზღვაზე სამხედრო-საზღვაო სფეროში ნდობისა და უსაფრთხოების ზომების განმტკიცების შესახებ“ დოკუმენტთან საქართველოს შეერთების თაობაზე. წარმოდგენილ წინადადებას უშიშროების საბჭომ მხარი დაუჭირა.

საბჭოს წევრები აგრეთვე გაეცნენ საქართველოს გენერალური პროკურორის ნუგზარ გაბრიჩიძის ინფორმაციას პენსიების გაცემის სფეროში გამოვლენილ სამართალდარღვევათა შესახებ. შექმნილი მდგომარეობის გათვალისწინებით მკაცრად იქნენ გაფრთხილებული შესაბამისი უწყებების ხელმძღვანელები პენსიების გაცემაში სრული სახელმწიფო წესრიგის დამყარების აუცილებლობის თაობაზე.

საქინფორმი.

პრეზიდენტი

თბილისის „დინამოს“ მხარდაჭერა მთელი საქართველოს მხარდაჭერაა

— ამგვარი პოზიცია ერთმნიშვნელოვნად დადასტურდა 20 აპრილს საქართველოს პრეზიდენტთან ედუარდ შევარდნაძესთან გამართულ თათბირზე, რომელზეც ქართული ფეხბურთის განვითარების საკითხები განიხილეს.

მას შემდეგ, რაც თბილისის „დინამოს“ კრიზისიდან გამოყვანისათვის შეიქმნა კორპორაცია, რომლის შემადგენლობაში არიან კომპანია „პიზერ პარკ პროპერგის ლიმიტედი“ და ქართველი ბიზნესმენები, მან სერიოზული ინვესტიციები განახორციელა და გუნდმა უმოკლეს ვადაში მოახერხა სერიოზული წარმატებების მიღწევა. ეროვნულ ლიგაში მეექვსე ადგილზე მყოფმა თბილისის „დინამომ“ დღეისათვის მეორე ადგილზე გადაინაცვლა, ხოლო ბოლო 9 თამაშიდან 8 – მოგებით, ერთი კი ფრედ დაამთავრა.

როგორც თათბირზე აღინიშნა, „დინამოს“ საფეხბურთო ბაზა, რომლის რეკონსტრუქციისათვის 3 მილიონი დოლარი დაიხარჯა, სადღეისოდ თანამედროვე სტანდარტებს შეესაბამება.

იხ. მე-2 გვ.

ჩვენი გაზეთი ინტერნეტში:
http://www.open.ge/sakartvelos-respublika

ოთხ დღეში გაზეთს ინტერნეტით გაეცნო 28314 მკითხველი. მათ შორის 54% აშშ-დან, 22% გერმანიიდან.

„დილა ამ გაზეთის გადაშლით დაიწყეთ...“

საქართველოს რესპუბლიკა

GIOC
საქართველოს ნავთობის საერთაშორისო კორპორაცია
Georgian International Oil Corporation

გაზეთი დაარსებულია 1918 წლის 25 ივლისს, აღდგენილია 1990 წელს. №95 (4154) კვირა, 21 აპრილი, 2002 წელი. ფასი 50 თეთრი.

„ლიფსიტები“ დიდ კორუფციაში

ქვეყნის „დამპურებლები“

ინდივიდუალური მეწარმის ემზარ ჯიჯიაშვილის, აგრეთვე, ფიზიკური პირების ოთარ ნარგიზაშვილისა და თამაზ ასლამაზიშვილის მიერ განხორციელებული კომერციული საქმიანობისა და სახელმწიფო ბიუჯეტთან ანგარიშსწორების საკითხების შესწავლა საგანგებო ლეგიონის მოკვლევის სამმართველომ საგადასახადო სამართალდარღვევების წინააღმდეგ მებრძოლი სამმართველოს მასალებზე დაყრდნობით დაიწყო, რის შედეგად ასეთი სურათი გამოისახა.

გარდაბნის რაიონის სოფელ თელეთის მკვიდრმა ოთარ ნარგიზაშვილმა, 1999 წლის აგვისტო-2000 წლის სექტემბრის პერიოდში, შპს „პროგრესში“ 776,24 ტონა ხორბალი ჩააბარა, რის საფასურად 271270 ლარი მიიღო. ხორბალს ო. ნარგიზაშვილი ინდივიდუალური მეწარმეების „ნოდარ ფხალაძისა“ და „დემურ გელაშვილის“, აგრეთვე შპს „გ.კ.ნ“-ის სახელზე გაცემული და შევსებული საგადასახადო ანგარიშ-ფაქტურებით აბარებდა და საფასურსაც ამავე საზოგადოებისა და ინდივიდუალური მეწარმეების სახელით გამოწერილი მინდობილობებით იღებდა.

როგორც ო. ნარგიზაშვილის ახსნა-განმარტებიდან ირკვევა, იმის გამო, რომ შპს „პროგრესი“ უსაბუთო ხორბალს არ იღებდა, საჭირო დოკუმენტაციის მოპოვების მიზნით, იგი თბილისში შპს „კავკასიის“ დირექტორს გელა ბუდაღაშვილს დაუკავშირდა, რომლისგანაც შპს „გ.კ.ნ.“-ის, აგრეთვე ინდივიდუალური მეწარმეების „დემურ გელაშვილისა“ და „ნოდარ ფხალაძის“ სახელით და მათივე ბეჭდებით დამოწმებულ საგადასახადო ანგარიშ-ფაქტურებს, მინდობილობებსა და სასაქონლო ზედნადებებს ყიდულობდა.

იხ. მე-2 გვ.

ექსკლუზივი

კახეთში გლეხი ვაზს დაუბრუნდა

გვესაუბრება კახეთის მხარეში საქართველოს პრეზიდენტის სახელმწიფო რწმუნებული ბიძინა სონღულაშვილი

— კახეთი ყოველთვის ითვლებოდა ქვეყნის მთავარ მარჩენლად, ბოლო დროს ხომ არ იკლო მხარეში მიწის დოვლათმა...

— გასული საუკუნის 90-იანი წლების დასაწყისში განვითარებულმა ცნობილმა ეკონომიკურმა კრიზისმა, რასაკვირველია, მძიმე კვალი დააჩნია მხარის ოდესღაც მძლავრ ეროვნულ მეურნეობას. საკმარისია ითქვას, რომ წლების მანძილზე არ ნაზღაურდებოდა მოსახლეობის მიერ ჩაბარებული ყურძნის ღირებულება, რაც ყველაფერთან ერთად, სერიოზულ პრობლემებს უქმნიდა მევენახეებს ზვრების დამუშავება-მოვლისთვის საჭირო მატერიალურ-ტექნიკური საშუალებების შეძენის თვალსაზრისით. სწორედ ამან გამოიწვია მანამდე კახეთში არნახული რამ – ხალხმა მრავალწლიანი ნარგავები, მათ შორის ვენახებიც გაჩეხა და ისინი ერთწლიანი კულტურებით შეცვალა. სწორედ ამ პერიოდში ვენახების ფართობი დიდად შემცირდა. 1990 წელს მხარეში ირიცხებოდა 95 ათასი ჰექტარი სრულმოსავლიანი ზვრები, ხოლო 1996 წლისათვის ეს მაჩვენებელი 35 ათას ჰექტარამდე შემცირდა.

— გამოდის, რომ სოფლის მშრომელი განუდგა ამ კულტურას?

— შექმნილმა მდგომარეობამ განაპირობა ეს ყველაფერი, თორემ ტრადიციებისათვის არავის არ უღალატია. ამას ისიც ადასტურებს, რომ აგრარული რეფორმების განხორციელების შედეგად, რომელმაც, ფაქტობრივად, მთლიანად შეცვალა სასოფლო-სამეურნეო წარმოების ეკონომიკურ-ორგანიზაციული საფუძვლები, რეგიონში მცხოვრებ 155 ათას ოჯახს საკუთრებაში გადაეცა 132 ათას ჰექტარზე მეტი სასოფლო-სამეურნეო სავარგულები. შესაძლებელია, რეფორმების საწყის ეტაპზე გარკვეული შეცდომები იყო დაშვებული, მაგრამ, საბოლოო ანგარიშით, მიწას გაუჩნდა პატრონი და გლეხიც მიუბრუნდა ვენახს. საქმეს განსაკუთრებით წაადგა ქვეყნის პრეზიდენტის ედუარდ შევარდნაძის გადაწყვეტილების საფუძველზე ყურძნის დამზადებისთვის გამოყოფილი სახელმწიფო მიზნობრივი კრედიტი. ამან პრაქტიკულად შეაჩერა ხსენებული ნეგატიური პროცესები და ხელი შეუწყო მევენახეობის შემდგომ სტაბილურ განვითარებას. მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა, აგრეთვე, „ვაზისა და ღვინის შესახებ“ კანონის მიღებამ. მოსახლეობამ ირწმუნა დარგის პერსპექტიულობა და დაიწყო ახალი ვენახების გაშენება. განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა ძველი ზვრების რეკონსტრუქციასაც. მარტო ბოლო თვეებში გაშენდა 2500 ჰექტარი ახალი ვენახი, დამზადებულია 7 მილიონზე მეტი ძვირფასი ჯიშის ვაზის ნერგი: „საფერავი“, „კაბერნე“, „მწვანე“, „ხიხვი“. 150 ჰექტარზე მეტ ფართობზე გაშენდა საფერავი მარტო ყვარლის რაიონში – ქინძმარაულის მიკროზონაში.

იხ. მე-2 გვ.

ერის გასაგონად

ჩვენი ქვეყნის ისტორიისა და კულტურის უმნიშვნელოვანესი ძეგლის გადასარჩენად

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ვიცე-პრეზიდენტმა, აკადემიკოსმა გურამ თევზაძემ, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორმა, აკადემიკოსმა როინ მეტრეველმა, აკადემიკოსმა მარიამ ლორთქიფანიძემ, ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორმა, პროფესორმა ნოდარ ლომოურმა და საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორმა, აკადემიკოსმა ლევან ჭილაშვილმა მიმართეს ქართულ საზოგადოებრიობას. მიმართვაში, კერძოდ, ნათქვამია:

„საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ზუგდიდის ისტორიულ მუზეუმში – დადიანების სასახლეებში ამჟამად შექმნილი უმძიმესი მდგომარეობა განადგურების საფრთხეს უქმნის ჩვენი ქვეყნის ისტორიისა და კულტურის ამ უმნიშვნელოვანეს ძეგლს. მის გადასარჩენად ყველა ჩვენგანის ძალისხმევაა საჭირო.

იხ. მე-2 გვ.

გიხაროდეთ!

ოჩამჩირელებს გია შეეძინათ

თეონა კვაშილავა და ბესო რუსია ოჩამჩირიდან, სოფელ კოჩარიდან არიან გამოდევნილები. ისინი დროებით დედაქალაქში ცხოვრობენ. მათ ამ დღეებში პირველი სიხარული – გია შეეძინათ. თეონამ მე-4 სამშობიარო სახლში მოილოგინა.

ახალგაზრდებმა შარშან, 15 აპრილს იქორწინეს. წესისამებრ, სვეტიცხოველში ჯვარიც დაიწერეს, ხელიც მოაწერეს, ოჯახში სუფრაც გაიშალა. გამართულ ლხინში ისინი დალოცეს, ბედნიერება და ვაჟიანობა უსურვეს, ახლა კიდეც დალოცვა...

სიხარული და კვლავაც გამრავლება არ მოკლებოდეს ოჩამჩირელ ახალგაზრდებს, დევნილებს თეონასა და ბესოს.

ვულოცავთ!

ჩვენი ტელეფონებია: 93-34-04; 99-73-24.

სახელმწიფო ბიუჯეტის სასარგებლოდ გადახდა დაეკისრათ:
ოთარ ნარგიზაშვილს — 101816 ლარი;
თამაზ ასლამაზაშვილს — 23589 ლარი;
ემზარ ჯიჯიაშვილს — 317209 ლარი.

დღის თემა

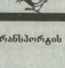
გენერალმა ევნევიჩმა პარლამენტში რაც შეიტანა, ისევ უკან გამოიტანა

საკაშვილი მოსკოვის მითითებებს ელოდება?

რუსეთის პარლამენტის ზედა პალატის თავდაცვის კომიტეტი 18 აპრილის დახურულ სხდომაზე იხილავდა კოდორის ხეობაში შექმნილ ვითარებას. კომიტეტის სხდომის დღის წესრიგში ცხრა საკითხი იყო, აქედან პირველი კოდორის ხეობის მოვლენებს შეეხებოდა. საკითხის განსახილველად კომიტეტის სხდომათა დარბაზში მრისხანესახიანი რუსი გენერლები შელაგდნენ საპარადო მუნდირებითა და დატენილი საქაღალდეებით. ერთობ შთამბეჭდავად გამოცხადდა სხდომაზე დსთ კოლექტიური უშიშროების რუსეთის სამშვიდობო ძალების ხელმძღვანელი გენერალი ევნევიჩი – ორი თანაშემწითა და „დიპლომატით“, რომელშიც როგორც მოგვიანებით გახდა ცნობილი, საქართველოს უზარმაზარი რუკა იდო...

სხდომა დახურულ კარს მიღმა მიმდინარეობდა და გარეთ მომლოდინე გენერლები გამოძახებით შედიოდნენ დარბაზში. სხდომაში მონაწილეობდნენ რუსეთის საგარეო საქმეთა და თავდაცვის სამინისტროების წარმომადგენლები, გენერალური შტაბის უფროსის ანატოლი კვაშნინის მოადგილე, თავდაცვის მინისტრის მოადგილე ფინანსთა დარგში ქალბატონი კუდელინა.

იხ. მე-2 გვ.



გვწერენ

მადლობა დასტაქრებს

ადამიანის სრულფასოვნებისთვის თვალს მაინც განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება.

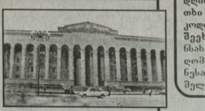
ამიტომაც იყო კაეშანმა რომ შემიპყრო, როცა ცალ თვალში მთლიანად დავკარგე მხედველობა. შემდეგ საფრთხე შეექმნა მეორე თვალსაც, რის გამოც მთელი 6 თვე ძალიან ვნერვიულობდი. ამას წინათ, თბილისიდან ბათუმში ხელმადლიანი დასტაქრები: მიშა ომიაძე და გოგა თევზაძე ჩამოვიდნენ, რომლებმაც ძვირადღირებული რთული ოპერაცია სრულიად იოლ, ხელმისაწვდომ ფასში გამიკეთეს და მხედველობაც დამიბრუნეს. ასე მგონია, იმ დღეს მეორედ დავიბადე, ახლა კი სიტყვა მადლობა დამერწმუნეთ, სრულად ვერ გამოხატავს მათი მართლაც მადლიანი კეთილშობილური საქმისთვის ჩემს მადლიერებას.

ამიტომ თავს ვალდებულად ვთვლი, სანამ თვალში სინათლე მექნება, მუდამ მათზე ვილოცო.

რევაზ აბულაძე,
პენსიონერი პედაგოგი.
ბათუმი.

კანონმდებლები

პარლამენტში საკომიტეტო ომი მძაფრდება



პარლამენტში ატეხილ აჟიოტაჟს თვითმმართველობის მოახლოებულ არჩევნებს უკავშირებენ. საკანონმდებლო ორგანოში საპარლამენტო კომიტეტების თავმჯდომარეების სავარძლების გადანაწილების პროცესზე ალაპარაკდნენ. ამ საკითხებზე გვესაუბრება პარლამენტის გადასახადებისა და შემოსავლების კომიტეტის თავმჯდომარე ვიტალი ხაზარაძე:

— ბატონო ვიტალი, მოგეხსენებათ, დაშლილი „მოქალაქეთა კავშირი“ დღემდე რვა კომიტეტზე კონტროლს ინარჩუნებს. თუ პარლამენტის თავმჯდომარე სასწრაფოდ არ მიიღებს გადაწყვეტილებას საპარლამენტო კომიტეტების თავმჯდომარეების პოსტების გადანაწილების შესახებ, „ახალი მემარჯვენეები“ და „მრეწველები“ ამ საკითხის მოგვარებას 118 ხელმოწერის შეგროვებით იმუქრებიან. რას იტყოდით ამასთან დაკავშირებით?

იხ. მე-2 გვ.

ინფორმაცია

დამატებით – 5,5 მილიონი ლარი

ფინანსთა მინისტრის ზურაბ ნოღაიდელის ინფორმაციით, თავდაცვის სამინისტროსა და სახელმწიფო საზღვრის დაცვის დეპარტამენტისათვის დამატებით ასიგნებებს მიმდინარე წლის მეორე ნახევარში გაიღებენ.

როგორც ჟურნალისტებს ნოღაიდელმა განუცხადა, ფინანსთა სამინისტრო 5,5 მილიონ ლარს ე. წ. „ამერიკული რეფორმის“ მხარდასაჭერად გამოყოფს.

კოდორის ხეობაში ვითარება უცვლელია

თავდაცვის მინისტრი დავით თევზაძე აცხადებს, რომ კოდორის ხეობაში შექმნილი ვითარება ამჟამად უცვლელია და ამ ტერიტორიაზე რუს სამშვიდობოთა, ასევე, აფხაზეთის შეიარაღებულ ფორმირებათა დამატებითი ძალების კონცენტრაცია არ შეინიშნება.

როგორც სახელმწიფო კანცელარიაში შაბათს გამართული ეროვნული უშიშროების საბჭოს სხდომის შემდეგ დავით თევზაძემ ჟურნალისტებს განუცხადა, ხეობაში ახალი არაფერი ხდება, „თუმცა რაც არის, ისიც საკმარისია“.

ჟურნალისტებთან საუბრისას ფინანსთა მინისტრმა ზურაბ ნოღაიდელმა აღნიშნა, რომ კოდორის ხეობის ოპერატიული, სოციალურ-ეკონომიკური დაფინანსების საკითხი მომავალი მთავრობის სხდომაზე გადაწყდება.

არ გამოდიან ქალაქში

ზუგდიდსა და ზუგდიდის რაიონში მოსალოდნელი დივერსიული ტერორისტული აქტების შესახებ გავრცელებული ინფორმაციის გამო, მოსახლეობაში პანიკა სუფევს და დაძაბული მდგომარეობა აღინიშნება. 19 აპრილს მშობლებმა ბავშვები სკოლებში არ გაუშვეს, უნივერსიტეტებსა და კოლეჯებში თითო-ოროლა სტუდენტი გამოცხადდა. ადგილობრივი მოსახლეობა ხალხმრავალ ადგილებში გამოჩენას ერიდება.

სატრანსპორტო დერეფნებში ინტეგრირებისთვის

ქვეყნის სატრანსპორტო ინფრასტრუქტურაში ბოლო წლებში ინვესტირებულია 50 მილიონ ევროზე მეტი, – განაცხადა ტრანსპორტისა და კომუნიკაციების მინისტრმა მერაბ ადეიშვილმა. 19 აპრილს თბილისში დამთავრებულ საერთაშორისო სემინარზე „სატრანსპორტო პოლიტიკა სამხრეთ კავკასიის სამ სახელმწიფოში“ შედეგად, ხაზი გაუსვა მან, ტვირთზიდვის მოცულობა 6-ჯერ გაიზარდა და 14 მილიონ ტონას მიაღწია.

სარეაბილიტაციო სამუშაოების გამო

დედაქალაქის მომხმარებლის დაახლოებით 50 პროცენტს შაბათს ბუნებრივი გაზის მიწოდება შეუწყდა, რაც სარეაბილიტაციო სამუშაოების ჩატარებას უკავშირდება.

როგორც პრაიმ-ნიუსს სს „თბილგაზში“ აცნობეს, აღნიშნული სამუშაოები ორშაბათიდან დაიწყება და რამდენიმე ეტაპად განხორციელდება. დამთავრება 10 დღეშია ნავარაუდევი.

დროებით შეწყდება

არსებული მაღალი ძაბვის ქსელების რეაბილიტაციის მიზნით ვაკის რაიონში, ილია ჭავჭავაძის პროსპექტზე, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მე-5 კორპუსიდან არაყიშვილის ქუჩამდე განხორციელდება სამუშაოები. აღნიშნულ მონაკვეთზე კვირას 21 აპრილს, 18 საათამდე შეწყდება ტრანსპორტის მოძრაობა.

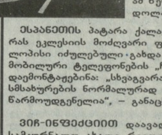
ქართული ოქრო და ვერცხლი

პირველ კვარტალში სტაბილურად შრომობდა შპს „კვარციტის“ კოლექტივი, რაც 14 მილიონამდე ლარის ღირებულების სამრეწველო პროდუქციის გამოშვებით გამოიხატა. ეს 3,3-ჯერ აღემატება წინა წლის შესაბამის პერიოდში მიღწეულ მაჩვენებელს. იგი ასევე 3-ჯერ მეტია ოქროსა და ვერცხლის შემცველი შენადნობის წარმოების მხრივაც.

აქ უკვე 1514,5 ათასი ლარის ღირებულების 2289 უნცია ოქრო და 1319 უნცია ვერცხლია წარმოებული.

ინფორმაციები მოგვაწოდეს: საქინფორმმა და პრაიმ-ნიუსმა, ჩვენმა კორესპონდენტმა.

მსოფლიო შტრიხებში



1989 წლის შემდეგ პირველად ნიუ-იორკის წყლის ცენტრალური რეზერვუარი მხოლოდ სანახევროდ არის შევსებული. მიზეზი გვალვაა. გასული კვირიდან ქალაქში აიკრძალა ონკანის წყლით მანქანების რეცხვა, გაზონების მორწყვა, რესტორნებში წყალს მხოლოდ შეკვეთით იძლევიან და სხვა. ამ წესების დამრღვევნი 100-დან 1000 დოლარით ჯარიმდებიან.

ესპანეთის პატარა ქალაქ მორაირას ეკლესიის მოძღვარი ფრანსისკო ლოპესი იძულებული გახდა ტაძარში მობილური ტელეფონების „ჩამხშობი“ დაემონტაჟებინა: „სხვაგვარად ღვთისმსახურების ნორმალურად ჩატარება წარმოუდგენელია“, – განაცხადა მან.

ვიჩ-ინფექციით დაავადებულთა სამკურნალო ახალი რევოლუციური პრეპარატი შექმნეს ტაილანდში. წინამორბედი წამლებისგან განსხვავებით, იგი გაცილებით ეფექტიანი და იაფია: თითო ტაბლეტი მხოლოდ 46 ცენტი ღირს.

კვირის ფრაზა

გასულ კვირას დღე ისე არ გავიდოდა, საღამოს რომ არ მოეწვიმა.
ჩვენთან ხომ ყველაფერი ასეა — არაფრის იმედი არ უნდა გქონდეს...

უკანასკნელ საათს

ამერიკელმა წარგზავნილმა უილიამ ბერნსმა, რომელმაც გუშინ მოინახულა ლტოლვილთა ბანაკი ჯენინში, იქ გამეფებულ ატმოსფეროს საშინელი ადამიანური ტრაგედია უწოდა.

პარასკევს გაეროს უშიშროების საბჭომ ერთსულოვნად გადაწყვიტა რეგიონში კომისიის გაგზავნა.

პალესტინელების მტკიცებით, ჯენინში ასეულობით მშვიდობიანი მცხოვრები დაიღუპა და დაჭრილები მოითხოვენ ახლო აღმოსავლეთში სამშვიდობო კონტინგენტის განთავსებას.

ავღანეთის დროებითი მთავრობის ცნობით, განადგურებულია 90 ტონაზე მეტი ოპიუმი. მისი ჰეროინად გადამუშავების შემდეგ ევროპელი ნარკოვაჭრები ნახევარ მილიარდ დოლარზე მეტის მოგებას ელოდნენ.

ამინდი დღეს

დასავლეთ საქართველოში		
დაბლობში:	ღამით +8;	დღისით +15.
მთაში:	ღამით +5;	დღისით +12.
აღმოსავლეთ საქართველოში		
ბარში:	ღამით +10;	დღისით +17.
მთაში:	ღამით +5;	დღისით +14.
თბილისში		
ღრუბლიანი ამინდი, დროგამოშვებით წვიმა.		
ღამით: +10;	დღისით: +17.	

საქართველოს ჰიდრომეტდეპარტამენტი.

ლარის კურსი

19 აპრილიდან დადგინდა ლარის მიმართ უცხოური ვალუტის შემდეგი კურსები:

ინგლისური გირვ.	1	3.2337 ლარი
აშშ დოლარი	1	2.2400 ლარი
ევრო	1	1.9828 ლარი
რუსული რუბლი	1	0.0719 ლარი.

გვირეკავენ, გვეკითხებიან

— გთხოვთ, განმიმარტოთ, რომელი ნორმატიული აქტით არის დადგენილი შეღავათები მარტოხელა დედებისათვის და რას ითვალისწინებს იგი?

დავით კურტანიძე.

— თბილისის საკრებულოს 2001 წლის 30 ივლისის № 8-8 გადაწყვეტილებით, გასული წლის 15 აგვისტოდან თბილისში მცხოვრები მარტოხელა დედების ოჯახები თავისუფლდებიან საოჯახო ნარჩენების გატანის გადასახადისაგან, იმ შემთხვევაში, როცა მარტოხელა დედა მომუშავეა და ჰყავს არასრულწლოვანი შვილი. საქართველოს საგადასახადო კოდექსის 43-ე მუხლის შესაბამისად, იგი მთლიანად თავისუფლდება, აგრეთვე, საშემოსავლო გადასახადისგან, თუ მისი ყოველწლიური შემოსავალი 3000 ლარს არ აღემატება.

ირინე ღლონტი.

დაგვირეკეთ, შეგვეკითხეთ: 93-16-90; 93-28-54.

ინტერპანორამა

სამასი ათასამდე ავღანელი დევნილი სამშობლოში დაბრუნდა პაკისტანიდან და ირანიდან. მსოფლიო ბანკის პრეზიდენტმა ჯეიმს ვულფენსონმა დონორ ქვეყნებს მიმართა, დაპირებული 200 მილიონი დოლარი ახლავე გაიღონ, როცა ავღანეთი გადაუდებლად საჭიროებს დახმარებას.

ვაშინგტონში უსაფრთხოების უპრეცედენტო ზომებს მიმართავენ იმ დემონსტრაციების გამო, რომელთა გამართვასაც მსოფლიო ბანკისა და საერთაშორისო სავალუტო ფონდის წარმომადგენელთა შეკრების დროს აპირებენ. ქალაქის ცენტრიდან აილეს საფოსტო და ნაგვის ყუთები, აგრეთვე, ყველა ისეთი საგანი, რაც შეიძლება დემონსტრანტებმა მასობრივი არეულობის დროს გამოიყენონ.

უკრაინის პრეზიდენტი ლეონიდ კუჩმა ახლო აღმოსავლეთში გაემგზავრა. დაგეგმილია მისი ჩასვლა სირიაში, ლიბანსა და იორდანიაში.

„საქართველოს რესპუბლიკა“ — ავიაკომპანია „აირზენა-საქართველოს ავიახაზების“ თვითმფრინავებში.

პრეზიდენტი

თბილისის „დინამოს“ მხარდაჭერა მთელი საქართველოს მხარდაჭერაა

(პირველი გვერდიდან)

ინვესტორებს სერიოზული გეგმები აქვთ იმასთან დაკავშირებით, რომ უახლოეს დროში გადაჭრან კალათბურთის საწვრთნელი ბაზის რეკონსტრუქციის საკითხიც.

თათბირზე კომპანია „ჰიზერ პარკ პროპერტის ლიმიტედის“ კომერციულმა დირექტორმა პიტერ ბონდმა კმაყოფილება გამოთქვა როგორც თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელთა თამაშის დონით, ასევე ქართველ ბიზნესმენებთან პარტნიორული ურთიერთობით. პიტერ ბონდმა აღნიშნა, რომ „კომპანია აპირებს სოლიდური ინვესტიცია განახორციელოს კლუბისა და სტადიონის საერთაშორისო სტანდარტების დონეზე მომზადების მიზნით. არსებობს იმის რეალური შანსი, რომ თბილისის „დინამო“ უახლოეს პერიოდში ჩემპიონთა ლიგაში მოხვდეს.“

ბიზნესმენმა ბადრი პატარკაციშვილმა და გადამხდელთა კავშირის თანათავმჯდომარემ ვანო ჩხარტიშვილმა ილაპარაკეს იმ ღონისძიებებზე, რომლებიც ქართველ ბიზნესმენთა აქტიური მონაწილეობით განხორციელდა ქართული სპორტის მხარდასაჭერად. ამ მიზნით მათი თაოსნობით უკვე დაარსდა ოლიმპიური ფონდი, რომელიც მნიშვნელოვან წვლილს შეიტანს ქართული სპორტის განვითარების საქმეში.

თათბირზე განიხილეს „დინამოს“ სტადიონის რეკონსტრუქციასთან დაკავშირებული პრობლემები. ითქვა, რომ გუნდი და სტადიონი ერთიანი ორგანიზმია. ამიტომ თათბირის მონაწილეებმა მხარი დაუჭირეს სტადიონის რეკონსტრუქციისა და მისი სათანადო ინფრასტრუქტურის განვითარების საკითხს. შეიქმნა კომისია საქართველოს ქონების მართვის სამინისტროსა და ქალაქ თბილისის მერიის მონაწილეობით, რომელიც მოამზადებს სათანადო წინადადებებსა და დაამუშავებს ყველა საკითხს პრობლემის ეტაპობრივად გადასაწყვეტად.

საქართველოს პრეზიდენტმა ედუარდ შევარდნაძემ და სახელმწიფო მინისტრმა ავთანდილ ჯორბენაძემ მხარი დაუჭირეს „დინამოს“ მზრუნველთა საბჭოს შექმნის იდეას. მათ გამოხატეს თანხმობა, საქართველოს პრეზიდენტთან ან სახელმწიფო მინისტრთან შეიქმნას საბჭო, რომლის მეშვეობითაც ხელისუფლება კიდევ უფრო აქტიურ მონაწილეობას მიიღებს როგორც ფეხბურთის, ასევე მთელი ქართული სპორტის აღმავლობის საქმეში.

თათბირზე გამოითქვა რწმენა, რომ „დინამოს“ მიერ წინგადადგმული ნაბიჯები კიდევ უფრო დიდი წარმატებების საწინდარი გახდება. ბოლო დროს ქართულ სპორტში მიმდინარე სასიკეთო ძვრები კი იმის თვალსაჩინო დადასტურებაა, რომ ქართული სპორტი აღმავლობის გზაზე დგას.

საქინფორმი.

დღის თემა

გენერალმა ევნევიჩმა პარლამენტში რაც შეიტანა, ისევ უკან გამოიტანა

(პირველი გვერდიდან)

ფედერაციათა საბჭოს თავდაცვის კომიტეტის თავმჯდომარის ოზეროვის აპარატის უფროსმა „საქართველოს რესპუბლიკის“ კორესპონდენტთან საუბარში აღნიშნა, რომ დახურულ სხდომას ინფორმაციულ-გაცნობითი ხასიათი ჰქონდა, ინფორმაციული მასალა კი მათ მოსკოვში საქართველოს საელჩომ მიაწოდა. სხდომას ხელისუფლების სახელზე ამჯერად რეკომენდაციები არ მიუღია. თუ ჩვენს მოსაუბრეს დავუჯერებთ, პარლამენტის ზედა პალატის თავმჯდომარეს სერგეი მირონოვს დავალებული აქვს, მომავალ კვირაში მოამზადოს განცხადება კოდორის მოვლენებთან დაკავშირებით. დახურული სხდომაც თურმე ამან განაპირობა.

ერთი სიტყვით, პარლამენტარები სამხედროების დახმარებით დეტალურად გაეცნენ კოდორის ხეობაში შექმნილ ვითარებას. კულუარებში ცნობილი გახდა, რომ იმ ორმოცი წუთის განმავლობაში, როცა კოდორზე მსჯელობდნენ პარლამენტარები და სამხედროები, აფხაზეთში შექმნილ სავალალო მდგომარეობაზეც იყო საუბარი.

კოდორის ხეობაში შექმნილი ვითარების გაცნობით დახურული სხდომის ქართული ნაწილი დამთავრდა. სხდომის დარბაზი დატოვა გენერალმა ევნევიჩმა თავის თანაშემწეებიანად, რომლებმაც დარბაზიდან გამოიტანეს საქართველოს უზარმაზარი, ხმარებისაგან ნაკეცებგაჩენილი და გახუნებული რუკა, რომელიც თანაშემწეებმა გულდაგულ დაკეცეს და „დიპლომატში“ მოათავსეს. თქვენი კორესპონდენტი გენერალ ევნევიჩს დერეფანში დაედევნა და ლიფტამდეც მიაცილა კომენტარის მოლოდინში. გენერალმა რომ გაიგო, ქართული გაზეთის კორესპონდენტთან ჰქონდა საქმე, ასე გვიპასუხა, „მე გაზეთებს არ ვკითხულობ“... კომიტეტის აპარატის უფროსმა მოგვიანებით ჩვენთან საუბარში აღნიშნა, გენერალი იმიტომ იყო გაღიზიანებული, რომ ხანკალადან აფხაზეთში იმოგზაურა ინსპექციის მიზნით და დაიღალაო.

აპარატის უფროსის კომენტარით, საქართველო-რუსეთის პარლამენტარებმა ნინო ბურჯანაძის პეტერბურგში ყოფნისას მოილაპარაკეს, ოპერატიულად გაცვალონ ინფორმაციები საპარლამენტთაშორისო მოღვაწეობაზე. რამდენადაც ჩვენთვის ცნობილია, რუსეთის პარლამენტის თავდაცვის კომიტეტის გასაიდუმლოებული სხდომის ნამდვილი დეტალები საქართველოს პარლამენტისათვის დღემდე არ უცნობებიათ. ხოლო რუსეთის პრესისათვის მიცემულ ინტერვიუში ამ კომიტეტის თავმჯდომარე ოზეროვი აცხადებდა, რომ მათ არ შეუძლიათ წყნარად ისხდნენ და კოდორის ხეობაში მოვლენათა საშიშ განვითარებას დაელოდონ.

ორი ქვეყნის პარლამენტარების უფრო ნაყოფიერი თანამშრომლობის ილუზია საბოლოოდ გაფანტა მიხეილ სააკაშვილმა, როცა „ინტერფაქსის“ ოფისში 18 აპრილის ღამით დაგეგმილი პრესკონფერენცია მეორე დილით გააუქმა. როგორც მოსკოვში ამბობენ, ოპოზიცია მოსკოვიდან ელოდება მითითებებს. ვისგან და რა მიზნით? ამ კითხვებზე პასუხი ჟურნალისტებისათვის დღემდე უცნობია.

რუსუდან ნიკურაძე,
„სრ“ საკ. კორ.
მოსკოვი.

ექსკლუზივი

კახეთში გლეხი ვაზს დაუბრუნდა

(პირველი გვერდიდან)

— ესე იგი, დარგი ახალ აღმავლობას განიცდის და ამ შემთხვევაში მას შესაბამისი ბაზით უზრუნველყოფა ესაჭიროება. მაგალითად, სარგავი მასალით მომარაგება და ა. შ.

— ადრე მძლავრი სანერგეები გვქონდა, მაგრამ თავის დროზე ეს მეურნეობებიც უპატრონოდ დარჩა და განადგურდა. ახლა მათ ადგილს თანდათან იკავებს კერძო სანერგეები, რომლებიც მაღალხარისხოვან ნერგს აწარმოებენ. საინტერესო ის არის, რომ ერთი ნერგის ღირებულება ლარია, მაგრამ მასზე მოთხოვნილება რამდენჯერმე ჭარბობს მიწოდებას. ვენახების გაშენებისათვის რეგიონში ყოველდღიურად დასაქმებულია 10 ათასზე მეტი კაცი. თითოეულის საშუალო ანაზღაურება კი 150-250 ლარია.

— ყველაფერი ეს დიდ ხარჯებთანაა დაკავშირებული.

— რასაკვირველია, მაგრამ დარგის აღორძინებაში ფერმერებთან ერთად დიდ დაინტერესებას იჩენენ უცხოეთის ფირმებიც. მათ მსხვილი ინვესტიციები დააბანდეს არა მარტო მევენახეობაში, არამედ არსებული ღვინის ქარხნების ახალი ტექნიკით, ტექნოლოგიური ხაზებით აღჭურვაში. რა თქმა უნდა, ამ ინვესტიციების მოზიდვაში გადამწყვეტი როლი შეასრულა ჩვენი პრეზიდენტის, ბატონი ედუარდ შევარდნაძის ავტორიტეტმა. სწორედ ამიტომ განხორციელდა ინვესტიციები ისეთი ქვეყნებიდან, როგორიცაა საფრანგეთი, ინგლისი, გერმანია, პოლანდია, შვეიცარია, რუსეთი, ესპანეთი, ამერიკის შეერთებული შტატები და სხვა. უნდა აღინიშნოს, რომ გასულ წელს საექსპლუატაციოდ გადაიცა რამდენიმე ღვინის ქარხანა, რომელთა დონე ევროსტანდარტებს შეესაბამება.

ამ საწარმოებმა უკვე დაიწყეს ვენახების გაშენება. დასაქმებულთა რიცხვიც შესამჩნევად გაიზარდა და ამავე დროს ყურადღება ეთმობა სოფლის სოციალური პრობლემების გადაჭრას.

— როგორია მოთხოვნა ჩვენი მევინეების ნახელავზე?

— მაღალხარისხოვანი ქართული ღვინოები მსოფლიოს 25 ქვეყნის ბაზარზე დამკვიდრდნენ. საწარმოთა განახლებისა და ახალი ტექნოლოგიების დანერგვის შედეგად, 2001 წლის დამლევს უცხოეთის ქვეყნებში გამართულ კონკურსებზე ქართული ღვინოები დაჯილდოვდნენ 38 ოქროს, 19 ვერცხლის და 4 ბრინჯაოს მედლებით. დამაიმედებელია ის ფაქტიც, რომ საწარმოების მიერ ბიუჯეტში მობილიზებულია 2200 ათას ლარზე მეტი. აქვე მინდა აღვნიშნო ფერმერების გულის წუხილი იმის გამო, რომ მიუხედავად მიმდინარე პროცესებისა, შინაური და უცხოური წარმოების ფალსიფიცირებულმა ღვინომ და სხვა სასმელებმა თითქმის დაიპყრეს შიდა ბაზარი, სერიოზულ კონკურენციას უწევენ მაღალხარისხოვან ქართულ ღვინოს, რომელშიც დიდი შრომა და ღირებულებაა ჩადებული. ეს პრობლემა გლობალური ხასიათისაა და ადგილობრივი ძალისხმევით ვერ გადაწყდება. აქ ისევ ქვეყნის უმაღლესი ხელისუფლების დახმარების იმედი გვაქვს. როგორც ცნობილია, 2000 წელს, გვალვამ უმძიმესი ეკონომიკური კრიზისის წინაშე დააყენა რეგიონის მოსახლეობა. ამ მძიმე სიტუაციაშიც გვერდში დაგვიდგა ბატონი ედუარდ შევარდნაძე და სიძნელეებიც დავძლიეთ. სამაგიეროდ გასულ წელს ისეთი ხორბლის მოსავალი მივიღეთ, რომ ფერმერებს საშუალება მიეცათ, წინა წელთან შედარებით, ერთნახევარჯერ გაეზარდათ ნათესების ფართობი. სამწუხაროდ, წელს ძლიერმა ქარებმა სერიოზულად დააზიანა საშემოდგომო ნათესები, რაც ნაწილობრივ იმითაც იყო განპირობებული, რომ ამჟამად ქარსაცავი ზოლები ძირითადად განადგურებულია. ახლა დღის წესრიგში დგას გაუდაბნოების წინააღმდეგ ბრძოლა და აქ საჭიროა სპეციალურ ღონისძიებათა გეგმის შემუშავება. საჭიროა, აგრეთვე დაჩქარდეს სასოფლო-სამეურნეო სავარგულების ნიადაგის მდგომარეობის შესწავლა, რომლის დროსაც, კერძოდ, განსაზღვრული იქნება ნიადაგის ნაყოფიერების ცვალებადობის ხასიათი.

— საბაზრო ურთიერთობებზე დამყარებული საქმიანობა მრავალმხრივია და ინიციატივის რეალიზაციის შესაძლებლობაც —გაცილებით ფართო. როგორ აისახება ეს კანონზომიერება კახეთის სინამდვილეში?

