



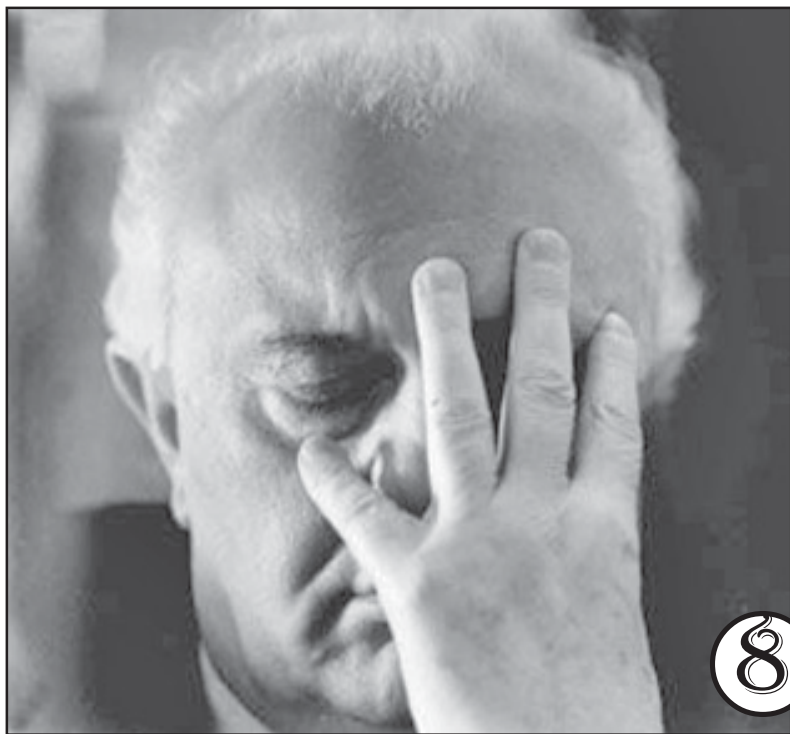
იმისთანა წმინდა საცემში, ბეჭდებიც ბეჭდურად სიფყვას, ფყვილებით და ჭბრებით ბურთის გაფანა ყულა უკადრისებაზე უსამაგლესია.

 **დაარსებულია**  
1918 წელს.   
პარასკევი, **23** მარტი, 2007 წელი.  
№ 53 (5654)

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge

ვებ გვერდი: [www.open.ge/sakartvelos-respublika](http://www.open.ge/sakartvelos-respublika)

ფასი 50 თეთრი.



8-9

**ედუარდ შევარდნაძის  
საღიუსუფდახას  
ფვიად გაფსანურდიანს  
პოლიტიკურად  
სიკვდილი უნდოდა**

**ჩემი  
სეფვა კი  
მსმთია  
წერილი ისევე  
ეპროვიდან**

**რა საჭიროა  
ჟანგიანი  
მრეწველობა,  
როცა  
აუვაგებულია  
ეკონომიკა?!**

11



2

**ეს აღარც  
სიმოიკაურის  
სინდრომია**

„დამნაშავის დაჭერამდე, თუ მომჩივანს მოვსპობთ მალე – Раз и, два и, три“

3



სააკაპვილი თბილისს რომ არ დაბრუნავს, ცხადია. არც კომლერი დაუტყველებს და იმ არც ჩვენი საჯარისო ფორმირებები. მაგრამ რუსეთს ძალზე უნდა სწორედ ასე რომ ებრუნოს მსოფლიოს და კვიციანიც მათ დაკრულა ციკვას



© „მოკითხვა“ კოლორიდან

# ეს აღარც ხიშიკაურის სინდრომი

## რუსეთის ადეკვატური ქმედებები

ჩვენი გაზაფხულის წინადადება, კომლერის ხომალტის რუსული სახელმწიფო ვერტიკალიზაცია და თვითმფრინავების შეფარება, სავარაუდოდ, ნიშნავს რუსეთის ახლო აღმოსავლეთში დასამკვიდრებელ პოლიტიკას, ნათესავე ფაქტორების გამო, რუსეთში რომ გადგავს. პროვოკაციებს კი დღევ უნდა ველოდეთ...

შეგახსენებთ, რომ შეუძლებელია, დიდ პატრონს, კომლერს ვარსკვლავის ბათნაგაგების შენსი ახლანა თუ, არიქათ, ხელიდან არ გაუშვებოთ და „საბატონოდაც“ დაამიჯობებოთ თანხის კანტორით უახლესებზე.

რამდენიმე დღის წინათ კი ეფსარ კვიციანიც გამოჩნდა. მას ხელისუფლების რამდენიმე დღის წინათ კი ეფსარ კვიციანიც გამოჩნდა. მას ხელისუფლების რამდენიმე დღის წინათ კი ეფსარ კვიციანიც გამოჩნდა.



სააკაპვილი თბილისს რომ არ დაბრუნავს, ცხადია. არც კომლერი დაუტყველებს და იმ არც ჩვენი საჯარისო ფორმირებები. მაგრამ რუსეთს ძალზე უნდა სწორედ ასე რომ ებრუნოს მსოფლიოს და კვიციანიც მათ დაკრულა ციკვას

გაუთი და მისი გოგონები დააღანაშაულეთო. კომლერს, დისა და თანამებრძოლთა ბათნაგაგების უფლებას მოითხოვს.

რა არის ეს? კალკიკა ხიშიკაურის სინდრომი, რომელიც ადამიანი ხელისუფლებასა და საგოგონოს აიგივებს? სახელმწიფო სხვადასხვა, საგოგონო კი - სულ სხვა.

პირველი, ხელისუფლება, ანუ სახელმწიფოს განსახიერება, წყალობით მთავარ-მთავარ, საგოგონო კი არ არის, მაგრამ რამდენიმე. მას, ვის ბარკის კვიციანი? რაღა თქმა უნდა, იტყვი, ხელისუფლებას. მერაღა, ვისი ხელით? საგოგონოს უპირველესი მტრის ხელით? ისტორიის დანაშაულები დასახიერებს თუ დასაქმებულნი დადრთავს, რაც უცხო ქალის შეყვანას ან მასზე დაქრდობას რიგობს კითხვით მომთხროს.

ვისი გადაცემიდან დაგვიძლია ვინაა ბატონი ეფსარა? შოვინიზმით თვითრუსეთშიც კი ცნობილი ლეონტიძის, „ოქნაქოდაც“ ქართველთა შორის უნდა უნდა უნდა კვიციანს აგონებულს სანთელი დიდი. თუკი, აგონებულს გვიძლია და ჩვენ ბატონი არა ვყოფილხართ. ამ სიტუაცია ხომ შეასრულა თანხის? რამდენად მილიონმა რუსმა თუ სხვამ დაიჯობა ეს მამალი ტყუილი?

სააკაპვილი თბილისს რომ არ დაბრუნავს, ცხადია. არც კომლერი დაუტყველებს და იმ არც ჩვენი საჯარისო ფორმირებები. მაგრამ რუსეთს ძალზე უნდა სწორედ ასე რომ ებრუნოს მსოფლიოს და კვიციანიც მათ დაკრულა ციკვას

სა და, საპარტიოებს, რაღაან ეს ხელისუფლებაც წავა, ხომას კი, თუ მართლაც ასე მოხდა, ალბათინ დაგვიბრუნებს! ამიტომაც ერთს უფრო ვანი იყო უმრავლესობაც და მოვინებინაც ამ გამოსვლის შეფასებაში - საგოგონოს მოღალატე, რუსული სპეცსახსნის ურეგის აბანდით. ისიც ითქვამს, ჩვენი ერთგვარი გაფრთხილება, სხვა პროვოკაციებსაც რომ ველოდეთ.

კიდევ მოგვიჩვენებთ „გაიხილა“ კვიციანი. კომლერის ხომალტის დაკრებაში გუთნავს დააღანაშაულეთო. მერაღა - ჩვენი და და თანამებრძოლები ბათნაგაგების უფლებით, ანდა ხომას დაკრებაში.

პირველი სწორედ ნათესავე ფაქტორების გამო თქვა. ტექსტი აშკარად „რუსულია“. და მერაღ, კვიციანი ცდილობს, „იღონისთვის“ მებრძოლად წარმოაჩინოს თავი - მსოფლიო ხელისუფლების მტერი ვარა და არა საგოგონოს.

ასე თუ არა, ზამთრით მთავარ და ერთსაც დაუბრუნებ: მოგახსენებ, ახლოვლებზე, მებრძოლებზე უნდა იზრუნო, მაგრამ საგოგონოს ხარჯზე? თუ დას და თანამებრძოლებს არ ბათნაგაგების უფლებით, ხომას ნებართვით. განა, „იღონისთვის“ მებრძოლი პირად უნდა საქვამოს ანაცვლება? ზამთრით ხიშიკაურის სინდრომი ვახსენებ. ასე იყო: ხელისუფლებას ხიშიკაურს ებრუნებოდა ხელისუფლებას და მიჯობა განაწილებული უპირი მთიელი ლაშქრად ცოცხალი თვით ალბრ მილიონად.

