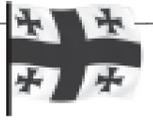


იმისთანა წმინდა საძმომი, ტფილში ბეჭდვითი სიფყვას, ფყილებით და ჭბრებით ბუდთის გაფანა ყულა უკადრისმბაზე უსამაგლესია.

 **დაარსებულია**
1918 წელს. 
სუთხაბათი, 1 მარტი, 2007 წელი.
№ 39 (5640)

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika

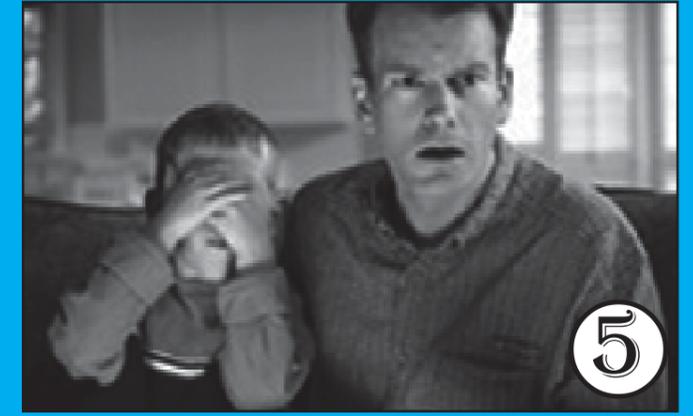
ფასი 50 თეთრი.

აინთო
„სტოპი“,
„ძილაღ
უფროსებო“?
2
„კომ სომტრიტ
იზ აკნა
„კომ“
პერსონალსოი
მაჟინი“?

**აფხაზებემა ისეპ
უემოგვიტიეს**
 **3**
სახელმწიფო
სეპარატიზმული ვიზნეპი

 **4**
**აეროპორტი —
ევროპული,
ქარიზხალი —
ამერიკული**

 **3**
**ფვიადის
ნეუბი
ჩერნეთუია**

 **5**
**უზნეობის დიქტატი
სატელევიზიო ეთერში**

**პერმანენტული დევნა 6-7
გლობალიზაციის ინტერპერში**

 **„უუ, ტა-ტა-ტა-ტა-ტაა,
მოილა გურაბა“ 4-7**

ანუ „ნეუტი“, რომელნიც „ოკაენა“ აირაკლა

ლეივორისტები გოგომოკიანე

ერთ წურბელას სხვა ორიც მივაყოლოთ!

სემეკისა და კომუნიკაციების მარეგულირებელი კომისიის შენახვა ყოველწლიურად, შესაბამისად, 10 და 12 მილიონი გვიწდება

გუშინ ლეივორისტული პარტიის გენერალურმა მდივანმა იოსებ შატბერაშვილმა მარეგულირებელი კომისიის ხელისუფლების შენახვის შესახებ პრესკონფერენცია გაავრცელა.

პროცენტით, ერთიანი ენერგეტიკული სისტემა დასწრე რაიონებში სავსებით, და ყველა უცხოელს მიჰყიდდა, რამაც, ფაქტობრივად, საპარტოელოს დამოუკიდებლობა დააპარკინა. შატბერაშვილმა



კომუნიკაციების მარეგულირებელი კომისიის შენახვა, მთავრობის მიერ დადგენილი ნიხრით, ყოველწლიურად 10 000 000 ლარი გვიწდება. გატარება კომუნიკაციების მარეგულირებელი კომისიის შენახვა, მთავრობის მიერ დადგენილი ნიხრით, ყოველწლიურად 10 000 000 ლარი გვიწდება.



© ერიკა!

აინთო „სტოპი“, „მთლად უფროსებო“?

ანუ „კბო სოპრიტ იუ აქნა ..გოკ“ პერსონალური მართენი“?

გუშინ საბაგოველი რეგულირებელი კომისიის მოხდა სიუჟეტმა ერთი, „გვირაბი“ ანალოგიური მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ. მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ. მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ.

გუშინ საბაგოველი რეგულირებელი კომისიის მოხდა სიუჟეტმა ერთი, „გვირაბი“ ანალოგიური მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ. მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ. მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ.

გუშინდელმა სიუჟეტმა გაავრცელა ინფორმაცია, რომ გვირაბის ანალოგიური მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ. მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ. მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ.

გვირაბის ანალოგიური მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ. მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ. მარეგულირებელი კომისიის შენახვის შესახებ.

ინფორმაცია

ხელისუფლება მოსალოდნელ პროგნოზებს აღკვეთს

საპარტოელოს ხელისუფლება ყველაფერს გააკეთებს, რათა აფხაზეთში 4 მარტისთვის დაგეგმილი „საპარტოელო არეგულირების“ დროს ყველა მოსალოდნელი პროგნოზები აღკვეთილი იყოს და მოსალოდნელია თავის მხრივ აღკვეთილი იქნება პროგნოზები.

როგორც იურიდიულ საკითხთა საპარტოელო კომიტეტის თავმჯდომარე ლევან ბუაშვილი განაცხადა, საპარტოელო არეგულირების განხორციელებისას, საპარტოელოს მხარე უზრუნველყოს პროგნოზების აღკვეთის უზრუნველყოფა.

პარლამენტი პროექტი დაიწუნა

პარლამენტმა „სადასრულავლო წარმოებათა შესახებ“ კანონპროექტი დაიწუნა და ამ ეტაპზე დღის წესრიგიდან მოხსნა.



სტიქიური დაზარალებული ოჯახის საავადმყოფოში მონაწილე პირების დანახვის შესახებ. მონაწილე პირების დანახვის შესახებ. მონაწილე პირების დანახვის შესახებ.

მომდევნო საპრეზიდენტო ეპროვოკაცია. ცხადია, არსებობდა ჯოჯობა ვერაფერ სერიოს დაგვიყრის, ოღონდ... თავდაცვით რამდენიმე იყო „ქალაქი“ და სხვადასხვა...



გაყალბებული ისტორია

ქართველი მეცნიერები დიდად აღაფრთოვანდნენ X-XI საუკუნეების განკუთვნილ „აფხაზეთის ისტორიის“ სახელმძღვანელო, რომელიც აფხაზეთის მთელ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...

სეპარატისტული იდეოლოგია სწორედ ამ სიყალბეს ეფუძნება. ამიტომ ჩვენ ეს იარაღი უნდა გამოვიტოვოთ სეპარატისტული იდეოლოგიისა...

საწყვეტად მგზავს არაფერი გამოვიტოვო. და, აბა, ახლა XXI საუკუნეში, რა უნდა მოუხარებოდნენ მათთვის, რომლებმაც ამაღლეს...

ინფორმაცია

მილიონობით ლარის ინვესტიცია

საქართველოს მთავრობის მიერ ქართულ-რუსული კონფლიქტის ზონაში განსახორციელებლად გეგმავს პრემიერ-მინისტრმა ვიქტორ რუსიანოვმა...

აფხაზეთის ისევ შეუდგობიერებას სხელმძღვანელოს სეპარატისტული მიზნები

„აღმავლობითი ანუ მხარეთმცოდნეობითი მხარეების მიერ დაგვიყრის იდეა, რომელიც აფხაზეთის მთელ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...

სხელმძღვანელოს სეპარატისტული მიზნები

სხელმძღვანელომ, ერთიანი საქართველოს იდეა, „იგი ქართული ცივილიზაციის კერა და აკვანია და ამ მიზანს გვეცხვება...“

მის ტერიტორიაზე, რადგან იმ ცივილიზაციის მემკვიდრე სწორედ ჩვენ ვართ და სხვა არავინ“.

მომავალ პერიოდში სტანდარტულად აფხაზეთის მთელ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...

მეცნიერის აზრით, თანამედროვე აფხაზეთის ისტორია ისეა წარმოდგენილი, რომ მთელს ამ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...

„სხელმძღვანელომ სეპარატისტული მიზნების განხორციელების მიზნით აფხაზეთის მთელ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...“

„ეს არის ალღობითი რუსიფიკატორული პოლიტიკა, რომლის მიზანსაც აფხაზეთის მთელ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...“

„ამიტომ ჩვენ ეს იარაღი უნდა გამოვიტოვოთ სეპარატისტული იდეოლოგიისა...“

მეცნიერის აზრით, თანამედროვე აფხაზეთის ისტორია ისეა წარმოდგენილი, რომ მთელს ამ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...

„სხელმძღვანელომ სეპარატისტული მიზნების განხორციელების მიზნით აფხაზეთის მთელ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...“

„ამიტომ ჩვენ ეს იარაღი უნდა გამოვიტოვოთ სეპარატისტული იდეოლოგიისა...“

„ამიტომ ჩვენ ეს იარაღი უნდა გამოვიტოვოთ სეპარატისტული იდეოლოგიისა...“

მეცნიერის აზრით, თანამედროვე აფხაზეთის ისტორია ისეა წარმოდგენილი, რომ მთელს ამ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...

„სხელმძღვანელომ სეპარატისტული მიზნების განხორციელების მიზნით აფხაზეთის მთელ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...“

„ამიტომ ჩვენ ეს იარაღი უნდა გამოვიტოვოთ სეპარატისტული იდეოლოგიისა...“

„ამიტომ ჩვენ ეს იარაღი უნდა გამოვიტოვოთ სეპარატისტული იდეოლოგიისა...“

პრესკონფერენცია

გუშინ ორმა პოლიტიკურმა პარტიამ, „XXI საუკუნე“ და „ინა, მამული, სარწმუნოება“ – ერთობლივად კონფერენცია გამართა.

მონაწილე მხარეებმა აღნიშნეს, რომ საქართველოს ისტორიაში, რომელიც აფხაზეთის მთელ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...

ზვიადის ნეშტი ჩერნეთში

„მე, გურამ უნარაძე, ხმაგაღლა გაცხადებ, რომ ფინა და ზეზა – ორი ორანგუტანბი – ჩემი წინაპარი ნამდვილად არ არის!“

ტის მოხარული ვართ, მოვიტოვოთ, რომ რუსეთის ჯარსაც დატოვოს საქართველოს ტერიტორია. ამაზე არაფერი უნდა ვთქვათ...



– რაც შეეხება ქართული საგანძურის საზღვარგარეთ გატანის საკითხს, რომელიც აფხაზეთის მთელ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...

მთის უზარადაზარი ფული ჰქონდა მოცემული... გურამ უნარაძე, ხმაგაღლა გაცხადებ, რომ ფინა და ზეზა – ორი ორანგუტანბი – ჩემი წინაპარი ნამდვილად არ არის!“

– მთელი ასოფლიო შეიქმნა არა ვიღაცის ინიციატივით, არა ვიღაცის ინიციატივით, არა ვიღაცის ინიციატივით... გურამ უნარაძე, ხმაგაღლა გაცხადებ, რომ ფინა და ზეზა – ორი ორანგუტანბი – ჩემი წინაპარი ნამდვილად არ არის!“

გული, დანისში აღმოჩენილი ორი ორანგუტანბი – ზეზა და ფინა – აფხაზეთის მთელ ტერიტორიაზე, ბაღის რაიონის ჩათვლით ისწავლება...

– მთელი ასოფლიო შეიქმნა არა ვიღაცის ინიციატივით, არა ვიღაცის ინიციატივით, არა ვიღაცის ინიციატივით... გურამ უნარაძე, ხმაგაღლა გაცხადებ, რომ ფინა და ზეზა – ორი ორანგუტანბი – ჩემი წინაპარი ნამდვილად არ არის!“

– მთელი ასოფლიო შეიქმნა არა ვიღაცის ინიციატივით, არა ვიღაცის ინიციატივით, არა ვიღაცის ინიციატივით... გურამ უნარაძე, ხმაგაღლა გაცხადებ, რომ ფინა და ზეზა – ორი ორანგუტანბი – ჩემი წინაპარი ნამდვილად არ არის!“

2006 წლის დეკემბერში, „არასრულწლოვანთა მავნე ზემოქმედებისა და დაცვის“ კანონის სრული ამოქმედების ოთხი წლით გაჭინაურობა იმით დაითავსდა, რომ მთავრობამ...



დაცვითი ღონისძიების გასახივრება სასაზღვრო ზღვრებში, მოხდა კონსტრუქციული მიზნით...

უზნეობის დიქტატი
სატელევიზიო ეთერში

როგორ ზრუნავს საქართველოს ხელისუფლება
მოსახლეობის უფლებათა დაცვაზე

ორივე მხრის წინააღმდეგობა დაუძლიარებელია, თითქმის სატელევიზიო კომუნიკაციების უზნეობის დაცვის საკითხზე...

კანონმდებლობის დაცვა იმდენად დიდი ტვირთი აღმოჩნდა ბარაკობის წინააღმდეგობისთვის...

ანურობა იმით დაითავსდა, რომ მთავრობამ იმით დაითავსდა, რომ მთავრობამ...

რათა კარგად გაეფიქროს, რასაც გავაძლიერებ, მაგრამ კიდევ ერთხელ გამოვხატო...



ამასთანავე, მუშაობს უზნეობის დაცვის საკითხზე...

„არასრულწლოვანთა მავნე ზემოქმედებისა და დაცვის“ კანონი, გაქვითილია და ვიღაც...