— ამასთან დაკავშირებით, უპირველესად, ლაგოდეხის რაიონში მიმდინარე პროცესებზე უნდა ითქვას. ახლა აქ განსაკუთრებით ფართოდ გაიშალა საქმიანობა საადრეო ბოსტნეულის მოსაყვანად. თუმცა, ლაგოდეხელები ადრეც მისდევდნენ ამ საქმიანობას. ამჟამად რაიონში მოქმედი სათბურების საერთო ფართობი 150 ჰექტარს აღწევს, სადაც დასაქმებულია მოსახლეობის დიდი რაოდენობა. წინასწარი გაანგარიშებით, საადრეო ბოსტნეულის მოსავალი 6 ათას ტონას მიაღწევს. განსაკუთრებულ მხარდაჭერას იმსახურებს ლაგოდეხის და საგარეჯოს სიგარეტის მწარმოებელი საწარმოები და ფერმერული მეურნეობები, მარტო საგარეჯოს რაიონში სიგარეტის მწარმოებელი შეზღუდული პასუხისმგებლობის საზოგადოება „პოსეიდონში“ ამერიკელმა ინვესტორებმა 340 ათასი დოლარი დააბანდეს. გასულ წელს აქ მილიონობით ლარის პროდუქცია აწარმოეს და ქვეყნის ბიუჯეტშიც სოლიდური თანხა — 837 ათასი ლარი შეიტანეს.

ნებისმიერი დარგის განვითარება მნიშვნელოვნად არის დამოკიდებული ენერგეტიკული უზრუნველყოფის დონეზე, რაც, რასაკვირველია, პირდაპირ არის დაკავშირებული ადგილობრივი ჰიდრორესურსების გამოყენებაზე. კახეთის მოსახლეობა მადლიერია ქვეყნის პრეზიდენტისა იმ ძალისხმევისათვის, რომლის შედეგადაც აქტიურად მიმდინარეობს ხადორის 24 მეგავატის სიმძლავრის ელექტროსადგურის მშენებლობა. ჩვენ იმედი გვაქვს, რომ მომავალ წელს დასრულდება მისი მშენებლობა და რეგიონის ენერგომომარაგებასაც საშველი დაადგება. ამ პრობლემას საბოლოოდ გადაჭრის ყვარლის რაიონში, მდინარე ჩელთაზე 10 მეგავატის სიმძლავრის ელსადგურის აშენება, რაც ფაქტობრივად, უკვე გადაწყვეტილია. ეს კი ყველა სხვა სიკეთესთან ერთად, საშუალებას მოგვცემს, კვლავ აეამოქმედოთ გაჩერებული საწარმოები, დავასაქმოთ ასეულობით ადამიანი და მამასადამე, გავაუმჯობესოთ თითოეული ოჯახის ეკონომიკური მდგომარეობა.

ესაუბრა
თენგიზ გრიგალაშვილი,
საქინფორმის კორ.
სპეციალურად გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკისათვის“.

ერის გასაგონად

ჩვენი ქვეყნის ისტორიისა და კულტურის უმნიშვნელოვანესი ძეგლის გადასარჩენად

(პირველი გვერდიდან)

ამიტომაც მისასალმებელია პოლიტიკური პარტია „ახალი მემარჯვენეების“ ინიციატივით საქართველოში დაწყებული მოძრაობა — „დადიანების სასახლეების გადასარჩენად“, რომელიც მიზნად ისახავს დადიანების სასახლეებში დაცული ნივთების რესტავრაციასა და კონსერვაციას, მუზეუმის პოპულარიზაციის მიზნით რესტავრირებული ნივთების 10 დღით დედაქალაქში გამოფენას, 64-გვერდიანი მაღალი პოლიგრაფიული და მეცნიერული დონის კატალოგის გამოცემას. მნიშვნელოვანია ისიც, რომ გამოფენის გახსნის დღეს დაფუძნდება დადიანების სასახლეების გადარჩენის ფონდი.

ვფიქრობთ, ამ კეთილშობილურ მისიას უნდა გამოეხმაუროს ყველა მამულიშვილი, რადგან არავისთვისაა საიდუმლო, რომ დღეს საქართველოს ყველა სიძველეთსაცავს უჭირს, საჭიროა „ახალი მემარჯვენეების“ მსგავსად, სხვებმაც პატრონაჟი გაუწიონ საქართველოს სხვადასხვა სიძველეთსაცავს, დაეხმარონ მათ ეროვნული საგანძურის გადარჩენის საქმეში. ვფიქრობთ, ზემოხსენებული მოძრაობა მისაბაძი მაგალითი უნდა გახდეს თითოეული ქართველი მამულიშვილის, მეცენატისა და ბიზნესმენისათვის, ვისაც სურს თავისი წვლილი შეიტანოს ქართული მუზეუმებისა და, საერთოდ, ეროვნული საგანძურის გადარჩენის საქმეში.

საქინფორმი.

კანონმდებლები

პარლამენტში საკომიტეტო ომი მძაფრდება

(პირველი გვერდიდან)

— კომიტეტების თავმჯდომარეები ირჩევა კანონით კომიტეტების შესახებ. კონსტიტუციაში აღნიშნულია, რომ კომიტეტები საკონსტიტუციო ვადით იქმნება. კანონში კომიტეტების თავმჯდომარეების შესახებ ნათქვამია, რომ ისინი უფლებამოსილების ვადით ირჩევა.

ახლა იმაზე გამოკიდება, რომ მაშინ იყო უმრავლესობა და იმ დროს აირჩა კომიტეტების თავმჯდომარეები, ვფიქრობ, საკითხისადმი არასახელმწიფოებრივი მიდგომაა. პარლამენტში კომიტეტის თითოეულ თავმჯდომარეს კენჭი ეყარა. გადაისინჯოს, მაშინ უმრავლესობის რიცხოვნობა რამდენი იყო და ამა თუ იმ კომიტეტის თავმჯდომარემ კენჭისყრის დროს რამდენი ხმა მიიღო. აშკარად დავინახავთ, რომ უმრავლესობაზე მეტი ხმა აქვთ მიღებული. კომიტეტის თავმჯდომარეები უმრავლესობას არ აურჩევია, ისინი პარლამენტმა აირჩია.

გარდა ამისა, ქვეყანაში, პარლამენტში შექმნილი სიტუაცია არ მიმაჩნია საიმისოდ, რომ დღეს პარლამენტში ასეთი აჟიოტაჟი და გადარჩევები წავიდეს. ეს ავტომატურად დამატებით კონფრონტაციას გამოიწვევს. მხოლოდ კომიტეტების თავმჯდომარეებზე არ არის საუბარი. საუბარია მოადგილეებზე, ქვეკომიტეტებზე, მთლიანად ყველა ინსტიტუტზე. თუმცა, ოპონენტებს აქცენტი მხოლოდ კომიტეტების თავმჯდომარეებზე აქვთ. ასე არ გამოვა. კომიტეტებში მოადგილე ოპოზიციის ერთი ჯგუფიდან იყო წარმოდგენილი, მაშინ ხომ ისიც უნდა გადანაწილდეს. ყველა უნდა დაიშალოს. ვინც არიან ამ იდეის ინიციატორები, ჯერ თავიანთი კონტინგენტიდან დაიწყონ. ხომ ჰყავთ მათ მთლიანი სპექტრი. მთლიანი სპექტრი — არის 150 პარლამენტარი. ეს უდავოდ ურთიერთობებში მეტ-ნაკლებ დაპირისპირებას გამოიწვევს. არ არის დღეს არც ამის აუცილებლობა და არც დრო. საქმე ისედაც ძალიან ბევრი გვაქვს საკეთებელი.

— ოპონენტების აზრით, მეტი წილი კომიტეტის თავმჯდომარეებისა თავიანთ სავარძლებს საკუთარი პარტიის რეკლამირებისა და მოწინააღმდეგის პოლიტიკური ანგარიშსწორებისათვის იყენებს.

— თუკი რომელიმე კომიტეტის თავმჯდომარე თავის კომპეტენციას ვერ პასუხობს, პოლიტიზირებას უკეთებს კომიტეტს, ან ვთქვათ, ისეთ შეცდომებს უშვებს, რომლის გამოსწორება არ შეუძლია, არის არაკომპეტენტური, უუნარო და კომიტეტის საქმიანობას ხელს უშლის, ასეთ შემთხვევაში, თვით კომიტეტმა, მისმა ორმა მესამედმა უყაროს კენჭი და გადაირჩიოს კომიტეტის თავმჯდომარე. პარლამენტის თავმჯდომარეს უფლება აქვს უუნარო, უპასუხისმგებლო კომიტეტის თავმჯდომარის პასუხისმგებლობის საკითხი დასვას, მაგრამ ის, რომ პოლიტიკური შეხედულებების გამო დაისვას კომიტეტის თავმჯდომარეების გადაყენების საკითხი, მიზანშეუწონლად მიმაჩნია.

— ბატონო ვიტალი, ზოგიერთ ფრაქციათა აზრით, ბიურო, რომელიც საკანონმდებლო ორგანოში ძალთა გადანაწილებას უნდა ასახავდეს, არანაირად არ წარმოადგენს პარლამენტში არსებულ პოლიტიკურ სურათს. მათი თქმით, ბიურო ფრაქციათა პროცენტული რაოდენობით არ არის დაკომპლექტებული და, შესაბამისად, ქმედითუნარიან გადაწყვეტილებას ვერ იღებს.

— პარლამენტი მთავრობა არ არის, რომ მისი სპექტრის მიხედვით შეიქმნას მინისტრთა კაბინეტი. ვთქვათ, მოხდა გადანაწილება და ყველა ფრაქციას მიეცა კომიტეტის თავმჯდომარის ადგილი. შემდეგ? შემდეგ, ვთქვათ, სურათი შეიცვალა. ხვალ შეიძლება ფრაქციები სხვანაირად გადანაწილდეს. შეიძლება ერთ თვეში პოლიტიკური სპექტრი კვლავ გადახალისდეს. მაშინ რა ვქნათ? ამ გადაწყვეტილებას სტაბილურობის ბაზა არ გააჩნია. კვლავ და კვლავ ხელახალი გადანაწილებები დავიწყოთ? ასეთ შემთხვევაში, ველებულობთ არასტაბილურ პარლამენტს. ეს კი იმ პოლიტიკური ძალების ინტერესებში შედის, ვისაც როგორც პარლამენტში, ისე ქვეყანაში არასტაბილური მდგომარეობა აინტერესებს. აქ სხვა ლოგიკა არ არსებობს. მე თვითონ კომიტეტის თავმჯდომარე ვარ და ამიტომ ამ საკითხზე საუბარი მეუხერხულება. ის, რაც ვთქვი, ამას მოკრძალებით ვამბობ, ბოდიშს ვუხდი ჩემს კოლეგებს, მათ, ვინც საკომიტეტო კორპუსს ოპონირებას უკეთებს და ვისაც საპარლამენტო ინსტიტუტებში რაღაც თანამდებობა უკავიათ. მე ბოდიშს ვიხდი, რომ თქვენი თხოვნით ამასთან დაკავშირებით საერთოდ აზრი გამოვთქვი.

— ბოდიში ბოდიშად, მაგრამ რაკი ეს საკითხი ასე მწვავედ დადგა, ბუნებრივია, რომ როგორღაც უნდა გადაწყდეს. ჯერჯერობით ფრაქციები გადანაწილების მექანიზმზე ვერ შეთანხმდნენ. საუბრობენ კენჭისყრის სისტემაზე, ნულოვან პოზიციაზე და სხვა. ამ ვარიანტებიდან თქვენთვის რომელია უფრო მისაღები?

— თავისი აზრის გამოთქმის უფლება ყველა ფრაქციას და პარლამენტის წევრს აქვს. მაგრამ მოქმედების უფლება მხოლოდ კანონის ფარგლებში განისაზღვრება. ასე რომ, პარლამენტის რეგლამენტი და კანონი საქართველოს პარლამენტის კომიტეტების შესახებ პარლამენტის კომიტეტის თავმჯდომარეების წესსა და უფლებამოსილების ვადას მკაცრად განსაზღვრავს. ასევე, განსაზღვრავს გადარჩევის მექანიზმს. ვიმეორებ, ამ მექანიზმის ფარგლებში მოქმედების უფლება ყველას აქვს.

რაც შეეხება ჩემს პირად შეხედულებას, მიზანშეწონილობიდან და ლეგიტიმურობიდან გამომდინარე, თუკი საპარლამენტო შემადგენლობა მიიჩნევს, რომ საპარლამენტო სტრუქტურების ხელმძღვანელი პირები გადახალისდეს, ასეთ შემთხვევაში მიმაჩნია, რომ უნდა მოხდეს ყველა თანამდებობრივი პირის თანამდებობის განულება. ყველა თანამდებობა ვაკანსია უნდა გახდეს. ამის შემდეგ პარლამენტს უნდა მიეცეს უფლება, პირთა არჩევასთან დაკავშირებით, პარლამენტის რეგლამენტით იმოქმედოს. კანდიდატურები აირჩეს კომპეტენტურობის, უნარისა და შესაძლებლობებიდან გამომდინარე. ამასთან, თითოეულ თანამდებობაზე (ეს იქნება კომიტეტი, ქვეკომიტეტი, კომისია, დელეგაციები თუ სხვა) ერთი კანდიდატურა კი არ დასახელდეს, იყოს რამდენიმე. არჩევა კი უნდა მოხდეს მხოლოდ იმ ფორმით, იმ პროცედურით, რა პროცედურითაც ამჟამინდელი პარლამენტის თავმჯდომარე აირჩიეთ.

ესაუბრა
მზია გელენავა.

დოკუმენტი

საქართველოს ცენტრალური საარჩევნო კომისიის

დადგენილება №3/2002

საუბნო საარჩევნო კომისიებში წევრობის კანდიდატთა წარდგენის შესახებ

საქართველოს ორგანული კანონის „საქართველოს საარჩევნო კოდექსი“ 29-ე მუხლის მე-3 პუნქტის შესაბამისად,

საქართველოს ცენტრალური საარჩევნო კომისია ადგენს:

1. საუბნო საარჩევნო კომისიის წევრობის კანდიდატთა წარდგენა ხდება შესაბამის საოლქო საარჩევნო კომისიაში არა ადრეს 30 აპრილისა და არა უგვიანეს 3 მაისისა;
2. საუბნო საარჩევნო კომისიის წევრობის კანდიდატთა წარდგენის უფლება აქვთ:
   ა) ამომრჩევლებს;
   ბ) საოლქო საარჩევნო კომისიის წევრთა არა ნაკლებ 3 წევრს;
3. ამომრჩეველთა 10-კაციანმა ჯგუფმა წარადგინოს არა უმეტეს სამი კანდიდატი, ხოლო საოლქო საარჩევნო კომისიის წევრთა არა ნაკლებ 3 წევრმა — არა უმეტეს 6 კანდიდატისა.
4. კანდიდატთა წარდგენის შესახებ დოკუმენტებს თან უნდა ერთვოდეს კანდიდატის მიერ ხელმოწერილი და დათარიღებული თანხმობა შესაბამისი საუბნო საარჩევნო კომისიის წევრობაზე.
5. ამომრჩეველთა განცხადების წარდგენისას განცხადებას ხელს აწერს შესაბამის საარჩევნო უბანში მცხოვრები სულ ცოტა 10 ამომრჩეველი, რომელშიც მითითებული უნდა იყოს:
   ა) ამომრჩევლის:
   ა.ა) სახელი და გვარი სრულად;
   ა.ბ) დაბადების თარიღი, ხოლო 1984 წელს დაბადებულებს აუცილებლად თვე და რიცხვი;
   ა.გ) მისამართი რეგისტრაციის ადგილის მიხედვით;
   ა.დ) ხელმოწერა;
   ა.ე) ხელმოწერის თარიღი;
   ბ) კომისიის წევრობის კანდიდატის:
   ბ.ა) სახელი და გვარი სრულად;
   ბ.ბ) დაბადების თარიღი, ხოლო 1984 წელს დაბადებულებს აუცილებლად თვე და რიცხვი;
   ბ.გ) თანამდებობა და სამუშაო ადგილი;
   ბ.დ) მისამართი რეგისტრაციის ადგილის მიხედვით.
6. საოლქო საარჩევნო კომისიის მიერ შესაბამისი საუბნო საარჩევნო კომისიის წევრთა არჩევა მოხდეს კენჭისყრამდე არაუგვიანეს 7 მაისისა.
7. დაწესდეს წარდგინებათა განხილვის შემდეგი პროცედურა:
   ა) საოლქო საარჩევნო კომისიის წევრებს სხდომის წინა დღეს ღია კენჭისყრისათვის გადაეცემათ საარჩევნო უბნების მიხედვით განსახილველი კანდიდატების სია;
   ბ) საოლქო საარჩევნო კომისიის წევრი შემოხაზავს საუბნო საარჩენო კომისიის წევრის ექვს მისთვის მისაღებ კანდიდატურას და თავის გადაწყვეტილებას დაადასტურებს ხელმოწერითა და თარიღით;
   გ) ასეთი წესით შევსებული სია გადაეცემა კომისიის მიერ არჩეულ ხმის დამთვლელ კომისიას;
   დ) ხმის დამთვლელი კომისია საარჩევნო უბნების მიხედვით ითვლის კანდიდატების მიერ მიღებული ხმების რაოდენობას, ადგენს ოქმს და შედეგებს მოახსენებს საოლქო საარჩევნო კომისიას;
   ე) საოლქო საარჩევნო კომისია ღია კენჭისყრით ამტკიცებს ხმის დათვლის შედეგებს;
   ვ) დანიშნულად ჩაითვლება უკეთესი შედეგის მქონე ის კანდიდატები, ვინც მიიღებს კენჭისყრაში მონაწილე წევრთა ხმების უმრავლესობას;
   ზ) ერთი ან რამდენიმე კანდიდატის მიერ ხმების თანაბარი რაოდენობის მიღების შემთხვევაში გადამწყვეტია სხდომის თავმჯდომარის ხმა.
8. საოლქო საარჩევნო კომისიის სხდომაზე საუბნო საარჩევნო კომისიებში დასანიშნ პირთა დასწრება სავალდებულო არ არის.
9. ეს დადგენილება ამოქმედდეს გამოქვეყნებისთანავე.

კომისიის თავმჯდომარე ჯუმბერ ლომინაძე,
კომისიის მდივანი მამუკა კოპალეიშვილი.
2002 წლის 19 აპრილი.

საქართველოს ცენტრალური საარჩევნო კომისიის

განკარგულება №28/2002

2002 წლის 2 ივნისის ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოთა არჩევნებში მონაწილე პარტიების (ბლოკების) მიერ სახელწოდების (აბრევიატურის) შეცვლის თაობაზე

საქართველოს ორგანული კანონის „საქართველოს საარჩევნო კოდექსი“ 95-ე მუხლის მე-5 პუნქტის „ა“, „ბ“, და „გ“ ქვეპუნქტების, მე-9 პუნქტის „ა“, „ბ“, „გ“ ქვეპუნქტების, 99-ე მუხლის 1-ლი პუნქტის შესაბამისად:

2002 წლის 2 ივნისის ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოთა არჩევნებში მონაწილე პარტიების (ბლოკების) მიერ იმ სახელწოდების (აბრევიატურის) შეცვლის ბოლო ვადად, რომლითაც მონაწილეობას იღებს არჩევნებში, განისაზღვროს არა უგვიანეს 2002 წლის 15 მაისისა.

კომისიის თავმჯდომარე ჯუმბერ ლომინაძე,
კომისიის მდივანი მამუკა კოპალეიშვილი.
2002 წლის 19 აპრილი.

კვირა

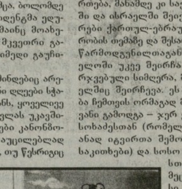
რუბრიკას უძღვება ზურაბ ოიკაშვილი

— რით იყო მნიშვნელოვანი გასული კვირა ქვეყნისთვის და თქვენთვის პირადად? — „კვირის“ ტრადიციულ შეკითხვას უპასუხებს ნუგზარ ერგემლიძე.

ქვეყნისთვის

— უეცრად დაიძაბა ვითარება კოდორის ხეობაში, შემდეგ თითქოს განიმუხტა, თუმცა, ბოლომდე ვერა. მაგრამ პრეზიდენტმა ედუარდ შევარდნაძემ მაინც მოახერხა დაძაბულობის მკვეთრი განმუხტვა და ხალხს იმედი გაუჩინა.

გასულ კვირაში ამინდებიც არეული იყო და ნისლიანი დღეები სჭარბობდა. როგორც ჩანს, ყოველივე ეს გაზაფხულის მოსვლას უკავშირდება, — ცვლილებები კანონზომიერია, რომლებიც აუცილებლად მოიყვანს გაზაფხულს, თუ წესრიგიც იქნება, გაზაფხულთან ერთად საქართველოსთვის კარგი დროებაც მოვა.



გასულ კვირაში საქართველოს ისრაელის დელეგაცია ესტუმრა, ისრაელის დამოუკიდებლობის დღის აღსანიშნავ ღონისძიებებში მონაწილეობისთვის. დელეგაციაში უმთავრესად საქართველოდან გასული იუდეველი ქართველები იყვნენ. მათ ნამდვილად გაიხარეს საქართველოში ყოფნით, მხოლოდ ერთადერთი გრძნობა ჰქონდათ გაურკვეველი, ერთგვარად გაორებული — ისინი ერთდროულად სტუმრებიც იყვნენ და მასპინძლებიც.

დაძაბულობაა საქართველოშიც და ისრაელშიც, მაგრამ ძმობას მაინც ვერაფერი შეარყევს, ისევე, როგორც უკეთესი მომავლის იმედსა და მისთვის ბრძოლის ჟინს.

პირადად ჩემთვის

— აღნიშნული ღონისძიებებიდან ცენტრალური იყო სიმღერის ფესტივალის „ოქროს იერუსალაიმის“ შესარჩევი ეტაპი. ამ ფესტივალის ორგანიზატორები არიან საქართველოს კულტურის სამინისტრო, ისრაელის მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, საქართველოდან გამოსულთა კავშირი (ისრაელი) და საქველმოქმედო ფონდი „გამარჯვება“. მისი დასკვნითი ეტაპი ისრაელში ივნისის ბოლოს გაიმართება, მანამდე კი საქართველოში და ისრაელში შეიქმნა სიმღერები ქართულ-ებრაული მეგობრობის თემაზე და შესარჩევ ტურზე წარმოდგენილთაგან საქართველოში უკვე შეირჩა რვა გამარჯვებული სიმღერა, მალე ისრაელშიც შეირჩევა. ეს ღონისძიება ჩემთვის ორმაგად მნიშვნელოვანი გამოდგა — ჯერ ერთი, ირმა სოხაძესთან (რომელმაც მთლიანად იტვირთა შემოქმედებითი საკითხები) და სოსო აბზიანიძესთან ერთად მეც ვიყავი მისი კოორდინატორი და მეორე, საბედნიეროდ, უმთავრესი — ჩემ მიერ შექმნილმა სიმღერამ „იერუშალაიმ — წმინდა ქალაქი“ გაიმარჯვა ამ კონკურსში და დანარჩენ შვიდ სიმღერასთან ერთად ისიც აჟღერდება „ოქროს იერუშალაიმზე“. ძალიან გამეხარდა ისიც, რომ ჩემი სიმღერის შემსრულებელმა, ახალგაზრდა მომღერალმა ტატო გოდერძიშვილმა საუკეთესო შთაბეჭდილება მოახდინა აუდიტორიაზეც და ჟიურიზეც. ამგვარად, ჩემმა სიმღერამ ამ ახალგაზრდობასაც მიანიჭა დიდი სიხარული.

მე, როგორც იმ საღამოს წამყვანს, საშუალება მქონდა თვალყური მედევნებინა მსმენელებისთვის და თვალნათლივ, სრული სიცხადით დავინახე, შევიგრძენი დარბაზში მსხდომთა სიამაყე და სიხარული.

შესაძლოა, სადღეგრძელოსავით გამომივიდეს, მაგრამ მაინც ვიტყვი — გაუმარჯოს ხალხებს შორის ძმობას, მეგობრობას, გაემარჯოს სიამაყესა და სიხარულს, გაუმარჯოს ჩვენი ძმობის მადლს და თქვენს გაზეთსაც გაუმარჯოს — ჩემს ნათქვამს ხომ სწორედ მის ფურცლებზე წაიკითხავს მკითხველი.

„ლიფსიტები“ დიდ კორუფციაში

ქვეყნის „დამპურებლები“

(პირველი გვერდიდან)

საგადასახადო დეპარტამენტის გარდაბნის რაიონის საგადასახადო ინსპექციამ შეამოწმა ფიზიკური პირის ოთარ ნარგიზაშვილის სახელმწიფო ბიუჯეტთან ანგარიშსწორების საკითხი. შემოწმების შედეგად შედგენილი აქტით ნარგიზაშვილს სახელმწიფო ბიუჯეტის სასარგებლოდ 101 816 ლარის გადახდა დაეკისრა. გაეცნო რა შემოწმების აქტს, ო. ნარგიზაშვილი არ დაეთანხმა მის დასკვნებს იმ მიზეზით, რომ შპს „პროგრესთან“ განხორციელებული ოპერაციების შედეგად მას მოგების სახით მხოლოდ 7700 ლარი დარჩა. ძნელი სათქმელია, თუ რამდენად გულწრფელია ო. ნარგიზაშვილის ეს განცხადება, ვინაიდან სამეწარმეო-ეკონომიკურ საქმიანობას იგი სახელმწიფო რეგისტრაციისა და საგადასახადო ინსპექციაში აღრიცხვის გარეშე ეწეოდა. რაც შეეხება მის მიერ საგადასახადო ანგარიშ-ფაქტურების შეძენა-გამოყენებას, ო. ნარგიზაშვილის განმარტებით, სახელმწიფო ბიუჯეტთან ანგარიშსწორება „პროგრესის“ დირექტორს გ. ბუდალაშვილს უნდა მოეხდინა, თუმცა კი ეს უკანასკნელი ამას არ ადასტურებს. აქედან გამომდინარე, საგანგებო ლეგიონის მოკვლევის სამსახურმა ო. ნარგიზაშვილის ეს ახსნა-განმარტება არ გაიზიარა როგორც მოსალოდნელი პასუხისმგებლობისაგან თავის ასარიდებლად მოგონილი მიზეზი.

შემოწმებით ასევე დადგინდა, რომ 2000 წლის აგვისტო-სექტემბერში სოფელ თელეთში მცხოვრებმა თამაზ ასლამაზაშვილმა შპს „პროგრესს“ 191,7 ტონა ხორბალი ჩააბარა, რის საფასურად 70724 ლარი მიიღო. როგორც თ. ასლამაზაშვილის მოკვლევისათვის მიცემული ახსნა-განმარტებით ირკვევა, ჩაბარებულ ხორბალს იგი ასევე თბილისში იძენდა. და, ვინაიდან უსაბუთო პროდუქციას „პროგრესი“ არც მისგან იღებდა, საჭირო დოკუმენტების შოვნის თხოვნით მანაც იგივე გელა ბუდალაშვილს მიმართა. თ. ასლამაზაშვილმა ხორბალი ჩააბარა ინდივიდუალური საწარმოების „ნოდარ ფხალაძისა“ და „ზურაბ გვასალიას“ სახელით გამოწერილი და ბეჭდებით დამოწმებული ინდივიდუალური საწარმოს „ლადო ჩიკვაიძის“ კუთვნილი ანგარიშ-ფაქტურებით. მისი საფასურიც — 70724 ლარი — „პროგრესიდან“ მიღებული ამ ინდმეწარმეების მინდობილობების საფუძველზე მიიღო, ხოლო სასაქონლო ზედნადებები, საგადასახადო ანგარიშ-ფაქტურები გ. ბუდალაშვილისაგან შეიძინა. ამავე დროს თ. ასლამაზაშვილს სახელმწიფო ბიუჯეტთან რაიმე ანგარიშსწორება არ უწარმოებია.

საგადასახადო დეპარტამენტის გარდაბნის რაიონის საგადასახადო ინსპექციის მიერ თ. ასლამაზაშვილის სახელმწიფო ბიუჯეტთან ანგარიშსწორების საკითხის შესწავლის შედეგად მას ბიუჯეტის სასარგებლოდ 23589 ლარის გადახდა დაეკისრა. აქვე უნდა ითქვას, რომ ისევე, როგორც ო. ნარგიზაშვილი, საგადასახადო ინსპექციის მიერ შედგენილი შემოწმების აქტის დასკვნას ანალოგიურივე მიზეზით არც თ. ასლამაზაშვილი დაეთანხმა და განაცხადა, რომ „პროგრესთან“ განხორციელებული ოპერაციების შედეგად მოგების სახით მას მხოლოდ 1900 ლარი დარჩა. თუმცა კი, ო. ნარგიზაშვილის მსგავსად, თ. ასლამაზაშვილიც სამეურნეო-ეკონომიკურ საქმიანობას სახელმწიფო რეგისტრაციისა და საგადასახადო ინსპექციაში აღრიცხვის გარეშე ეწეოდა. მოკვლევამ არც მისი ახსნა-განმარტება გაიზიარა.

ხორბლით უკანონო ვაჭრობის შემოაღწერილ ორ შემთხვევას ტყუპისცალივით ჰგავს ინდივიდუალური მეწარმის ემზარ ჯიჯიაშვილის კომერციული საქმიანობაც, რომელმაც იგივე შპს „პროგრესს“ 1139,2 ტონა ხორბალი ჩააბარა, რომლის საფასური — 268190,2 ლარი — სალაროს გასავლის ორდერებით, მიღებული აქვთ მას და, მინდობილობის საფუძველზე, როსტომ ალთუნაშვილს. ე. ჯიჯიაშვილმა „პროგრესს“ ხორბალი ინდმეწარმეების ნოდარ ფხალაძისა და გოჩა ლაცაბიძის კუთვნილი საგადასახადო ანგარიშ-ფაქტურებით ჩააბარა, ხოლო მისი საფასური მან და რ. ალთუნაშვილმა ასევე „პროგრესიდან“ ზემოჩამოთვლილი ინდმეწარმეების მიერ გაცემული მინდობილობების საფუძველზე მიიღეს. ყველა საბუთი ე. ჯიჯიაშვილმაც გ. ბუდალაშვილისაგან შეიძინა. ჯიჯიაშვილს ბიუჯეტის სასარგებლოდ 317.209 ლარის გადახდა დაეკისრა.

დავით მერიშვილი,
საქინფორმის კორ.

გამოიწერეთ, იყიდეთ, იკითხეთ გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“!

№ 95. კვირა. 21 აპრილი. 2002 წელი.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

22 აპრილი გურამ ფანჯიკიძის დაბადების დღეა

გაუფრთხილდით ადამიანის სულს!

სიტყვა წარმოთქმული 1992 წლის 26 ოქტომბერს, ქართული კულტურის გადარჩენის კომიტეტის გაფართოებულ სხდომაზე

პატივცემულო საზოგადოებავ!

ალბათ, დამეთანხმებით, დღევანდელი თავყრილობის მონაწილეთა წინაშე უხერხულია, ვილაპარაკო ადამიანის ცხოვრებაში, მისი სულიერი სამყაროს ჩამოყალიბებაში მწერლობისა და კულტურის როლსა და მნიშვნელობაზე.

ერთი ციტატა მაინც მინდა მოვიყვანო. იგი ადრეც დავიმოწმე შემოქმედებითი კავშირების გაერთიანებულ პლენუმზე. და თუ შესანიშნავი გერმანელი მწერლის ჰაინრიხ ბიოლის ამ გამონათქვამს დღესაც გავიხსენებ, მხოლოდ იმიტომ, რომ თვალნათლივ წარმოვაჩინო, ადამიანის, საერთოდ, კაცობრიობის ცხოვრებაში რამოდენა ადგილი უჭირავს მწერლობასა და კულტურას (მომყავს პერიფრაზი):

ჩვენ, მწერლებმა, ხელოვნების მუშაკებმა, ჯერ კიდევ ვერ გავაგებინეთ მთავრობას, რამოდენა სამუშაოს ვასრულებთ. ისინიც და სხვებიც, ვინც ჩვენი შრომის ფასი არ იცის, კარგად რომ მიახვედროთ, დღევანდელი კაცობრიობის ცხოვრებაში რა წვლილი მიგვიძღვის ჩვენ, უნდა წარმოიდგინოთ, რომ გათენდა, ვთქვათ, ხვალინდელი დღე. არ გამოვიდა არცერთი გაზეთი, არცერთი ჟურნალი, არ იყიდება წიგნები, არ მუშაობს რადიო და ტელევიზია, არ გადის კინოფილმები, დახურულია თეატრები, საკონცერტო დარბაზები და აი, მაშინ, როცა მსოფლიოს თავზე ჩამოწვება საშინელი დუმილი, როცა დაიხშობა ინფორმაციის ყოველგვარი წყარო და გამეფდება სულიერი წყვდიადი, მხოლოდ მაშინ მიხვდებიან, რამოდენა და რა უმნიშვნელოვანეს სამუშაოს ვასრულებთ ჩვენ.

კიდევ ვიმეორებ, არ მინდა თქვენს წინაშე მწერლობისა და კულტურის მნიშვნელობაზე ვილაპარაკო. ამ ციტატით მხოლოდ მინდოდა ხაზი გამესვა ადამიანის ცხოვრებაში, მის გონებასა და სულში, იმ ოცდაოთხ საათში, დღე-ღამეს რომ წარმოადგენს, რა ხვედრითი წილი უჭირავს მწერლობასა და ხელოვნებას.

დიახ, ხვედრით წილზე მინდა გავამახვილო ყურადღება მხოლოდ იმიტომ, რომ პარალელურად შევახსენოთ, რა მოცულობითაა წარმოდგენილი ქართული მწერლობა და კულტურა რესპუბლიკის ბიუჯეტში.

ჩვენ, ასე თუ ისე, გვესმის საბაზრო ეკონომიკის კანონები, ვიცით, ამ კანონების უარყოფამ ყოფილი უზარმაზარი იმპერია რა დღემდე მიიყვანა, მაგრამ ისიც მინდა ხაზგასმულად განვაცხადო, ეკონომიკურად განადგურებულ ქვეყანაში ყველაზე ულმობელ და მძლავრ დარტყმას საბაზრო ეკონომიკა მწერლობასა და ხელოვნებას აყენებს.

მთავრობის დონეზე ბევრჯერ გაგვაგონეს და კიდევ ბევრჯერ გაგვაგონებენ, კეთილი ინებეთ და თქვენი თავი თვითონვე შეინახეთო.

მე, ჩემის მხრივ, მინდა მათ გასაგონად განვაცხადო, ვერცერთ ქვეყანაში კულტურა თავის თავს ვერ ინახავს. დიახ, ვერ ინახავს, მაგრამ მას მზრუნველობას არ აკლებენ.

რასაკვირველია, დახმარება სხვადასხვა ქვეყანაში სხვადასხვაგვარია. არსებობს საბიუჯეტო, მუნიციპალური თუ სპონსორული დახმარებანი. მაგრამ დახმარება მაინც არსებობს. სხვაგვარად ნებისმიერ ქვეყანაში ზედმეტი იქნებოდა მწერლობისა და ხელოვნების განვითარებაზე ლაპარაკი.

ეკონომიკურად გაჩანაგებულ საქართველოში არ არიან ისეთი კონცერნები ან კომპანიები, კულტურისათვის საჭირო ხარჯებს რომ გაიღებენ, ხოლო მცირეოდენი, თუნდაც გულმხურვალე და ჭეშმარიტად მამაშვილური დახმარებანი საქმეს ვერ უშველის.

ამ გაჭირვების ჟამს, ჩვენმა მთავრობამ შემოქმედებით ორგანიზაციებს რამდენჯერმე გაუწია კიდეც მნიშვნელოვანი დახმარება, მაგრამ ის დახმარებანი მაშველ რგოლს უფრო ჰგავდა, ზღვაში დასახრჩობად განწირულ კაცს გემბანიდან რომ გადაუგდებენ ხოლმე. შუაგულ ზღვაში ტალღებთან უიმედოდ მებრძოლ კაცს მაშველი რგოლი მხოლოდ დროებით ამოასუნთქებს. საბოლოოდ კი მაინც დაიღუპება, თუ იგი გემბანზე არ აიყვანეს.

ზოგჯერ იმასაც კი გვეუბნებიან, თუ მთავრობა დაგეხმარებათ, მათი გავლენის ქვეშ მოექცევით, მათი დიქტატიც გარდაუვალი იქნებაო.

არავითარ შემთხვევაში!

ჯერ კარგად უნდა გავერკვეთ საქმის არსში.

დღეიდან აღარ უნდა ვიხმაროთ სიტყვა „დახმარება“.

კიდევ ერთხელ მინდა ხაზგასმულად გავიმეორო: დღეიდან აღარ უნდა ვიხმაროთ სიტყვა „დახმარება“!

მწერლობა, ხელოვნება ეკუთვნის ხალხს, ეკუთვნის სახელმწიფოს. ამიტომ, ჩვენ მოვითხოვთ არა დახმარებას, არამედ ჩვენი კუთვნილი გასამრჯელოს მხოლოდ მინიმუმს.

იმ მინიმუმს, რაც დაღუპვისგან გადაარჩენს ქართულ მწერლობასა და ხელოვნებას. ესაა საქართველოს 26-მილიარდიანი ბიუჯეტის მხოლოდ სამი პროცენტი, ე. ი. 780 მილიონი მანეთი. ამ თანხას კომპეტენტური კომისია გაანაწილებს შემოქმედებით კავშირებზე მათი სპეციფიკის გათვალისწინებით. ხოლო შემდგომ ისინი აგებენ პასუხს ყველაფერზე. ეს იმას როდი ნიშნავს, რომ შემოქმედებითი კავშირები სხვა გზებსა და საშუალებებს არ გამონახავთ თავის შენახვისათვის. მაგრამ ახლა, როცა ყველაფერს ნულიდან ვიწყებთ, ჩვენს მინიმალურ მოთხოვნას აუცილებლად უნდა გაეწიოს ანგარიში.

იხ. მე-5 გვ.

ვიდეოკასეტა გვიამბობს

„აფეთქების ორგანიზატორი იყო გიორგაძე“

ვაგრძელებთ ამჟამად მსჯავრდებულ, უშიშროების მინისტრის ყოფილი პირველი მოადგილის აღიარებითი საუბრის ვიდეოჩანაწერის პუბლიკაციას იმჟამად გენერალურ პროკურორთან ჯამლეთ ბაბილაშვილთან და გამომძიებელ გიგლა აგულაშვილთან. ჩაწერილია 1995 წლის 8 დეკემბერს.

ბაბილაშვილი: – ვინ და ვინ იყავით?

ხაჩიშვილი: – ახლა ზუსტად არ მახსოვს, ერთხელ გელაშვილთან ერთადაც...

აგულაშვილი: – მამის (პანტელეიმონ გიორგაძის, – რედ.) სახლში თუ...

ხ: – მამის სახლში. თქვა იქ, ყველაფერი ისე იქნება, როგორც უნდა იყოსო. მეტი არაფერი.

ბ: – კონკრეტულად, როგორ იქნებაო... არ შეეკითხე, რა იქნება, როგორ იქნებაო?..

ხ: – ნუ, კონკრეტულად არაფერი... თუმცა თქვა, შევარდნაძე გადამაყენებსო... ეს თქვა, რომ გადამაყენებსო...

ბ: – რატომ?

ხ: – ნუ, ყველა იმ სიტუაციიდან გამომდინარე. თან შევარდნაძეს გარკვეული ანტაგონიზმი ჰქონდა გიორგაძის მიმართ.

ბ: – ფაქტობრივად, საზოგადოება განეწყო უშიშროების ხელმძღვანელობის მიმართ ძალიან ნეგატიურად. ამდენი რაღაცა ხდებოდა და...

ხ: – სხვათა შორის, ახლა იძახიან ტანკებს იძახებდაო. მე არ მჯერა ამისი. რატომ არ მჯერა? იმიტომ, რომ დათვრა და წავედით სხვაგან...

ბ: – ქორწილში?

