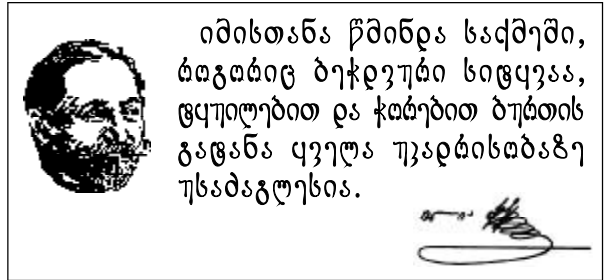




საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში,
ბეჭდის ბეჭდით სიფყვას,
ცყილებით და ჭებობით ბუბთის
გაცანა ყველა უკადრისმბაგე
უსამაგლესია.

 **დაარსებულია**
1918 წელს. 

შაბათი, 1 ივნისი, 2013 წელი.

№101 (7228)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge ვებ გვერდი: www.open.ge ფასი 50 თეთრი.

ყარაგან ფაღაბა: ყველა მოზარდს უნდა, რომ
ცხოვრების პანსცენაზე ჩინებული როლი
შეასრულოს, უნდა ტაში და პლირება

1 ივნისი
ბავშვთა
დაცვის
საერთაშორისო
დღეა



ნაცემობრატობას
სემეკიდანაც
აქევეზენ

„რეფორმა
კულტურით
უნდა 
დაინყოს“

მიხეილ
საკაშვილის
90 000
კილომეტრი
დედამინის
ირგვლივ



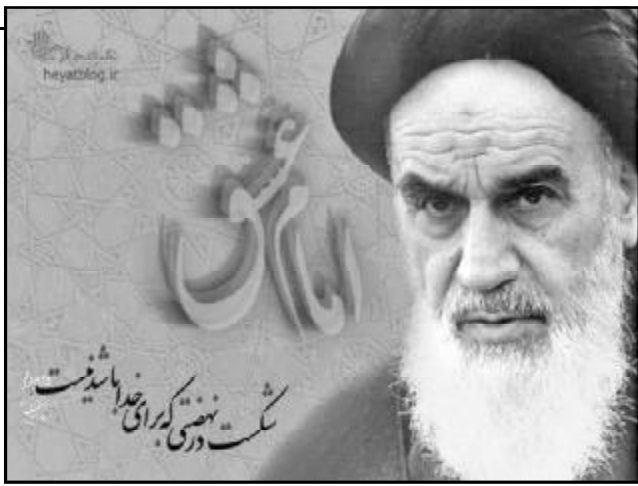
პარლამენტის მშენებლობას
„ლოდონური ობლიგაციების“
შეეწირა

ბრალს სდებენ რუსეთს
საერთაშორისო უფლებებისა
და სეხსლის შეწყვეტის
შესახებ 2008 წლის
შეთანხმების დარღვევაში

რასაც ჩვენს გაზეთში წაიკითხავ, სხვაგან ვერ ნახავ!..

ერის სულიერი ბელადი

1978-1979 წლებში, იმამ ხომეინის (1900-1989) ხელმძღვანელობით, ირანში მოხდა კაცობრიობის ისტორიაში ერთ-ერთი ყველაზე დიდი რევოლუცია...



აიბოლა ხომეინი პოლიტიკურ ასპარეზზე 60-იან წლებში გამოდის, რასაც მალე, 1963 წელს მისი დაპატიმრება მოჰყვა...

ხომეინი 1965 წლიდან ერაყში ცხოვრობს და მოღვაწეობს. 1978 წელს, ირანის შაჰის მუჰამედ რეზა ფეჰლევის მთხოვნით, მას ერაყი დაატოვებინეს.

საფრანგეთში ჩასვლიდან სამი თვის თავზე, ხომეინი გამარჯვებული ბრუნდება ირანში. თეირანის მუჰარაბადის ანოპორტის მიმდებარე ტერიტორიაზე, მილიონობით ირანელი...

ხომეინის ეკუთვნის 60 ტომი ნაშრომებისა, რომელიც ეძღვნება რელიგიურ და ფილოსოფიურ თემებს, მორალს, ეთიკას...

ხომეინი ამგვარ დროს იყო პოეტი, რასაც ის თავმდაბლობის გამო არ ამხელდა. მხოლოდ მისი გარდაცვალების შემდეგ გახდა მისი ფილოსოფიური ლირიკა ცნობილი...

ირანელი ხალხის მერე მერე იყო ქართული საზოგადოება, რომელსაც მიეცა საშუალება გასცნობოდა ხომეინის ლირიკას, სახელგანთქმული ირანისტების მაგალითი...

