

მშტ ყურადღებას მთითხოვს!

კამოციქვის ტექნიკა

ამ სამ წელიწადში საქართველოს ტანმწვანარჯიშებმა გარკვეულ წარმატებებს მიაღწიეს. ეს განსაკუთრებით შეინიშნება შრატულტიდის ერთ-ერთ რთულ სახეობაში — ბჯებით სტომეში. ჯუღვლო-სეული ესტაფეტა კარგა ხნის შემდეგ მიიღო საიშვლო ცვლამ — ახალგაზრდობამ სხვადასხვა საკატეგორიის მასწავლებლების მიხედვით ა. ჯანაყაშვილმა, რ. სერიაშვილმა, ც. ჭკადუამ და კ. გელვაჯანმა ურთულესი სტომების უბაღ-

წილ შედეგებიდან ფეხებით არგენსა და დასტომზე.

როგის სამუშაო შედეგები, საიდანაც ფეხებით არგენი უნდა შესრულდეს, 60 სანტიმეტრით განისაზღვრება (0-ლინ მე-5 სექტორიდან იხ. ნახაზი). „რეიტერის“ ტიპის ბოგის დრეჯადობის თვისებების შესწავლის მიზნით, ჩვენ განვიხილეთ ბოგის სამუშაო შედეგების ცალკეული მონაკვეთების — სექტორების (იხ. ნახაზი) დეტალური სხვადას-

რამდენიმეჯერ არგენი შესრულდა 0 სექტორის უკანა და მე-6 სექტორის წინა „პარდალული“ ზონებიდან. ასევე, ზოგჯერ არგენი ცალი ფეხით ერთი სექტორიდან სრულდებოდა, მეორეთი — სხვა სექტორიდან. 98 სტომში ტექნიკურად სწორი, რბილი და ურყევი დასტომი შესრულდა მხოლოდ ცხრაჯერ, სხვა შემთხვევებში კი დასტომის ფაზაში ტანმწვანარჯიშებმა მცირე, მნიშვნელოვანი და უხეში შედეგები დაუშვეს.

ცოცხელივე ეს საფუძველს გვაძლევს ვთქვათ, რომ წვრთნის პროცესში დღეისთვის ჯერ კიდევ არ ექცევა ჯეროვანი ყურადღება გამორბენის უსუსტი მანძილი და დეტალური დასტომის ტექნიკის გაუმჯობესებისთვის ვარჯიშს.

ღრმა თავი დავანებოთ გამორბენის მანძილის ნაბიჯებითა და ტერფებით გასრულების მოძველებულ სერეს და გადავიდეთ თანამედროვე, სანტიმეტრებით აღნიშნულზე.

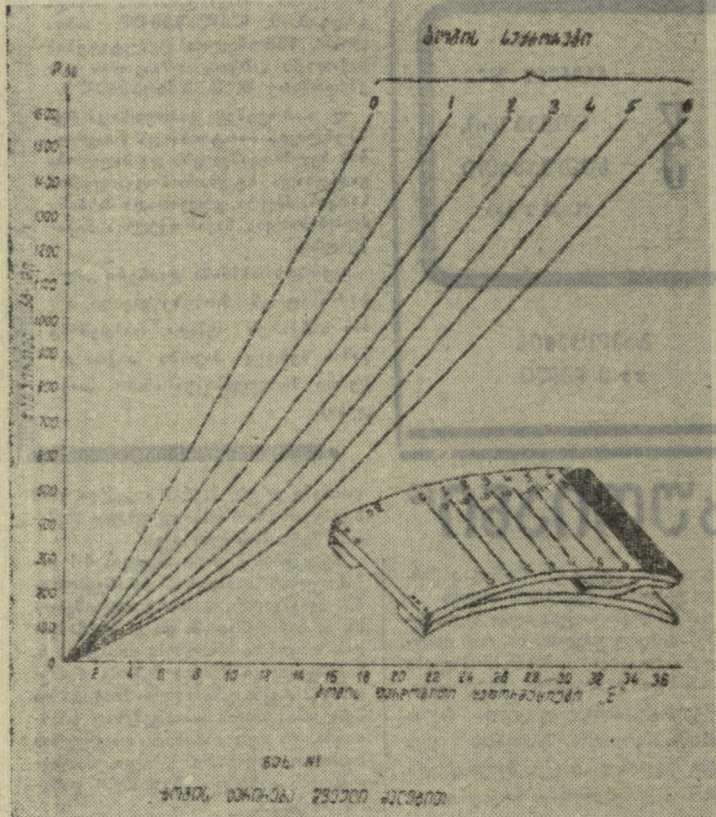
დაკვირვების შედეგად მოპოვებული მასალის ანალიზიდან ჩანს: 1. ფეხებით არგენი უნდა შესრულდეს მე-4, მე-5 და მე-6 სექტორებიდან; 2. თუ იგი ბოგის სამუშაო შედეგის ერთი და იგივე სექტორიდან სრულდება, მაშინ, უპირატესი შემთხვევაში, მეორე ცდის შეფასება პირველი ცდის შედეგზე მეტად და დასტომიც უკეთესია; 3. სტომის თვითველი ცდის სხვადასხვა სექტორიდან შესრულების დროს, მინუს-ალუბის შესაბამისად, უმრავლეს შემთხვევაში, პლუსი ცდის შედეგზე მეტად, დასტომი კი ხშირად არასტაბილურია.

სწორი და ურყევი დასტომის ჩვევის გამომუშავება ძნელი და შრომატევადი პროცესია, ამიტომ მას განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს.

დასტომზე მუშაობა საჭიროა სისტემატურად საწვრთნელი მეცადინეობების ბოლოს, უშუალოდ ბჯებით სტომების შესრულების დროს და, ნაწილობრივ, საწვრთნელი მეცადინეობის მოსამზადებელ ნაწილშიც.

სწორი დასტომის ტექნიკის ათვისების უნდა გამოვიყენოთ ტანმწვანარჯიშულ პრაქტიკაში ცნობილი ვარჯიშები, სიღრმეში სტომები, ქვედა კიდურების წლის გამოვითარებელი მოძრაობები და სხვ. ანასთან, დასტომის ათვისებისა და სრულყოფის მიზნით, უნდა შევარჩიოთ და გამოვიყენოთ მოცემული სხვაენითი სტომის სტრუქტურის შესაბამისი ვარჯიშები. მაგალითად, წინაპირამალით სტომის დასტომის სრულყოფისთვის საუკეთესოა შემადგენელ საყრდენზე (ტიაჟი სივრტზე) განივად დგომიდან წინაპირამალით ჩამოსვლა; იგივე ჩამოსვლაში სხვაენზე დადგმულ ტიაჟზე სტომების არგენი და სხვ.

ს. თაყაიძე,
საქართველოს ფიზკულტურის ინსტიტუტის ტანმწვანარჯიშის უფროსი მასწავლებელი, რუსეთის სპორტის დამსახურებული მწვრთნელი.