ხ: – ხო, აფეთქების შემდეგ ერთ-ერთ ნაწილში ქორწილი იყო... ზედმეტი არაფერი გაუკეთებია... ეგ თვითონ, როგორც პიროვნება, ძალიან გაწონასწორებულია. ეს არის ერთ-ერთი ყველაზე გაწონასწორებული პიროვნება და კაი ეშმაკი საერთოდ. იგი არ აკეთებს არაფერს ისეთს. ეს მე ვიყავი სულელი, რომ... სულელი იმდენად, რომ სულელურ ამბავში აღმოვჩნდი. ალბათ, მე უნდა გადამეჭრა ჯაბას და გიორგაძის პრობლემა და ეს ქვეყანაც დაისვენებდა. და მე თუ დამიჭერდნენ, დამიჭერდნენ. საერთოდ, ძნელი იყო ჩემთვის, აქეთ ჯაბა, იქეთ გიორგაძე. ე. ი. ერთისგან წახვიდოდი, მეორე გრეკავდა. მეორისგან წახვიდოდი, პირველი გრეკავდა.

ბ: – ეს კარგი, მაგრამ შენ გიორგაძემ, მე რამდენადაც ვიცი, კარგი სამსახური გაგიწია და შენც გაუწიე... მე დეტალებში არ ვიცი, მაგრამ რამდენადაც ვიცი, თქვენ გარკვეული მეგობრული ურთიერთობა გქონდათ.

ხ: – კი, კი.

ბ: – ახლოს იყავით, მაშინ რაღაც სამსახურიც გაუწიე.

ხ: – კი, მოადგილედ დავნიშნე.

ბ: – მერე წავიდა და იქ შენც წახვედი.

ხ: – კი... მე ჩემი ნება-სურვილით არ წავსულვარ, ნამდვილად. ფაქტობრივად, შემტენეს...

ბ: – ჯაბამ?

ხ: – ჯაბამაც და გიორგაძემაც.

ბ: – ალბათ, ფუნქცია გქონდა რაღაც...

ხ: – მე არავითარი ფუნქცია არ მქონდა, რეალური ფუნქცია, თვითონ უშიშროებასთან დაკავშირებით არაფერი არ მქონდა.

ბ: – აბა, რას აკეთებდი...

ხ: – ნუ, ფაქტობრივად, კიტოვანს და იმას ვაშინებდი, შევარდნაძე რომ არ ჩამოეგდოთ. პრინციპში კიტოვანი იმიტომ ვახსენე, ბატონო ჯამლეთ, რომ კიტოვანი, ფაქტობრივად, მე დავაპატიმრე. როცა კიტოვანის გაჩხრეკა-გადაჩხრეკაზე მიდგა საუბარი, ავტომატები ამოვაღებინე მანქანიდან და თვითონ მას „სტეჩკინი“ დავუტოვე...

ბ: – რამდენი ავტომატი ჰქონდა მანქანაში კიტოვანს?

ხ: – არ მახსოვს. მიჭირს ახლა გახსენება.

ბ: – ეს დაფიქსირდა თუ არა სადმე? საინტერესოა.

ხ: – არა, არ დაფიქსირებულა.

ბ: – არა? სად წაიღეს, შეჭამეს ის იარაღი?

ხ: – არა, არ დაფიქსირებულა. მე არ დამიმალია, მე მაშინვე ვუთხარი, – იქნება შევარდნაძის გადაწყვეტილება, – დაგაკავებ, არ იქნება, შევარდნაძის გადაწყვეტილება, – სახლში წახვალ.

ბ: – ეჭვობდა, რომ დააკავებდნენ?

ხ: – კი, ჭოჭმანობდა რა, ვერ გაბედავს-გაბედავს, ვერ გაბედავს-გაბედავს. მე ვუთხარი, მე არ ვიცი, გაბედავს თუ არ გაბედავს. დასავლეთიდან რომ შემოვედით თბილისში, თბილისის შემოსასვლელთან გავაჩერეთ მანქანა და იქ ალეკო ქვანიამ მითხრა, რესპუბლიკის ღურ-ის უფროსი იყო, ახლა აღარ ვიცი. იმან მითხრა, სანქცია არის თენგიზის დაკავებაზეო. ნუ, სანქციაა, მე ვუთხარი, მაშინ დააკავეთ. წაიყვანეთ-მეთქი, უფრო სწორად, გინდათ მე წავიყვან-მეთქი. სად უნდა წავიყვანო-მეთქი, რა. მე ქალაქის სამმართველოში წავიყვან-მეთქი.

ბ: – მე ასე მითხრეს, მღებრიშვილმა ჩამოგართვა თოფები და წაიყვანა ქალაქის სამმართველოში.

ხ: – ხო, მეც ამას ვამბობ, ბატონო ჯამლეთ, მე არც ხელბორკილი დამიდია, არც არაფერი...

ბ: – მერე?

ხ: – მერე... იქ იმას, იმ საწყალ კორნელი ჩალაძეს მოხვდა კიდეც, რომ მივედით, კარები დაკეტილი დაგვხვდა. ხო, კარები დაგვიკეტეს...

ბ: – სამმართველოში?

ხ: – სამმართველოში კარები დაგვიკეტეს, კორნელი ჩალაძე იდგა კარებში და ეს ნიღბიანი ხალხი კი, ნაგლეჯები რომ უკეთიათ სახეზე, შიგ არავის უშვებდნენ, ნუ, ჩაკეტეს კარები და არ უშვებდნენ. საწყალ კორნელის მოხვდა იქ ერთი ორჯერ. ნუ, გახსნეს კარები და ავედით. მე აღარ ავედი, უკვე ვიცოდი რაც იყო... ჩამოვიდნენ და... ტანზე იხევსო... ვერაფრით ვაჩერებთო... შენ წაიყვანეო... სად წავიყვანო, კამერა, მე არა მაქვს-მეთქი და წამოიყვანეს მერე სამინისტროში და ეგ იყო. აი, მთელი ისტორია... დამსახურებაც მაქვს შევარდნაძესთან და დაშავებულიც მაქვს. სიტუაცია ასეთია...

ბ: – და მე მაინც აი, გიორგაძეს მივუტრიალდები.

ხ: – გიორგაძე იყო მშვიდად.

ბ: – რატომ, რით ხსნი ამას?

ხ: – რა ვიცი, გიორგაძეს გარკვეული დიდი საახლობლო წრე ჰყავს, ბევრად უფრო დიდი, ვიდრე, დავუშვათ, ჩვენ წარმოგვიდგენია. ძალიან დიდი, ახლა ვერ ვიტყვი, რომ მაინცდამაინც ისინი ავალებდნენ ამის აფეთქებას. წრე მისი ერთობ დიდია, თითქმის ყველა, ვინც არის იქ და ვინც, დავუშვათ, ჩვენზე ნაწყენი დარჩა... შეიძლება, შეიცვალოს რამდენიმე მინისტრი, წრე მისი იგივე რჩება. მეორე მომენტიცაა, შევარდნაძის მიმართ გარკვეული ანტაგონიზმი არის რუსეთში.

ბ: – ახლა გასაგებია. აქ ახალი არაფერია, წერენ კიდეც პრესაში ამაზე. ერთი რამ მაინც არის საინტერესო. ეს ამბავი მოხდა, დაიწყეს დამნაშავის ძებნა... რაღაც კვალზე დადგნენ... თქვენ რა, კონტრზომებს არ იღებდით?

ხ: – მე გეტყვით ახლა. ერთადერთი მე ვარ, ვინც დაკავებულია, განწირული, განწირული რასაც ჰქვია, იმიტომ, რომ ხვალ იქნება თუ ზეგ იქნება, დამთავრდება გამოძიება, დამთავრდება სასამართლო და... დახვრეტა! არის დახვრეტა.

ბ: – წინასწარ შენ მაგაზე არ უნდა იფიქრო...

ხ: – მაინც ესეა, მე კიდევ იმას ვამბობ, თუ მე... რაც შეეხება, დავუშვათ, ჭანტურიას, იქ რაც იყო, არც ის იყო ჩემი ინიციატივით.

ბ: – აი, რახან ჭანტურია ახსენე, რა კონკრეტულ როლს ასრულებდნენ ჭანტურიასთან დაკავშირებით გიორგაძე ან ჯაბა?..

ხ: – ერთნაირს, ერთნაირს...

ბ: – მაგათი დაკვეთაა? მაინც ვინ არის ძირითადი.

ხ: – ორივე ერთია.

ბ: – არა, მაინც შესრულების მომენტი უფრო მხედრიონისკენ იხრება.

ხ: – მაინც ერთია.

ბ: – როდიდან გახდნენ ჯაბა და გიორგაძე ერთნი, როდის დაუკავშირდნენ ისინი ერთმანეთს, გამოკვეთილად თანამოაზრენი როდის გახდნენ?

ხ: – ასეთი თანამოაზრეობა მათი – როგორ გითხრათ, იჯდნენ და გეგმავდნენ. ესე რა...

ბ: – ვისაუბროთ კონკრეტული ქმედებებიდან გამომდინარე. მათი თანამოაზრეობა ყველაზე მეტად გამოკვეთილად არის ჭანტურიას ამბავთან დაკავშირებით. ორივემ ერთნაირი როლი ითამაშა, ე. ი. მაგათი ინტერესი უკვე გადაიკვეთა. რა იყო ეს ინტერესი?

ხ: – ნუ, ალბათ, ხელისუფლებისათვის ბრძოლა.

ბ: – ისინი გაიყოფდნენ ხელისუფლებას ერთმანეთში?

ხ: – არა მგონია.

ბ: – აი, შენ მაინც ვერ მეუბნები მაგას, რა პერიოდიდან შეატყვე, რომ, ფაქტობრივად, ისინი ერთად არიან...

ხ: – როგორ გითხრათ ახლა?..

ბ: – ისეთ დონეზე, რომ ერთად წაველენ ყველაფერზე...

ხ: – ნუ, როგორ გითხრათ ახლა? რამდენადაც მე ვიცი, კვირაიამაც და გიორგაძემაც ჯაბას ხელში გაიარეს, შევარდნაძის თანხმობით. მეორე კაცი იყო სახელმწიფოში და მას ავალებდა ყველაფერს. ნუ, ვისთანაც მონახა საერთო ენა, შოთასთანაც გადასარევად ჰქონდა საერთო ენა მონახული ჯაბას, უბრალოდ მერე მოხდა მათი დაშორება და ამათი დაშორება არ მოხდა, იმიტომ რომ საერთო ინტერესები ჰქონდათ. შოთა, რომ იტყვიან, ვერ გასვარა, არ გასვარა თუ ვერ გასვარა. არ ვიცი ახლა ეგ, არ ვიცი...

(გაგრძელება იქნება).

გაგრძელება. დასაწყისი
იხ. „სრ“ № 90, 91, 92, 93, 94.

არჩევნები

№7 ჩუღურეთის საარჩევნო ოლქის უბნები და საზღვრები

№1 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: ილია ჭავჭავაძის სახ. №23-ე საშუალო სკოლა

მისამართი: დ. უზნაძის ქუჩა №57

ტელეფონი: 950742

დ. აღმაშენებლის გამზ. №46-90; მარჯანიშვილის №1-21; უ. ჩხეიძის ქუჩა №33; ჭოროხის ქუჩის ლუწი ნომრები; დ. უზნაძის ქუჩა №43-67, 4-18; დოდო აბაშიძის ქუჩა (ყოფილი მეჩნიკოვის) მთლიანად; სანქტ. პეტერბურგის (ყოფილი ლენინგრადის) მთლიანად.

№2 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №30-ე საშუალო სკოლა

მისამართი: კიევის №6

ტელეფონი: 952380

აღმაშენებლის გამზირი №31/6-83; მარჯანიშვილის ქუჩა 25-33; წინამძღვრიშვილის ქუჩა 40-90ᵃ; ვარციხის ქუჩა 8-22; სუნდუკიანის ქუჩა მთლიანად; მაზნიაშვილის ქუჩა(ყოფილი მერკვილაძის) 3-19, 4-10; კიევის ქუჩა მთლიანად.

№3 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: მოდელების სახლი

მისამართი: საარბრიუკენის მოედანი 2/8

ტელეფონი: 954663

დ. უზნაძის ქუჩა №7-35, №2; ჭოროხის ქუჩის კენტი ნომრები; კოლხეთის ქუჩა (ყოფილი გრინევიცკის) მთლიანად; ვარციხის ქუჩის კენტი ნომრები, №2-4; დ. აღმაშენებლის გამზ. №1-23, 2-36; ტოლსტოის ქუჩა მთლიანად; პლატონის ქუჩა მთლიანად; საარბრიუკენის (ყოფილი კ. მარქსის) მოედანი №2/8; ნეკრასოვის ქუჩა მთლიანად; ტყვიავის ქუჩა მთლიანად; ჩერნიშევსკის ქუჩა №1-23, №2-20; ჩერნიშევსკის I, II, III ჩიხები მთლიანად; წინამძღვრიშვილის ქუჩა 1-40, 1-27.

№4 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: მედიცინის მუშაკთა პროფკავშირების სასახლე

მისამართი: ხეთაგუროვის ქუჩა №28

ტელეფონი: 968429

ხეთაგუროვის ქუჩა №1, 3, 4, 5, 6; გამცემლიძის ქუჩა №2-16; გამცემლიძის შესახვევი №19-25, №10-18; თოიძის ქუჩა № 1-37; 2-46; თოიძის შეს. №4-40, 27, 29; ნ. ჩხეიძის ქუჩა №1-29, 2-38; დოქის შესახვევი №2-10/9, 1, 3, 5; დიდხევის დაღმართი №2; ივ. ჯავახიშვილის მოედანი № 1-13; წმ. ნიკოლოზის (ყოფილი სვერდლოვის) ქუჩა მთლიანად; სულიაშვილის ქუჩა მთლიანად; ციმაკურიძის ქუჩა კენტი ნომრები; ბუხაიძის II შესახვევი მთლიანად.

№5 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №46-ე საბინაო საექსპლუატაციო უბნის შენობა

მისამართი: კიბალჩიჩის ხევი №3

ტელეფონი: 959153

ხეთაგუროვის ქ. 8-40; ხეთაგუროვის ჩიხი მთლიანად; ნ. ჩხეიძის ქ. №31-47, 40-54; გამცემლიძის ქ. 1-17; გამცემლიძის შესახვევი №1-17, 2-8; თოიძის ქ. №39-57, 48-60; სანთლის ქუჩა მთლიანად; სანთლის შესახვევი მთლიანად; კუმისის ქ. №3-33, 2-6; შურდულის შესახვევის ლუწი ნომრები; ურიცკის ქუჩის ლუწი ნომრები; ურიცკის I-II შესახვევები მთლიანად; ურიცკის I ჩიხი მთლიანად; ტირიფონის ქუჩა მთლიანად; ტირიფონის შესახვევი მთლიანად; გრემის ქუჩა; გრემის ჩიხი მთლიანად; პ. იბერის ქუჩა მთლიანად; პ. იბერის შესახვევი მთლიანად; აზვლედიანის აღმართი მთლიანად; კიბალჩიჩის ქუჩა მთლიანად; კიბალჩიჩის ხევი მთლიანად; კიბალჩიჩის შესახვევი მთლიანად; სამოქალაქოს ქ. №4-დან №18-ის ჩათვლით; სამოქალაქოს ჩიხი მთლიანად; სპარტაკის ქუჩა №3-25, 2-26; სპარტაკის შესახვევი მთლიანად; სპარტაკის გადასასვლელი №9, 11, 13, 14; ბალმაშევის ჩიხი მთლიანად; ბალმაშევის ქ. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 14; ბალმაშევის შესახვევი მთლიანად; კალატოზის ქუჩა მთლიანად; ბახვის შესახვევი მთლიანად; ბურის შესახვევი მთლიანად; კარდანახის შესახვევი მთლიანად; ქედის შესახვევი მთლიანად; ქედის II შესახვევი მთლიანად; ქედის ჩიხი მთლიანად; ქედის II ჩიხი მთლიანად №5-სა და № 7-ის გარდა; ორხევის შესახვევი მთლიანად; ორხევის გასავალი; შემოხავლის ჩიხი მთლიანად; მაცეხის შესახვევი მთლიანად.

№6 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: მანქანათმშენებელი ქარხანა "მეგობრობა"

მისამართი: გედევანიშვილის ქუჩა № 25

ტელეფონი: 956401

გედევანიშვილის ქუჩა მთლიანად; გედევანიშვილის ჩიხი მთლიანად; ფშავის ქუჩის ლუწი ნომრები; ბუხაიძის ქუჩა 1-53, 10-54; ბუხაიძის I შესახვევი მთლიანად; კუმისის ქ. № 8/1-40; კუმისის შესახვევი მთლიანად; შურდულის შესახვევის კენტი ნომრები; დოქის შესახ. №7, 9, 11, 14, 16; ჩაიხუბნის ქუჩები მთლიანად; გამცემლიძის ქ. №19-29, 18, 20, 22; გორკის შესახვევი კენტი ნომრები.

№7 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №31 საშუალო სკოლა

მისამართი: ჩიქობავას ქუჩა №17

ტელეფონი: 956676

ივ. ჯავახიშვილის ქ. №1-35, 2-44; ჩერნიშევსკის ქ. №25/28; ჩიქობავას ქ. №1-19, 2-24; გორკის ქ. №1-35, 2-50; გორკის შესახვევის ლუწი ნომრები; გორკის I ჩიხი მთლიანად; გორკის II ჩიხი მთლიანად; ნათიშვილის ქ. მთლიანად; ჩერქეზიშვილის (ყოფ. ბოჭორიშვილის) ქუჩა №1-5; ბუხაიძის ქ. №2, 4, 6; ლოჭინის ქ. კენტი ნომრები; ლოჭინის შესახვევის კენტი ნომრები; ვეძათხევის ქუჩა მთლიანად; ვეძათხევის შესახვევი მთლიანად; ციმაკურიძის ქუჩის ლუწი ნომრები; ადიგენის ქუჩის ლუწი ნომრები; არაგვისპირელის ქ. №2-12; წინამძღვრიშვილის ქ. № 25-39; კანკავას ქუჩა მთლიანად; ტურგენევის ქუჩის კენტი ნომრები მთლიანად.

№8 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: I დამხმარე სკოლა

მისამართი: გოცირიძის ქუჩა № 2

ტელეფონი: 237115

გოცირიძის ქუჩა მთლიანად; ბენაშვილის (ყოფილი კოჩეტკოვის) კენტი ნომრები მთლიანად; ჩერქეზიშვილის (ყოფილი ბოჭორიძის) ქუჩა № 7-51, ლუწი ნომრები მთლიანად; ჩიქობავას №21-57; ჩიქობავას შესახვევი მთლიანად; ჩიტაიას ქუჩა № 1, 3; კალანდარაშვილის ქ. მთლიანად; ტ. გრანელის ქუჩა მთლიანად; ტ. გრანელის შესახვევი მთლიანად; მამარდაშვილის (ყოფილი არდონის) ქუჩა № 1-17, 2-26; ლენტეხის ქუჩა მთლიანად; ოსიაურის ქუჩა მთლიანად; ოსიაურის შესახვევი მთლიანად; ვერხანის ქუჩა მთლიანად; ვერხანის შესახვევი მთლიანად; არაგვისპირელის ქ. კენტი ნომრები მთლიანად, №14-44; არაგვისპირელის შესახვევი მთლიანად; დოჭინის ქ. ლუწი ნომრები მთლიანად; დოჭინის შესახვევის ლუწი ნომრები მთლიანად; გ. ჩუბინიშვილის ქ. № 1-9; ჩერქეზიშვილის (ყოფილი ბოჭორიძის) შესახვევი მთლიანად; აჯამეთის ქუჩა მთლიანად; იაროსლავის ქ. № 2.

№9 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №35-ე ბავშვთა პოლიკლინიკა

მისამართი: ჯავახიშვილის ქუჩა № 43

ტელეფონი: 959996

მ. წინამძღვრიშვილის ქ. №49-69; მარჯანიშვილის ქ. №37-51-53; მ. ჩუბინაშვილი ქ. № 4-16; ჩიტაიას 42/3, 44/5, 46/7, 48/9; მაზნიაშვილის ქ. № 21-37, 10-20; ივ. ჯავახიშვილის №37-67, 46-78; ნინოშვილის ქ. №3-15, 2-18, 20; კატა აბაშიძის ქუჩა მთლიანად; ჩიქობავას 26-36; ტურგენევის ქუჩის ლუწი ნომრები.

№ 10 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №36 საშუალო სკოლა

მისამართი: სხულუხიას ქუჩა №4

ტელეფონი: 952439

ჩუბინაშვილის ქ. № 11-29; კლდიაშვილის ქ. №13, 15, 17; ჩიტაიას ქ. № 35-39, 2-20; ბენაშვილის (ყოფ. კოჩეტკოვის) ლუწი ნომრები; ბენაშვილის გასასვლელი მთლიანად; ახალციხის ქუჩა მთლიანად; მარჯანიშვილის ქ. №55-69, 42-58; მარჯანიშვილის ჩიხი; ერისთავის ქ. მთლიანად; სულუხიას ქუჩა მთლიანად; ანაკლიის ქუჩა მთლიანად; ჩანჩიბაძის ქუჩა მთლიანად.

№11 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: კულტურულსაგანმანათლებლო სასწავლებლის შენობა

მისამართი: ივ. ჯავახიშვილი ქ. №88

ტელეფონი: 953084

მ. წინამძღვრიშვილის ქ. №71-117; 26 მაისის (ყოფილი 25 თებერვლის) № 17, 19, 21, 4, 16; ივ. ჯავახიშვილის ქ. № 69-83, 80-120; კლდიაშვილის ქ. №2, 1-11; გ. ჩუბინიშვილის ქ. 18-36; მარჯანიშვილის ქ. № 32-40; ნინოშვილის ქ. № 17-37, 22-36; კონსტიტუციის ქ. № 1, 3, 5.

№12 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №20-ე საშუალო სკოლა

მისამართი: ნინოშვილის ქ. №39

ტელეფონი: 951948

ივ. ჯავახიშვილის ქ. №85/4-109; კონსტიტუციის ქ. №7-27; ჩიტაიას ქ. №22-44; კლდიაშვილის ქ. №4-16, 18; ნინოშვილის ქ. №39-57, 38-60; გ. ჩუბინაშვილის ქ. №31-53, 40-50; გოგოლის ქ. № 1-41, 2-40; ფიროსმანის ქ. № 1-21, 2-40.

№13 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: სამხმელო მოწყობილობის ქარხანა

მისამართი: ნინოშვილის ქუჩა №123

ტელეფონი: 952584

ჩუბინაშვილის 54-70; თევდორე მღვდლის ქუჩა № 1-7; ფოცხვერაშვილის ქ. №4-18; თამარ მეფის გამზ. 17-27, 26-30; ნინოშვილის ქუჩა № 61-71, 66-80; ლტოლვილები: კოლხეთი, დედათა და ბავშვთა ოთახი, მასპინძელი.

№14 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: საშუალო სკოლა

მისამართი: ცოტნე დადიანის ქ. №19

ტელეფონი: 954725

ცოტნე დადიანის ქ. 39-39; ლელაშვილის ქ. №1, 3, 5, 7, 9, 2-14; ლელაშვილის შესახვევი მთლიანად; ქურდიანის (ყოფ. ზაქრაძის) №13-43, ლუწი ნომრები მთლიანად; მეუნარგიას ქ. № 1/9-13, 2-10; გურგენიძის (ყოფ. გრომოვი) ქუჩა შესახვევი მთლიანად; ლალიონის ქუჩა, შესახვევი მთლიანად.

№15 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №5 საშუალო სკოლა

მისამართი: ხუდადოვის ქ. №63

ტელეფონი: 954727

ხუდადოვის ქ. კენტი ნომრები მთლიანად, სამხედრო დასახლება №173; I რეხის ქუჩა მთლიანად; II რეხის ქ. მთლიანად; III რეხის ქ. მთლიანად; ტექკულტურის მ. მთლიანად; ტექკულტურის შესახვევი მთლიანად; წყაროს ქუჩა მთლიანად; სამშვილდის ქუჩა მთლიანად; არგვეთის ქუჩა მთლიანად; მანგლისის ქუჩა მთლიანად.

№16 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №2 საშუალო სკოლა

მისამართი: მეუნარგიას ქუჩა №28

ტელეფონი: 952965

ქურდიანის (ყოფ. ბაქრაძის) ქ. №1-11; ლელაშვილის ქ. №11-19; მარუაშვილის ქუჩა ლუწი ნომრები; ზაზიშვილის (ყოფ. მონტინის) ქ. №14-38; მეუნარგიას ქუჩა №15-27, 12-26ᵃ; მეუნარგიას I შესახვევი მთლიანად; ქურდიანის (ყოფ. ბაქრაძის) შესახვევი მთლიანად; ზაზიშვილის I შეს. გადასვლა ქ. №14; ზაზიშვილის III შეს. №7/16-61, 8-40; №22 სამხედრო დასახლება მთლიანად.

№17 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: ვაჭრობის სახლი

მისამართი: ზაზიაშვილის ქ. №1

ტელეფონი: 956861

ჩიტაიას ქ. №41-43; ც. დადიანის ქ. №1, 3, 5; ზაზიშვილის ქ. № 1-45, 2-14ᵇ; 9 ძმის ქ. №1-63, 2-48; თეთნულდის ქ. № 1-9, 2-50; გროზნოს ქუჩა და ჩიხი მთლიანად; ჩიტაიას ჩიხი მთლიანად; შირშოვის ქუჩა მთლიანად; როსტოვის ქ. №1-15, 2-28; თეთნულდის შესახვევი მთლიანად; თეთნულდის ჩიხი მთლიანად; ყირიმის ქუჩა მთლიანად; ყირიმის შესახვევი მთლიანად; მამრაძის ხევი მთლიანად; მამრაძის ქუჩა მთლიანად; ზაზიშვილის I შესახვევი მთლიანად; ზაზიშვილის II შესახვევი № 1, 3, 5, 7, 2, 4, 6, 8; ზაზიშვილის III შესახვევი №1, 3, 5, 2, 4, 6.

№18 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №3 საშუალო სკოლა

მისამართი: 9 ძმის ქუჩა №358

ტელეფონი: 951051

მარუაშვილის ქუჩა კენტი ნომრები; სამურზაყანოს ქუჩა მთლიანად; სალხინოს ქუჩა მთლიანად; სალხინოს შესახვევი მთლიანად; სენაკის ქუჩა მთლიანად; გივიშვილის ქუჩა მთლიანად; ზაზიშვილის ქუჩა მთლიანად; აჭარის ქუჩა მთლიანად; სარკინეთის ქუჩა მთლიანად; აგარის ქუჩა მთლიანად; აფხაზეთის ქუჩა მთლიანად; აფხაზეთის I შესახვევი მთლიანად; აფხაზეთის II შესახვევი მთლიანად; 9 ძმის ქ. №65-145, 50-184; 9 ძმის შესახვევი მთლიანად; ხონის ქუჩა მთლიანად; აბაშის ქუჩა მთლიანად; ტაშირის ქუჩა მთლიანად; ჭალადიდის ქუჩა მთლიანად; ლანჩხუთის ქუჩა მთლიანად; ცაიშის ქუჩა მთლიანად; ატოცის ქუჩა მთლიანად; თეკლეთის ქუჩა მთლიანად; ლებარდის ქუჩა მთლიანად; ქვალონის ქუჩა მთლიანად; ლაილაძის ქუჩა მთლიანად; ასხინის ქუჩა მთლიანად.

№19 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №6 ბიბლიოთეკა ფილიალი

მისამართი: ნორიოს აღმართი №24

ტელეფონი: 958367

თეთნულდის ქ. 11-23; როსტოვის ქ. 319; ნორიოს აღმართი №1-57, 2-26; ლარეხის ქუჩის ლუწი ნომრები; ლარეხის I შესახვევი მთლიანად; ართვინის ქ. №2-60; კიკვიძის ქუჩა მთლიანად; პალიასტომის ქუჩა მთლიანად; კაპანაძის ქუჩა მთლიანად; ფარავანის ქუჩა მთლიანად; მიჩურინის ქუჩა მთლიანად; უფლისციხის ქუჩა მთლიანად; საქარის ქუჩა მთლიანად; ჩეჩელაშვილის ქ. №1-27, 2-32; ჩეჩელაშვილის I, II, III, IV შესახვევი მთლიანად.

№20 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №5 პროფტექნიკური სასწავლებელი

მისამართი: ართვინის ქუჩა №49(53)

ტელეფონი: 941273

დავითაშვილის (ყოფ. შრომის) ქ. ლუწი ნომრები; დიღომბარის ქუჩა მთლიანად; დიღომბარის შესახვევი მთლიანად; ჯაბაურის ქ. შრომის ქ. გადაკვეთიდან მარცხნივ ბოლომდე; ჯაბაურის შესახვევი მთლიანად; ართვინის ქ. კენტი ნომრები მთლიანად; ართვინის ლუწი ნომრები № 62-დან ბოლომდე; ჩეჩელაშვილის ქ. №29-159, 34-112; ლარეხის ქ. № 1-17; ლარეხის II შესახვევი მთლიანად; ლარეხის II ჩიხი მთლიანად; მამარდაშვილის (ყოფ. არდონის) ქუჩა № 19-69, 28-74; მნათობის ქუჩა მთლიანად; მნათობის ჩიხი მთლიანად; ნორიოს აღმართი №59-61, 54ᵃ, 54ᵇ; ქურთების დასახლება.

№21 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: №26-ე საშუალო სკოლა

მისამართი: ხრამჰესის ქუჩა №14

ტელეფონი: 965962

დავითაშვილის ქუჩის კენტი ნომრები მთლიანად; ხრამჰესის ლუწი ნომრები მთლიანად; II ლამის ქუჩა მთლიანად; ლამის ქუჩა მთლიანად; III ლამის ქუჩა მთლიანად; სიღნაღის ქუჩა მთლიანად; ჯაბაურის ქ. მარჯვენა მხარე დავითაშვილის ქუჩის გადაკვეთამდე; პ. ბაგრატიონის ქუჩა მთლიანად; თამარაშენის ქუჩა მთლიანად; თამარაშენის ჩიხი მთლიანად; თამარაშენის I ჩიხი მთლიანად; თამარაშენის II ჩიხი მთლიანად; თამარაშენის III ჩიხი მთლიანად; პისარევის ქუჩა მთლიანად; ბერიაშვილის ქუჩა მთლიანად; ბერიაშვილის ჩიხი მთლიანად.

№22 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი „მატეის“ შენობა

მისამართი: ხრამჰესის ქუჩა №1

ტელეფონი: 956858

ხრამჰესის ქ. კენტი ნომრები; გუმათის ქუჩა მთლიანად; I-II ბოდავის ქუჩები მთლიანად; ახუთის ქუჩა მთლიანად; I ახალი არსენალის ქუჩა მთლიანად; II ახალი არსენალის ქუჩა მთლიანად; არსენალის მთა მთლიანად; ახალი არსენალის ჩიხი; ასპინძის ქუჩა მთლიანად; ასპინძის I შესახვევი მთლიანად; I ასპინძის ქუჩა მთლიანად; II ასპინძის ქუჩა მთლიანად; ძეგამის ქუჩა მთლიანად.

№23 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: სააქციო საზოგადოება „ოპიზარი“

მისამართი: წინამძღვრიშვილის ქ. №121

ტელეფონი: 953787

ჩუბინაშვილის 55-81-29; წინამძღვრიშვილის 119-127; სურამის ქუჩის წყვილი ნომრები; ფოცხვერაშვილის ქ. №20 ბოლომდე; გოგოლის ქ. №42-70/33, 43-51; ფიროსმანის ქ. №42-48, 23-33; თამარ მეფის გამზ. №29/81, 31, 33/70.

№24 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: ი. ჯავახიშვილის სახ. თსუ კლ. საავადმყოფო

მისამართი: დ. აღმაშენებლის გამზ. №60

ტელეფონი: 954647

№25 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: ქალაქის №2 კლ. საავადმყოფო

მისამართი: კონსტიტუციის ქუჩა №2

ტელეფონი: 957596

№26 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: ტუბერკულოზის ინსტიტუტი

მისამართი: მარუაშვილის ქ. №50

ტელეფონი: 953070

№27 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: სამხედრო ნაწილი

მისამართი: მახათას მთა

ტელეფონი: 958807

№28 საარჩევნო უბანი

ცენტრი: სამხედრო ნაწილი

მისამართი: ნორიოს აღმართი №2

ტელეფონი: 942352

გამოიწერეთ, იყიდეთ, იკითხეთ გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“!

პოლემიკა

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ მიმდინარე წლის 24 მარტის №71-ში რუბრიკით – „ვაი ჭკუისაგან“ დაიბეჭდა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის ონომასტიკური ლაბორატორიის გამგის, ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის გურამ ბედოშვილის წერილი – „რაკი დამშლელი არავინ გამოუჩნდა, ბატონმა იაკობმა გაუტია... ანუ საიდან მოდის ახუაშვილის გვარი“.

როგორც მოსალოდნელი იყო, ამ პუბლიკაციას, ცხადია, მოჰყვა ბატონ იაკობ ახუაშვილის საპასუხო წერილი – „ბატონ იაკობის დამშლელად – ბედოევი არ ივარგებს, ანუ როგორ იშვა ბედოითიდან ბედოშვილი“.

რედაქციამ საჭიროდ მიიჩნია, რომ ეს წერილი გურამ ბედოშვილისთვის გაეცნო. ბატონმა გურამმა საპასუხოდ გამოგვიგზავნა წერილი სათაურით – „მგლის თავზე სახარებას კითხვას ჰგავს“...

მკითხველს განსჯისათვის ვთავაზობთ ორივე წერილს. ტექსტებს უცვლელად ვაქვეყნებთ.

ბატონ იაკობის დამშლელად — ბედოევი არ ივარგებს,

ანუ როგორ იშვა ბედოითიდან ბედოშვილი

გაზეთმა „საქართველოს რესპუბლიკამ“ კვირის ნომერში (24 მარტი, 2002 წელი) დაიბეჭდა წერილი „რაკი დამშლელი არავინ გამოუჩნდა, ბატონმა იაკობმა გაუტია... ანუ საიდან მოდის ახუაშვილების გვარი“. წერილის ავტორია ბატონი გურამ ბედოშვილი. ბედოშვილები შიდა ქართლსა შინა ძირითადად ოვსნი, ცხინვალის რეგიონში კი ბედოით-ბედოევები.

წერილი საკმაოდ ვრცელია. ავტორმა დამკვეთის თხოვნა თავისი მოკლე ჭკუით, პირნათლად ალასრულა. ჩვენ სიტყვაძუნწნი ვიქნებით, სადაცაა წამქეზებელი გამოჩნდება და მთავარ სათქმელს ერთად ვიტყვით. აქ კი შემდეგს დავსძენთ.

ვინც შეთითხნილი წერილი გულდასმით წაიკითხა, დამეთანხმება, რომ მასში შური და ბალღამი (შური არს მწუხარებაი სხვისა კეთილსა ზედა) (საბა). უფრო მეტია, ვიდრე იმაზე ზრუნვა, რომ ქართული ონომასტიკა არ შეიბღალოს და აფთიაქის სასწორზე შემოწმდეს ვისი მოსაზრებაა მართებული ბატონ იაკობის თუ ბატონ გურამის. გვარში შიაშვილი, ფუძე ზმნაა **შია** – თუ იგი საკუთარი სახელიდან – **შიოდანაა** წარმოებული. ქართულ გვარსახელთა წარმოების ტრადიციის მიხედვით ჩვენი ვერსია უფრო სწორია (შია+შვილი) ვიდრე შიო-შვილი.

„...ბატონმა იაკობ ახუაშვილმა ასევე არ უწყის, რომ ცნობილზე ცნობილი გვარი სალუქვაძე სპარსულ სალუქ-სიტყვაზე არის დაშენებული, იგი ლამაზს, თავმოსაწონებელს, საკეკლუცო საგანს აღნიშნავს, ჩვენი გაენათმეცნიერებული მკვლევარი კი გვარწმუნებს, ამოსავალი სალი ქვა არისო“ (გაზ. „მეოთხე“ №28, 13-20 ივლისი, 2001 წ. გვ. 4).

ვინაც ანი თქვა, იმან ბანიც უნდა იცოდესო, ბატონო გურამ, ქართული ენის განმარტებით ლექსიკონს, რომ მიახტით, **სალუქის** მნიშვნელობით ნიშანი მომიგეთ და შეურაცხმყავით (გაენათმეცნიერებულიო), იქნებ საქართველოს (და ქუთაისის) საისტორიო არქივის ჩანაწერებს გასცნობოდით. სადავო გვარი XX საუკუნის დასაწყისამდე სალიქვაძე იყო თუ სალუქვაძე. კითხვაზე – რა იცის ისტორიულმა წყაროებმა გვარზე **სალუქვაძე**, რამდენიმე წერილი დაიბეჭდა. პუბლიკაციის მზადებისას შეხვედრები მქონდა სალუქვაძეებთან. მთელი 100 წლის მანძილზე (XIX ს.) დაბადების წიგნებსა და კამერალური აღწერის სიებში ჩაწერილია: **„სოფელ ბაღდადს მცხოვრები სალიქვაძე ესტატე ივანეს ძე, ივანე იესეს ძე სალიქვაძე“** (საქართველოს საისტორიო არქივი, ფონდი 489, აღწერა 6, საქმე №1914, 1867 წელი). სოფელ აჭის მცხოვრებლები არიან: ჯაფარიძეები, სალიქვაძეები, მჭედლიძეები (მ აქ არათონია, მოგვიანებით ჭელიძენი)... (იქვე ფ. 489, აღწ. 6, საქმე 1168, 1856 წ.); 1951 წლის აღწერაში სხვა გვარებთან ერთად დაფიქსირებულია **სალიქვაძე** და არა სალუქვაძე (ფ. 489, აღწ. 6, საქმე 846). „ლიხაურის სოფლელი **გაბრიელ იესეს ძე სალიქვაძე** და სჯულიერი ცოლი მისი **მარიამ** აზნაურის მამუკას ასული, ორნივე მართლმადიდებლის აღსარებანი ნათლავენ შვილს ანტონს, მიმქმელია ლიხაურის სოფლის საბატონო აზნაური გიტო იესეს ძე **გოგოშიძე** (?!) საიდუმლო ნათლისღება აღასრულა იოანე მღვდელმა **სალიქვაძემ** (ფ. 489, 6, 462, 1841 წ. ფურ. 128).

ბატონი გურამი „ენათმეცნიერი“ დღევანდელი საზომით მიუდგა გვარის ეტიმოლოგიის ახსნას და სპარსელებს მიადგა კარზე. ჩვენ არქივს მივაშურეთ, გვარში შემორჩენილ ექოს მივაყურადეთ და გვარის წარმომავლობაც სწორად ამოვხსენით, – დიას, თავდაპირველად გქონია სალიქვაძე და მოგვიანებით გადაწერისას გამხდარა სალუქვაძე.

ბატონო გურამ, იხიდნობას და გამოგონილ, თითიდან გამოწოვილ პასკვილებს თავი დაანებეთ, ხუთი წელიწადია ჩემს წიგნებს უტრიალებთ და 12 ათასზე მეტი შესწავლილ-განხილული გვარიდან შეიდიოდე სადავო გვარზე მეტი ვერ შეარჩიეთ?

უბრალოდ არ გეკადრებათ, როცა გურამ გეგეჭკორის იუმორიდან იაზე დაბოლოებული იტალია, ისლანდია, ირლანდია... ყველა მეგრულიაო. რა შუაშია ჩემი შემოქმედების გასაქიაქებლად ირლანდიის მოხმობა. თქვენ მკითხველს უმალავთ, არასწორ ინფორმაციას აწვდით ხარძიანების გვარის შესახებ. ჩვენი ნაწერიდან თქვენ ამოგლიჯეთ და გვარში (ხარძიანი, არაზიანი, სვანიძე ერთიდაიგივე გვარია) შემორჩენილი გადმოცემა, რომელიც ამ საგვარეულო შეკრებაზე გვარის ეთნარქმა, გარდაბნის რაიონის კულტურის განყოფილების გამგე უჩა ხარძიანმა გააცნო შეკრებილებს (რატომ უნდა ვამტკიცოთ საწინააღმდეგო, მხოლოდ იმიტომ, რომ მე ჯანმრთელად ვარ და წიგნებს წიგნებზე ვაწყობ, იმდენ ინფორმაციას ვახვავებ, რომ ქართველ მეცნიერებს ათეული წლობით ეყოფათ დასახვეწად და გასამდიდრებლად).