საქართველოში, ქართველი ირანისტების მიერ, არა ერთი და ორი ნაშრომი მიძღვნილი ხომეინის მეცნიერული, პოლიტიკური შეხედულებებისა თუ პოეტური შემოქმედებისადმი.

ამ სტრიქონების ავტორის მიერ სპარსულიდან თარგმნილია მოგონებათა წიგნი ხომეინიზე, საიდანაც მკითხველს ვთავაზობთ რამდენიმე მოგონებას...

როცა ირანის შაჰმა – მუჰამედ რეზა ფეჰლევამ ქვეყანა დატოვა, იმამს მაშინ პარაზთან ახლოს, დამა ნოფლე-შატოში ელო ბინა. ამ ისტორიულ მოვლენასთან დაკავშირებით ინტერვიუს ასაღებად, ასობით კორესპონდენტი შემოიკვეროდა მის სახლს.

გამოიტანეს ტახტი და იმამი მასზე დააბრძანეს. ჩაირთო მასმედიის ყველა სახის საშუალებანი. მსოფლიოს თვალი იმამისკენ იყო მიპყრობილი.

პირობა ასეთი იყო: კორესპონდენტებს ჯგუფ-ჯგუფად უნდა დაესვათ თითო შეკითხვა. ის იყო დაისვა ორი-სამი შეკითხვა, რომ გაისმა ლოცვის მუწყევილი აზანის ტკბილი ხმა...

„რეჟიმის კულტურით უნდა დაინფოს“

ყველა სახტად დარჩა. ერთ-ერთმა შეჰქება ვიღაც იმამს: იმეიათი რამ მოხდა, თქვენს ხმას მთელი მსოფლიო სულგანაბული ელოდება. იქნებ რამდენიმე შეკითხვაზე მაინც გვიპასუხოთო.

– „არავითარ შემთხვევაში ეს არ მოხდება,“ უპასუხა მკვეთრად იმამმა და განავრძო გზა.

იმამს ერთი დამახასიათებელი თვისება ჰქონდა. იგი თავისთვის არ თვლიდა ვინმესგან გამორჩეულ პიროვნებად და ზედმეტ ყურადღებასაც არ ითხოვდა. მისი ეს თვისება საზამბო ხდებოდა იმისა, რომ შეკრებებისას, სადაც კი უბრალო ადგილს მოიხელთებდა...

ერთ-ერთი ქალბატონი, რომელიც ხომეინის საფრანგეთში ყოფნისას მის სახლში იმყოფებოდა, იმამის თავმდაბლობის შესახებ იგონებს: „ერთხელ იმამთან სტუმრები მოვიდნენ. სადილის მერე, როცა სუფრა ალაგდა, სამზარეულოში იმამი შემოვიდა. ის დრო არ იყო, ლოცვის წინ განსაბანი წყალი დასჭირებებოდა და შევჯადრე, თუ რაში იყო საქმე. ასე მომივო: ვინაიდან დღეს დიდი სტუმრობა გვქონდა, გასარეცხად ჭურჭელიც ბევრი მოგროვდა, შემოვიდი, რომ მოგეშველოთ.“

იმამისთვის განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი იყო ისიც, რომ იგი არასოდეს არავისზე იტყობდა აუგს. თუ საუბრისას ვინმე ვინმეზე დააპირებდა ცუდს თქმას, იგი მაშინვე მოხერხებულად სიტყვას მანზე აუგდებდა. ხომეინის სახლის წინ ხშირად საათობით იკრიბებოდნენ სემინარისტები და მსჯელობდნენ მეცნიერულ საკითხებზე.

ზე. თუ ამ დროს რომელიმე პირის მისამართით გამოითქმებოდა რაიმე უარყოფითი აზრი, იმამი წუხდა.

ჰაჯი ალა მუსტაფა ხომეინი იმამის მიერ მათი მისამართით ნათქვამს იგონებს: „თქვენს შეკრებებზე ზოგჯერ სხვათა მისამართით აუგს ვისმენ. არ მისამოვებებს, რომ აქ ვინმეზე ცუდი ისმისო.“

* * *

როცა ნაჯაფში იმამს თავისი შვილის – ჰაჯი ალა მუსტაფა ხომეინის – მოწამებრივად აღსრულების ამბავი მიუტანეს, იგი კუთხეში განმარტოვდა და ალაჰს შეჰქალადა.

მაშინ მან ასე იხეველა თავი და ახეველა ოჯახის წევრები.