მიუხედავად იმისა, რომ ეს კანონი მოქმედებს, მართალია...

ვიდუოპროდუქციის ბაზრის დაცვის საკითხზე...

კანონის 52-ე მუხლის მიხედვით, მოქალაქის აქტიურობა...

ინფორმაცია

ლტოლვილები
აქციებით
იუბილეები
წინააღმდეგობა აფხაზეთში...

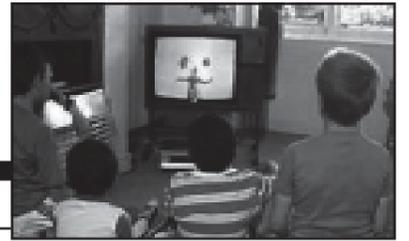
— ჩვენ არ გამოვალთ სასაზღვრო ზღვრებიდან, მიუხედავად იმისა...

არჩვეულ კომისიის თავმჯდომარეობა არასამთავრობო...

— არავითარი სროლები აფხაზეთში მიმდინარე წინასაარჩევნო...

ნ. 39. ხუთშაბათი. 1 მაგათი. 2007 წელი.
ნ. 6 83.
X0-908-960

ყველაზე სავალალო ქი ის არის, რომ პარლამენტში, ხელისუფლებაში და, საერთოდ სახარტოველოში, არ არის იურიტი, რომელსაც აქვს სურვილი, შეინაწილებდეს გაუნათლებლობის ასეთ ზომას, რადგან ნაციონალურ დიქტატისა ყველას ებინა



ციფრული ტექნოლოგიების გამოყენების შესახებ კონფერენციაში მონაწილეები

ციფრული ტექნოლოგიების გამოყენების შესახებ კონფერენციაში მონაწილეები. ციფრული ტექნოლოგიების გამოყენების შესახებ კონფერენციაში მონაწილეები. ციფრული ტექნოლოგიების გამოყენების შესახებ კონფერენციაში მონაწილეები.

ნა პრის გასაგონად!

(მხუთე გვერდიან)

უზნეობის დიქტატი სატელევიზიო ეთერში

ვიღვანის კარგების წინადადებასთან ერთად, სწორედ ამ დროს უნდა განვიხილოთ, რა არის უზნეობა, რა არის უზნეობის დიქტატი, რა არის უზნეობის დიქტატი, რა არის უზნეობის დიქტატი.

უზნეობა არის უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

სხვისი ფაქტის თვალსაზრისით, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი, უზნეობის დიქტატი.

დროის მოთხოვნების შესაბამისად, რეფორმები ყველა სფეროში და, მათ შორის განათლების სისტემაშიც, გარდაუვალი იყო, მაგრამ ძველის ახლით შეცვლა კი არ არის მთავარი, არამედ ცუდის კარგით შეცვლაა საჭირო. რა ხდება დღეს?

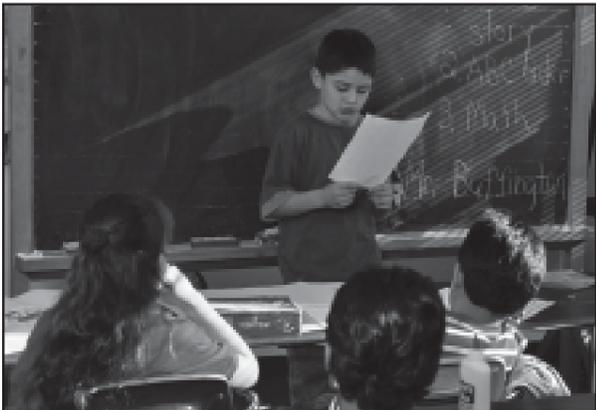
გვერდი

„ჩარ ლოხუჩარ სქანო“

კეთდება, ვინა თქვა, რომ არ კეთდება, მაგრამ...

დროის მოთხოვნების შესაბამისად, რეფორმები ყველა სფეროში და, მათ შორის განათლების სისტემაშიც, გარდაუვალი იყო, მაგრამ ძველის ახლით შეცვლა კი არ არის მთავარი, არამედ ცუდის კარგით შეცვლაა საჭირო. რა ხდება დღეს?

მეტი იყო იგივე საგნებისთვის სხვადასხვა ავტორის მიერ შედგენილი სახელმძღვანელოები. აირჩიო, ასწავლე და ისწავლე, სიღრმაც განსაზღვრეს, სრული თავის უფლებაც. წიგნები, რა წიგნები, რა გაფორმებული, რა ილუსტრაციებით, რა თვალწინსაშობები, რა სიამოვნება...



ტი და იგივე საგნებისთვის სხვადასხვა ავტორის მიერ შედგენილი სახელმძღვანელოები. აირჩიო, ასწავლე და ისწავლე, სიღრმაც განსაზღვრეს, სრული თავის უფლებაც. წიგნები, რა წიგნები, რა გაფორმებული, რა ილუსტრაციებით, რა თვალწინსაშობები, რა სიამოვნება...

როგორ და რისთვის იხარჯება განათლებისთვის გამოყოფილი თანხები? რას გვაძლავს და რატომ ვერ ვხედავთ მათ ზრუნვას? დავიწყეთ იმდენი, რომ თბილისში სკოლის შენობები გარდაცემულ შემთხვევაში, კარ-ფანჯარები შეცვალა, ანუ ირასხა მოუწადინებ. ეს, არც მათი, არც ნაკლები, იგივეა ხან შიშის უფ, ჯანმრთელობაზე...

ბული და ვერ, ვაჩვენებთ, რომ უკვე ცხოვრებას უკეთესი პირობები გვაძლავს შექმნილი. ჩვენ თხოვს (ჩვენს პრაქტიკულად უმცირესი) ვართ, სახელმძღვანელო წიგნებს ყოველწლიურად სკოლაში გვირეგებდნენ, სასწავლო წლის ბოლოს ვაბარებდით და ასე წარიღობოდა...

ბული და ვერ, ვაჩვენებთ, რომ უკვე ცხოვრებას უკეთესი პირობები გვაძლავს შექმნილი. ჩვენ თხოვს (ჩვენს პრაქტიკულად უმცირესი) ვართ, სახელმძღვანელო წიგნებს ყოველწლიურად სკოლაში გვირეგებდნენ, სასწავლო წლის ბოლოს ვაბარებდით და ასე წარიღობოდა...

მხარე

საქართველოს რკინიგზის „ოინები“

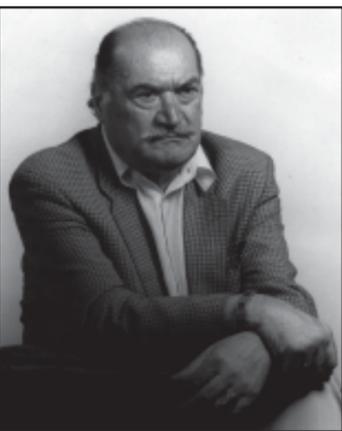
„გორი, აბარა, ძარალი, სკრა“... ნაცნობი მელოდი, ნაცნობი სიტყვები. მხოლოდ ენაა: თბილისიდან გორისაკენ მიმავალი ის საგარეუბნო მატარებელი, რომელიც ყოველ დღე იმდენი ხალხს უტარებს და მათს განაყოფილებს, მიუხედავად დაბალი ფასებისა, რამდენიმე დღე და აიყვანდა ათობით და ასობით მგზავრს, ალბათ დღეს საგარეუბნო „რეიტინგი“ აუხდის და „სკორი“, ანუ ჩაბარი მატარებელი გახდება. თბილისიდან რომ გამოვა, გორისაკენ დასავლეთით 170 კილომეტრია - მხოლოდ სამი მატარებელი აქვს - კასპი, გორი, ხაშური.

ბაზი მიჰყავდათ და რევიზორებს სავსებით ლოგიკურად გადაწყვიტა: რაღაი აქვს ადამიანის მიზნობრივი, მნიშვნელობა არა აქვს, რამდენ ფანჯარა და ცხიველი ჰქონდათ მათი მანქანები. პატრონებსაც გადაიხდა.

ბაზი მიჰყავდათ და რევიზორებს სავსებით ლოგიკურად გადაწყვიტა: რაღაი აქვს ადამიანის მიზნობრივი, მნიშვნელობა არა აქვს, რამდენ ფანჯარა და ცხიველი ჰქონდათ მათი მანქანები. პატრონებსაც გადაიხდა.

პოეზია

ჯანსუღ ჩარკვიანი



მეუხა მხოუნიდავს ქართველს თინა, ლოცვის დღეა, დღე ხარების, შენ მეუხა ხარ, ხელფანთა ქაღალდმერტი ხარ, და ხელფანთა მზის შექმნაში ესმარები.

ჩვენი თაობის მომღვაწი და ნაღდი მერწყული შენ ხარ არჩილი, შენივე ლექსით ცნათან მერწყული.

გვედრები, მეუხა, უთხარ დუთიღაცეულს ერსა ჩვენსა, სხვისი ოქრო არ ღირს ფურთხად, ვერ აჯობებს შენს ვახსა და ხელამესა.

ჩვევა თუ არჩევანი

მოძორე რკინის ღობე, მძიმე ღობე, მერე რა რა, ომი გქონდა შამქორთან, ვაშინგტონთან იმეგობრე, მოსკოვთანაც იმეგობრე, იმეგობრე ერევანთან, ბაქოსთან.

გაბრიელ ეზისკანისი

110 წელი გარდაცვალებიდან მთელი სიცოცხლე მემანსოვრება, მე, ვინც ანანდროს არვის არ ვებრძვი, ყოველი წამი შენი ცხოვრების, არის მომღვრება, არის ანდერძი.

შენი ტყვია, თუ გხურს, მტერმა დაიხალხ, არაფერი გაძოგია ქვემოდით, თუ გინდა რომ ქვეყანასე გაიხარო, სხვის ჯინასე მეორეს ნუ ეძობი.

ამგვარად ბრძანა დიდმა ილიამ, დიდი გულათის დიად ტამარში, შენ დიდი რწმენის გზებით გივლია, - თუ საუკუნის ფურცელს გადავშლით.

იეჟ ნაღდი, ანმერევეი, ხანიერი, ნუ იქნები უმწეო და ქვეშემტრამი, რაც არ უნდა ქუხდეს „მრავალქამიერი“, ემატ გულით ვერვისაც ვერ ეძობი.

ამაღლებს დღეს, - ათასწვანათხმეტედადრში, შენ დამეზღებდეს გაეც ვახუხი, ჩვენს კალენდარში იმ დღეს რა მომლის, მართალ ქრისტიანს მდაბლად თავს ვუხრი,

გაუ-მარ-ჯოს...

თბილისი და ვანსეა, ვარ კარგად თუ ვარ შავად, მე, ყოველთვის ვაშა ვარ, დიან, დიან, ვაშა ვარ.

როცა კალენდარს კვლავც გადავშლი, ვგრძნობ, ვითარ ებრძვი უშის სანბიელს, კვლავ ხარ გულათის დიად ტამარში, იქ განისვენებს, - დიდო გაბრიელ!

ხან - ბილიკი, ხან - შარა, წყარო თუმცა დამშრალა, მე ყოველთვის ვაშა ვარ, დიან, დიან, ვაშა ვარ.

შენ ხარ არჩილი

არჩილ სულაკაურს - დღეს რომ ოთხმეტი წლის იმნაბოდა შენ აღმწერელი იეჟ ჩვენი საქართველოსი, უმწერდი შენივე სიუვარულით ნათლად შემოსილს,

ვერ გაეხიდი ამ შარვალს - მარშალი მეჟს მაშვარლად, ვაშა, ვაშა, ვაშა ვარ, მე ყოველთვის ვაშა ვარ.

შენ მეჭაშნიკე იეჟ ჩვენი დიდი ვენახის, კაცი გამეონი, წინანართა თითქმის ვეველა ხმის,

მე, ასე ვარ წელსაც და ასე ვიყავი შარშანაც, ვაშა, ვაშა - ყოველთვის, მე ყოველთვის ვაშა ვარ.

შენ საქართველოს ცისე-პურჯის დიდო დარაჯო, წუთისოფელი მარადიულს, იქნებ, არა სჯობს?

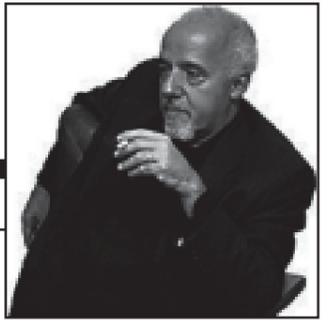
აი, წესი ჩვენებური, წესის მიღმა ვინ მომღვებს? მარად ამოხელებულის სახელს უნდა ვევიროდე.

აბა, რა გითხრა, - ჩვენი მშობის მემეტრიანე, წუთისოფელიდან მეც ხომ შენსევე შემეტრიალე.

კერძს ქართველთა აუ, რა სჯობს, საქართველოს გაუ-მარ-ჯოს. გაუ-მარ-ჯოს! გაუ-მარ-ჯოს!