დიდ ბრძანებით იმსახურებოდა მარკაბის თანამებრძოლ დაკრებაში, რაზეც დედოფალი ან მისი მოვლელი არიან გამოსახული, სახელმწიფო დასაბრუნებელი. საგოგონოს, ის, რაც ბატონ ეფსარს „ქჩრს“, ალბრც ხიშიკაურის სინდრომი.

კონსტანტინე გურგენიძე

№ 53. პარასკევი. 23 მარტი. 2007 წელი.

### © ინფორმაცია

#### ლეიბორისტული პარტია ქუთაისის საკრებულოს უჩივს

გუშინ ქუთაისის საკრებულოს სასამართლოში ლეიბორისტულმა პარტიამ დააჩივრა საკრებულოს წინააღმდეგარქველი შეტანა. ლეიბორისტული თვითმმართველობის ორგანოს წყალობა ტარიფის უკანონოდ გაზრდაში აღანაშაულდება. სასამართლო განცხადება პარტიის ქუთაისის ორგანიზაციის ლიდერმა, საკრებულოს დეპუტატმა სასონ გუგავამ შეიტანა. მისი განცხადებით, „წყლის ტარიფის გაზრდა ადგილობრივი ხელისუფლების მხრიდან გადამწყვეტილება“.

#### მოსწავლეთა აქცია გრძელდება

საქართველოს პარლამენტის წინ თბილისის სკოლების მოსწავლეთა საპროტესტო აქცია გრძელდება. აქცია ასე უფრო მონაწილე შეუერთდა. ისინი გიორგი ზარბაძის პატივსაცემად ბათნაგაგების უფლებას მოითხოვს. აქციის ორგანიზატორები საუბარში აცხადებენ, რომ 51-ე, 50-ე, და 53-ე საჯარო სკოლების შესასვლელ-გასასვლელები ჩაკტილია და მათი მებრძოლები სკოლებიდან გამოსვლას ვერ ახერხებენ. მათივე თქმით, სკოლებთან მოგვილივება უფლები საპატრულო პოლიციის ჯგუფები. ისინი ამატებენ, რომ იმ მოსწავლეთა, რომლებიც აქციაში მონაწილეობენ, სკოლიდან გარიცხვა ემუქრებათ.

ინტერპრესნიუსი



### © ღია წერილი

## დაიცავით ინვესტირება კანონიერი ინტერესები!

საქართველოს პრეზიდენტს ბატონ მხეილ სააკაპვილს საქართველოს ეკონომიკური განვითარების მიზნებს გაზრდის მიზნით არკველავს აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ხელმძღვანელებს, საქართველოს ბენერალურ პრეზიდენტს

ბატონებო, 2004 წლის ივნისში ჩვენ, გიორგი კირთავარი და ნადეჟდა პლატიცინა, ერთ-ერთი პირველები გამოვესახურეთ საქართველოს პრეზიდენტის მოწოდებას ინვესტირებისადმი, მისი პირადი ბარანტი-მართვაში ჩავეხვეთ აჭარის ეკონომიკაში ინვესტიციები. ჩართვალეთ რა ბატონი პრეზიდენტის საჯარო განცხადებით შევირება ბარანტიანი საკმარისად სანდოდ, გავაფორმეთ სანვესტიციო სერტიფიკატები და განვეხორციელეთ შესაბამისი ინვესტიციები ერთ-ერთ ყველაზე რეალური ინვესტიციის და პრესტიჟული პინეტმონტაჟის პროექტში, სახელწოდებით „კათუში“.

ხელშეკრულებით გათვალისწინებული ვალდებულებების ჩვენი მხრიდან ზედმეტად დროულად და ზუსტად შესრულების პროცესში წავაწყდით ადგილობრივი პარტნიორის არაპასუხისმგებლობას და, რაც ყველაზე მნიშვნელოვანია, არაკანონიერ ქმედებებს, რამაც გვანიჭა, მივხვდით მართლმსაჯულებისათვის. გაჩინებულ და დაუსრულებელი სასამართლო დავების ფონზე შევიტყვეთ, რომ მთელი ეს სასამართლო დავა ყოფილა თვალის ასახვევად დადგმული საბრძოლო, რომლის მთავარი მიზანი ინვესტირებისა და მისი მხარდაჭერა და დიდი ზიანის მიყენება გახლავთ. სხვაგვარად ვერ ავხსენით ფაქტს, რომ ჩვენი ადგილობრივი პარტნიორის - საგონებლო კომპანიის მხრიდან მოხდა დაგვიანებული ძონების გასხვისება და მიუხედავად სასამართლო პროცესების ჩვენი მხრიდან წარმატებული მსვლელობისა, საუკეთესო შემთხვევაში მსოფლიო სანდოებში გადაწყვეტილებას მივიღებთ, ვინაიდან, ძონება უკვე გასხვისებულია.

ამ უკანონო ქმედებებში ბარკვეული წვლილი აჭარის ალბანურ უფლები ხელისუფლების სხვადასხვა რანგის ჩინოვნიკებსაც მიუძღვის. ასეთი ვარაუდის საფუძველს გვაქვს როგორც აჭარის ხელმძღვანელებთან შეხვედრისას მიღებული დაპირებები, კანონის ფარგლებში დეკლარირებული ინტერესები (როგორცაც შემდგომში რატომღაც მათი მხრიდან უარყოფილ იქნა, ასევე ის ფაქტიც, რომ შეუძლებელი იქნებოდა დაგვიანებული ძონების გასხვისება საჯარო რეესტრის ან საალბრულეო გიორგის თანამშრომლებთან ქმედებების გარეშე და მისი პრეზტიჟისა და ინვესტირების ინტერესების არათუ გაუთვალისწინებლობა, არამედ სრული იგნორირება. გარკვეულ ინვესტორებთან ჩინოვნიკის არა მხოლოდ უკანონო ქმედებები, არამედ მათი უახლესი მებრძოლ და მოკიდებულებაც ცხვენს პრეზიდენტის მიერ ინვესტირებისადმი გაცემული ბარანტიანის მიხარბი. ჩვენ დღესაც დაგვიანებული ვართ სასამართლო პროცესში ინვესტირებისადმი და შესაძლებელია, მაგრამ შეძენილი ვითარებიდან გამომდინარე, იმულებული ვართ საქართველოში ჩვენი საგონებლო ინვესტიციები დროებითი ინვესტირების გარეშე, სხვა რეგიონებში. აჭარაში განხორციელებულ ინვესტიციებზე კი მოგვართოთ თქვენით, დღევანდელი ინვესტირება კანონიერი ინტერესები, რომელიც საქართველოს განვითარებას პროპატიურად შეინახავს და სათანადო რეაგირება მოახდინოს „სტრუქტურული პრობლემების“, „აჭარის ინვესტირების“ გათვალისწინება და საჯარო რეესტრის თანამშრომლებთან ქმედებებზე.

გიორგი კირთავარი, ნადეჟდა პლატიცინა.



● ფრთხილად იყავით გოკარიანო, კირკიტაძეებო, გვარამიანო. სიტყვებს დიდი ხანია ვეღარ აკონტროლებთ და, ეგანდ გავშვებზე არ წაბიცდით ხელი. დაფიქრდით, რა და რატომ ხდება – „ნუ ესვრი წარსულს დაგზაზგს, თორემ მოგაგვალი ზარბაზნებს დაგიშენთ“



● ვიღრა „ზარბაზანი“ დანიშნავდას

ვისინათმავია, ვერ ვიხსენებ, მაგრამ სადღაც წაგიკითხავს განაღწერი ქვეყნისათვის – სისულელესა და ცინიზმს არა აქვს საზღვარი. მართლაც, წვენი ხელისუფლების ყოველი უბუნური, ცინიზმით უხვად შეზავებული საძვირის შედეგად გმონია და ვფიქრობ ხოლმე – ანის შედეგად რაღა უნდა გაგიკვირდეს კაცს? მაგრამ არა! ყოველთვის ვცდებოდი... „ანის შედეგად“, მხოლოდ მოკრიბი სიბრძნე აღმოჩნდება და ხელისუფლების ახალი სიურპრიზი, როგორც წინი, დიდხანს არ გვალოდინებს ხოლმე.