იმ მძიმე წუთებში ერთი ისეთი რამ მოხდა, რომელიც ნათლად ავლენს იმამის დამოკიდებულებას კანონისადმი. დამწუხრებულმა ოჯახის წევრებმა მოინდომეს რევოლუციის ბელადის კანცელარიის ტელეფონით თეირანში დაერევათ, მაგრამ იმამმა მათ ამის ნება არ დართო და ასე აუხსნა: „ეს ტელეფონი სახელმწიფოსია, თქვენ კი კერძო პირები ხართ, ამიტომ ამით სარგებლობის უფლება არა გაქვთ.“

* * *

იმამი არასოდეს დაავალბებდა სხვას იმას, რისი გაკეთებაც თავად შეეძლო.

ნაჯაფში ყოფნისას, როცა ის სახლში ანთებულ ნათურას შემამჩნევდა, სხვას არ შეაწუხებდა, ავიდოდა თვითონ, ჩააქრობდა და შემდეგ სიბნელეში მესამე სართულიდან ჩამოყვებოდა კიბეს.

იგი არასოდეს აგზავნიდა მალლა ბავშვს ან ვინმე სხვას რაიმეს ჩამოსატანად. რამე თუ დასჭირდებოდა, ქალაქიდან იქნებოდა ეს, კალამი ან სხვა რამ, თვითონვე ჩამოიტანდა.

* * *

შენ, მხოლოდ შენ ერთს მოგანდე გული და შენს თვინიერ მწედ არვის ვგულობ, მხოლოდ შენს ვნებას დაეუთმე ვნება, ქვეყნიერების სულო და გულო. ეს ტრფობის შენის ბიძგია მხოლოდ გულს რომ მიტოვებს მე, გულის ვარღო; ოდენ შენს ტურფა ხატს ვემონებო და ვნების შენის ცეცხლი მწვავს მარტო. შენთან ვარ მარად, არსობას ჩემსას შენით ვამთავრებ და შენით ვიწყებ, მაგრამ ჯერ ამას მე ვერ გიმტკიცებ, რადგან საშენო ჰომინ ვერ გიძღვენი. გაფიცებ, პირზე აისხენ წიდე, ქენჭილი კაცის ისმინე აჯა! შენს გარდა არვის დანახვა არ მსურს, შენს იქით ჩემთვის არავინ არ ჩანს. ჩემს სიახლოვეს შენ თუ არ სუნთქავ, თავსაკუდარი ქვეყნად არსად მაქვს, თვითონ სამოთხეც რომ სამოთხეა, არ მიდიხს იგი ჩალის ფასადაც. ნუ შემეწუხებ სულ ამ ედემის და პურიების ხსენებით სული, – სანამდის შენ არ შეგადგამ მე თვალს, მანამდის გული არა მაქვს სრული.

„რეფორმა კულტურით უნდა დაიწყოს“ – ეს სიტყვები ეკუთვნის იმამ ხომეინის. რევოლუციის შემდეგ ირანმა სახელმწიფო გარდაქმნები ნენომის დაცვასა და კულტურაზე ზრუნვით დაიწყო.

ირანელები დიდ პატივს მიაგებენ იმამ ხომეინის სახელს, ყოველ წელს აღნიშნავენ მისი დაბადებისა და გარდაცვალების დღეს. წელს 4 ივნისს სრულდება ხომეინის გარდაცვალებიდან 24 წელი.

წიგნი ბარათია

დაჯილდოება

კონკურსის ათი გამარჯვებული ჰყავს

6000-ზე მეტი კონკურსის სახლ-მუზეუმში გაიმართა კონკურსი „მცირე პროზაში“ გამარჯვებულთა დაჯილდოება. ეს პროექტი, რომლის ავტორი მუზეუმის დირექტორი ნანა ფლიბარაშვილია, შეიქმნა წელიწადის ხორციელდებამ. კონკურსის მხარდამჭერია თბილისის მერის კულტურის სამსახური და მასში მონაწილეობენ სტუდენტები, მაგისტრანტები.

სახლის ლიტერატურის წრის ხელმძღვანელმა ნანული ჩიხლაძემ დასძინა, რომ წინა წლებთან შედარებით, თითქმის არ შემოსულა ნამუშევრები, სადაც მილწისიტყვაობის სიუხვე იქნებოდა. ნამუშევრები იშვიათი გულწრფელობითა და ემოციურობით გამოირჩეოდა.



არის წინადადება!

კანონმა უნდა უზრუნველყოს...