მსოფლიო ლიტერატურა

ოცნებას არცროდის არ უნდა დაეშარო! ოცნებაში ისევე კვებავს ჩვენი სულს, როგორც რომ საზოგადოებრივ სხვაობებს. ცხოვრებაში რამდენჯერაც არ უნდა წავიტვირთოთ კისარი და რამდენჯერაც არ უნდა გაბვიცრუვდეს იმედი, განიცად უნდა ჯიუტად ვიმოცინოთ.



რეზი გივლითაძე

— ღმერთი შენცა გწამს და მეცა მწამს, — თქვა ერთხელ პეტრუსმა. — ასე რომ ღმერთი ორივესთვის არსებობს, შენთვისაც და ჩემთვისაც. მაგრამ, თუკი ვისმე არა სწამს, ეს იმას სულაც არ ნიშნავს, რომ ღმერთმა არსებობა შეწყვიტა. ეს აგრეთვე არც იმას ნიშნავს, რომ ურწმუნო ადამიანი ცდება.

— ეგ როგორ? მაშ, აბა, ღვთის არსებობა ადამიანის სურვილსა და პირადულ ძალაზე დამოკიდებული?

— ოდესღაც ერთი მეგობარი მყავდა, რომელიც სულ გადაბმულად სვამდა, გამოფხიზლებდა რა იყო, არ იცოდა, მაგრამ ყოველ საღამოს ძილის წინ სამჯერ უნდა წაეკითხა „ვე მარია“. დღემდე ბავშვობიდან მიანვიან ამ ამბავს. ის კი არა, გაღვიძლივით რომ იყო და პირში ენა არა ჰქონდა, ძილის წინ აუცილებლად სამჯერ კითხულობდა ამ ლოცვას, თუმცა ღმერთი სულაც არა სწამდა. რომ მოკვდა, ტრადიციის ერთ-ერთ რიტუალს ვესწრებოდა და ძველთა სულს დავეკითხე, ჩემი მეგობარი ამჟამად სად არის-მეთქი. შენს მეგობარს არცრა უჭერს, ნათელშიაო, მიპასუხა სულმა. აი ხომ ხედავ, ურწმუნო კი იყო, მაგრამ ყოველდღე ლოცულობდა და ცხოვრდა.

ისტორიამდელ გამოკვებულის ადამიანს ღმერთის ხილვა ბუნების ამას თუ იმ მოვლენაში შეეძლო — ჭექა-ქუხილში, ქარიშხალში, მიწისძვრაში. რაკი ღმერთის ხელი ბუნების მოვლენებში დაინახა, ადამიანმა ღმერთის ყოფნა მალე ცხოველებშიც შეამჩნია, მერე კი კორომნიც, ანუ ჯგუფად მდგარი ხენიც, საღმრთოდ მიიჩნია, იქაც ქვეყნის დამდგენის ძალა დაიგულა. ძველ ისტორიაში ისეთი დროებანიც ყოფილა, როცა ღმერთის პოვნა მარტო კატაკომბებში შეიძლებოდა, თუმცა მაშინაც კი, უკეთუ სიყვარულის სახეს შეიძენდა, ღმერთი თავისი თავით აესებდა ძებორციელის გულს და არცროდის არ იღლებოდა ამ საქმიანობით.

ჩვენს დროში გადაწყვიტეს, რომ ღმერთი მარტოა კონცეფცია, რომლის სამართლიანობის დამტკიცებაც სამეცნიერო მეთოდებით არის შესაძლებელი. თუმცა, როგორც კი ამ წერტილს აღწევს, ისტორია უკან ტრიალებს და ყოველსავე თავიდან იწყებს. ასეთია ნაცვალელების კანონი. პადრე ჰაიენმა იესოს სიტყვები რომ მოივარდა, სადაც ჩვენი საუბრეა, ჩვენი გულიც იქ არისო, დაიხარა სიყვარულისა და კეთილ საქმეთა მნიშვნელობის უსაკუთრესად აღნიშვნა ეწადა. უფლის სახეს იქ მოიხილა, სადაც იმის ხილვა გსურს. და რომც ვერ მოიხილო, მნიშვნელობა არა აქვს — ოღონდაც ამ დროს კეთილს რასმე საქმეს უნდა ასხამდე ხორცს. ფელიცია აკვიტანელმა ეს ეკლესია რომ ააგო და უპოვართ ხელი აღუყარო, მან ვატიკანელი ღმერთი იგულმაიწყა და ქვეყნის დამდგენის ძალა სრულიად მარტივად და ყოველის უფრო ბრძნული ხერხით — სიყვარულით გამოავლინა. ასე რომ ბერიკაცი სავესებით მართალი იყო, როცა ამბობდა, აქ სიყვარული გაიმართა.

ბერიკაცი ამასობაში თავს ძალიან უხერხულად გრძობდა, რადგან ჩვენი საუბრის არც ერთი სიტყვა არ ესმოდა.

— შურივებისა თუ სამაგიეროს კანონმა თავისი ჭნა, როცა ფელიციას ძმამ იმ კეთილ საქმეთა განგრძობის აუცილებლობა იგრძნო, რომელი საქმენიც თავად შეწყვიტა. ყოველივე ნებადართულია და შეიძლება, გარდა ერთ-

თისა: არამც და არამც არ ეგების სიყვარულის გამოვლინების შეწყვეტა. თუკი ეს მაინც მოხდა, ვინც ავად ჩარია სიყვარულში ხელი, აღორძინებითაც იმანვე უნდა აღორძინოს.

ჩემს ქვეყანაში სამაგიეროს მიზლის კანონი იმ აზრით ესმით-მეთქი, აუუსხენი, რომ აწინდელ ცხოვრებაში ვინც შეჭირვებულია და იტანჯება, წინარე ცხოვრების შეცდომებისთვის აგებს პასუხს და ამგვარად ისჯება-მეთქი.

— ეგ სისულელეა! — მომიგო პეტრუსმა. — ღმერთმა შურისგება არ იცის. ღმერთი სიყვარულია. ერთადერთი სასჯელად ის მხოლოდ იმას იყენებს, რომ სიყვარულს ვინც ნირს უცვლის, თავადვე აღორძინებინებს.

მაშინ ბერიკაცმა, უკაცრავად ვარ, მაგრამ წაეღო, ჩემს საქმეს მიხედავო, თქვა. ჩიტს აფრენა უნდა, ხელის აქნევას უცდიდაო, პეტრუსსაც ისე დაემართა ბერიკაცის ნათქვამზე. იმის წასვლა იყო, და ჩვენც ჩვენს გზას ბარაკს დავაყარეთ.

— სიტყვების ფუჭი ხარჯვაა, — წარმოთქვა პეტრუსმა, ზეთისხილის კორამს რომ მიუყვებოდით. — ღმერთი ჩვენ გარშემო ყველაფერშია. ის უნდა იგრძნო ან განიცადო. სულ ტყუილად ვეცადე, რომ ეს რაც შეიძლება მალე გამოვებინებინა შენთვის. ვერც ლოგიკურმა მსჯელობამ მიშველა. განაგრძე სავარჯიშო — „სიჩქარე“, ივარჯიშე და დღითი დღე სულ უფრო ცხადად იგრძნობ შენ გვერდით ყოველადღეობის ყოფნას.

ორ დღეში შენდობის წვერად წოდებულ მთას ზედ მოვექეცი. ასვლას რამდენიმე საათს მოვუწოდებ, ხოლო ზემოთ რომ აღმოვჩნდით, მივხარო ტურისტების დანახვამ შემცბუნა — მზეზე ირუჯებოდნენ და ლუღსა სვამდნენ. სუფეველა მანქანაში რადიო ბოლომდე ამოვიწით, ყურთასმენა აღარ იყო. მთის წვერზე თურმე სხვა მოკლე გზაც ამოდიოდა, და ისინი იმ გზით ამოსულიყვნენ.

— აგრეა ახლა ყველაგან, — დაასკვნა პეტრუსმა. — შენ კი, ალბათ, ფიქრობდი, რომ აქ სიღის რომელსამე რაინდს მოიხილავდი, მავრთა გზა-კვალის მოდარილეს.

დაშვებისას უკანასკნელად შევასრულე სავარჯიშო — „სიჩქარე“. თვალწინ კიდევ ერთი ტრიალი ტაშირი გადაგვეშალა, ცისფერი მთებით შემოქობილი, სადაც მარტო გვაღვინებდა დახრუკული იმეათი მცენარეულობა ჩანდა. ხის ჭაჭანება არ იყო, ხირხატი ნიადაგი აქა-იქ ნარ-ეკალს დაეფარა. სავარჯიშოს შემდეგ პეტრუსმა რაღაცა მკითხა ჩემს სამუშაოზე, რომელიც უკვე კარგა ხნის გადავიწყებული მქონდა. შუა გზაში მიტოვებული ჩემი საქმეების გამო თითქმის აღარც ვეღვავდი. მხოლოდ საღამოობით თუ შემახსენებდა ხოლმე თავს საფიქრალი და ისიც უკვე უმნიშვნელო მჩვენებოდა. მომწონდა, რომ აქ ვიყავი და სანტიანოს გზას მიუყვებოდი.

ჩემი გრძობები პეტრუსს რომ გაუზიარე, გამეხუმრა, ემანდ ფელიცია აკვიტანელის ამბავი არ დაგემაართოსო.

მერე დაფერხდა და, ტავარჯუხი ძირს დადგო, მთხოვა. — გარშემო მიმოიხედე და მარჯ-

ვე რამ ორიენტირი მოინიშნე, — მითხრა მან.

კარგა შორს ეკლესია რომ ჩანდა, იმის თავზე აღმართული ჯვარი შევარჩიე.

— თვალი არ მოსწყვიტო, ისე იქიერე იქით, მთელი გულისყური კი ჩემს სიტყვებზე გადაიტანე. თუნდაც სხვა რამ გრძობაც გაგიჩნდეს, ყურადღებას ნუ მიაქცევ. რასაც მე გეტყვი, მარტო ისა ქენი.

მოშვეული, მოდუნებული ვიდექი და ჯვარს თვალს არ ვაშორებდი, პეტრუსი კი ზურგიდან წამომადგა, კეფისა და კისერს შუა წერტილი მიპოვნა და თითი დამაკვირა.

— გზა, რომელსაც შენ მიჰყვები, ძლიერების გზაა. და მხოლოდ იმ სავარ-

ორი სასტიკი ბრძოლა გაუმართავთ მავრთა წინააღმდეგ. ვინ იყო მართალი და ვის მხარეზე იყო სამართლიანობა, ამას უკვე მნიშვნელობა აღარა აქვს — მთავარია იმის გაგება, რომ ორივე მტრული მხარე სამართლის ომს ეწეოდა.

სამართლის ომს იმით ვეწვეთ, რომ ამას ჩვენი გული გვთხოვს. საემირო საქმეთა დროებაში — მოხელეთა რაინდთა ყამს — ეს უბრალო ამბავი იყო. ჯერ კიდევ ბევრი იპოვებოდა დასაჯობი მიწა, გასაქანი ჰქონდა ღვაწლსა და გმირობას. მაგრამ დღეს, როცა აგრეთვე შეიცვალა ცისქვეშეთი, ეს სამართლის ომი ბრძოლის ველებზე კი არა, ჩვენს სულებზეა.

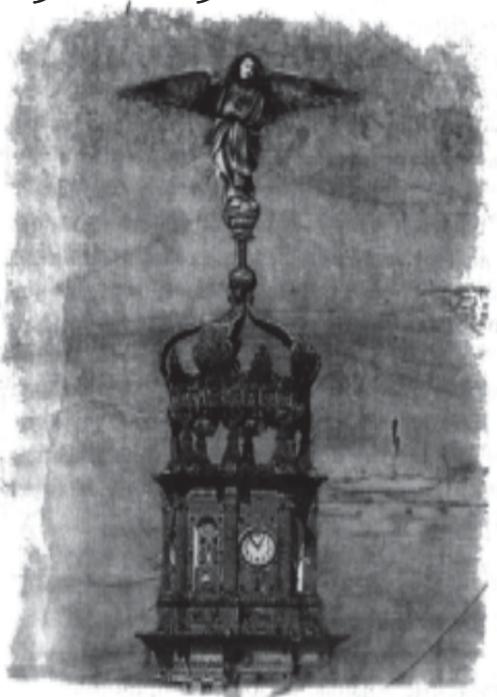
სამართლის ომს

ჩვენი ოცნებების გულისთვის ვეწვეთ. როცა, როგორც იტყვიან, ახალუხლები ვართ და ჩვენი ნანატრ-ნაწადის ხორცის შესხმას ვიწყებთ, გაბედულება, იცოცხლე, არ გვაკლია, მაგრამ აზრიანად ბრძოლა არ ვიცით. მერე, მოგვიანებით, რის ყოფით ნელ-ნელა ვსწავლობთ ბრძოლის ხელოვნებას, ოღონდ იმ დროისთვის შემართებასა და სითამამეს ვკარგავთ, რაც ბრძოლისთვის ფრად აუცილებელია. ამიტომ საკუთარ თავს უპირისპირდებით და საკუთარი თავის წინააღმდეგ ვიწყებთ ბრძოლას. საკუთარი თავის მტრები ვხდებით. და ვამტკიცებთ, ვითომ ის ჩვენი ბავშვური ოცნებები სისულელე იყო, რომელთა ცხოვრებაში განხორციელებაც შეუძლებელია, ანდა ვითომ ყოველგვარ ოცნებას გამოუცდელია და ცხოვრების უტოდ-ნელობა აჩენს. რაღა ბევრი

გავაგრძელო, ვფავარო და უმოწყალოდ ვზოკავთ ჩვენს ოცნებებს, რადგან სამართლის ომში ჩართვა გვემინია.