რო შესრულებით დაიმსახურეს ჩემპიონის წოდება და თქვოს მედლები. ც. ადამაშვილი, ე. სამარაძე, მ. ჩაჩიანი და სხვანი საპრიზო ადგილებს ფლობენ.

ოქტომბერში ჩატარებულმა რესპუბლიკის პირად-უნდურმა შეჯიბრებამ დავადასა, რომ ჩვენი ტანმწვანარჯიშეები უმრავლესობას ამ ბოლო ხანს „მოიდაში“ შექმნილი ურთულესი სტომები აუღიანებია. შედეგები თითქოს არც ისე ცუდია, მაგრამ, თუ გავითვალისწინებთ ტანმწვანარჯიშის განვითარების ანალიზს, რომელიც, რაცა პირადი და გუნდური პირველობის ბედს ქულის წიგნებში და მეთაველებში წვედებენ, წარმატებით გულის შეჯიბრება ჯერ ნადრევი. სასურველი შედეგების მიღწევა მხოლოდ შემწვეული შედეგების დროულად გამოსწორების გზით შეიძლება.

დაკვირვებისა და ანალიზის შედეგად, ახარად გვსურს ვილაპარაკოთ ბჯების სტომის ორ ფაზაზე — ბოგის სამუ-

შე დასტომების შემოქმედებისას. დაკვირვების შედეგად საფუძველს გვაძლევს დავასკვნათ, რომ ფეხებით არგენი მიზანშეწონილია შესრულდეს მე-4, მე-5 და მე-6 სექტორებიდან, რამდენადაც ბოგის ფარდობითი დეფორმაციები ამ სექტორებში გაცილებით მეტია. მწვრთნელებმა და ტანმწვანარჯიშებმა ეს კარგად იცინ, მაგრამ ამ საკითხს ჯეროვან ყურადღებას მინც არ აქცევენ. აი, ფაქტები: ოსტატობის პროგრამით მოასპარევე 49 ტანმწვანარჯიშიდან (როგორც ქალებში, ისე ვაჭებში) სტომის ორჯუ ვა ერთი და იმავე სექტორიდან შეასრულა: მესამედან — ერთმა, მეოთხედან — ხუთმა, მეხუთედან — ერთმა, მეექვსედან — რვათ. დანარჩენებმა ცდები განასორციელეს სხვადასხვა სექტორიდან, იშვიათად 10-10 სანტიმეტრის და უფრო ხშირად მეტი განსხვავებით.

სტარტზე არინ მძღოლები

სტარტზე არინ მძღოლები — კომპლექსური მასწავლებელი, რომელიც აძლევს საჭირო ინფორმაციას სტარტის დასაწყისში. მისი გამოყენება ხელს უწყობს სტარტის უფრო სწრაფ და სწორ დასრულებას. მისი გამოყენება ხელს უწყობს სტარტის უფრო სწრაფ და სწორ დასრულებას.

3. შოხაძე.

ზრუნვის შედეგად

— კომპლექსური მასწავლებელი, რომელიც აძლევს საჭირო ინფორმაციას სტარტის დასაწყისში. მისი გამოყენება ხელს უწყობს სტარტის უფრო სწრაფ და სწორ დასრულებას. მისი გამოყენება ხელს უწყობს სტარტის უფრო სწრაფ და სწორ დასრულებას.

3. შოხაძე.

მხნედ და ჯანმრთელად!

მხნედ და ჯანმრთელად! — კომპლექსური მასწავლებელი, რომელიც აძლევს საჭირო ინფორმაციას სტარტის დასაწყისში. მისი გამოყენება ხელს უწყობს სტარტის უფრო სწრაფ და სწორ დასრულებას. მისი გამოყენება ხელს უწყობს სტარტის უფრო სწრაფ და სწორ დასრულებას.

3. შოხაძე.



პიროვნება რას უბოძოვს...

ამ დღეებში თბილისში საქართველოს ყოფილი კულტურის მინისტრის თეიმურაზ რეპუბლიკური თამაშების მონაწილეობაში. სწორედ აქ უნდა მოითხოვოთ ჩვენს სორმა სპორტსმენებმა საგზურები პიონერთა საკატეგორიაში, რომელიც არტემში ვაიმარტია. დღესდღეობით საქართველოს პიონერების სპორტის სუთ სახეობაში — კალათბურთში, ტანვარჯიშში, ფრენბურთში, ცურვაში და მსოფლიოში აქვე „გამოცდა“.

**დაპირფარებული
გამარჯვება**

თბილისში ტანმწვანარჯიშეებს და-ღობა ბეგელურსა და ქეთევან კო-ნეტიძეს მიეძღვნა. მათი წარმატების მიხედვით თბილისში არ მოუშორებიათ ერთმანეთი-სთვის, — ხან ერთი იყო წინ, ხან მე-ორე. თანამედროვე მეთოდები ისე გა-ერთინეს, ვერც კი შეამჩნიეს, როგორ წამოვიწიათ ქუთაისელი მარინე კუხა-ლაშვილი, რომელმაც საბოლოოდ 73,85 ქულა დააგროვა და რესპუბლიკის ჩემპიონობაც მოიპოვა. დალი გა-მარჯვებულს 0,2 ქულით ჩამორჩა, ქე-თევანი — 0,5 ქულით. გოგონათა გუნ-დურ ჩათვლაში პირველი იყო თბილი-სის მე-4 საშუალო სკოლის ნაკრები, რომლის შემადგენლობაშიც ბეგელურ-თან და კობერიძესთან ერთად მობილი-რდენ ლეტი — ლალი და თინა ცოცხა-ლაშვილები.

ბიჭებში ყველაზე აჯობეს თბილისის 51-ე საშუალო სკოლის წარმომადგენ-ლებმა ი. ნემსაძემ, კ. მამაცაშვილმა, ა. ციხაქურიძემ და მ. სირაძემ. პირად ჩა-თვლაში პირველობისთვის თანამედრო-ველები — ი. ნემსაძე და კ. მამაცაშვილი აბრძოდნენ. მანამდე, საქალაქო თამა-შებში, მამაცაშვილმა ნემსაძესთან 0,3 ქულით წააგო. ახლა იგი რეგანისით-ვის ემსახურება, მაგრამ საწაღებს მა-რინე ვერ მიაღწია და ქალაქის ჩემპიონ-მა ამჯერად რესპუბლიკაში უშლოერ-ვის სახელიც დაიმკვიდრა — 57,05. მა-ნაცაშვილი ახლაც 0,3 ქულით ჩამორჩა ზეტქებს.

ი. თოფჩაძე.
(ჩვენი კორ.)

მან პოლიგრაფკომისიისაგან გუნდს მო-შვა და I ადგილიც გაინაღდა. მო-მავალი პროფორგანფენი III ადგილზე დარჩნენ.