ღია წერილი საქართველოს პარლამენტს ქართულ ანბანში ასომთავრულის შემოღების შესახებ

საბამაშობა, რომ მსოფლიოში არსებულ 14 ანბანს შორის ერთი ქართულია. მხედრულმა დამწერლობამ, რომელიც მხოლოდ ნუსხურ (ანუ პატარა) ასოებს იყენებს...

ასეთი რეფორმა ძნელად განსახორციელებელი იყო იმპერიული ბოლშის გამო. გარდა ამისა, ის მოითხოვდა დამატებით დიდ ფინანსურ დანახარჯებს...

დღეს დამოუკიდებელი საქართველოს და კომპიუტერული ბეჭდვის პირობებში აღნიშნული პრობლემები აღარ არსებობს და საჭიროა მხოლოდ ნება. მით უმეტეს, რომ უმეტეს-თანაგან განსხვავებით არ გვჭირდება რაიმე ახლის გამოგონება...

ბატონი კონსტანტინეს და ბატონი აკაკის ოცნების დროული ასრულება შესაძლებელია მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუკი პარლამენტი კანონის სახით მიიღებს გადაწყვეტილებას ქართულ ანბანში მთავრულ ასოებად ქართული ასომთავრულის გამოყენების შესახებ...



ვაჟა ჯამარჯაშვილი, გენიკის მეცნიერთა დოქტორი, საქართველოს გენიკური უნივერსიტეტის სრული პროფესორი

Table with 10 columns and 10 rows showing Georgian alphabet characters and their corresponding numerical values. Columns 1-5 are for the 'Mtskheta' script, and columns 6-10 are for the 'Asomtavruli' script.

პოეზია

ზმანება ბორცვზე

ავირბენ ბორცვზე და... დავეცემი ბალახზე გულადმა, ოხაჩქუედან იქროლებენ, იწივლებენ უცვეთი

მოსისინე, მოწამლული ისრები, დაფარავენ სანახებს, მომელანდება მონღოლთა თვალები - წვრილ-წვრილი, ვითარცა ლურსმნები!

ცხენების ჭიხვინ-ფრუტუნი - ჩამქრალი ვანსკვლავები და... ცაში მფრთონავ შენს არწივებს, იმერია, აიტაცებს წუხილი და ქიმენია, დაგაოსებს მონღოლთა ველური მხარ-მკლავები!

იმერია, ივერია! წარსულის დიობიდან გვხედავ, გტანჯავს უხსოვარ ბორჯიდან სისხლის ღვრები, წამება.

მტერი - შხამიანი ამება - სისხლსა გწოვს, მაინც გადავრჩით ბედად! რელიგია, ლოცვები, ხარება, ძლივს სუნთქავენ ძველი ქოხები, ველ-მინდვრებზე გაფრენილან ყვავილთა ჭრელი ნოხები; სიყვარულში ააღებულა მუხათა ფერხული, მოისმის წყალვარდნილთა ოხვრანი... სიცოცხლის ბლომდის ვრჩები შენი ერთგული!

იმერია, ივერია, აწი უფრო გაფრთხილდი, გაიხედე, თავს გესხმიან მსტორვები, კაცისმკვლელები, ფლიდნი, შინაურნი, გარეულები ერთმანეთში არეულნი - სხვა უამის სპანს-სელაქუნი, სხვა დროის მონღოლები!

მოაქვთ დროშებად შავი ჯვრები, შენს ასათებლად მოაქვთ- ამ განზრახვაზე ისევ ხალხი იყრის ჯავრს, დიას, ერთად მოსპობენ შაოსანთა ჯავრს! კაცისმკვლელთა ჯავრს!

ჯვრები, ჯვრები! მეთი აღარ შემოიღია, თვალებიდან ხელს ვიპოვებ და მე გხედავ ცხადად:

დიდარ ივარდავა გულს მოწყვეტილი სტრიქონები



წინაპრების ულაყები მიეძალნენ ბალახს რძიანს, წინაპართა სუნთქვა ავარდნილა ცადა!!!

ფრუტუნებენ ულაყები, ვერხვები კი მათ ჭიხვის უშვერენ ფოთლებს, ცოცხალნი ვართ, ცოცხლები... ივერიის ვანსკვლავები დაგვაქვს მხრეებით, აწ წინაპართ საფლავეებს ნუ შეაშფოთებთ!

ჩემი მიხუარი მატარებელი

ვითარცა უღრუბლო გეცა - მიყვარს ამ ფერის მატარებელი, ის ოცნებათა მანძილებს კეცავს - მაშორებს სეფსად აღრე შეძენილს. ჩავლიდი დღენი კვლავაც მაღელვებს, დაუვიწყარი ვინ დამავიწყოს, - გამოაბესო თითქოს ცას ღელე, წვიმა იყო თუ ცრემლთა წარღვნა იყო?!