პეტრუსმა თითი უფრო მაგრად დამაკვირა. მაშინ შევნიშნე, რომ ეკლესიის თავზე აღმართულმა ჯვარმა მო-

მაძინ ქვენიძნე. შიმ იქლესიი თაჯე ალძაიყსლმა ქვაშიძა მოხაყსლობა ქყვალა



ფიქსიონალური ქვენიშნული ვალაიქა. ანელოზად.

№ 39. ხუთშაბათი. 1 აპრილი. 2007 წელი.

ბაზრამპლმბა. ლასანქისი იხ. „სრ“ № 32-38.

საზოგადოებრივი შეიცვალა და ფრთა-შესხმულ ძებორციელად გადაიტყა. ანელოზად. წამერთ თვალები დავახამამე, და ჯვარი ისევ ჯვარი გახდა.

— პირველი ნიშანი იმისა, რომ საკუთარი ოცნების კვლა დაეწვიეთ, — განაგრძობდა პეტრუსი, — ის არის, როცა უცაბედად აღმოვჩნეთ, რომ დრო არა გვყოფნის. ყველაზე უფრო დატვირთულ და მოუცლელ ადამიანთ, რომელთაც ვიცნობდი, ყოველთვის ჰყოფინდით დრო თავიანთი უამრავი საქმის თავდასაღმელოდ. ისინი კი, ვინც სულ ცუდად-ბაშია, თავს მუდამ დაღლილად გრძობენ, ჩხირიც რომ გადააბრუნონ, დღე ნამეტანი მოკლეა, ჩივიან. სინამდვილეში კი უბრალოდ სამართლის ომში ჩაბმა ამინებთ.

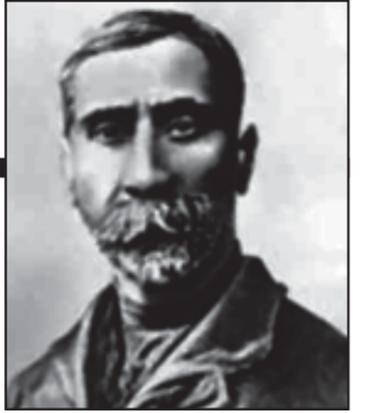
მეორე ნიშანი იმისა, რომ ოცნება გველუბება, გამოცდილების შედეგია. ამ დროს ცხოვრებას ერთ დიდ თავდასაყვად აღარ აღვიქვამთ და ის აზრი გვიჩნდება, რომ ძალიანაც ბრძნულად, სამართლიანად და სწორად მოვიქცევით, თუკი ცხოვრებისგან მტრისმეტად ბევრს არ მოვითხოვთ. როცა ჩვენი ყოველდღიური არსებობის კვლიდან გარეთ თავის გამოყოფას ვცდილობთ, ჩვენამდე მტრისა და ოფლის სუნი აღწევს, ვხვდებით მეომართა მწყურვალ მხერას, გვესმის შუბ-ოროლთა ლეწვის ხმა, შევიგრძობთ დამარცხების სიმწარეს. მაგრამ ვერა და ვერ გავგვიანა ის დიდი სიხარული, რომელიც პირთამდე უვსებს გულს სუფევლას, ვინც იბრძვის, რამეთუ იმ მებრძოლთათვის მნიშვნელობა არა აქვს არც გამარჯვებას და არც დამარცხებას — მნიშვნელობა მხოლოდ იმასა აქვს, რომ ისინი სამართლის ომში იყვნენ.

დაბოლოს, დაკარგული ოცნების მესამე ნიშანი, დამშვდება. ცხოვრება კვირა საღამოს ემსგავსება: ცხოვრებისგან ბევრს არცრასლა ვითხოვთ, მაგრამ შეწირვითაც თითქმის არცრასა ვწირავთ. თავი უკვე მოზრდილად მიგაჩნია, მოწიფულად, ჩვენი ფიქრით, ბოლოს და ბოლოს დამთავრდა ბავშვური ოცნებობანას და ყმაწვილკაციური ოცობობობის ხანა, და მხოლოდ და მხოლოდ იმას ვესწრავით, როგორც იტყვიან, რამენიარად წარვემტოთ საბუშაოსა და პირად ცხოვრებაში, და ჩვენს გაკვირვებას საზღვარი არა აქვს, როცა ჩვენი ტოლები უცებ აცხადებენ, რომ ცხოვრებისგან კიდევ რაღაცა უნდათ. სულის სიღრმეში, რა თქმა უნდა, ნამდვილად ვხვდებით, რაც ჩვენს თავს ხდება, და ისიც ვიცით: იმითმ ხდება, რა არი უარი ვთქვით ჩვენი ოცნებისათვის ბრძოლაზე — უარი ვთქვით სამართლის ომში ჩაბმაზე.

სამრეკლოს მოხაზულობა თუ მოყვანილობა კვლავ და კვლავ იცვლებოდა, ახლა იმის მაგივრად ფრთებგამოიღო ანელოზსა ვხვდავდი. თვალს საბუშ-სამუშ ვახამამებოდი, მაგრამ ანელოზი არა ქრებოდა. ძალიან მინდოდა, რომ პეტრუსთან ერთად მემსჯელა იმაზე, რასაც ვხვდავდი, მაგრამ სათქმელის დამთავრება ვაცლევ.

თარგმნა ბურამ გომიავილია (ბაზრამპლმბა მინება)

ვენეციის პინაქლი, ფრანკფურტის წიგნის ბაზრობა, ედინბურგის და სკოლეთოს ფესტივალი, ევროვიზიის კონკურსი - წელაუღს საბარტოლო ყველა პრესტიჟულ სახელოვნებო ფორუმში იღვას მონაწილეობას.



მართული სეზონი

ბრენდები დიდ სცენებზე...

ვენეციის პინაქლი, ფრანკფურტის წიგნის ბაზრობა, ედინბურგის და სკოლეთოს ფესტივალი, ევროვიზიის კონკურსი - წელაუღს საბარტოლო ყველა პრესტიჟულ სახელოვნებო ფორუმში იღვას მონაწილეობას.

პროექტი „მართული სეზონი - 2007“ საკმაოდ მასშტაბური და მრავალმხრივი... მძროს კოლექტი, ფიროსხანი, თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნება და ლიტერატურა, ტრადიციული ჯოჯოხეთი, ტინტური მინაქარი, ფოტოგრაფია, კინო, კლასიკური ბალეტი, საოპერო ხელოვნება... ნახე მართული პრინციპები აშუშს, გარემონის, საფრანგეთის, გელგის, მსახურისა და იტალიის ყველაზე მაგნატიკური სახელოვნებო სივრცეებში იმდენა პრეზენტაციული რა არის ამ პროექტის მიზანი? - ორგანიზატორების თქმით, საბარტოლომთვის ადამიანთური სახის შესაქმნელად ევროპისა და აშუშს რესპექტაბელური საზოგადოებისთვის პროფიტიური ინფორმაციის მიწოდება...



ბავით - თამარ კვიციანიძე, ეთერ ჭკალუა და სოფო ტაბატაძე ბინალები ექსპოზიციონს, ინსტალაციებს და პერფორმანსებს მოწყობენ. მატეობარტი პარიზის კულტურული ცენტრში 7 თანამედროვე მხატვრის - ლევან ჭოლოშვილის, ოლეგ ტიმინკოს, გიორგი სუმბაძის, ვინა ემპირიკის, ლუკა ლასარევილის, ვინა რიგვას და კოკა რაიშვილის ნიშნები გამოიფინება. სტამბოლში „ატმოსფერო 41 გრადუსი“ კი გურამ ნიზაშვილის, მამუკა ჯაფარიძის, ნინო სხენიაშვილის, ნიკო ცაცხელაძის, კოკა რაიშვილის, სოფია ჩერქეზიშვილის, ილიკო ზაუზაშვილის თანამედროვე Art-ს გააერთიანებს. 10-14 ოქტომბერს ფრანკფურტში მსოფლიოში უდიდესი წიგნის ყოველწლიურ ბაზრობაზე მართული სეზონი უცხოელმა მკითხველმა მხარდაჭერას მიიძღვა. ბარლინიში კინოთეატრ „არსენალი“ დიდ და მცირე ფორმატში თანამედროვე მართული კინოს რეტროსპექტივა განმარტება - ნანა ჯორჯაძის, დიტო ცინცაძის, გელა ბაბუჯანის, ნინო კირთაძის, ლევან თუთხარიძის 13 მხატვრული, 12 დოკუმენტური და 7 მოკლემეტრაჟიანი ფილმის ჩვენებასთან ერთად დაგეგმილია დისკუსიები მართული კინოს შესახებ. 15-25 მაისის ფარგლებში მადრიდის საფეოთეატრში კვანთა ბურჟუაზიის სახელოვნებო ფორმის „იპანა“, უნიფორმისა და უნებარების, სრულიად საბარტოლო კათოლიკოს-პატრიარქის ილია II სახელოვნებო ფორმის, კულტურის სამინისტროსა და მსახურეთში საბარტოლოს სავალდებულო თანამედროვეობა განმარტოვებულ სახელოვნებო მომადიოვულ სამედიუმში დასაქმებული მკვლევარების თანამედროვეობა და მართული სეზონი ინტელექტუალური აზროვნების მოზიწება მოხდეს და მათთან ორგანიზირებული თანამედროვეობა შედეგად? ვინ უნდა იტვირთოს ეს საქმე? რა პლტარმეტივას სთავაზობს ახალი სახელის უფლებო აპარატი მართული მკვლევარების პროფესიონალურ ინტერესებს? - როგორც ორგანიზატორები განმარტებენ, „მართული სეზონი“ არის ერთ-ერთი დიდი პროექტი, რაც დინამორას საგზოვლომთან აკავშირებს.

10 ივნისიდან 21 ნოემბრამდე ვენეციის თანამედროვე ხელოვნების 52-ე საერთაშორისო გამოფენაზე საბარტოლო ვირველად წარსდება როგორც დამოუკიდებელი მხატვრები, რომლებსაც ეძახება საკუთარი პავილიონი მრავალფეროვანი პროექტებით - თამარ კვიციანიძე, ეთერ ჭკალუა და სოფო ტაბატაძე ბინალები ექსპოზიციონს, ინსტალაციებს და პერფორმანსებს მოწყობენ. მატეობარტი პარიზის კულტურული ცენტრში 7 თანამედროვე მხატვრის - ლევან ჭოლოშვილის, ოლეგ ტიმინკოს, გიორგი სუმბაძის, ვინა ემპირიკის, ლუკა ლასარევილის, ვინა რიგვას და კოკა რაიშვილის ნიშნები გამოიფინება. სტამბოლში „ატმოსფერო 41 გრადუსი“ კი გურამ ნიზაშვილის, მამუკა ჯაფარიძის, ნინო სხენიაშვილის, ნიკო ცაცხელაძის, კოკა რაიშვილის, სოფია ჩერქეზიშვილის, ილიკო ზაუზაშვილის თანამედროვე Art-ს გააერთიანებს. 10-14 ოქტომბერს ფრანკფურტში მსოფლიოში უდიდესი წიგნის ყოველწლიურ ბაზრობაზე მართული სეზონი უცხოელმა მკითხველმა მხარდაჭერას მიიძღვა. ბარლინიში კინოთეატრ „არსენალი“ დიდ და მცირე ფორმატში თანამედროვე მართული კინოს რეტროსპექტივა განმარტება - ნანა ჯორჯაძის, დიტო ცინცაძის, გელა ბაბუჯანის, ნინო კირთაძის, ლევან თუთხარიძის 13 მხატვრული, 12 დოკუმენტური და 7 მოკლემეტრაჟიანი ფილმის ჩვენებასთან ერთად დაგეგმილია დისკუსიები მართული კინოს შესახებ. 15-25 მაისის ფარგლებში მადრიდის საფეოთეატრში კვანთა ბურჟუაზიის სახელოვნებო ფორმის „იპანა“, უნიფორმისა და უნებარების, სრულიად საბარტოლო კათოლიკოს-პატრიარქის ილია II სახელოვნებო ფორმის, კულტურის სამინისტროსა და მსახურეთში საბარტოლოს სავალდებულო თანამედროვეობა განმარტოვებულ სახელოვნებო მომადიოვულ სამედიუმში დასაქმებული მკვლევარების თანამედროვეობა და მართული სეზონი ინტელექტუალური აზროვნების მოზიწება მოხდეს და მათთან ორგანიზირებული თანამედროვეობა შედეგად? ვინ უნდა იტვირთოს ეს საქმე? რა პლტარმეტივას სთავაზობს ახალი სახელის უფლებო აპარატი მართული მკვლევარების პროფესიონალურ ინტერესებს? - როგორც ორგანიზატორები განმარტებენ, „მართული სეზონი“ არის ერთ-ერთი დიდი პროექტი, რაც დინამორას საგზოვლომთან აკავშირებს.