ფრენბურთულ ქალთა ასპარეზობაში ყველაზე აჯობა „ქართული ფილის“ კოლექტივმა. მუსიკალური სასწავლებ-ლის გუნდი II ადგილზეა.

სამ სახეობაში შეჯიბრების შემდეგ ლიდერობენ „ქართული ფილის“ და პოლიგრაფკომისიისაგან კოლექტივები. სპარტაკიადა ერთდღებია.

ლ. პრიგორიანი.

ამ ასე, თამაშების პირველი ნაწი-ლი დამთავრდა, 9 ნოემბერს კი ასპარე-ზობაში ჩაებმეზიან სორჩი მძღოლსე-ბი, მოცურავენი და ფრენბურთელები.

3. შოხაძე.

სუ რათ ე: წულუკიძემ და მ-ხარაძემ კალათბურთელთა გადამ-წვევაში შეხვედრის ერთ-ერთი მო-მენტი. გაიმარჯვეს წულუკიძელებ-მა, ხოლო გოგონებში — წულუკიძის მე-2 საშუალო სკოლის წარმომადგენლებმა.

ფოტო მ. ჯარჯარიანისა.

მ თ ს ი ვ ე

4x100 მეტრზე ესტაფეტის სტარტზე გასულ გუნდები გამოიხატეს. მანამდე, საერთო გუნდურ ჩათვლაში, ლიდერობას მტკიცედ დაკავშირებული დინამიკები. II ადგილზე იყო სტუდენტთა კოლექტივი, III — „ლოკომოტივი“. რკინიგზელები მკერდ ასწრებდნენ „სპარტაკს“. ალბათ ამან ათქმევინა სტარტის წინ „ლოკომოტივის“ კოლექტივის ერთ-ერთ წარმომადგენელს — ვიდაცას ახლაც დაეარსებოთ, მართლაც, „ლოკომოტივის“ სპარტაკების (ე. წემლიანო, ტ. მახტაძე, ა. ანდრევი და რ. სერგებია) უპირატესობა თანხვედრით გასულ იყო — 42,1. სხვა შემთხვევაში იქნებ მათ გამარჯვებულზე არც გვეთქვა რაღაც, მაგრამ 0,6 წამით მოუკო დინამიკითა აგარტიკის, ეს უკვე რაღაცაა ნიშნავს.

II ადგილზე გააგდა „ბურჟუაზიანი“ — 43,0, რომელმაც „სპარტაკს“ 0,1 წამით აჯობა.

ალბათ მანამდე, რომ თხზილი გუნდმა

I თანრიგის ნორმაზე უკეთეს შედეგს მიაღწია, ეს კი იმედს იძლევა, რომ ესტაფეტებში წარმატებით სპარტაკის პირველობაში, რომელიც ორი ადრინდელი გამარჯვება კინოფილმებში, სპარტაკის ნაკრები რუსულთა რეკორდს დაამყარებს, სსრ კავშირის ხალხთა IV სპარტაკიადებში კი ჩათვლა გარანტირებული იქნება.

ესტაფეტებში რკინიგზელებმა ყველა მეტრზე „დააჩოქეს“ და III ადგილზე მტკიცედ დაამკვიდრდნენ, მაგრამ ბოლომდე შეინარჩუნებენ თუ არა უპირატესობას, ამას ჩემპიონატის ფინიში დაგვანახებებს.

რუსულთა პირველობის მუხამე დღეს „დინამოს“ სტადიონზე ძირითადად მრავალკაციანი ასპარეზობდნენ. ათქმევინა კარგად გამოიხატეს დინამოელი ლ. გუგუშვილი, რომელმაც ჭოკით სტომაში უკვე დაიხატა რეკორდობა, მრავალკაციანში კი 5 სახეობის მეტრ 3500 ქულა მოაგროვა. თუ გუგუშვილი დანარჩენ სახეობებში ახვევ წარმატებით იასპარეზებს, მისი სახით სპარტაკის კილიკ ერთი სპარტაკის ოსტატი შეიქმნება.

კვლავ დაგვალენეს ჩალებმა. 800 მეტრზე რჩენის სტარტზე 4 ათლეტი გამოიკადა (მათგან ორი ლატივილი

იყო). თავიდანვე დაწინაურდა ა. ალკსნე, თუმცა სტუმარს ღირსეულ შეტევებში გაეგარინ უწყვედა, მან ოსტატობის კანდიდატის ნორმა აჩვენა (210,7), მაშინ, როცა რ. შვიტოვსკიამ („ლოკომოტივი“) II თანრიგის შედეგით (222,8) მოიპოვა ჩემპიონობა, II პრიზიორი ნ. ბახტაძე (პირდალი) კი 8,6 წამით ჩამორჩა ჩემპიონს. არც სიმალღვე სტომაში გააქვს საქმე კარგად. ჯ. ჩუბინიძე („სპარტაკი“) და ლ. ილიჩინა („დინამო“) მხოლოდ 150 სმ-ზე გადახტნენ (II თანრიგი). ჩემპიონობა ჩემპიონებს მიეკუთვნა. 145 სმ-ის გადალახვით დასაჯურა III ადგილი ს. ნაგონიამ („ბურჟუაზიანი“).

საშუალოდ, ამ სახეობაში არც საერთოდაც ჩანს ვინმე საიმიდო, რომელიც სსრ კავშირის ხალხთა სპარტაკიადებში გუნდს ჩათვლას მოუტანდა.

რ. გელაშვილი.

მოტივი — 52,5. ვაჟები. 5000 მ რბენა — 5. დივიდენკო (სსკ, პირადი) — 15,08,6. ი. მიხაილენკო („ბურ.“) — 15,17,4. ვ. ვირჩენკო („დინ.“) — 15,31,2; 200 მ თარჯინები — ი. კოლესნიკი („დინ.“) — 24,3. ე. ლომთაი („სპარტ.“) — 24,7. ვ. ლანჩავა („დინ.“) — 25,3; უროს ტყორცა — ა. ბაგურო

(„ბურ.“) — 55,36, ე. სტოლიკოვა („ლოკ.“) — 54,82, ე. სტოლიკოვა („ბურ.“) — 54,42.

ს უ რ ა თ ზ ე : ჭოკით სტომაში გამარჯვებული ლ. გუგუშვილი ასპარეზობისას. ფოტო ავტორისა.

სსრ კავშირის პირველობა რეგზში

ი ს ე მ პ რ ე მ ს ტ ი

თბილისი. „ლოკომოტივის“ სტადიონი. 1 ნოემბერი.

„სპარტაკი“ (კიევი) — „ლოკომოტივი“ (თბილისი) 9:9 (9:6).

კიევი: ბაროანი, ზავიალოვი, მოსკალიოვი, დმიტრიევი, ბესჩასტნი, ზახაროვი, ბაბიო, რეშეტნიკოვი, რაზვოლსკი, პეტროსიანი, ბირულია, ტიშოვი, ტრუშინი, კუშჩინენკო, მირონოვი.