მომოლიური ქაეპლიზ

დასავალს მიღმა ჩაცურდა მნათი, ჩვეულებრივი დღე გაილია, მინებდა წყნარ და მშვიდ იდილიას სამყარო და... მზე ჩაქრა და არ კრთის! პოეტის ბიუსტს (ოდნავ მწელოდა), როცა გამვლელმა შეახო ხელი, ეტყობა მას აქ არ მოელოდა, ვითარც ძვირფასი ასულის წერილს - ერთხანს უყურა წარწერას ჩუმად, წაუსტვინა და მოსცილდა მერე.

წამსვე სოფლისკენ უწია გულმა, ეწვია ქოხს და ეზოში ფერებს. სმენას მოესმა ტყლაშუნი ბორონის, ენგურს ეტრფოდა ბავშვობის წლიდან; თქვა:

- მიუკვდავებს აქ ქოხის ბოლიც, სხვა რამ ბიუსტი მე არცა მინდა!

ნაწივარ ტყეში იფოთა სოკომ, წიფლნარს ფესვებზე გაჰყვა ღარივით; მინდა ამ მიწის მართლი ვლოკო, მზეს ირმისგვარად შევხვდე ბღავილით! გზა კლავნილი, სულ ოკრო-ბოკრო, იქ კი - შეგანზე წვება ღარივით, - ტკივილს მახსენებს ის ციციქნა გოგო, სიყმაწვილიდან მწიკვი მართლის!

გარდუპალობა

დიდო მერმისო, ნუ მომპორებ დარდსა და ტკივილს... ნამარანალი, ნასახლკარი, უჩუმრად ვქრებით! შიშავს წყლიან ნაჩლიქარში მთავარე რომ კივის - ჩავარნილა და... ერთოვება ჭედოლა რქებით! უღლისკენ ისევ გამწვევ ქედით მიხმობს ლანდური, შენ კი - სულმხარ და თან უყურებ დრო, ვით საშლელი ყველაფერს შლის და არც კი მოსჩანს რამე საშველი, გინდაც იყავი მადლიერი, გინდა - უშლდური! არავინ უწყის სად მთავრდება ყოფის სადგური, კალაპოტიდან სული დევლით როდის გადავა; ხელში აიღე გინდა სკაპტრა, გინდა აგური, ამბობენ, თურმე ერთხელ ჰყავის ქვეყნად აგავა!

რომ ნაპალ, ღამენანება

მეწამულისფრად ჰყვავის ჭაობზე მიწამაყვალა, სულს ღაფავს ალხი ზაფხულის, თ, მეგობარო, მზეო!

მინდვრად სიყვითლემ იხალა, ფოთოლცვენის დრო დამდგარა და ქარს ღრუბლები ააქვს კავკასის მთების ზემოთ!

მიჭრიალემენ ურმები, მისჩენებიან ქოხები, მორვეთან აშლილ ალვის ხეს არ დატყობია დალდა; გუგული მომჩივანივით სივრცეს გაჰყვის - ოხერი, ან მითხარ რატომ არ ძინავს თავის ბუდეში დალდას?!

ამ მიყრუებულ სოფელს ახალგაზრდები მალე სიცილ-ვისკისით შესძენენ მკაფიო და ჭრულ ფერებს; მინდვრად ცქრიალა ქალები ზელაპყრობენ თვალებს, ღრუბელთა გამრღვევ თვითმფრინავს თავსაფრებს დაუქნევენ!

ძალზე ველეავ და განვიცდი, მომწყურებია სივრცე, გეცაში განავარდება მომინდა ჩემივ ფრთებით, რაღა ვიღონო მითხარი გულიც ძალუმად მიცემს, დედა-სამშობლოვ, ირწმუნე უშნოდ წამსვე მოვკვდები!

დამენანება მინდორი, მომენტარება ქოხი, დამენანება მორვეთან, თმბგაქწილი ნაძვი, მომეყურება გუგული ზეცას რომ ფარავს ოხვრით, დალდა, რომელიც კივის და... მივცეცავს ბორჯთან მანძილს!

ის გაფრენილი ჩემი ღდაეპი

განმარტოებით ეზოში მდგარი ბოლოს მივუხდი გონების ჯაფას, ჩუმად განიხვნა სამყაროს კარი, როცა პონტოზე გავმაღლე აფრა!

სად გაფრენილან ოცნების წლები, ფრთები - მზორგავი თეთრი გედების, გავყურებ სივრცეს - მანდ შეკვრა წრედის მე სიცოცხლისთვის მიემედება!