ყველა მეცნიერი, რომელიც კი გვარების ეტიმოლოგიას იკვლევს, ზოგ შემთხვევაში გვარის ფუძის ახსნისაგან თავს იკავებს და ვარაუდებს უშვებს. ნათქვამს შემაგრება არ სჭირდება. სელეპანაშვილი რუსული სელეპანოვია, თუ პოლონურ პანთანა აქვს თანაზიარობა, აქ ეს კი არაა მთავარი, კონკრეტულ შემთხვევაში განმსაზღვრელი ისაა, რომ სელეპანაშვილი (რუსული გაფორმებით სელეპანოვი), მეორადი გვარია, ნაწარმოები გვარია, იგი ქართველ თავად-აზნაურული საგვარეულო ფარემუზაშვილთა განაყარი გვარია, თვით ფარემუზაშვილების გვარი კი ფარემუზა საგინაშვილიდან წარმოიშვა (იხ. იაკობ ახუაშვილი, ქართული გვარსახელები, ტ. 1, თბ. 1994 წ. გვ. 522 – 523, 544-545, სცსსა ფ. 254, 489, კოლექციები 1448, 1449 და სხვ.).

ხიმშიაშვილების საგვარეულოზე წიგნს წერს ბატონი ს. ხიმშიაშვილი, აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ბეჭდვითი სიტყვის კომიტეტის თავმჯდომარე. ისტორიული წყაროების შეჯერების საფუძველზე, გვარის გაჩენის ორი გზაა გამოკვეთილი. ერთი-ერთი და, არცთუ უსაფუძვლო ისაა, რომ გვარი გაჩნდა მეტსახელიდან ხემშია (იხ. ჩვენს წიგნში), თუმცა არსებობდა მამაკაცის საკუთარი სახელი **ხიმშია.**

აღარაფერს ვამბობ გვარზე ბალდასარაშვილი. ეს ჩემი, როგორც მკვლევარის, პრეროგატივაა, ვარაუდი დავუშვი იმის გამო, რომ თეთრიწყაროს რაიონის სოფელ მუხათში გაჩენილი მცირერიცხოვანი გვარის წინაპრები გვარად ნონიაშვილები იყვნენ. დღესაც მათ ქართული ტრადიციისამებრ ნონიაანთ ეძახიან (ნონიაშვილები საქართველოს სხვა მხარეებშიც ცხოვრობენ).

ცნობილ მუსიკოს-შემსრულებელთა დაკრულზე არ მიცეკვია და ამ ხნის კაცს რაღა ამაცეკვებს. უაზრო და უიდეო პოლემიკისთვის არ გვცალია, მარტო ქვეყანას კი არა, გვარ-წარმომავლობასაც შველა და ბალავარის განმტკიცება-შელულაბება ესაჭიროება. შენიშვნასა და რჩევას იმისაგან მივიღებ, ვისაც ცხოვრებაში ჩემზე მეტი უღვაწია (და არა მარტო გვარსახელთა ისტორიის კუთხით).

იაკობ ახუაშვილი.

P. S. წარმატებული ქართული საქმის კეთებით დაბოღმილი ბედოშვილი და მისი წამქეზებელი იაკობ ახუაშვილის მოღვაწეობიდან, გვარის ისტორიიდან იღებს მხოლოდ ერთ მომენტს, ეტიმოლოგიას, რომელი უფრო მართებულია შია თუ შიო, მთავარსა და ძირითადს კი ხაზს უსვამს. ჩვენი მიზანი ძირითადად მიღწეულია, ქართველმა კაცმა გაითავისა, რომ გვარიშვილობა ის ფენომენია, რომელსაც დაცვა და მოფრთხილება ესაჭიროება. მეტნაკლები სისრულით ამ სტრიქონების ავტორმა აღწერა 12 ათასზე მეტი გვარისა და საგვარეულოს ისტორია. ეროვნული კაცები აროდეს აკლდნენ საქართველოს და აი მათი მხარში დგომით თანამემამულეების სამაგიდო წიგნებად გახდება იაკობ ახუაშვილის 9-ტომეული. ონომასტიკის ლაბორატორია უსაგნოდ დაგრჩებათ ბატონო გურამ, უფრო მეტი შანსი გეძლევათ ანთხიოთ შხამი ქართული საქმისა და მისი მოვლა-პატრონობით „დაავადებული“ კაცის წინააღმდეგ.

ი. ა.

მგლის თავზე სახარების კითხვას ჰგავს...

ვერ ვიფიქრებდი, გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკაში“ (24.3.2002 წ. №71) გამოქვეყნებულ ჩემს მამხილებელ წერილს ასეთი არასერიოზული, ახალ-ახალი ლაფსუსებითა და უშვერი სიტყვებით სავსე „პასუხი“ თუ მოჰყვებოდა. მაგრამ რატომ ველოდი ასეთი გამედიდურებული, თვითაღზევებული, „გაუტიე“ კაცისაგან რამდენადმე დალაგებულ პასუხს, მე თვითონ არ ვიცი. ადრესატის, უკაცრაული პასუხია წონასწორობადაკარგულმა, თითლიბაზურმა წერილმა ერთი ძველი ამბავი გამახსენა: მეზობლის ქალმა ჩემს სამი წლის ქალიშვილს უთხრა, მოდი, მე ხელი ხელთ არა მაქვს, ცოტა ხანს ნანას ეთამაშეო. ჩემმა გოგონამ დეიდას ბავშური მიამიტობით უპასუხა: როგორ უნდა ვეთამაშო, ნანამ ხომ ლაპარაკიც არ იცისო!

ასეა. თუ გვსურს სერიოზულ თემაზე კამათი, საამისოდ ორივე მხარე საკამათოდ უნდა იყოს განწყობილი და არა სალანძღავად. უზნეობაა, როცა არგუმენტირებული პასუხის ნაცვლად ადრესატს ეროვნულ წარმომავლობას უკიჟინებენ. ვინ მისცა ამის უფლება ახუაშვილს? თანაც, რატომ ჰგონია თვითმარქვია „აკადემიკოს“ კაცს ოსი ეროვნების ადამიანი განსჯის უნარწართმეულად ან საძრახის სიტყვად? ესაა მეცნიერულ-მოქალაქეობრივი ეთიკა? პროფესორი ვასილ აბაევი ოსი ეროვნების ენათმეცნიერია, მაგრამ მის „ეტიმოლოგიურ ლექსიკონს“ მსოფლიო აღიარებს. ოსი რომ ვიყო, ნამდვილად ვიამაყებდი, მაგრამ რა ვქნა, რომ დედ-მამით, ჯიშ-ჯილაგით, რწმენა-სარწმუნოებით, შეგნებით, მთელი ჩემი არსით, ენით, კულტურით... ქართველი ვარ და ამით სხვაზე არანაკლებ ვამაყობ! ოსობას არ უნდა მაბრალებდეს პირი, რომლის ეროვნულ წარმომავლობას ბევრი ეჭვით უყურებს. ქალაქში ხმაც კი დადის, ახუაშვილი ქართველობას იჩემებსო! საამისო ეჭვი მავანსა და მავანს, ეტყობა, თვით ახუაშვილის მიერ გამოქვეყნებულმა ვერსიებმა აღუძრა. გაზეთ „მეოთხის“ ერთ-ერთ ნომერში ის შემკითხველს უპასუხებდა: ჩემი გვარი კახეთიდან, 9 შვილის გამზრდელი დედისაგან, ახუასაგან, მოდისო. იმავე გაზეთის სხვა ნომერში მკითხველს ახლა სხვა თვალსაზრისს სთავაზობდა: ჩემი გვარი მუხათს ჩამოსახლებული გლეხკაცისაგან მოდისო (სამწუხაროდ, გაზეთ „მეოთხის“ ნომრები არ ამომიწერია. თუ საჭირო იქნება ამოვიწერ!) ესეც რომ არ იყოს, პირის სახელად **ახო** ქართულმა ანთროპონიამ თითქოს არ იცის, საქართველოში მოსახლე სომხობაში კი კაცის სახელი **ახო** ერთობ გავრცელებული ჩანს, გვარ АХОЯН-ს 141 პირი ატარებს, ახუაშვილს კი სულ რაღაც 82 პირი. ასეა, იაკობ ბატონო, როცა ყვავი მეორე ყვავის ბოლოსკლინტიანობაზე ხითხითებს, საკუთარზე კი თვალებს იბრმავებს!

გადაწყვეტილი მქონდა, ახუაშვილის მიკიბ-მოკიბულს არ ავყვები-მეთქი, მაგრამ დანაქადნი მაინც ვერ შევასრულე.

მე, მართალი გითხრათ, ვინ რა სჯულისაა და რა მრწამსისა, არ მაინტერესებს. რა მნიშვნელობა აქვს უმაქნისი „აკადემიკოსი“ ახუაშვილი ქართველი იქნება, აფხაზი თუ სომეხი? მე იმას ვწუხვარ, ამ უტეხმა, გაჯიქებულმა კაცმა მისთვის უცხო, უცნობი სამეცნიერო დარგი თავისი უმეცრებით და ჰაიჰარალობით ასე რომ დააკნინა და ლამის სალაღობო-საანეკდოტო დარგად გახადოს! მე ისიც გულს მტკენს, ჩვენი საზოგადოებრიობა დღემდე რომ ვერა და ვერ მიმხვდარა, ეს ბაქიბუქა „ონომატოლოგი“ სინამდვილეში რას წარმოადგენს! მაგრამ შუბი ხალთაში როდემდე დაიმალება?! მჯერა, ყველაფერი მალე გაცხადდება, კეისრისა კეისარს მიეგება და არა ცრუნერონებს ან თუნდაც მედროვე ავანტიურისტებს და ყალბისმქნელებს!..

გურამ ბედოშვილი.

რედაქციისგან: მიგვაჩნია, რომ ჩვენი მკითხველისთვის ყველაფერი გასაგებია და დღევანდელი პუბლიკაციებით ვწყვეტთ პოლემიკას.

„საფიხენო“ ჩვენი გაზეთის ფურცლებზე

ნუ დავაკლდებით ერთმანეთს

დღეისათვის მწერლობა ერთი დიდი პრობლემის წინაშე დგას, რასაც მწერალთა შორის ურთიერთდაპირისპირება და განხეთქილება ჰქვია. ყოვლად უსაფუძვლოდ და პირად ამბიციებზე აგებული წინააღმდეგობები წლების წინ დაიწყო და დღევანდელი ცხოვრების ფონზე სერიოზულ საშიშროებას უქმნის საქართველოს დემოკრატიულ სახელმწიფოდ ჩამოყალიბებას, რადგანაც მწერლობა წინამძღოლია ჩვენი საზოგადოებისა და არ უნდა გადაჰყვეს ურთიერთის უაზრო ლანძღვა-გინებასა და კინკლაობას. ამიტომ, ვფიქრობ, რომ პროგრესულად მოაზროვნე მწერლები აუღელვებლად არ უნდა უყურებდნენ ასეთ ქიშპობას და ჩვენი ერის სულიერ ტკივილებს, აქედან გამომდინარე, ლიტერატურული გაერთიანება „საფიხენო“, რომელიც ახლახან ახალგაზრდულ კლუბში შეიქმნა, მიზნად ისახავს მწერალთა თუ საზოგადოების სხვადასხვა ჯგუფების დაპირისპირების წინააღმდეგ ხმა აიმაღლოს. გარდა ამისა, თბილისში მომრავლდნენ ეგრეთ წოდებული ფსევდომწერლები, რომლებიც საზოგადოებას ყოვლად უგემოვნო და არაფრის მთქმელ ნაწარმოებებს აწვდიან. „საფიხენო“ არ აპირებს ვინმეს ლანძღვას, მაგრამ მკითხველებს შესთავაზებს მაღალმხატვრულ ქმნილებებს და ხალხს არჩევნის საშუალებასაც მისცემს. ეს კი საჭიროა იმიტომაც, რომ, სამწუხაროდ, ხშირად მასმედიის საშუალებებით ფართო რეკლამას უწევენ უცხოურ, მდარე ხარისხის მხატვრულ ფილმებს, სერიალებს და ლიტერატურულ ნაწარმოებებს. ამასთან, რეკლამას უკეთებენ საეჭვო პიროვნებებს.

გემოვნების დაკნინება და ინტელექტუალური სიღარიბე ქვეყნისთვის ყველაზე მეტი ზიანის მომტანია. „საფიხენო“ კი, როგორც მისმა ხელმძღვანელმა და დამფუძნებელმა, ახალგაზრდა ჟურნალისტმა და პოეტმა **სანდრო უსტიაშვილმა** თქვა, იქნება ჭეშმარიტ შემოქმედთა ტრიბუნა, ახალგაზრდა თაობის გზის გამკვლევი, ინტელექტის აყვავების, სხვის ტკივილზე მალამოს დადებისა და საზოგადოებრივი აზრის გაერთიანების საფუძველი. ლიტერატურული გაერთიანების ერთ-ერთი მიზანი არის საიმედო ხიდი გადოს ძველსა და ახალ თაობას შორის. სალონი იმუშავებს ასეთი პრინციპით: მოწყობილ საღამოებზე ნაწარმოებების წარმოჩენასთან ერთად საუბარი იქნება ჩვენი ქვეყნის სადღეისო საჭირბოროტო საკითხებზე და იქნება არა მარტო საუბარი პრობლემათა შესახებ, გამოინახება გზებიც მათ გადასაჭრელად.

„საფიხენოს“ ერთ-ერთ შეხვედრაზე.

იმდღევანდელი შეხვედრა, რომელიც „საფიხენოს“ დაფუძნებას მიეძღვნა, იყო მრავალწახნაგოვანი და ძალზე საინტერესო.

ლიტერატურული გაერთიანების წევრებმა: ვაჟა ოთარაშვილმა, ქეთი დოლიძემ, თამარ შაიშმელაშვილმა, მარიამ წიკლაურმა, თამარ გაბროშვილმა, ოლიკო ცისკარიშვილმა და სხვებმა, წაიკითხეს საკუთარი ლექსები. ღონისძიებაში მონაწილეობდნენ: პოეტური ორდენის „ზარები გრიგალში“ წარმომადგენლები: ლაშა მასხულია, უჩა ღონღაძე, კობა ლევინჯილია; მწერლები: ერეკლე საღლიანი, ნუგზარ ბერაძე, ვახტანგ სუხიტაშვილი, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი დიანა ტყებუჩავა, მომღერალი ლამარა ჯაფარიძე, ფილოლოგი ნინო ჯიქია და სხვები.

ლიტერატურული გაერთიანება „საფიხენო“ შეხვედრებს გამართავს ორ კვირაში ერთხელ, ოთხშაბათობით, დღის 3 საათზე.

იზა ჯაჭვაძე.

დასასრული

„როცა გაფრენა არ შემიძლია,
ეს უკვე ნიშნავს გარდაცვალებას“
ტერენტი გრანელი.

როცა სიყვარული აღარ შეგიძლია,
როცა ოცნებებიც კვდება,
ფიქრებს კარტებივით როცა შეგიცვლიან,
სული ნაჭრალებად სკდება.

როცა იმედები, ტკბილი იმედები
პირველ ფიფქებივით დნება.
როცა მომავლისკენ შიშით იხედები,
შველად საიქიო გრჩება.

როცა ბედისწერა თავის გამოცანით
შენი გაწამებით ტკბება;
როცა შემოქმედი ცეცხლი საოცარი
სულში აღარასდროს ჩნდება.

როცა შენი გრძნობა ვეღარ შეგიცვნია,
როცა აღმაფრენაც ქრება,
როცა სიყვარული აღარ შეგიძლია,
შველად თავის მოკვლა გრჩება.

წრიდან გასასვლელი

მე შემოგხედე, აგვსებოდა ცრემლით თვალები.
შუბლზე შევნიშნე ნაოჭები — ორმაგად მეტი.
მშიერ მგელს მოჰგავს ეს ცხოვრება, არ ებრალები.
ისე მარტო ხარ, გასაჭირს რომ ვერავის ეტყვი.

შემოგხედე და მაგ ცრემლებით ყველაფერს მივხვდი.
ზოგჯერ სიტყვები ზღვაში ნასროლ
კენჭებს მაგონებს.
ხან უსასოდ დარჩენილი ინატრებ სიკვდილს.
ამქვეყნად ყველა წილად ნარგებ
ლოდს მიაგორებს.

ცრემლებმა მითხრეს, რომ სავსე ხარ
ფიქრით და დარდით.
შენს ტანჯულ სულში სიცოცხლის
დღე უკვე ბინდდება.
იხილო უნდა ვალიმება ბავშვისა წამით,
შენიშნო უნდა სინატიფე მთვარისა ღამით,
ჩაფიქრდე უნდა უფლის მადლზე მცირედი ჟამით
და მზე სიცოცხლის ახალ ძალით
ამობრწყინდება.

სანდრო უსტიაშვილი.

ბაზილიკები

ჰოი, უფალო და ძალავ ჩემო,
განსაცდელს ცრემლი მოაგვირისტებს,
ყველა იუდა ბრძენობას ჩემობს,
კვლავ ეწამება ყველასთვის ქრისტე...
ბაზილიკებო, ქრისტეს აკვნებო,
სურნელება გაქვთ ღვთისმშობლის რძისა,
მამაო ჩვენო, ნათლის ნაკრებო,
ბეთლემს ნათქვამო თვით ღმერთის მისა...
ნეტარ არიან სიმართლისათვის,
მშიერ-მწყურვალნი ნეტარ არიან...
შენ აარიდე მამულს ხიფათი,
შენ დაიცავი წმინდა მარიამ...

შენ დაიფარე ჩვენი ჩვილები —
ერის უმანკო მარგალიტები,
რომ საქართველოს არ დაელიოს
ქრისტეს აკვნები — ბაზილიკები!..

* * *

ხანდახან ჩუმად ვირეკავ კარგო,
რომ შენი ხმა და ხუნთქვა გავიგო,
მწვავს შეწყვეტილი ვნებების ტანგო,
ეჰ, ტრაგიკული ტრფობის ტარიგო...
ირხევა შენი ხმათა სინედლე,
ჩემი დუმილიც იღვრება თაფლად...
და ტელეფონის ყურმილს ისე ვდებ,
თითქოს ქვას ვადგამ საკუთარ საფლავს...

ვაჟა ოთარაშვილი.

ნუ დამპირდები

ნუ დამპირდები, ო, ნურაფერს ნუ დამპირდები,
თორემ ხელებს და თვალებს შუა გაგიფრინდები.

ინანებ მერე, მაგრამ უკვე გვიან იქნება,
გაგიჭირდება ჩემი გულის კუთხის მიგნება.

ნუ დამპირდები საოცრებებს ნუ დამპირდები,
ვიცი... ზამთარი დამაბარდნის თოვლის ფთილებად.

შენს სუნთქვას ქარი გააყოლებს ზღვების დინებას
და ისიც ვიცი, ჩემნაირად გადაირევა.

ნუ დამპირდები, არარსებულს, ნუ დამპირდები,
მე დავიღალე წუთისოფლის მძიმე „ფლირტებით“.

და აღარ მალმიძს ვითამაშო არარსებულად
როლი, რომელშიც ჩემი სული დამარცხებულა.

მე დავიღალე... გესმის, უკვე მე დავიღალე,
შენ კი დაემებ სიტყვებს, როგორც ირმების ხალებს.

იმ დღესაც მტკვარზე ცივი იყო დეკემბრის ღამე,
და ვარსკვლავები მდინარეში ჰყარეს და ჰყარეს...

ნუ დამპირდები, ო, ნურაფერს ნუ დამპირდები,
თორემ ხელებს და თვალებს შუა გაგიფრინდები.

შინდის ყვავილი

მე და შენ ძალზე ადრე მოვედით,
ჩემო პატარა შინდის ყვავილო,
ხან დასაკოცნო, ხან დასალეწო,
ჩემი ცხოვრების ქვა და მარილო.

შენგან რომ დამყვა გამლების ნიჭი
და ქარიშხლებში ზრიალ-ტრიალი,
ან გადავრჩებით, ანდა წავვიდებს,
შლეგი მარტები ორომტრიალით.

ხან დასაკოცნო, ხან დასალეწო,
ჩემი ცხოვრების ქვა და მარილო,
მე და შენ ძალზე ადრე მოვედით,
ჩემო პატარა შინდის ყვავილო.

* * *

გული დარდს და ტრფობას
ვეღარ გადაურჩა,
მე ვარ მხატვრის ტილო,
შენ იქეცი ფუნჯად.
და სიყვარულს ხატავ
ცაზე უფრო ლურჯად,
ნაწვიმარი თმები,
ნაწვიმარი ქუჩა.

ქეთევან დოლიძე.

ჩემი კრედო

ხეზე ობლად ზის ნაზი ბეღურა
ნამუსის ქუდი მუდამ მეხურა.
თუმცა, გგონივართ ირგვლივ
მტრიანი,
მაინც არა მაქვს მადლი გვიანი.

რამდენი კვალიც სიკეთე ვთესე,
დაუზარებლად იმდენჯერ მვესლეს.
მაინც არ დავყრი ფარ-ხმალს
ადვილად,
სიყვარული მაქვს რადგან მახვილად.

თამარ გიგაური.

შენითა

ჩასაფრებიხარ მზის სხივებს
ლორთქო ბალახი მდელოდა,
წყაროს ანკარა რაკრაკი
ნატვრის ახდენას ელოდა.
დაქანებულხარ სურვილად
ამ მთების ვიწრო ჩიუხზე,
გაღვიძება ნაღვერდალს
და შეშას ენებს მიუქსევს.
წამოვჯდები და ვიტირებ
ამქვეყნად ყველას ჯინაზე.
გაგიკვირდება სალი კლდის
ასე ნატიფი სინაზე.
ამოჰირთავდეს სურვილი
წაღმა-უკუღმა დენითა,
არ დაშრე, წყაროვ, ანკარავ,
სულს მლივს ვიმაგრებ შენითა.

მთვარე ამთქნარებს

მე მოვდიოდი თეთრი იებით,
მინაცრებული სდუმდა აპრილი.
წარსული მზარდი რობაიებით
ხმიანდებოდა მზისკან აურილი.
მე ფიქრთან ერთად ვიდექ ქუჩაში,
სიკვდილზე უფრო, ყოფნა მტკიოდა,
მზეს დავიჭერდი გაწვდილ მუჭაში,
გავაშეშებდი სხივებს — იოტას.
მე ისე მსურდა მაშინ სიცოცხლე,
როგორაც ევას ხილი კრძალული,
მე თვითონ ვიყავ ფიჩხი საცეცხლე,
ღამეძქცეული და დაკრძალული.
ჩემშია ყოფნაც და უკვდავებაც,
მშფოთვარე ფიქრიც, ქსანზე მოკლული
სანამდის ქარი ხეს ედავება,
მოხსხამითა და კუბოკრულით.
მე თვითონ ვხედავ ჩემს უმწეობას,
და შეშლილივით მე ვარ ძლიერი.
სულმთლად დაცლილი ვიკრებ მხნეობას,
რომ ზღვა ვაშინო ჩემი იერით, —
რომ შევებრძოლო ქვეყნის ამ ქარებს
და მიწად დავცე შიში ხნიერი.
მთვარე ღრუბლებში ჩუმად ამთქნარებს,
უბედოცა ვარ და ბედნიერიც.

სოფიკო ბაჟარული.

მშვენიერი მოჩვენება

* * *

სიყვარულმა დაიგვირგვინა –
ამოვიდა უსიზმრო ღამე –
თეთრი გვირილა.

* * *

ყოველ ღამით — 12 საათზე
კონკიასავით მეკარგება ცალ-ცალი ქოში...
დიდ მეჯლისიდან
ფეხშიშველი ვბრუნდები სახლში...
აღარ მჭირდება ჯადოსნური ჯოხის შეხება —
გადავიქცევი ჩვეულებრივ დიასახლისად,
მწვანე თვალებში ნაკვერჩხლები ჩაიფერფლება
და სამყარო დაინაცრება...
ეჰ, უფლისწულო, სადღა მიპოვნი,
ვის მოარგებ ჩემს ციცქნა ქოშებს,
თუ შენც, ჩემსავით,
მოჩვენება იყავი მხოლოდ!

* * *

წუთით ჩერდები.
ოთახის ყვავილს,
მზისკენ ამომშრალს
მეჩურჩულები:
„მშვენიერი ხარ,
სასწაული ხარ“!
ფოთლები გულივით მეკუმშება:
„შეიძლება,
წყალი დამისხა?!“

თამარ გაბროშვილი.

* * *

მე ვჩანვარ:
გაშიშვლებული ვნებით
ვდგავარ
გადარეული სამყაროს თავზე.
დუქმორეული ტუჩებით მლოკვენ
და არ რცხვენიათ
ყველაზე შეშლილს რომ
მიწოდებენ.

* * *

ვერ გავიხლიჩე სულად,
სხეულად.
და ვერც მაფერხებს სულის
კედელი.
ფეხისწვერებზე მაღალ ოცნებებს
წინ ხვდებათ კარი...
საგულდაგულოდ ჩარაზული.
და დაქრის ქარი,
მანდილსა ხდის ფიქრაშლილ
ღამეს.
და ვგრძნობ აღარ ვარ,
დავიხლიჩე და დავიკარგე.
ვიღაცა ტუის:
არაფერია იმ კარის მიღმა,
არადა, ვიცი,
იმედია გამოკეტილი.

ოლიკო ცისკარიშვილი.

სამშობლო

დამსხვრევია
მაჯები ქალაქს,
ღამე დარდისფერად
ცრის...
დაკარგულია
ყველა ბილიკი,
ობოლი ვაზიც
ტირის.
ომში დაცხრილეს
თაობის მზერა
და გუმბათები
მზის...
ქუჩაში თეთრი შროშანი
კვდება,
ბავშვს აქვს თვალები
ცის...
ვაიმე, ჩემო სულის
სამკალო,
რა დარდის ყანას
მკი!..

მოხილვება

ატმებს სინატიფე
შვენით რაფაელის,
როგორც მადონები
ირმის გაოცებას...
ზეცას მომანატრებს
ისე არაფერი,
მინდვრის ყვავილივით
ციცქნა საოცრება...
დამწვავს ნელი სიო
მთიდან მონაბერი —
მაყვლის თვალებივით
მშვიდი
ვარსკვლავთცვენა...
სივრცეს მომანატრებს
ისე არაფერი,
მთვარის ქურციკების
ლაღი მონაცვლება...
ლოცვამ უსწრაფესად
ქარი შეაჩერა,
ირმის სინავარდე
დაჰევა ამ ოცნებას...
ატმებს სინატიფე
შვენით რაფაელის,
როგორც მადონები,
უფლის გაოცებას!..

თამარ შაიშმელაშვილი.

* * *

მთიები — ღამის გადია
ქსოვს ცისკრისათვის ფაჩუჩს,
ჩვილ მზეს სათუთად აცლის,
მთვარის დაბზარულ ნაჭუჭს,
და აუკრძალავს ვარსკვლავებს,
მზის წინ კისკისს და ხტუნვას,
გზად ვარდის ფურცლებს
დაუყრის
მზეს — ღამის მეირფას სტუმარს.

* * *

ნეტავ თქვენ, ივრის ჩქერებო,
ივლით არ დაბერდებითა...
მე ხავსი მომეკიდება
სულ ერთ ადგილზე გდებითა.
წამოუბერავს ქარები,
წამოჰყრის მთაზე ღრუბლსა,
შეგხედავ, დაემსგავსება
ეს გული ცხენსა უბელსა.
წამივა ფერი-ფურები,
ჩამეკირება სუნთქვაო,
ნეტა მეზობლის წყარო გქნა,
დაუჭერელი, მუქთაო.
რამდენი ფლასი დავხიე,
დავშენე დიბა-ატლასი,
ერთ სიყვარულ ვერ გავცვითე,
ჩითის კაბა კი ათასი...

* * *

შემომძახიან ლექსები,
ვით ყვავილები მინდიას:
მე ამისა ვარ, მე — იმის,
გულში მზე — ჯვარი მინთია.
ვის შეუძლია, ლექსის მეტს,
ბედისწერასთან გავუყაროს,
ბწკარს გამომისკვნის
ლაჟვარდი,
დამკიდებს ხსოვნის ავგაროზს.
სხვა თუ არაფრით, მზით მაინც
დაიდაფნება სამყარო.
ვიღაცა ეტყვის დედაჩემს,
პოეტის დედას გავხარო.

მარიამ წიკლაური.

გამოიწერეთ, იყიდეთ, იკითხეთ გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“!

ეროვნული ბიბლიოთეკა

პუბლიკაცია

(მესამე გვერდიდან)

დიახ, ჩვენ მხოლოდ კუთვნილი გასამრჯელოს მინიმუმს მოვითხოვთ იმ დიდი სამუშაოსთვის, რომელსაც მწერლობა და კულტურა ასრულებს ერის ცხოვრებაში.

დღეს ქილა ლუდი 150 მანეთი ღირს, და ეს მაშინ, როცა პუბლიცისტს სტატიაში, რომელსაც შეუძლია ერთ დღეში გარკვეული პოზიცია შექმნას მთელი რესპუბლიკის მასშტაბით, ჰონორარის სახით უკეთეს შემთხვევაში, მხოლოდ 100 მანეთს თუ გამოუწერენ!

სწორია შეფასების კრიტერიუმები?

ამას წინათ, ოპერაში ყველას კარგად გახსოვთ, საოპერო ხელოვნების ვარსკვლავებმა კონცერტი გამართეს. ეს იყო დიდი, ამაღელვებელი ზეიმი, რომელიც ასე მოენატრა ქართველ კაცს. ყველაზე ძვირი ბილეთი 150 მანეთი ღირდა, თანაც იმიტომ, რომ კონცერტი საქველმოქმედო იყო, სხვა შემთხვევაში, ბილეთის ფასი გაცილებით დაბალი იქნებოდა და ეს მაშინ, როცა კოლოფი „მარლბორო“ ორასი მანეთი ღირს.

კიდევ ერთხელ უნდა ვიკითხოთ, სწორია შეფასების კრიტერიუმი?

რას იზამთ? ასეთია საბაზრო ეკონომიკაო, – მხრებს აიჩეჩავს დამცინავად ოპონენტი.

მართლაცდა, რას ვიზამთ, ასეთია საბაზრო ეკონომიკა!

გავუფრთხილდეთ ადამიანის სულს!

სიტყვა წარმოთქმული 1992 წლის 26 ოქტომბერს, ქართული კულტურის გადარჩენის კომიტეტის გაფართოებულ სხდომაზე

თუმცა ისიც არ უნდა დაგვავიწყდეს, რომ არსებობს მარადიული ფასეულობანი, არსებობს მარადიული მშვენიერება, რომლებიც კოოპერატიულ მაღაზიებში არ იყიდება და ვერც ქუჩაში გამოლაგებულ მაგიდებზე მოვათავსებთ სიგარეტსა და შოკოლადის გვერდით. სწორედ ამიტომაც, მწერლობის და ხელოვნების განვითარების უწყვეტი პროცესი კოოპერაციისა და საბაზრო ეკონომიკის კანონებით კი არა, უფრო მაღალი კრიტერიუმებითა და კანონებით უნდა ვარეგულიროთ!

ვერ დავიჯერებ, რომ რუსეთში, უკრაინაში, ყაზახეთში, იაკუტიაში და სხვა რესპუბლიკებში თუ ავტონომიურ ერთეულებში, უფრო უყვარდეთ მწერლობა და ხელოვნება, ვიდრე საქართველოში.

არადა, ზემოთ ჩამოთვლილ რესპუბლიკებში უკვე მიიღეს სათანადო კანონები, დააფინანსეს ხელოვნების დარგები, გადასახადებისაგან გაანთავისუფლეს შემოქმედებითი კავშირები და ამ კავშირებთან არსებული ორგანიზაციები.

ყველას მოგეხსენებათ, 19 ივნისს მწერალთა კავშირის ინიციატივით ჩატარდა შემოქმედებითი კავშირების გაერთიანებული პლენუმი, სადაც პრინციპული მსჯელობა გაიმართა ქართული მწერლობისა და ხელოვნების მომავალზე. პლენუმმა მიიღო რეზოლუცია და მრავალ პრობლემათა შორის, მთავრობის წინაშე გადასაჭრელად დააყენა ორი უმთავრესი პრობლემა, რომლებსაც ქვემოთ გთავაზობთ მაშინდელი რედაქციით:

„1. შემოქმედებითი კავშირები და მათდამი დაქვემდებარებული ორგანიზაციები განთავისუფლდნენ ყოველგვარი სახელმწიფო გადასახადისაგან, ისე როგორც ეს უკრაინისა და რუსეთის მთავრობებმა გააკეთეს.

2. სახელმწიფო ბიუჯეტში მწერლობისა და კულტურისათვის გამოყოფილი თანხის რაოდენობა გაიზარდოს 3 პროცენტამდე მაინც“.

რაოდენ სასიხარულო იყო, რომ პლენუმის შემდგომ ბატონმა ედუარდ შევარდნაძემ უმალვე მიგვიღო მწერლობისა და ხელოვნების წარმომადგენლები. ამ შეხვედრას მოჰყვა უაღრესად მასშტაბური სახელმწიფოებრივი ნაბიჯი, შეიქმნა ეროვნული კულტურის გადარჩენის კომიტეტი. არ დააგვიანა სახელმწიფო საბჭოს გადაწყვეტილებამაც, სადაც ბევრი რამ, პირველ რიგში კი, შემოქმედებითი ორგანიზაციების გადასახადებიდან განთავისუფლება იყო გათვალისწინებული.

სამწუხაროდ, არ მოხდა ამ გადაწყვეტილების დაკანონება.

დაკანონებას ვინ დაეძებს, სულ ახლახან მივიღეთ მთავრობის ა. წ. 25 სექტემბრის განკარგულება (№ 697 გ), სადაც ვკითხულობთ:

„3. რეგისტრირებულმა ჟურნალ-გაზეთების რედაქციებმა, მათ ანგარიშზე, 1993 წელს ფაქტობრივი ხელმოწერისა და ოპტიმალური საცალო ტირაჟის რეალიზაციიდან მიღებული თანხების ჩარიცხვის შემდეგ დამოუკიდებლად აწარმოონ ყოველგვარი ანგარიშსწორება“.

დარწმუნებული ვარ, სხვა შემოქმედებითმა ორგანიზაციებმაც მიიღეს პრინციპულად მსგავსი ბრძანებები.

და, თუ ეს განკარგულება არ შეიცვლება, 1993 წლიდან აღარ გამოვა „ლიტერატურული საქართველო“, „მნათობი“, „ცისკარი“, „განთიადი“, „საუნჯე“, „ლიტერატურნაია გრუზია“, და სხვა ჟურნალ-გაზეთები.

მაგალითისთვის ვიტყვი, რომ დღევანდელ დღეს, დღევანდელი მდგომარეობის გათვალისწინებით, „ლიტერატურულმა საქართველომ“ თავი რომ შეინახოს, თუ მისი ტირაჟი იქნება 50 ათასი ცალი, რაც დღევანდელ პირობებში წარმოდგენილია, ერთი ეგზემპლარის ღირებულება უნდა განისაზღვროს 10 მანეთით. მომავალ წელს, სამწუხაროდ, „ყველა პირობა გვაქვს“ იმისათვის, რომ ფასები კიდევ უფრო გაიზარდოს. ორ-ორი მილიონი მანეთი [illegible] აქვს „ცისკარს“ და „მნათობს“. აღარაფერს მოგახსენებთ, რა დღეშია გამომცემლობები. წიგნის ფასი უკვე 70 მანეთიდან 2000 მანეთამდე მერყეობს და თუ ასე გაგრძელდა, ხვალ და ზეგ იქნებ წიგნი საერთოდ აღარ გამოვიდეს.

ძალზე ცუდ დღეში არიან ჩვენი კინემატოგრაფისტები და თეატრალური სამყაროს მოღვაწენი, ჩვენი მხატვრები და მოქანდაკეები.

აქაც მხოლოდ თითო მაგალითით დავკმაყოფილდები: დღევანდელ პირობებში არსებული ტარიფებით ფილმის ერთ მასობრივ სცენასაც ვერ გადაიღებ. ხოლო თეატრებმა, წელიწადში 300 ანშლაგიც რომ ჰქონდეთ, რაც ფანტასტიკის ზღვარს აღემატება, თუ ბილეთს 50-60 მანეთი ფასი არ დაადეს, თავს ვერ შეინახავენ.

როგორ შეინახოს თავი სიმფონიურმა ორკესტრმა? როგორ შეინახოს თავი ოპერისა და ბალეტის თეატრმა, რომელიც თვეში 100 ათას მანეთს მხოლოდ სინათლის გადასახადს იხდის?! როგორ იარსებონ ფოლკლორულმა ანსამბლებმა, კამერულმა ორკესტრმა ან სიმებიანმა კვარტეტმა? გაძვირდა უცხოეთში მგზავრობის ხარჯები. მხოლოდ საქართველოში კონცერტების ჩატარებით კი ორ თვესაც ვერ იარსებებენ ისეთი ანსამბლები, როგორიცაა „რუსთავი“, სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლები. სხვებზე აღარაფერს მოგახსენებთ.

რა ვქნათ, ავიღოთ ყველაფერზე ხელი?

ამ სასიცოცხლო პრობლემაზე მსჯელობისას ისიც უნდა გავითვალისწინოთ, რას ნიშნავს ქვეყნისთვის გონებრივად და სულიერად ჩამოყალიბებული ადამიანი.

არ დავივიწყოთ ისიც, რომ საქართველოს თუ რამ ექსპორტი გააქვს უცხოეთში, მსოფლიო სტანდარტების დონეზე, მხოლოდ კულტურაა.

ქართული მწერლობა, კულტურა და მეცნიერება ის უპირველესი სავიზიტო ბარათებია, რომლითაც ქართველი ერი უნდა წარსდგეს მთელი მსოფლიოს წინაშე. ხოლო თუ როგორი თვალით შეგვხედავს უცხოეთის სახელმწიფოები, ამაზე ბევრად არის დამოკიდებული საქართველოში ჭეშმარიტი დემოკრატიის დამკვიდრება და მისი კულტურული თუ ეკონომიკური სფეროების აყვავება, ერთი სიტყვით, ქვეყნისა და ერის ხვალინდელი და ზეგინდელი დღე!

მინდა გავიხსენო რუსთაველის თეატრის გასტროლები თურქეთში. ვერ წარმოიდგენთ, როგორ გამოაცოცხლა და როგორი სიამაყით აავსო იქაური ქართველების გული მათმა დიდმა პროფესიონალიზმმა. იმ დღეებში ისინი ამაყად დააბიჯებდნენ სტამბოლისა თუ ანკარის, ართვინისა თუ ტრაპზონის ქუჩებში. დღემდე აქ მეორეხარისხოვან ერად ვიყავით მიჩნეულიო, – ამბობდნენ ისინი, – რუსთაველის თეატრის გასტროლების შემდეგ თურქები სულ სხვა თვალით და პატივისცემით გვიყურებენო. კარგი იქნება, თუ თურქეთში ხშირად ჩამოვლენ გასტროლებზე თეატრები, ანსამბლები და სხვა მხატვრული კოლექტივებიო.

დიახ, მწერლობამ და ხელოვნებამ უნდა გამოაცოცხლოს და აღანთოს თურქეთში მცხოვრები 3 მილიონი ქართველი, მწერლობამ და ხელოვნებამ უნდა ამოძირკვოს ქართველ ერზე ის წარმოდგენა, ნაქურდალი სპილენძით, ათასგვარი ნივთებით თუ სხეულით მოვაჭრე ქართველებმა რომ დაამკვიდრეს ჩვენს მეზობელ ქვეყანაში. და, საერთოდ, მარტო თურქეთში კი არა, მთელ მსოფლიოში ქართულმა მწერლობამ და ხელოვნებამ უნდა აღადგინოს ქართველი ხალხის შელახული ავტორიტეტი.

შეიძლება გვისაყვედურონ და გვსაყვედურობენ კიდეც, რა დროს ლიტერატურა და ხელოვნებაა, რა დროს თეატრი და ჟურნალ-გაზეთებია, როცა ქვეყანაში ომია, რესპუბლიკა ეკონომიკური კატასტროფის წინაშე დგასო.