თბილისი: ფეტვიშვილი, მ. ბენიაშვილი, კირტავა, ფაჩიშვილი, დავითია, შ. ბენიაშვილი, ოქრუაშვილი (ზარჩილადე), რაფაეა, მიქაბერიძე, ჩუბინიშვილი, გეგეშიძე, ლეჟავა, ჯაფარიძე, რუხაძე, სვანიძე.

მსაჯი: ა. დანილოვი (მოსკოვი).

თამაშის დასაწყისი კარგს არას უქადა კიეველ რეგისტრებს: „ლოკომოტივი“ გაითამაშა „მარათ“, გადაცემა მიიღო გეგეშიძემ, რომელმაც ცრუ მოძრაობით ჩამოიტოვა სამი მგველი და ბურთი მეტოქის ჩასათვლელ მოედანზე დააყოფა — 3:0.

კიეველებმა ამ მარცხს თავაშობდნენ იერიშით უპასუხეს, მაგრამ ამოთად მალე გუნდების განლაგება გამოინახა. მეტოქეებმა შეჩვენების ტრადიციული სქემა (3+4+1) გამოიყენეს. თბილისელებმა დაცვაში დააყენეს ორი მთამაშე, რომლებიც შეთანხმებულად გადადიოდნენ ურთიერთდასჯევაზე. განსაკუთრებით გამოირჩეოდა სვანიძე.

მე-9 წუთზე „ლოკომოტივის“ კარი-სკენ დაიწინა საკარიმო. ბირულიას დარტყმა, და ანგარიში გათანაბრდა.

მასპინძლები დაიბნენ. სპარტაკელები კვლავ უტყვენ.

მე-16 წუთი: სტუმრებმა გაითამაშეს „მარათ“, ბოლო მიმდინამო თბილისელებმა ჩასათვლელი მოედნიდან ბურთიანად გამოიტანეს მიტროსინი.

27-ე წუთი: ჯერ რეშეტნიკოვი, შემდეგ ბირულია ცდილობენ თამაშიდან ბურთის არგვნით გატანას.

28-ე წუთი: მსაჯმა თბილისელთა

კარში საკარიმო დაიწინა. ბირულიას დარტყმა — 6:3.

თბილისელები მალე გამოიგეგნენ. ერთ-ერთი გვიზოდური გარღვევის შედეგად რუსებმა და გეგეშიძემ ერთ-ერთულად დააყოფინეს ბურთი — 6:6. მაგრამ შესვლდის პირველი ნახევრის დამთავრებამდე ბირულიამ საკარიმო-დან მისამდე (!) გაატარა ბურთი კარის ძელებს შორის — 9:6 სტუმრების სასარგებლოდ.

მეორე ნახევარი ძირფესვიანად განსხვავდებოდა პირველისაგან. ბურთი მთლიან ტაიმის მანძილზე არ მოსცილვებია კიეველთა მოედანს, მაგრამ ანგარიშის გაქვითვა მხოლოდ 70-ე წუთზე მოხერხდა. საფინალო სასტენამდე „ლოკომოტივი“ ორჯერ შეიტანა შერკინებით და დააყოფა ბურთი მეტოქის ჩასათვლელ მოედანზე, მაგრამ მსაჯმა, რომელმაც საერთოდ სუსტად ჩაატარა შეტევა, ეს რატომღაც არ აღინიშნა, პირე კი ამ შეცდომას ახალი ცოდვა დაურტა — მატჩი ადრე დაამთავრა.

თბილისელებმა გააპროტესტეს მატჩი.

3. პაპიაშვილი.

გათამაშების ცხრილი

მდგომარეობა 8 ნოემბრისათვის

შედეგები	თ.	წ.	გ.	წ.	ბ.	ქ.
„შედეგები“ (თბილისი)	8	2	0	0	87:12	6
„დინამო“ (თბილისი)	8	2	0	1	27:19	4
„სპარტაკი“ (კიევი)	8	1	1	1	25:25	8
„დინამო“ (მოსკოვი)	8	1	0	2	22:31	2
„ლოკომოტივი“ (თბილისი)	2	0	1	1	20:24	1
„სპარტაკი“ (ლენინგრადი)	2	0	0	2	6:26	0

შენიშვნა: ცხრილში შეტანილი არ არის „ლოკომოტივის“ და „სპარტაკის“ (ლენინგრადი) მატჩის შედეგი, რომელიც ლენინგრადელებმა გააპროტესტეს, ხოლო მსაჯთა კოლეგიამ პროტესტი დააკმაყოფილა.

ანთუზიასტი

თამაში სპარტაკის ნამდვილი ენთუზიასტია თბილისის ოქტომბრის რაიონის დისპანხის ინსტრუქტორი ა. ჩაჩანიძე, რომელიც ტყვიის მსროლელთა მწვრთნელად მუშაობს და ბოლო ცოდნასა და გამოცდილებას ახალგაზრდებს გადასცემს. მას შემდეგ, რაც იგი ამ სახეობას ჩაუდგა სათავეში, რაიონის სასროლეთებმა საკრძობო-ლად გარდამქნეს საქმიანობა და სპორტის ტექნიკურ სახეობათა III სპარტაკიადებში 10 ათასზე მეტი მსროლელი გამოიყვანეს. მათგან 1598-