ვისხენებ სოფელს - ჩემს ოდის სარკუმელს ვალემ და ვხვდები დღევს ქარიანს, ის გახსენება სიზმრებს არ მაკლებს და მე არ ვიცი, რა მიხარია!

კრივი

სპალიან — ქუთაისის რინგზე



2-4 ივნისს ქუთაისის სპორტის სასახლე ახალგაზრდებს შორის აკაკი კაკაბერიძის სახელობის საერთაშორისო ტურნირს უმასპინძლებს...

2 და 3 ივნისს შეჯიბრებები 13 საათზე დაიწყო, ტურნირის დასკვნით დღეს — 4 ივნისს კი გულშემატკივრებს ფინალური ორთაბრძოლების ნახვის საშუალება 12 საათიდან ექნებათ...

მანუჩარ ბიორბაძე

ფეხბურთი

პროფესიულ ნაბრძნს „აზიზაში“ ქართველი გულშემატკივრები გაამხივებენ

საბრძნელს ეროვნულმა საფეხბურთო ნაკრებმა პირველი ვარჯიში დუბლინში გულშემატკივრების ჩაატარა...

თან ერთად ის ერთ-ერთი გამორჩეული მოთამაშეა. ძალიან რთული ბრძოლა იქნება, თუმცა, ძალიან საინტერესო...



ახალგაზრდა ფეხბურთელებს გამოადგებათ, რომლებიც ჩვენს ნაკრებში თამაშობენ. ირაკლი მაისურაძე: ყველაზე კარგად იცის, თუ როგორი ძლიერი ნაკრებია ირლანდია...

რომ საკმაოდ მაღალი დონის, ბრძოლისუნარიანი გუნდია. რთული თამაში გველის, მაგრამ იმედი მაქვს კარგი სანახაობა იქნება...

დღეს თემურ ქვეციანი გუნდი „ავივას“ სტადიონზე მატჩის წინა ოფიციალურ ვარჯიშს ჩაატარებს...

ტურქეთის ჩემპიონატის ფინალში „გალათასარის“ მეტოქე „ანადოლუ ფეფის“ და „ბანვი“-ის „სერიაში“ უმჯობესი იქნება...

იტალიის პირველობის ფინალისკენ მორიგი ნაბიჯი გადადგა

ლოს შორის მატჩი კი, სვალ თბილისის დროით 20:30 წუთზე დაიწყება...

გიორგი შოთაძე

კალათხორთი

მარკოიშვილი ფინალშია, სანიკიძე უახლოვდება

მანუჩარ მარკოიშვილის „გალათასარის“ ტურქეთის ჩემპიონატის ფინალურ სერიაში ითამაშებს...

ქართველმა მცველმა სასტარტო სუთელში ითამაშა და 20

ვიტორ სანიკიძის „მონტეპასკიმ“ სიენელემა „ჩიმბერო“ ვარჯიშთან პირველი საშინაო შეხვედრა ჩაატარეს...



წუთში 3 ქულა და 3 მოხსნა მოაგროვა. საინტერესოა, რომ მანუჩარმა სტუმართაგან პირველმა ჩაატარა...

მარკოიშვილი 2-დან 1სამქულიანი გამოიყენა, ორქულიანი ააცილა და 2 პერსონალური ფოლი მიიღო...

„მონტეპასკი“ მომდევნო მატჩსაც დღეს შინ ჩაატარებს და გამარჯვების შემთხვევაში ფინალს მალევე მიუახლოვდება...

გიორგი შოთაძე

ველ ფორვარდს, იგი მწვრთნელმა მხოლოდ 9 წუთს დატვირთა, რადროშიც ვიტორს მეტოქის ფარისთვის საერთოდ არ შეუტყვია...

სანიკიძეს აქტივში 2 მოხსნა ჰქონდა. მანვე ბურთი 2-ჯერ დაკარგა და 3 პერსონალური ფოლი მიიღო...

სანიკიძის აქტივში 2 მოხსნა ჰქონდა. მანვე ბურთი 2-ჯერ დაკარგა და 3 პერსონალური ფოლი მიიღო...

გიორგი შოთაძე

რეაქცია

კანდიდატმა სია შემცირდა — ჭიდაობა, ბიისპოლი თუ სპორტი?

შპში გაუწეო, რომ ნებისპირა ქალაქში გამართულ სოკის აღმასკომის სხდომაზე მისმა წევრებმა რეკომენდაცია გაუწიეს სპორტის 3 სახეობას...

