ყოველდღიური გაზეთი

ახალი თაობა

Akhali Taoba

! 2 ! ფუდბცნჯ7)!§

1193 (6504)

აფცბ5 №) სტსპბ

ნანა კაკაბაძე: „პროკურატურაში დამნაშავეები მუშაობენ“

გვ.4

სააკაშვილი პოროშენკოს დახმარებით თბილისში „არეულობას ამზადებს“

გვ.3

„ნაციონალებთან კავშირში მყოფი კრიმინალი დასავლეთ საქართველოში სიტუაციას დაძაბავს. ტყუილად კი არ გამოუშვა ციხიდან მიხეილ სააკაშვილმა თავისი პრეზიდენტობის ბოლო დღეებში მრავალი მკვლელი და მანიაკი... უფრო მეტიც – ძალოვანი სტრუქტურების ის წარმომადგენლები, რომლებიც თბილისში ოპოზიციურ მიტინგებს სისხლში ახშობდნენ, ახლა კიევში არიან და საქართველოში დასაბრუნებლად ემზადებიან. არეულობის მომზადებისთვის ხომ ფულია საჭირო... ნაციონალები გამოსვლებს შემოდგომისთვის გეგმავენ“.

ირაკლი ღარიბაშვილი: „არ ვიცი, როდის გამოაცხადებს ინტერპოლი სააკაშვილზე ძებნას“

გვ.2

გიორგი მარგველაშვილი: „დოკუმენტებს გრიფით „საიდუმლო“ მაშინ მოვხსენი, როცა საჭიროდ ჩავთვალე“

გვ.3

„საქართველოს პრეზიდენტს ვერავინ ეტყვის, კანონით დაგეგმილ ვადაში ხუთი წუთი იფიქროს თუ მეტი იმ საკითხზე, რომელიც მის კომპეტენციაში შედის“.

პრეზიდენტის და მთავრობის დაპირისპირება გრძელდება

ISSN 1987-9385

გიორგი სანაია: „მკვლელობა თავიდან უნდა იქნას გამოძიებული“

გვ.5

კეპ]ბ ოზსტკბ .დზსტკბ იფდზ

ირაკლი ღარიბაშვილი: არ ვიცი, როდის გამოაცხადებს ინტერპოლი სააკაშვილზე ძებნას“

ნათია ხურცილავა

პრემიერ-მინისტრი ირაკლი ღარიბაშვილი ყოფილი პრეზიდენტის მიხეილ სააკაშვილის საიდუმლო ხარჯებზე საუბრობს, რომელსაც გრიფით „საიდუმლო“ ედო. ღარიბაშვილს რცხვენია, რომ ქვეყანას სამარცხვინო პრეზიდენტი ჰყავდა.

„ჩემთვის, როგორც რიგითი მოქალაქისთვის, არის სირცხვილი, რომ გვყავდა სამარცხვინო პრეზიდენტი“. — ამბობს პრემიერი ღარიბაშვილი.

ექსპრეზიდენტის მიხეილ სააკაშვილის არამიზნობრივ ხარჯებს გრიფით „საიდუმლო“ ედო, რომელზეც „საიდუმლოს“ მოხსნის პრეროგატივა სწორედ პრეზიდენტს აქვს. ცოტა ხნის წინ პრეზიდენტ მარგველაშვილსა და მთავარ პროკურატურას შორის არც ისე სასიამოვნოდ განვითარდა მოვლენები. მთავარმა პროკურატურამ პრეზიდენტს გრიფის მოხსნა სთხოვა, მოგვიანებით გასაჯაროვდა პროკურატურასა და პრეზიდენტის ადმინისტრაციას შორის მიმოწერა, რაზეც პრეზიდენტმა მარგველაშვილმა შეშფოთება გამოთქვა.

მოგვიანებით საგამოძიებო უწყებამ განცხადება გაავრცელა, სადაც აღნიშნული იყო, რომ პრეზიდენტი შეცდომაშია შეყვანილი, რადგან ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ პროკურატურამ მოახდინა საიდუმლო მიმოწერის ამსახველი ინფორმაციის გასაჯაროება, სინამდვილეს არ შეესაბამება.

პროკურატურასა და პრეზიდენტს შორის დაპირისპირებაზე პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი ღარიბაშვილმაც ისაუბრა.

— სჯობს, პრეზიდენტ მარგველაშვილს ჰკითხოთ, რატომ დასჭირდა ერთი თვე გრიფის მოხსნას. ზოგადად ეს ძალიან მარტივი პროცედურაა, მით უმეტეს ჩვენთვის, თითოეული მოქალაქისთვის ცნობილი იყო, რომ ასეთი ხარჯების გაწევა ხდებოდა. წლების განმავლობაში იყო ამაზე საუბარი, თუმცა არ იყო მტკიცებულებები. პროკურატურამ ამაზე მუშაობა დაასრულა და სჭირდებოდა ამ გრიფი „საიდუმლოს“ მოხსნა. გირჩევთ, მიმართოთ პრეზიდენტს და ჰკითხოთ, რატომ დასჭირდა ამდენი დრო გრიფის მოხსნაზე. მე მიმაჩნია, რომ ეს მარტივი პროცედურა იყო და არ სჭირდებოდა ამდენი დრო. — განაცხადა პრემიერ-მინისტრმა.

ჟურნალისტები ასევე დაინტერესდნენ, რას ფიქრობს ირაკლი ღარიბაშვილი მიხეილ სააკაშვილის მიერ გაკეთებულ განცხადებაზე, რომლის მიხედვითაც მასზე შიდა ძებნა გამოცხადდა იმისთვის, რომ ის ქართულ პოლიტიკას არ დაუბრუნდეს.

— ძალიან აღელვებული ჩანდა და გამახსენდა ომის კადრები, როცა

სააკაშვილი ძალიან შეშინებული იყო. — ასეთია ღარიბაშვილის პოზიცია.

პრემიერი ღარიბაშვილი ექსპრეზიდენტ სააკაშვილის განცხადებებს ტიპური დიქტატორის მიერ გაკეთებულ განცხადებებს უწოდებს. პრემიერი განსაკუთრებულ ყურადღებას მასაჟისტზე ამახვილებს, რომლის მომსახურების თანხაც ბიუჯეტიდან იქნა ანაზღაურებული.

ღარიბაშვილი აცხადებს, რომ თუ რომელიმე ქვეყნის სახელმწიფო მეთაურს მიაჩნია, რომ მასაჟისტის მომსახურება სახელმწიფო ბიუჯეტის ხარჯზე ნორმალურია და მსოფლიოში მიღებული პრაქტიკაა, მაშინ მას დემოკრატიაზე პრეტენზია არ უნდა ჰქონდეს.

— ძალიან აღელვებული ჩანდა და გამახსენდა ომის კადრები. მაშინ ყველაზე მეტად შეშინებული იყო და, რაც ვნახეთ, ეს იყო გამეორება. რაც შეეხება მის განცხადებებს, თუ რომელიმე ქვეყნის მეთაურს მიაჩნია, რომ ეს ნორმალურია და მსოფლიოში მიღებული პრაქტიკაა, მაშინ მას დემოკრატიაზე პრეტენზია არ უნდა ჰქონდეს. ეს იყო ტიპური დიქტატორის განცხადებები. როგორ შეიძლება, მასაჟისტსა და პირად ფუფუნებაზე გაწეული ხარჯები ნორმად იყოს აღქმული და იყოს ნორმა. მინდა, ხაზგასმით აღვნიშნო, რომ საქართველოში განუკითხაობისა და დაუსჯელობის ეტაპი დასრულდა. ყველას მოეთხოვება პასუხი სათანადოდ და ყველა ადამიანი აგებს პასუხს, იქნება ეს პრეზიდენტი, პრემიერ-მინისტრი, პარლამენტის თავმჯდომარე, მინისტრი თუ სხვა საჯარო მოხელე. ჩემთვის ეს სამარცხვინოა. მე, როგორც ამ ქვეყნის რიგით მოქალაქეს, მრცხვენია, რომ ასეთი პრეზიდენტი გვყავდა, რომელიც ფუფუნებაზე ხალხის ჯიბიდან ხარჯავდა ფულს. როგორ შეიძლება, ამაზე ადამიანს განსხვავებული რეაქცია ჰქონდეს. როგორ კადრულობენ მისი გუნდის წევრები, გამოდიან დღეს და ცდილობენ, ნაცარი შეაყარონ ხალხს თვალში და ამბობენ, რომ ეს იყო ნორმა და მსოფლიოში მიღებული პრაქტიკა. ჩემთვის, როგორც რიგითი მოქალაქისთვის, არის სირცხვილი, რომ გვყავდა სამარცხვინო პრეზიდენტი, რომელიც საკუთარ ფუფუნებაზე ხალხის ჯიბიდან ამოღებულ მილიონობით ლარს ხარჯავდა.

როგორ კადრულობენ და ბედავენ მისი გუნდის წევრები, ხალხს თვალებში ნაცარი შეაყარონ და თქვან, რომ ეს ყველაფერი ნორმა და მსოფლიოში მიღებული პრაქტიკაა. ამაზე პასუხს გასცემენ პროკურატურა და შესაბამისი ორგანოები.

საქართველოში დასრულდა განუკითხაობისა და დაუსჯელობის ეპოქა. ყველას მოეთხოვება სათანადო პასუხი. ყველა მოქალაქე თანასწორია კანონის წინაშე, იქნება ეს პრეზიდენტი, პრემიერ-მინისტრი, პარლამენტის თავმჯდომარე თუ ნებისმიერი სხვა მოხელე, — განაცხადა პრემიერმა.

უკვე ცნობილია, რომ ექსპრეზიდენტზე შიდა ძებნა გამოცხადდა, რაც გულისხმობს სააკაშვილის დაკავებას, თუ ის ქვეყნის საზღვარს გადმოკვეთს.

პრემიერ-მინისტრი პროკურატურის მიერ გამოცხადებულ შიდა ძებნაზე აცხადებს, რომ პროკურატურა კანონის მიხედვით გაწერილ პროცედურებს მიჰყვება.

— მე დეტალები არ ვიცი. პროკურატურამ უკვე აღნიშნა, რომ ისინი მიჰყვებიან პროცედურებს. პროკურატურა ამას მიჰყვება პროფესიონალურად და ყველაფერს აკეთებს, რაც კანონით არის გათვალისწინებული. — ამბობს ღარიბაშვილი.

გამოცხადდება თუ არა მიხეილ სააკაშვილზე ინტერპოლით ძებნა? ჩართული იქნება თუ არა საქმეში წითელი ცირკულარი?

რაც შეეხება სააკაშვილის ინტერპოლით ძებნის საკითხს, პრემიერმა აღნიშნა, რომ ის არ არის ინტერპოლის ხელმძღვანელი და უცნობია, როდის გამოცხადდება ექსპრეზიდენტზე საერთაშორისო ძებნა.

სააკაშვილი მასზე გამოცხადებულ ძებნას მარაზმად“ აფასებს

საქართველოს ყოფილი პრეზიდენტის მიხეილ სააკაშვილის განცხადებით, მასზე გამოცხადებული შიდასახელმწიფოებრივი ძებნა მარაზმია, რომელიც კიდევ ერთხელ ადასტურებს, რომ ბიძინა ივანიშვილს საქართველოში მისი ჩამოსვლა არ უნდა.

როგორც მან ტელეკომპანია „რუსთავი 2“-ის ეთერში განაცხადა, ყოფილი პრემიერის მიერ, უკვე დაწყებული ყველა პროექტის შეჩერებაა დაგეგმილი, თუმცა სააკაშვილის მტკიცებითვე, ეს პროცესები მალე დასრულდება და საზოგადოება დასკვნებს მალე გააკეთებს.

„რატომ გამოაცხადეს შიდა და არა გარე ძებნა? იმიტომ, რომ საქართველოში არ ჩამოვიდე. ამ მარაზმს ისტორია კი განსჯის, მაგრამ დარწმუნებული ვარ, ქართველი ხალხის ჯანსაღი უმრავლესობა მათ ყველას მიუჩენს თავის ადგილს. რა ხრიკებიც არ უნდა გააკეთონ, საბოლოო ჯამში ჩვენი ქვეყანა ამ მარაზმისგან გათავისუფლდება“ — აღნიშნა სააკაშვილმა.

ექსპრეზიდენტის თქმით, მის ხელისუფლებას დაფასებისთვის არასდროს უმუშავია. შესაბამისად, არ ნანობს, რომ ასე მუშაობდა.

„ესენი კი, თავისი გაფუჭებულობით, გახრწნილობით და ნეპოტიზმით ზომავენ ყველაფერს, მაგრამ დარწმუნებული ვარ, ეს კულტურა ერთხელ და სამუდამოდ გაქრება“ — აღნიშნა მიხეილ სააკაშვილმა.