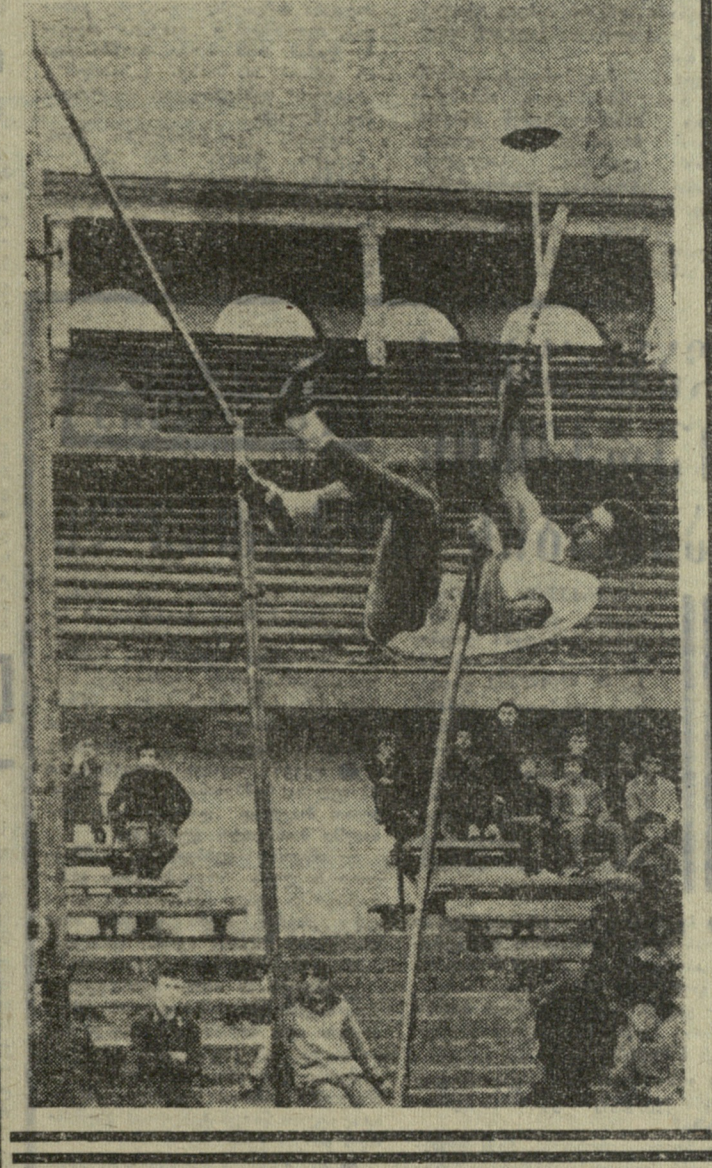
მა სათანადო მოთხოვნები შეასრულა. რაიონის მსროლელები წლებულავე წაყოფიერად მუშაობენ. ჩაჩანიძის ხელმძღვანელობით ამ 8 თვეში ვარჯიშობდა და შეკრებებში მონაწილეობდა 6500 ათლეტი, მოწადა 5 პირველთა-რიგისანი და სხვა თანრიგთა 396 სპორტსმენი. გულისხმიერი მწვრთნელის აღზრდილობა ირმა უკვე დაიპყვიდა ადგილი საქართველოს ნაკრებში. ეხენი არიან ახლა მად თბილისის უნივერსიტეტის სტუდენტები, 32-ე საშუალო სკოლის

ყოფილი მოწაველი ცილა სარკველად, რომელმაც ამას წინათ სპორტის ოსტატის ნორმა შეასრულა და 112-ე საშუალო სკოლის ყოფილი მოწაველი, პირველთა-რიგისანი ო. კაკუროძე. I თანრიგის ნორმა შეასრულეს, აგრეთვე: გ. ნახინძე, ე. გოგეშვილი, გ. ალაივიძე და სხვ.

მწვრთნელის მოწოდებულა იმის საწინდარია, რომ მისი აღზრდილობები კიდევ მეტი წარმატებით გაკვაზაბდნენ.

3. პაპიაშვილი.

ს უ რ ა თ ზ ე : ა. ჩაჩანიძე.



სსრ კავშირის პირველობა

შეხვედრები

ლოკომოტივი — სპარტაკი 2:1.

როგორც წინა ნომერში ვიუწყებოდით, I ნომერის მოსკოვი ერევის „არარატმა“ და ამარცხა ადგილობრივი „ტორპედო“. თამაში გამართა ლუქსიკის გაყინულ სტადიონზე (თერმომეტრი მინუს 6 გრადუსს უჩვენებდა). პირველი გოლი გაიტანეს მასპინძლებმა: მე-17 წუთზე შჩერბაკოვმა ანგარიში გახსნა.

56-ე წუთზე სომინმა საკარიმო დარტყმით ტორპედო-

სსრ კავშირის პირველობა

შეხვედრები

სპარტაკი — დინამო 1:1.

მალბა, 1 ნოემბერი. „განგარდის“ სტადიონზე დამთავრა პროფკავშირების ნებაყოფლობით სპორტსაზოგადოებათა სპორტული კლუბების მძღოლსანთა საკავშირო შეჯიბრება, რომელშიც მონაწილეობდა 14 რესპუბლიკის 500 სპორტსმენი. შეჯიბრებაში ნაჩვენებ იქნა მთელი რიგი მძალი შედეგები. შუბის ტყორცვაში ყველას აჯობა ხარკოვლმა ნ. მარკინამ — 55,05 მ. ორი გამარჯვება მოიპოვა სსრ კავშირის ჩემპიონმა ლ. სამოტილოვამ (ბრიანსკი): 200 მეტრზე რბენაში მან აჩვენა 24,2, ხოლო 400 მეტრზე — 55,3. ვაჟთა შეჯიბრებაში თავი გამოიჩინეს სპორტულმა მოსიარულეებმა. ალმათელმა ბ. სოლდარეტიკომ და ზაპოროჟელმა ა. პენცემ საერთაშორისო კლასის სპორტის ოსტატის შედეგი აჩვენეს. გუნდურ ჩათვლაში იმარჯვეს მოსკოვის ოლქის „ვიშნის“ წარმომადგენლებმა. II ადგილი დაიკავა ხარკოვის სპარტაკორო ქარნანამ, III — 1964 წლის შეჯიბრებაში გამარჯვებულმა ლენინგრადის სპორტულმა კლუბმა „წინეტა“.

გელაშვილი გეგეშვილი შეხვედრა

800 მეტრზე რბენაში ჩამოიტოვა ყველა — 2:05,8. ტანვარჯიშში სპორტის ოსტატი ე. ჭკალა აშკარად სიმალღვე სტომაში ასპარეზობდა და გამარჯვა კიდევ — 1:30 სმ. ს. ჩომბიძემ ბირთვი ყველაზე შორს ჰკრა (12,16 მ).

თავი ისახლევს ეგრეველებმა. ა. იუსუფიანმა ყველაზე სწრაფად გაირბინა 100 მეტრი (11,4). ა. კანინიანი პირველი იყო სიგრძეზე სტომაში (65,7 სმ), ა. ესუფიანმა კი სიმალღვე სტომაში მოიგო (180 სმ). შემდეგ შეჯიბრების ეპიცენტრმა ტანვარჯიშის დარბაზში გადაინაცვლა. სპორტის ოსტატმა ე. ჭკალამ აჩვენა 37,95 ქულა. მეორეთანრიგისან ქალებში გამარჯვა ერეველმა ა. ელგარიანამ (35,9 ქულა). ოსტატ ვაჟთა შეჯიბრებისა მწვავე ბრძოლა გაჩაღდა თბილისელი ბ. იუარინსა და ერეველ ე. შირინიანს შორის. სპორტული თბილისელმა იმარჯვა და I ადგილი დაიკავა (52,7). შირინიანი მას 0,25 ქულით ჩამორჩა. მეორეთანრიგისებში უძლიერესი იყო ზაქოელი ვ. პუგინი (51,65).

კალათბურთში მხოლოდ ვაჟთა გუნდები ასპარეზობდნენ. თბილისელებმა ორივე მატჩი მოიგეს (მაქოლებთან — 83:39, ერეველებთან — 69:29) და პირველობაც გაინაღეს.