მინდა მთელი პასუხისმგებლობით მოვახსენო ამ მოსაზრების ავტორებს, რომ მათი არგუმენტაცია თავიდან ბოლომდე მცდარია. რასაკვირველია, წამიერად აღიქვამ, როცა პურის მაღაზიებთან რიგია, როცა ელექტროენერგია ან გაზი გვაკლია, როცა ლიტრი ბენზინი 60 მანეთი ღირს, როცა შინაური თუ გარეული მტერი ცდილობს, ჩვენი მთლიანობა დაანგრიოს.

მწერლობისა და კულტურის უგულებელყოფით გამოწვეული უბედურება ასე დაკონკრეტებულად როდი ხვდება თვალში. მას მთლიანობაში უნდა აღქმა და გაანალიზება.

პრეზიდენტყოფილისა და მისი მომხრეების მიზანი იყო, საქართველოში მოესპოთ ყველა ავტორიტეტი, ყველა ცნობილი სახელი და გვარი. მიაღწიეს კიდეც საწადელს, ხალხის გარკვეულმა ნაწილმა ზურგი აქცია წიგნს, თეატრს, მუსიკას, მხატვრობას, სამწუხაროდ, არამცთუ ზურგი აქცია, მტრულადაც კი განეწყო მწერლობისა და ხელოვნებისადმი, მისი გამოჩენილი წარმომადგენლებისადმი, ისედაც რთულ პირობებში მშვენიერების, ზნეობრივი ნორმების, ამაღლებული სულიერი ღირებულებების უარყოფამ ცეცხლზე ნავთი დაასხა. შედეგმაც არ დააყოვნა. საქართველო იქცა ღალატის, ძარცვა-გლეჯისა და შეუბრალებელი მკვლელობების არენად, რამაც, ბუნებრივია, გამოიწვია ერის დიდი სულიერი დეგრადაცია.

მწერლობისა და ხელოვნების განვითარების გზა უწყვეტი პროცესია. მისი გაწყვეტა არ შეიძლება, რადგან ერთი წლით შეფერხების შედეგების აღმოფხვრასა და პროცესის გამთლიანებას, შეიძლება ხუთი და ათი წელიც კი დასჭირდეს.

ნუ ჩავიდენთ საბედისწერო შეცდომას.

ნუ დავტოვებთ უპატრონოდ მწერლობასა და ხელოვნებას.

ნუ დავტოვებთ ქართველ ერს, ქართველ ახალგაზრდობას კოოპერატივების მიერ გამოცემული მაკულატურისა და იმ ვიდეოკასეტების ამარა, მკვლელობას, ძალადობას, შიშველ და აღრეულ სექსს რომ ამკვიდრებენ საზოგადოებაში.

პური თუ ადამიანის სხეულშია, მშვენიერება ადამიანის სულის საზრდოა.

ნუ დაგვავიწყდება, სხეული მიწიერია, სული კი ღვთიური და მარადიული.

პურის პრობლემა მაინც უფრო იოლად გადასაჭრელია და იგი აუცილებლად გადაიჭრება კიდეც. ადამიანის სულს კი თუ მშვენიერება დროულად არ მივაშველეთ, იგი სხვა, საბედისწერო საზრდოს იშოვის...

გავუფრთხილდეთ ადამიანის სულს! – ესაა ჩვენი უმთავრესი მოთხოვნა, ესაა ჩვენი სიცოცხლისა და მოღვაწეობის უმთავრესი მიზანი.

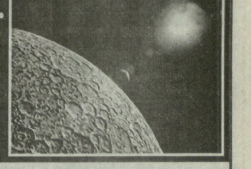
გურამ ფანჯიკიძე.

სს „აკად. კ. ჩაჩავას სახელობის პერინატალური მედიცინის და მეანობა-გინეკოლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის“ აქციონერთა საყურადღებოდ!

2002 წლის 31 მაისს, 13 საათზე გაიმართება აღნიშნული ორგანიზაციის აქციონერთა საერთო კრება (მის: ქ. თბილისი, კოსტავას ქ. №38)

დღის წესრიგი:

1) 2001 წლის სამეურნეო შედეგების განხილვა;
2) აუდიტის არჩევა;
3) სხვადასხვა.



- ბრძელდება ღვთისმშობლის ტაძრის ალყა.
- მიიღო უკრაინული რადარები ბაღდადმა?
- რას მოასწავებს ახლანდელი „პლანეტების აღლუმი“?

დაპატიმრებულია ჰამასის კიდევ ერთი ლიდერი

ისრაელმა ჯარისკაცებმა ბეთლემში შეიპყრეს ჰამას გასამხედროებული დაჯგუფების ერთ-ერთი ლიდერი – ხალიდ ალ-ტაფეში. იგი თავის საკუთარ სახლში აიყვანეს ისრაელებმა ქალაქში მიმდინარე სამხედრო ოპერაციის დროს.

ხალიდ ალ-ტაფეში ბეთლემის მთავარი მეჩეთის იმამია. წინათ იგი პალესტინის ავტონომიის ხელისუფლებსაც დაუპატიმრებიათ. ალ-ტაფეში შედიოდა იმ 400-მდე ისლამისტის ჯგუფში, ისრაელმა რომ გადაასახლა ლიბანის სამხრეთში 90-იანი წლების დამდეგს.

ბეთლემელი პალესტინელები ამბობენ, რომ იმამი იყო ჰამასის პოლიტიკური ლიდერი, მაგრამ ისრაელის არმიის წარმომადგენლები ამტკიცებენ, რომ ალ-ტაფეში – ეს არის მაღალი თანამდებობის სამხედრო მეთაური, რომელიც დაკავებულია არაფატის **ფათჰ** ფრაქციის მოთარეშეებთან.

ისრაელები ამბობენ, რომ ალ-ტაფეში დააპატიმრეს ქრისტეშობის ტაძრის მიდამოებში მიმდინარე ოთხსაათიანი ოპერაციის დროს. ბეთლემის მერმა ხანა ნასერმა ბი-ბი-სის კორესპონდენტთან საუბრისას თქვა, რომ ჯერჯერობით არავითარი პროგრესი არ იგრძნობა დაპირისპირების შეწყვეტის შესახებ მიმდინარე მოლაპარაკებაში. 18-დღიანი ალყის შემდეგ, ეკლესიაში სულ უფრო უარესდება პირობები, ილევა სურსათ-სანოვაგის მარაგი.

უკანასკნელი დღეების მანძილზე კი ვითარება კიდევ უფრო მეტად გამწვავდა მას შემდეგ, რაც დამშეულმა პალესტინელებმა ეკლესიის საკუჭნაოს კარი შეამტვრიეს.

ამასობაში ახალი აფეთქება მოაწყო თვითმკვლელმა მეომარმა ღუშ-ქათიბის ისრაული დასახლების მახლობლად. თვითმხილველნი იუწყებიან, რომ პალესტინელმა თავი აიფეთქა დაბის შესასვლელთან, რომელსაც ჯარისკაცები იცავენ. დაიჭრა ერთი ისრაელი სამხედრო მოსამსახურე.

აქციისათვის პასუხისმგებლობა იკისრა „ისლამური ჯიჰადის“ ორგანიზაციამ. ეს პირველი აფეთქებაა მრავალი კვირის მანძილზე ღაზის სექტორში, რომელიც ისრაელის ძალებს ალყაში ჰყავთ მოქცეული.

ადგილობრივი პალესტინელები აცხადებენ, რომ ეს აფეთქება იყო პასუხი იმ გააფთრებულ შეტაკებებზე, რომელთა დროსაც ისრაელებმა ხუთი პალესტინელი დახოცეს რაფახისა და ნეცარინის ლტოლვილთა ბანაკებში მოწყობილი რეიდების დროს.

ამასობაში გაეროს უშიშროების საბჭომ განაახლა ახლო აღმოსავლეთის შესახებ მისაღები რეზოლუციის განხილვა. არაბული ქვეყნების მიერ მომზადებული რეზოლუციის პროექტი მოითხოვს ისრაელის ჯარების გაყვანას პალესტინელთა ტერიტორიებიდან და ჯენინის ლტოლვილთა ბანაკის დანგრევის გარემოებათა ოფიციალურ გამოძიებას.

აშშ არ მალავს, რომ ვეტოს დაადებს რეზოლუციის პროექტს, მაგრამ, როგორც იუწყებიან, ბრიტანეთმა წამოაყენა ტექსტის მეორე ვარიანტი, რომელიც, შესაძლოა, ვაშინგტონისათვის უფრო მისაღები აღმოჩნდეს.

საინფორმაციო
BBC, CNN, საქინფორმი.
მოზაიკა

ტერორისტები ბანკებზე გადადიან

შეერთებული შტატების ასობით ბანკი და სხვა საფინანსო დაწესებულება გაფრთხილებულია, რომ მათ ტერორისტული თავდასხმის საფრთხე ემუქრება. როგორც ვარაუდობენ, ცნობები ახალი ტერორისტული კამპანიის შესახებ შემოვიდა „ალ-ყაიდას“ ორგანიზაციის დაპატიმრებულ წევრთაგან, რომელთა შორის ერთ-ერთია მაღალი თანამდებობის ფიგურა, ამ ერთი თვის წინათ პაკისტანში შეპყრობილი აბუ ზუბეიდა. გაფრთხილებები მოვიდა იმ მომენტში, როდესაც სხვადასხვა ქვეყნის ფინანსთა მინისტრები ვაშინგტონში შეიკრიბნენ მსოფლიო სავალუტო ფონდის და მსოფლიო ბანკის თათბირზე.

ავღანელი ლტოლვილები შინ ბრუნდებიან

აშშ წარმომადგენლები იუწყებიან, რომ სამშობლოში დაბრუნდა თითქმის 300 ათასი ავღანელი ლტოლვილი. მათი თქმით, ეს იყო ყველაზე დიდი და სწრაფი ოპერაცია ლტოლვილთა რეპატრიაციისა, კოსოვოს კონფლიქტის შემდეგ. მარტიდან მოყოლებული, ავღანეთში ყოველ კვირას ბრუნდება 40 ათასზე მეტი ლტოლვილი პაკისტანიდან და ირანიდან. მსოფლიო ბანკის პრეზიდენტმა ჯეიმს ვულფენსონმა დონორ ქვეყნებს მოუწოდა, შეპირებული 200 მილიონი დოლარის გადახდა მომავლისათვის კი არ გადადონ, არამედ გამოჰყონ ახლა, როდესაც ავღანეთს მწვავედ ესაჭიროება ეს ფული.

იძიებენ ჯენინის ოპერაციის გარემოებებს

გაეროს უშიშროების საბჭომ ერთსულოვნად მისცა ხმა წარმომადგენელთა ჯგუფის გაგზავნას ჯენინის ლტოლვილთა ბანაკში ისრაელთა მიერ განხორციელებული სამხედრო ოპერაციის გარემოებათა გამოსარკვევად. შეერთებული შტატებისა და ისრაელის გავლენის შედეგად, რეზოლუციის ბოლო ვარიანტში არ არის ნახსენები სიტყვა „გამოძიება“, რომელსაც არაბული ქვეყნები მოითხოვდნენ. ისრაელის საგარეო საქმეთა მინისტრმა შიმონ პერესმა კოფი ანანს უთხრა, რომ მისი მთავრობა მზად არის, ითანამშრომლოს გაეროს წარმომადგენლებთან, რათა გაარკვიონ ჯენინში განხორციელებული ოპერაციის ფაქტები.

ცვლილება ბოსნიის კონსტიტუციაში

ბოსნია-ჰერცეგოვინის საერთაშორისო წარმომადგენლობის მეთაურმა ვოლფგანგ პეტრიჩმა შესწორებანი შეიტანა ქვეყნის კონსტიტუციაში, რათა უფლებრივად გათანაბრდეს სამი მთავარი ეთნიკური ჯგუფი – მუსლიმები, ხორვატები და სერბები. გარდაქმნები შეთანხმებულია ბოსნიის საკონსტიტუციო სასამართლოსთან და საერთაშორისო გაერთიანების მიერ წამოყენებულია ოქტომბრის არჩევნების გამართვის მთავარ პირობად. როგორც ბი-ბი-სის კორესპონდენტი იუწყება, რეფორმები ძირს უთხრიან ქვეყნის ომისშემდგომ მოწყობას და, სწორედ ამიტომ, იწვევენ ნაციონალისტთა წინააღმდეგობას.

მიიღებენ რუსეთს მსოფლიო სავაჭრო ორგანიზაციაში?

მაიკ მურმა, მსოფლიო სავაჭრო ორგანიზაციის მეთაურმა, განაცხადა, რომ რუსეთი შესაძლოა, 2003 წლის დამლევს შევიდეს მსოფლიო სავაჭრო გაერთიანებაში. ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკის პრეზიდენტმა ჟან ლემიერმა აღნიშნა, რომ მზადების პროცესი უნდა გახდეს რუსეთის რეფორმების მთავარი მამოძრავებელი ძალა. ექსპერტთა შეფასებით, სავაჭრო ორგანიზაციის წესებისადმი ადაპტაციის პროცესი მტკივნეული იქნება – ზოგიერთ დარგში უმუშევრობა 20 პროცენტით გაიზრდება. მაგრამ, ახლა, როდესაც არ არის ორგანიზაციის წევრი, რუსეთი ყოველწლიურად კარგავს 5 მილიარდ დოლარს ექსპორტის გამოუყენებელი შესაძლებლობების გამო.

უკრაინა უარყოფს

უკრაინის ოფიციალური პირნი უარყოფენ იმ ცნობებს, რომ კიევმა ერაყს მიჰყიდა რადარული თვალთვალის სისტემა, რითაც დაარღვია ბაღდადში შეიარაღების მიწოდების საერთაშორისო ემბარგო. ეს განაცხადა ქვეყნის უშიშროებისა და თავდაცვის საბჭოს მდივანმა ევგენი მარჩუკმა. მამხილებელი ცნობები მოჰყვა შეერთებულ შტატებში გამოქვეყნებულ საუბრის ჩანაწერს, რომლის დროსაც, როგორც ამტკიცებენ, პრეზიდენტი კუჩმა უკრაინის შეიარაღების ექსპორტის სააგენტოს მეთაურთან ერთად განიხილავს საკითხს იორდანიელი შუამავლის დახმარებით სისტემა „აბჯრის“ ერაყში მიწოდების შესახებ. კუჩმას ყოფილმა პირადმა მცველმა ნიკოლოზ მელნიჩენკომ, რომელიც შეერთებულ შტატებში იმყოფება, განაცხადა, რომ ფარულად ჩაიწერა ეს და სხვა ანალოგიური საუბრები პრეზიდენტთან სამსახურის დროს.

იშვიათი ასტრონომიული მოვლენა

უახლოესი რამდენიმე კვირის მანძილზე ცაში ვიხილავთ იშვიათ ასტრონომიულ მოვლენას: პლანეტები მერკური, ვენერა, მარსი, იუპიტერი და სატურნი ერთ ხაზზე გამწკრივდებიან. ეს ეგრეთ წოდებული „პლანეტების აღლუმი“ პრაქტიკულად დედამიწის ნებისმიერი წერტილიდან გამოჩნდება, მაგრამ, ყველაზე მკაფიოდ დაინახავენ მას ჩრდილოეთი ნახევარსფეროს მცხოვრებნი ეკვატორის რაიონში. წინათ პლანეტების ასეთი განლაგება კატასტროფების ან დიდი მოვლენების მაუწყებლად ითვლებოდა. შემდგომი „პლანეტების აღლუმი“ ცაში მხოლოდ ორმოცი წლის შემდეგ გამეორდება.

განსხვავებული აზრი

ჩინებულების დუმილი

ისრაელთა იერიშს გაცილებით უფრო მეტი გულისწყრომით გმობენ, ვიდრე პალესტინელთა ტერაქტებს, წერს ტატიანა შჩერბინა, და განაგრძობს:

მუსლიმი ძმების მიმართ ორი ზესახელმწიფოს წარმატებული პოლიტიკის შემდეგ, რომელსაც გათიშე და იბატონე, წაჰკიდე და იხეირე ჰქვია, ამოცანის სიმძიმე მთლიანად დააწვა შეერთებულ შტატებს, და კლინტონი ბოლო იყო, ვინც მას თავს ართმევდა. ყოფილი დაუძინებელი მტრები ისლამურ სამყაროში დღეს ერთიანნი არიან: ამერიკა და ისრაელი – მტრები, არსებული მსოფლიო წესის გლობალიზაციასთან ერთად უნდა დაამხონ. გასაგებია, რომ ასეთ ოფიციალურ განცხადებებს არავინ აკეთებს, სანამ არსებობს კლასიკური მშვიდობა, სანამ ეს არის ოცნება, რომლის გამომხატველებიც არიან ეგრეთ წოდებული ტერორისტები. ამასთან, ტერორისტების სოციალური სტატუსი იმდენად გაურკვეველია, რომ ვერ გაიგებ, რით განსხვავდებიან ისინი „პოლიტიკური მოღვაწეებისა“ და „კანონიერად არჩეული“ წარმომადგენლებისაგან. მასხადოვი კანონიერად არჩეული ჩეჩნეთის პრეზიდენტი იყო, მაგრამ თვალის დახამხამებაში გადაიქცა „ბანდიტად“. არაფატი – გავარდნილი ავაზაკი და ტერორისტი – უეცრად გახდა „აღიარებული ლიდერი“ და თვით ნობელის მშვიდობის პრემიის ლაურეატი. ოსლო-93-ის შემდეგ, მან დაამშვიდა ერთმორწმუნე ძმები და განაცხადა, რომ მისი სამშვიდობო შეთანხმებანი ისრაელთან მსგავსია მაჰმად წინასწარმეტყველის ხელშეკრულებისა ყურაიშიტებთან (მაჰმადმა ორი წლის შემდეგ დაარღვია ხელშეკრულება იმ დებულების შესაბამისად, რომ ურჯულოებთან დადებული ხელშეკრულება მხოლოდ ტაქტიკური სვლაა“.

საკითხავია, მაშინ რატომ აღმოჩნდა ისრაელი ტოტალურ იზოლაციაში? – რატომ გმობს ყველა ერთსულოვნად მის სამხედრო თავდაცვას პალესტინელთა ყოველდღიური ტერაქტებისაგან? ამერიკა იუგოსლავიას ბომბავს – და ყველა თანახმაა, ამერიკა ავღანეთს ბომბავს – და ყველა ბედნიერია, არავინ არ ამბობს, რომ თალიბები ავღანელი ხალხის აღიარებული ლიდერები არიან, არავინ არ მოითხოვს ბენ ლადენის ბრალის უცილობელ დამამტკიცებელ საბუთებს. როგორ უნდა იცნო ტერორისტი? „მშვიდობიანი მცხოვრებნი“ (რომელთა ბანდიტებისაგან გარჩევასაც გაუთავებლად გვიჩიჩინებენ) არ არიან და ვერც იქნებიან არც პალესტინაში, არც ჩეჩნეთში, არც ავღანეთში: ნებისმიერი ყრმა, როგორც კი შესაძლებლობა მიეცემა, შურს იძიებს თავისი ძმის, მამისა და მთელი „წმენდაში მოყოლილი“ ნათესაობისათვის.

„ტერორისტის“ ცნების გაურკვევლობა იჩენს თავს ყოველ ფეხის ნაბიჯზე. მაგალითად, **ჰამას**-ის ლიდერი შეიხი იასინი ტელეეკრანებს არ სცილდება, აქეთ-იქით არიგებს ინტერვიუებს, მაშასადამე, იგი კანონიერი პოლიტიკური მოღვაწეა, და არა ტერორისტი, რომელიც დაუყოვნებლივ უნდა დააპატიმრონ?

მაგრამ ისლამური სამყარო არ არის ერთადერთი, ვინც „შავებით“ თამაშობს, იგი, უბრალოდ, წარმოადგენს მასობრივ მონოლითურ იდეოლოგიურ ჯგუფს. სხვა ჯგუფებია – ანტიგლობალისტები, ნეოფაშისტები, სეპარატისტები, აგრეთვე, ბრბოები და ჯგროები (უპირატესად რუსები), რომლებიც შეპყრობილი არიან გაუფორმებელი სიძულვილით იმ ფაქტისადმი, რომ მათს სიცოცხლეს ჩირის ფასი ჰქონია. ახლა მათ, როგორც იქნა, გაიგეს, ვინ ყოფილა ბოროტების ჭეშმარიტი მატარებელი: არა ელცინი, არა კლინტონი და არა მეზობლები: ეს არის „არსებული მსოფლიო წესი“. თანამედროვე დაკვირვება: ახალდამდგარ ეპოქაში ადამიანები უკვე აღარ არიან „რთულნი“, როგორც წინათ იტყოდნენ ხოლმე. ერთთ ყელში ამოუჭდათ ამდენი რამის თმენა, გაუთავებელი თავის მართლება, და აშკარად გადავიდნენ „ცუდების“ კატეგორიაში, მეორეებმა ზნეობრივი იმპერატივი დაიწყეს, და ყოველნაირად ცდილობენ, „კარგები“ იყვნენ.

კლასიკური მშვიდობა, ის, რომელსაც „თეთრები“ იცავენ, – არც ცუდია და არც კარგი, ეს არის ჩვენი, საკუთარი, ჩვენი რუდუნებით შექმნილი, განდიდებული, ქრისტიანული – მავრების, თურქების, იაკობინელების, ნაცისტების, კომუნისტებისათვის ბრძოლით წართმეული. მან დაჰკარგა მართვა და თვალსა და ხელს შუა იმლება. ნეოფაშისტებს არ სურთ, გვერდით გაიკარონ უცხოტომელები, მართლმადიდებელი ეკლესია ისლამთან მეგობრობს და მტრობს ქრისტესმიერ ძმებს, კათოლიკებს, ბასკი და ირლანდიელი ტერორისტები (თუ დამოუკიდებლობისათვის მებრძოლები?) თავიანთი მეტროპოლიებისაგან გამოყოფას მოითხოვენ. ანტიგლობალისტებს განუზრახავთ, ეკონომიკა ეროვნულ კალაპოტში დააბრუნონ – ყველა ეს განერეიულებული ადამიანი ესწრაფვის ერთს: გააუქმოს არსებული მსოფლიო წესი.

მსოფლიო რევოლუცია, იგივე – ოპერაციის დამამთავრებელი სტადია, კარს მოგვადგა. ისინი, ვინც მოწინააღმდეგენი იყვნენ კლასიკური მშვიდობის პირობებში, მოულოდნელად თანამგზავრები აღმოჩნდნენ: ფაშისტები და „ალ-ყაიდა“, „შავი“ რასისტები და სკინჰედები (არა აქვს მნიშვნელობა, რომ ისინი ვერ იტანენ ერთმანეთს, ხოლო ირლანდიელებს ბასკები არ ანაღვლებთ), მათ დაამყარეს ტაქტიკური კავშირი, და მხოლოდ მსოფლიოს „სამართლიანად“ გადანაწილების შემდეგ, თითოეული მათგანი აპირებს მარტოდმარტო იბატონოს. ბასკები პირინეს გაღმა-გამოღმა ოცნებობენ, რომ დააჩოქებენ ესპანეთსა და საფრანგეთს (აბა, სხვაგვარად რის ხარჯზე უნდა იცხოვრონ ეთნიკურმა უქნარებმა – პროფესიონალმა რევოლუციონერებმა?) საფრანგეთის დამონებას ნატრობენ კორსიკელები და გაფრანგებული არაბები, ფაშისტები რევანშს ესწრაფვიან, ანტიგლობალისტები, ანარქისტები, სატანისტები – მოყირჭებისა და უაზრო შრომის მსხვერპლნი – შვებას პოულობენ ჯანჯღარში, ცვლილებებში, ქაოსსა და ჰეროინუმის შემცველებში.

„ჩემი გადაპარსული თავი, – მითხრა ამ რამდენიმე დღის წინათ ერთმა რუსმა ფაშისტმა, – ნიშნავს, რომ მე ფეხებზე მკიდია ეს მსოფლიო, და ამიტომ არავითარი კომპრომისი არ იქნებაო“. ფეხებზე ჰკიდია ბენ ლადენსაც, ფეხებზე ეკიდა ლენინს, „ფეხებზემკიდიაობა“ – ყველაზე მომგებიანი პოზიციაა, შაჰიდსაც ფეხებზე ჰკიდია საკუთარი სიცოცხლე, ამით არის იგი საშიში. ხოლო „არსებული მსოფლიო წესი“, სულ უფრო მეტად გადის თავს, სულ უფრო სულელდება და შეუმჩნევლად თმობს პოზიციებს. გენუაში, „რვეულის“ სამიტზე, იგი თავდასხმიდან თავდაცვაზე გადავიდა. ახალი ეპოქის დადგომის შემდეგ, ჩვენ ვაჭრობით გვიდგას სული: ბუშს ჯერჯერობით აქვს სახსარი, რით იყიდოს, პუტინს – რა გაყიდოს.

მსოფლიო ბატონობის ყველა პრეტენდენტთაგან ამ ბატონობის საფუძველი აქვთ მხოლოდ ისლამურ ქვეყნებს, რომლებიც აურაცხელი ნავთობის, ოქრო-ვერცხლისა და თვალმარგალიტის პატრონნი არიან და მაინც თავიანთი უფროსი ძმის – ჯვაროსნის დაქვემდებარებაში ცხოვრობენ. და ეს უსამართლობად მიაჩნიათ („სამართლიანობა“ – საკვანძო სიტყვაა ყველა მუსლიმისათვის, რომლებსაც მე შევხვედრივარ). კონსოლიდაციის საფუძველია სარწმუნოება, რომელიც მას ერთადერთ ჭეშმარიტ რელიგიად მიაჩნია, და რაც უფრო მეტად ძლიერდება იგი, მით ნაკლები წინააღმდეგობანი რჩება მოშუღლე მეზობლებს შორის. მათი ორი უმთავრესი საშიშნე, აშშ და ისრაელი აღარ აღაშფოთებენ „ჩვენს მშვიდობას“: დედამიწის თავმჯდომარედ დაჯდა უტაქტო ბუში, ხოლო ისრაელი ინსტინქტურად „ჩაუშვეს“: ჩვენთანაც არ დაიწყოს აფეთქებებიო. პალესტინელი ხალხის ტანჯვა-ვაებაზე გოდება გაცილებით უფრო უსაფრთხო საქმეა.

მაგრამ, რატომ არის, რომ ბუში, რომელიც აცხადებს, რომ „განზრახული აქვს, გადააყენოს სადამ ჰუსეინი“, არ იძლევა არაფატის „გადაყენების“ ნებართვას? და, საერთოდ, რა იქნა გაეროს რეზოლუცია – „საშინაო საქმეებში ჩაურევლობის“ შესახებ? არგუმენტირებული კრიტერიუმების დაკარგვა – ეს არის დაკარგვა იმ საძირკვლისა, რომელსაც კონსტრუქცია ემყარება.

რატომ არის, რომ ერთი ბეწო ისრაელი, რომელიც არავის არაფერში არ უწევს კონკურენციას, ასეთ სიძულვილს იწვევს მთელ მსოფლიოში? არა არაფატის პრემია, არამედ პერესის პრემია ინანა ნობელის კომიტეტმა. ნობელის ლაურეატობა, კლასიკურ სამყაროში თავის გამოჩენის უმაღლესი ნიშანი მისცეს ყოვლად უმწეო კოფი ანანს და საეჭვო მწერალს სარამაგოს მისი მოსულელური წიგნისათვის „იესოს სახარება“. ნავთის სუნი აუვიდა პრემიასაც. რაც შეეხება ქრისტიანობას – ეს ცალკე პრობლემაა. ხოლო როდესაც იოანე პავლე მეორე აღარ იქნება, ვშიშობ, ეს დასასრულის სიგნალი არ გახდეს: როგორც „ბოლომდე მიყვანას“ ცდილობს ღონემიხდილი პაპი, ისე ჩვენი სამყაროც წელავს და ახანგრძლივებს „მსოფლიო რევოლუციის“, თვითდესტრუქციის აქტის დადგომას რომის იმპერიის მსგავსად, რომელსაც ვერ დაეჯერებინა ბარბაროსების – მომავალი ევროპელების ძლიერება, „უძლეველთა მეფის“ განგების ძალა, და საბოლოოდ ჩიხში მოექცა.

რა დააშავა ისრაელმა? მას გამოსავალი არა აქვს: სამხედრო ოპერაცია ვერ გადაწყვეტს პალესტინელთა პრობლემას და შეიძლება, პირიქით, გააღრმაოს იგი. სამხედრო ოპერაცია ინსტინქტია მოგერიებისა, როდესაც მოკვლას გიპირებენ. რა სტრატეგია უნდა მოიგონოს ისრაელმა: ერთადერთი, რაც რეალურად აძლევს ხელს არაბულ სამყაროს, – ისრაელის არარსებობაა.

ჟურნალი „ოგონიოკი“ №16.
(გაგრძელება იქნება).

გაგრძელება. დასაწყისი იხ. „სრ“ № 94.

უცხოეთის სააგენტოებისა და ჟურნალ-გაზეთების მიხედვით მოამზადა
არჩილ მანჯგალაძემ.

გამოიწერეთ, იყიდეთ, იკითხეთ გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“!

ორშაბათი

22 აპრილი

07.30 ალიონი 09.45 მულტსერიალი "პრინცესა პოკაჰონტასი" 10.10 ტელესერიალი "**ძილის წინ**" 10.25 რას ფიქრობს ხალხი 11.20, 20.55 სერიალი "**ოჯახური ურთიერთობანი**" 12.15 სერიალი "**მორიგი მსხვერპლი**" 13.00 "ნაშუადღევს" 14.05 მეტრო 14.35 ენა დედაა ერისა 15.00, 20.00, 22.50 მოამბე 15.15 მხ.ფილმი "**განვედ ჩემგან**" 15.30 საფეხბურთო პროგრამა "ჟილეტი" წარმოგიდგენთ 17.10 50X50 17.50 რამპა 18.00 ვესტნიკი 18.20 სერიალი "**მორიგი მსხვერპლი**" 19.00 ვიდეოპატრული 19.10 ენერგია 19.40 ბასტი-ბუბუ 20.00,22.50 მოამბე 21.45 მოსკოვი-თბილისი 22.10 შეხვედრები ფიქრის გორაზე 23.35 სერიალი "**ძილის წინ**" 00.00 ქართ. მხ.ფ. "**დიდი მწვანე ველი**"

19.00, 22.00 "მოამბე" მეორე არხზე 19.10 იყო და არა იყო რა 19.30 მხ.ფ. "**შილგლონი**" 20.40 **მიზანი** 21.00 სიტყვაკაზმული 21.30 ტელემარანი 22.10 პიტ-პარადი 22.20 მხ.ფილმი "**დიდი პრიზი**"

07.00 მუსიკა 07.30 კვაზიმოდოს ჯადოსნური თავგადასავალი 08.00 კურიერი. ჩვენი ეზო 08.55 სერიალი "**სიყვარულის სახელით**" 09.50 ჩემპიონთა ლიგის კვირის მიმოხილვა 10.40 კომპიუტერული ომები 11.10 სერიალი "**ოცნების კოშკები**" 12.00, 15.00 კურიერი 12.15 მულტსერიალი 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ.ფილმი 17.05 დოკ.ფილმი 18.00, 21.00, 01.50 კურიერი 18.20 კომპიუტერული ომები 18.45 სერიალი "**მეზობელი გოგონები**" 19.20 მოგზაურობის ასი წელი 19.50 სერიალი "**ოცნების კოშკები**" 21.50 "ვის უნდა ოცი ათასი" 22.50 კურიერი 00.05 მხ.ფ. "**კერკეტი კაკალი-3**". მთ. როლში ბრიუს უილისი 02.00 კლასიკა

იბერია

მიმდინარეობს არხის რეორგანიზაცია 08.00, 20.00 ანონსი, მულტფილმი 08.15, 20.15 ალსავალი 08.20, 11.25, 13.35, 20.20, 21.55, 00.00 მუსიკა 08.25 მხ.ფ. "**ვატიკანის ჯაშუში**" 11.35 მხ.ფ. "**3000 მილი გრეისლენდამდე**" 20.25 მხ.ფ. "**დედამიწის ბინადართა საქორწინო თამაშები**" 22.05 მხ.ფ. "**უპატიებელი**"

12.00 მხ.ფილმი "**ჯერი მაგუაიერი**" 14.15 მხ.ფ. "**გლადიატორი**" 16.30 **მუსიკა** 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ.ფ. "**კაიროს ლალი**" 19.20 სპექტრი 21.00 მხ.ფ. "**რაშია საქმე დოკ!**" 22.40 მხ.ფ. "**კუზიანი ნოტრდამიდან**"

ევრიკა

10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 "ვესტი" 10.15 მულტფილმი 11.45 მუსიკალური კოლაჟი 12.30 ვარსკვლავები გვამცნობენ 13.30 სერიალი "**ბანდიტური პეტერბურგი**" 18.30 რუსული ენის ტელეგაკვეთილი 19.00 ინგლისური ენის ტელეგაკვეთილი 19.30 ექსტრაორდინალური 20.30 მუსიკალური ტაიმ-აუტი 20.40 პირველი ნაბიჯები 21.30 ტალანტები და თაყვანისმცემლები. მარიკა ხიდურელის საავტორო გადაცემა 22.30, 00.15 ინდური კინოს მოყვარულებს. მხ. ფილმი "**ერთი ნახვით**"

IST

07.15 "მორწმუნის ძლევამოსილი ხმა" 08.00 მუსიკალურ-გასართობი პროგრამა "ტოროლა" 11.00 მხ.ფილმი 13.00 კლიპ-მიქსი 17.30 "Co.მედია" მხ.ფ. "**ჩემი ცისფერი ზეცა**" 19.00 "ლოტო მაესტრო კროსვორდი" 19.30 მუსიკა 20.00 კუნძული 22.00 ევროპული ათეული 23.00 უცნობი 00.00 "ბრავო" მხ.ფ. "**დაკარგული აკლდამა**". მთ. როლში რობერტ პატრიკი 01.45 "ღამურა" მხ.ფ. "**ზანდალი**". მთ. როლში ნიკოლას კეიჯი 03.20 ნონ-სტოპი

09.00 მუსიკა 09.10 რა? სად? როდის? 10.00 "დილა" 11.45 მხ.ფ. "**მუზა**" 13.25 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" 13.50, 15.15, 16.25, 19.55, 20.20, 22.00, 23.50, 00.20 მუსიკა 19.30, 14.00 დისქავერი 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღის ამბები" 14.45 მსოფლიო ფეხბურთი 15.05 მაცაცერა 15.25 დოკ. ფილმი "ჩაო, ფედერიკო" 16.30 მხ.სერიალი "**ადვოკატი პორტა**" 17.45 მულტფილმი "ალადინი" 18.15 დოკ.ფილმი "**ბინგი-მისი ლეგენდარული წლები**" 20.00 გადაცემა "მსოფლიო ფეხბურთი" 21.10 მხ.სერიალი "**ვი. აი. პი. ველერი აირონსის დაცვის სამსახური**" 22.15 მხ.ფ. "**ღამის მოჩვენებათა სახლი**". მთ. როლში ჯეფრი რაში. 00.40 მხ.ფ. "**ედ ვუდი**". მთ. როლში ჯონი დეპი.

09.00 "ეს კვირა" 09.30 "Новости в воскресенье" 10.00 სათავგადასავლო ფილმი "**ჰაერის მეფე**". 11.35 ტელესერიალი "ბინძური ცეკვები" V სერია 12.15 ისტორიული ფილმი "**ნაპოლეონი**" I სერია 13.50 მხატვრული ფილმი "**თეთრი ქალის სიზმარი**" 16.15 მულტსერიალი 17.05 მელოდრამა "**ის მშვენიერია**" 19.30 თრილერი "**ქალაქის ტორპედოები**" 20.55 დოკუმენტური ფილმი 23.10 ტელესერიალი "ბინძური ცეკვები" VI სერია 01.10 კომედია "**მღვდლის ცოლი**" 03.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 03.30 მელოდრამა "**აქ მდინარე მოედინება**"

VII არხი

18.25 სპორტული ინფორმაცია 18.35 მუსიკალური ტაიმაუტი 19.00 "აჩიკუდა" 19.45 ესპანეთის ჩემპიონატის საფეხბურთო მიმოხილვა. 20.25 მოკლედ... კულტურა 20.40 "ლა-ლა-ლა" 21.20 დოკ.ფ. "ზებუნებრივი მოვლენები" 22.25 "კინოკლუბი" -ეკრანული სახეები - დემი მური- მხ.ფილმი "**ალისფერი ნიშანი**". 00.45 პრესის მიმოხილვა 01.05 საინფორმაციო გამოშვება 01.50 მხ. ფ."ჟანრებში: "**გრძნობათა მოსავალი**" 03.20 პრესის მიმოხილვა

სამშაბათი

23 აპრილი

07.30 "ალიონი" 09.45 მულტსერიალი "პრინცესა პოკაჰონტასი" 10.10 ტელესერიალი "**ძილის წინ**" 10.25, 19.00 ვიდეოპატრული 10.35 ეკოდაიჯესტი 11.05 რეალური სამყარო 11.20, 20.55 სერიალი "**ოჯახური ურთიერთობანი**" 12.00 მოამბე 12.15, 18.20 სერიალი "**მორიგი მსხვერპლი**" 13.00 "ნაშუადღევს" 14.05 ქიმერიონი 14.40 საკვირაო გამოფენა 15.00, 20.00, 22.50 მოამბე 15.15 ლერერის შოუ 16.00 ფეხბურთი ნახევარფინალი **ლოკომოტივი** თბილისი - **დინამო** თბილისი რეპორტაჟი ლოკომოტივის სტადიონიდან 18.00 ვესტნიკი 19.10 სიტყვა კაზმული 19.40 ბასტი-ბუბუ 21.45 მსოფლიო ბანკის პროექტები და საქართველო 22.10 ჩვენი ფეხბურთი 23.35 ტელესერიალი "**ძილის წინ**" 00.00 მხ.ფ. "**შეყვარებულები**"

19.00, 22.00 "მოამბე" მეორე არხზე 19.10 იყო და არა იყო რა 19.30 კინოსეანსი "**სკუმონი**" 21.00 ინტერმეცო 21.30 ინტერნიუსი 21.45 ასპარეზი 22.10 პიტ-პარადი 22.20 კინომონატრება "**თეთრი ღამეები**"

07.00 მუსიკა 07.30 კვაზიმოდოს ჯადოსნური თავგადასავალი 08.00 კურიერი 08.55 სერიალი "**სიყვარულის სახელით**" 09.50 ტელევიქტორინა "ვის უნდა ოცი ათასი" 10.40 კომპიუტერული ომები 11.10 სერიალი "**ოცნების კოშკები**" 12.00, 15.00 კურიერი 12.15 მულტსერიალი 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ.ფილმი 17.05 დოკ.ფილმი 18.00, 21.00, 01.30 კურიერი 18.20 კომპიუტერული ომები 18.45 სერიალი "**მეზობელი გოგონები**" 19.15 პერეკროსტოკი 19.50 სერიალი "**ოცნების კოშკები**" 21.50 სერიალი "**პოლტერგეისტი**" 22.50 კურიერი 23.40 ჩემპიონთა ლიგა ბარსელონა-რეალი 01.40 კლასიკა

იბერია

მიმდინარეობს არხის რეორგანიზაცია 08.00, 20.00 ანონსი, მულტფილმი 08.15, 20.15 ალსავალი 08.20, 09.55, 12.00, 20.20, 21.55, 23.55 მუსიკა 08.25 მხ.ფ. "**დედამიწის ბინადართა საქორწინო თამაშები**" 10.05 მხ.ფ. "**უპატიებელი**" 20.25 მხ.ფ. "**თავდაყირა**" 22.05 ძველი კინო – მხ.ფ. "**რონინი**"

12.00 მხ.ფ. "**რაშია საქმე დოკ**" 13.30 მხ.ფ. "**კუზიანი ნოტრდამიდან**" 15.05 მხ.ფ. "**ეპიდემია**" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ.ფ. "**სასიყვარულო ისტორია**" 19.20 სპექტრი 21.00 მხ.ფ. "**კარგი, ცუდი, ბოროტი**"

ევრიკა

10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 "ვესტი" 10.15 მულტფილმი 11.45 მუსიკალური კოლაჟი 12.25 "სალონი" 14.00 სერიალი "**ბანგკოკ პილოტონი**" 15.30 ინდური კინოს მოყვარულებს 18.30 რუსული ენის ტელეგაკვეთილი 19.00 ინგლისური ენის ტელეგაკვეთილი 19.30 მუსიკალური ტაიმ-აუტი 20.00 მსოფლიო სპორტი 21.30 სალონი 23.00 სერიალი "**ბანდიტური პეტერბურგი**" 00.15 მხ.ფ. "**სახიფათო სიმართლე**"

IST

07.15 "მორწმუნის ძლევამოსილი ხმა" 08.00 "ტოროლა" 11.00 მხ.ფილმი 13.00 კლიპ-მიქსი 17.30 "Co.მედია" მხ.ფ. "**შანხაის შუადღე**" 19.00 "ლოტო მაესტრო კროსვორდი" 19.30 მუსიკა 20.00 კუნძული 22.00 ევრო-რუსული ათეული 23.00 სველი ხაზი 00.00 "ბრავო" მხ.ფ. "**ასი გოგონა და ერთი ლიფტში**". მთ. როლში ჯეკი ჩანი 01.30 "ღამურა" მხ.ფ. "**სიამოვნება**". მთ. როლში კრეიგ შეფერი 03.30 ნონ-სტოპი

09.00, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღის ამბები" 09.20, 17.45 მულტფილმი "ალადინი" 09.45 დოკ.ფილმი "**ბინგი-მისი ლეგენდარული წლები**" 11.00 მხ.სერიალი "**ვი. აი. პი. ველერი აირონსის დაცვის სამსახური**" 11.50, 14.10, 15.25, 20.20, 23.45, 00.20 მუსიკა 12.00 მხ.ფ. "**ადამიანი ათასი სახით**" 14.45 მსოფლიო ფეხბურთი 15.05 დოკ.ფილმი "ომის ფურცლები" 15.40 დისქავერი 16.30 მხ.სერიალი "**ადვოკატი პორტა**" 17.45 მულტფილმი "ალადინი" 18.15 დოკ.ფილმი "ნებისყოფის ტრიუმფი" 20.00 გადაცემა "ევროპის სტადიონებზე" 21.00 დოკ. ფილმი "ეს სანახაობაა" 21.30 გადაცემა "მთავარი თემა" 22.15 მხ.ფ. "**საირალი**". მთ. როლში კოიკი სატო 00.40 მხ.ფ. "**ხელოვნური გონება**". მთ. როლში პელ ჩოულ ოსმენტი.