მიხეილ სააკაშვილზე მთავარმა პროკურატურამ შიდა ძებნა გუშინ გამოაცხადა. პროკურატურა ამ ფაქტს 2007 წლის 7 ნოემბრის აქციისა და „ტელეიმედში“ შეჭრაზე მიხეილ სააკაშვილისთვის აღკვეთის ღონისძიების სახით, პატიმრობის შეფარდებას უკავშირებს.

ნიუსპრესი

რიჩარდ ნორლანდმა აფხაზეთის ომში დაღუპულთა მემორიალი გვირგვინით შეამკო

ამერიკის შეერთებული შტატების ელჩმა საქართველოში რიჩარდ ნორლანდმა, აფხაზეთის ომის მსხვერპლთა მემორიალი გვირგვინით შეამკო.

მისი თქმით, საქართველოში არყოფნის გამო, მან გმირთა მემორიალზე მისვლა, ომის დაწყების 22 წლისთავის დღეს ვერ მოახერხა.

„შეერთებული შტატებიდან ხუთშაბათს დავბრუნდი. ომის დაწყების წლისთავს ვერ ჩამოვუსწარი, მაგრამ მინდოდა, აღმენიშნა ეს ტრაგიკული მოვლენა და კიდევ ერთხელ გამესვა ხაზი, რომ მზად ვართ, ერთად ვიმუშაოთ საქართველოს სუვერენიტეტისა და ტერიტორიული მთლიანობის მხარდასაჭერად, ასევე, დევნილთა დასახმარებლად შერიგების პროცესის ხელშეწყობისთვის“ — განაცხადა ნორლანდმა.

აფხაზეთში საომარი მოქმედებების დაწყებიდან 14 აგვისტოს, 22 წელი შესრულდა. სამხედრო დაპირისპირება აფხაზეთში 1992 წლის 14 აგვისტოს დაიწყო.

აფხაზეთში სამხედრო დაპირისპირება 13 თვის და 13 დღის განმავლობაში გაგრძელდა და 1993 წლის 27 სექტემბერს — სოხუმის დაცემით დასრულდა.

ნიუსპრესი

ბიჭებს შორის წელს ყველაზე პოპულარული სახელი გიორგი, გოგონებს შორის კი მარიამია

სახელმწიფო სერვისების განვითარების სააგენტოს ინფორმაციით, რომელიც მონაცემთა ერთიან ბაზას ეყრდნობა, 2014 წლის სტატისტიკის მიხედვით, ბიჭების და გოგონების პოპულარული სახელები გამოვლინდა.

სტატისტიკის თანახმად, ბიჭებს შორის ყველაზე პოპულარული სახელი გიორგია. ამ წელს გიორგი 1512 ახალშობილს დაარქვეს, რასაც ნიკოლოზი მოსდევს, შესაბამისად 1412 სახელით.

მიმდინარე წელს 1173 ახალშობილს ანდრია, ხოლო 922 ახალშობილს ლუკა დაარქვეს.

პოპულარობის მიხედვით ბიჭებს შორის მეხუთე ადგილზე სახელი საბაა. ეს სახელი 2014 წელს 776 ახალშობილს დაარქვეს.

პოპულარულ სახელებს შორისაა ალექსანდრე, მათე, გაბრიელი, დემეტრე, სანდრო და დავითი.

რაც შეეხება გოგოების პოპულარულ სახელებს, 2014 წელს, გოგონებს შორის ყველაზე პოპულარული სახელი მარიამია. ეს სახელი 1702 ახალშობილ გოგონას დაარქვეს, რასაც 1249 დარქმევის მაჩვენებლით ბარბარე მოსდევს.

1189 ახალშობილს წელს ელენე, 1125-ს ანასტასია, ხოლო 778-ს ნინო დაარქვეს.

გოგოებს შორის პოპულარულ სახელებს შორისაა ანა, ნია, ლიზი, ნინი, სალომე, ნატალი, ანამარია, თეკლა, ანი, ნუცა, ლილე და ანანო.

ნიუსპრესი

ავღანეთში ბაზა ფენიქსი“ ფუნქციონირებას წყვეტს

ავღანეთის დედაქალაქ ქაბულში დისლოცირებული ქართველი სამხედროები ამერიკულ ბაზა „ფენიქსს“ ტოვებენ. ბაზა „ფენიქსი“ ფუნქციონირებას წყვეტს.

პირველი ქვეითი ბრიგადის 13-ე ბატალიონის გაძლიერებული ოცეულის მიერ აისაფ-ის ოპერაციის დასრულება საზეიმო ცერემონიალით აღინიშნა. 13-ე ბატალიონის სამხედროებმა ბაზა „ფენიქსზე“ საქართველოს სახელმწიფო დროშა დაუშვეს. ოცეულის სერჟანტმა გიორგი ტაბლიაშვილმა დროშა ავღანეთში უფროს სამხედრო წარმომადგენელს პოლკოვნიკ ჯონი ტატუნაშვილს გადასცა. საზეიმო ცერემონიალს ბაზა „ფენიქსზე“ აშშ-ის ჯორჯიის შტატის ეროვნული გვარდიის წარმომადგენლობაც დაესწრო.

დროშის დაშვების ცერემონიალის დასასრულს ქართველ სამხედროებს სამშვიდობო ოპერაციაში მონაწილეობისთვის ჩრდილოატლანტიკური ალიანსის მედალი გადაეცათ. აშშ-ის მხრიდან მხარდაჭერის ჯგუფის უფროსმა ვიცეპოლკოვნიკმა ალექს მაკლემურმა კი ქართველ ჯარისკაცებს ჯორჯიის შტატის მედლები გადასცა.

პირველი ქვეითი ბრიგადის 13-ე ბატალიონის გაძლიერებული ოცეული სამშვიდობო მისიას 5 თვის განმავლობაში ასრულებდა. ქართველი სამხედროების ამოცანას ამერიკული ბაზა „ფენიქსის“ დაცვის უზრუნველყოფა წარმოადგენდა.

ნიუსპრესი

შეიარაღებულ ძალებს 36 სამხედრო მოსამსახურე შეემატა

საქართველოს შეიარაღებულ ძალებს გუშინ, 36 სამხედრო მოსამსახურე შეემატა.

თავდაცვის სამინისტროს ინფორმაციით, რეკრუტების ფიცის დადების ცერემონია საველე-საწვრთნელ ბანაკ „ალგეთის“ სამწყობრო მოედანზე გაიმართა.

ახალწვეულებს ფიცის დადება საქართველოს შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბის უფროსის მოადგილემ, ბრიგადის გენერალმა ვლადიმერ ჩაჩიბაიამ მიულოცა და მათ შესაბამისი სერტიფიკატები გადასცა.

რეკრუტებმა საწყისი საბრძოლო მომზადების კურსის გავლა დღეს დაასრულეს. კურსზე 50 ახალწვეული ჩაირიცხა, თუმცა პროგრამის წარმატებით დაძლევა 36-მა რეკრუტმა შეძლო. წვრთნები 9 კვირის განმავლობაში გაგრძელდა.

მომავალ სამხედროებს მეცადინეობები საცეცხლე, სამწყობრო და ტაქტიკურ მომზადებაში, ასევე, სამხედრო ტოპოგრაფიასა და პირველადი სამედიცინო დახმარების აღმოჩენაში ჩაუტარდათ. მომზადება საველე და საკლასო პირობებში ხორციელდებოდა.

საწყისი საბრძოლო მომზადების კურსდამთავრებულები საკონტრაქტო სამსახურს, საქართველოს შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბის, სახმელეთო ჯარების კავშირგაბმულობის ცენტრში განაგრძობენ.

ნიუსპრესი

ახალი თაობა
www. atb.ge E-mail: axtaoba@mail.ru

გიორგი მარგველაშვილი: „დოკუმენტებს გრიფით „საიდუმლო“ მაშინ მოვხსენი, როცა საჭიროდ ჩავთვალე“

პრეზიდენტის და მთავრობის დაპირისპირება გრძელდება

შორენა მარსაგიშვილი

საქართველოს პრეზიდენტის გარშემო ალიაქოთი არ ცხრება. მართალია პროკურატურამ უკვე ააფრიალა საიდუმლო დოკუმენტები, მაგრამ მარგველაშვილს მაინც საყვედურობენ. მან ერთი თვის მანძილზე არ აღირსა დოკუმენტებს დღის სინათლე.

ეს ამბავი მეოცნებეებმა პრეზიდენტს პარტიზანულად „გაუბაზრეს“. როგორც გაირკვა, პროკურატურა მარგველაშვილთან საიდუმლო მიმოწერას აწარმოებდა. ამ ინფორმაციამ პრესაში მანამდე გაჟონა, ვიდრე პროკურატურა ამ გრიფს მოხსნიდა. პრეზიდენტის ადმინისტრაციისთვის ძალიან კარგად არის ცნობილი თუ ვინ დგას ამ ყველაფრის უკან.

პრეზიდენტის ადმინისტრაციამ შეშფოთება გამოთქვა იმის გამო, რომ „პროკურატურამ სახელმწიფო საიდუმლოების შესახებ საქართველოს კანონის დარღვევით გაასაჯაროვა საიდუმლო მიმოწერა მთავარ პროკურატურასა და პრეზიდენტის ადმინისტრაციას შორის“.

საქართველოს პროკურატურის განცხადებით კი, უწყებას საიდუმლო ინფორმაცია არ გაუსაჯაროებია. მათი ინფორმაციით, საქმე ეხება სახელმწიფო დაცვის სპეციალური სამსახურის მიერ წინა ხელისუფლების დროს გაწეულ ხარჯებს, რომელთა ნაწილის შესახებ ინფორმაცია დაახლოებით ერთი წლის წინ საზოგადოებას უშიშროების საბჭოს მდივანმა და მაშინდელმა პარლამენტის საპროცედურო საკითხთა კომიტეტის ყოფილმა თავმჯდომარემ ირინა იმერლიშვილმა მიაწოდა. პროკურატურის პრესსამსახურის განცხადებით, სახელმწიფო დაცვის სპეციალური სამსახურის ხარჯებთან დაკავშირებულ საქმეს გრიფი „საიდუმლო“ კონტრდაზვერვის სამსახურის დასკვნის საფუძველზე მოეხსნა, რომლის თანახმად, საქმეს გრიფი არასწორად ჰქონდა დადებული. პროკურატურის განცხადებით, გრიფი „საიდუმლო“ მხოლოდ საქმის მცირე ნაწილზე რჩება და მისი მოხსნის თხოვნით პრეზიდენტს მიმართეს.

ეს თემა აქტუალური გუშინ კიდევ ერთხელ გახდა. პრემიერმა ღარიბაშვილმა ჟურნალისტებს სთხოვა, აბა ერთი მარგველაშვილს ჰკითხეთ, გრიფის მოხსნას ერთი თვე რატომ აჭიანურებდაო.

მარგველაშვილმა პასუხი არ დააყოვნა. მისი თქმით, მხოლოდ მისი გადასაწყვეტია, თუ როდის მოხსნიდა ის დოკუმენტებს გრიფს.

— საქართველოს პრეზიდენტს ვერავინ ეტყვის, კანონით დაგეგმილ ვადაში ხუთი წუთი იფიქროს თუ მეტი იმ საკითხებზე, რომელიც მის კომპეტენციაში შედის. იმისთვის, რომ დააჩქარო ვინმეს გადაწყვეტილება, ძალაუფლება ან შესაძლებლობა უნდა გქონდეს, რომ დააჩქარო ეს გადაწყვეტილება. 9 წლის განმავლობაში მე სწორედ ეს არ მომწონდა წინა ხელისუფლების, რომ მათ არ იცოდნენ, სად მთავრდება კანონი, სად იწყება ვალდებულებები და სად მთავრდება ხელისუფლებების გამიჯვნა. ასე რომ, საქართველოს პრეზიდენტმა და მისმა აპარატმა მაშინ გადაწყვიტა ეს საკითხი, როცა მიიჩნია სწორად და ყურადღება უაღრესად ფაქიზად მიაქცია საკითხს, რომელიც არ არის მხოლოდ ჩვენი ქვეყნის შიდა პოლიტიკური საკითხი. იმედია, დღეს ყველასთვის ნათელია, რომ ეს საკითხი საქართველოს საგარეო პოლიტიკას დაუკავშირდა, — განაცხადა მარგველაშვილმა.

აშკარაა, რომ პრეზიდენტსა და მთავრობას შორის დიდმა შავმა კატამ გაირბინა. რითი დამთავრდება ეს დაპირისპირება, ამას მალე ვნახავთ.

ოთარ კახიძე: „სააკაშვილისთვის ინტერპოლზე ძებნილის სტატუსის მინიჭება ძალიან გაუჭირდებათ“

ექსპრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის ადვოკატი ოთარ კახიძე მიიჩნევს, რომ პროკურატურას, ყოფილი პრეზიდენტისთვის, ინტერპოლზე ძებნილის სტატუსის მინიჭება ძალიან გაუჭირდება.