მწვავე ბრძოლა გაიმართა ციხე-ფარ მილიკებზე. 100 მეტრზე თავისუფალი სტილით ცურვაში გაიმარჯვა ერეველმა სტუდენტმა ქალმა ი. შაბაიანმა (1:12,8 — I თანრიგის შედეგი). იგი პირველი იყო 100 მეტრის იყო ზაქოელი ვ. პუგინი (51,65).

როცა მსაჯთა კოლეგიამ შედეგები დაჯამა, გამოირკვა, რომ სერეთა გუნდურ ჩათვლაში I ადგილზე მასპინძლები გვერდნენ. აღსანიშნავია, რომ თბილისის სამედიცინო ინსტიტუტის სპორტულმა კოლექტივმა ამ ტრადიციულ თამაშებში ეს უკვე მესამედ მოიპოვა პირველობა. II ადგილზე ბაიან ერეველმა, ხოლო III — ზაქოელი სპორტსმენები.

3. გიგიაშვილი.

სინანულს იწვევს

იტალიის გაზეთები დიდ აღნიშვნას უთმობენ მილანის „სინანულს“ სტალინის 1 ნოემბერს გახატულ საფურცელზე მარჯვნივ მდებარე სურათს. სურათზე აღნიშნულია, რომ სინანული იწვევს იტალიის მარცხის შემდეგ იტალიელთა რეაქციული გადაწყვეტილებები.

საკლავის კორესპონდენტი აღნიშნავს, რომ მასპინძელთა იერიშებში სწორად მონაწილეობდნენ დაქვითი ნაცისტების მოთამაშეები — ფაიტი, ბუგენინი, გუარნერი... იტალიელები თავიანთ მეტოქეებზე უფრო რაქონიერად, საინტერესოდ და, ასე განსაზღვრავს, სწრაფად თამაშობდნენ. 3 მსჯელობა და 3 ნახევარმყოფელი თამაში საბჭოთა ნაკრებს აშკარად არ

გამოუვიდა. ყველაზე სუსტად გამოიყურებოდა მალაფიჯი. იგი ხშირად გამოიჩინებდა უზუსტო გადაწყვეტილებას, საერთოდ, თანადაც ვერ იტყობდა დისპეტერის როლს.

იტალიელთა მწვერულის ვალკარის გადარჩევა — ძირითადად „ინტერნაციონალის“ მოთამაშეები გამოიყენებდნენ. სწორი გამოდგა. იგი იმდენად „გაიჭიკა“ თავისმა გეგმამ, რომ მეორე ტაიმში ისევე არ იქმნა და ბიანიც („ნაპოლი“) „ინტერის“ ფეხბურთელი — ლანდინი შეეკავა.

საკლავის კორესპონდენტი წერს: „ჩვენებმა წავახსენა რას იხამ, — სპორტში ყველაფერი ხდება. მაგრამ ამ მატჩში საბჭოთა ფეხბურთელების მოქმედება სინანულს იწვევს: ისინი თამაშობდნენ „მეორე სისწრაფეზე“ და სულაც არ ემჩინებოდნენ საბრძოლო

სულსავეთობა. ძალზე უსუსტად გამოიყურებოდა თავდასხმა, სადაც თითქმის ვერ აღმოჩენილი ურთიერთგაგების ნასახს. ერთი სიტყვით, ევროპის ჩემპიონატის საგზაოფუტბო მატჩებისთვის დიდი საშინაობა საჭირო და ჩვენს მწვერულს გუნდის ბრძოლისუნარიანობის აშკარებისთვის ბეჭი აქვთ გასაკეთებელი“.

იხალისი ნახეთავე ვერან...

რომი, 2 ნოემბერი. იტალიური პრესა აღტაცებით წერს თავის ფეხბურთელების გამარჯვების თაობაზე, რომლებმაც დამარცხეს საბჭოთა ნაკრები — 1:0. „იტალიის პირველი გამარჯვება სსრ კავშირთან“, — საკმარისია კარგად იმბოლო, რომ შემუსრო რუსები...“ მსგავსი სათაურებით ატრეფებულა დღევანდელი გაზეთები.

„უნიტას“ წერს: „არ შეიძლება არ გაითვალისწინო ამორფული თამაში საბჭოთა ნაკრებისა, რომელიც, როგორც ჩანს, ითვალისწინებდა მატჩის აშანაგურ ხასიათს... და თუ სტუმართა დაცვა, განსაკუთრებით შესტრინოვი, თავის მოვალეობას ასე თუ ისე აუვიდა, თავდასხმა თითქმის გადატვირთვას იჩინებდა. პირველ ყოვლისა, ეს ეხება სტრელიცის, რომელიც მატჩში „ინტერთან“ ბურთისათვის იბრძოდა, დღეს კი უბრალოდ, ტურისტად მოგვევლინა.“

შემდეგ გაზეთი 10-ქულიანი სისტემით ანასიათებს ყველა მოთამაშეს. ყველაზე მაღალი შეფასება (9 ქულა) დანიშნავს იტალიელმა კორსომ. საბჭოთა ნაკრებში „უნიტას“ გამოყოფის შესტრინოვის — 8 ქულა („ყველაზე ძლიერი და ვიწრო მცველი, „სტრელიცის“ გადაკეტვისა და ყველაზე კრიტიკულ მომენტში გუნდის გადარჩენის ისტატი“); იაშინმა 7 ქულა მიიღო („ბურთმა, რომელიც მცველთა დახვეწულობის შედეგად გავიდა, იგი ნამდვილად „გააყრუა“; ანდრეიუკი — 7 ქულა („მეატი“ და მოქნილი, რომელიც უმჯობესად იღებდა); დანილოვი — 5 ქულა (დომინანტი აკეთებდა ყველაფერს, რასაც კი მოისურვებდა); ლენგი — 5 ქულა (მოკრძალებული, უღიმამო „ძვრია“); სურციალი — 5 ქულა (ხშირად ეპარებოდა მაკოლას „დრიბლინგში“; რთაც ბევრ ზღაფროსს უქმნიდა შესტრინოვს); ჩისლენკო — 4 ქულა (განასტრელიცა ერთი საშინო გასულა, სხვა დროს კი თითქმის ანც კი ყოფილა მინდორზე); საბო — 3 ქულა (იმ ფეხბურთელის არბილი, რომლითაც აღტაცებული იყვნენ მთელი ჩემპიონატში); მალაფიჯი — 5 ქულა (ბევრს მოძრაობდა, მაგრამ უზაროდ); სტრელიცოვი — 4 ქულა (ჩისლენკოს უარესი); ბიშევიცი — 5 ქულა (კარგად დაიწყო, მაგრამ ჩქარა „ჩაქრა“); აფონინი — 5 ქულა (შეცვალა ანდრეიუკი, მაგრამ ვგონებ, ტყუილურაოდ); პარკიანი — 4 ქულა (შეცვალა ლენგი, რამაც არსებითად ვერაფერი შეცვალა).