აქედან გამომდინარე, ძალიან, უფრო სწორად, შეუძლებელია ამ ყველაფერს იუმორის, თუნდაც სარკაზმის გარეშე შეხედო. ამიტომაც შევიტყობ წერილის სათაურად დოლო აბაშიძის პოლიტიკისტიკის სიმბოლის ფრაზა პირველი ძველი მიუზიკლიდან – „ვირის უბნის მილოდინი“.

თავად განსაზღვრეთ: ამირან რობაქიძის და სანდრო გირგვლიანის მკვლელობა 4-7 წელიწადს უსჯინდ, ქუთაისში პატრულის მიერ მოკლული ახალგაზრდის მკვლელობა, 2000 ლარი გირაოს გადახის სანაცვლოდ ანთავისუფლება, 14

წლის გავშვს უბრალო ჩხუბის დროს მსუბუქი ჭრილობის გამო ჯერ მასხიშვს – 10 წელს უსჯინდ, შემდეგ „ჰუმანურობას“ იწინებ და 7 წელიწადამდე „გამოდინდ“. ამ „ჰუმანურობით“ აღფრთოვანდულ სასამართლოზე დასაწვინდ საზოგადოებას – ვრის წარმომადგენლებს დარბაზიდან ყრინდ, ტელეჟურნალისტებს კამერებს უმტკრებდ, „თანხმობის ინსტიტუტის“ წევრს ჯაბა ჯიშკარიანს 30-დღიან „სროკ-ზე“ უშვებდ, რამდენიმე ადამიანს 500 ლარით აჯარიმებდ... რა არის ყოველივე? ანის შედეგად იუსტიციის საბჭოს მდივნის მიერ მანდატურებისთვის გადღობის საჯარო გამოცხადებას ალბათ, საზოგადოებისთვის, თითოეული წვენიდანისთვის, სულში ჩაფურთხება ჰქვია. ან რა შეიძლება ეწოდოს ორი არაკაცის – „მასტიანსა“ და ქურდყოფილის საზოგადოების აუდიენსიდან, რომელიც მთელს საქართველოში მიმდინარეობდა, უფრო სწორად, ამ ჩანაწერის სასამართლოში მიმდინარეობას? კიდევ რამდენ ამისთანას „რა ჰქვია?“ ამიტომ, შევიტყობ თანხიდან და რიგრიგობით გავისხენო ყველაფერი, შენთან ერთად, ჩემო პიტიხველო.

ამ ფაქტის გაშუქებას მოხდა, პოზიტიური კონტექსტში. წვენი ვფიქრობ, რომ ასეთი ტიპის ქვედებებით აზროვნება უნდა არასდროს უნდა მოხდეს. ანაზა მსგავსი მიერ მათი უფლებების, ჩაბანს საჯარო პროცესში“ და ა. შ. სხვა მრავალი „ჭკვიანობები“ ჩემი „სულელი“ კოლეგების საყურადღებოდ.

ჭკვიით, უბრალოდ გავიწყობ!!!

ალბათ, ზედმეტი იმის აღნიშვნა, რომ „მთელ რიგ მსგავსი საშუალებებით“, ტელევიზიის იმუნიტეტით და რაც შეეძლება, ჩვენს პირდაპირ კოლეგებს – გეგმითი მიზნის წარმომადგენლებს, ნუ გვეწყინება და, წვენიცა გვარამიანს არ ვადარებდ, იმ უბრალო მიზეზის გამო, რომ წვენი დიდი ხანია მოქმედებს პრინციპი – წერილს დაიკითხე. ანაზა უბრალო მიზეზი ამის: საქართველოში გაქვითი მიზნის ნაკლებად ეფექტურია საზოგადოებრივი აზრის ფორმირების კუთხით. ამის ახსნაც მარტივი – გაჯიტი, სულ ცოტა 50 თეთრი, ანუ ერთი პური ფასი ღირს და, ამდენად, საშუაარს გადაგვად უფრო მკითხველი ძალიან იმეტიანს თანხას გაჯიტი სახილვად. ამით უმეტეს – სოფლად.

ტელევიზიის გაქვითის მიუხედავად კი ტელევიზორი თითქმის ყველას აქვს და ამიტომ არის ტელევიზია (ამ შემთხვევაში – ტელევიზიის მიხედვით) სულ უფროს თვის ტიპილი. ჰოდა: იმეტი ბრიგოლია ხარ, ეკა ხოჯარია თუ გიორგი თარგამაძე, მოგაგვლისთვის მიხედვით გაქვითისთვის და, „სახელმწიფოებრივად“ იხროვებით. რადროს გირგვლიანი და რობაქიძეა, მით უმეტეს მკვლელი ლენინაი. გაშუქეთ: სააკაშვილის „გაუფლები“, მომდარალო-მოქმედავი შარბიანები, დამთავლეთ დაგვად უფროსი მმტრად რატომ, შედეგში ფასადები, დამთავრებულ უმეტესი საქართველოს ხელისუფლებას, როგორც მსოფლიო დამოკრბის შუქურას, გინდეთ ჩირაღდან... ერთი სიტყვით, როგორც თხილის ურად იტყვიან, აზრზე მოდით და ხილვა გადით, თორემ.

„ჩვეულებრივი ტრივიალური კრიმინალური შემთხვევა“

ტრივიალური – ეს სიტყვა, ორიგინალურობას მოკლავს. 2მ უხამსი, ვულგარული. აი, ან განმარტავს უცხო სიტყვას ლექსიკონი ამ ფრაზაზე სიტყვას. ძველსავე წინააღმდეგობა გვარამიანს პრესკონფრენციდან, რომელიც ამ კაცმა თავს უფლება მისცა, წვენიცა, უბრალოდისთვის მსგავსებები, თუ როგორ და რა თანხიდან მოხდა თავსუქი ენა თუ ის მოვლენა. მაგრამ ანაზა, და არა მარტო მასზე, ძველთ ვისაუბრებ, საჭირო დროს. ამ კი ერთს დავსკინდ

მიიჩვიე მსგავს უმსგავსობებს, მაგრამ როგორც ზემოთ აღვნიშნე, ის, რაც 14 წლის მოზარდის მიმართ იკადრეს, ამას ამხელის უფლებას ანაც კი ცოტა ვინმე თუ ელოდ. ჯერ მოსამართლე, უკაცრავად და ქალბატონები, ანუ დედები,

ში მოგილური ტელევიზორი. ჰოდა, იმანაც, როგორც ჩანს, უჩვეულ საკუთარ პატრონს და ვინაყო, საქვეყნოდ თავის მოჭრასთან ერთად, მასუთიც ახსიოს. წვენი სროკურს კი გადღობას უსჯინდ და ალბათ გატყობ მოგილურსაც

„დამნაშავეს დაჭერამდე, თუ მომჩივანს მოვსპობთ მალე – Раз и, два и, три“

მხოლოდ წვენი ხელისუფალთ უხვარით უცხო სიტყვების რახარხი. ეს წვენი, როგორც წინი, პრინციპულიზმით და ანაზა უფლებს სჭირთ, ჰოდა, კარგი იმეტი, სანამ მოკრიბ უცხო სიტყვას და ანაზა ვინმე, მინანარ ლექსიკონში მიხედვით.

პირველად იყო სანდრო გირგვლიანი. უფრო სწორად, ჯერ ამირან რობაქიძე, მაგრამ ამ უკანასკნელის პატრულის მიერ დახვრება მტ-ნაკლებად შეუძნებელი დარჩა ფართო საზოგადოებისთვის. სანდრო გირგვლიანის მკვლელობის შემდეგ გახდა რეზონანსული გაუთა რობაქიძის საქმეც, რომლის დახვრების ფაქტმა გირგვლიანის მკვლელობის „წონა“ შეიძინა. ამ ორი ძველთ ვაქცის ოჯახების ძალიან გავრცელებული იყო. უფრო მეტი სანდრო გირგვლიანის მიმართ ალინიშნოს, რომ საპროტესტო მოქრობა „თანხმობის ინსტიტუტმა“ ააბორა. და ამას ვამბობ არა იმის გამო, რომ პირდაპირ ცნობა ამ არასამთავრობო ორგანიზაციის წევრებს, ხოლო ირაკლი კაკაბაძის თან და დღეს მოქმედებულ პოეტ ზურაბ რთველიანს ვამბობ რაღა. ამ ხალხმა დიკაბაძის ნიში, რომელიც საკუთარი ნებით მიატოვა „თავისუფლების ინსტიტუტმა“, დღეს „სიყვარულით“ მოსოვის ინსტიტუტს რომ ეძახიან.