როგორც მან ექსპრეზიდენტზე შიდასახელმწიფოებრივი ძებნის გამოცხადების ფაქტის კომენტირებისას აღნიშნა, საგამოძიებო უწყება ყოფილ პრეზიდენტზე საერთაშორისო ძებნას ვერ გამოაცხადებს და თუ ეს მაინც მოხდება, ეს ხელისუფლებას ისევე ცუდად მიუბრუნდება, როგორც თავდაცვის ყოფილი მინისტრის, დავით კეზერაშვილის შემთხვევაში მოხდა.

„სააკაშვილს უკვე ძებნილის სტატუსი აქვს, მაგრამ შიდა ძებნა არანაირი სამართლებრივი შედეგის მომტანი არ არის. იმ შთაბეჭდილების ფონზე, რაც დასავლეთშია შექმნილი, ცალსახაა, რომ ეს პოლიტიკური ნიშნით დევნაა. ასე რომ, ძალიან გაუჭირდებათ სააკაშვილისთვის ინტერპოლზე ძებნილის სტატუსის მინიჭება“ — აღნიშნა ექსპრეზიდენტის ადვოკატმა.

მიხეილ სააკაშვილზე მთავარმა პროკურატურამ შიდა ძებნა გუშინ გამოაცხადა. პროკურატურა ამ ფაქტს 2007 წლის 7 ნოემბრის აქციისა და „ტელეიმედში“ შეჭრაზე მიხეილ სააკაშვილისთვის აღკვეთის ღონისძიების სახით, პატიმრობის შეფარდებას უკავშირებს.

ექსპრეზიდენტის განცხადებით, მასზე გამოცხადებული შიდასახელმწიფოებრივი ძებნა მარაზმია, რომელიც კიდევ ერთხელ ადასტურებს, რომ ბიძინა ივანიშვილს საქართველოში მისი ჩამოსვლა არ უნდა.

ნიუსპრესი

სააკაშვილი პოროშენკოს დახმარებით თბილისში არეულობას ამზადებს“

შორენა მარსაგიშვილი

ნაციონალები უკვე დაუფარავად მიანიშნებენ, რომ საქართველოში მაიდნის მოწყობას აპირებენ. ამის შესახებ განცხადებები ხელისუფლების წარმომადგენლებმაც არაერთხელ გააკეთეს.

რუსული გამოცემა „კომსომოლსკაია პრავდა“-ს ინფორმაციით, მიხეილ სააკაშვილსა და უკრაინელ ოლიგარქს, დნეპროპეტროვსკის ოლქის გუბერნატორ იგორ კოლომოისკის შორის გარიგებაა დადებული. გარიგება, რომლის ძალითაც სააკაშვილი საქართველოს ხელისუფლების დამხობას გეგმავს.

ამის შესახებ გამოცემას ინფორმაცია სახალხო კრების წევრმა მერაბ ხუბულაშვილმა მიაწოდა.

მის ხელთ არსებული ინფორმაციით, საქართველოში გადატრიალება იმ ბანკის მეშვეობით განხორციელდება, რომელსაც კოლომოისკი აკონტროლებს. ხუბულაშვილის ცნობით, სამომავლო გეგმებთან დაკავშირებით შეხვედრაც გაიმართა, რომელსაც გიორგი ვაშაძე და ლევან ვარშალომიძეც ესწრებოდა.

— კოლომოისკის შტაბი დღეს ნაკერებზე იხევა, იქიდან ინფორმაცია მდინარესავით მოდის. მე დამირეკეს და მითხრეს, დღის სამ საათზე სააკაშვილსა და კოლომოისკის შორის შეხვედრა გაიმართაო. ამის დამადასტურებელი ფაქტები მაქვს. შეხვედრას ესწრებოდნენ აჭარის ავტონომიის ყოფილი ხელმძღვანელი ლევან ვარშალომიძე და საქართველოს პარლამენტის წევრი ვაშაძე. იქ მსჯელობდნენ იმაზე, თუ როგორ განახორციელონ კოლომოისკის კუთვნილ „პრივატ-ბანკში“ ფულის შეტანა ოფშორული ზონებიდან, სადაც თავის დროზე ნაციონალებმა გაიტანეს. ეს კოლოსალური რაოდენობის ფული — 19 მილიარდი დოლარი! ამ ფულით ნაციონალების მხარდამჭერები საქართველოში სიტუაციის დესტაბილიზაციას გეგმავენ, — განაცხადა გამოცემასთან საუბარში ხუბულაშვილმა.

მისი განცხადებით, საქართველოში არეულობის მოწყობაში სააკაშვილს უკრაინის მოქმედი პრეზიდენტი პეტრო პოროშენკოც ეხმარება.

— დავიწყოთ იმით, რომ პოროშენკო და სააკაშვილი თანაკურსელები არიან, ორივემ კიევის უნივერსიტეტის საერთაშორისო ურთიერთობისა და სამართლის ფაკულტეტი დაამთავრეს. ახლა ექსპრეზიდენტი თავის მეგობართან მრჩევლად მუშაობს. უნივერსიტეტში მათთან ერთად სწავლობდა აჭარის ყოფილი მეთაური ლევან ვარშალომიძეც. გარდა ამისა, დღეს უკრაინაში მიხეილ სააკაშვილის უახლოესი გარემოცვა იმყოფება, მაგალითად, ეკონომიკის ექსმინისტრი კახა ბენდუქიძეც იქაური მთავრობის მრჩეველია, — აცხადებს სახალხო კრების წარმომადგენელი.

მისი ინფორმაციით, ნაციონალები რევოლუციის მოსაწყობად საქართველოში დიდი ფულის შეტანას შეეცდებიან.

— სააკაშვილმა გამოაცხადა საქართველოს გადარჩენის შტაბის შექმნის შესახებ და ნათელია, რომ ქვეყანაში დესტაბილიზაციის მოხდენას შეეცდება. ამისათვის საჭიროა საქართველოში დიდი ფულის შემოტანა. „ნაციონალებს“ სურდათ ამ მიზნით აზერბაიჯანის საზღვარი გამოეყენებინათ, მაგრამ როცა ორი დეპუტატი მილიონი დოლარი ნაღდი ფულით დააკავეს, აშკარა გახდა, რომ ეს არხი დაიხურა. მაშინ მიხეილ სააკაშვილმა და მისმა დასავლელმა მფარველებმა გადაწყვიტეს იგორ კოლომოისკის კუთვნილი „პრივატ-ბანკით“ ესარგებლათ. ამ ბანკს ხომ საქართველოში თითქმის 200-მდე ფილიალი აქვს! სხვათა შორის, ახლა ფულის გადმორიცხვის წინ ბანკის ფილიალების ხელმძღვანელებს უფრო საიმედო ხალხით ცვლიან, განსაკუთრებით დასავლეთ საქართველოში, სადაც მიხეილ სააკაშვილი ჯერ კიდევ პოპულარულია მოსახლეობის გარკვეულ ნაწილში. მართალია, ნაციონალებმა ბოლო არჩევნები წააგეს, მაგრამ იქ ხმების 50 პროცენტი მაინც მოაგროვეს. სწორედ იქ გეგმავენ არეულობის მოწყობას, — მიიჩნევს ხუბულაშვილი.

მისი აზრით, ნაციონალებს არეულობის მოწყობაში ის ადამიანები დაეხმარებიან, რომლებიც სააკაშვილმა ციხიდან შეწყალებით გამოუშვა.

— ნაციონალებთან კავშირში მყოფი კრიმინალი დასავლეთ საქართველოში სიტუაციას დაძაბავს. ტყუილად კი არ გამოუშვა ციხიდან მიხეილ სააკაშვილმა თავისი პრეზიდენტობის ბოლო დღეებში მრავალი მკვლელი და მანიაკი... უფრო მეტიც — ძალოვანი სტრუქტურების ის წარმომადგენლები, რომლებიც თბილისში ოპოზიციურ მიტინგებს სისხლში ახშობდნენ, ახლა კიევში არიან და საქართველოში დასაბრუნებლად ემზადებიან. არეულობის მომზადებისთვის ხომ ფულია საჭირო... ნაციონალები გამოსვლებს შემოდგომისთვის გეგმავენ. ამ დროისთვის მათი მფარველები უკრაინის საკითხებს მოამთავრებენ და საქართველოს მოუბრუნდებიან, — ამბობს სახალხო კრების წარმომადგენელი.

ხუბულაშვილი დარწმუნებულია, რომ ნაციონალებს არეულობის მოწყობა არ გამოუვათ, რადგანაც, მისი თქმით, საქართველოს ახალი ხელისუფლება დღეს ძალიან პოპულარულია ხალხში.

ხელისუფლების დამხობას არ ელოდება, მაგრამ შიშობს, რომ მეოცნებეთა ნაწილი ნაციონალებს გაურიგდება.

— ნაციონალებს“ აქვთ საკმაოდ დიდი ფრაქცია პარლამენტში — დაახლოებით 50-მდე დეპუტატი, რაც მათ საშუალებას აძლევს, სიტუაციაზე გავლენა მოახდინონ. გარდა ამისა, მმართველი კოალიცია „ქართული ოცნება“ არაერთგვაროვანია — იქ არის პროქართული პატრიოტული ბანაკი და პროდასავლური. როგორ პოზიციას დაიკავებენ პროდასავლურები, არავინ იცის. სწორედ ამიტომ მათ და სააკაშვილს ერთი პატრონი ჰყავთ, — აცხადებს ხუბულაშვილი.

ის მათი საერთო პატრონის ვინაობასაც ამხელს და აცხადებს, რომ ეს სენატორი მაკკეინი და მისი მსგავსი ფიგურები არიან.

ბინის ქურდობის ფაქტზე პოლიციამ 6 პირი დააკავა

შინაგან საქმეთა სამინისტროს ცენტრალური კრიმინალური პოლიციის დეპარტამენტის მეორე მთავარი სამმართველოს პირველი სამმართველოს თანამშრომლებმა, ჩატარებული ოპერატიულ-სამძებრო და საგამოძიებო ღონისძიებების შედეგად, ქურდობის მცდელობის ფაქტზე 6 პირი, 1971 წელს დაბადებული გელა ჭ., 1979 წელს დაბადებული დავით კ., 1984 წელს დაბადებული ბაჩუკი ბ., 1988 წელს დაბადებული გიორგი ჯ., 1979 წელს დაბადებული მალხაზ ბ. და 1986 წელს დაბადებული კარლო ბ. დააკავეს.

სამართალდამცველებმა ექვსი პირი მოსკოვის გამზირზე იმ დროს დააკავეს, როცა ისინი ერთ-ერთი ბინის გაქურდვას ცდილობდნენ. პოლიციამ დაკავებულების პირადი ჩხრეკისას კუსტარულად დამზადებული კარის საკეტის გასახსნელი ხელსაწყო-ინსტრუმენტები ამოიღეს. დაკავებულების წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმე აღიძრა.

გამოძიება ქურდობის მცდელობის ფაქტზე, საქართველოს სსკ-ს 19-177-ე მუხლის მე-3 ნაწილის „ა“ და „გ“ ქვეპუნქტით მიმდინარეობს, რაც 4-დან 7 წლამდე თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს.

ნიუსპრესი

წინა წელთან შედარებით, კრიმინალურმა შემთხვევებმა 17,09 პროცენტით იკლო

შინაგან საქმეთა სამინისტროს საინფორმაციო-ანალიტიკური დეპარტამენტის სტატისტიკის თანახმად, მიმდინარე წლის ივლისის თვეში შსს ტერიტორიული დანაყოფების საგამოძიებო ქვემდებარეობის მიხედვით 2297 დანაშაული იქნა რეგისტრირებული საიდანაც, 1293 დანაშაული გაიხსნა. დანაშაულის გახსნის კოეფიციენტი 56,29% -ია, ხოლო წინა წლის ანალოგიურ საანგარიშო პერიოდთან შედარებით, დანაშაულის პროცენტული კლება -18,2 %-ს შეადგენს. რაც შეეხება მიმდინარე წლის 7 თვის მონაცემებს, საინფორმაციო-ანალიტიკური დეპარტამენტის ცნობით, იანვარ-ივლისის საანალიზო პერიოდში, შსს ტერიტორიული დანაყოფების საგამოძიებო ქვემდებარეობის მიხედვით 15064 დანაშაული იქნა რეგისტრირებული, საიდანაც 9100 დანაშაული გაიხსნა. დანაშაულის გახსნის კოეფიციენტა 60,41%-ია, ხოლო წინა წლის ანალოგიურ საანგარიშო პერიოდთან შედარებით დანაშაულის პროცენტული კლება -17,09 %-ს შეადგენს.