10 ივნისიდან 21 ნოემბრამდე ვენეციის თანამედროვე ხელოვნების 52-ე საერთაშორისო გამოფენაზე საბარტოლო ვირველად წარსდება როგორც დამოუკიდებელი მხატვრები, რომლებსაც ეძახება საკუთარი პავილიონი მრავალფეროვანი პროექტებით - თამარ კვიციანიძე, ეთერ ჭკალუა და სოფო ტაბატაძე ბინალები ექსპოზიციონს, ინსტალაციებს და პერფორმანსებს მოწყობენ. მატეობარტი პარიზის კულტურული ცენტრში 7 თანამედროვე მხატვრის - ლევან ჭოლოშვილის, ოლეგ ტიმინკოს, გიორგი სუმბაძის, ვინა ემპირიკის, ლუკა ლასარევილის, ვინა რიგვას და კოკა რაიშვილის ნიშნები გამოიფინება. სტამბოლში „ატმოსფერო 41 გრადუსი“ კი გურამ ნიზაშვილის, მამუკა ჯაფარიძის, ნინო სხენიაშვილის, ნიკო ცაცხელაძის, კოკა რაიშვილის, სოფია ჩერქეზიშვილის, ილიკო ზაუზაშვილის თანამედროვე Art-ს გააერთიანებს. 10-14 ოქტომბერს ფრანკფურტში მსოფლიოში უდიდესი წიგნის ყოველწლიურ ბაზრობაზე მართული სეზონი უცხოელმა მკითხველმა მხარდაჭერას მიიძღვა. ბარლინიში კინოთეატრ „არსენალი“ დიდ და მცირე ფორმატში თანამედროვე მართული კინოს რეტროსპექტივა განმარტება - ნანა ჯორჯაძის, დიტო ცინცაძის, გელა ბაბუჯანის, ნინო კირთაძის, ლევან თუთხარიძის 13 მხატვრული, 12 დოკუმენტური და 7 მოკლემეტრაჟიანი ფილმის ჩვენებასთან ერთად დაგეგმილია დისკუსიები მართული კინოს შესახებ. 15-25 მაისის ფარგლებში მადრიდის საფეოთეატრში კვანთა ბურჟუაზიის სახელოვნებო ფორმის „იპანა“, უნიფორმისა და უნებარების, სრულიად საბარტოლო კათოლიკოს-პატრიარქის ილია II სახელოვნებო ფორმის, კულტურის სამინისტროსა და მსახურეთში საბარტოლოს სავალდებულო თანამედროვეობა განმარტოვებულ სახელოვნებო მომადიოვულ სამედიუმში დასაქმებული მკვლევარების თანამედროვეობა და მართული სეზონი ინტელექტუალური აზროვნების მოზიწება მოხდეს და მათთან ორგანიზირებული თანამედროვეობა შედეგად? ვინ უნდა იტვირთოს ეს საქმე? რა პლტარმეტივას სთავაზობს ახალი სახელის უფლებო აპარატი მართული მკვლევარების პროფესიონალურ ინტერესებს? - როგორც ორგანიზატორები განმარტებენ, „მართული სეზონი“ არის ერთ-ერთი დიდი პროექტი, რაც დინამორას საგზოვლომთან აკავშირებს.

10 ივნისიდან 21 ნოემბრამდე ვენეციის თანამედროვე ხელოვნების 52-ე საერთაშორისო გამოფენაზე საბარტოლო ვირველად წარსდება როგორც დამოუკიდებელი მხატვრები, რომლებსაც ეძახება საკუთარი პავილიონი მრავალფეროვანი პროექტებით - თამარ კვიციანიძე, ეთერ ჭკალუა და სოფო ტაბატაძე ბინალები ექსპოზიციონს, ინსტალაციებს და პერფორმანსებს მოწყობენ. მატეობარტი პარიზის კულტურული ცენტრში 7 თანამედროვე მხატვრის - ლევან ჭოლოშვილის, ოლეგ ტიმინკოს, გიორგი სუმბაძის, ვინა ემპირიკის, ლუკა ლასარევილის, ვინა რიგვას და კოკა რაიშვილის ნიშნები გამოიფინება. სტამბოლში „ატმოსფერო 41 გრადუსი“ კი გურამ ნიზაშვილის, მამუკა ჯაფარიძის, ნინო სხენიაშვილის, ნიკო ცაცხელაძის, კოკა რაიშვილის, სოფია ჩერქეზიშვილის, ილიკო ზაუზაშვილის თანამედროვე Art-ს გააერთიანებს. 10-14 ოქტომბერს ფრანკფურტში მსოფლიოში უდიდესი წიგნის ყოველწლიურ ბაზრობაზე მართული სეზონი უცხოელმა მკითხველმა მხარდაჭერას მიიძღვა. ბარლინიში კინოთეატრ „არსენალი“ დიდ და მცირე ფორმატში თანამედროვე მართული კინოს რეტროსპექტივა განმარტება - ნანა ჯორჯაძის, დიტო ცინცაძის, გელა ბაბუჯანის, ნინო კირთაძის, ლევან თუთხარიძის 13 მხატვრული, 12 დოკუმენტური და 7 მოკლემეტრაჟიანი ფილმის ჩვენებასთან ერთად დაგეგმილია დისკუსიები მართული კინოს შესახებ. 15-25 მაისის ფარგლებში მადრიდის საფეოთეატრში კვანთა ბურჟუაზიის სახელოვნებო ფორმის „იპანა“, უნიფორმისა და უნებარების, სრულიად საბარტოლო კათოლიკოს-პატრიარქის ილია II სახელოვნებო ფორმის, კულტურის სამინისტროსა და მსახურეთში საბარტოლოს სავალდებულო თანამედროვეობა განმარტოვებულ სახელოვნებო მომადიოვულ სამედიუმში დასაქმებული მკვლევარების თანამედროვეობა და მართული სეზონი ინტელექტუალური აზროვნების მოზიწება მოხდეს და მათთან ორგანიზირებული თანამედროვეობა შედეგად? ვინ უნდა იტვირთოს ეს საქმე? რა პლტარმეტივას სთავაზობს ახალი სახელის უფლებო აპარატი მართული მკვლევარების პროფესიონალურ ინტერესებს? - როგორც ორგანიზატორები განმარტებენ, „მართული სეზონი“ არის ერთ-ერთი დიდი პროექტი, რაც დინამორას საგზოვლომთან აკავშირებს.



ნის აშუშს სკოლეთოს ფესტივალები თვილის ოპერისა და ბალეტის სახელოვნებო აკადემიური დასი მიიღვას მონაწილეობა. მუსიკადირის თეატრი „მარლენ დიტრიხს“ ფორმალნიკის ფესტივალზე ითმავებს, მირა კი სექტაჯულ ლეგენდარული დიტრიხის საგზოვლოში - ბარლინიში გაგართავს. საკვირველია, მამრამ ფაქტია, „მართული სეზონის“ პროგრამაში არ შესულა არც რუსთაველის და არც მარჯანიშვილის სახელოვნებო აკადემიური თეატრები. რატომ? - ალბათ, ამ გარემოებასაც თავისებური ახსნა მოეძებნება. მამრამ... სტრასბურგში ევროსაგზოს შენობის ფოიერში მართული ტინტური მინაქარი, პარიზის ფულის მუზეუმსა და ვაშინგტონის საკლერის ბალეტში და მთავარი ბალეტი - „მძრომრავალი კოლექტივი“ მითს შეხვდება. სტამბოლში 15 აპრილს და 15 ოქტომბრამდე ნიკო ფიროსხანაშვილის ფილმების გამოფინება. პროექტის ფარგლებში ელისო გოლდსტაის, ელისო ვირსალაძის, ლემსო თორაძის, ალექსანდრე კოსტანტინის, იანო ალიბეგაშვილის, თამარ ივანიშვილის (ჯავახიშვილის), ლალო აბრამოვილის, ნათელა ნიკოლის, ბადრი მანისურაძის ევროპული საკონცერტო გამოსვლი... ამ პროგრამით ძალიან მდიდარი ევროპაში საბარტოლო კულტურის პრინციპები, ყველა ძალიან დიდი მადლობა თანამედროვეობის „მართული სეზონი“, ვივიტო, სანდრო რიბადა მოგვალე ბაბრქაძის, - ამგზოს საბარტოლო, კულტურის ქიბულთა დაცვისა და სკოლეთოს მინისტრი გიორგი ბაბაშვილი.

რამაში არ შესულა არც რუსთაველის და არც მარჯანიშვილის სახელოვნებო აკადემიური თეატრები. რატომ? - ალბათ, ამ გარემოებასაც თავისებური ახსნა მოეძებნება. მამრამ... სტრასბურგში ევროსაგზოს შენობის ფოიერში მართული ტინტური მინაქარი, პარიზის ფულის მუზეუმსა და ვაშინგტონის საკლერის ბალეტში და მთავარი ბალეტი - „მძრომრავალი კოლექტივი“ მითს შეხვდება. სტამბოლში 15 აპრილს და 15 ოქტომბრამდე ნიკო ფიროსხანაშვილის ფილმების გამოფინება. პროექტის ფარგლებში ელისო გოლდსტაის, ელისო ვირსალაძის, ლემსო თორაძის, ალექსანდრე კოსტანტინის, იანო ალიბეგაშვილის, თამარ ივანიშვილის (ჯავახიშვილის), ლალო აბრამოვილის, ნათელა ნიკოლის, ბადრი მანისურაძის ევროპული საკონცერტო გამოსვლი.

საბარტოლო წარმოდება ევროპასა და აშუშს ჩვენი საბარტოლო პოლიტიკის ნაწილია. ჩვენ ყველა საბარტოლო სემპორზე აქტიურად ვთანამშრომლობთ და მართლაც ძალიან მდიდარი უფლებები და თანამშრომლობის უფლებები გვაქვს. ვინა ჩვენს მიზანმიმართულ მუშაობას. წელს ვინაში ვირველად ვევიკრიბეთ ჩვენს დიპლომატიას ერთად და ერთობლივად მოვიტანეთ ჩვენი წარმოდება მართული კულტურა ევროპასა და აშუშს. მასსოვს, მიუხედავად ფორუმის, რაცა ვინა ბარაშიმ საბარტოლო, როგორც ევროპულ მხატვრულ საზოგადოებას, მამრამ რუსთა ბენეალებს მითხრა: რა დროიდან გახდა საბარტოლო ევროპული მხატვრული, საბარტოლო წიგნებიდან ჩვენს მსალმოსა და ალექსანდრე ალიბეგაშვილს. „მართული სეზონი“ როგორც პროექტი უნიკალური და მისი უნიკალური არა მხოლოდ შინაარსით, არამედ მისი ადამინისტრირების მხრივაც ჩანს, - ალენგნავს საბარტოლო საბარტოლო სემპორი მინისტრი გელა ბაბუაშვილი.

„საბარტოლო ნაციონალური პროგრამის“ ფარგლებში არსებული პროექტი „მართული სეზონის“ ორგანიზატორები არიან საბარტოლო მთავრობა, კულტურის, მკვლევარებისა და სკოლეთოს სამინისტრო, საბარტოლო სახელოვნებო მინისტრი ევროპულ და ევროპულ-ანტიკურ სტრუქტურებში ინტეგრაციის საკითხებში, საბარტოლო ევროპის მართული განვითარების სამინისტრო - ტურისტების დეპარტამენტი.

ფინანს მხარდაჭერა

№ 39. სუთხაბათი. 1 მაისი. 2007 წელი.

ინფორმაცია

ბენდუქიანს აეროპორტი უმეგზე კილია

ეკონომიკური განვითარების სამინისტროს მონიტორინგის სამსახურის თვილის საერთაშორისო აეროპორტის მართვით კომპანია „ტავ-ჰოლდინგსთან“ გაფორმებული ხელშეკრულების შესახებ დიდი ხანია. ამის შესახებ მთავრობის სხდომის შემდეგ ეკონომიკური განვითარების მინისტრის მოადგილე კახა დემინა განაცხადა.

ხელშეკრულების შესახებ აეროპორტის შენობაში მოხდარ ინციდენტს უკავშირდება. მინისტრის მოადგილის თქმით, ზარალს მთლიანად თურქული კომპანია აანაზღაურებს. რაც შეეხება რეფორმების კოორდინირების საკითხებში სახელოვნებო მინისტრის პოზიციას, კახა ბენდუქიანი მიიჩნევს, რომ „ამ ფაქტის ნაცონალურ ტრანსპარენციას განაქმნავს არსებობა“.

მისივე თქმით, იკარალა მხოლოდ თურქულმა კომპანიამ ბენდუქიანის შეფასებით, ეს ფაქტი უნიკალურია, მამრამ პროკლემის მნიშვნელობა დიდი არ არის.

სარიშხილი გიორგამს უარტავს იცავს

პოლიტიკური გარემოება „იდეის“ თანამდროვეობა ირინა სარიშხილი „ეროვნული ფორუმის“ ლიდერის კახაბარ შარტავას განცხადებას გამოხედაურა. როგორც სარიშხილი გავრცელებული პრესკონფერენციაზე განაცხადა, შარტავას მოსაზრება, რომ მით

ხეილ სააკაშვილს „ვარდების რევოლუციის“ დროს იმორ გიორგამსთან ჰქონდა კავშირი, სინამდვილეს არ შეეფერება.