დაანაზვის დაჭერამდე მომჩივანის მოსოვბა მცდელობა იყო ანა რა, როცა შარბან ზაფხულს ირაკლი კაკაბაძე, ზურაბ რთველიანს ვამბობ, ლაზა ჩხარტივილი და იგივე ჯაბა ჯიშკარიანი დღევანდელივით, „გასოკან“. სწორად აღნიშნა გუგაზ სანიკიძე: ეს ხალხი მოკლულად კი არა ჰყავთ მოჯახებში. მათაც ჰყავთ დედ-მამა, და-ძმები, ცოლები... ისინი წვენი სახმეს აკეთებენ, იმანსა, ვინც სახელმწიფოში ვინაბრდა, „თანაუბრდობით“, მაგრამ ანაზა ცქველთ.

ამ ყველაფერს, ანუ კაცის კვლას, ხელისუფლება ტრივიალურად, ანუ სინაზულს, ორიგინალურობას მოკლავს უფაქტავად ნათლავს. საზოგადოებას

საზავსული სიტოვით, თანაბრდობით ლექსებს იღებენ განსაზღვრისგან, რომელთა ნაკითხვას განაჩენის შემდეგ გვირდებოდა, რითიც მოზარდს იმეტი რაუსახედ და შემდეგ – 7 წელი. ამის შემდეგ განსაკვირი უნდა იყოს დასწვინდ საზოგადოების აღფრთოვანება?

ამა ანაზი ზარბაზნის ამინა, პროკურორისა და ნაოვი ქვეგებლისა

როგორც ვიცი, გიორგი საკუთარმა მამამ მიიყვანა პოლიციის და განსაზღვრა, რა ცეცხლიც ტრიალებს მის გულში. განაჩენის გამოცხადების შემდეგ იგი პროკურორისთვის მიხედვით და დაუშვანთებია – რა ჰქვია ის, შინ კაცი ხარო?!. ანაზად პროკურორს მოგილური უსვრის განმარტავული ამინთ-

ანაზა უბრალოდ, როგორც სასახე უბრალოდ მოვალეობის აღსრულების დროს დაჯინებულს. ასეა, მამაც და ვიცი, ნაოვი ქვეგებოდა როგორც იტყვიან, „შარბან უზურ“, ხოლო მსოფლიო დამოკრბის შუქურა საქართველოში – გადღობა და „თახა“ მოგილური დირებავაშელს უპროკურორს.

ის ურჩვენი მიხანა, რომ ნიკა სკოვდეს გიგანს

ანუ გვარამია – გოკარიანს და, აპი, აჯობა კიდევ. გიგანს გოკარიანს თუ გედიის შუქურით უმსგავსებლობას მქსარობტ-კონფრენციის გამოცხადება, გვარამიანს სპეციალურად პრესკონფრენციის მოიწვიან პრესის „განსაზღვრად“. სიტყვასიტყვით მოვიყვან მის განცხადებას, რომელიც დიქტოფონზე ჩაწვიწვი: „რა თქმა უნდა, პოლიტიკური და

ქურნალისტური გემოვნების საკითხია ის, რომ საქართველოში მიმდინარე ძალიან მნიშვნელოვანი მოვლენები, როგორც არის რამდენიმე პირის, რამდენიმე ძველთ ვაქცის ინსტიტუტის დაკავება საქართველო-აზნაზათის საზღვარზე (!!!?? – ანტ.ძ და პრეზიდენტ სააკაშვილის შეხვედრა სანაკოვეთან, გაშუქება უფრო ადრე თუ უფრო გვიან, გველგობრივ ტრივიალურ-კრიმინალურ შემთხვევებთან მიმართებაში. სანაზაროდ, არჩევანი მსგავსი მთელი რიგი საშუალებების მიერ, კეთდება ამ ტრივიალური შემთხვევების გაშუქებაზე და ეს უფრო მნიშვნელოვან ადგილს იკავებს ტელევიზორში. კიდევ ერთხელ აღვნიშნავ, რომ ეს გემოვნების საკითხია და წვენი მსხარებას გამოვთქვამთ, რომ პრიორიტეტების ასეთი ინსტიტუტია. ასევე მიხდა აღვნიშნო, რომ კონკრეტული პოლიტიკური ფიგურები, რაც, ასევე ვთქვამთ, მათი პოლიტიკური საკითხია, მაგრამ კანონდარღვევით მოქმედენ და ავიდენ საგებზე, რითაც სასამართლო მიხედვით შეუტყველებს და ანაზადროს მართლწინაგობას და კანონს მიყვინდ შეუტყველებს ზოგადად. მაგრამ

ვის, რაც პოეტ ზურაბ რთველიანს ვამბობ, „არ შეუძნებიათ“. ზუსტად იმ დღეს, როცა ეს ანაზი ხდება, შორეული ამერიკიდან ვინილეთ კადრები, როგორ მიუსაჯეს მულტიმიდიური შავ რიოდე ქალს ხუთდღიანი სანაზადი, რაც იმავი გამოინაგებოდა, რომ მსოფლიო სასანიგოლო ხელში ცოცხი დააჭირინეს და, ჰაიდა!.. ეს სასანიგო ნაოვი ქვეგებულს ზუსტად იმისთვის სვდა წილად, რაც გიორგი ზარბაზნის პროკურორმა ჩაიღინა. ნაოვი საკუთარ მოსახსურეს რაბა თავ-

ვების გაშუქებაზე და ეს უფრო მნიშვნელოვან ადგილს იკავებს ტელევიზორში. კიდევ ერთხელ აღვნიშნავ, რომ ეს გემოვნების საკითხია და წვენი მსხარებას გამოვთქვამთ, რომ პრიორიტეტების ასეთი ინსტიტუტია. ასევე მიხდა აღვნიშნო, რომ კონკრეტული პოლიტიკური ფიგურები, რაც, ასევე ვთქვამთ, მათი პოლიტიკური საკითხია, მაგრამ კანონდარღვევით მოქმედენ და ავიდენ საგებზე, რითაც სასამართლო მიხედვით შეუტყველებს და ანაზადროს მართლწინაგობას და კანონს მიყვინდ შეუტყველებს ზოგადად. მაგრამ



№ 53. პარაკევი. 23 მარტი. 2007 წელი.

ფრთხილად იყავით ღირსი ხარ შენ, საქართველო?

იმდენად ვერ გავკადნიერდები, მსგავსი რამ ვაკადრო ჩემს ძველსა. ეს რომ გავხედო, სულ ცოტა აკაკი უნდა ვიყო (უცხო სიტყვების მოყვარული ზოგადობით ხელისუფლის საყურადღებოდ – აკაკი წერეთელი საქართველოს გაულგულად წოდებული პოეტი იყო, რომელიც თანამდებობა მისცა და ილია შავსაძის – დიდი პოეტის, მწერლის, პუბლიცისტის, საზოგადო მოღვაწის – მკვლელობით აღფრთოვანდებოდა, ძველსა უნდა გავიწყობოდა). სირცხვილია, როცა მწერლები, პოეტები ზოგადად გამათხოვრებულნი ჰყავს სახელმწიფოს. უბედურებაა, როცა პოეტი საპროტესტო შიშოლოვანს აცხადებს. კატანტროფაა, როცა სკოლის მოსწავლეები ქუჩაში გამოდინან საბარტლიანობის მოთხოვნით.

გვაპატიეთ, შვილებო, წვენი, თქვენმა მამებმა, ვერ შევიძლით თქვენი მოგვლის უზრუნველყოფა. ისე, იცოდეთ: ყველა ატყაბატება, დიპლომატიკური კაცობა, პატიოსნებაა.

ფრთხილად იყავით გოკარიანო, კირკიტაძეებო, გვარამიანო. სიტყვებს დიდი ხანია ვეღარ აკონტროლებთ და, ეგანდ გავშვებზე არ წაბიცდით ხელი. დაფიქრდით, რა და რატომ ხდება – „ნუ ესვრი წარსულს დაგზაზგს, თორემ მოგაგვალი ზარბაზნებს დაგიშენთ“. ეს არის, რაც არის. თქვენ ხელყავით ყოველივე წარსული: კულტურა, ტრადიციები, ისტორია... და გავშვების ქუჩაში გამოვლას სწორედ ის ზარბაზნები, რაც დაიგნახურეთ! დასაქვებულად გაგზავნული ზარბაზანი!!!