ნიუსპრესი

სამკურნალო-სარეაბილიტაციო მასაჟი

☎ 555-02-32-08, ქალბატონი ფიქრია

ნანა კაკაბაძე: პროკურატურაში დამნაშავეები მუშაობენ“

ნონა ცაბაძე

ინტერვიუ უფლებადამცველ ნანა კაკაბაძესთან

— ქალბატონო ნანა, თქვენთვისაც ცნობილია, რომ სააკაშვილს ბრალი კიდევ ერთხელ დაუმძიმდა. ხელისუფლების ოპონენტები საუბრობენ იმის თაობაზე, რომ ეს ყოველივე ახალ ხელისუფლებას საერთაშორისო ასპარეზზე პრობლემებს შეუქმნის. რამდენად არის ეს ასე და რას ფიქრობთ სააკაშვილის მიმართ წაყენებულ ბრალდებებზე?

— მთელ მსოფლიოში, ყველა დემოკრატიულ ქვეყანაში, კანონის წინაშე ყველა ადამიანი არის თანაბარი, ეს იქნება პრეზიდენტი თუ რიგითი მოქალაქე. აქედან გამომდინარე, საქართველოშიც ყველა ადამიანი კანონის წინაშე უნდა იყოს თანაბრად პასუხისმგებელი და, ვინც დააშავებს, მან უნდა აგოს კანონის წინაშე პასუხი, ხოლო მის დანაშაულობას თუ უდანაშაულობას წყვეტს სასამართლო. აქედან გამომდინარე, თუ ხელისუფლება თვლის, რომ პირს ჩადენილი აქვს დანაშაული, მის წინააღმდეგ უნდა აღიძრას სისხლის სამართლის საქმე და სასამართლომ უნდა იმსჯელოს და გამოიტანოს თავისი ვერდიქტი. ეს არის ცივილიზებული ფორმა ურთიერთობისა და კანონთან დამოკიდებულებისა. როდესაც დღეს კეთდება განცხადებები სხვადასხვა ქვეყნიდან, რომ თურმე სააკაშვილისთვის ბრალის წაყენება არის არასწორი, ეს არის შეურაცხმყოფელი როგორც საქართველოს ხელისუფლების, ისე ქართველი ხალხის, იმიტომ რომ არავის ეკითხება, ჩაერიოს სხვა ქვეყნის შიდა პოლიტიკურ საქმიანობაში, მით უმეტეს, როდესაც თვითონ არა აქვთ შესწავლილი და არ იციან, რა ხდება ქვეყანაში, რა დანაშაული აქვს და არა აქვს ჩადენილი სააკაშვილს და პირდაპირ აკეთებენ განცხადებას, რომ ვინაიდან სააკაშვილს წაუყენეს ბრალი, ეს არ არის სწორი და ეს არის პოლიტიკური დევნა, ეს თავისთავად მიუთითებს იმაზე, რომ ამ ქვეყნის ხელისუფლებას არა აქვს დასავლეთში ისეთი იმიჯი და ავტორიტეტი, რომ ასეთი შეურაცხყოფა არ გაუბედონ იქიდან ვიღაც ადამიანებმა.

— ეს ხელისუფლების პრობლემაა?

— სწორედაც რომ ხელისუფლების პრობლემაა, როდესაც იქიდან ასეთ რამეს გიბედავენ. ხელისუფლებას უნდა ჰქონდეს უნარი და უნდა იყოს იმის შესაძლებლობა, რომ გასცეს სათანადო პასუხი ასეთ შეურაცხყოფას. თუმცა დღევანდელი ხელისუფლება ამას ჯერჯერობით ვერ ახერხებს და იმიტომაც ხდება ასეთი განცხადებების გაკეთება. რა თქმა უნდა, ყველა ადამიანს აქვს აზრის გამოხატვის უფლება, მაგრამ ეს აზრი უნდა იყოს კომპეტენტური, ეს აზრი უნდა ეფუძნებოდეს სამართალს, რეალობას და ასე უნდა კეთდებოდეს ეს განცხადება. დღეს ასე არაფერზე დაყრდნობით რომ კეთდება განცხადებები, ეს მათ არაკომპეტენტურობაზეც მიუთითებს და ასევე მათ მიკერძოებულობაზეც. როდესაც მათ არა აქვთ შესწავლილი სააკაშვილის საქმიანობა, არ იცნობენ, რა ბრალი აქვს წაყენებული სააკაშვილს და პირდაპირ ასე, ყველანაირი საფუძვლის გარეშე აკეთებენ ასეთ განცხადებას.

— თავად სააკაშვილიც საკმაოდ მაღალ გონორზეა და რიხიან განცხადებებს აკეთებს. საუბარია, რომ მას სერიოზული მფარველები ჰყავს, რომ ვერ შეძლებენ მის დაპატიმრებას და ასე შემდეგ... თქვენ რამდენად ფიქრობთ, რომ ასეა?

— კრიმინალი არა მარტო საქართველოსთვის არის დამახასიათებელი და კრიმინალები არა მარტო ჩვენს ქვეყანაში არსებობენ. ბუნებრივია, მთელ მსოფლიოში არსებობს კრიმინალი და, სხვათა შორის, ეს დანაშაული საკმაოდ აერთიანებს და კრავს ხოლმე დამნაშავეთა წრეს. სააკაშვილმა თავისი ხელისუფლებაში ყოფნის არა 9-წლიანი პერიოდი, როგორც დღეს არის ლაპარაკი, არამედ 20 წელზე მეტია, ის ხელისუფლებაშია შევარდნაძესთან ერთად და მთელი ეს პერიოდი მან გამოიყენა იმისათვის, რომ შეექმნა ქსელი დასავლეთში, სადაც ზოგთან დანაშაულებრივ ურთიერთობებში იმყოფება, ზოგთან პირად ურთიერთობებშია და ეს ქსელი, რომელიც მან შექმნა ამ ოც წლიან პერიოდში, დღეს მას ბოროტად იყენებს, იყენებს არასწორად ქართველი ხალხის და ქართული სახელმწიფოს წინააღმდეგ. ალბათ, ყველა ქართველმა მოქალაქემ იცის, თუ რასთან გვაქვს საქმე, მაგრამ დასავლეთში, სადაც ჩვენს ქვეყანასა და აქ მიმდინარე პროცესებს ასე კარგად არ იცნობენ, შეიძლება, იქ კიდევ მისი ეს თავხედური განცხადებები ახდენს გარკვეულ გავლენას და იმიჯს ულახავს საქართველოს. ეს ძალიან ცუდია. ამიტომ დროულად უნდა იყოს საქართველოს ხელისუფლების მხრიდან გადადგმული სწორი ნაბიჯები, ადეკვატური ნაბიჯები და, რაც მთავარია, ძალიან მაღალ დონეზე უნდა იყოს დამტკიცებული ის ბრალი, რომელიც მას წაუყენეს, რომ ამ დაინტერესებულ პირებს, რომლებიც დღეს აკეთებენ არასწორ და არასამართლიან განცხადებებს, დაუდონ ის მტკიცებულებები და დანაშაულები, რომლებიც სააკაშვილმა ჩაიდინა საკუთარი ხალხისა და ქვეყნის წინააღმდეგ და ეს უნდა იყოს ძალიან მყარად და არგუმენტირებულად დასაბუთებული.

— რამდენად გამოსდის ეს ჩვენს ხელისუფლებას, მთავარ პროკურატურას? ამბობენ, რომ ვერ შეძლეს, დასავლეთს დაანახვონ ნაციონალების რეალური სახე...

— ვერ ანახვებენ თუ არ ანახვებენ, ეს კიდევ კითხვის ნიშნის ქვეშ დგას, იმიტომ რომ ისეთი დანაშაულები, რომლებიც სააკაშვილმა და მისმა რეჟიმმა ჩაიდინეს ქვეყანაში, არც ისე ძნელად დასამტკიცებელია, როგორი სუსტიც არ უნდა იყოს პროკურატურა. მე ვფიქრობ, რომ ამისთვის საჭირო არის მხოლოდ და მხოლოდ პოლიტიკური ნების ქონა და ნამდვილად არის შესაძლებელი, რომ ეს ბრალი დამტკიცდეს, მით უმეტეს ისეთ დანაშაულებში, რომელ-

საც მას დღეს ედავებიან. აქედან გამომდინარე, სუსტი პროკურატურა ვერ იქნება მხოლოდ და მხოლოდ იმისი გამამართლებელი, რომ სააკაშვილს ბრალი ვერ დაუდასტუროს. ვერც ახალაიას, ვერც მერაბიშვილის წინააღმდეგ, პროკურატურამ ვერ დადო ისეთი მტკიცებულებები, რომლებიც ასახავდა მათ ქმედებებს.

— მაშ, რასთან გვაქვს საქმე?

— მე ვფიქრობ, რომ ეს უფრო არის პოლიტიკური ნების არქონა და იმის მცდელობა, რომ ამ ადამიანების გათეთრება მოხდეს, ვიდრე სისუსტე, რომ მათ ვერ შეძლეს დაემტკიცებინათ ბრალი. რიგით მოქალაქეებზე პროკურატურა შესანიშნავად ახერხებს ბრალის დამტკიცებას, ხშირ შემთხვევაში ისეთ დროსაც კი, როდესაც ამ ბრალს ადგილი არ ჰქონია და როდესაც ჩადენილია დანაშაული, სახეზეა ამ დანაშაულის მსხვერპლები და ძალიან ნათელია ის, რასაც ისინი ჩადიოდნენ და ამას ვერ ამტკიცებს პროკურატურა, უფრო ჩანს ის, რომ ხელისუფლების მთავარი მიზანი არა კანონის უზენაესობა, არა დამნაშავის დასჯა, არამედ ამ ადამიანების გათეთრებაა. პროკურატურაშიც მუშაობენ ნაციონალური მოძრაობის დროს ასევე ამ თანამდებობებზე მყოფი პირები, რომლებსაც, რა თქმა უნდა, აქვთ იგივე ინტერესები, რაზეც მე ვლაპარაკობ და ისინიც ხელს უწყობენ ასეთ პროცესს, რომ თუკი სააკაშვილსა და ამ რეჟიმს დაუმტკიცდებათ დანაშაული, იქვე დაუმტკიცდებათ ამ პროკურორებსაც ის დანაშაული, რომელსაც ისინი ჩადიოდნენ თავის დროზე. აქედან გამომდინარე, მათაც აქვთ ინტერესები, რომ არ დამტკიცდეს ეს ბრალი, არ მოხდეს ამ დანაშაულების გამოაშკარავება, იმიტომ რომ მაშინ მეორე დღეს უკვე დადგება ამ პროკურორების პასუხისმგებლობის საკითხი და არა მარტო პროკურორების, იმ მოსამართლეების, რომლებიც ამ დანაშაულებრივ რეჟიმს „აპრავებდნენ“. ასე რომ, აქ არის ძალიან სერიოზული და მძიმე ჯაჭვი, დანაშაულებრივი ჯაჭვი, რომელიც დღესაც არსებობს ქვეყანაში.

— სწორედ კადრების წმენდით ხომ არ უნდა დაეწყო ხელისუფლებას? თუნდაც ძალოვან უწყებებში?

— რა თქმა უნდა, სწორედ ეს ჯაჭვი უნდა დაერღვია, ქვეყანაში სამართლიანობის აღდგენის პროცესი სწორედ აქედან უნდა დაწყებულიყო. ის პროკურორები, რომლებიც მონაწილეობას იღებდნენ პოლიტიკურ დაკვეთებში და პოლიტიკური საქმეების შეკერვაში, ასეთი ადამიანები, დაუყოვნებლივ უნდა გათავისუფლებულიყვნენ თავიანთი თანამდებობებიდან და შემდგომ უკვე უნდა დაწყებულიყო მათ მიმართ სისხლის სამართლებრივი დევნა იმისდა მიხედვით თუ რა სიმძიმის დანაშაული ჰქონდათ მათ ჩადენილი. ეს არ მოხდა არც სასამართლოებში, არც პროკურატურაში. დღეს, როდესაც ჩვენ გვინდა, რომ საქმეები იყოს სწორად და ადეკვატურად გამოძიებული, ისმება კითხვა, ვინ უნდა გააკეთოს ეს?! ის კია რა რომ სუსტია პროკურატურა, არა, დამნაშავეები არიან ამ პროკურატურაში! თვითონ დანაშაულის ჩამდენები არიან ამ პროკურატურაში. ჩვენ ამ პროკურორებს ვთხოვთ დღეს, რომ თავიანთი თავის წინააღმდეგ გამოიტანონ ვერდიქტები და თავიანთი თავის წინააღმდეგ შეკრიბონ მტკიცებულებები და ეს არ გამოვა. სანამ არ იქნება პროკურატურა კრიმინალებისა და დამნაშავეებისგან გაწმენდილი და სანამ არ იქნებიან საგამოძიებო ორგანოები ნდობით აღჭურვილნი, მანამდე არ მოხდება ასეთი საქმეების სწორი და ადეკვატური გამოძიება, რითაც ზარალდება ის ადამიანები, რომლებსაც წლების განმავლობაში ნაციონალური მოძრაობა აზარალებდა. ისევ ეს ადამიანები არიან ხოლმე მსხვერპლნი, როდესაც ასეთი პოლიტიკა მიჰყავს ხოლმე სახელმწიფოს, როგორიც დღევანდელ ხელისუფლებას მიჰყავს.