09.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 09.30 კომედია "**რვა თავი ერთ ჩანთაში**" 11.05 ტელესერიალი "**ბინძური ცეკვები**" VI სერია 12.15 ისტორიული ფილმი "**ნაპოლეონი**" II სერია 13.45 თრილერი "**ქალაქის ტორპედოები**" 15.10 დოკუმენტური ფილმი 16.15 მულტფილმი "ანასტასია" 17.10 თრილერი "**გატაცება 60 წამში**" 19.30 "წარსულიდან აწმყოში" 19.40 თრილერი-ფანტასტიკა "**დამტაცებლები**" 21.05 დოკუმენტური ფილმი 23.15 "რა არ ხდება" 23.25 ტელესერიალი "**ბინძური ცეკვები**" VII სერია 01.15 მხატვრული ფილმი "**ქუხილის დღეები**" 03.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 03.30 მხატვრული ფილმი "**სიმპატიკო**"

VII არხი

09.15 მუსიკალური ტაიმაუტი 09.35 მოკლედ... პრესის მიმოხილვა 09.55 "აჩიკუდა" 10.20 ბედნიერი ერი 10.25 მოკლედ... სპორტი 10.35 იტალიის ჩემპიონატის საფეხბურთო მიმოხილვა 10.50 მუსიკალური ტაიმაუტი 11.10 მოკლედ... კულტურა 11.25 მულტსერიალი 11.35 "ავტოტრეკინგი" 12.30 მოკლედ... ტექნიკის სიახლეები 12.40 ევგენი პეტროსიანი 13.00 დისნეი და მისი მეგობრები 13.30 სპორტი 18.10 პრესა 18.25 სპორტული ინფორმაცია 18.35 მუსიკალური ტაიმაუტი 19.00 "აჩიკუდა" 19.30 მოკლედ... საინფორმაციო გამოშვება 19.45 ინგლისის ჩემპიონატის საფეხბურთო მიმოხილვა. 20.20 მოკლედ... კულტურა 20.35 მუსიკალური ობიექტივი 21.55 მოკლედ... ასტროლოგიური პროგნოზი 21.10 "ღამის კაპრიზი" 22.05 მოკლედ... სპორტი 22.15 მოკლედ... პრესის მიმოხილვა 22.35 "კინოკლუბი" -ეკრანული სახეები - დემი მური - მხ.ფილმი "**ნაფიცი მსაჯული**" . 00.40 პრესის მიმოხილვა 01.00 მოკლედ.... საინფორმაციო გამოშვება 01.20 მუსიკალური ბიორითმი 01.40 მხ.ფ. ჟანრებში: - "**აკვნის დამრწევი ხელი**" 03.30 პრესის მიმოხილვა

ოთხშაბათი

24 აპრილი

07.30 "ალიონი" 09.45 მულტსერიალი "პრინცესა პოკაჰონტასი" 10.10 ტელესერიალი "**ძილის წინ**" 10.25, 19.00 ვიდეოპატრული 10.35 ჩვენი ფეხბურთი 11.15, 21.00 სერიალი "**ოჯახური ურთიერთობანი**" 12.15 სერიალი "**მორიგი მსხვერპლი**" 13.00 "ნაშუადღევს" 14.05 დიდების ზღაპარი 14.25 ჩვენი მისამართია 15.00, 20.00, 22.50 მოამბე 15.15 მხ.ფ. "**შეყვარებულები**" 16.35 გემრიელად მიირთვით ბავშვებო 16.50 ჯანმრთელობა 17.15 50-50 18.00 ვესტნიკი 18.20 სერიალი "**მორიგი მსხვერპლი**" 19.10 ინტერმეცო 19.40 ბასტი-ბუბუ 21.45 ეკოდაიჯესტი 22.10 ტელე-სინე-ვიდეო 23.35 ტელესერიალი "**ძილის წინ**" 00.00 მხ.ფ. "**ტკბილი ტყუილი**"

19.00, 22.00 "მოამბე" მეორე არხზე 19.10 იყო და არა იყო რა 19.30 კინოსეანსი "**ომი და მშვიდობა**" 21.00 ისტორიანი 21.30 საოპერო ხელოვნების ოსტატები 22.10 პიტ-პარადი 22.20 მხ.ფ. "**დონ კიხოტი**"

07.00 მუსიკა 07.30 კვაზიმოდოს ჯადოსნური თავგადასავალი 08.00 კურიერი 08.55 სერიალი "**სიყვარულის სახელით**" 09.50 სერიალი "**პოლტერგეისტი**" 10.40 კომპიუტერული ომები 11.10 სერიალი "**ოცნების კოშკები**" 12.00, 15.00 კურიერი 12.15 მულტსერიალი 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ.ფილმი 17.05 დოკ.ფილმი 18.00, 21.00, 01.30 კურიერი 18.20 კომპიუტერული ომები 18.45 სერიალი "**მეზობელი გოგონები**" 19.15 მოგზაურობის ასი წელი 19.50 სერიალი "**ოქროს კოშკები**" 21.50 "ვის უნდა ოცი ათასი" 22.50 კურიერი 23.40 ჩემპიონთა ლიგა მანჩესტერი-ბაიერი 01.40 კლასიკა

იბერია

მიმდინარეობს არხის რეორგანიზაცია 08.00, 20.00 ანონსი, მულტფილმი 08.15, 20.15 ალსავალი 08.20, 09.55, 11.55, 20.20, 21.55, 00.10 მუსიკა 08.25 მხ.ფ. "**თავდაყირა**" 10.05 ძველი კინო – მხ.ფ. "**რონინი**" 20.25 მხ.ფ. "**უმისამართოდ**" 22.10 მხ.ფ. "**საბავშვო ბაღის პოლიციელი**"

12.00 მხ.ფ. "**კარგი, ცუდი. ბოროტი**" 15.10 მხ.ფ. "**პატივმოყვარეობის კოცონი**" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ.ფ. "**რაზმი ზღვის კატები**" 19.20 სპექტრი 21.00 მუსიკა 21.45 მხ. ფილმი "**რობინ ჰუდი**"

ევრიკა

10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 "ვესტი" 10.15 მუსიკალური ტაიმ-აუტი 10.45 მსოფლიო სპორტი 11.45 მუსიკალური კოლაჟი 12.25 სალონი 14.00 ექიმი გვირჩევს 18.30 რუსული ენის ტელეგაკვეთილი 19.00 ინგლისური ენის ტელეგაკვეთილი 19.30 საუბრები მწვანე ბუხართან. ს. ცინცაძის საავტორო გადაცემა 21.30 თინეიჯერი 22.30 მსოფლიო სპორტი 23.30, 00.30 მხ.ფ. "**ბილი ელიოტი**"

IST

07.15 "მორწმუნის ძლევამოსილი ხმა" 08.00 მუსიკალურ-გასართობი პროგრამა "ტოროლა" 11.00 მხ.ფილმი 13.00 კლიპ-მიქსი 17.30 "Co.მედია" მხ.ფ. "**ჩვილი**" 19.00 "ლოტო მაესტრო კროსვორდი" 19.30 მუსიკა 20.00 ვიდეო-რადიო 22.00 მიქს-20 00.00 "ბრავო" მხ.ფ. "**უკანასკნელი დღესასწაული**". მთ. როლში შარლოტა რემპლინგი 01.30 "ღამურა" მხ.ფ. "**ცელქი გოგო**" 04.15 ნონ-სტოპი

09.00, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღის ამბები" 09.20 მულტფილმი "ალადინი" 09.45 მხ.ფ. "**ხელოვნური გონება**". 12.05, 15.40, 16.15, 18.15, 19.45, 23.45, 00.20 მუსიკა 12.15 დოკ. ფილმი "ომის ფურცლები" 12.45 მხ.ფ. "**უცხოები მატარებელში**" 14.45 მთავარი თემა 15.50 დისქავერი 15.15 ევროპის სტადიონებზე 16.30 მხ.სერიალი "**ადვოკატი პორტა**" 17.45 მულტფილმი "ალისა საოცრებათა ქვეყანაში" 18.30 დოკ.ფილმი "არენა" 20.00 გადაცემა "ევროპის სტადიონებზე" 20.20 დოკ. სერიალი "ჩემი ქვეყანა" - "ქართული ზარები" 21.00 დოკ. ფილმი "ეს სანახაობაა" 21.30 გადაცემა "მთავარი თემა" 22.15 მხ.ფ. "**ყოველი ამოსუნთქვა**". მთ. როლში ჯად ნელსონი 00.40 მხ.ფ. "**სიცრუის ქსელი**". მთ. როლში **ჰარისონ ფორდი**.

09.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 09.30 კომედია "ბურატინო" 11.20 საავტორო პროგრამა "რა არ ხდება" 11.30 ტელესერიალი "**ბინძური ცეკვები**" VII სერია 12.00 საინფორმაციო გამოშვება 12.15 მხატვრული ფილმი "**მისტერ ჰონკონგი**" 13.55 საავტორო პროგრამა "წარსულიდან აწმყოში" 14.10 მელოდრამა "**სულელები არ არიან**" 16.15 მულტფილმი "ბიჭუნა ჯუნგლებიდან" 17.00 დეტექტივი "**მეცამეტე ვაგონი**" 19.30 ისტორიული ფილმი "**რაინდული რომანი**" 1 სერია 20.45 კომედია "**გამოუსწორებელი მატყუარა**" 23.20 ტელესერიალი "**ბინძური ცეკვები**" VIII სერია 01.20 სათავგადასავლო ფილმი "**ამაზონი ცეცხლში**" 03.30 თრილერი "**უკვდავნი**" 05.05 დოკუმენტური ფილმი

VII არხი

18.10 პრესა 18.25 სპორტული ინფორმაცია 18.35 მუსიკალური ტაიმაუტი 18.50 მოკლედ... ტექნიკის სიახლეები 19.00 "აჩიკუდა" 19.30 მოკლედ... საინფორმაციო გამოშვება 19.40 საფრანგეთის ჩემპიონატის საფეხბურთო მიმოხილვა. 20.10 მოკლედ... კულტურა 20.30 "ლა-ლა-ლა" 21.05 მოკლედ... ასტროლოგიური პროგნოზი 21.10 დოკ.ფ. "ზებუნებრივი მოვლენები" 21.35 მოკლედ... სპორტი 21.45 მუსიკალური ტაიმაუტი 22.00 მოკლედ... პრესის მიმოხილვა 22.20 "კინოკლუბი" -ეკრანული სახეები - დემი მური - მხ.ფილმი "**უხამსი წინადადება**". 00.20 პრესის მიმოხილვა 00.40 მოკლედ.... საინფორმაციო გამოშვება 01.00 მუსიკალური ბიორითმი 01.20 მხ.ფ. ჟანრებში: - "**ცხოვრების ძალა**" 03.00 პრესის მიმოხილვა

ხუთშაბათი

25 აპრილი

07.30 "ალიონი" 09.45 მულტსერიალი "პრინცესა პოკაჰონტასი" 10.10 ტელესერიალი "**ძილის წინ**" 10.25, 19.00 ვიდეოპატრული 10.35 ეკოდაიჯესტი 11.05 რეალური სამყარო 11.20, 20.55 ტელესერიალი "**ოჯახური ურთიერთობანი**" 12.00, 15.00, 22.50 მოამბე 12.15 სერიალი "**მორიგი მსხვერპლი**" 13.00 "ნაშუადღევს" 14.05 ქიმერიონი 14.40 საკვირაო გამოფენა 15.00, 20.00, 22.50 მოამბე 15.15 მხ.ფილმი "**ტკბილი ტყუილი**" 16.45 მრავალჟამიერ 17.15 თბილისი და თბილისელები 17.40 ჩვენ 18.00 ვესტნიკი 18.15 რამპა 18.20 სერიალი "**მორიგი მსხვერპლი**" 19.10 ისტორიანი 19.40 ბასტი-ბუბუ 21.50 თბილისის დროით 22.15 თეთრი ფარდა 23.35 ტელესერიალი "**ძილის წინ**" 00.00 მხ.ფ. "**ლოლა**"

19.00, 22.00 "მოამბე" მეორე არხზე 19.10 იყო და არა იყო რა 19.30 მხ.ფ. "**მთიელი**" 21.00 წარსულის ტერიტორია 21.25 ინტერნიუსი 21.40 ბუდარია 22.10 პიტ-პარადი 22.20 მხ.ფილმი "**სხეული**"

07.00 მუსიკა 07.30 კვაზიმოდოს ჯადოსნური თავგადასავალი 08.00 კურიერი 08.55 სერიალი "**სიყვარულის სახელით**" 09.50 "ვის უნდა ოცი ათასი" 10.40 კომპიუტერული ომები 11.10 სერიალი "**ოცნების კოშკები**" 12.00, 15.00 კურიერი 12.15 მულტსერიალი 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ.ფილმი 17.05 დოკ.ფილმი 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 18.20 კომპიუტერული ომები 18.45 სერიალი "**მეზობელი გოგონები**" 19.15 დოკ. ფილმი 19.50 სერიალი "**ოცნების კოშკები**" 21.50 სერიალი "**პოლტერგეისტი**" 22.50 კურიერი 00.05 მხ.ფ. "**დობერმანი**". მთ. როლებში: მონიკა ბელუჩი 02.10 კლასიკა

იბერია

მიმდინარეობს არხის რეორგანიზაცია 08.00, 20.00 ანონსი, მულტფილმი 08.15, 20.15 ალსავალი 08.20, 09.55, 12.10, 20.20, 22.00, 23.55 მუსიკა 08.25 მხ.ფ. "**უმისამართოდ**" 10.10 მხ.ფ. "**საბავშვო ბაღის პოლიციელი**" 20.25 მხ.ფ. "**მემკვიდრე**" 22.10 მხ.ფ. "**სანამ შენ გძინავს**"

12.00 მხ.ფ "**რობინ ჰუდი**" 14.20 მხ.ფ. "**ფორესტ გამპი**" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ.ფ. "**მაიკლი**" 19.20 სპექტრი 21.00 მხ.ფ. "**ჩლუნგი და უჩლუნგესი**" 22;30 მხ.ფ. "**უკვდავნი**"

ევრიკა

10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 "ვესტი" 10.15 მუსიკალური ტაიმ-აუტი 10.45 მსოფლიო სპორტი 11.45 მუსიკალური კოლაჟი 12.25 სალონი 14.00 ექიმი გვირჩევს 18.30 რუსული ენის ტელეგაკვეთილი 19.00 ინგლისური ენის ტელეგაკვეთილი 19.30 "იდენ-ემ" 20.00 მსოფლიო სპორტი" 21.30 "სალონი" 23.00 ოაზისი 00.15 სერიალი "**ბანდიტური პეტერბურგი**" 01.15 მხ.ფ. "**ზამთრის ზღაპარი**"

IST

07.15 "მორწმუნის ძლევამოსილი ხმა" 08.00 მუსიკალურ-გასართობი პროგრამა "ტოროლა" 11.00 მხ.ფილმი 13.00 კლიპ-მიქსი 17.35 "Co.მედია" მხ.ფ. "**ორიდან ერთი**" 19.00 "ლოტო მაესტრო კროსვორდი" 19.30 მუსიკა 20.00 კუნძული 22.00 ევრო-ქართული ათეული 23.00 "სოლო" 00.00 "ბრავო" მხ.ფ. "**ოუშენის 11 მეგობარი**". მთ. როლში ენდი გარსია 01.45 "ღამურა" მხ.ფ. "**მანკიერი ურთიერთობანი**". მთ. როლში ტინტო ბრასა 03.35 ნონ-სტოპი

09.00, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღის ამბები" 09.20. 17.45 მულტფილმი "ალისა საოცრებათა ქვეყანაში" 09.45 მხ.ფ. "**სიცრუის ქსელი**". 12.55, 14.20, 16.25, 19.10, 20.20, 00.20 მუსიკა 13.10 დოკ. სერიალი "ჩემი ქვეყანა" - "ქართული ზარები" 13.20 დოკ.ფილმი "ომის ფურცლები" 13.50 დისქავერი 14.45 მთავარი თემა 15.30 ევროპის სტადიონებზე 15.55 დისქავერი 16.30 მხ.სერიალი "**ადვოკატი პორტა**" 18.15 დოკ. ფილმი "ტიტანიკის საიდუმლოება" 19.30 გადაცემა "საუბრები სტუდიაში" 21.00 დოკ. ფილმი "ეს სანახაობაა" 21.30 გადაცემა "მთავარი თემა" 22.15 მხ. ფილმი "**ქვის რომანი**" მთ. როლში მაიკლ დუგლასი 00.40 მხ. ფილმი "**სოფლის მღვდლის დღიური**" მთ.როლში კლოდ ლედუ

09.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 09.30 კომედია "**ერნესტის დაუჯერებელი თავგადასავლები აფრიკაში**" 11.00 ტელესერიალი "ბინძური ცეკვები" VIII სერია 11.20 მუსიკალური პაუზა 12.15 მოკლემეტრაჟიანი ფილმი "საციგურაო მოედანი" 12.35 მელოდრამა "**პონები**" 14.05 მხატვრული ფილმი "**ბრონქსის ისტორია**" 16.00 საინფორმაციო გამოშვება 16.15 მულტფილმი "პიკვიკის კლუბის ჩანაწერები" 17.30 სათავგადასავლო ფილმი "**ახალგაზრდა აივენჰო**" 19.30 ისტორიული ფილმი "**რაინდული რომანი**" 2 სერია 20.30 მელოდრამა "**ვალსი**" 23.20 დოკუმენტური ფილმი 01.20 კომედია "**გარაჟი**" 03.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 03.30 ვესტერნი "**შესანიშნავი შვიდეული**"

VII არხი

09.20 მუსიკალური ტაიმაუტი 09.35 მოკლედ... პრესის მიმოხილვა 09.50 "აჩიკუდა" 10.15 მოკლედ... სპორტი 10.25 ინგლისის ჩემპიონატის საფეხბურთო მიმოხილვა (განმეორებით) 10.55 მუსიკალური ტაიმაუტი 11.30 მოკლედ... კულტურა 11.45 მულტსერიალი 12.00 მუსიკალური ბიორითმი 12.30 მოკლედ... ტექნიკის სიახლეები 12.40 ევგენი პეტროსიანი 13.00 დისნეი და მისი მეგობრები 13.45 სპორტი 18.10 პრესა 18.25 სპორტული ინფორმაცია 18.35 მუსიკალური ტაიმაუტი 18.50 მოკლედ... ტექნიკის სიახლეები 19.00 "აჩიკუდა" 19.30 მოკლედ... საინფორმაციო გამოშვება 19.40 "პეიმანი" 20.35 მოკლედ... კულტურა 20.45 მოკლედ... ასტროლოგიური პროგნოზი 20.50 მუსიკალური ობიექტივი 21.10 მოკლედ... სპორტი 21.25 მოკლედ... პრესის მიმოხილვა 21.40 "კინოკლუბი" -ეკრანული სახეები - დემი მური - მხ.ფილმი "**სტრიპტიზი**". 23.40 ფეხბურთი. იტალიის თასი. "**იუვენტუსი**" - "**პარმა**" 01.30 საინფორმაციო გამოშვება 01.50 მუსიკალური ბიორითმი 02.20 პრესის მიმოხილვა

პარასკევი

26 აპრილი

07.30 მოამბე 09.45 მულტსერიალი "პრინცესა პოკაჰონტასი" 10.10 ტელესერიალი "**ძილის წინ**" 10.25, 19.00 ვიდეოპატრული 10.35 ფორტუნა 11.10 რამპა 11.15, 20.55 ტელესერიალი "**ოჯახური ურთიერთობანი**" 12.00. 15.00. 22.50 მოამბე 12.15, 18.20 სერიალი "**მორიგი მსხვერპლი**" 13.00 საინფორმაციო მუსიკალური პროგრამა "ნაშუადღევს" 14.05 მიამბეთ თქვენზე 14.40 თბილისის დროით 15.00, 20.00, 22.50 მოამბე 15.15 მხ.ფ. "**ლოლა**" 16.55 სპა 17.20 50-50 18.00 ვესტნიკი 19.10 ჯანმრთელობა 19.40 ბასტი-ბუბუ 21.40 რას ფიქრობს ხალხი 23.35 ტელესერიალი "**ძილის წინ**" 00.00 სატელევიზიო სპექტაკლი "**საბა ტაბიძის ორშაბათები**"

19.00, 22.00 "მოამბე" მეორე არხზე 19.10 იყო და არა იყო რა 19.30 აფხაზეთის ტელევიზია 20.10 დასაბამიდან 20.20 თეთრი ფარდა 20.50 კონცერტი 22.10 პიტ-პარადი 22.20 მხ.ფილმი "**სამხრეთისაკენ**"

07.00 მუსიკა 07.30 კვაზიმოდოს ჯადოსნური თავგადასავალი 08.00 კურიერი 08.55 სერიალი "**სიყვარულის სახელით**" 09.50 სერიალი "**პოლტერგეისტი**" 10.40 კომპიუტერული ომები 11.10 სერიალი "**ოცნების კოშკები**" 12.00, 15.00 კურიერი 12.15 მულტსერიალი 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ.ფილმი 17.05 დოკ.ფილმი 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 18.20 კომპიუტერული ომები 19.00 ჟურნალისტური გამოძიება 19.50 სერიალი "**ოცნების კოშკები**" 21.50 "ვის უნდა ოცი ათასი" 22.50 კურიერი 00.05 მხ.ფ. "**ევოლუცია**". მთ. როლში დევიდ დუხოვნი 02.00 მხ.ფ. "**ტრეფიკი**" 04.10 კლასიკა

იბერია

მიმდინარეობს არხის რეორგანიზაცია 08.00, 20.00 ანონსი, მულტფილმი 08.15, 20.15 ალსავალი 08.20, 10.00, 11.55, 20.20, 22.00, 23.55 მუსიკა 08.25 მხ.ფ. "**მემკვიდრე**" 10.10 მხ.ფ. "**სანამ შენ გძინავს**" 20.25 მხ.ფ. "**ნამდვილი მეგობრები**" 22.15 მხ.ფ. "**მერია**"

12.00 მხ.ფ. "**ჩლუნგი და უჩლუნგესი**" 13.40 **მუსიკა** 15.30 მხ.ფ. "**ნათლიმამა**" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ.ფ. "**გარაჟი**" 19.20 სპექტრი 21.00 მხ.ფ. "**ინგლისელი ჯენტლმენები**" 22.30 მხ.ფ. "**სამი სურვილი**"

ევრიკა

10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "ვესტი" 10.15 მუსიკალური ტაიმ-აუტი 10.45 მსოფლიო სპორტი 11.45 მუსიკალური კოლაჟი 12.25 სალონი 14.00 ექიმი გვირჩევს 18.30 რუსული ენის ტელეგაკვეთილი 19.00 ინგლისური ენის ტელეგაკვეთილი 19.30 გადაცემა "მომავალი" 20.00 ახალი ქსელები 21.30 მუსიკალური ტაიმ-აუტი 21.40 კრიმინალი, პოლიცია, საზოგადოება 22.40 პროგრამა "მსოფლიო სპორტი" 23.40 ძველი კინოკლასიკა მხ.ფილმი "**გრძნობა**"

IST

07.15 "მორწმუნის ძლევამოსილი ხმა" 08.00 მუსიკალურ-გასართობი პროგრამა "ტოროლა" 11.00 მხ.ფილმი 13.00 კლიპ-მიქსი 17.25 "Co.მედია" მხ.ფ. "**ოპერაცია "დალმატინელები"**"" მთ. როლში კეტლინ ლოურენტს 19.00 "ლოტო მაესტრო კროსვორდი" 19.30 მუსიკა 20.00 ვიდეო-რადიო 22.00 რუსული ათეული 23.00 "პაპარაცები" 00.00 "ბრავო" მხ.ფ. "**მონსტრების მეჯლისი**". მთ. როლში პოლი ბერი 01.40 "ღამურა" მხ.ფ. "**ტკბილი ძილი**" 03.35 ნონ-სტოპი

09.00, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღის ამბები" 09.20 მულტფილმი "ალისა საოცრებათა ქვეყანაში" 09.45 დოკ. ფილმი "ტიტანიკის საიდუმლოება" 10.40, 14.15, 16.20, 17.15, 19.45, 20.20, 23.50, 00.20 მუსიკა 11.00 მხ. ფილმი "**ქვის რომანი**" 13.45 დოკ.ფილმი "ომის ფურცლები" 14.45 გადაცემა "მთავარი თემა" 15.30 დისქავერი 16.30 მხ.სერიალი "**ქვეყნის კიდეზე**" 17.45 მულტფილმი "ფიფქია" 18.15 დოკ. ფილმი "სიყალბე ინყება-"ს-დან" 20.00 ლიმონი და ლიმონათი 21.00 დოკ. ფილმი "ეს სანახაობაა" 21.30 მთავარი თემა 22.15 მხ. ფილმი "**ზედმეტი ბარგი**" მთ. როლში ალისია სილვერსტოუნი. 00.20 მხ. ფილმი "**პატრიოტი**". მთ. როლში მელ გიბსონი

09.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 09.30 ვესტერნი "**შესანიშნავი შვიდეული**" 11.35 მუსიკა 12.00 საინფორმაციო გამოშვება 12.15 კომედია "**ნიღაბი**" 13.55 სათავგადასავლო ფილმი "**ექიმბაში**" 16.00 საინფორმაციო გამოშვება 16.15 მულტფილმი "ზღვაში დაბრუნება" 17.30 მელოდრამა "**კანარის პრინცესა**" 19.00 საინფორმაციო გამოშვება 19.20 საინფორმაციო გამოშვება "ნოვოსტი" 19.30 თრილერი "**გატეხილი ისარი**" 21.15 დოკუმენტური ფილმი 22.00 საინფორმაციო გამოშვება "დღეს" 23.20 "პრესდაიჯესტი" 23.30 დოკუმენტური ფილმი 00.00 საინფორმაციო გამოშვება "დღეს" 01.20 კომედია "**საიდუმლო საზოგადოება**" 03.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 03.30 მელოდრამა "**პატარა ვერა**"

VII არხი

09.20 მუსიკალური ტაიმაუტი 09.35 მოკლედ... პრესის მიმოხილვა 09.50 "აჩიკუდა" 10.15 მოკლედ... სპორტი 10.25 საფრანგეთის ჩემპიონატის საფეხბურთო მიმოხილვა (განმეორებით) 10.55 მუსიკალური ტაიმაუტი 11.30 მოკლედ... კულტურა 11.35 მულტსერიალი 12.00 მუსიკალური ბიორითმი 12.10 მოკლედ... ტექნიკის სიახლეები 12.20 ევგენი პეტროსიანი 12.40 დისნეი და მისი მეგობრები 13.25 სპორტი 17.10 პრესა 17.25 სპორტული ინფორმაცია 1740 რაგბი. "ზე-12" 18.50 მოკლედ... ტექნიკის სიახლეები 19.00 "აჩიკუდა" 19.30 მოკლედ... საინფორმაციო გამოშვება 19.45 მუსიკალური ობიექტივი - სტუმარი 20.30 მოკლედ... ასტროლოგიური პროგნოზი 20.35 საფეხბურთო მიმოხილვა "გზა აზიისკენ" 20.55 მოკლედ... კულტურა 21.05 "ღამის კაპრიზი" 21.50 მოკლედ...სპორტი 22.00 "პერიფერია" 22.10 მოკლედ... პრესის მიმოხილვა 22.30 "კინოკლუბი" -ეკრანული სახეები - დემი მური - მხ.ფილმი "**მოჩვენება**". 00.40 პრესის მიმოხილვა 01.00 მოკლედ...საინფორმაციო გამოშვება 01.20 მუსიკალური ბიორითმი 01.40 მხ.ფ.ჟანრებში - მხ.ფ. "**ღამის თვალები**" 03.20 პრესის მიმოხილვა

შაბათი

27 აპრილი

08.00 "მოამბე" 08.15 მულტსერიალი "პრინცესა პოკაჰონტასი" 08.40 მხიარული კარუსელი 09.05 ფრანგული პროგრამა "ორსეს მუზეუმი" 10.00 დილის პაემანი 11.00 გინდ დაიჯერეთ, გინდ არა 11.30 ქართული ენის გაკვეთილი 12.00 საინფორმაციო პროგრამა ინგლისურ ენაზე 12.25 კვალი 12.50 ზღვარი 13.05 საწინდარი 13.35 ტელე-სინე-ვიდეო 14.15 ბელკანტო 14.35 50-50 15.00, 24.00 მოამბე 15.15 ფრანგული პროგრამა "საუკუნის გიგანტები" 16.10 ვიცი 16.40 მთელი ეს ტელევიზია 17.00 საქართველო არის ესე 17.30 საქართველო და გარე სამყარო 18.00 ფეხბურთი. "**დინამო**" (თბილისი) - "**ტორპედო**" (ქუთაისი) (რეპორტაჟი ეროვნული სტადიონიდან) 19.50 ჩვენი ენა ქართული 20.00 ტაიმაუტი 21.00 მაესტრო "ამბობენ" 21.40 ენა დედაა ერისა 22.05 დიდების ზღაპარი 22.35 ქიმერიონი 23.20 მელომანია 00.00 მოამბე 00.15 მხ.ფ. "**მშვენიერი, სულელი ქალი**"

19.00, 22.00 მოამბე 19.10 ორატორი 19.30 შვიდეული 20.30 ენერგია 21.00 ინტერნიუსი 21.20 ვარსკვლავები 21.30 ახლოხედი 22.20 მხ.ფილმი "**ქვრივი კუნძულ სენპიერიდან**"

08.00 მუსიკა 09.00 კურიერი 09.50 "ვის უნდა ოცი ათასი" 10.50 მულტსერიალი 12.30 მუსიკა 12.40 სერიალი "**ნიკიტა**" 13.35 მხ.ფილმი 15.35 სიმფსონები 15.55 კუსტოს წყალქვეშა ოდისეა 16.50 მხ.ფილმი 18.00, 01.00 კურიერი 18.20 მხ.ფილმი 20.00 ჩემპიონთა ლიგის კვირის მიმოხილვა 21.00 **კურიერი P.S.** 22.00 **ფსიქო**. მხ.ფ. "**ეს იწყება დღე**". რეჟ. ბერტრან ტავერნიე 01.15 მხ.ფ. "**საიდუმლოება**". რეჟ. ჯენოტ შვარქი 03.20 ღამის ჯაზი

იბერია

მიმდინარეობს არხის რეორგანიზაცია 08.00, 20.00 ანონსი, მულტფილმი 08.15, 20.15 ალსავალი 08.20, 10.00, 11.55, 20.20, 21.55, 23.50 მუსიკა 08.25 მხ.ფ. "**ნამდვილი მეგობრები**" 10.15 მხ.ფ. "**მერია**" 20.25 მხ.ფ. "**უკანასკნელი ცეკვა**" 22.20 მხ.ფ. "**შავი ხვრელი**"

12.00 მხ.ფ. "**სამი სურვილი**" 13.40 მხ.ფ. **ინგლისურ ენაზე** 15.45 მხ.ფ. "**ნათლიმამა-2**" 19.15 მხ.ფ. "**ძველი ჯაგლაგები**" 19.15 მულტფილმი 22.00 მხ.ფ. "**ორი ეს უკვე მეტისმეტი**" 00.20 მხ.ფილმი "**უცხონი-3**"

ევრიკა

10.00 მხ. ფილმი "**პარასკევი**" 12.00 პროგრამა "სალონი" 13.30 ექიმი გვირჩევს 14.30 მუსიკა 15.00, 21.00 ვესტი 15.30 მულტფილმი 16.00 ლაბირინთი 16.30 სერიალი "**ბანკოკ-პილოტონი**" 17.30 თქვენი ადვოკატი 18.30 რუსული ენის ტელეგაკვეთილი 19.00 ინგლისური ენის ტელეგაკვეთილი 19.30 ცეროდენა ვარსკვლავები 20.00 თინეიჯერი 21.25 "ზერკალო" 22.00 და ღმერთმა შექმნა ქალი 22.40 თეატრალური შეხვედრები 23.40 მსოფლიო სპორტი

IST

07.30 "ცხოვრება სიტყვაში" 09.00 მუსიკალურ-გასართობი პროგრამა "ტოროლა" 12.00 მხ.ფილმი 14.00 კლიპ-მიქსი 19.00 ლოტო-მაესტრო 19.30 მუსიკა 20.00 "Co.მედია" მხ.ფ. "**ფემინისტი**" 22.00 "პაპარაცები" 23.00 პრეს-პრესი 00.00 "ბრავო" მხ.ფ. "**პარბორი**", "**არახნიდი**", "**ნიჭიერი მისტერ რიპლი**" 02.00 "ღამურა" მხ.ფ. "**ქვეყნის ცენტრი**". მთ. როლში პიტერ სარსგაარდი 03.30 ნონ-სტოპი

09.00, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 "დღის ამბები" 09.20, 14.10, 19.50, 00.20 მუსიკა 09.40 მულტფილმი "ფიფქია" 10.00, 15.00 საინფორმაციო შემეცნებითი მუსიკალური გადაცემა "დილა" 12.20 გადაცემა "ლიმონი და ლიმონათი" 12.35 მხ.ფ. "**ბაქსი მელონი**". მთ. როლში სკოტ ბაიო. 14.45 მულტფილმი "ტომი და ჯერი" 16.20 მთავარი თემა 17.05 დისქავერი 17.45 მულტფილმი "ფიფქია" 18.00 დოკ. ფილმი "გრიფიტი-კინოს მამა" 19.00 გადაცემა "ჭკუის კოლოფი" 19.30 ბელისიმო 20.00 ევროპის სტადიონებზე 21.10 მხ.სერიალი "**ვი. აი. პი. ველერი აირონსის დაცვის სამსახური**" 22.00 მხ. ფილმი "**ძმები ბლუზები**". მთ. როლში დენ ეიკროიდი 00.40 მხ.ფ. "**წყლის სამყარო**" მთ. როლში კევინ კოსტნერი.

09.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 09.30 "პრესდაიჯესტი" 09.40 კომედია "**ჩემი ძაღლი ბინგო**" 11.05 მულტსერიალი "აბა, დამაცადე" 12.00 საინფორმაციო გამოშვება 12.15 ისტორიული ფილმი "**პატრიოტი**" 14.55 დოკუმენტური ფილმი 16.00 საინფორმაციო გამოშვება 16.15 მულტფილმი "ბოლტო" 17.30 კომედია "**ოცნება არ გვენებათ**" 19.00 საინფორმაციო გამოშვება 19.20 საინფორმაციო გამოშვება "ნოვოსტი" 19.30 მოკლემეტრაჟიანი ფილმი "**საციგურაო მოედანი**" 19.50 თრილერი "**მერია**" 22.00 საინფორმაციო გამოშვება"დღეს" 22.40 საინფორმაციო გამოშვება "ნოვოსტი" 23.00 "პერსონა" 23.30 მუსიკა 00.00 საინფორმაციო გამოშვება "დღეს" 00.40 საინფორმაციო გამოშვება "ნოვოსტი" 01.00 თრილერი "**ორმაგი ღალატი**" 03.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 03.30 მხატვრული ფილმი "**ორი ჯეიკი**"

VII არხი

18.00,21.45,23.00,01,55 ანონსი 18.40,21.50 ამინდის პროგნოზი 18.55 აფიშა 18.30 მუსიკალური ტაიმაუტი 19.00 "აჩიკუდა" 19.35 "ბედნიერი ერი" ილიას პუბლიცისტური წერილების მიხედვით. 19.30 მხ.ფ.ჟანრებში - მხ.ფ. "**მკვლელობის ილუზია-4**" 21.00 ფეხბურთი. ინგლისის ჩემპიონატი. 22.50 კალათბურთი. ნბა. 23.40 გერმანიის ჩემპიონატის საფეხბურთო მიმოხილვა. 00.00 ფეხბურთი. ესპანეთის ჩემპიონატი. 01.50 პრესის მიმოხილვა.