დავით მხიპია









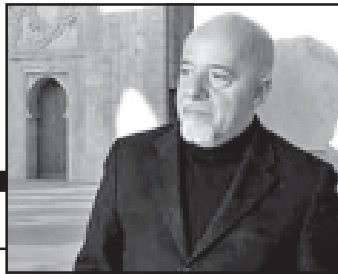






# მსოფლიო ლიტერატურა

— სიკვდილი ჩვენი ერთგული თანაგზავრია, რამეთუ ის ააზრინა ჩვენს სიკვდილს და ჩვენს ცხოვრებას. ოღონდ სიკვდილის უტყუარი სახის გასარჩევად ვერა უსხველია ის საშინელება და შიში უნდა შვიცნოთ, რაც თითოეული ადამიანის სული ილტვიანად სიკვდილის თუნდაც მარტო ხსენების დროს



## ჩვენი გიგლიოთეა

პეტრუსი ჩვეულებრივზე უფრო წყნარი ჩანდა, და გამასხენდა, რომ დილიდანვე სიტყვა თითქმის არ დასცდნოდა. სამიჯნო ბოძებზე მდებარე ჩვენი საუბრის თემზე მან პირში წყალი ჩაიკვს და, თუკი რასმე ვეკითხებოდით, უმეტესად პასუხის ღირსად არა მხდებოდა. მე კი უფრო უკეთ მინდოდა შეტყობა, თუ რას ნიშნავდა „ეშმაკთა ლევიონი“. მან ჯერეთ კიდევ არე ამიხსნა, რომ თითოეულ ადამიანს მხოლოდ და მხოლოდ თითო მაცნე-მარცხელები ჰყავს. მაგრამ ახლა ამჟამად არ იყო ამასზე სალაპარაკოდ განწყობილი, ასე რომ უფრო ხელსაყრელი შემთხვევისთვის დაეცა გადევნილებზე.

მაღე რომელიდაც გორაკს მოვექექით თავზე, და იქიდან სანტო-დომინგო-დე-ლა-კალსადას ეკლესიის სამრეკლო გამოჩნდა. ამ სანახაობამ კიდევ უფრო გამოამაყვინა; ჩემდა უნებურად „პარადორას“ სიმყუდროვესა და მაგიურ ატმოსფეროზე ოცნებამ გამიტყუა, რომელი „პარადორაც“ ერთი იმ შუა საუკუნეების ციხე-დარბაზთაგანი იყო, ესპანეთის ხელისუფალთა მზრუნველობამ კომფორტაბელური სასტუმროები რომ გახადა. ჩემი თვალთ წაქითხული მატყვს, რომ თავად წმინდა დომინიკეს აუგია აქ უცხოთსადგურთ, სადაც ერთხელ კომპოსტელაში გზად მიმავალ ფრანცისკ ასიზელსაც დაუღამებია. ამ ამბის მიმოვლენებამ ახალი ძალ-ღონით ამავესო და ფრთები შემახსნა.

უკვე საღამოს შვიდი იქნებოდა, პეტრუსი რომ დაფერხდა. გამასხენდა რომსეული, იმეამინდელი მყოვარი გზა, როცა ერთი ჭიჭი ლენო სანატრული გამოხდა, რათა გაემთბარიყავი, და, ცოტა არ იყოს, შემინებულმა გაიფიქრე, ეს ჩემი მეზურ-უტყვი ამგვარადც მსგავს რასმე ხომ არ მიპირებს-მეთქი.

ერთი მაცნე-მარცხელი არც-როდის არ მოგეშველება მეორე მაცნე-მარცხელის დამარცხებაში. მაცნე-მარცხელთ არ უწყვიან, რა არის კეთილი და ბოროტი, თუმცა, ტყუილია, იმათ რომ ერთმანეთის ერთგულება იციან. ასე რომ მათგან შეტაკებისას ასტრანინის დახმარების იმედით ნუ გექნება, — წართქვა პეტრუსმა.

ოღონდ ახლა უკვე მე არ ვიყავი ლაპარაკის ხასიათზე. რაც შეიძლება მალე მინდოდა სანტო-დომინგოში მისვლა. — მაცნე-მარცხელთა მაცნე-მარცხელთა შიშობილი ადამიანის სხეულს ეტანებოდა, იქ იბუდებენ. სწორედ იმიტომ არიან ვგზომ ბევრნი, ვინაიდან ლევიონია იმათი სახელი. იმათ დაცხა შიში იხვევს, იმინაურებს. სივრცეში მარტო ერთი მოკლული ბომის მაცნე-მარცხელი იყო კი არა, სხვანაც ბევრნი დამრწინან და მიწიერ ძალებთან შეხვედრა-ურთიერთობის ხერხს ეძებენ.

მხოლოდ აწლა ინება პეტრუსმა ჩემს შეკითხვაზე პასუხის გაცემა, ანუ როგორც თვითონ იტყოდა ხოლმე, სიტყვისგება. მაგრამ მეჩვენებოდა, რომ ყასიდად და არაბუნებრივად უბნობდა — თითქოს სულ სხვა რამის თქმა უნდოდა ჩემთვის.

— მაინც რა გინდა, პეტრუს? — დავკითხე არცთუ უწყინრად.

ჩემს მეზურ-უტყვს არცა უპასუხინა. გზიდან გადავიდა და, მინდორში რომ ოლე იდგა, მარტოზე, აქედან ათი-ოლე ნაბიჯზე, იქით წავიდა. ბებერი, ფოთოლგამარცხული ხე საცოდავად გამოიყურებოდა. პეტრუსს, გამომევიო, არ დაუძახია, და არც გაგყოლივარ, ისევ გზაზე დავჩრდი. და უცნაური რამ სცენის მოწმე გავხდი: პეტრუსმა გარშემო შემოუარა ოლე, თან მიწას ჩასცქეროდა, და რამდენიმე სიტყვა იხმამყივარა. მერე მანიშნა, მომიასლოდიო.

ბაბრამქაშა. ლასანქისი  
იხ. „სრ“ № 32-43, 45-52.

— დაჯექი, — მიბრძანა მან, და ხმა ახლა სულ სხვაგვარად უფერდა: არ ვიცი, ალერსიანად, არ ვიცი, ბრალგარეულად. — ამაღამ აქ დარჩები. ხვალ სანტო-დომინგო-დე-ლა-კალსადაში შევხვდებით.

და სანამ რისამე თქმას მოვასწრებდი, განაგრძო:

— ამ დღეებში — თავს დავლებ, რომ დღეს არამც და არამც არ მოხდება, — შენს მთავარ მტერთან მოვიწვევს შეტაკება სანტიაგოს გზაზე, და ეს მტერი ნაგაზია. როცა ის დღე დადგება, დარწმუნებული იყავი, რომ ახლომასხლო გაქნდები და, რაც იმ შეტაკებისთვის ძალ-ღონე დაგჭირდება, უხვად აღგჭურავ. დღეს კი შენს სხვა მტერს და ავის მწიღოს შეხვდები. იმას შენი მოსპობაც შეუძლია, შენს უღალატო ამხანაგად გახდომაც. იმ მტრის სახელი სიკვდილია.

— ადამიანი დედამიწის ზურგზე ერთადერთი სულ-დგამულია, რომელსაც შეგნებული აქვს, რომ ოდესმე უნდა მოკვდეს, — განაგრძობდა იგი. — ამის გამო, მხოლოდ ამის გამო მივაგებ უდიდეს პატივს ადამიანთა მოდგმას და ამიტომ მჯერა კიდევ, რომ ადამიანს მომავალი აწმყოზე შეუდარებლად უკეთესი ექნება. მართალია, მან იცის, ჩემი დღეები დათვლილიაო, მართალია, ერთხელაც, როცა სულაც არ ეგონება, ყველაფერს ბოლო უნდა მოელოს, მაგრამ ის თავის წუთისოფელს მაინც ბრძოლად აქცევს, თანაც ისე ღირსეულად, თითქოს უკვდავი არსება იყოს. რაც ზოგიერთის თვალში ამაო სიქალღულად თუ ზეაობად მოჩანს — თუნდაც, ვთქვათ, ის სწრაფვა, რომ ჩვენი ხსოვნა ჩვენს შვილებში ან ჩვენს ქმნილებებსა თუ ნაქმედში დაეტოვოთ, ან ისე ვიცხოვროთ, ჩვენ რომ წავალთ, ამქვეყნად ჩვენი კეთილი სახელი დარჩეს, — მე ადამიანური ღირსების კინტესენციად მიცნია.

ადამიანი მალალი, ნაზი არსებაა, ამიტომაც მუდამ იმის ცდაშია, რომ თავის თავს როგორმე დაუშალოს სიკვდილის დიადი სიკვდილებოდა. ადამიანს, როგორც სიკვდილის შვილს, აზრად არ მოსდის, რომ სწორედ სიკვდილი აგულიანებს ყოველივე იმ საუკეთესოს შესაქმნელად, რასაც ის ცხოვრებაში იქმს. დღის მუცლიდან შობილს თავზარსა სცემს წყვილადში ნაბიჯის გადადგმა, ტანჯავს მძინვარე შიში უცნობისა და შეუცნობლის წინაშე, და მარტოოდენ ერთადერთი ხერხი, რაც ამ შიშს უმკლავდება, იმის დაიწვევებაა, რომ წუთისოფლის დღე-ეღბთვლილი სტუმარი ხარ. რასან სიკვდილის გარდაუვალობა შეიგნო, ადამიანს ისიც უნდა ესმოდეს, მაგრამ არ ესმის, რომ მეტის გაბედა მაღლუმს, რომ ყოველდღიურად სულ მეტის და მეტის მოპოვებასა თუ მონაგრებას უნდა ესწრაფოდეს — რადგან სიკვდილი თუ უცდილა, მამ დასაკარგავი არცაა პქონია.