— რაშია პრობლემა, არ არის პოლიტიკური ნება, რომ მოხდეს ეს ცვლილებები?

— რასაკვირველია, არ არის პოლიტიკური ნება, არის ზეწოლა და, მეორე მხრივ, კარგად იცით, რომ კომპრომატებზე მუშაობდა მთლიანად ნაციონალური მოძრაობა და ამ კომპრომატებითაც ხდება დაშანტაჟება დღევანდელი ხელისუფლების. აი, ეს შანტაჟი და ზეწოლა, რომელიც მათ წინააღმდეგ ხორციელდება, ეს რის მთავარი მიზეზი იმისა, რომ დღეს ვერ ხდება ქვეყანაში ადეკვატური გამოძიება, დღეს ვერ ხდება კანონის უზენაესობა და დღეს ვერ ხდება ქვეყანაში სამართლიანობის აღდგენა.

— გამოდის, რომ რაღაცა მეთოდებით მაინც ახერხებს ნაციონალური მოძრაობა, ჩაერიოს ქვეყნის მართვის პროცესებში?

— რა თქმა უნდა, ახერხებს, მას აქვს უზარმაზარი ფული, რომელიც უკანონოდ მოიხვეჭა ამ წლების განმავლობაში, მას აქვს უზარმაზარი გავლენა, რომელიც დააგროვეს და შექმნეს მთელი 20 წლის განმავლობაში. ეს ყველაფერი აქვს ნაციონალურ მოძრაობას. პლუს ამას დღეს ხელისუფლებაში მოვიდა ძალიან სუსტი პოლიტიკური ძალა და საკადრო პოლიტიკა, რომელიც დღეს არის ამ ქვეყანაში, იმდენად უსუსურია და იმდენად სასაცილოა, რომ ძნელია წარმოიდგინო, ეს ადამიანები, რომლებსაც მინისტრების პორტფელები აქვთ მიკუთვნებული, უბრალო თანამშრომლობასაც კი შეძლებენ იმ უწყებებში, რომელსაც ისინი ხელმძღვანელობენ. აი, ასეთი სუსტი საკადრო პოლიტიკის დროს და ასეთი ძლიერი კრიმინალური ოპოზიციის შემთხვევაში, რა თქმა უნდა, ძალიან ძნელია, სამართლიანობა აღდგეს. ნაციონალურ მოძრაობას, დღეს სრული კარტბლანში აქვს იმისათვის, რომ „გააპრავოს“ და გაათეთროს ის კრიმინალი, რომელსაც ის ჩადიოდა ამ წლების განმავლობაში.

— გამოდის, რომ ამ ხელისუფლებისგან რეჟიმის აღიარებას არ უნდა ველოდეთ?

— დიახ. მე ასე მგონია, რომ ეს არის მხოლოდ და მხოლოდ ხალხზე და არა შედეგზე გათვლილი კამპანია, რომელიც დღეს მიმდინარეობს. ვერ ახერხებენ ესენი ადეკვატურად საქმეების წარმართვას, თუნდაც ავიღოთ ის, რასაც სააკაშვილს ედავებიან. ხომ უნდა იგრძნობოდეს ქვეყანაში, რომ სახელმწიფო ამისთვის მზად არის. ამის მზაობა ხელისუფლებას ნამდვილად არ გააჩნია.

— რაც შეეხება შიდა პოლიტიკურ პროცესებს, ჩაიარა არჩევნებმა, მოხდა შიდა გადაადგილებები, საკადრო ცვლილებები... რამდენად სწორი კურსით მიმდინარეობს ქვეყნის მართვა?

— საკადრო ცვლილებები, მე მგონი, ჯერ კიდევ არ დასრულებულა, მე ვფიქრობ, რომ სამინისტროებში კიდევ განხორციელდება გარკვეული ცვლილებები, სექტემბერ-ოქტომბერში კიდევ გათავისუფლდებიან სხვა მინისტრები. ასევე ვიტყვი იმასაც, რომ საკადრო პოლიტიკა არის საკმაოდ სუსტი. მინისტრები არიან საკმაოდ სუსტები, არაპროფესიონალები, გამოუცდელები. ისინი რიგით თანამშრომლებადაც კი ვერ გამოდგებიან, რაც საკმაოდ ცუდად მოქმედებს კონცენტრაციაზე. როდესაც ხელმძღვანელი გუნდი საკმაოდ სუსტი და უსუსური, არანაირი ავტორიტეტის მქონეა, ბუნებრივია, ესეც უარყოფით გავლენას ახდენს მათ მუშაობაზე. აი, ასეთი კურსი აქვს არჩეული ხელისუფლებას და ამას ოპოზიციაც ვერ უწევს წინააღმდეგობას, მე ვგულისხმობ ყველა სხვა ოპოზიციას, გარდა ნაციონალებისა, რადგან მათ ვერასოდეს მივიჩნევ ოპოზიციად. ეს არის ძალა, რომელსაც კიდევ უფრო მეტი ფული აქვს, ვიდრე დღევანდელ ხელისუფლებას, ხოლო მთელ დანარჩენ ოპოზიციას არა აქვს იმის უნარი, რომ იყოს რეალური ოპოზიცია ხელისუფლებისთვის. ხელისუფლებას საკმაოდ სუსტი და გაუგებარი პოლიტიკა აქვს. ეს პოლიტიკა ნამდვილად ვერ შეძლებს იმ მოთხოვნების დაკმაყოფილებას, რომლებიც ქართველ ხალხს, ქართულ სახელმწიფოს გააჩნია.

— ეს ყველაფერი რამდენად მიგვიყვანს ვადამდელ არჩევნებამდე?

— არჩევნებს ასე ვამბობ, თითქოს ეს ჩვენი არჩევანი ყოფილიყოს. ეს არჩევნები არ არის არჩევნები. ეს თანდათან ემსგავსება საბჭოთა პერიოდის არჩევნებს, სადაც ყველაფერი განსაზღვრული იყო. ხელისუფლებას თუ დასჭირდება, ნაადრევ ვადამდელ არჩევნებს. თუ არადა, ისე გადავადებულ ვადას. მე არა მგონია, რომ დღეს ეს საკითხი ხელისუფლებისთვის აქტუალური იყოს.

ქონების მართვის სააგენტოს უფროსის თანამდებობიდან დავით ჭედია გათავისუფლდა

თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოში სამი კომისიის ერთობლივი სხდომა გაიმართა, რომელზეც დეპუტატებმა დედაქალაქის მერიის საჯარო სამართლის იურიდიული პირის — ქონების მართვის სააგენტოს უფროსის თანამდებობიდან დავით ჭედიას გადაყენების თაობაზე თანხმობის მიცემის შესახებ და აღნიშნულ თანამდებობაზე დროებით მოვალეობის შემსრულებლად გიორგი გაგოშიძის დანიშვნაზე იმსჯელეს.

როგორც ქონების მართვისა და საფინანსო — საბიუჯეტო კომისიის თავმჯდომარემ ჯაბა სამუშიამ განმარტა, დავით ჭედიას საქმე სასამართლოში იხილება და საკრებულომ მხოლოდ მის მიმართ გამოტანილი განჩინების საკითხთან დაკავშირებით იმსჯელა.

დეპუტატების გადაწყვეტილებით დაკმაყოფილდა სასამართლოს მოთხოვნა და ამ თანამდებობაზე მოვალეობის შემსრულებლად გიორგი გაგოშიძე დაინიშნა.

საკრებულოს ნაციონალური მოძრაობის წარმომადგენლები ქონების მართვის სააგენტოს უფროსის მოვალეობის შემსრულებელს დადებითად აფასებენ, თუმცა როგორც ირაკლი აბესაძემ აღნიშნა, „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა“ დავით ნარმანიას გუნდს უნდობლობას უცხადებს და მიზეზად საარჩევნო პროგრამის შეუსრულებლობას ასახელებს, — აცნობებს „მედიანიუსს“ საკრებულოდან.

გუშინდელ სხდომაზე დეპუტატებმა თბილისის მუნიციპალიტეტის სკრებულოში დედაქალაქის მერის წარმომადგენლის დროებით მოვალეობის შემსრულებლად ავთანდილ ხარატის დანიშვნის თაობაზეც იმსჯელეს.

მედიანიუსი

გიორგი სანაიას მკვლელობა თავიდან უნდა იქნას გამოძიებული“

გულიკო ბალაძე

უფლებადამცველ გიორგი თევზაძეს ეჭვი ეპარება გიორგი სანაიას მკვლელობის სრულყოფილ გამოძიებაში. გიორგი თევზაძე აცხადებს, რომ გიორგი სანაიას მკვლელობის გამოძიების დროს, უდანაშაულო ადამიანისთვის მკვლელობის დაბრალებას ცდილობდნენ.

ჟურნალისტ გიორგი სანაიას მკვლელობა დღემდე განხილვისა და მსჯელობის საგნად რჩება, რადგან იმთავითვე ეჭვი ჩნდებოდა, რომ საქმე გამოძიებული არ იყო.

ჟურნალისტი გიორგი სანაია 2001 წელს მოკლეს. მაშინ მის მკვლელად, ოფიციალური ვერსიით, გრიგოლ ხურცილავა იქნა ცნობილი. თუმცა, გრიგოლ ხურცილავაზე ამ მკვლელობის შერაცხვამდე, მკვლელობა დავით გელაშვილს ბრალდებოდა. დავით გელაშვილის ადვოკატი და უფლებადამცველი გახლდათ გიორგი თევზაძე. მისი უანგარო პროფესიული დახმარებით, გიორგი სანაიას მკვლელად აღიარებას დავით გელაშვილი გადაურჩა. გიორგი სანაიას ოჯახის წევრები დღესაც მიიჩნევენ, რომ ეს მკვლელობა სათანადოდ გამოძიებული არ არის.

— ჩემს პროფესიულ პრაქტიკაში არაერთი საინტერესო შემთხვევა მახსოვს, რომელთა შორის მართლაც გამორჩეულია დავით გელაშვილთან დაკავშირებული საქმე. იმ დროს, როდესაც დავით გელაშვილი დაკავებული იყო, როგორც უფლებადამცველს, ციხიდან განცხადება გამომიგზავნა, სადაც აღწერდა მისი უდანაშაულობის ფაქტს. იმ პერიოდში ვიყავი ასევე საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს საზოგადოებრივი კონტროლის საბჭოს წევრიც. დავით გელაშვილის დაცვის თხოვნით მომართეს დავით გელაშვილის მეუღლემ და გაზეთ „ალიას“ იმდროინდელმა ჟურნალისტმა ფრიდონ დოჩიამ. მე მათ განვუმარტე, დათო გელაშვილს შეხვდებოდი და თუ წარმოდგენილი ფაქტებით დავრწმუნდებოდი, რომ იგი უდანაშაულოდ დააკავეს, ყველაფერს გავაკეთებდი სამართლებრივი გზით, უდანაშაულო პირს შეთითხნილი ბრალი სამართალდამცველებმა ვერ წაუყენონმეთქი. მიმაჩნდა, რომ გიორგი სანაიას მკვლელობით ისედაც დიდი ცოდვაა ჩადენილი და უდანაშაულო პირის დამნაშავედ გამოცხადება არანაკლებ ცოდვას წარმოადგენდა. მით უმეტეს, ეს ის პერიოდია, როცა საზოგადოება აჟიტირებული იყო და ტყუილ-მართალი ერთმანეთში ირეოდა. როგორც მონიტორინგის საბჭოს წევრი, შევხვდი დათო გელაშვილს. მოვისმინე მისი არგუმენტები, გავეცანი მოწმეთა ჩვენებებს, გავესაუბრე და დავრწმუნდი, რომ დათო გელაშვილს ისევე ჰქონდა სანაიას მკვლელობაში მონაწილეობა მიღებული, როგორც ჩინეთის იმპერატორს. ამის შემდეგ საქმეში ადვოკატად ჩავერთე. ამ დროისათვის დათო გელაშვილი საქართველოს შს სამინისტროს იზოლატორიდან სასჯელაღსრულების №5 დაწესებულებაში იყო გადაყვანილი. როგორც ჩემთვის ცნობილი გახდა და ეს არაერთი გარემოებით დადასტურდა, იმ პერიოდისათვის მიზანმიმართულად ხდებოდა დავით გელაშვილის ფსიქოლოგიური ზეწოლა იმისათვის, რომ მას გიორგი სანაიას მკვლელობა ეღიარებინა. პროცესები საოცარი სიჩქარით ვითარდებოდა. №5 დაწესებულებაში დავით გელაშვილი იმ კამერაში იქნა მოთავსებული, სადაც ე.წ. „ნასეტკები“ იყვნენ, რომელთა დავალებას წარმოადგენდა დავით გელაშვილის „დამუშავება“, რათა ამ უკანასკნელს დანაშაული ეღიარებინა. ისეთი ვითარება იყო შექმნილი, რომ შესაძლებელია ყველაფერი არათუ დღეებს, არამედ საათებს გადაეწყვიტა — დათო გელაშვილზე ისეთი ფორმის იძულება განხორციელებულიყო, რომ არათუ გიორგი სანაიას, არამედ კენედის მკვლელობაც ეღიარებინა. ასეთ შემთხვევაში გიორგი სანაიას მკვლელობაში დავით გელაშვილის დაცვა გართულდებოდა. როგორ გამოჩნდა, ხელისუფლებას სურდა განტევების ვაცი, რათა საზოგადოებაში დანაშაული გახსნილად გამოეცხადებინა. სწორედ ეს ქმნიდა საშიშროებას. გამოძიება ყველაფერს გააკეთებდა იმისათვის, რომ დავით გელაშვილს ეღიარებინა ის დანაშაული, რომელიც მას არ ჩაუდენია. როგორც კი ცნობილი გახდა დავით გელაშვილის ე.წ. „ნასეტკების“ გარემოცვაში მოთავსება, დავუკავშირდი დაწესებულების დირექტორს და ვთხოვე, ამ კამერიდან დათო გელაშვილის გადაყვანა სხვა კამერაში. მინდა მადლობა კიდევ ერთხელ გადავუხადო დემოკო დევნოზაშვილს, ყოფილ №5 საპატიმრო დაწესებულების დირექტორს, რომელმაც სათანადო ყურადღება გამოიჩინა. ეს მაგალითი მოწმობს იმ ფაქტზე, რომ საქმე წესიერად გამოძიებული არ არის, — აცხადებს გიორგი თევზაძე, რომელსაც ამის დასტურად თავდაპირველი ვერსია მოჰყავს, როცა გამოძიებას უდანაშაულო დავით გელაშვილისთვის უნდოდა ეღიარებინებინა სანაიას მკვლელობა, მაგრამ არ გამოუვიდათ.