კვირა

28 აპრილი

08.00 "მოამბე" 08.20 მულტსერიალი "პრინცესა პოკაჰონტასი" 08.45 მელომანია 09.20 ფრანგული პროგრამა "გემრიელად მიირთვით, ბავშვებო" 10.00 დილის პაემანი 11.00 მხიარული კარუსელი 11.25 ინგლისური ენის გაკვეთილი 12.00 მსოფლიოს ახალი ამბები 12.15 სპა 12.40 ზუმი 12.55 ბავშვები უპირველეს ყოვლისა 13.10 ეძიე ქალი 13.30 მეტრო 14.00 ტალანტები და თაყვანისმცემლები (ბასა ფოცხიშვილი) 14.35 არათბილისური ამბები 15.00, 20.00, 24.00 მოამბე 15.15 მხ. ფილმი "**მშვენიერი, სულელი ქალი**" 17.00 დოკ. სერიალი "მშვიდობით XX საუკუნევ" 17.55 ამბები ჩვენზე 18.20 საკვირაო გამოფენა 18.35 ჰოლივუდის ვარსკვლავები (პოლ ნიუმანი) 19.00 საფეხბურთო პროგრამა "ჟილეტი" წარმოგიდგენთ 19.20 ჩვენი მისამართია 20.25 მრავალჟამიერ 20.55 ფორტუნა 21.35 შორეული ახლობელი 22.15 ჩვენი ენა ქართული 22.20 მიამბეთ თქვენზე 23.05 ჩემი მშვენიერი ლედი 23.25. მღერის თემურ წიკლაური 00.15 მხ.ფ. "**სიჩუმის მილმა**"

19.00 საბ.ფილმი "**ვინ ჩაუშვა კურდღელი როჯერი**" 20.30 ვიცი 21.00 "მშვიდობით XX საუკუნევ" 21.45 ამბიონი 22.00 შვიდეული 23.00 მხ.ფილმი "**მუდამ ახლოს**"

08.00 მუსიკა 09.00 კურიერი 09.15 მულტსერიალი 10.45 "**ოქროს ვარდის გამოქვაბული**" 11.15 მუსიკა 11.25 სერიალი "**ნიკიტა**" 12.25 მხ.ფილმი 14.20 სიმფსონები 14.50 სერიალი "**კუსტოს წყალქვეშა ოდისეა**" 15.40 მხ.ფილმი 18.00, 00.40 კურიერი 18.20 ქართული ფილმი 10.00 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" 21.00 **60 წუთი** 22.20 ჩვენი ეზო 22.40 "ჯეოსელის კინოკლუბი". "**ვირთხების რბოლა**", "**კუნდუნი**", "**სეიფების გამტანი**" 20.50 მხ.ფ. "**სხეული**". მთ. როლებში: ანტონიო ბანდერასი, ჯ.ვიდი 02.30 კლასიკა

იბერია

მიმდინარეობს არხის რეორგანიზაცია 08.00, 20.00 ანონსი, მულტფილმი 08.15, 20.15 ალსავალი 08.15, 09.55, 11.50, 20.20, 21.55, 23.35 მუსიკა 08.25 მხ.ფ. "**უკანასკნელი ცეკვა**" 10.20 მხ.ფ. " **შავი ხვრელი** " 20.25 მხ.ფ. "**ბილი ბატ გეიტი**" 22.05 მხ.ფ. "**შავი ცისარტყელა**"

12.00 ინდ. მხ.ფილმი "**გაქცევა კატორღიდან**" 14.30 მხ.ფ. "**ორი ეს უკვე მეტისმეტია**" 17.30 მხ.ფ. "**ნათლიმამა-3**" 21.00 მხ.ფ. "**9 იარდი**" 22.30 მხ.ფ. "**მკვლელი**" 00.20 მხ.ფ. "**მალენა**"

ევრიკა

11.00 ცისკრის ზარები 11.05 მუსიკალური კოლაჟი 12.00 თეატრალური შეხვედრები 13.25 თბილისური ოჯახები 14.10 მუსიკა 15.00, 21.00 ვესტი 15.30 დოკ. ფილმი "თანამედროვე ევროპა" 16.00 საოცარი პირამიდა 17.00 სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, მისი უწმინდესობა ილია მეორის ქადაგება 17.20 საეკლესიო კალენდარი 17.35 საუბრები ბიბლიაზე 19.00 თქვენი აზრით 19.20 ჩვენი თაობა 20.00 თავისუფალი მიკროფონი 20.15, 20.45 მოგზაურობა ბავშვობაში 20.30 იქ, სადაც სიყვარულია 21.55 მუსიკალური ტაიმ-აუტი 22.00 ეკონომისტი 23.00 "იდენ ტვ" 23.30 მსოფლიო სპორტი

IST

07.30 "მორწმუნის ძლევამოსილი ხმა" 09.00 მუსიკალურ-გასართობი პროგრამა "ტოროლა" 12.00 მხ. ფილმი 14.00 "Co.მედია" მხ.ფ. "**იმპერატორის მოგზაურობა**" 19.00 ლოტო-მაესტრო 19.30 მუსიკა 20.00 ვიდეო-რადიო 22.00 მიქს-20 00.00 "ბრავო" მხ.ფ. "**მეორედ მოსვლის ძალაუფლების ქვეშ**". მთ. როლში ჯეფ გოლდბლუმი 01.55 "ღამურა" "**ჯოჯოხეთის აფეთქება**". მთ. როლში ერიკ შტოლცი 03.15 ნონ-სტოპი

09.00 დღის ამბები 09.20 მულტფილმი "ფიფქია" 09.35 ბელისიმო 10.00, 15.00 საინფორმაციო შემეცნებითი მუსიკალური გადაცემა "დილა" 11.20 ჭკუის კოლოფი 11.55 ევროპის სტადიონებზე 12.30 საუბრები სტუდიაში 13.20 მხ.ფ. "**მარტო სახლში**". მთ. როლში ალექს ლინზი. 16.20 მხ.ფ. "**წითელქუდას შესახებ**". მთ. როლში ი.პოზლავსკაია. 18.35 დისქავერი. 19.00 მაცაცერა 19.10, 20.50, 22.00, 00.00 მუსიკა 19.30 მსოფლიო ფეხბურთი 20.00 ინტელექტკლუბი "რა? სად? როდის?" 21.10 მხ.სერიალი "**ვი. აი. პი. ველერი აირონსის დაცვის სამსახური**" 22.15 მხ.ფ. "**საყვარელი სიდედრი**". მთ. როლში კეტრინ დენევი. 00.10 მხ.ფ. "**იცეკვე ჩემთან ერთად**". მთ. როლში ვენსალ უილიამსი.

09.00 საინფორმაციო დაიჯესტები 09.30 სათავგადასავლო ფილმი "**ჯუმანჯი**" 11.10 "პერსონა" 12.00 საინფორმაციო გამოშვება 12.15 კომედია "**ბოთეთა მეჯლისი**" 13.50 მხატვრული ფილმი "**ახლოვდება მხედარი**" 16.00 საინფორმაციო გამოშვება 16.15 მულტფილმი "პორკი პიგი" 17.00 მხატვრული ფილმი "**დანგრეული სასახლე**" 19.00 საინფორმაციო გამოშვება 19.20 ისტორიული ფილმი "**ამისტადი**" 22.00 "ეს კვირა" 22.40 "Новости в воскресенье" 23.00 დოკუმენტური ფილმი 00.00 საინფორმაციო გამოშვება"დღეს" 00.20 თრილერი "**მკვლელობა გროს-პოინტში**" 02.00 დოკუმენტური ფილმი 03.00 საინფორმაციო დაიჯესტი 03.30 მელოდრამა "**ესენია**"

VII არხი

16.30, 19.50,22.30,01,55 ანონსი 16.20,21.50 ამინდის პროგნოზი 16.30,20.40 აფიშა 17.00 ფორმულა-1. ესპანეთის გრან-პრი. 18.40 "ლა-ლა-ლა" 19.10 "აჩიკუდა" 19.40 "ავტოტრეკინგი": 21.10 მხ.ფ.ჟანრებში - მხ.ფ. "**თევზები წყალზე**" 22.30 მუსიკალური ტაიმაუტი 23.00 ფეხბურთი. ესპანეთის ჩემპიონატი. 23.45 იტალიის ჩემპიონატის საფეხბურთო მიმოხილვა "90 წუთი" (შესვენებისას) 01.20 მუსიკალური ტაიმაუტი

თაობა

ნამეხარი კაკლის ხე მხატვრის ეზოში

ლუიზა მამულაშვილი ჯერ მხოლოდ ოცი წლისაა, მაგრამ უკვე ორი პერსონალური გამოფენა გამართა. თვითნასწავლი მხატვრის ნამუშევრებს შარშან თბილისში მუშთაიდის ბაღში ჯერ „მწვანეებმა" უმასპინძლეს, წლეულს კი მისი ნიჭის თაყვანისმცემლები გორში, „ახალი მემარჯვენეების" შიდა ქართლის რეგიონულმა ორგანიზაციამ თავის ოფისში მიიწვია. აქ მან მშობლიური ქალაქის ხელოვნების მოყვარულთა სამსჯავროზე თავისი 40-მდე ნამუშევარი გამოიტანა.

ნამუშევრები კი მართლაც ორიგინალურია. ხორბლის ღერო, ანუ ბზე, ჩალაბულა, ზღვის კენჭები, ბუნების სხვა „ნობათი" ახალგაზრდა მხატვრის მიერ შექმნილი მყუდრო, ლამაზი და ემოციური კომპოზიციების „საშენი" მასალაა, მოთმინებით და რუდუნებით რომ გამოჰყავს კაკლის ხეზე, ბედად წვიმაგრიგალს რომ წამოუქცევია და ეს მეხდაცემული გოლიათი სოფელში, პაპისეული სახლის წინ დაუგდია.

ლუიზა ახლა ამ უზარმაზარ მორს ნაფოტ-ნაფოტ თლის, თითოეულს სასურველ ფორმასა და ფერს აძლევს და მერე ხეზე გადააქვს საკუთარი ჩანაფიქრი, ოცნება და ფანტაზია; ასე იბადება მის ხელში სოფლის პეიზაჟები, ძველი თბილისის უბნები, პორტრეტები, ნატურმორტები... და ერთ დღესაც ყველაფერი მან საგამოფენო დარბაზში მიიტანა, აქ კი მოდიან ადამიანები მის სანახავად, შთაბეჭდილებათა წიგნში კი საინტერესო სტრიქონებიც გაჩნდა...

ლუიზა მამულაშვილმა უკვე განსაზღვრა თავისი მომავალი: მისაღები გამოცდებისთვის ემზადება, თბილისის სამხატვრო აკადემიის მოსამზადებელ ჯგუფში ჩაირიცხა...

გურამ ვაშაკიძე,
„სრ" საკ. კორ.

სურათზე: ლუიზა მამულაშვილი თავის ნამუშევრებთან.

ამირან ადამიშვილის ფოტო.

საქართველოს გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროს განცხადება

საქართველოს გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტრო „საქართველოს კანონის ცხოველთა სამყაროს შესახებ" შესაბამისად აცხადებს კონკურსს სამონადირეო მეურნეობების შესაქმნელად:

1. საჩხერის რაიონი – „კვერეთი";
2. თეთრი წყაროს, ბოლნისის, დმანისის რაიონები – „გომარეთი-დარბაზი-კლდეისი";

გენერალური ლიცენზიის მიღებით დაინტერესებულმა პირებმა 2002 წ. 24 მაისამდე უნდა წარმოადგინონ განცხადებები, საკონკურსო მასალები და წინასწარი დასკვნები სამონადირეო სავარგულების გამოყოფის მიზნით ეკოლოგიური, ბიოლოგიურ-ეკონომიკური გამოკვლევის, ცხოველთა სამყაროს ობიექტების აღრიცხვისა და მდგომარეობის დაფიქსირების, ცხოველთა აღწარმოების, მოპოვების ნორმების დადგენისა და სამონადირეო მეურნეობის შექმნის შესახებ.

შესაბამის მასალებს შეგიძლიათ გაეცნოთ სამინისტროს ბიომრავალფეროვნების დაცვის დეპარტამენტში.

2002 წლის 1 ივნისიდან შავ ზღვაზე სარეწაო თევზჭერისათვის ერთჯერადი სახელობითი ლიცენზიების მისაღებად განაცხადები წარმოდგენილ უნდა იქნას ა. წ. 25 მაისამდე სამინისტროს ბიომრავალფეროვნების დაცვის დეპარტამენტში.

დამატებითი ინფორმაციისათვის
დარეკეთ ბიომრავალფეროვნების დაცვის
დეპარტამენტში: ტელეფონი: 33-48-53.

სს „თათმანის" აქციონერთა საყურადღებოდ!

2002 წლის 14 მაისს, დღის 2 საათზე გაიმართება სს „თათმანის" აქციონერთა საერთო კრება (მის: ქ. თბილისი, ყიფშიძის ქ. № 7).

დღის წესრიგი:

1) განვლილი წლის სამეურნეო შედეგების განხილვა;
2) სამეთვალყურეო საბჭოს არჩევნები;
3) აუდიტის არჩევა;
4) სხვადასხვა.

„ქ. თბილისის დიდუბე-ჩუღურეთის რაიონის გამგეობა სთხოვს სირამე იოსებ ალექსანდრეს მის მემკვიდრეებს, რომლის სახლიც მდებარეობს ქ. თბილისში, ბათუმის ქ. № 28, გამოცხადდნენ დიდუბე-ჩუღურეთის რაიონის გამგეობაში. გამოუცხადებლობის შემთხვევაში სახლი ჩაირიცხება სახელმწიფო ფონდში".

ყურადღება

შპს კულტურათაშორის დიალოგისა და თანამშრომლობის ცენტრი — „საქართველო" აცხადებს ლიკვიდაციას. დაინტერესებულმა პირებმა მიმართონ მისამართზე: ჭავჭავაძის გამზ. 16, ტელ: 29-35-98.

2002 წლის 10 მაისს დღის 2 საათზე, შედგება სს „ელექტროავტომატის" აქციონერთა კრება.

დღის წესრიგი:

1. 2001 წლის საწარმოო-სამეურნეო ანგარიში;
2. 2001 წლის საბუღალტრო-საფინანსო ანგარიში;
3. ქარხნის 2001 წლის სამეურნეო-საფინანსო საქმიანობის შედეგებზე აუდიტორის დასკვნა.

მისამართი: ქ. თბილისი,
გორგასლის ქ. 115.
სს „ელექტროავტომატის"
სამეთვალყურეო
საბჭო და დირექცია.

გამოიწერეთ, იყიდეთ, იკითხეთ გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა"!

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ძველი კალენდარი

ყველა ცოცხალზე ცოცხალი მკვდარი

მთელი 70 წლის მანძილზე 22 აპრილი გამორჩეულად სადღესასწაულო დღე იყო საბჭოთა ხალხისთვის.

იგი მსოფლიო პროლეტარიატის დიდი ბელადის, მსოფლიოში პირველი სოციალისტური სახელმწიფოს შემქმნელის, კაცობრიობის ნათელი მომავლისთვის დაუღალავი მებრძოლის, ისტორიაში ყველაზე კეთილი და კეთილშობილი კაცის, ყველა ცოცხალზე ცოცხალი მკვდრის ვლადიმერ ილიას ძე ლენინის დაბადების დღე იყო.

აღინიშნებოდა ზარ-ზეიმით. პლანეტის მეექვსედზე მან შეცვალა ქრისტეშობის დღესასწაული. მილიონობით ჰომო საპიენს სოვეტიკუსს ტვინში უჭედავდნენ, რომ ეს კაცი მსოფლიოს ბედნიერებისთვის მოევლინა ქვეყნიერებას, რომ ის იყო სიკეთის, სათნოების განსახიერება და სიმბოლო.

მხოლოდ ამ ბოლო ათწლეულში ეუწყა ხალხს სიმართლე ამ „ყველაზე ადამიანური ადამიანის" შესახებ. კერძოდ, ის, რომ კაიზერის გერმანიის ფულით რუსეთის სათავეში მოსული ლენინი იყო ტერორის ბოლშევიკური თეორიისა და პრაქტიკის ფუძემდებელი, „კლასობრივი მტრის" წინააღმდეგ დაუნდობელი ბრძოლის მესაყვირე, დაბოლოს, საკონცენტრაციო ბანაკების ქსელის შემქმნის ორგანიზატორი...

დიდ საბჭოთა ენციკლოპედიაში საკონცენტრაციო ბანაკები ასეა განმარტებული: „გერმანელ ფაშისტთა საკონცენტრაციო ბანაკები შეიქმნა 1933 წელს ხელისუფლებაში ჰიტლერელთა მოსვლის შემდეგ, ნაცისტური რეჟიმის მოწინააღმდეგეთა იზოლაციისა და რეპრესირების მიზნით. ამ ბანაკებში ევროპის ქვეყნების 18 მილიონმა კაცმა გაიარა, მათგან 11 მილიონი დაიღუპა".

სცოდავს დიდი საბჭოთა ენციკლოპედია, საგულდაგულოდ მალავს ჭეშმარიტებას.

მასში არაფერია ითქმულ, რომ საკონცენტრაციო ბანაკები სულაც არ იყო გერმანელ ფაშისტთა გამოგონება.

პირველი საკონცენტრაციო ბანაკები, ანუ „პატიმრობის ადგილები სამხედრო ტყვეთათვის, მსჯავრდადებულ და ეჭვმიტანილ პირთათვის" ესპანელებმა შექმნეს 1895 წელს კუბის ანტიკოლონიური ომის დასაწყისში, ინგლისელებმა კი – 1899-1902 წლების ინგლის-ბურების ომის დროს. მაგრამ ეს, ასე ვთქვათ, მხოლოდ ცდა იყო.

საკონცენტრაციო ბანაკები „კლასიკური სახით", მთელი თავისი საშინელებით, სახელმწიფო პოლიტიკის რანგში აყვანილი სისასტიკითა და პოლიტიკური მოწინააღმდეგის მასობრივი განადგურების მიზანდასახულებით, ლენინის მიერ არის ხელდასხმული, საბჭოთა ხელისუფლების პირმშოა, მთელი ამ ხელისუფლების 70-წლიანი ბატონობის პერიოდში არსებობდა, როგორც სხვაგვარად მოაზროვნეთა დასჯისა და დამონების საშუალება.

და კაცმა არ იცის დაზუსტებით რამდენმა მილიონმა კაცმა გაიარა საბჭოთა საკონცენტრაციო ბანაკები, რომლებსაც მწერალ სოლჟენიცინის სახელდებით „არქიპელაგი გულაგი" ეწოდა (გულაგი – გამოსასწორებელი ბანაკების, შრომითი დასახლებებისა და პატიმრობის ადგილების მთავარი სამმართველო).

ლენინმა საკონცენტრაციო ბანაკები ყველაზე მორგებულ ადგილად მიიჩნია „საეჭვოთა" დასასჯელად და უკვე 1918 წლის გაზაფხულზე სოლოვეცკის კუნძულზე გახსნა, ფაქტობრივად, მსოფლიოში პირველი (თუ იმ ესპანურ და ინგლისურ ყლორტებს არ ჩავთვლით) საკონცენტრაციო ბანაკი. იმავე წლის 5 სექტემბერს კი სახკომსაბჭოს დადგენილებით იგი დაკანონდა, როგორც საბჭოთა პენიტენციური სისტემის მთავარი რგოლი.

ლენინზე თავდასხმიდან ერთი კვირის შემდეგ, 1918 წლის 5 სექტემბერს, გაიმართა სახალხო კომისართა საბჭოს სხდომა, რომელსაც ესწრებოდა ბოლშევიკური პარტიის 42 უმაღლესი ხელმძღვანელი თვით დაჭრილი ლენინის და სამოქალაქო ომის ფრონტებზე მყოფი ტროცკის, სტალინისა და ზინოვიევის გარდა. ძერჟინსკის მოკლე მოხსენების შემდეგ მიიღეს სახალხო კომისართა საბჭოს ცნობილი დადგენილება „წითელი ტერორის" შესახებ. გასაგები მიზეზების გამო ამ დადგენილებას საბჭოთა ისტორიკოსები და იურისტები მთლიანად არასოდეს არ იმოწმებდნენ (აქ ეს დადგენილება მოჰყავს თენგიზ ანთელავას 2000 წელს გამოცემული წიგნიდან „ბოლშევიკური ტერორი რუსეთში. 1917-1922"):

„სახალხო კომისართა საბჭო, მოისმინა რა სრულიად რუსეთის საგანგებო კომისიის მოხსენება კონტრრევოლუციასთან, სპეკულაციასა და თანამდებობის ბოროტად გამოყენებასთან ამ კომისიის ბრძოლის თაობაზე, მიიჩნევს, რომ არსებულ ვითარებაში ზურგის უზრუნველყოფა ტერორის გზით პირდაპირი აუცილებლობაა; რომ სრულიად რუსეთის საგანგებო კომისიის საქმიანობის შეუფერხებელი უზრუნველყოფისა და მასში მეტი გეგმაზომიერების შეტანისათვის იქ უნდა გაიგზავნოს რაც შეიძლება მეტი პასუხისმგებელი ამხანაგი; რომ აუცილებელია საბჭოთა რესპუბლიკის დაცვა კლასობრივი მტრებისაგან, მათი საკონცენტრაციო ბანაკებში იზოლირების გზით; რომ უნდა დაიხვრიტოს ყველა პირი, ვინც გარეულია თეთრგვარდიული ორგანიზაციების შეთქმულებებსა და ამბოხებებში; რომ აუცილებელია გამოქვეყნდეს ყველა დახვრეტილის სახელი, აგრეთვე, მათ მიმართ ამ ღონისძიების გამოყენების საფუძველი.

იუსტიციის სახალხო კომისარი
ლ. კურსკი,
შინაგან საქმეთა
სახალხო კომისარი
გ. პეტროვსკი,
სახკომსაბჭოს საქმეთა
მმართველი
ვ. ბონჩ-ბრუევიჩი".

ლენინმა გაცნობის უმალ მთლიანად მოიწონა ეს დადგენილება და პირველად კაცობრიობის ისტორიაში მისცა მოსახლეობის მთელი ჯგუფების მასობრივი განადგურების სანქცია მათი სოციალური კუთვნილების ნიშნით: „ბურჟუა", „თავადი", „აზნაური", „კულაკი", „კონტრრევოლუციონერი", „თეთრგვარდიელი"...

სახკომსაბჭოს დადგენილება ტერორს სახელმწიფო პოლიტიკად აქცევდა, „წითელი ტერორის" პრაქტიკული განხორციელება საგანგებო კომისიას ეძლეოდა, ძერჟინსკი თავის ხელქვეითებს ასეთ ინსტრუქციას აძლევდა: **„დახვრეტისათვის ჩვენ არ გვჭირდება არც მტკიცებულებანი, არც დაკითხვები, არც ეჭვები. ჩვენ საჭიროდ მივგაჩნია და ვხვრეტთ, ეს არის და ეს. ნუ მოძებნით იმის დამადასტურებელ მასალებს, რომ განსასჯელი სიტყვით თუ საქმით მოქმედებდა საბჭოთა ხელისუფლების წინააღმდეგ. პირველი კითხვა, რომელიც თქვენ მას უნდა დაუსვათ, ეს არის: რა წარმოშობისაა, როგორი აღზრდა და განათლება აქვს მიღებული, რა პროფესიისაა. სწორედ ამ საკითხებმა უნდა განსაზღვრონ განსასჯელის ბედი, ეს არის წითელი ტერორის არსი და საზრისი".**

და ქვეყანა იფარება საკონცენტრაციო ბანაკებით.

უამრავი დოკუმენტი ადასტურებს, რომ ლენინი ხალხს აპატიმრებინებდა და ახვრეტინებდა საკუთარი რევოლუციის საფუძველზე: მისი ტელეგრამები ციმბირში, ნიჟნი ნოვგოროდში, უკრაინის მთავრობაში, ლივენის აღმასკომში, პარტიის მოსკოვის კომიტეტში, გამოსვლები ყრილობებზე, პლენუმებზე, საბჭოთა და სამეურნეო ორგანოებში, მუშებისა და წითელარმიელთა წინაშე. ამ სისხლიან დოკუმენტებში მეზარავად გაისმის ერთი და იგივე მოთხოვნა: „დაიჭირეთ", „დახვრიტეთ", „ჩამოახრჩვეთ", „უკეთეს შემთხვევაში – „გაასახლეთ", „გადაასახლეთ".

„განახორციელეთ ულმობელი მასობრივი ბრძოლა კულაკების, მღვდლებისა და თეთრგვარდიელების წინააღმდეგ. საეჭვონი დაამწყვდიეთ საკონცენტრაციო ბანაკში ქალაქგარეთ" – წერდა პენზაში 1921 წლის 9 აგვისტოს.

„რეაქციული ბურჟუაზიისა და რეაქციული სამღვდელოების რაც უფრო დიდი რიცხვის დახვრეტას შეძლებთ, მით უკეთესია. სწორედ ახლა უნდა ვასწავლოთ ჭკუა ამ პუბლიკას, რათა მათ რამდენიმე ათეული წლიწადი რაიმე წინააღმდეგობაზე ფიქრიც კი ვერ გაბედონ", – წერდნენ პოლიტბიუროს წევრები 1922 წლის 10 თებერვალს.

1921 წლის 20 აპრილს სახკომსაბჭო ლენინის თავმჯდომარეობით გადაწყვეტილებას იღებს დამატებითი სპეცდანიშნულების საკონცენტრაციო ბანაკის შექმნის შესახებ 10-20 ათასი კონტრრევოლუციონერისა და მესაბოტაჟისათვის, სადამსჯელო კოლონიის გახსნის თაობაზე კრონშტადტელი „ბანდიტი მატროსებისათვის" უხტაში.

უკვე 1918 წელს ბოლშევიკებს აღარ ჰყოფნიდათ მეფის მთავრობისგან ნაანდერძევი საპყრობილეები, ამიტომ 1918 წლის 31 იანვარს რეპრესიების გაძლიერების შესახებ დეკრეტთან ერთად, ახალი ციხეების მშენებლობის დეკრეტიც მიიღეს.

საკონცენტრაციო ბანაკების რიცხვი ყოველწლიურად იზრდებოდა. თუ 1919 წლის ნოემბერში 21 ბანაკი იყო, მომდევნო წელს მათი რაოდენობა 84-მდე გაიზარდა. იქ კატორღული შრომა და ველური განუკითხაობა სუფევდა და ხალხი ბუზებივით იხოცებოდა. მხოლოდ სოლოვეცკში 1923-1924 წლებში 3000 კაცი დაიღუპა.

ზოგიერთი მკვლევარის მონაცემით, 1918-1920 წლებში 10180000 ადამიანი მოსპეს, გარდა ამისა, საშინელმა შიმშილმა იმსხვერპლა კიდევ 5053000 (ზოგიერთი მონაცემით, მსხვერპლთა რიცხვი 17 მილიონს შეადგენდა). დაიღუპა დაახლოებით რუსეთის მოსახლეობის 10 პროცენტი.

ფაქტობრივად, 1918-1922 წლებში დახვრეტილ თუ ბანაკებში მისიკვდილებულ 17-18 მილიონ ადამიანზე არანაირი სამძებრო და სასამართლო საქმე არ არსებობს. ამ უკანონობათა ინიციატორს ვ. ლენინს ხელს არ აძლევდა სისხლიანი კვალის ოფიციალურ დოკუმენტად ქცევა, ამიტომ იმ წლებში სრული ადმინისტრაციული ანარქია სუფევდა.

საკონცენტრაციო ბანაკების რიცხვი და მათში პატიმართა რაოდენობა განსაკუთრებით გაიზარდა 30-40-იან წლებში.

უახლესი ცნობით, ომის წინა წლებში „გულაგის" საკავშირო სისტემა შედგებოდა 53 ბანაკისაგან, რომლებშიც გაერთიანებული იყო შრომა-გასწორების კოლონიების საოლქო, სამხარეო, რესპუბლიკური განყოფილებები და 50 არასრულწლოვანთა კოლონია. იზოლაციის ადგილობრივ ორგანოებთან ერთად „გულაგის" სისტემაში შედიოდა ე. წ. „გამასწორებელი სამუშაო ბიუროები", რომელთაც ევალებოდა მსჯავრდებულთა არა იზოლაცია, არამედ სასამართლო გადაწყვეტილების შესრულების უზრუნველყოფა იმ პირთა მიმართ, ვისაც იძულებითი სამუშაოები მიუსაჯეს".

„გულაგის" პატიმართა საერთო კონტინგენტი, 1938 წლის 1 მარტის ცენტრალიზებული აღრიცხვის მონაცემებით, განისაზღვრებოდა 1953400 ადამიანით. აქედან, მარტო შრომა-გასწორების კოლონიებში 364 ათასი კაცი მუშაობდა.

დანაშაულთა ხასიათის მიხედვით, კრემლს პატიმრები შემდეგნაირად ჰყავდა განაწილებული: კონტრრევოლუციური საქმიანობისათვის – 31,6 პროცენტი (რაც სხვა მონაცემებს ბევრად აღემატებოდა), მმართველობის წესის წინააღმდეგ ჩადენილი დანაშაულისთვის – 5,4 პროცენტი, სპეკულაციისათვის – 3,3 პროცენტი, ქურდობისათვის – 9,72 პროცენტი, სოციალისტური საკუთრების დატაცებისათვის – 1,5 პროცენტი, სამხედრო დანაშაულობებისათვის (იგულისხმება „მეხუთე კოლონაც") – 28,7 პროცენტი.

არის ცნობა, რომ 1944 წლის 1 ივლისისთვის არსებობდა 56 საკონცენტრაციო ბანაკი, რომლებიც უშუალოდ ექვემდებარებოდა ცენტრს, ხოლო 69 – შინსახკომის ადგილობრივ ორგანოებს, ბანაკების ამ კომპლექსში შედიოდა 919 ცალკეული საბანაკო ქვედანაყოფი და 424 კოლონია. ამ ბანაკებში გაიარა 5 მილიონზე მეტმა პატიმარმა. მათგან 2 მილიონი დაიღუპა.

1945 წლის შემდეგ საკონცენტრაციო ბანაკების ქსელი კიდევ უფრო გაფართოვდა. 1949 წლის 1 იანვრისათვის შინსახკომის სისტემაში იყო 67 დამოუკიდებელი გამოსასწორებელი შრომითი ბანაკი, ათიათასობით საბანაკო განყოფილება და ბანაკის პუნქტები და 1734 კოლონია, რომლებშიც იმყოფებოდა 2356685 პატიმარი, მათ შორის – 1963679 შრომისუნარიანი, 55,8 პროცენტი – 17-30 წლამდე ასაკისა. საერთო შემადგენლობის 22,1 პროცენტი ქალი იყო.

ზოგიერთი მკვლევარი უფრო „შეღავათიან" ციფრს იძლევა: 1934-1953 წლებში ბანაკები გაიარაო 11,9 მილიონმა კაცმა (სისხლის სამართლის და პოლიტიკური პატიმრები ერთად). ოღონდ, აქ არ შედიან კოლექტივიზაციისა და ომის წლებში მთელი ხალხების ძალადური დეპორტაციის მსხვერპლნი, არც ისინი, ვინც უშუალოდ ციხეებში ისხდნენ (მათი რიცხვი მერყეობს 434 ათასიდან 1940 წელს, 155 ათასამდე – 1944 წელს).

„არქიპელაგი გულაგი" თითქმის 1991 წლამდე ნთქავდა და ინელებდა ადამიანებს.

ყველა ეს ციფრი, რაგინდ შემცირებულიც იყოს, საერთო წარმოდგენას გვიქმნის ბოლშევიკური ხელისუფლების რეპრესიული სისტემის ჭეშმარიტ მასშტაბებზე, იმაზე, რომ გერმანელი ფაშისტები ამ დარგში ბოლშევიკების მოკრძალებული მოწაფეები და მიმბაძველები იყვნენ.

და ყოველივე ამის ავტორი, თეორიული და პრაქტიკული შემოქმედი, 132 წლის წინათ გაზაფხულის ამ უმშვენიერესი დღის 22-ში დაბადებული ვლადიმერ ულიანოვ-ლენინი იყო.

ალეკო ასლანიშვილი.

ფეხბურთი

ისევ ის ტრიო

საინტერესო იყო, როგორ დაეტყობოდა გუნდიდან მოთამაშე-მწვრთნელის კახი ცხადაძის დათხოვნა თბილისის „ლოკომოტივს". ამ კითხვაზე პასუხი XIII ეროვნული ჩემპიონატის უძლიერესი ექვსეულის მეოთხე ტურის გუშინდელ შეხვედრას უნდა გაეცა. რკინიგზელებს ფოთის „კოლხეთის" სახით მართლაც ღირსეული გამომცდელი ჰყავდათ.

ამთავითვე ვიტყვით – დადებითი შედეგის – 4:1 მიუხედავად, კვლავ თვალშისაცემია ის ხარვეზები, ადრეც რომ შეიმჩნეოდა უთავკაცოდ დარჩენილი ერთ-ერთი ლიდერის თამაშში. ეს განსაკუთრებით უკანასკნელებზე ითქმის, რაც ლომაიას კარში შესვენებამდე გვასალიას მიერ თავით საპასუხო გოლის გატანის ეპიზოდში გამოვლინდა – 1:1. რაც შეეხება ანგარიშს, იგი გოგიჩაიშვილმა მას შემდეგ გახსნა, რაც „ლოკოს" შეტევათა სულისჩამდგმელად ჩამოყალიბებულმა სირაძემ ეფექტურად აართვა ბურთი ფაზისელთა ერთ-ერთ მცველს და ზუსტი გადაცემით თავისი კაპიტანი ქვაჩახიასთან პირისპირ გაიყვანა. სხვათა შორის, გოგიჩაიშვილის უშუალო მონაწილეობით შეიქმნა მეორე ტაიმში გატანილი გოლებიც (ონიანი, ჯანაშია, დავითაშვილი). მიაქცევდით, ალბათ, ყურადღებას – სამშობლოში დაბრუნებულმა ზაზა ჯანაშიამ პირველად ისახელა თავი.

ქვეყნის ორგზის ჩემპიონმა ქუთაისის „ტორპედომ" შინ, ტრადიციისამებრ, ბოლო წუთებზე „გამოაცხო" მორიგი 3 ქულა „ბათუმთან" (კვარაცხელია) – 2:1, ავჭალაში გამართული თბილისური დერბი „მერანი" – „დინამო" კი ერთ-ერთმა ფავორიტმა მოიგო – 1:0 (ბურდული).

„ტორპედო" – 38, „დინამო", „ლოკომოტივი" – 31-31, „ბათუმი" – 22, „კოლხეთი" – 21, „მერანი" – 17 ქულა.

27 აპრილს, I წრის ფინიშზე ითამაშებენ „დინამო" – „ტორპედო" (!), „კოლხეთი" – „მერანი", „ბათუმი" – „ლოკომოტივი".

გაუწყებთ მეორე ექვსეულის გუშინდელი მატჩების შედეგებსაც: „მეტალურგი" – „ვიტ ჯორჯია" 2:0, „სიონი" – „გურია" 1:0. დღეს ითამაშებენ „გორდა" – „სამგურალი".

გია პლატონიშვილი.
ალექსანდრე კოტორაშვილის ფოტო.

სპორტული ცეკვები

„გაზაფხულის ვალსი"

თორმეტი წლიწადია, სამეჯლისო და სპორტული ცეკვების სტუდია „ვარკეთილის" წარმომადგენლები აქტიურად მონაწილეობენ სხვადასხვა შეჯიბრებაში. ამას წინათ კი სტუდიის ხელმძღვანელების – ეკატერინე და ზურაბ მეტრეველების ინიციატივით პირველად მოეწყო სპორტული ცეკვების კონკურსი სახელწოდებით „გაზაფხულის ვალსი", რომელშიც თბილისის „თელას", „ელეგიის", „ვარკეთილის", „აისის", „ცისაფერს – 2000"-ის, „გრაციის" და ქუთაისის „ქუთათელას" 50 მოცეკვავე წყვილი მონაწილეობდა.

დაძაბული ორთაბრძოლების შემდეგ სხვადასხვა ასაკში კვარცხლბეკის უმაღლეს საფეხურზე ავიდნენ დავით დუგლაძე და ეთერ გელიშვილი („აისი"), გოგონათა დუეტი – ნათია მირცხულავას და ნინო ხიზანიშვილის („ვარკეთილი") შემადგენლობით, ვასილ მანაგაძე და ანა ანიაშვილი („გრაცია"), გიორგი გიბიშვილი და ანა გოგოლაძე („ვარკეთილი"), ირაკლი გოლოძე და სანია გამიდოვა („თელა"), დავით მაისურაძე და თინიკო ცხოვრებაძე („ელეგია"), კახა ქაჯაია და მედეა აბულაძე („გრაცია"), ზაზა გიორგობიანი და ალინა გასოიანი („ვარკეთილი").

„გაზაფხულის ვალსი" იმ მხრივაც იყო მნიშვნელოვანი, რომ ამ შეჯიბრებაზე ჩვენმა მოცეკვავეებმა კიდევ ერთხელ მოსინჯეს თავიანთი ძალები აღმოსავლეთ ევროპის ღია ჩემპიონატისა და „კავკასიის თასის" გათამაშების წინ, რომელსაც 10-12 მაისს თბილისის სასტუმრო „შერატონ მეტეხი პალასის" სამეჯლისო დარბაზი უმასპინძლებს.

ნათია თედორაძე.

სურათებზე: ასპარეზობენ ნორჩები.

რობერტ ბაზოიანის ფოტო.

ცინცხალი ამბები

FLORA
37478

როგორც იყო მივიდა ფინიშამდე წინა კვირას გამართული ლონდონის ტრადიციული მარათონის ბოლო მონაწილე, ბრიტანელი ლოიდ სკოტი, რომელსაც 128 საათი, 29 წუთი და 46 წამი დასჭირდა მარათონის დისტანციის – 42,2 კმ. დასაძლევად. მისი „სპორტული ტანსაცმელი" უჩვეულო იყო – ის 54,5 კილოგრამს იწონიდა და ძველებურ მყვინთავის სკაფანდრს წარმოადგენდა. 40 წლის „თუჯის სწრაფმრბოლმა" პრიზად 144 ათასი დოლარი მოიხვეჭა, რაც კიბოთი და ლეიკემიით დაავადებულ ბავშვთა ფონდში ჩარიცხა.

რუსეთის ტანმოვარჯიშე ქალთა ნაკრებმა გაიმარჯვა საბერძნეთის ქალაქ პატრაში გამართულ ევროპის პირველობაზე (11, 833 ბალი). მეორე, მესამე და მეოთხე ადგილებზე შესაბამისად გავიდნენ პოლანდიის, იტალიისა და უკრაინის გუნდები.

ჭადრაკი

ლიდერები დაამუხრუჭეს

საქართველოს მოჭადრაკე ქალთა 59-ე ეროვნული ჩემპიონატის მეათე ტური, რომელიც გუშინ თბილისის ჭადრაკის სასახლეში გაიმართა, უიღბლო გამოდგა ლიდერებისთვის. თეთრი ფიგურებით მოთამაშე დიდოსტატი მაია ლომინეიშვილი ახალგაზრდა სენაკელ მოჭადრაკეს – ალა ვახანიას დაუზავდა, თუმცა, ამ ნახევარმა ქულამ მას ერთპიროვნული ლიდერობა მოუტანა, რადგან მისმა მთავარმა კონკურენტმა სოფიკო ტერელაძემ გუშინ პირველი მარცხი იგემა ლელა ჯავახიშვილისგან. წააგო მესამე ადგილზე მყოფმა სოფიკო ნიკოლაძემაც. მას სოფიკო ხუხაშვილმა სძლია.

სატურნირო მდგომარეობა გაიუმჯობესეს დიდოსტატმა სოფიკო ტყეშელაშვილმა და საერთაშორისო ოსტატმა ანა მათნაძემ, რომლებმაც, შესაბამისად, ინგა ჭარხალაშვილს და სოფიკო გვეტაძეს დააყრევინეს ფარ-ხმალი. ინგა ხურცილავამ ახალგაზრდა თამარ წერეთელთან დათმო პარტია, ნანა ძაგნიძემ კი სალომე მელიას აჯობა.

ათი ტურის შემდეგ გათამაშების ცხრილში ასეთი მდგომარეობაა: **ლომინეიშვილი – 7,5 ქულა, ტერელაძე – 7, ნიკოლაძე – 6,5, ტყეშელაშვილი, მათნაძე – 6 (თითოეულს), წერეთელი, ხუხაშვილი – 5,5 (თითოეულს), ჯავახიშვილი, ძაგნიძე – 5 (თითოეულს), ჭარხალაშვილი – 4, ხურცილავა – 3,5, მელია, გვეტაძე – 3 (თითოეულს), ვახანია – 2 ქულა.**

ჩემპიონატის დამთავრებამდე 3 ტური დარჩა.

მაია ცანავა.

კალათბურთი

ძალა ისეთი რამაა

კალათბურთელ ვაჟთა XI ეროვნული ჩემპიონატის „პლეი-ოფისში" მოსახვედრად თსუ ძალღონეს არ ზოგავს, მაგრამ ობიექტურად უფრო ძლიერ მეტოქეებთან ბრძოლაში, ალბათ, მიზანი მიუღწეველი დარჩება.

საქართველოს ორგზის ჩემპიონთან – ბათუმის „ბასკოსთან" გუშინ სპორტის სასახლეში გამართულ მატჩში სტუდენტებმა კიდევ ერთხელ სცადეს თავსზემოთ ახტომა, თუმცა საბოლოოდ ყველაფერი ლოგიკურად დასრულდა – 95:87 ზღვისპირელთა სასარგებლოდ.

სტუმრებმა კიდევ ერთი (რიგით მეოთხე) შავკანიანი ლეგიონერი – კამერუნელი პლასიდო როდუნდე წარმოგვიდგინეს, ქვეყნის წამყვანი უმაღლესი სასწავლებლის გუნდს კი, პირიქით, დისკვალიფიცირებული კაპიტანი გიორგი მარკოიშვილი და ტრავმირებული ცენტრი – მუშკუდიანი აკლდა. რადგან საკადრო საკითხს შევეხეთ, აქვე გაუწყებთ, რომ ბოტკინის გამო ჯერჯერობით ვერც „ბასკოს" გიგანტი ბერძენიშვილი ასპარეზობს.