პეტრუსი გაჩუმდა. სანტო-დომინგოში ღამის თევა უკვე შორეულ ამბად მეჩვენებოდა. ჩემი მეზურის თითოეული სიტყვა ღრმად ჩამბეჭდვოდა გულში. ცის დასავალზე, პირდაპირ ჩვენ თვალთა წინ მზემ კვდობა დაიწყო. ეგება ეგება პეტრუსს უგდებდა ყურს?

— სიკვდილი ჩვენი ერთგული თანაგზავრია, რამეთუ ის ააზრინებს ჭეშმარიტად ჩვენს ცხოვრებას. ოღონდ სიკვდილის უტყუარი სახის გასარჩევად ვერ სუვევლა ის საშინელება და

შიში უნდა შევიცნოთ, რაც თითოეული ადამიანის სულში იღვიძებს სიკვდილის თუნდაც მარტო ხსენების დროს.

პეტრუსი ხის ქვეშ დაჯდა და, შენც დაჯექიო, მანიშნა. მივეჯექი თუ არა, გული გადამიშალა, წელან ამ ხეს იმიტომ შემოუარე, რათა ცხადად წარმოემდგინა, რაც რამ თავს გადამხდა, როცა თავად ვიყავი ლოცვადმავალი და სანტიაგოს გზას პირველად მოვედელი. მერე ტავარჯუხიდან ორი ბუტერბროდი ამოიღო, სადილობის უკან ნაყიდი.

— მაგ ადგილას, სადაც ახლა შენ ზიხარ, დამუქრებით არცა გემუქრება, — მითხრა მან და ის ორი ბუტერბროდი მომცა. — აქ არც შხამიანი გველებია და ნაგაზიც ხელახლა მხო-

შისისაგან-მეთქი, და მართალი უნდა ვითხრა, როგორ და რისგან მოგკვდები, თვითონ სიკვდილზე ბევრად უფრო მაშინებს-მეთქი.

— რას იზამ, მამ, აბა, ამაღამ სიკვდილის ყველაზე მეტად შემზარავი სახე ნახე, — მითხრა პეტრუსმა და — „ცოცხლად დამარხ ულღის“ სამარაპიშო შემასწავლა.

— ამას მხოლოდ ერთხელ იზამ, — დასძინა მან, სანამ მე საგარჯიმოს ვიმახსოვრებდი, რომელიც ძალიან მაგონებდა თეატრალურ ეტიუდს. — ჭეშმარიტება უნდა გამოავლინო, რაც რამ სულში შიში გაქვს, სულ უნდა შეანჯღრიო, რათა საგარჯიმო შენი სულის თვით ფესვებს ჩაატანოს, — და მაშინ ჩამოეხსნება საშინელებას ნიღაბი, სიკვდილის კეთილ ხატს რომ მალავს.



მარტოს დღიური

ლოდ მაშინ გადაწვევს შენზე თავდასხმას, როცა თავისი დღევანდელი მარცხის ამბავს იგულმავიწყებს. იყავი შენთვის უშიშრად. არც ვინმე მხარცველი შეგაწუხებენ, არც თულ-ავაზაკნი. საშიში შენთვის მხოლოდ ერთი რამ არის — ისევ შენი საკუთარი შიში.

და პეტრუსმა კიდევ ისიც მითხრა, ამ ორი დღის წინათ შენ ისეთი რამ განიცადე, რაც არც თავისი სიშმაგით, არც თავისი სიცხადით სიკვდილს არ ჩამოუვარდებო, — ყოვლის-მომცველი სიყვარული მოხილეთ, და წამიურადც არ შემდრკალხარ, არ შემკრთალხარ, არ გიმხდალია, რამეთუ სიყვარულის თაობაზე წინასწარ აკვატებული ავი აზრი არა გქონიაო. სიკვდილის მიმართ კი ყველანი ათასგვარი ცრურწმენითა თუ ბრმარწმენითა ვართ შეპყრობილნი, რადგან ვერ შეგვივინა, რომ სიკვდილი აგ ატეხს მხოლოდ და მხოლოდ ერთ-ერთი გამოვლინებააო.

მე-მეთქი, მივეჯექი მავისთვის მიძღვნილმა წლებმა თითქმის მთლიანად გამათავისუფლეს სიკვდილის

პეტრუსი წამოვდა. და იმის სილუეტი დაისის შუქით მოგვიჩვენა ცის ფონზე მოვიხილე. რადგან ვიჯექი, ისე ჩანდა, თითქოს ჩემი ეტიკის ფეგურა თანდათან დიდი და დიდი ხდებოდა, უჩვეულოდ შთამბეჭდველი.

— კიდევ ერთი რამ უნდა გკითხო.

— რა?

— ამ დღიას რაღაც უცნაურად დღემი. და ჩემზე ადრე იგრძენი ნაგაზის გაპოჩინა. რა იყო, როგორ მოხდა?

— როცა მე და შენ ერთად განვიცდიდით ყოვლისმომცველ სიყვარულს, ჩვენ აბსოლუტს ვიზარებდით. იგი ადამიანთა უტყუარ არსს ავლენს, გვიჩვენებს, რაგვარ დაუსრულებლად ეხლართება ერთმანეთს აურაცხელი მიზეზი და შედეგი, და იმასაც ცხადყოფს, როგორ ეხმარება ერთის სრულიად უმნიშვნელო მოძრაობა მეორის სიცოცხლეს. და დღეს დილით აბსოლუტის ეს გამოძახილი ჯერ კიდევ მკაფიოდ ისმობდა ჩემს სულში: მე არა მარტო შენი, არამედ ამქვეყნად

არის სიკვდილზე. და დღეს დილით აბსოლუტის ეს გამოძახილი ჯერ კიდევ მკაფიოდ ისმობდა ჩემს სულში: მე არა მარტო შენი, არამედ ამქვეყნად

ყქმაპიტიქა ყნლა გამოაღვიძო. ვაყ მამ სულში ვაქვს. სულ ყნლა ქუნჯლით. ვათა სკაპაქიძიძი ქუნი სულის ვესქექს ჩაყანოსი.



და მამინ ჩამოხსენება სძინელებს ნილაბი. სიყვდილის ქუთილ ხაყს მამ ქალაყს.

ყოველივე არსებულისა მესმოდა, თან არც დრო ყოფილა ჩემთვის დაბრკოლება, არც სივრცე. აწ ამ გამოძახილსა თუ ნახმევს სული ხდება და მხოლოდდა იმის მერე გამოცოცხლებდა, როგორც კი ყოვლის-მომცველი სიყვარულის საგარჯიმოს შევასრულე.

საიტყმელი დაასრულა თუ არა, გამასხენდა, რა პირქუში იყო პეტრუსი იმ დილით. უკეთუ სუვევლაფერი მართალია, რასაც ღლაპარაკობს, ქვეყნიერება ამჟამად ძალიან მძიმე დღეში ყოფილა.

— „პარადორაში“ დავგლოდები, — მითხრა მან უკვე მიმავალმა. — პორტიეს ვეტყვი შენს სახელს. — შუერა გაგაყოფო ნაბიჯაჩქარებულს და მანამ მიგაცილებდა თვალ-გადევნებული, სანამ სულ არ მიიმალა. ჩემ მარცხნივ მინდორი მინდორს მისდევდა: გლუხაკით თავიანთი დღიური საქმე მოეთავებინათ და უკვე შინ წასვლას ეპირებოდნენ. საგარჯიმოს შესრულება იმ დროისათვის გადაწვევით, როცა ღამის წყვილიდი მთელ სოფელ-ქვეყანას დაძირავდა.

დაწყნარებული ვიყავი. სანტიაგოს უჩვეულო გზას რაც დავადექი, იმ წუთიდან პირველად აღმოჩნდი სრულ მარტობაში. წამოვდექი, ცოტა გავიარე, მაგრამ ისე სწრაფად ბნელდებოდა, შემეშინდა, ემანდ გზა არ ამბენეს-მეთქი, და კვლავ ხის ქვეშ დაბრუნება გამჯობებდა. და ვიდრე თვალს ვერეთ კიდევ შეგებო ზოგი რამის გარჩევა, გულში მაინც განვსაზღვრე მანძილი ხიდან გზამდე. არცა სინათლე თვალს არა მჭრიდა, მაგრამ ცის კამარზე ახლახან ამოცურებული ახალშობილი მთვარის შუქი საკმარისზე მეტი იყო, რათა გამერჩია ბილიკი და სანტო-დომინგოსკენ გაგყოლოდი.