— ბატონო გიორგი, დავით გელაშვილი პირდაპირ სანაიას მკვლელობის ბრალდებით დააკავეს? რა გამოიკვეთა მისი დაცვის პროცესში?

— დავით გელაშვილი პირველ ეტაპზე დააკავეს თაღლითობის ბრალდებით, თუმცა, სასამართლომ თავდებობის საფუძველზე პატიმრობიდან გაათავისუფლა. მოგვიანებით, ყოველგვარი დასაბუთების გარეშე, საპროცესო კანონმდებლობის მოთხოვნების უხეში დარღვევით, გამომძიებლის დადგენილებით და არა სასამართლოს ბრძანებით, კვლავ დააკავეს, გადაიყვანეს შს სამინისტროს იზოლატორში, მაგრამ სამინისტროს იზოლატორში ერთ დღეზე მეტ ხანს არ გააჩერეს, რადგან არ სურდათ მისი აღიარება მომხდარიყო შინაგან საქმეთა სამინისტროში, რადგან ეს პოლიტიკური დაპირისპირების ახალი მიზეზი გახდებოდა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროსა და იუსტიციის იმჟამინდელ მინისტრებს შორის. იუსტიციის მაშინდელი მინისტრი მიხეილ სააკაშვილი იყო, ხოლო იმხანად იუსტიციის სამინისტროს დაქვემდებარებაში იყო №5 სასჯელაღსრულების დაწესებულება. როგორც დავით გელაშვილისაგან ვიცოდი, მისი დაკავება მოხდა დასაბუთების გარეშე. მისთვის არაფერი აუხსნიათ პოლიციის განყოფილებაში მიყვანის დროსაც. როგორც მოგვიანებით დავით გელაშვილმა გაიხსენა, პოლიციის თანამშრომლების მხრიდან იყო ქარაგმული საუბრები, რომ გიორგი სანაიას იცნობდა. დავით გელაშვილმა განუმარტა, რომ გიორგი სანაიას არ იცნობდა. თუმცა, მას გადაუღეს სურათები, ასევე დააფიქსირეს ვიდეოკასეტაზე. შემდგომ ეს სურათები ნახა ჟურნალში. არსებობდა არაერთი სხვა გარემოება, რომლითაც ცხადი იყო, რომ საქმის მასალების ფაბრიკაციით ხდებოდა დავით გელაშვილის გიორგი სანაიას მკვლელად გამოცხადება და აღნიშნულთან დაკავშირებით საზოგადოებრივი აზრის მომზადება. საყურადღებოა ის გარემოებაც, რომ დავით გელაშვილის დაკითხვები გრძელდებოდა 10-11 საათი, რაც საპროცესო კოდექსის უხეშ დარღვევას წარმოადგენს. როგორც დავით გელაშვილისაგან ვიცი, სამართალდამცავი ორგანოს წარმომადგენლები მიანიშნებდნენ, რომ დავით გელაშვილს გიორგი სანაიას მკვლელობა თავის თავზე აეღო და მას უყურადღებოდ არ დატოვებდნენ. თუმცა, მნიშვნელოვანია ის გარემოება, რომ დავით გელაშვილს არც ერთ ეტაპზე გიორგი სანაიას მკვლელობა არ უღიარებია. დავით გელაშვილის დაცვის პროცესში მოპოვებული არც ერთი მტკიცებულება, თუნდაც არაპირდაპირ, არ მიანიშნებდა დავით გელაშვილის რაიმე ფორმით მონაწილეობას გიორგი სანაიას მკვლელობაში. ცხადი იყო, რომ დავით გელაშვილი ნამდვილად უდანაშაულო იყო გიორგი სანაიას მკვლელობის ბრალდებაში.

— საინტერესოა, მკვლელობის რა სცენარს სთავაზობდნენ დავით გელაშვილს და ვინ იყვნენ ეს პირები?

— კონკრეტულად, ვერ გეტყვით ვინ ესაუბრებოდა დათო გელაშვილს ამ საკითხზე. როგორც დათო გელაშვილი აღნიშნავდა, შესაძლებელია შსს მე-6 სართულის თანამშრომლებიც ყოფილიყვნენ. ისინი გელაშვილს ეუბნებოდნენ, რომ მათ ჰყავთ „მოწმე“ განსხვავებული სექსუალური ორიენტაციის პირი, რომელიც ამტკიცებდა, თითქოს დათო გელაშვილთან მანქანაში ჯდომის ფაქტს. თუმცა, პირდაპირ არ მიუთითებდა დათო გელაშვილზე, მხოლოდ აღნიშნავდა, რომ დავით გელაშვილი კეფიდან შეიცნესო. ეს ყველაფერი დავით გელაშვილზე ფსიქოლოგიური ზეწოლის მიზნით ხორციელდებოდა, რომ რამენაირად მომხდარიყო გელაშვილის იძულება ბრალის აღიარებაზე.

— გელაშვილი იცნობდა შემდგომში ამ მკვლელობაზე მსჯავრდებულ გრიგოლ ხურცილავას თუ არა? მათ შორის რაიმე კავშირი იყო?

— მედიასაშუალებებით ერთი პერიოდი გავრცელდა ინფორმაცია დავით გელაშვილსა და გრიგოლ ხურცილავას შორის ნაცნობობაზე. თუმცა, არც დავით გელაშვილმა დაადასტურა ამ ფაქტის ნამდვილობა და არც საქმის მასალებით იკვეთება, რომ დავით გელაშვილი იცნობდა გრიგოლ ხურცილავას. ერთადერთი მსგავსება, რაც ამ ორ პიროვნებას შორის იყო, არის ვალები სხვა პირების მიმართ.

— გამოძიებამ რატომ ვეღარ მოახერხა გელაშვილისთვის ბრალის წარდგენა? მაშინ, მით უმეტეს, არ უძნელდებოდათ უდანაშაულო ადამიანებისთვის დაბრალება.

— გარდა ზემოთ მითითებული გარემოებებისა, დავით გელაშვილს ჰქონდა „რკინის ალიბი“, რადგან მეზობლის განცხადებით, გიორგი სანაიას მკვლელობის დროს დავით გელაშვილი მეზობლის დაბადების დღეზე იყო და, საჭიროების შემთხვევაში, ამ გარემოების მოწმეების დახმარებით დასაბუთების პრობლემა არ არსებობდა. დაცვის სწორი ტაქტიკის დახმარებით, გამოძიებამ უკან დაიხია. დავით გელაშვილს ვეღარ წარუდგინა გიორგი სანაიას მკვლელობის ბრალდება.

— სხვათა შორის, დავით გელაშვილმა არაერთხელ აღნიშნა, რომ მხოლოდ თქვენ ირწმუნეთ მისი უდანაშაულობის და მხოლოდ თქვენ დაეხმარეთ მას უანგაროდ, ჰონორარის გარეშე. ერთგან გელაშვილი იმასაც აღნიშნავს, რომ თქვენმა პიროვნებამ გადააწყვეტინა ადვოკატობა და დღეს რომ ადვოკატია, ამაში თქვენი დამსახურება დიდია.

— პირველი შემთხვევა არაა, როდესაც უსასყიდლოდ ვიცავ პიროვნებას. დავით გელაშვილს მართლაც ყოველგვარი ჰონორარის გარეშე გავუწიე მომსახურება და დავიცავი პირი, რომლის მიმართ გიორგი სანაიას მკვლელობის ბრალდების წაყენება იგეგმებოდა. მის უდანაშაულობაში ეჭვი არ შემპარვია. არის ცალკეული საქმეები. მისი დახმარების გარეშე დატოვების შემთხვევაში, მაღალი ალბათობით, მოხდებოდა მისი იძულება ბრალის აღიარების მიზნით. შედეგად, სინამდვილეში უდანაშაულო ადამიანი სახელმწიფოს მსჯავრდებულად ეყოლებოდა ამ უმძიმესი ბრალდებით. ამდენად, ნამდვილად ღირდა უსასყიდლოდ დამეცვა დავით გელაშვილი. მიხარია თუ მცირედი წვლილი მაინც შევიტანე მის ადვოკატად ჩამოყალიბებაში. დავით გელაშვილის დაცვა (მათ შორის ჰონორარის გარეშე) ჩემი, როგორც უფლებადამცველის, პირდაპირ მოვალეობასაც წარმოადგენდა.

— თქვენ მიმართ ზეწოლა არ ხორციელდებოდა, როდესაც იცავდით დავით გელაშვილს?

— პირველ ეტაპზე იყო ზეწოლა. იყო ზარები, მათ შორის ოჯახში, რომ შემეწყვიტა დავით გელაშვილის დაცვა. თუმცა, როცა პრინციპული პოზიციები დაინახეს, გამოძიებისათვის ცხადი გახდა, რომ დავით გელაშვილი არ აღიარებდა ბრალს. ჩემი მოთხოვნით შეიცვალა საქმის მწარმოებელი გამომძიებელი. რის შემდეგ ზეწოლებიც შეწყდა. მოგვიანებით საზოგადოებას უკვე სამართალდამცველების მხრიდან ეცნობა გრიგოლ ხურცილავას მიერ გიორგი სანაიას მკვლელობის ფაქტის აღიარება. გულწრფელად გითხრათ, არც ამ ვერსიის მჯერა.

გიორგი მღებრიშვილი არასრულწლოვან მსჯავრდებულებს ესტუმრა

სასჯელაღსრულებისა და პრობაციის მინისტრი, გიორგი მღებრიშვილი, გუშინ არასრულწლოვანთა №11 სარეაბილიტაციო დაწესებულებას ეწვია.

მინისტრმა დაწესებულების ინფრასტრუქტურა დაათვალიერა, იქ მიმდინარე ყოველდღიურ საგანმანათლებლო და სპორტულ აქტივობებს დაესწრო, პირისპირ შეხვდა არასრულწლოვან მსჯავრდებულებს, მათი სურვილებითა და საჭიროებებით დაინტერესდა და დახმარებას დაპირდა.

გიორგი მღებრიშვილმა აქტიურ მსჯავრდებულებს რეაბილიტაციის პროცესში წარმატებული თანამშრომლობისთვის მადლობა გადაუხადა და დაპირდა, რომ ახალი სარეაბილიტაციო პროგრამების დაგეგმვისას მათ რჩევებსა და საჭიროებებს მაქსიმალურად გაითვალისწინებენ. მინისტრმა პირადად შესთავაზა მსჯავრდებულებს გათავისუფლებამდე ტატუს მოშორება და წარსულის დამღისგან გათავისუფლება.