აღსანიშნავია, რომ მესამე პერიოდის შუაწელში მასპინძლებს (ნიკოლაძე, კილაძე, შანიძე, ხეცურიანი, არსიაშვილი) „მეორე სუნთქვა" გაეხსნათ და, ძირითადად, შორეული ტყორცნებით 16 (!) ქულით დაწინაურდნენ – 61:45, მაგრამ ეს იყო და ეს – ბათუმელთა „ყოჩებმა" – როჯერსმა, ბეჟანიშვილმა და მანუჩარ მარკოიშვილმა მალევე მოახდინეს მოსახდენი. დავძენთ, რომ ამ საინტერესო თამაშში არასპორტული საქციელისთვის ტექნიკური საჯარიმოები თბილისელთა თავკაცმა (!) გელა წულაძემ და ფავორიტის გამთამაშებელმა დავით თორთლაძემ დაიმსახურეს. სხვათა შორის, ისინი მაკა კუპატაძემ დასაჯა, რომელსაც ამ დღეებში მიენიჭა ეროვნული კატეგორიის მსაჯის თანრიგი.

დღეს II ტურის ფინიშზე სპორტის სასახლეში ითამაშებენ თსუ – „მაქაბი" (12 საათზე), „აზოტი" – „ბასკო" (14 საათზე) და სტუ – „დინამო" (16 საათზე).

გია პლატონიშვილი.

კარატე

ხუთ ასაკობრივ ჯგუფში

კიოკუშინკაი კარატეს ბავშვთა და მოზარდთა სპეციალიზებულ სპორტულ სკოლა „ორბს" სულ ახლახან დაარსების 10 წელი შეუსრულდა. ამ თარიღს მიეძღვნა ღია ჩემპიონატი კარატეში, რომელიც დიღმის მასივში მდებარე ლევან თედიაშვილის სახელობის ჭიდაობის სპორტულ კომპლექსში თბილისის მერიის სპორტისა და ტურიზმის საქალაქო სამსახურის და საქართველოს კიოკუშინკაი კარატეს ეროვნული ფედერაციის ხელშეწყობით გაიმართა. აღნიშნულ ასპარეზობაში საქართველოს 12 რეგიონის 150-ზე მეტი ნორჩი კარატისტი მონაწილეობდა. ასპარეზობა ხუთ ასაკობრივ ჯგუფში, ხუთ-ხუთ წონით კატეგორიაში გაიმართა.

შეჯიბრებამ არაერთი ნიჭიერი და პერსპექტიული სპორტსმენი გამოავლინა.

შოთა ბოკერია.

სურათზე: შეჯიბრების ერთი მომენტი.

რობერტ ბაზოიანის ფოტო.

ატლეტიზმი

ივარჯიშეთ ჩვენთან ერთად

ჭაბუკური – III ნაწილი

დღეს ვასრულებთ ვარჯიშების დემონსტრირებას ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ატლეტიზმის სექციის 17 წლის წევრის, ჭაბუკთა შორის საქართველოს ჩემპიონის **გარი ხაჩატურიანის** შესრულებით.

ზურგის უგანიერესი კუნთების ვარჯიშები

1. შტანგის ამოწევა მუცელთან შეხებამდე ზურგის უგანიერესი კუნთების ძალით (სურ. 1).

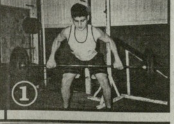
2. იგივე ვარჯიში ცალი მხრიდან დამაგრებული შტანგით (სურ. 2). თითოეულ ვარჯიშს ეთმობა 6-6 მისვლა 8-8 გამეორებით.

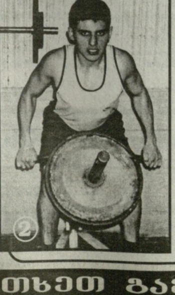
3. განიერი ჭიდით ხელების სკამზე დაყრდნობით სხეულის ფიცარნაგთან შეხებამდე ჩაშვება და საწყის მდგომარეობაში დაბრუნება (სურ. 3). სრულდება 4 მისვლა 10-10 გამეორებით.

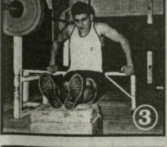
4. ტრენაჟორის ბლოკის სახელურის მოზიდვა განიერი ჭიდით (სურ. 4). სრულდება 6 მისვლა 10-10 გამეორებით.

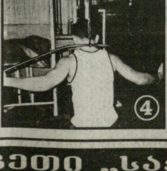
5. ღერძზე მიზიდვა თავსუკან მხრებთან შეხებამდე (სურ. 5). სრულდება 4 მისვლა 10-10 გამეორებით.

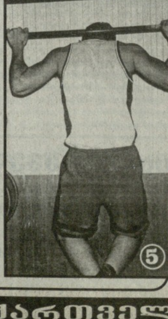
ზურაბ ჭავჭანიძე.
თორღვა მაზრაქველიძის ფოტო.


①


②


③


④


⑤

ყოველი მხრიდან

ესეც რეკორდია!

პარიზელები კიდევ ერთი რეკორდის მოწმენი გახდნენ. მათმა თანამემამულემ იუგ რიმარმა მაუნტბაიკის უჩვეულო შეჯიბრებაში ეიფელის კოშკის მეორე დონის 474 საფეხური ყველაზე სწრაფად – 19 წუთსა და 4 წამში დაიპყრო.

ხუთჯერ გაადიდეს

ფეხბურთში იაპონიის ნაკრების მოთამაშეები ჯგუფში წარმატების შემთხვევაში 5 მილიონ იენს მიიღებენ (დაახლოებით 38 ათას დოლარს) თითოეული. ფედერაციის მიერ ადრე დაწესებული პრემიები თითქმის ხუთჯერ გაიზარდა. ახლა, თუ იაპონელები მსოფლიო ჩემპიონები გახდებიან, თითოეულმა ფეხბურთელმა შეიძლება მიიღოს 30 მილიონი იენი (დაახლოებით 230 ათასი დოლარი). დაახლოებით ამდენსავეს ჰპირდებიან ფრანგ ფეხბურთელებს, თუ მსოფლიო ჩემპიონობას შეინარჩუნებენ. ტურნირის მიმდინარეობისას თითოეული გამარჯვებულისათვის იაპონელი მოთამაშეები მიიღებენ მილიონ იენს, ხოლო ფრეს შემთხვევაში – 500 ათას იენს.

„ფორმულა-1" ბანკების ხელში?

დიდი ალებ-მიცემობაა გაჩაღებული „ფორმულა-1"-ის გარშემო. „კირხის" ჯგუფის ბანკ-კრედიტორები ცდილობენ ამ პოპულარული ავტორბოლების სერიის აქციათა უმრავლესობის ხელში ჩაგდებას, რათა შემდეგ ის, რაც შეიძლება, სწრაფად გამოისყიდონ.

„კირხის" ჯგუფმა „ფორმულა-1"-ის აქციათა საკონტროლო პაკეტი 2001 წლის დასაწყისში 1,6 მილიარდ დოლარად შეიძინა მედია-კონცერნისაგან **EM. TV.** ეს უდიდესი გარიგება დააფინანსეს **Bayern LB**-მ, **YP Morgan Chase**-მ და **Lehman Rrothers**-მა. ისინი კრედიტების გარანტიას იძლეოდნენ **Slec** – ჰოლდინგში თავიანთი წილით. ამ უკანასკნელს კი მოპოვებული აქვს – ავტორბოლების ტელეტრანსლაციის ექსკლუზიური უფლება. „კირხი" კი თავის მხრივ ფლობს **Slec**-ის აქციების 58 პროცენტს.

ამერიკის საინვესტიციო ბანკის ინფორმაციით ზემოთ დასახელებული სამი ბანკის მიერ „კირხის" ჯგუფისათვის მიცემული კრედიტი 1,55 მილიარდ ევროს უდრის. ბანკები იმედოვნებენ, რომ „ფორმულა-1"-ში ჩადებული ამ თანხის სანაცვლოდ მათ გაცილებით დიდი მოგების მიღება შეუძლიათ. ფიქრობენ, რომ აქციები წლის ბოლომდე გაიყიდება.

კრედიტორმა ბანკებმა უკვე მიმართეს იმ ავტომრეწველებს, ვინც ავტორბოლებში დამოუკიდებელი გუნდებით გამოდიან. ესენი არიან **BMW, Daimler-Chrysler, Fiat, Ford** და **Renault**. ბანკებმა მათ 30-პროცენტიანი წილი შესთავაზეს. კონცერნებმა კი მისი გაორმაგება მოითხოვეს.

გეპატიჟებათ ინტერნეტ-კაფე

იაპონიის ნაკრების ვარსკვლავმა ხიდეტოში ნაკატამ ტოკიოში გახსნა საკუთარი ინტერნეტ-კაფე, ის მსოფლიო ჩემპიონატის ბოლომდე იმუშავებს და სტუმრებს უზრუნველყოფს ყველა აუცილებელი ინფორმაციით რამდენიმე ენაზე.

„პარმის" ნახევარმცველმა ასე გადაწყვიტა გულშემატკივრების დახმარება, ვინც ჩემპიონატის დროს უამრავ პრობლემას წააწყდება, თუ არ იცნობს ამ ქვეყანასა და მის ენას.

კაფე ივლისის შუა რიცხვებში დაიკეტება. მთელი მისი მოწყობილობა აუქციონზე გაიყიდება. შემოსული თანხა კი მოხმარდება ახლახან შექმნილ J – ლიგის ფეხბურთის აკადემიას, რომელიც შეიქმნა საიმედო ახალგაზრდა ფეხბურთელების აღსაზრდელად.

სპორტის რედაქცია

გამოიწერეთ, იყიდეთ, იკითხეთ გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა"!

ალბომი

ყველას რაიმე აქვს სახსოვარი

თეთრიწყაროს რაიონში ალგეთის წყალსაცავზე მეორე გასაშვების გამოცდას დაესწრო აკადემიკოსი ვიქტორ კუპრაძე (შუაში). მასთან ერთად არიან ცნობილი მშენებელი შალვა გიორგაძე (მარცხნივ) და რაიონის მაშინდელი თავკაცი ამირან გონაშვილი.

გადაღებულია 1979 წლის აგვისტოში.

მოგვაწოდა ქეთევან ხუციშვილმა.

ცოდნის სკივრი

ევროპაში ბალეტი აღორძინების ეპოქაში წარმოიშვა. იგი შეიქმნა იტალიაში. პირველ საბალეტო წარმოდგენად მიჩნეულია 1489 წელს ტორტონაში აზნაურ ბერგონცო დი ბოტოს მიერ მილანის ჰერცოგის ქორწილთან დაკავშირებით დადგმული მითოლოგიური სიუჟეტის პანტომიმა. პირველი მთლიანსიუჟეტიანი სპექტაკლები გაჩნდა საფრანგეთში, XVI საუკუნის II ნახევარში.

XVIII საუკუნის ინგლისში, ავსტრიაში, შემდეგ საფრანგეთშიც ბალეტი საბოლოოდ ჩამოყალიბდა დამოუკიდებელ ხელოვნებად.

1854 წელს თბილისის ოპერის თეატრში წარმოდგენილ იქნა პირველი საბალეტო სპექტაკლი – კომპოზიტორ შმიდტის „გიეტანა“.

* * *

XX საუკუნეში შეიქმნა ტერმინ „ბალეტმაისტერის“ სინონიმი-ქორეოგრაფი.

* * *

მონღოლეთის პოლიტიკური და სახელმწიფო მოღვაწის სუხე-ბატორის (1893-1923) მეტსახელი „ბატორი“ ნიშნავს გმირს, რაინდს.

* * *

მსოფლიოს პირველი ჩემპიონი ჭადრაკში ქალთა შორის იყო ჩეხი ვერა მენჩიკი. იგი ამ ტიტულს ფლობდა 1927 წლიდან 1944 წლამდე.

* * *

საბჭოთა კავშირის გმირმა გარი მერკვილაძემ 1945 წელს საბჭოთა მფრინავთაგან, პირველმა ჩამოაგდო ფაშისტთა რეაქტიული თვითმფრინავი.

ღიმილის დოზა

ორი ინგლისელი ტემზის სანაპიროზე სეირნობს. ხედავენ, სავალ ნაწილზე მკვდარი ცხენი გდია. ერთ-ერთი ამბობს:

— სერ ჰენრი, წავიღოთ ეს ცხენი და ჩემთან აბაზანაში ჩავაწვინოთ.

— რატომ, სერ ბერიმორ?

— ჩემს მსახურს ვეტყვი: „ჯონ, მომიმზადე აბაზანა“. წავა და რომ დაბრუნდება, გაოცებული მეტყვის: „იქ ცხენია, სერ!“ მე კი ვუპასუხებ: „ვიცი, ჯონ“.

ასეც მოიქცნენ: მიათრიეს მკვდარი ცხენი აბაზანაში.

ბერიმორი მსახურს ეძახის:

— ჯონ, მომიმზადე აბაზანა.

მსახური მიდის დავალების შესასრულებლად. რამდენიმე წუთში ბრუნდება:

— აბაზანა მზად არის, სერ.

— მაგრამ იქ ხომ ცხენია?!

— ვიცი, სერ!

* * *

ქალი სექსოპათოლოგთან მივიდა:

— ექიმო, მიშველეთ რამე, სექსუალურად დაუკმაყოფილებელი ვარ.

— უნდა გათხოვდეთ.

— გათხოვილი ვარ.

— გაიჩინეთ საყვარელი.

— ექვსი მყავს.

— თქვენ საოცარი ქალი ყოფილხართ.

— ჰოდა, მომეცით ცნობა, რომ საოცარი ქალი ვარ, თორემ ამიკლეს მეზობლებმა — შე კახპა და შე კახპაო.

* * *

სხვას ის უქენი, რასაც შენ გიპირებს — დაარტყი პირველმა.

* * *

დეპუტატმა ჟირინოვსკიმ სახელმწიფო სათათბიროში შეიტანა წინადადება, რომ სიკვდილით დასჯა შეიცვალოს უგზოუკვლოდ დაკარგვით.

ფესტივალი

მე ქე გიმღერი, იერუშალაიმ

სიმღერის საერთაშორისო ფესტივალის „ოქროს იერუშალაიმის“ მასპინძელი 25 ივნისს იერუსალიმი იქნება და ისრაელის დამოუკიდებლობის 54 წლისთავს მიეძღვნება. დასწრება შესაძლებელია მხოლოდ მოსაწვევებით, რომლებიც საქართველოდან გამოსულთა კავშირის აქტივისტების მეშვეობით საცხოვრებელ ადგილებზე საზოგადოებას უფასოდ გადაეცემა.

25 ივნისს, ფესტივალის დაწყებამდე „ბინიანეი ჰაუმას“ შენობაში სხვა ღონისძიებებიც არის დაგეგმილი. მოეწყობა მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა და ექსკურსია-დათვალიერებები, სადაც მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ მსურველებს როგორც საქართველოდან, ასევე საზღვარგარეთის სხვა ქვეყნებიდანაც.

18 აპრილს საქართველოს ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში „ოქროს იერუშალაიმისთვის“ შესარჩევი კონცერტი გაიმართა. ორგანიზატორები იყვნენ: საქართველოს კულტურის სამინისტრო; ისრაელის კულტურის, მეცნიერებისა და სპორტის სამინისტრო; საქართველოდან გამოსულთა კავშირი (პრეზიდენტი ელი მიხაილი) და დამოუკიდებელი საქველმოქმედო ფონდი „გამარჯვება“ (ბადრი პატარკაციშვილი). წარდგენილი 23 სიმღერიდან ისრაელში გასამგზავრებლად ვიზა მხოლოდ 10-ს უნდა მიეღო. ჟიურის წევრები იყვნენ: კომპოზიტორები ბიძინა კვერნაძე და სოსო ბარდანაშვილი, მუსიკოსები მედეა გონელიაშვილი, რობერტ ბარძიმაშვილი, რომან გორელაშვილი, გოგი ჭიჭინაძე, ჟურნალისტი ჯამლეტ ხუხაშვილი და კულტურის სამინისტროს ხელოვნებისა და მუზეუმების დეპარტამენტის უფროსი ზურაბ ოიკაშვილი. ჟიურის თავმჯდომარეობდა კულტურის მინისტრი სესილი გოგიბერიძე. ფესტივალის კოორდინატორები იყვნენ ირმა სოხაძე, ნუგზარ ერგემლიძე და სოსო აბზიანიძე.

საღამო ქართულ-ებრაული ცეკვის ანსამბლმა გახსნა. მოდელიორმა აბრაამ ბაზელმა საგანგებოდ ამ ფესტივალისთვის შექმნილი მოდელები წარმოადგინა. საღამოზე აჟღერდა ნუნუ გაბუნიას, ვაჟა აზარაშვილის, ლალი სხირტლაძის, გია მაჭარაშვილის და სხვათა სიმღერები. შემსრულებელთა უმრავლესობა მაყურებლისთვის უცნობი იყო. ზოგი მათგანი საკუთარი სიმღერების ავტორიც იყო.

კონცერტის მეორე ნაწილში, როდესაც ჟიურის წევრები მოსათათბირებლად გავიდნენ, მაყურებელთა წინაშე წარდგნენ: ჯემალ და ცისანა სეფიაშვილები, ზურაბ დოიჯაშვილი, ქეთი მერკვილაძე, ირმა სოხაძე, თემურ წიკლაური, თიკა ჯამბურია...

კონცერტი შეუსვენებლად ოთხი საათის განმავლობაში მიმდინარეობდა. მაყურებელი ბოლომდე ერთგულად ელოდებოდა კონკურსში გამარჯვებულთა დასახელებას. ჟიურიმ ათის ნაცვლად რვა სიმღერა შეარჩია: გამარჯვება ერგო გია მაჭარაშვილის, ვაჟა აზარაშვილის, ზურაბ კობეშავიძის, ნუნუ გაბუნიას, გიორგი ბარამაშვილის, ვახტანგ კუციას, ნინო ახვლედიანის, ნუგზარ ერგემლიძის სიმღერებს, რომლებიც შეასრულეს ტატო გოდერძიშვილმა, თათა გიორგობიანმა, თეიმურაზ წიკლაურმა, ზურაბ კობეშავიძემ, ნათია პერანიძემ, გიორგი ბარამაშვილმა, ვახტანგ ტატიშვილმა და ჯგუფ „სეფას“ ბიჭებმა.

თამარ ანდრიაძე.

ხელოვანი

რუსუდან ჩიკვაიძე — რუს ვარსკვლავთა შორის

რუსეთის ხელოვანნი გაერთიანდნენ ცხოველთა დასაცავად და მოსკოვში საქველმოქმედო სამხატვრო გამოფენა-აუქციონი მოაწყვეს. „ვარსკვლავები ცხოველთა დასაცავად“ – ამ სახელწოდებით გამართულ აქციაში მონაწილეობდნენ ისეთი ცნობილი რუსი ვარსკვლავები, როგორიც არიან იოსებ კობზონი, მიხეილ დერჟავინი, მიხეილ ზვეზდინსკი, ვლადიმერ პრესნიაკოვი და სხვები.

განსაკუთრებით სასიამოვნოა, რომ ამ საქველმოქმედო აქციაში ცნობილ მხატვართა შორის მიწვეული იყო ქართველი ხელოვანი რუსუდან ჩიკვაიძე.

რუსეთის მხატვართა ცენტრალურ სახლში მოწყობილ გამოფენა-აუქციონზე წარმოდგენილი იყო რუსუდან ჩიკვაიძის 4 ნამუშევარი, რომელთაგანაც ერთ-ერთი ტილო ქართველმა შემოქმედმა საქველმოქმედო აქციას საჩუქრად გადასცა.

ნიჭიერმა ქართველმა მხატვარმა თავისი კუთვნილი ღირსეული ადგილი დაიკავა არა მარტო საქართველოს, არამედ რუსეთისა და ევროპის სხვა ქვეყნების ხელოვანთა წრეებში.

საქინფორმი.

გვწერენ

მან სახურავი კი არა, კაცურკაცობის ქუდიც დაგვახურა

უწროს თაობას გვახსოვს სამშენებლო ტრესტს დაქვემდებარებული სენაკის ორგანიზაცია – მექანიზაციისა და ტრანსპორტის სამშენებლო-სამონტაჟო სამმართველო, რომელსაც ბინა ძველი სენაკის განაპირა უბანში ედო, მდინარე ტეხურის დამეწყრილ ადგილზე. მას სათავეში ღემურ გაღელია ედგა. აქ მომიხოვენი მეთაურის ხელმძღვანელობით თხმელების კორომებით და ბარდ-ეკლებით დაფარული ადგილი სენაკის რაიონის გიგანტურ სამშენებლო-სამრეწველო პოლიგონად იქცა, მას ყველა „გაღელიას წარმოებად“ მოიხსენიებდა.

...გავიდა წლები. ცხოვრების რეორგანიზაციამ ამ საწარმოს სახელიც შეუცვალა, ამჟამად სააქციო საზოგადოება „არქეოპოლისად“ იწოდება; შეიქმნა სიძნელეები, მაგრამ ძველი არქეოპოლისიეთით კვლავაც მტკიცედ დგას, რაიონის ხიდებსა და გზებს, ასევე სხვა დანიშნულების ობიექტებს ეტყობა მისი ხელი. მისკენ სენაკელები იმედით იყურებიან.

შარშანწინ ჩვენს ოჯახს თავს უბედურება დაატყდა. ჩვენი ქალიშვილი ასპირანტურაში ჩაირიცხა; თბილისიდან სენაკში დაბრუნებულებს კი ორსართულიანი კეთილმოწყობილი საცხოვრებელი სახლი მთელი ავლადიდებით ნაცარტუტად ქცეული, აგურის კედლებიღა დაგვხვდა.

მომაელის შიშმა მოგვიცვა. მაგრამ გვერდში ადგილობრივი ხელისუფლება და, რაც მთავარია, ღემურ გაღელია ამოგვიდგა. გაჭირვების ჟამს გვითანაგრძნო. იმედი მოგვეცა, მარტო სახლის სახურავი კი არა, კაცურკაცობის ქუდიც დაგვეხურა... ყველაფერი გააკეთა, რათა თავი სამეგრელოს ამ კურთხეულ მიწაზე სრულფასოვან ადამიანებად გვეგრძნო.

მადლობა მას მოყვასისადმი ასეთი თანადგომის გამოჩენისათვის, მას გული სიკეთით სავსე აქვს, გაჭირვებულს ლუკმას გაუყოფს; ვინ იცის რამდენი ადამიანი იხსნა უიმედობისაგან, მომავლისადმი რწმენით განაწყო; ამიტომაც ის სენაკელებს ქომაგად და ერის კაცად მიგვაჩნია. ასევე გვეიმედებიან ნამდვილი ადამიანები ლევან ჭანტურია, ვახტანგ რობაქიძე, ნუგზარ ჩვამანია და სხვები. ღმერთმა ნუ მოგვიშალოს ერთმანეთის იმედი!

ქეთო ბესელია,
ლავრენტი საჯაია,
პედაგოგები,
სენაკი.

ხელმომწერთა საყურადღებოდ!

გრძელდება ხელმოწერა გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკაზე“ 2002 წლის პირველი ნახევრისთვის. შეგახსენებთ, რომ ხელმოწერა გაიაფებულია და პრესის გამავრცელებელი ორგანიზაციების ექსპედირების ხარჯის ჩათვლით ერთი თვით ღირს 13 ლარი, სამი თვით – 39 ლარი, ექვსი თვით – 78 ლარი.

მსურველებს გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამოწერა შეუძლიათ პრესის გამავრცელებელ შემდეგ ორგანიზაციებში: სს „საქპრესა“ (ტელ: 93-30-54); სს „მაცნე“ (ტელ: 37-47-49); შპს „უწყებანი“ (ტელ: 93-64-72); შპს „ექსპრესი“ (ტელ: 96-23-11); შპს „პლანეტა-ფორტე“ (ტელ: 93-38-73); შპს „რუბიკონი“ (ტელ: 93-46-00); შპს „პილონი“ (ტელ: 34-77-43); შპს „ინფოსერვისი“ (ტელ: 95-48-82).

გამოიწერეთ, იყიდეთ, იკითხეთ, გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“.

გაიდება, აიგება, განახლდება

ქუვეითის ფონდის დახმარებით მოხდება

როგორც საქინფორმის კორესპონდენტს საგზაო ფონდში აცნობეს, შეიქმნა საპარტნიორო ფონდი, რომლის 70 პროცენტს მსოფლიო ბანკი აფინანსებს, ხოლო 30 პროცენტს – საგზაო ფონდი. თავის მხრივ ქუვეითის ფონდი პროექტის ღირებულების 80 პროცენტს დააფინანსებს, ხოლო დანარჩენს კი დამატებითი ღირებულების გადასახადი დაფარავს.

მსოფლიო ბანკის კრედიტის დაფარვის ვადა 40 წელია. 2004 წლამდე შეკეთდება: ფოთი-თბილისი-წითელი ხიდის, ხაშური-ვალეს, თბილისი-ლაგოდეხის, მცხეთა-ყაზბეგი-ლარსის და თბილისი-მარნეული-გუგუთის მონაკვეთები. მდინარე ცივზე და საქართველოს სამხედრო გზაზე ახალი ხიდები აიგება. მთლიანად განახლდება ფოთის შემოვლითი გზა და სამტრედია-ლანჩხუთი-ურეკის მონაკვეთი.

საქინფორმი.

პერიოდიკა

საგაზაფხულო საყმაწვილო ჟურნალები

საყმაწვილო ჟურნალების „აი-ას“ და „ჯეჯილის“ მესამე ნომრები გაზაფხულის პირმშოები არიან! ეს ჟურნალები ნორჩებს ესაუბრებიან პატარებისთვის გასაგებ ენაზე დაწერილი მოთხრობებითა და ლექსებით.

„ბათულა და მისი მეგობრები“ სამ შეგობარზე მოუთხრობს მათ – ესენი არიან ნიკა-ნიკუშა, სოფო-ქალი და ბათულა...

„ალბათ, იკითხავთ, ეს ბათულა ვინღა არისო. ვინ არის და ერთი აბრეშუმის ბეწვა, ყურებპანტურა და კანჭმაღალი ლეკვი“! – უხსნის პატარებს გურამ ბედოშვილი, მხატვარი ზაურ დეისაძე კი ასურათებს მოთხრობას („აი-იას“ ყდის მხატვრობაც მას ეკუთვნის).

მარიამ წიკლაური-ძიძიგურის ლექსებით „ზოოპარკში“, „დევის ბიჭი მაწონს ჭამს“, „ციცა და პიცა“, პატარები კვლავაც გაიტეხავენ ენას (მხატვარი ნანა იოსელიანი). აქვეა ილია ბარამიძის, სტეფანე მხარგრძელის, მამუკა ფილიშვილის ლექსები, რომლებიც მხატვრულად კოტე ლონდარიძეს გაუფორმებია.

– „გაიხადე თეთრი კაბა, გაზაფხულის დღესასწაულს ორივე ერთნაირ კაბებში ხომ არ შევხვდებით?!“ – მიმართავს ახლადგაღვიძებული ენძელა თოვლს და გულდაწყვეტილი თოვლიც უსაყვედუროდ გაუჩინარდება. „მას შემდეგ ყოველთვის, როცა ენძელა თავს ამოჰყოფს მიწიდან, თოვლი ხვდება, რომ მისი წასვლის დროა“ – ასე მთავრდება თამარ იაშვილის მონათხრობი, რომელსაც ჰქვია „ენძელა“.

ბავშვებისთვის გასაგებ ენაზეა დაწერილი ლუარა გორდიევიჩის „წითელი წიგნიც“, რომელიც მცენარეთა და ცხოველთა დაცვის მიზნით შეიქმნა იუნესკოს თაოსნობით გასული საუკუნის შუა წლებში. ავტორი უამბობს პატარებს ამ წიგნის დანიშნულების შესახებ და უღვიძებს ბუნებისადმი სიყვარულს (მხატვარი ნანა იოსელიანი) ქალბატონი ლუარა ექიმის რჩევებსაც აძლევს ნორჩ მკითხველს.

ამ პატარა ჟურნალშივე გაეცნობიან ბავშვები ფანქრის შექმნის ამბავს, რომლის შესახებაც მათ მოუთხრობს ელენე რატიშვილი. ბავშვებს რომ ხატვა უყვართ და ეხერხებათ, ამის დასტურია ნუცა შამფრიანის (თბილისის 23-ე სკოლა, III კლასი) ჩანახატები.

ამ საგაზაფხულო ნომერს ხალხური თქმულებაც ამშვენებს მეცხვარისა და მარტის შესახებ, თუ როგორ მოუგო ნიში ერთმა მეცხვარემ მარტს, რომელმაც ვერა დააკლო რა, რაზეც გაბრაზებულმა მარტმა აპრილიდან სამი დღე ისესხა და ნამქერი და ქარბუქი დააყენა. მაინც აჯობა მეცხვარემ, – გაუვიდა მარტს ყაელი, ფარას კი ვერა დააკლო რა...

ჟურნალის რედაქტორია შერმადინ ქალდანი, გარეკანზე დაბეჭდილია ელენე რატიშვილის მიერ შედგენილი კროსვორდი (მხატვარი ლელა იობიძე).

„ჯეჯილი“ XIX საუკუნის ბოლოს აღმოცენებული ჟურნალის განახლებული სახეობაა (დაარსებულია 1890 წელს), მისი მთავარი რედაქტორია ტრისტან ჩიხლაძე, პასუხისმგებელი მდივანი თამაზ ომანიძე. ამ გამოცემის განახლება უფროსებსაც გულს უხარებს.

ჟურნალის ამ ნომერში ყმაწვილები გაეცნობიან სააღდგომო კვერცხის ისტორიას, იროდიონ ევდოშვილის მოთხრობას „იაკოს აღდგომა“, შოთა ხოდაშნელის, შეხვედრით, – ენძელაზე მოგახსენებთ – გოდერძი ჩოხელის მშვენიერი მოთხრობის მშვენიერ გმირზე...

„გაზაფხულის მზის სხივმა თოვლიან „მზორეს“ საკინძე ჩაუხსნა და შიგ ჩაუძვრა. გაღვიძებულმა მიწამ სიცოცხლე იგრძნო“... ასე იწყებს თხრობას გოდერძი ჩოხელი...

შემეცნებითი ხასიათის წერილებს ეუბრუნდები: ყმაწვილები უახლეს ინფორმაციას მიიღებენ პროფესორ ა. ვეკუას წერილიდან „საქართველო პირველი ევროპელი სამშობლო“, „ჯუბაბაბუ და მსოფლიოს ბავშვებიც“ საინტერესო მასალას აწვდის მოზარდებს (მოამზადა ნარო კოლხელმა), აქვეა წერილი ქართულ ფუტკარზე. სიკეთისკენ მოუწოდებს ახალგაზრდობას მამა ევსტრატის (გოლოვანელი) შეგონება.

„იზარდე მწვანე ჯეჯილო“, – ამ რუბრიკით იბეჭდება „ჯეჯილის“ მკითხველთა ლექსები და იმედი ჯახუას, ციცინო ქვათაძის ლექსებსა და გამოცანებს. იბეჭდება ხოლმე შემეცნებითი ხასიათის წერილებიც, მათ შორის „ქართული კინოს დიდი ხელოვანი“ – სერგო ზაქარიაძეზე (მოამზადა ქეთევან მეშველიანმა), გრ. ჩხიკვაძის „ქართული ხალხური საუნჯე“ (სიმღერებსა და ცეკვებზე).

გაზაფხულის მახარობელს აქაც ჩანახატები, ნორჩ მხატვართა ქმნილებები. საინტერესო ამბების სკივრშიც იპოვნიან ყმაწვილები „საწუწკარს“ და „უცნაურობებს“, მაგალითად: არაბული ციფრების სამშობლოდ რომ ინდოეთი ითვლება და ა. შ.

ჟურნალი გაფორმებულია თეა მამუჩიშვილისა და თათა იობიძის მიერ.

ნანა ლვინეფაძე.

ხსოვნა

ანრი ბოგვერაძე

ქართულმა ისტორიოგრაფიამ დიდი დანაკლისი განიცადა. გარდაიცვალა თვალსაჩინო ქართველი ისტორიკოსი, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის შუა საუკუნეების საქართველოს ისტორიის განყოფილების ხელმძღვანელი, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი **ანრი ალექსანდრეს ძე ბოგვერაძე.**

ანრი ბოგვერაძე დაიბადა 1933 წელს ქ. ზესტაფონში, პედაგოგის ოჯახში. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის წარჩინებით დამთავრების შემდეგ ის ჩაირიცხა ივ. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის ასპირანტურაში. ასპირანტურის კურსი გაიარა აკად. ნიკო ბერძენიშვილის ხელმძღვანელობით, რომლის მზრუნველობით და ხელშეწყობით იგი ჩამოყალიბდა როგორც პროფესიონალი მედიევისტი. 1962 წელს დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია „ქართლის ადრეფეოდალური საზოგადოებრივი ურთიერთობის ისტორიიდან“, ხოლო 1991 წელს – სადოქტორო – „ქართლის პოლიტიკური და სოციალურ-ეკონომიკური განვითარება IV-VIII საუკუნეებში“. ამ ნაშრომებმა ანრი ბოგვერაძეს აღიარება და ავტორიტეტი მოუპოვეს ქართულ საისტორიო საზოგადოებაში. მას გამოქვეყნებული აქვს 50-ზე მეტი სამეცნიერო სტატია, რომლებმაც ადრე შუა საუკუნეების საქართველოს ისტორიის გამორჩეული მკვლევარის სახელი დაუმკვიდრეს. აღსანიშნავია დიდი რეზონანსის მქონე ნაშრომები: „გრიგოლ ბაკურიანისძის ტიპიკონის გაგებისათვის“, „მატიანე ქართლისაჲს“ ცნობა 1047 წ. ვარიაგთა საქართველოში შემოსვლის შესახებ“, „ბაგრატ III-ის მიერ ჰერეთისა და კახეთის შემოერთების ისტორიიდან“, „ტაო-კლარჯეთის მფლობელი ზოგიერთი ბაგრატიონის პატივის გარკვევისათვის“ და სხვები. მონაწილეობდა აკად. ნ. ბერძენიშვილის არქივის დამუშავებასა და შრომების გამომცემი კომისიის მუშაობაში, სადაც მისი რედაქტორობით მომზადდა და გამოიცა რამდენიმე ტომი. ცალკე აღსანიშნავია მისი ნაყოფიერი შრომა ქართულ ენციკლოპედიაში. მაღალმეცნიერულ და ლიტერატურულ დონეზე შესრულებული საენციკლოპედიო სტატიები სანიმუშოდ დარჩება დიდხანს. ფართო განათლება და უაღრესად კეთილსინდისიერი დამოკიდებულება საქმისადმი ცხადად ატყვია მის ყველა ნაღვაწს.

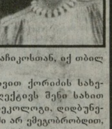
ა. ბოგვერაძის უდროო გარდაცვალება უდიდესი დანაკლისია ქართული საისტორიო მეცნიერებისათვის, მისი მეგობრებისა და კოლეგებისათვის. ინსტიტუტში მრავალი წლის მუშაობის განმავლობაში მან უდიდესი ავტორიტეტი, სიყვარული და პატივისცემა დაიმსახურა. გამორჩეული ადამიანური თვისებები – პროფესიონალიზმი, ადამიანური ურთიერთობის მაღალი კულტურა, გულისხმიერება, სათნოება და პატიოსნება მუდამ გამოარჩევდა მის პიროვნებას.

მისი მეგობრები და კოლეგები გამოვთქვამთ უღრმეს მწუხარებას ანრი ბოგვერაძის უდროო გარდაცვალების გამო და თანაგრძნობას ვუცხადებთ განსვენებულის ოჯახს.

ივ. ჯავახიშვილის სახელობის
ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი.

გახსენება

დოდო საყვარელიძე-ჩხეიძე



შენ დიდებული პროფესია გქონდა, ოჯახებში სიხარული შეგქონდა, რამდენი ბედნიერი დედა გაგისტუმრებია ჩვილთან ერთად, შენს ერთადერთ ვაჟს კი ვერაფერი უშველე. ღმერთის ნებას წინ ვერავინ აღუდგა.

შემდეგ მუდამ ღიმილიანს, სევდამ დაგრია ხელი. წვეთ-წვეთ დაგროვილი კაეშანი უმძიმეს ლოდად გადაიქცა. ვეღარ გაუძლო გულმა ამდენ დარდსა და ტკივილს და ბოლოს, გათქმევინა ძნელად წარმოსათქმელი სიტყვები: წავალ ახლა ჩემს აჩიკოსთან, იქ თბილ საწოლს დამახვედრებსო.

დოდო, ძალიან, ძალიან გვაკლიხარ. დავით ქორიძის სახელობის მეოთხე სამშობიარო სახლის კოლექტივს შენი სახით გამოაკლდა მაღალკვალიფიციური მეან-გინეკოლოგი, დიდბუნებოვანი ადამიანი. ჩვენ ხომ მარტო სამსახურში არ ვმეგობრობდით, ჩვენი ურთიერთობა სამსახურს გარეთაც გრძელდებოდა.

წამდაუწუმ გიხსენებთ, ამითღა ვიქარვებთ ურვას.

აგერ ორმოცი დღე გასრულდა უშენობიდან, მაგრამ ვერ შევეგუეთ ღიმილიან, ტკბილმოუბარ, ლამაზ ქალბატონთან განშორებას.

ხვალ შენს საფლავზე მოვალთ, დაგელაპარაკებით, ვაი, რომ მხოლოდ ცრემლისა და ყვავილების ენაზე.

დოდო, მანანა, ინგა, ლამარა, ნონა.

და თამარი, შვილები ციალა, მერი, ზურაბ ტიკარაძეები, რძალი მეგი კეელიშვილი, სიძე გივი კეკელიძე, შვილიშვილები ნანა, ქეთინო, თამრიკო თორაძეები, გიორგი, დავით კეკელიძეები, გია ტიკარაძე, მოთა თოდუა იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

ანა არონის ასული ტიკარაძე

პანაშვიდი 21, 22 IV, 5 სთ. გამოსვენება 23, IV, 3 სთ. დავით აღმაშენებლის გამზირი 46.

თანაკლასელები მინდია სალუქვაძე, ოთარ გოგიტიძე, შურა ჩადუნელი, ნოდარ სიმონია, არკადი ქურჩიშვილი, უშანგი გოგილაშვილი, ნოდარ ქურიძე, დავით მჭედლიშვილი, სოლომონ სალხინაშვილი მწუხარებით იუწყებიან, რომ გარდაეცვალათ უახლოესი მეგობარი, კაცობით გამორჩეული და უსპეტაკესი პიროვნება

გივი შაქარიშვილი

და თანაუგრძნობენ განსვენებულის ოჯახს.

ავტორებს ვთხოვთ, 3-4 ნაბეჭდ გვერდზე მეტი მოცულობის სტატიებს ნუ შემოგვთავაზებენ.

რედაქციის მიერ შეუკვეთავი მასალების პუბლიკაციისთვის ჰონორარი არ გაიცემა.

რედაქცია მადლობას უხდის ყველას, ვინც გაზეთის ეს ნომერი შეიძინა და წაიკითხა!

საქართველოს რესპუბლიკა
САКАРТВЕЛОС РЕСПУБЛИКА
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
გამოცემას უზრუნველყოფს შპს „პრესა-98“

მთავარი რედაქტორი არმაზ სანებლიძე.
სარედაქციო კოლეგია: ალეკო ასლანიშვილი, როლანდ ბასილაშვილი, გურამ გოგიაშვილი, ბონდო გულიაშვილი, რუსუდან ლორთქიფანიძე, ბონდო მძინარაშვილი, რუსლან რუსია, სპარტაკ ქობულია, ბექა ჭედია, ოთარ ხუციშვილი.

დამფუძნებლები – „საქართველოს რესპუბლიკის“ ჟურნალისტები

ნომრის მორიგე რედაქტორი
გურამ გოგიაშვილი.

ინდექსი 66434

მისამართი: 380008, თბილისი,
მ. კოსტავას ქ. №14. ტელ: 99-73-24.
სარეკლამო განყოფილება – ტელ: 93-28-13.
ელექტრონული ფოსტა –
PRESS-98@CAUCASUS.NET

იბეჭდება გამომცემლობა „სამშობლოს“ სტამბაში. ხომარაულის 29