მეგრეთავე „ეროვნულ ფორუმს“, თუ მათ ჰყოფნით გაგებლობა, არ იყიდონ თავისუფლება ტყუილის ფასად. კარგად ვიცნოვ ამ გარემოებას და ვევიკრიბთ მათ არ უნდა ჰქონდეთ პროკლემი არც ერთ ლოგიკასთან და არც წინიერებასთან, - ალენგნავს სარიშხილი.

მისივე თქმით, ხელისუფლებას ოპოზიციის განხილვის მიზნით უნდა შეეძლოს „ოპოზიციის ლოგიკისა და წინიერების კენ მოვუწოდება. მათი განცხადებები ცინიკითა და გოლგით არის სავსე. დრო არ უნდა დახვარჯოთ ერთმანეთს ძივობაში, უფროჯისი, ვითანამშრომლოთ“, - განაცხადა პოლიტიკური გარემოება „იდეის“ ლიდერმა.

სამიბარი დელეგატორა ოჯახებს

საბარტოლო საბარტოლო სემპორი სამინისტრო გოგვს 2007 წლის 27 თებერვალს მ. ბაბრამში თვითმკვლელების მიერ განხორციელებულ ტერორისტულ აქტს, რეგულაცი იმსხვერპლა მშვიდობიანი მოსახლეობა და სემი სამხედრო მოსახლეს.

საბარტოლო საბარტოლო სემპორი სამინისტრო თანადგომასა და გულწრფელ სამიხარს უცხადებს დელეგატორათს ოჯახებს.

სამინისტრო იმედოვნებს, რომ მსგავსი ტერორისტული აქტები ხელს ვერ შეუშლის მხატვრული მშვიდობისა და სტაბილურობის დამყარების პროცესს.

კიდე მართი სასკოლო მოედანი

თვილის ხელოვნების ფარიანი სასკოლო მოედანზე დილუბა-ფულუბეთის რაიონში, გვეტაის ქუჩაზე საფეხბურთო მოედანი დედაქალაქის მერმა გივი უგულავამ რაიონის გამგებლმა რამაზ სულავენიძემ ერთად გახსნა. სტალინი 25 უკანონო ავტორიტარის ალგის შემდეგ გამართვის უფლებად ტერიტორიაზე მოეწყო დილუბა-ფულუბეთის რაიონის გამგებობის შესაბამისად სამსახურებრივ მიმდებარე ტერიტორიაზე სკვერიც მოეწყო.



ინტერპრენისისა და ჯი-ეი-ენი-ს მისეგვით

● ტაბლოვა ორი ოთხიანი ენთო. მუშაკთარები ზოლო შიბრძო-
ლავისთვის ეგზადვოდენ. ერთადერთ ჩხვლეთას უნდა გადა-
ეხვიტა, ვინ ბაეგზავრეგოდ აგოგავალი მზის ძვიანაში ოლინპი-
ვიურ თაგაშეგა 1964 წელს



კარატე

წარმატება
„ტიტების
ქვეყანაში“

საპარტელოს ფიზიკური აღ-
ზრდისა და სპორტის აკადემი-
ის (რეპტორი - პროფესორი ჯე-
მალ გუგუშვილი) სასახლო
ტრადიციებს ღირსეულად გა-
ნაბრძოლს უმაღლესი სანაწი-
ლევის კიოკუშინკაი კარატე
გუნდი, რომელიც ამ დღეებში
ჰოლანდიიდან მორიგი წარმა-
ტებით დაბრუნდა.

„ტიტების ძვიანაში“ გაგარ-
თულ დიდსაერთაშორისო ტურ-
ნირზე გუნდურ ჩათვლაში მოკ-
ვეპულ გაგარეგვებას წვენა სა-
ნაწიანა დაღობაციაში ოქ-
როსა (ლაშა ხაჭაპურიძე - 70კგ,
ედუარდ ჯანაშვილი - აგლოუ-
ტური წონითი კატეგორია და ერ-
თი ზრინჯაოს (რატი წითელაძე -
80 კგ) მძაფრი დაუმატა. ალსანიშ-
ნავი, რომ ხაჭაპურიძეს საუკეთე-
სო ტექნიკისთვის დაწესებული
სპეციალური პრიზიც გადაეცა.



ადამიანი დროში

ერთი ჩხვლეთის ფასი

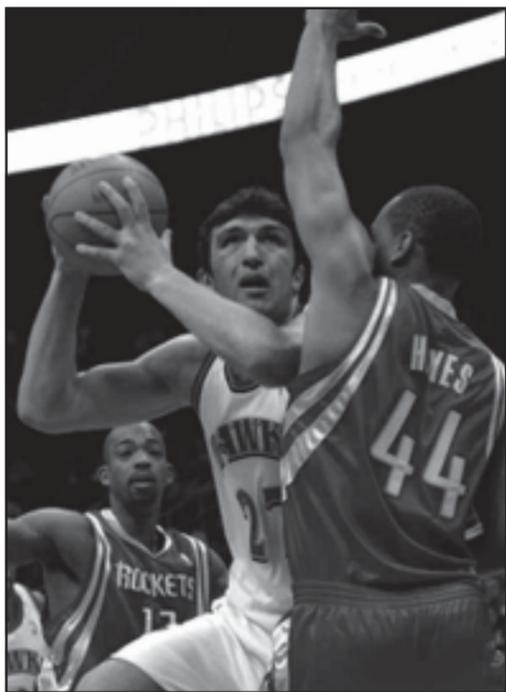
ტაბლოვა ორი ოთხიანი ენთო. მუშაკთარები ზოლო შიბრძო-
ლავისთვის ეგზადვოდენ. ერთადერთ ჩხვლეთას უნდა გადაეხ-
ვიტა, ვინ ბაეგზავრეგოდ აგოგავალი მზის ძვიანაში ოლინპი-
ვიურ თაგაშეგა 1964 წელს. მაშინ მოზარეკავთა საკავშირო ნა-
კრებში მოხვდებოდა რეპუტაცია უჭირდათ. მით უფრო, რომ გუნ-
დში ოთხი ადგილი დაჯავშნული ჰქონდათ სახელოვან სპორტს-
მენებს - რილსკის, მავლიანოვს, რაპიტას და ასათინს. მან-
კანტური ადგილის პატი საბჭოთა კავშირის ჩემპიონების ფინალში
გადაეხდა - საფარეკო ბილიკაე თითო მოგავითა და ოთხ-ოთხი
შედეგანი ჩხვლეთით ერთმანეთის პირისპირ თბილისელი მოყრის
სახვამ და ლენინგრაელი ზორის მელნიკოვი იღებენ...

- დღესაც არ ვიცი, მაშინ რა მოხ-
და, - იხსენებს ოთხი ათეული
წლის წინანდელ აგავას საპარტე-
ლოს ფარეკოვის ფედერაციის
გენერალური მდივანი, საპარტე-
ლოს დასახურებული მწვრთნე-
ლი, საერთაშორისო კატეგორიის
არბიტრი, სპორტის დასახურე-
ბული მუშაკი, ღირსების ორდენ-
მოსანი მორის სახვამე. - მეტო-
ქე წავით და მასწორო
დასწავლა მიზანს მი-
აღწია. ამ შედეგებზე
ჩხვლეთა მელნიკოვი
ოლიმპიურ კვარტალ-
ბაზეც აიყვანა, რადგან
საბჭოთა ნაკრებმა ტო-
კიოში ოლიმპიური ჩემ-
პიონობა მოიპოვა.

მორის სახვამე მაშინ
საკავშირო ჩემპიონატ-
ში II ადგილი დაიკავა
(მესამეზე ნუგზარ ასა-
თინი გავიდა). პარტე-
ლი მუშაკთარისთვის,
რომელიც 1937 წლის 28
თებარვალს დაიბადა
და 13 წლისამ დაიწყო
ფარეკოვში ვარჯიში
ტრიფონ მესხის ხელმ-
ძვანელოვით, ეს არ ყო-
ფილა პირველი საკავ-
შირო ჯილდო. ახალ-

კალათბურთი

გაგაფხული უმეოსულა, ზაზა...



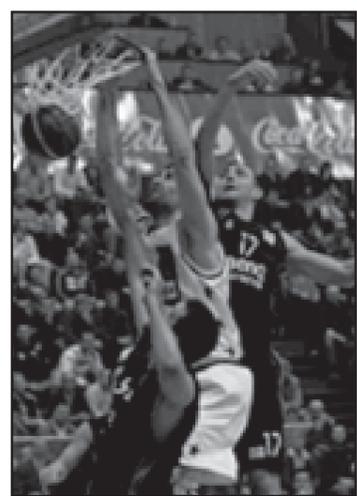
მართალია, მწვრთნელმა მიი-
კვდნოდა ზაზა ფაჩულია ამ
გოლო დროს სანტარტო ხუთე-
ულში ლორენცენ რაიტით ჩა-
ნაცვლა, მაგრამ „ჯვაროსანთა“
კანტინი მოუდუნა გაგოვ-
ლისთანავე ყველას უმეოცავს,
რომ „ატლანტას“ საუკეთესო
ცენტრალური თავდასხმელი
სწორედ ისაა. ასე მოხდა ნა-
რეპუტაციული ჩემპიონატის ლი-

დერ „დალასთან“
სტუმრად გაგარ-
თულ შეხვედრაშიც
(იგი ტანსაღობა
110:87 მოიგება -
წვენა თანამეგობ-
ლე მრისხანა მე-
ტოქსთან თვი 24
ქულას, 9 მოხსნას
და 1 პასს მოუხარა.

- ვითვალისწინებთ
რა ქართულ გულ-
შემატეკივართა ინ-
ტარესა და ზაზა
ფაჩულიას ფაქ-
ტორს, მთავარტ
ჯორჯიული კლუ-
ბის მარტის მატჩ-
ბის კალენდრს:
2 მარტი. „ვაშინ-
გტონი“ - „ატლან-
ტა“.
3 მარტი. „ატ-
ლანტა“ - „ნიუ-
იორკი“.
5 მარტი. „მინაში“
- „ატლანტა“.
7 მარტი. „ატ-
ლანტა“ - „ვაშინგტონი“.
9 მარტი. „ატლანტა“ - „მეგფი-
ნი“.
10 მარტი. „ატლანტა“ - „მინ-
სოტა“.
13 მარტი. „ატლანტა“ - „ფი-
ლადელფია“.
14 მარტი. „გოსტონი“ - „ატ-
ლანტა“.
17 მარტი. „ინდიანა“ - „ატლან-
ტა“.

- 19 მარტი. „ატლანტა“ - „საქ-
რამენტო“.
21 მარტი. „ატლანტა“ - „მინ-
აში“.
23 მარტი. „ატლანტა“ - „მორ-
ტლენდი“.
25 მარტი. „ატლანტა“ - „და-
ლასი“.
26 მარტი. „მინაში“ - „ატლან-
ტა“.
28 მარტი. „ზარლოტი“ - „ატ-
ლანტა“.

ულავის თასი. პირველი მე-
ოთხედფინალური რაუნდი.
„ტრენა ზეზა“ - „რალი“ 72:83,
„სტრასბური“ - „ლიტუვის რიტა-
ნი“ 83:70, „უნიუსი“ - „სინა“ 83:53,
„ჰაპოელი“ - „შელინიკი“ 88:79.



ორბიტაზე

მსაჯობა
სამუდამოდ
აუტრადლეს

ასეთი გა-
დაწყვეტი-
ლება მიიღო
გულბარე-
თის ფეხბურ-
თის ფედერა-
ციამ ორი
მსაჯის - მო-
გაწელ ვანი-
კოვისა და
დნიტარ დ-
მიტროვის
მიმართ, სამ
არბიტრს -
პეტარ სტოიანოვს, ივილო
გოშვისა და დიმიტ რადეცს
ფეხბურთთან ურთიერთობა
თითო წლით ააქრალათ.

ამათსეთი სასჯელი ძვიანის
საფეხბურთო ჩემპიონატის
პრემიერ-ლიგის მატჩებზე
დაგვიგული შეცდომების-
ვის გამოუტანს.

ზრახილიაში კი მსაჯი
როდრიგო მარტინეს კინტრა
დროებით გადააყენა წინა
კვირის მიწვევიდან ფეხბურ-
თის შეცდომით გააქვინ-
თის. ეს მოხდა „კორინტიან-
სისა“ და „რიო-გრანკოს“ შეხ-
ვედრაზე. მსაჯის მართლმად
გაგაშე ნააქცი „რიო-გრანკოს“
ფეხბურთელმა ჯოშინოშმა,
მსაჯმა კი ყვირთელი პარტი
შეწინა მის თანაგულად ფე-
ლიკოს, რომელსაც ერთხელ
უკვე მიღებული ჰქონდა ასე-
თი სასჯელი, რის გამოც მს-
მწვრთნელს დატოვება მოუხდა.
ალსანიშნავი, რომ ამ მატჩის
დროს მსაჯმა კიდევ ორჯერ
გამოიყენა წითელი ბარათი,
ორივეჯერ „კორინტიანის“
ფეხბურთელთა წინააღმდეგ.
მატჩი დაგვიგულა ფრედ!