კვლავინდებურად უშიშრად ვიყავი, ასე რომ თავდაპირველად მეგონა, წარმოსახვის ერთობ დაძაბვა მომიწვევს-მეთქი, რათა სულში მტანჯველი სიკვდილის შიში გამოემღვივებინა. არავითარი მნიშვნელობა არა აქვს, რამდენი წელიწადი გეიცხოვრება ამქვეყნად: ქვეყნიერებას წყვილადში რომ ახვევს, დაემთხვან სიყვარული ის შიში მოაქვს, რაც კი ბავშვიდან ჩვენში ჩაბუდებულია. და ბინდის გასშორებასთან ერთად ვგრძნობდი, რომ მყუდროებას ვკარგავდი.

მთელ ტრიალ მინდორში თავხელმარტოკა ვიყავი და რომც მეყვირა, არცვენ არსათი არ შემეხმინებოდა. და გამასხენდა, კინაღამ წერილი რომ წავიდე დღეს დილით. არასოდეს, ცხოვრებაში ვერეთ არასოდეს არ განმეცადა ამისთანა გულის ფანცქალი.

რომ მოგკვდარიყავი? მოგკვდებოდი და სიცოცხლედ დამთავრდებოდა — ასეთია ყველაზე ლოგიკური დასკვნა. იმ დროის მანძილზე, რაც ტრადიციის გზით ვიარე, უკვე არავითარ მომიხდა სულბთან საუბარი. სიკვდილის შემდგომ რომ სიცოცხლე არსებობს, ამაში სრულიად დარწმუნებული ვიყავი, ოღონდ ერთხელაც კი არ გამჩენია კითხვა, თუ როგორ ხდება ერთი განზომილებიდან მეორეში გადასვლა. რა-რიგადც არ უნდა იყოს ადამიანი ამ ამბისთვის შემზადებული, მაინც საშინელებაა სულისა და ხორცის გაყარაზე გაფიქრება კი.

თარგმნა  
ბურაბ გომბიაშვილმა  
(ბაბრამქაშა მინება)

№ 53. პარასკევი. 23 მაისი. 2007 წელი.



























ქუთაისის საგადასახადო ინსპექცია 2007 წლის 26 აპრილს დღის 14.00 საათზე ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციის შენობაში (მის. ქუთაისი, რუსთაველის ქ.ს/ს „იმიდი“-ს მდებარეობაზე) მონაწილეობის მიზნით ატარებს ღია აუქციონს.

ს/ს „იმიდი“-ს ქონება მდებარეობს ქუთაისში, მშენებლის 2-ში, სარეალური ბუნებრივ გამოტანილია ს/ს „იმიდი“-ს უძრავ-მოძრავი ქონება.

Table with 4 columns: #, ქონების აღწერა, ქონების სახის აღწერა, ქონების ფართობი ან მოცულობა, ქონების მფლობელი. Includes items like 'გამწვანების სამუშაო', 'კონსტრუქციის ნაწილი', 'სახლის ოფისი'.

Table with 4 columns: #, ქონების აღწერა, ქონების სახის აღწერა, ქონების ფართობი ან მოცულობა, ქონების მფლობელი. Includes items like 'საფარიანი ქვიშა', 'საფარიანი ქვიშა', 'საფარიანი ქვიშა'.

Table with 4 columns: #, ქონების აღწერა, ქონების სახის აღწერა, ქონების ფართობი ან მოცულობა, ქონების მფლობელი. Includes items like 'საფარიანი ქვიშა', 'საფარიანი ქვიშა', 'საფარიანი ქვიშა'.

სულ ს/ს „იმიდი“-ს სარეალური ბუნებრივ გამოტანილი ქონების საფასური შეადგენს 97090 (ოთხმოცდაათათხუთასოთხმოცდაათი ლარი).

მისამდე პირები, რომელთაც გააჩნიათ უფლება იმ ქონებაზე, ვალდებული არიან ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებანი აუქციონის დაწყებამდე წარუდგინონ ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციას.

აუქციონზე მონაწილეობის მსურველი პირი ვალდებულია აუქციონის დაწყებამდე საზინის სადამოწმებელი მხარეებთან შეთანხმებული წინასწარ გადაინახოს აუქციონზე განსაზღვრული გამოტანილი იმ ნივთის საფასური ღირებულება 2%, რომლის შემქნასაც იგი აპირებს, რაც გამარჯვების შემთხვევაში ჩაითვლება გადასახდელი თანხის ანგარიშში.

ყველა დანიშნულებაზე პირს უფლება აქვს ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციასთან შეთანხმებით წინასწარ გააცნოს აუქციონზე განსაზღვრული გამოტანილი ქონება.

დაწვრილებითი ინფორმაციის მისაღებად შეგიძლიათ მიმართოთ მისამართზე: ქუთაისი, რუსთაველის გამზ. 1, ტელ. 4-20-95, 4-45-79

ქუთაისის საგადასახადო ინსპექცია 2007 წლის 25 აპრილს დღის 14.00 საათზე ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციის შენობაში (მის. ქუთაისი, რუსთაველის ქ.ს/ს „ქუთაისი 3000“-ის მდებარეობაზე) მონაწილეობის მიზნით ატარებს ღია აუქციონს.

ს/ს „ქუთაისი 3000“-ის ქონება მდებარეობს ქუთაისში, მშენებლის 2-ში, სარეალური ბუნებრივ გამოტანილია ს/ს „ქუთაისი 3000“-ის უძრავ-მოძრავი ქონება.

Table with 4 columns: #, ქონების აღწერა, ქონების სახის აღწერა, ქონების ფართობი ან მოცულობა, ქონების მფლობელი. Includes items like 'ს/ს ქუთაისი 3000-ის ქონება', 'ს/ს ქუთაისი 3000-ის ქონება'.

Table with 4 columns: #, ქონების აღწერა, ქონების სახის აღწერა, ქონების ფართობი ან მოცულობა, ქონების მფლობელი. Includes items like 'ს/ს ქუთაისი 3000-ის ქონება', 'ს/ს ქუთაისი 3000-ის ქონება'.

Table with 4 columns: #, ქონების აღწერა, ქონების სახის აღწერა, ქონების ფართობი ან მოცულობა, ქონების მფლობელი. Includes items like 'ს/ს ქუთაისი 3000-ის ქონება', 'ს/ს ქუთაისი 3000-ის ქონება'.

სულ ს/ს „ქუთაისი 3000“-ის სარეალური ბუნებრივ გამოტანილი ქონების საფასური შეადგენს 86508 (ოთხმოცდაათათხუთასოთხმოცდაათი ლარი).

მისამდე პირები, რომელთაც გააჩნიათ უფლება იმ ქონებაზე, ვალდებული არიან ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებანი აუქციონის დაწყებამდე წარუდგინონ ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციას.

აუქციონზე მონაწილეობის მსურველი პირი ვალდებულია აუქციონის დაწყებამდე საზინის სადამოწმებელი მხარეებთან შეთანხმებული წინასწარ გადაინახოს აუქციონზე განსაზღვრული გამოტანილი იმ ნივთის საფასური ღირებულება 2%, რომლის შემქნასაც იგი აპირებს, რაც გამარჯვების შემთხვევაში ჩაითვლება გადასახდელი თანხის ანგარიშში.

ყველა დანიშნულებაზე პირს უფლება აქვს ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციასთან შეთანხმებით წინასწარ გააცნოს აუქციონზე განსაზღვრული გამოტანილი ქონება.

დაწვრილებითი ინფორმაციის მისაღებად შეგიძლიათ მიმართოთ მისამართზე: ქუთაისი, რუსთაველის გამზ. 1, ტელ. 4-20-95, 4-45-79

№ 53. პარასკევი. 23 მარტი. 2007 წელი.







● იონა ხახუღელი გაბრატ III-ის თანამედროვე სასულიერო მოღვაწე იყო. ის იყო აგრეთვე მთარგმნელი, კალიგრაფი... მას, როგორც მჭევრმეტყველ მქადაგებელს, „ოძროვირს“ უწოდებდნენ



## ○ სულიერება

### ღირსი იონა ხახუღელი, ოქრობირად წოდებული

23 მარტს საქართველოს სამოციქულო ეკლესია ისტორიულად ღირს იონა ხახუღელს ცნობილია, რომ ხახუღელის სამონასტრო კომპლექსი X საუკუნის მე-2



ნახევარში აუგია დავით კურაპალატს საქართველოს ისტორიულ თეოლოგიის, ხახუღელის წყლის ხეობაში.