აი, უდიდესი სპორტული გაზეთის „კორიერე დელა სპორტის“ აზრი: „ჩვენ უმჯობესად შევადგინეთ საბჭოთა ფეხბურთელები არ წარმოადგენდნენ გადაულახავ დამბროლებას, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, მათ შეეძლოთ ებრძოლათ მინაგანი ძალისა და ფსიქოლოგიური ფაქტორის (არც ერთი წაგება იტალიე-

ლებთან) ხარჯზე, რაც ჩვენს ნაკრებს არ გააჩნდა. საბჭოთა ფეხბურთელებთან იაშინი და შესტრინოვი ნაკრებში იყვნენ დიკივნი, „ჩემპიონის“ კრიტიკიც. ძალიან „სამიში“, მაგრამ ზონისა სტრელიცოვი ერთადერთი თავდასხმელი იყო, სარტის კარს რომ უზიზნებდა. სალარია, მაგრამ იმდენი გავერსუა ჩისლენკომ“. „ამრიგად, — წერს ბოლოს გაზეთი, — საბჭოთა გუნდის დაუპირისპირების მითი „ჩისლენკომ“ ნაცრტყლად აქვიეს. ინგლისი და ურუგვაი რჩებიან ჩვენთვის „საშინო მცველებად“. საბჭოთა ნაკრები ასეთი უკმააღარ გასლავთ“.

მოკლელ

- **ნაპოლი.** ამ ქალაქის გულში მატჩი იგეგმება. თავიანთი თანატოლები ყველა იტალიელ „ტიფოზის“ გადასარბის. ადგილობრივი სტადიონი 83 ათას კაცს იტევს. ქალაქში გაიყვანა 69 ათასი სკოლური აბონემენტი. დანარჩენის მსურველიც ბევრი იყო, მაგრამ სტადიონის აღმოსტრავლამ ბილეთები შემოიხიზა „ყოველი შემთხვევისთვის“. ამას წინათ „ნაპოლს“ გუნდს „რომისთან“ გასული მატჩში თან გაყვანა 30 ათასი გულმშობელი.
- **ბუდაპეშტი.** დეკემბერში ბრახილია 3 ყვირით გაემგზავრება უფრეთის ნაკრებს ცენტრალური — თავდასხმელი ფ. ალბერტი. იგი კლავს „ფლამენგოს“ სტუმარი იქნება და მონაწილეობას მიიღებს აშანაგურ თამაშებში.
- **სტოკოლმი.** შევიცის ფეხბურთელთა კავშირმა მიიღო დადგენილება ამ ქვეყანაში პროფესიონალების შემოღების შესახებ.

ლაპარაკობს თურქეთის ნაკრების მწვერული

თურქეთის ფეხბურთელთა ეროვნული ნაკრების მოსკოვში ყოფნისას ჩვენი კორესპონდენტი ლ. ლოლბამ ვაუბრა თურქეთის გუნდის მწვერულს ა. სიუფარის ფეხბურთელს „ლელოს“ მკითხველთათვის ინტერესმოკლებული არ იქნება ვაუხროთ თურქი სპეციალისტის შეხედულებებს თანამედროვე ფეხბურთზე.

ერთი საუკეთესო მატჩი. ბევრს ვუტყვიდით, მაგრამ მინც დავმარცხდით ან გარემოთ 0:2, თანაც გერმანიელთა გუნდში არ იყვნენ ზეგლური და ბეკენბაუერი. გერმანიელებმა გამოიყენეს სისტემა 1+1+3+3+3, სადაც „მწვენილად“ თამაშობდა შულცი. ვეებრან ერთად იგი საუკეთესო იყო მინდორზე.

● თქვენ თვალს ადევნებდით მსოფლიო ჩემპიონატს. თუ შეგიძლიათ მოკლედ დაახასიათოთ ფინალში მონაწილე გუნდები?

— ინგლისი, ფეხბურთის სამშობლოდ ითვლება. როდესმე უნდა გახდეს დარით ეს გუნდი ჩემპიონი და გახდეს კიდევ, მაგრამ ჩვენს წრეებში არის აზრი, რომ მესამე ბურთი ფინალურ მატჩში მსაჯმა უსწროდ ჩათვალა.

ვეთანამებო ამ აზრს. გერმანიელებზე უკვე მოვასხენეთ. პორტუგალიის გუნდი ძლიერი იყო, მაგრამ მოისუსტებდა მიხი დაეცა. არ გაუმართლა უნგრეთს, რომელიც ერთ-ერთი უძლიერესი იყო ინგლისში. გამათავა ბრაზილიელთა და იტალიელთა წარუმატებლობამ. გაუმართლა კორეის გუნდს.

● რა აზრისა ხართ საბჭოთა ფეხბურთზე?

— ფეხბურთი, ყველაზე ძლიერი გუნდი საბჭოთა კავშირის 1963 წლამდე ჰყავდა. კარგად მასსოვს შესარჩევი თამაშები თქვენს გუნდთან, მესხის, მეტრეველისა და პონეღლივის ბრწყინვალე თამაში. 1963 წლის შემდეგ, ჩემი აზრით, თქვენმა ნაკრებმა დაკარგა ძალა და ახლა საშუალო გუნდს წარმოადგენს.

საქარა უკრავს

ქაჯანა, 1 ნოემბერი. 14 გუნდი იბრძოლებს მსოფლიოს საჭადრაკო ოლიმპიადის მთავარ ფინალურ ტურნირში — ჩემპიონთა თქორს თასისათვის. მათგან შეიღის დასახელება უკრავს შეიძლება წინასწარი 6 ტურის შემდეგ დარჩენილ შეხვედრათა შედეგების მიუხედავად, საბაბო საჯარო რეზი მოიპოვეს: სსრ კავშირმა — 22 ქულა, იუგოსლავიამ — 17,5, აშშ-მ — 16, არგენტინამ — 16,5, ჩეხოსლოვაკიამ — 18, უნგრეთმა — 20, რუმინეთმა — 20.

შედეგობა ადგილებისთვის ბრძოლა გრძელდება. I ტურში, სადაც საბჭოთა მოჭადრაკეები გამოიღან, II ადგილის შანსი აქვთ ესპანელებს (19 ქულა და 1 გადაღებული პარტია). ბოლო ნახევარფინალურ ტურში ისინი ხვდებიან მთლილი ჩემპიონებს — საბჭოთა მოჭადრაკეებს. VI ტურში საბჭოთა გუნდი „ცლიდა“ შეიჯარეილებს და 4 შესაძლებლიდან 3,5 ქულა აიღო: ტ. პეტროსიანმა მოუგო დენდს, ლ. შტიინმა — მ. ბლაუს. ლამაზად გამოარჯა მ. ტალმა გ. ვა-

შვილი ცნობილია

ლტერთან. ყაიმით დამთავრდა ლ. პოლუგაიკა — გ. გლაუზერის შეხვედრა. დილით, გადღებულ პარტის დამთავრებისა, გ. კორნილი მოუგო ხ. ოლიერას და სარ კავშირ — ურუგვაის მატჩის საბოლოო შედეგი გახდა 3,5:0,5.