ქორწილი ცხრა
მთას იქით როდია

იტალიის ერთ-ერთი უმაგ-
ჯანი ძალი, მოდელი ანტონე-
ლა მოვატი ისევ თავის ახალ
შეყვარებულს, ფარეკოვში
ოლიმპიურ ჩემპიონს ალდო
მონტანოს ხვდება. ალსანიშ-
ნავი, რომ იმამდე ლამაზა-
ნი მოდელი ფეხბურთელს
ანიშნავდა უპირატესობას, თ-
ნაც ვაგს წინათქინდა მსოფ-
ლიო ჩემპიონების დამრიგა-
ლის მარგლო ლივის ვაჟი-
ვილს გაყვამ ცოლად.



იყო. საბჭოთა კავშირის ხალხთა
საბრტეკივართა ხუთეჯორის სა-
რეგა და ორჯერ პრინჯაოს მიღ-
ელი (1963, 1967 წ. წ. ხვდა).
- ფარეკოვში ვარჯიში რა-
პირათი დავიწყებ, - მითხრა გა-
ტონმა მორისამ, - დიდი კონა-
რენცი იყო თბილისის ნა-
რეგო მოსახვედრად, ამი-
ტომ ხმალი გადვიანცვლი.
1953 წელს სოხუმი მოსტე-
ლეთა საპარტელოს პირვე-
ლოა მოვიდა. ოთხი წლის
შემდეგ ნუგზარ ასათინი,
გიორგი გოგელია, მოსკოვე-
ლი ვალერი ხარხალუპი და
მე საკავშირო სპორტსაგო-
გადოება „კურევისტნიკის“
ნაკრების შემაგდნელოვაში
საბჭოთა კავშირის გუნდ-
რი ჩემპიონატის მესამე პრი-
ზიორები გავხდით, მომდე-
ნო წელს კი ვერცხლის მე-
დელი მოვიპოვეთ. 1960 წელს
გადახალისებული შემაგ-
დნელოვით ჩემპიონთა საკავში-
რო ჩემპიონატში - სომეხმა
ამიკ ალანაკიანმა და უკრა-
ინელმა ევგენი ჩერეპოვსკიმ
გოგელია და ხარხალუპი

შეცვალს. დიდი უპირატესობით
ვპლით მიტოვებდა. ფინალში
საბჭოთა ნაკრების წევრებით
დაკოგაგაგებული (ლევ კუხნე-
ცოვი, დავით ტიშლერი, უგარ
მავლიანოვი და მარკ რაპიტაქ
არბიტრს ცენტრალური სასპორტო
კლუბის გუნდი დაგვიარტხეთ და
ჩემპიონები გავხდით. ანალოგი-
ურ წარმატებას კიდევ ორჯერ
მივხდეთ. 1964 წელს მელნიკო-
ვთან დასანანი წავება რომ არა,
ალბათ, ოლიმპიური კვარტალ-
კის უმაღლეს საფეხურზეც ავი-
დოვდი.

არბიტრება რომელი წლი-
დან დაიწყეთ?

- 1971 წლიდან, რაც აქტიურ
სპორტს ჩემპიონადი. ოთხი
წლის შემდეგ A კატეგორიის სა-
ერთაშორისო არბიტრის წოდება
მიმანიქვს ფარეკოვს საშივე
სახეობაში. სამი ათეული წელი-
წაღია, მსოფლიო და ევროპის
ჩემპიონატებზე, მნიშვნელოვან
საერთაშორისო ტურნირებზე
მიწვევან მსაჯად. 1980 და 1992
წლებში ოლიმპიადებზეც ვიყავი
არბიტრად მოსკოვსა და ბარსე-
ლოვაში. 1992 წელს ფარეკოვს
საერთაშორისო ფედერაციის
მსაჯთა კომისიის წევრად ამი-
ჩიეს. სწორედ, საერთაშორისო
ფედერაციის გადაწყვეტილებით
გაგაგზავრა 2004 წლის ათენის
ოლიმპიურ თაგაშეგა დელეგა-
ტად. ფაქტობრივად, ოთხ კაცს
დაგვივალა წვენს სახეობაში მსა-
ჯების ხელმძღვანელოვა და თ-
ვი არ შეგვირცხვინა...

აგს წინათ მორის სახვამე ასე-
ვე პირნათლად შეასრულა არ-
ბიტრის ფუნქციები იუნიორთა
მსოფლიო პირველოვაზე. ახალ-
გაზრდული შეგარტეკით ხიგ-
ლავს ყველას, არადა, გატონ მ-
რისს გუშინ 70 წელი შეუსრულ-
და.

ღირსეულ მამულიშვილს
იუბილეს ვულოცავთ!
ვაშა დანელია

● **მიზომიერი ქიმიკატები. ნახვამები იყვანენ და გარის თანამშრომლობითან ინციდენტი მოუვიდათ. ერთ-ერთმა მათგანმა დაჭრა კიდეც გარის თანამშრომელი**



ქ. თბილისის სახელმწიფო ქონების აღრიცხვისა და პრევატიზების სამმართველო აცხადებს აუქციონის ფორმით სახელმწიფო ავტოტრანსპორტის პრევატიზებას:

№	ბალანს მფლობელი ორგანიზაცია	ავტომობილის მარკა სახ. №	გამოშვების წელი	საწყისი გასაყიდი ფასი აშშ დოლარში	ბიჯი აშშ დოლარი	„ბე“ აშშ დოლარი
9	საქართველოს პარლამენტის აპარატი	შვეროლდე-კაეალიე სახ.№QQI-376	1998	950	50	300
10	საქართველოს პარლამენტის აპარატი	შვეროლდე-კაეალიე სახ.№TTT-155	1998	950	50	300
11	საქართველოს პარლამენტის აპარატი	შვეროლდე-კაეალიე სახ.№ABI-711	1998	950	50	300
12	გლდანის-ნაძალადევის რაიონული გამგეობა	გაზ-3110 სახ.№AEO-585	1997	825	50	250
13	გლდანის-ნაძალადევის რაიონული გამგეობა	გაზ-3110 სახ.№IOI-171	1999	750	50	250

შენიშვნა: მონაწილის გილეთის ღირებულება თითოეული ლოტისთვის განისაზღვრა 10 ლარის ოდენობით.
 აუქციონში მონაწილეთა განაცხადების მიღება მიმდინარეობს 2007 წლის 16 მარტის 16 საათამდე. აუქციონი ჩატარდება 2007 წლის 16 მარტს 16:30 საათზე.
თანაჩარიცხვა მიმდინარეობს: ერთიანი ანგარიში არასაბალანსალო (ცენტრალური, ანგარიში: 200122900, ბანკი: საქართველოს ეროვნული ბანკი, ბანკის კოდი: 220101107, სახაზინო კოდი: 302003000
დაამატებითი ცნობებისათვის მიმართეთ: მ. თბილისის სახელმწიფო ქონების აღრიცხვისა და პრევატიზების სამმართველოს იურიდიულ განყოფილებას, მისამართი: გ. ტაბიძის ქ. №4, მ-4 სართული, ტ: 93-29-94.
შენიშვნა: ინფორმაცია გამოქვეყნებულია გაზეთ „მსაპატიროს“ 2007 წლის 22 თებერვლის №7 (506) ში.

ინფორმაცია პარლამენტარის ქმ დაბავს

გვიან ღამით თბილისის საპატრულო პოლიციის თანამშრომლებმა პარლამენტარ კოკა გუცაძის ქმ ხულიგნობისა და პოლიციისთვის წინააღმდეგობის განხიზნის ბრალდებით დააკავეს. ეს ინფორმაცია კოკა გუცაძემაც დაადასტურა.
 დევუტატის განმარტებით, მისი ქმ რაჟო გუცაძე მარჯანიშვილის ქუჩაზე მდებარე ერთ-ერთ ბარში მიზომიერ დაბავს ღამის დროს იმყოფებოდა.
 – მიზომიერი ქიმიკატები. ნახვამები იყვანენ და გარის თანამშრომლობითან ინციდენტი მოუვიდათ. ერთ-ერთმა მათგანმა დაჭრა კიდეც გარის თანამშრომელი. ჩემი ქმ ახლა დააკავეს, – აღნიშნა გუცაძემ.
 საქმის დიდიხაზ-ჩუღუბითის პოლიცია იძიებს.

ფონიჭალაში 4 წლის ბავშვი გარდაიცვალა

თბილისში, ფონიჭალის დასახლებაში 4 წლის ბავშვი გარდაიცვალა. წინასწარი ინფორმაციით, გარდაცვალების მიზეზი ღიჯტარია გახდა.
 როგორც დაავადებათა კონტროლის ეროვნული ცენტრის ხელმძღვანელის მოადგილე შოთა ცანავა განაცხადა, ზუსტი დიაგნოზი ლაბორატორიული ანალიზის შემდეგ დადგინდება.
 ინფექციურ საავადმყოფოში იგივე ნიშნებით გარდაცვლილი 5 წლის ქმაც მიიყვანეს. როგორც საავადმყოფოში განაცხადეს, მისი ჯანმრთელობის მდგომარეობა საკმაოდ მძიმეა.
 შოთა ცანავას თქმით, არც ერთ ბავშვს დიჯტარიის საწინააღმდეგო აცრები ჩატარებული არ ჰქონდა.
 ინტერპრესიუსი

ქ. თბილისის სახელმწიფო ქონების აღრიცხვისა და პრევატიზების სამმართველო 2007 წლის 26 იანვრის №1-3/14 ბრძანებით შეწყდეს სახელმწიფო ავტოტრანსპორტის პრევატიზება:

№	ბალანს მფლობელი ორგანიზაცია	ავტომობილის მარკა სახ. №
1	საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გ.წულუკიძის სახელობის ინსტიტუტი	უაზ-496-ბ სახ.№MTM-571
2	საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გ.წულუკიძის სახელობის ინსტიტუტი	უაზ-496 სახ.№97-48-გაა
3	საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გ.წულუკიძის სახელობის ინსტიტუტი	უაზ-452 სახ.№IVA-318

შენიშვნა: ინფორმაცია გამოქვეყნებულია გაზეთ „მსაპატიროს“ 2007 წლის 22 თებერვლის №7 (506) ში.

განცხადება

გაცნობათ, რომ მიმდინარეობს შპს „ძინძარა“-ს უფროსი დირექტორის პარსინის (მდებარე ქ. თბილისი, მცხეთის ქ. 8-ში, რაზის-ტრიკაზული ვაკე-სა-გურთალოს რ-ნის სასა-მართლოს მიერ 22.03.-2002 წ. №5/4-3137 სანი-დენტ. კოდი 204980770) ლიკვიდაცია.
 დანიშტარესაგულ პირებს გთხოვთ, დაუყოვნებლივ მოგვმართონ ქ. თბილისი, ატენის ქ. 6/8, ბ. 75, ტელ: 915-930 (ბიბი).
 სალიკვიდაციო კომისიის თავმჯდომარე **ბ. ხარეზაძე**

მოგვართავნე, გვიკითხვიან

რუბრიკას უძღვება გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ იურიდიული კონსულტანტი ირინე ღლონტი.

კითხვა: ვარ აფხაზეთის ოვის მონაწილე. 2 თვის წინ გავხვედი II ჯგუფის ინვალიდი, საერთო დაზარალებული.
გთხოვთ, განვიმარტოთ, რა ოდენობის პენსია მიკუთვნის?
ჯაზა მდინარაძე
პასუხი: თქვენ, როგორც აფხაზეთის ოვის მონაწილე, პენსია გვიკუთვნით თქვენი 60 ლარის ოდენობით.

კითხვა: ვინაიდან ამ საკითხის დადებითად გადაწყვეტას ჩემი ღარიბი ოჯახისთვის დიდი მნიშვნელობა აქვს, გთხოვთ, განვიმარტოთ, რა ვადიდან შეიძლება დაგვიმართოს კომპენსაცია, შესაბამისი ორგანოსთვის განცხადებით მიმართვის დღიდან თუ მისი დანიშტარის თაუგაზი გადაწყვეტილების მიღების დღიდან?
ვანის ქუთათელაძე
პასუხი: კომპენსაციის ორგანოს მიერ, კომპენსაციის დანიშტარის თაუგაზი გადაწყვეტილების მიღების შემთხვევაში, კანონის თანახმად კომპენსაცია უნდა დანიშტარდეს მისი დანიშტარის თაუგაზი განცხადების მიმართვის დღიდან.

კითხვა: ვარ 16 წლის, 2 თვის წინათ გარდაცვალა მამა, რომელიც თანამდებობის პირი იყო, გვიკუთვნის სახელმწიფო კომპენსაცია მისი დაღუპვის გამო, მაგრამ დღემდე ვერ მივმართე (დღეა მხოლოდ ავადმყოფი).
მოგვართათ, გვიკითხეთ: 98-96-33.