მღებრიშვილის განცხადებით, არასრულწლოვანთა სპეციალური დაწესებულების სარეაბილიტაციო დაწესებულებად გარდაქმნა, მათთან მუშაობის ახლებური მიდგომები და გაძლიერებული სარეაბილიტაციო პროგრამები, სასჯელის ინდივიდუალური დაგეგმვა, ნათლად ასახავს სახელმწიფოს დამოკიდებულებას არასრულწლოვან მსჯავრდებულთა მიმართ.

„ჩვენ განსაკუთრებული ყურადღებითა და პასუხისმგებლობით ვუდგებით არასრულწლოვან მსჯავრდებულებთან ურთიერთობას. პირადად ჩემთვის, თითოეული მათგანის წარმატებული რესოციალიზაცია-რეაბილიტაცია განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, რადგან ვიცი, რომ ეს ბიჭები ქვეყნის მომავალს წარმოადგენენ და მათი ხელშეწყობით ჩვენ საქართველოს ვეხმარებით.“ — აღნიშნა გიორგი მღებრიშვილმა.

2014 წლის მაისში ამოქმედებული საკანონმდებლო ცვლილებების თანახმად, არასრულწლოვანთა სპეციალური დაწესებულება სარეაბილიტაციო დაწესებულებად ტრანსფორმირდა და შესაბამისად, არასრულწლოვანთათვის გაიზარდა სატელეფონო საუბრების, ხანმოკლე, ხანგრძლივი და ვიდეოპაემნის რაოდენობა, გაფართოვდა წახალისების ფორმები, კერძოდ, მათ შეუძლიათ ამანათით ან ფოსტით მიიღონ ისეთი ნივთები, რომელთა ქონის უფლებაც მსჯავრდებულს თავისუფლების აღკვეთის დაწესებულებაში ჩვეულებრივ არ აქვს, თუმცა აკრძალულიც არ არის. არასრულწლოვან მსჯავრდებულებს, ასევე წახალისების ფორმით, კომპიუტერული თამაშებით სარგებლობის უფლებაც მიეცათ.

ნიუსპრესი

შინაგან საქმეთა მინისტრმა ევროპის პოლიციელთა და მეხანძრეთა სპორტულ თამაშებში გამარჯვებული პოლიციელები დააჯილდოვა

შინაგან საქმეთა მინისტრი ალექსანდრე ჭიკაიძე, გუშინ ევროპის პოლიციელთა და მეხანძრეთა მე-5 სპორტულ თამაშებში მონაწილე პოლიციელებს შეხვდა.

მინისტრმა გამარჯვებულ სპორტსმენ პოლიციელებს თამაშებზე წარმატებული ასპარეზობა მიულოცა და თითოეულ მათგანს მადლობის სიგელები და ფულადი საჩუქრები გადასცა.

შინაგან საქმეთა მინისტრის ინიციატივით, ოლიმპიურ თამაშებში სამინისტროს სხვადასხვა დანაყოფის 11-მა სპორტსმენმა პოლიციელმა მიიღო მონაწილეობა, რომლებმაც სპორტის ორ სახეობაში — ძიუდოსა და ცურვაში 21 მედალი მოიპოვეს: 3 ოქროს, 11 ვერცხლის და 7 ბრინჯაოს.

წელს ევროპის პოლიციელთა და მეხანძრეთა სპორტულ თამაშებში 32 ქვეყნის მოქმედი და ვეტერანი ჩემპიონი სპორტსმენები მონაწილეობდნენ. ქართველთაგან, უშანგი კუზანაშვილი ოქროს მედალს დაეუფლა (66 კგ წონით კატეგორიაში); მიხეილ ხომიზურმა ასევე ოქროს მედალი მოიპოვა (73 კგ წონით კატეგორიაში); გიორგი ბერძენიშვილმა სხვადასხვა სტილით ცურვაში 1 ოქროს, 2 ვერცხლის და 2 ბრინჯაოს მედალი დაისაკუთრა; ნოდარ მჭედლიშვილმა 1 ვერცხლის მედალი მოიპოვა (81 კგ წონით კატეგორიაში); გიორგი ბოლოთაშვილმა ასევე 1 ვერცხლის მედალი მიიღო (100 კგ წონით კატეგორიაში). ზვიად ჩინჩალაძემ 2 ვერცხლის მედალი მოიპოვა (100 კგ წონით კატეგორიაში, მძიმე წონაში, სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფში); გელა ბარათაშვილმა 1 ვერცხლის და 1 ბრინჯაოს მედალი აიღო (60 კგ წონით კატეგორიაში, სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფში); თორნიკე გვენეტაძემ 1 ვერცხლის და 1 ბრინჯაოს მედალი აიღო (90 კგ წონით კატეგორიაში); მოცურავეებმა: გიორგი სამარღანიშვილმა 3 ვერცხლის და 1 ბრინჯაოს მედალი მოიპოვა, ხოლო ლევან ვარამაშვილმა 2 ბრინჯაოს მედალი აიღო.

შინაგან საქმეთა სამინისტროს გუნდი აღნიშნული წარმატებების გაუმჯობესებას მომავალში მსოფლიოს მეხანძრეთა და პოლიციელთა თამაშებზე ამერიკის შეერთებულ შტატებში გეგმავს.

ნიუსპრესი

გახდომა–გასუქება 5–20 კგ–ით თვეში!

სიმაღლეში ზრდის უახლესი, სწრაფი და ეფექტური პროგრამები 1–დან 25 წლამდე

ქ-ნი ქეთევანი

მის. მეტრო „დიდუბე“, წერეთლის ქ. 142, I სართული, კაბინეტი №6

☎ 577-29-37-41, 247-58-83

მარგველაშვილი ესტონელ კოლეგას ესაუბრა

შორენა გონგლაძე

საქართველოს პრეზიდენტმა გიორგი მარგველაშვილმა ესტონეთის პრეზიდენტთან სატელეფონო საუბარი გამართა. საუბარი ძირითადად შეეხებოდა ნატო-ს სამიტის მოსამზადებელ სამუშაოებს. გიორგი მარგველაშვილმა ტომას ჰენდრიკ ილვესს მადლობა გადაუხადა იმ მხარდაჭერისთვის, რომელსაც ესტონეთი საქართველოს მიმართ ტერიტორიული მთლიანობისა და სუვერენიტეტის, ასევე ევროპულ და ევროატლანტიკურ სტრუქტურებში ინტეგრაციის თვალსაზრისით გამოხატავს.

საუბრის ერთ-ერთი მთავარი თემა ნატო-ს სამიტი იყო, რომელიც სექტემბერში უელსში გაიმართება. მხარეებმა აღნიშნეს, რომ სამიტი უნდა გახდეს მნიშვნელოვანი წინგადადგმული ნაბიჯი საქართველოს ალიანსში ინტეგრაციისთვის და სამიტის მთავარ დოკუმენტში მკაფიოდ უნდა აისახოს ჩვენი მთავარი მიზნები, რომელთა შორის ერთ-ერთი უმთავრესი საკითხი უსაფრთხოების ხარისხის ამაღლებაა როგორც საქართველოში, ისე მთელ რეგიონში.

საქართველოს პრეზიდენტის ადმინისტრაციის ინფორმაციით, საუბრის დროს ესტონეთის პრეზიდენტმა თომას ჰენდრიკ ილვესმა საქართველოს ექსპრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის სისხლის სამართლებრივი დევნის საკითხიც წამოწია.

— ორი ქვეყნის პირველმა პირებმა საქართველოს შიდა პოლიტიკური საკითხებიც მიმოიხილეს და ყურადღება დემოკრატიული პროცესების გაღრმავების აუცილებლობაზე გაამახვილეს, — იტყობინება პრეზიდენტის ადმინისტრაცია.

ტომას ჰენდრიკ ილვესმა, როგორც საქართველოს ძლიერმა მხარდამჭერმა ევროატლანტიკური ინტეგრაციის გზაზე, ნატო-ს სამიტის კონტექსტში გამოხატა დაინტერესება იმ კითხვის ნიშნებთან დაკავშირებით, რომლებიც აქვთ ჩვენს პარტნიორ ქვეყნებს საქართველოს ყოფილი პრეზიდენტის სისხლის სამართლებრივი პასუხისმგებლობის საკითხთან. გიორგი მარგველაშვილის განცხადებით, მისთვის, როგორც სახელმწიფოს მეთაურისთვის, მნიშვნელოვანია ჩვენი პარტნიორების ყველა ის გზავნილი, რომლებიც საქართველოში მიმდინარე პროცესებს უკავშირდება.

საქართველოს პრეზიდენტის ადმინისტრაციის ინფორმაციით, საუბრის ერთ-ერთი მთავარი თემა სექტემბრის ნატოს უელსის სამიტი იყო. მხარეებმა აღნიშნეს, რომ სამიტი უნდა გახდეს მნიშვნელოვანი წინგადადგმული ნაბიჯი საქართველოს ალიანსში ინტეგრაციისთვის.

— სამიტის მთავარ დოკუმენტში მკაფიოდ უნდა აისახოს ჩვენი მთავარი მიზნები, რომელთა შორის ერთ-ერთი უმთავრესი საკითხი უსაფრთხოების ხარისხის ამაღლებაა როგორც საქართველოში, ისე მთელ რეგიონში, — განაცხადა პრეზიდენტის ადმინისტრაციამ.

ამავე ინფორმაციით, პრეზიდენტებმა უკრაინაში მიმდინარე მოვლენებიც განიხილეს. მარგველაშვილმა აღნიშნა, რომ ეს პრობლემას წარმოადგენს ევროპული უსაფრთხოებისთვის, რომლის გადაჭრასაც საერთაშორისო თანამეგობრობის მაქსიმალური ჩაბმულობა და ძალისხმევა სჭირდება.

თავის პოლონელ კოლეგასთან ბრონისლავ კომოროვსკისთან საუბრის დროს პრეზიდენტი მარგველაშვილი სამიტის კონტექსტში მას კონკრეტულ სამუშაო მექანიზმზე შეუთანხმდა, — განაცხადა საქართველოს პრეზიდენტის ადმინისტრაციამ. ამავე ინფორმაციით, ამ მექანიზმის თაობაზე ორი ქვეყნის ლიდერები უელსის სამიტის ფარგლებში ორმხრივი შეხვედრის დროს უფრო დეტალურად იმსჯელებენ. მარგველაშვილმა და კომოროვსკიმ უკრაინაში შექმნილი ვითარებაც განიხილეს და რეგიონალური უსაფრთხოების საკითხებზე გაამახვილეს ყურადღება.

გიგი უგულავა: სახელმწიფოს ხარჯზე გასახდომ პროცედურებზე სწორედ ახლა ვიმყოფები“

„სრულიად ცალსახაა რომ ივანიშვილის სანახაობა გაცვდა, პური ხალხს შემოაკლდა, ხოლო ეს ჟანრის კრიზისი სამწუხაროდ ქვეყნის კრიზისს მოასწავებს. ქვეყნის ხელისუბლება კი ამასობაში ,,ნეტარყუჩობითაა“ დაკავებული“.

თბილისის ყოფილი მერი ექს-პრეზიდენტისთვის ახალიო ბრალის წაყენებას „ფეისბუქზე“ ეხმაურება.

უგულავა პროკურატურის მიერ გამოტანილი დადგენილების იმ მონაკვეთზეც აკეთებს განმარტებას, სადაც ნათქვამია, რომ სდსს-ის ბიუჯეტიდან თანხები გიგი უგულავას გასახდომ პროცედურებში იხარჯებოდა.

„პროკურატურის მიერ გავრცელებული ინფორმაცია თითქოს მე სახელმწიფოს ხარჯზე გასახდომ პროცედურებს ვიტარებდი არის სრული სიცრუე და წარმოადგენს პერსონალურად ბიძინა ივანიშვილის მიერ მოგონილ ტყუილს, რომელიც სამწუხაროდ უკვე როგორც შხამი ედება ჩვენს ქვეყანას.

ივანიშვილის პროკურატურა უკვე დაეჩვია ნახევრად სიმართლის სიმართლედ და დაუჯერებელი ტყუილებით იაფფასიანი პროპაგანდის წარმოებას. ეს სიცრუე ჯერ კიდევ ერთი წლის წინ გაავრცელეს მაშინდელმა დეპუტატებმა და ამჟამინდელმა უშიშროების საბჭოს მდივანმა ქ-ნ ირინა იმერლიშვილმა. მე მას მაშინვე ვუპასუხე, რომ საბუთებში, რომელიც მან ააფრიალა იყო რამოდენიმე უზუსტობა კერძოდ ჩემი სახელის და გვარის ქვემოთ მითითებული იყო ა.შ.შ მისამართი, ასევე საერთოდ სხვა პირების გვარები. სიმართლე კი ის გახლავთ რომ მე მართლაც ჩავედი სტუმრად, ერთ ან ორი ღამით, პრეზიდენტთან რადგან, ინზბურკში რამოდენიმე მნიშვნელოვან ინვესტორთან შეხვედრა იგეგმებოდა. მხოლოდ ამ ერთ ეპიზოდით შემიძლია ვინმსჯელო მთლიანად ამ ბრალის შემადგენლობაზე და სამართლიანობაზე.