შეკრებების მონაწილნი გამოყოფილი არიან ოლიმპიადის ორგანიზაციითა და პირობებით. სათამაშო მაგილები ელექტროფიკირებულია, ყოველი სკლა უმაღლე აღინუსხება დიდ ელექტროტაბლოზე. მაგრამ ასეთ პირობებშიც სპორტული ბრძოლა დასაინებას მოითხოვს. ოლიმპიელთა პირველი დასვენების დღე 2 ნოემბერი იყო. ისინი ამ დღეს ეწვევენ ვარდეროს პლაჟს, რომელიც ერთ-ერთი საჯარო სოა მთლილია. ხუთშაბათს, 3 ნოემბერს, ბოლო ნახევარფინალური ტურია.

რედაქტორი მ. პაპაბაძე.

თბილისი სპორტული აკადემია

რეზი. სსრ კავშირის პირველობა. 3 ნოემბერი. „ლოკომოტივის“ სტალინი. „დინამო“ (თბილისი) — „სპარტაკი“ (ლენინგრადი). 13 ს. „სპარტაკი“ (კიევი) — უმაღლესი ტენიკაურის სასწავლებელი (მოსკოვი). 15 ს. „დინამო“ (მოსკოვი) — „ლოკომოტივი“ (თბილისი). 16 ს. 30 წ.

საღაპრთი. სპორტის სასახლე. საერთაშორისო შეხვედრები. 3 ნოემბერი. საქართველო (ნაკრები) — ჩეხოსლოვაკია (ნაკრები). 4 ნოემბერი. თბილისი (ნაკრები) — პრალა (ნაკრები). მატჩების დასაწყისი 19 ს. 30 წ.

ჩოგბურთი. სპორტნაკრებობათა სამმართველოს მოედნები (მარჯანიშინის ქ. № 29). 3-6 ნოემბერი. ქალაქის ახალგაზრდა სპორტსმენთა პირადი პირველობა. დასაწყისი 17 ს.

შეხსპირი და ჭადრაკი



ქორძიანის ხანის ინგლისის ყოფი-ცხოვრებასა და ქულტურაში ჭადრაკს მნიშვნელოვანი ადგილი ეყავა. ინგლისის პირველმა მეფემ უილიამ კეისტონის დაზგადან, როგორც ჩანს, პირველად „გაღმოვიდა“ წიგნი — „ჭადრაკის თამაში“. იგი 1474 წლით არის დათარიღებული. თომას ელაოტმა წიგნი „მეორეული“ (1531 წ.) ჭადრაკს — ნამდვილი ჰიმნი უქვენა: „იმ თამაშებშიდან, რომლითაც სხელს არ ეივარჩიებთ, ყველაზე საქებია ჭადრაკი, ვინაიდან მას შე-

სწევს უნარი გონება გაევიმარჯვლოს, ხოლო მეხსიერება უფრო ცოცხალი გახადოს“.

ქორის ხანის ინგლისურ ლიტერატურაში ჭადრაკი ზოგჯერ მოტრავდა და სიუჟეტულად იყო გამოყენებული. მის გარშემო ტრიანლებს მთელი სცენა წ. ფლერტერის კომედიაში „ესანელი მღვდელი“. შექსპირის მეორე თანამედროვემ, თომას მილტონმა ერთი პიესა მთლიანად ჭადრაკზე აავსო, რაზეც აშკარად მეტყველებს პიესის სახელწოდება — „საჭადრაკო პარტია“.

ამ თამაშით საყოველთაო გატაცებას ვერ ასცდა თვით „დრამატული პოემების მეფე“ შექსპირი. გავისხენით ბოლო მოქმედების ერთ-ერთი სცენა „ქარიშხლიდან“.

... ინსნება გამოქვამული. ფერდინანდი და მიონადა ჭადრაკს თამაშობენ.

მირანდა: ჩემი ძვირფასო მეგობარო, თქვენ ითალოით.

ფერდინანდი: რას ამბობთ, ჩემო სიხარული! მე არ ვითალოებ, თუნდ მთელი მსოფლიო მაჩქუნს.

მირანდა: ოცი სამეფოსათვის ჩიღუნდა და მე კი ვიტყვი „პატიოსანი თამაშია“.

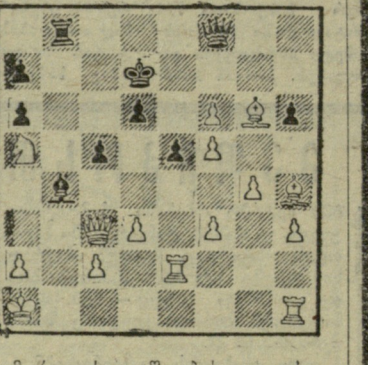
დახედეთ ამ რეპროდუქციას. პარტია დასასრულს უახლოვდება. შვედები მოთამაშე შამათის მათეყვებელ სვლას აკეთებს, ხოლო თურქები „არმიის“ მეთაურს უსიტყვო კაპიტულაციის ნიშნად ხელი აუწევი.

ენ არის ეს ორი მოთამაშე, ან ვის ეუთუნის სურათი? მოხდა ის, რომ მისი უტყუარობის დამატკიცებელი საბუთები გასულ საუკუნეში, ხანძარში დილუბა. ამ საკითხზე პასუხის ვასაცემად ბევრმა გამოჩინილმა ხელოვანმა გამოთქვა ვარაუდი.

მათ დაადგინეს, რომ სურათი შესრულდა პოლანდიელი მხატვრის კარელ ვან მანდერის მიერ დაახლოებით 1603 წელს. ხოლო მოთამაშეები არიან შექსპირი და მისი მეგობარი, თეატრსა და დრამატურგიაში მასი „მეტოქე“ ბენ ჯონსონი.

მკვლევართა აზრით, ვან მანდერის ფუნჯით უკვდავყოფილ ორთაბრძოლას სიმბოლური ხასიათი ექვს — განასახიერებს „თეატრების ბრძოლას“ (ერთის მხრივ, ლორდ-კამერგერის დასასას, რომელიც შედიოდა შექსპირი, და მეორეს მხრივ, ლორდ-დამიარლის დასასას, რომლის წვერიც ჯონსონი გახლდათ).

მხატვარს არ უცდია ჭადრაკის ფიგურებისთვის მკვეთრი მოხაზულობა მიეცა. მაგრამ ამ ცტა ხნის წინ აღდგენილ იქნა ჯონსონ — შექსპირის „პარტის“ პოზიცია, აი, მისი ყველაზე ცნობილი რედაქცია, რომელიც ინგლისელ პრობლემატს ჭეიმე მექის ეუთუნია.



მორავი სვლა შევებისა და ისინი შამათს აცხადებენ.

ქურნალი „ნაუკა ი უნიკი“.