ნუგზარ ფოფხაძე და არმაზ სანაძლიძე მწესბარებით იუწყებიან, რომ გარდაცვალა შესანიშნავი ჟურნალისტი, კოლეგა და მეგობარი **ჯინა დიაკონიძე.**

თენგიზ ქვეთარაძე და ჯარ ფხალაძე ოჯახებით თანამტრეობას უცხადებენ ნოდარ და ნანა უჯმაჯურიძეებს მის დაგაზინს
ნური სიმონის ქმ შარაშიძის გარდაცვალების გამო

შვილები ლია, ნანა მიტყულები, შვილიშვილი ქეთა გილა-ნიშვილი ოჯახით იუწყებიან, რომ გარდაცვალა რესპუბლიკის დასახელებული ქმ
ნიმე აკაკის ასული სირაძე
 გამოსვენება ქმუთის ეკლესიიდან 1 მარტს 15 სთ.

გ. რუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ინსტიტუტის და კვლავ დატვის კვლევის ეროვნული ცენტრი იუწყება, რომ ცენტრის თანამშრომელ ნანა მიტყულებს გარდაცვალა დღეა **ნიმე სირაძე**
 და სამიძარს უცხადებს განსვენებულის ოჯახს.

შვილი გურამი, შვილიშვილი ნინო, რაჟი გარინა ცინცაძე, ჯონი სანაღირაძე, დუმი უჯმაჯურიძე, დიმიტრი მოსიშვილი ოჯახებით იუწყებიან
სოლომონ (სოსი) სანაღირაძის გარდაცვალებას. პანაშვილი 1, 2 III, 18 სთ., გამოსვენება 3 III, 16 სთ. ე. თაყაიშვილის ქ. №4, I საღარაზო.

განცხადება

შპს თასსკი „ელვა“ აცხადებს აუქციონს საწარმოს ზალანსარიტყული ფართის იჯარით გაცეზაზე. სხვენი 50 მ², სარდაფი 50 მ², სხვენი 50 მ². საწყისი საიჯარო ქირა 1 მ² შეადგენს ორ ლარს დღე-ს და კომუნალური გადასახადების გარეშე.
 იჯარით გიცეზა ასევე მიშენებული საოფისე ფართი პირველ სართულზე 50 მ² და 50 მ². საწყისი საიჯარო ქირა 1 მ² შეადგენს ხუთ ლარს დღე-ს და კომუნალური გადასახადის გარეშე.
 აუქციონი ჩატარდება 2007 წლის 15 მარტს 12 საათზე პირის ქ. №10-ში. განცხადების მიღების პოლო ვადაა 2007 წლის 14 მარტი. საკონტაქტო ტელეფონი 30-51-95.
საწარმოს დირექტორი

რეკლამა

„საქართველოს რესპუბლიკაში“ 98-96-32; 899 328576

„მე საძარტველსთან, რასაკვირველია, სიხვარული მაკავშირებს. ის ჩემი სამოქმედო, მაგრამ ეს საზოგადოება წმინდა ქართული თვისება – სხვისი ფულის თვლა. ამ უზღოვრობის კი პროვოკაციის გარდა, სხვის ვერაფერს ვუწოდებ“



სულიერება

შენდობის გზით



ვარაუდის სრული გამოვლენა. ვაი, ჩვენდა, რამეთუ შევედით კერძო მესაკუთრულად ვაქციდებით ღმერთის ნაგოქავ სიცოცხლეს. სული ჩვენი აღვსილია ზინიერებითა და ამგვარ ტავნებით, იღუპალების შიშითა და სიხლის მიუღებლობით. უნდა განვახადოთ ცოდვანი ჩვენი, ავგაღწავოთ მათუბ, ნუ უკვირებენ შიში და მიუღებლობა. მივიღოთ უფლის ნება, ვითარცა ყველაგანაყოფი და სრულყოფილი, ვითარცა ჩვენს გულეზში ქალუგად გვითავიწმინდა გულისცემა.

საუკუნეების სიღრმეებიდან ამოვარდნილი უფლის ნებას, კითხოვდა, იგი ემიჯნებოდა კაცობრივობას. არადა, სიცოცხლის გამოცანა უფლის ნებაშია დაფარული. მისი სწორად აღმაგზავნების უმკაცროსი ზიკიბი, ყოველი ღირსეული მიზნის მიღწევის საფუძველთა-საფუძველი, ღვთის გოქმად სიცოცხლის სიხვარული ყველაფერია.

უფლის ნება სიცოცხლის ღვთისა და მსოფლიო ადამიანის კეთილ ნებას ელის, რათა სიკეთის წილ სიკეთე მივაგოს და მთელი თვისის სათნოება გარდამოავლინოს ძველსა და ახალსა ზედა.

მაცხოვრის სიხვარები – გამაგან თქვენგან ზეციურიდან ინება თქვენდა სსსუფავლის გოქმად, უფლის გარდაყვანიერი ნების – უპიღებანო სიხ-

ვამ ძველისა ზედა ორი ნება-ნება ღვთისა და ნება კაცისა. ოღონდ ერთი იგი – ჭეშმარიტი და თვისუფალი. ღვთისა და იხვენება შენი და არა ჩემი, უხეშობის სიხვარების გამოხატულება და არა მსხვერპლის გაღების მოთხოვნა. მაგ, ჩვენდა ღვთისადმი ერთგულება, თხევანის ცემა და მონიერება გაღვივება განგვაგებოდა დიდგარეგნობაში.

ვლადიმერ ავულაქი
P. S. დიდგარეგნობის კვირაპალს შენდობის კვირა ჰქვია. ლიტურგიის დროს ღვთისმსახურის მრავალ სთხოვს შენდობას. მრავალი კი – იმას და ერთგულებით. შეუდობი და შენდობი იქნებით, გვასწავლის მაცხოვარი.

ღმერთმა ძნას, ამ გზით გვევლინოს უკეთესი უკუნისაგად.
3. ა.

რეზონანსი

ვალერი მელაქა: „ეს პროვოკაცია“

ქართულ გაზეთ „ჯორჯიან ტაიმსში“ ქართველ მილიარდელ-მილიონერთა სიის გამოქვეყნებამ დიდი გამოხმაურება გამოიწვია ფართო საზოგადოებრივად და, გუნებრივად, მასობრივად, მათ შორის უკუულარულ რუსულ გაზეთშიც „არგუმენტი ფაქტი“, რომელიც ამჟამად რუსეთში მცხოვრები ცნობილი ქართველი მომღერლის ვალერი მელაქის განცხადებას ამის თაობაზე. „ეს აბსოლუტური სისულელეა, – განუცხადა „Aif“–ს ვალერი მელაქამ, – მე რა, ნავთობის ჭაბუკილი გამქს თუ მაგამი დიდი ქარხნების მფლობელია? სხვანირად რომო შიქლავოდა ჩვენს ძველან-

ში 200 მილიონი დოლარის გამოგზავნა? ამ შემთხვევაში ათი წლის განმავლობაში ვ დღეში უნდა გამოგზავნილიყავი 50 ათასი დოლარი. მე საძარტველსთან, რასაკვირველია, სიხვარული მაკავშირებს. ის ჩემი სამოქმედო, მაგრამ ეს საზოგადოება წმინდა ქართული თვისება – სხვისი ფულის თვლა. ამ უზღოვრობის კი პროვოკაციის გარდა, სხვის ვერაფერს ვუწოდებ. როგორც ჩანს, ამ ადამიანებს უნდათ, რომ მე პროვოკაციის მიმართ პირინალურ საფაროსა და საგადასახლო ინსპექციასთან“.



ინფორმაცია



სასტუმრო „იველის“ შენობაში

„იველის“ შენობაში პირდაპირი მივიღვის წესით მსოფლიოში ცნობილ სასტუმროთა ძეგლს „კამინსკის“ 15 მლნ. დოლარად გადაეცემა.

როგორც ეკონომიკური განვითარების მინისტრის მოადგილე კახა დავითაძე განმარტა, აქამდე მხარეებს შორის მიმორანდუმი არსებობდა, ხოლო უახლოეს ხანებში კი შესაბამისი ხელშეკრულების გაფორმებაც იგეგმება.

შენობას ოფიციალურად „კავიტალ ვასტოკი“ იყიდის და ამის შემდეგ განსწორებულდება ინვესტიცია.

– კენჭისკი 2010 წლისათვის სასტუმროს სრულყოფილად ააგოვდება და მასში მიიწვივს 50 მლნ. დოლარის ინვესტიცია განსწორებულად, – განაცხადა დავითაძემ.

XD-308-360

იყიდება რესტორნები

დღეს საძარტველს ეკონომიკური განვითარების სამინისტრო აუქციონზე განსწავლავს 40 ობიექტს გამოიტანს, საიდანაც 3 მლნ. დოლარის მოგირიებას გეგმავს.

როგორც ეკონომიკური განვითარების სამინისტროდან იტყობინებინან, საპრივატიზაციო მსახურში მოხვდა ხარაბაულში მდებარე ცნობილი რესტორანი „ოლა“, რომლის საწყისი ღირებულება 210 ათას დოლარს შეადგენს. ხოლო ზუსტად გეგმავს რესტორანი „შორაპანის“ საწყისი ღირებულება კი – 100 ათას დოლარს. დეკლარირებული რესტორანი „არაგვის“ გაყიდვას სამინისტრო 160 ათას დოლარად გეგმავს.

XD-308-360

ლარის კურსი

1 მარტიდან დადგინდა ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების შეფასები კურსი

ინგლისური გირე. სტერლ.	1	3,3691 ლარი
აშშ დოლარი	1	1,7130 ლარი
ევრო	1	2,2660 ლარი
რუსული რუბლი	1	0,0655 ლარი.
ამერიკაიჯანული მანათი	1	1,9712 ლარი.
სომხური დრამი	100	0,4850 ლარი.
უკრაინული გრივნა	10	3,3961 ლარი.

კალრი



ანაკლოტები

– ახლანდ სარეცხის მანქანა ვიყიდვ, გადაირავი, ისეთი – აგოვს ნიკა – კიდეც რეცხავს და კიდეც წურავს. რაც მთავარია, არ ხმაურებს.

– ჩემი კიდეც, – აგოვს მისო, – წყალს თვითონ ასხამს, სარეცხის ფუნქციონალს ახრის, რეცხავს და წურავს კიდეც, მაგრამ ხშირად კი ხმაურებს.

– იმპორტულია?
– ჩემი მარო? არა, კაცო, ქართული წარმოებისა!

– ეი, მო, შექმნა ჩემს განკურნებას? და რა ეღირება ეს?

– რა ეღირება და, 5 ათასი ლარი.
– ასე ძვირი? ნაკლებად არ შეიძლება?
– ხუთას ლარადაც შეიძლება, მაშინ დარჩენილი 4500 ლარი დაქრავს სარეცხისთვის სავსებით გამოყვით. თუგნა ეს 4500 ლარადაც

მოხარება, ხოლო დაზოგინი ხუთასი ლარით გამოჯანმრთელების აღნიშვნასაც შექმნა რესტორანში.

– ეი, მო, მე რადიომიწველი ვარ!
– ჰო! მაშინ ჩემთან შეცდომით მოსულხარ, ფსიქიატრს უნდა მიმართოთ! თუგნა მანამდე, მოდით ერთი, ამინდის პროგნოზი დიდიხრით!

– ვოტლანდში ყოფნისას ამერიკელმა ტურისტმა გადაწყვიტა, მოინახულებინა ბანეთში ღვთისმსახურის ტაძარი იმ დროს, რომ იქნებოდა მისი მოგზაობის არსებობისთვის, რომლის ყოფნა-არყოფნის საკითხი მთელ მსოფლიოს აფორიატებას.

– ჩვეულებრივ, როდის გამოჩნდება ხოლმე ეს ურჩხული? – ეკითხება იგი გიდას.
– როგორც დანს, მესუთე ჭიძის შემდეგ.

რეკლამა
„საქართველოს რესპუბლიკაში“ 98-96-32; 899 328576

<p>საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA აიფო და დანაბრდება გამომცემლობა „საქართველო“ მ. ქოსტავას ქ. №14. ტელ: 93-50-22. ინფორმაცია გამოცემის შესახებ „საქართველო“ მისამართი: ქოსტავას 14</p>	<p>გამომცემელი – შპს „თანადგომა“ ქიზიყის ქ. № 212. ტ: 899 537616; 899 797679; 98-96-32.</p>	<p>მთავარი რედაქტორი ალეკო ასლანიშვილი მორიგე რედაქტორი კონსტანტინე გურგენიძე</p>	<p>ინფორმაცია 66434, მისამართი: 0108, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. №14. მთავარი რედაქტორი: 98-96-34. მთავარი რედაქტორის მოადგილე: 98-96-33. სარედაქციო განყოფილება: 98-96-32; 899 328576</p>	<p>რედაქციის მიერ შექმნილი მასალის დამუშავება ავტორთა ხარჯით. წერილებში მოყვანილი ფაქტები უზუსტობაზე პასუხს აგებენ ავტორები, რომელთა მოსაზრებები, შესატყობის, მუშა არ ექვემდებარება რედაქციის კონსტრუქციას.</p> <p>ავტორებს ვთხოვთ, კომპიუტერზე ანაწილად 2-2,5 ნაბიჯ გვეწავთ ჩემი მომუშაობის სტაბილურ ნუ შევიშლით ხელს.</p>
--	---	--	---	---

№ 39. სუთხაბათი. 1 მარტი. 2007 წელი.