გიორგი შოთაძე



ბოლო თვეებში ჭიდაობის წესები უამრავი ცვლილება განხორციელებულია. სამომავლოდ სამხადისი ცხვირით დაძაბული იქნება?

რატომ დაგჭირდათ ბოლო სამ თვეში ამდენი რამის შეცვლა? თუ ბერგლამდე სომ თითქმის არც ერთი ღირებული ცვლილება არ განხორციელებულა...

ბიისპოლი

მოხაზვა

გაქანაუარი: რობენის რჩენა დაკარგული მქონდა



მსოფლიო ფეხბურთის ლეგენდა ფრანც ბეკენბაუერი „ბაიერნის“ მიერ ჩემპიონთა ლიგის მოგების შემდეგ კომენტარს აკეთებს და აცხადებს, რომ რამდენიმე უბიჯის გაფუჭების შემდეგ მან არიენ რობენის რჩენა დაკარგა...

საოცარი დაბრუნებები ევროფინალში

აღბაში, ფოტოდანაც ნათლად ჩანს, რა დამთხვევებზე საუბარი, მაგრამ მოკლე განმარტება მაინც გავაკეთოთ: უფასო ჩემპიონთა ლიგისა და ევროპის ლიგის 2012-2013 წლების სეზონის ფინალებში, გარდა იმისა, რომ ერთნაირი ანგარიშები დაფიქსირდა, გოლებიც თითქმის ერთსა და იმავე დროს გავიდა...



ღღასანაული

„მოდიოდა ნინო პიპით, მოდიოდა...“



რად ისმენდა ამბებს პატარობისას ნინო.

კაბადოკიელ ქალწულს გულში ჩა-ესახა სურვილი, ეპოვა უფლის კვარ-თი და თავგანი ეცა მისთვის. ის დაუ-ლაღვად შესთხოვდა ღვთისმშობელს აესრულებინა მისი სურვილი.

ყოვლადწმინდა ღვთისმშობელმა შეისმინა თავისი მხევლის ლოცვა, სიზმრად ეჩვენა მას და უთხრა: „წა-დი ჩემს წილხვედრ ივერთა ქვეყანას და იქ სახარება ძისა ჩემისა იესო ქრისტესი იქადაგე, და ვიქნები შენი მფარველი და შემწე“.

..და, აი, ჯვრით ხელში მოადგა ნე-ტარი ქალწული ჯავახეთის მთებს.

ზაფხული იყო, მაგრამ მთებზე ჯერ კიდევ თოვლი იდო. ქართველთა გან-მანათლებელმა ნინომ ლოცვა აღაე-ლინა, ორი დღე დაჰყო ფარავნის ტბასთან, საზრდო მიიღო მეთევზე-თაგან. ამით მას ძალა მიეცა და მე-ნახიერებს სადაურობა ჰკითხა. მწყემ-სებმა უპასუხეს, დიდი ქალაქის, მცხეთის მკვიდრი ვართო.

მოციქულთა სწორს - ნინოს მეჯო-

გებმა მცხეთის გზა მიასწავლეს და ისიც გაემართა დასავლეთის მიმარ-თულებით.

ნეტარმა ქალწულმა ძალიან მძიმე გზებით იარა, ძლივს გადაურჩა მხეცებს; ის მხოლოდ ლოცვაში ჰპო-ევბდა შევებას...

ღღასანაულისთვის მენახიერები და მგზავრები მცხეთისკენ გაეშურ-ნენ, იმ დღეს ისინი არმავს სცემდნენ თავყვანს, მათ გაჰყვა ნინო ქალწულ-განმანათლებელი.

სრულიად საქართველოს კათოლი-კოს-პატრიარქი, მცხეთა-თბილისის მთავარეპისკოპოსი, ბიჭვინთისა და ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტი ილია II ბრძანებს თავის ერთ-ერთ ქა-დაგებაში, რომ წმინდა ნინო არის სა-ქართველოს მფარველი, ჩვენი ერის განმანათლებელი...

...წმინდა „ნინოს ცხოვრების“ 5 რე-დაქცია არსებობს, ეს იმას მოწმობს რომ ქართლის მოქცევის ისტორია ქართველებს ძველთაგანვე აინტერე-სებდათ.

გიული ლიპარტია

10360სს საქართველოს მართლმადი-დებელი სამოციქულო ეკლესია ნინო-ობას ღღასანაულობს.