... ერთ დროს თავისი სინდონითა და საგანგანოთაგან მოღვაწეობით გათქმული მონასტერი დღეს თურქეთის ტერიტორიაზე მდებარეობს და საგუბუშო ექსკონატადაა ქცეული, თუმცა

ხახუღელის მონასტრის გარდა იქაურ ქართველ მოღვაწეთა შუი დღესაც ათობს და ანათავს საქართველოს. ამაზე საუკეთესოდ მეტყველებენ საქართველოდან იმოსლოცად წასული ქართველი მრევლის შთაბეჭდილებები.

იონა ხახუღელი გაბრატ III-ის თანამედროვე სასულიერო მოღვაწე იყო. ის იყო აგრეთვე მთარგმნელი, კალიგრაფი... მას, როგორც მჭევრმეტყველ მქადაგებელს, „ოძროვირს“ უწოდებდნენ.

სხვადასხვა წყაროებიდან ირკვევა, რომ ღირს იონას ხელი დასახეს ზეარ ზოლენის, შემდეგ კი ხახუღელის ეპისკოპოსად.

...1019 წელს იონა ხახუღელი ათონზე გაემგზავრა. ათონის მთაზე ღირსი იონა ერთგულად ამოუდგა მხარში წინდა ექვთიმე ათონელს და გულბრუნად მებრძოლებს უწევდა მას. წინდა იონას ჯაფრად „ოძროვირი“ — და მის მიერ „წუგუნისმცავად ქართულთა“ დაწერილი წიგნები მეტყველებს წინდა იონა ხახუღელის სარწმუნოებაზე, განათლებასა და გამაღვივებლობაზე.

„გიორგი მთაწმინდელის ცხოვრებიდან“ ჩანს, რომ ღირსი იონა ხახუღელი ათონზევე აღსრულდა.

მოამზადა გიული ლიპარტიანი

## ○ „დრო, დრო აღნიშნა!“

### მოსე საუკუნის ფოტომატიანეს წარმოგვიდგინს ფოტოჟურნალისტი გივი მახტანბაძე

50 წლის წინათ, 1957 წლის ზაფხულში საბჭოეთის დედაქალაქში გაიხარა ხალხგაზრდოვანი და სტუდენტთა მიერ მსოფლიო ფესტივალი. საქართველოს დელეგაცია გამოჩნდა იყო იმითაც, რომ სწორედ მოსკოვში, მსოფლიო ხალხგაზრდოვანი ფორუმზე და-

ამორჩინა „სუნიზმიდან“ ანსამბლის შესანიშნავი წევრი — ზურაბ კიკნაველიძე და სოფიო იაშვილი.

და აი, ქართული მორჩილი ნეფი-დეფივალს (მარცხნიდან დანანა გაბაქანიძე, ულუცაძე უშიშროების მინისტრი, ახანაგი ზედაძე).



## ○ ვულცავთ

### დავით ლორთქიფანიძე — სატრანსპორტის ღირსების ორდენის კავალერი

თეატრი და თანამედროვე ხელოვნება — ამ ორმა თემაზე მოიცვა ძირითადად წლებადელი ფრანკოფონიის კვირეული, რომელიც გუშინ დასრულდა. ფრანკოფონიის დღეებს უკვე მესამე წელია საფრანგეთის საელჩოში (კულტურის სამსახური და ა. დიუბას ფრანგული კულტურის ცენტრი) პარტნიორ ფრანკოფონეთან ერთად მართავს ერთი კვირის განმავლობაში. საამისოდ დაგვიმზად მრავალფეროვან პროგრამასა და აქტივობას ფართოდ მონაწილეობდნენ დედაქალაქის ფრანგულენოვანი სკოლები, უმაღლესი სასწავლებლები, თეატრები და ს. ზანაშვილის სახელობის ეროვნული მუზეუმი.

ვანი მოვლენა იყო ეროვნული მუზეუმის განვლილი დღეების დასრულების ფრანკოფონიის საფრანგეთის ღირსების ორდენით დაჯილდოება. დაჯილდოების ცერემონიალი გაიხარა მუზეუმის ახლადგახსნილ აუდიტორიუმში, რომელსაც საქართველოში აკრედიტებული დელეგაციები ესწრებოდნენ. ჯილდოს გადაცემისას საფრანგეთის ელჩმა საქართველოში ფილიპ ლეფორმა აღნიშნა: ეს ორდენი 1963 წელს გაენიჭა მარსელ დე ბოლმა და ახანაგი ზედაძეს და იგი გადაეცა მსოფლიო გამოჩენილ პიროვნებებს მშვიდობისა და კულტურის სფეროში. ეს ჯილდო დავით ლორთქიფანიძეს ენიჭება იმ ინტენსიური სამეცნიერო მოღვაწეობისათვის, რომელსაც იგი ეწევა საქართველოს ისტორიის, კერძოდ ალბანის გუნდის, არქეოლოგიის, პალეონტოლოგიის სფეროში მოღვაწეობისათვის, აგრეთვე ორგანიზაციული მუშაობისათვის და საერთაშორისო ურთიერთობების განვითარებისათვის.



რუსუდან მუხაბაძე

## ○ ლარის კურსი

23 მარტიდან დადგინდა ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების შემდეგი კურსი

ინგლისური გირვ. სტერლ.	1	3,3163	ლარი
აშშ დოლარი	1	1,7045	ლარი
ევრო	1	2,2695	ლარი
რუსული რუბლი	1	0,0655	ლარი
აშერბაიჯანული მანათი	1	1,9646	ლარი
სომხური დრამი	100	0,4850	ლარი
უკრაინული გრივნა	10	3,3887	ლარი

## ○ ანექლოტები

— ქალბატონო, რამდენი ბავშვის ყოფილი იყავით? — ოთხის. — მესამეზე რას იტყვით? — არავითარ შემთხვევაში, რადგან სადღაც ნავიკითხა, რომ დედამინაზე დაბადებული ყოველი მესამე ბავშვი წინელია...

თვალთახედვით, დიდი საცოვი მხოლოდ შუის ნებისმიერ მონაკვეთზე თავისუფლად და წყნარად გადასვლის საშუალება.



დედონსტრაციაზე: აი, მოდის კოლონა ჰომოსაქალისტიკისა — ზურგის სახელოვანი მგროვების!

საარსებო მინიშნები — ეს არის მიცნეობა დანაშაუთაზელი გათვლები იმისა, რაც სჭირდება ხალხს სიბრძნოდ, რომ ხელისუფლებამ კარგად იტყვიოს.

— დედაჩემს, მოწვევისგან განკურნებულს, უკვე გამოწერენ საავადმყოფოდან, — ეუბნება ცოლი ქმარს.

— ჰო, — გურტყუვებს ქმარი თავისთვის, — ტომსიკოლოგია კალიან წინ წავიდა, გაზაფხულის დროინდელი მეთოდები უკვე აღარ ღირს.

ძველთადად მოსიარულის

**რეკლამა**  
„საქართველოს რესპუბლიკაში“ 98-96-32; 899 328576

<p><b>საქართველოს რესპუბლიკა</b> SAKARTVELOS RESPUBLIKA აიფიქო და დანაშაულობა გამომცემლობა „საქმედი“ მ. მუსტაფას ქ. №14. ტელ: 93-50-22. ივრელება გამომცემლობა „კოლორი“ სტამბაში, რიბინის რაიონი, 20.</p>	<p>გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემლობა შპს „ახალი საუკუნის“ დამფუძნებელი ფურნა- ლისტები. მისამართი: ქოსტავას ქ. №14. ტ. 899 5376; 98-96-33.</p>	<p>შპს „თანადგობა“-ი ძინიძის ქ. №12. ტ. 899 797679; 98-96-32.</p>	<p>მთავარი რედაქტორი <b>ალეკო</b> <b>ასლანიშვილი</b> მორიგე რედაქტორი <b>ვილიან</b> <b>მარდალიშვილი</b></p>	<p>ინდექსი 66434, მისამართი: 0108, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. №14. მთავარი რედაქტორი: 98-96-34. მთავარი რედაქტორის მოადგილე: 98-96-33. სარედაქციო განყოფილება: 98-96-32; 899 328576</p>	<p>რედაქციის მიერ შეკვეთილი მასალები დაიბეჭდება ავტომატურად. წერილები მიმართული უნდა იქნას მთავარი რედაქციის მიმართ, მისამართი: მთავარი რედაქცია, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. №14. ავტორებს ვთხოვთ, კომპიუტერით ანაწილონ 2-2,5 ნაბეჭდ ბეჭდვით მათი მონუკონის სტამბის ნუ შეიშალოს მათზე.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ 53. პარასკევი. 23 მარტი. 2007 წელი.