...ქრისტეს ჯვარცმამზე, ქრისტეს აღდგომასა და მის სამოსელზე, ხში-

გავრცობა ღვთის საერთაშორისო ღღე

ღღესით გამოთქმული სინარული

ბავშვობა დაღვის საერთაშო-რისო ღღის აღსანიშნავად თბილისის 147-ე საჯარო სკო-ლის მე-3 კლასის მოსწავლე-ებმა თავიანთი დამრიგების, გამოცდილი პედაგოგის მზია

ჯაფიაშვილის ხელმძღვანე-ლობით კოსტიუმირებული წარმოდგენა გამართეს.

მსობლების, ბები-ბაბუე-ბის, ახლობელ-ნათესავებისა და თანატოლების წინაშე მე-



სამეკლასელები პატარ-პა-ტარა სვეტჩებით, „ვეფხისტყაოსნის“ ნაწყვეტებით, იაკობ გოგებაშვილის, ილია ჭავჭავაძის, აკაკი წერეთ-ლის ღღესებით წარსდგნენ. წარმოდგენამ დიდი სი-ხარული მოუტანა როგორც დარბაზში დამსწრეთ, ასე-ვე მის მონაწილეებსაც.

აღნიშნულის გარდა თბი-ლისისა და საქართველოს ყველა კუთხეში ამ ღღისად-მი მიძღვნილი უამრავი საღღესანაულო ღღისძი-ება გაიმართა.

ნინო ალექსანდრია ელგუჯა ნადარეიშვილის ფოტო.

ცინცხალი ანიკლოტაჰი

ბარღანიცვალბ ტიპი და მოხვდა ზეციურ სასუფეველში.

- ცხოვრებაში რამდენჯერ უღალატე ცოლს? - ეკითხება ღღერთი.

- არც ერთხელ!

- აი, შენ „მერსედესი“ და ისეირნე სამოთხეში. მეორე ტიპიც მოხვდა სასუფეველში.

- რამდენჯერ უღალატე ცოლს? - ეკითხება ღღერთი.

- მაქსიმუმ ორ-სამჯერ.

- აი, შენ ველოსიპედი და ისეირნე სა-მოთხეში.

მესამე ტიპიც მოხვდა სამოთხეში.

- რამდენჯერ უღალატე ცოლს? - ეკითხება ორ-სამჯერ.

- აი, შენ გორგოლაჭებიანი საგორავი და ამით იარე სა-მოთხეში.

დაქანაობს ტიპი გორგოლა-ჭებით. ხედას, რომ გზის პირას

ზის „მერსედესიანი“ კაცი და ქვითინებს.

- რა გატირებს? - უკვირს გორგოლაჭიანს.

ჩვენში ყველაზე უკეთეს პირობებში შენა ხარ, „მერსედესით“ დაქრინხარ, მე კი გორგოლაჭე-ბით დავფრთხვები.

- რა მატირებს და, დაგვიფარ „მერსედესით“ სამოთხეში და გორგოლაჭებზე ამხედრებუ-ლი ჩემი ცოლი არ შემომხვდება?

- ალმ, თუ შეიძლება ნატაშას სთხოვეთ! - ისმის ყურმილში მამაკაცის სასიამოვნო ხმა.

- ნატაშა სახლში არ არის, თქვენ კი გულა-პარაკებათ მისი ცისფერთვალა, ლამაზი და გრძელფეხებიანი და ნასტია.

- რემ იცოდეთ, რა მადლობელი ვარ პეტ-კასი, იმისთვის, რომ სტიობას დაგინყებაში და-მენმარა, - ეუბნება სვეტა დაქალს.

- ვინ იყო სტიობა?

- ის, ვინც ვასკას დაგინყებაში დამენმარა.



ავტორთა საშურადღვაოვლ რედაქციის მიერ შეუკვეთავი მასალები დაიბეჭდება ავტორ-თა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრე-ბები, შესაძლოა, მუდამ არ ემოხ-ვეოდეს რედაქციის პოზიციას. ფაქტების სიზუსტეზე პასუხს აგებენ ავტორები.

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA გ. ანკლემიანის (მრფილი პერმისკიანის) d. 19 0566634

გამომცემელი: შპს „თანაღმობა“-გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ ტ. 599 79-76-79 შპს „ახალი საუკუნე“ იბეჭდება „კოლორში“ (რკინიგზის ჩიხი, № 20) uac(უაკ)070 4(479.22) ს-323 ISSN 2233-3651 9 772233 1385001

მთავარი რედაქტორი ალექო ასლანიშვილი 299-62-77; 599 56-81-86

პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გომიგვილი 599 53-76-16; რუსლან რუსია 599 17-21-21; სპარტაკ ძოგულია 599 36-00-35 პასუხისმგებელი მდივანი მამუკა მამუკიძე 514 33-33-24