ასე რომ ქვითრების ქექვით პირადად ბიძინა ივანიშვილი იყო დაკავებული. მას ჯერ კიდევ პრემიერობისას სტრასბურგში მიღებაზე დავით ბაქრაძესთან და თინათნ ბოკუჩავასთან საუბრისას წამოცდა. (ეს შეხვედრა და მისი შინაარსი მან გადაცემა პოზიციაშიც ახსნა).

სრულიად ცალსახაა რომ ივანიშვილის სანახაობა გაცვდა, პური ხალხს შემოაკლდა, ხოლო ეს ჟანრის კრიზისი სამწუხაროდ ქვეყნის კრიზისს მოასწავებს. ქვეყნის ხელისუბლება კი ამასობაში ,,ნეტარყუჩობითაა“ დაკავებული.

პ.ს სახელმწიფოს ხარჯზე გასახდომ პროცეურებზე სწორედ ახლა ვიმყოფები. ნამდვილად ვაპირებ ტყვეობის პერიოდი, მათშორის წონის დაკლებისთვის გამოვიყენო. გარკვეული წარმატებები უკვე მაქვს კიდეც ამ მიმართულებით. შეგიძლიათ დანახარჯი ქვითრები სასჯელთა აღსრულების დეპარტამენტში მოიპოვოთ“, — წერს უგულავა.

ნიუსპოსტი

აზერბაიჯანში ავტომანქანების მიმოსვლაზე შეზღუდვები ძალაში დღეიდან შევიდა

„ევრო 4“-ის არმქონე ავტომანქანების მიმოსვლაზე შეზღუდვები ძალაში დღეიდან შევიდა. კანონი „ევრო 4“-ის სტანდარტებზე გადასვლის შესახებ აზერბაიჯანმა 2014 წლის იანვარში მიიღო.

ამასთან დაკავშირებით, წინა კვირას განცხადება გააკეთა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტრომ.

უწყების განმარტებით, მიმდინარე წლის 15 აგვისტოდან აზერბაიჯანის რესპუბლიკის ტერიტორიაზე ძალაში შედის ახალი რეგულაციები, რომლის მიხედვითაც ევრო 4 სტანდარტის არმქონე ავტოსატრანსპორტო საშუალებები აზერბაიჯანის რესპუბლიკის ტერიტორიაზე დაიშვებიან მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ მეპატრონე აზერბაიჯანის რესპუბლიკის საზღვრის კვეთისას შესაბამის ანგარიშზე შეიტანს ავტოსატრანსპორტო საშუალების ღირებულების 30%-დან 40%-მდე საგარანტიო თანხას. აღნიშნული თანხა მას მხოლოდ ქვეყნის ტერიტორიის დატოვების შემდეგ დაუბრუნდება. ამასთან ერთად, კიდევ ერთი აუცილებელი პირობაა აზერბაიჯანის მოქალაქის წერილობითი თანხმობა, რომლითაც იგი იღებს პასუხისმგებლობას ევრო 4-ის სტანდარტის არმქონე ავტოსატრანსპორტო საშუალების ქვეყნის ტერიტორიაზე ყოფნის პერიოდში.

ნიუსპოსტი

გიორგი ბარამიძე: გირგვლიანის მკვლელობაში ბრალდებულების დროზე ადრე გამოშვება არ უნდა მომხდარიყო“

პარლამენტის ვიცე-სპიკერი გიორგი ბარამიძე აცხადებს, რომ სანდრო გირგვლიანის მკვლელობაში მონაწილე პირების გათავისუფლება დროზე ადრე არ უნდა მომხდარიყო. მისი შეფასებით, ეს პოლიტიკურად არასწორი გადაწყვეტილება იყო.

„რაც ძველმა ხელისუფლება დაგვიანებით გააკეთა გირგვლიანის მკვლელებთან მიმართებაში, ის თავიდანვე რომ გაეკეთებინა, არანაირი ზედმეტი მითქმა-მოთქმა და უნდობლობა არ იქნებოდა. ადამიანებმა, რომლებმაც გაუფრთხილებლობით ჩაიდინეს ეს მკვლელობა, მაქსიმუმი, 7 წელი მიიღეს. თუმცა ჩემი აზრით, მათი გამოშვება დროზე ადრე არ უნდა მომხდარიყო. ვთვლი რომ ეს პოლიტიკურად არასწორი გადაწყვეტილება იყო“, — განაცხადა ბარამიძემ ,,პრაიმტაიმის“ პრესკლუბში.

ის ხელისუფლება ყველა გახმაურებული დანაშაულის დროზე გახსნისკენ მოუწოდებს.

„საჯაროდ კიდევ ერთხელ მოუწოდებ ხელისუფლებას, დროზე გამოიძიოს ყველა გახმაურებული საქმე, იქნება ეს რაფალიანცი, ჟვანია თუ სხვა“, — აღნიშნა ბარამიძემ.

მედიანიუსი

ერეკლე კოდუას საქმის განხილვა 26 სექტემბერს გაგრძელდება

სპეციალური ოპერატიული დეპარტამენტის ყოფილი უფროსის ერეკლე კოდუას საქმეზე წინასასამართლო სხდომა 26 სექტემბერს გაგრძელდება. გუშინ მხარეებმა მტკიცებულებები წარადგინეს. დაცვის მხარემ დააყენა შუამდგომლობა, რომ სასამართლომ არ დაუშვას რამდენიმე მოწმის ჩვენება და მათი დაკითხვა.

გუშინდელი სხდომა 26 სექტემბრამდე გადაიდო. ერეკლე კოდუას გამოძიება „ტოიოტას“ ავტომობილების საქმეზე სამსახურებრივი უფლებამოსილების გადამეტებას და სამსახურებრივი მდგომარეობის გამოყენებით თაღლითობას ედავება.

მედიანიუსი

მარგველაშვილს პლასტელინივით მოქნილობამ“ აღარ უშველა

1 თვე გრიფის მოსახსნელად და წუთებში მიღებული გადაწყვეტილება მიმდინარე წლის 12 ივლისს საქართველოს მთავარი პროკურატურიდან პრეზიდენტის ადმინისტრაციაში მიწერილი წერილი სააკაშვილის პერიოდთან დაკავშირებულ გარკვეულ დოკუმენტებზე საიდუმლო გრიფის მოხსნასთან დაკავშირებით ერთი თვის მანძილზე უპასუხოდ დარჩა. მიწერილი იყო მეორე წერილიც, რომელიც კვლავ უპასუხოდ დარჩა. შედგა შედგა შეხვედრა, სადაც მარგველაშვილმა უარი განაცხადა გრიფის მოხსნაზე. გიორგი მარგველაშვილმა მანამდე არ გააკეთა რეაგირება შესაბამის დოკუმენტზე, რომელსაც კონტრდაზვერვის დასკვნაც თან ერთვოდა საიდუმლო გრიფის შეუსაბამობასთან დაკავშირებით, სანამ ამ მოთხოვნის თაობაზე მედიისთვის არ გახდა ცნობილი და პროკურატურამ აღნიშნული მიმოწერა დაადასტურა. საინტერესოა, რატომ დასჭირდა პროკურატურას ერთი თვე და კაცმა არ იცის კიდევ რამდენი ხანი დასჭირდებოდა კვლავ ფორმალური მოთხოვნები რომ ეგზავნა, პრეზიდენტისგან საიდუმლო გრიფის მოსახსნელად? რატომ გააჭიანურა მარგველაშვილმა პრეზიდენტ სააკაშვილის პირადი ხარჯების გამომზეურების საქმე? რა საფრთხე დაინახა საპრეზიდენტო დოკუმენტების გასაჯაროვებაში, რომელთაც სრულიად უკანონოდ ედო გრიფი საიდუმლო? და რატომ მოხსნა გრიფი დაუყოვნებლივ, როცა ეს თემა მედიამ აიტაცა? მსგავსი კითხვები ქვეყნის მოქმედმა პრემიერმაც დასვა. მარგველაშვილის უაღრესად გაფუჭებული ურთიერთობა ყოფილ და მოქმედ პრემიერ-მინისტრთან აღარავისთვისაა საიდუმლო. ბიძინა ივანიშვილმა საჯაროდ გააკრიტიკა და უსაყვედურა მარგველაშვილს მთელი რიგი ქმედებების გამო, რომელთა გამოსწორების მცდელობა სხვათა შორის მოქმედმა პრეზიდენტმა თითქოს სცადა — გადააყენა ვანო მაჭავარიანი მრჩევლის პოზიციიდან. როგორც ჩანს, „პლასტელინივით მოქნილობამ“ ამჯერად აღარ უშველა. საერთოდ, პლასტელინური მოქმედებები და თვისებები სახელისუფლო წრეებში მიუღებელი გახდა, განსაკუთრებით მას შემდეგ რაც ჩამთავრდა ყველანაირი არჩევნები და ჯერი გააზრებულ, მკაფიო მოქმედებებზე მიდგა. უპირველესი ამოცანა ამ მხრივ სამართლიანობის აღდგენაა, რაც პირველ რიგში იმ პირთა სამართლებრივ დევნას ითვალისწინებს, რომელთა სახელებსაც განვლილი 9 წლიანი ჯოჯოხეთი უკავშირდება. ადამიანთა უფლებების ტოტალური გათელვა და ავტორიტარული მმართველობის დამყარება საკმარისი ნიშნებია წინა მმართველობის დასახასიათებლად, თუმცა განსხვავებით წარსული ხელისუფლებისაგან, დღევანდელმა პროკურატურამ გადაწყვიტა მაქსიმალურად წელგამართული, სამართლებრივი არგუმენტებითა და წონიანი საქმეებით გაისტუმროს ციხეში წინა მთავრობის პირველი პირები. რაც დრო გადის სამართლებრივი პროცესი შეუქცევად ხასიათს იღებს, ხოლო ნაციონალური მოძრაობა მთელი ძალით იბრძვის ფიზიკური გადარჩენისათვის. ამისთვის არ ზოგავენ არც ადამიანურ, არც მატერიალურ რესურსს. მართალია, ძველი მასშტაბით ვეღარ, მაგრამ ნაცად ლობისტურ ქსელსაც კვლავ ამუშავებენ. და მაინც რატომ არ ხსნიდა მარგველაშვილი გრიფს? რამდენადაც მედიისთვის გახდა ცნობილი მას პროკურატურის წერილზე საპასუხო წერილიც კი არ გაუგზავნია. მხოლოდ ინსტიტუციის პატივისცემის გამო უნდა მიეწერა რაიმე ფორმალურად მაინც. მრავალი მიზეზი შეიძლებოდა ყოფილიყო საიმისოდ, რომ პრეზიდენტ მარგველაშვილს გადაეწყვიტა პროკურატურისთვის ხელშეშლა. ამ ცალსახა საბოტაჟის უკან შესაძლოა იკვეთებოდეს განაწყენებული ადამიანის ან პიროვნული სიჯიუტის ნიშნები, თუმცადა ასევე შესაძლებელია გრძელვადიან პოლიტიკასთან გვქონდეს საქმე. სახელმწიფო დაცვის სპეციალური სამსახურის სკანდალურ ხარჯებთან დაკავშირებით სამსახურის ყოფილი უფროსი თემურ ჯანაშია დაკითხვაზე დაიბარეს, სადაც მან უარყო რაიმე სახის ბრალეულობა და განაცხადა, რომ მხოლოდ იმ დავალებას ასრულებდა, რაც უშიშროების საბჭოდან მიიღო. უშიშროების საბჭოს კი, მოგეხსენებათ იმ დროს გიგა ბოკერია ხელმძღვანელობდა. ცნობილია ისიც, რომ დაცვის სამსახური პრეზიდენტის პირად ხარჯებს ქეშით ფარავდა, რომელიც სპეციალურად იყო გამოყოფილი სამსახურის ბიუჯეტიდან. ბოკერიას წინა ხელისუფლებაში უმთავრესად საგარეო ურთიერთობებისა და ლობისტების საქმეების დალაგება ქონდა ჩაბარებული და ნაციონალური მოძრაობის მთელი ეს მექანიზმები მისი აწყობილია, რომლის დროსაც მან წარმატებით მოახერხა სხვადასხვა ევროპელი მაღალჩინოსნისა თუ გავლენიანი გამოცემის ჟურნალისტის „დავერბოვკება“. პიროვნული ურთიერთობის გამოყენებით ბოკერია იოლად მოახერხებდა მარგველაშვილთან დაკავშირებას, სადაც მისი სტილისთვის დამახასიათებელი არგუმენტებით შეეცდებოდა პრეზიდენტისთვის ჩაეგონებინა პროკურატურის ქმედებების უგუნურება, რომ სააკაშვილის დაჭერა დააზიანებს ქვეყნის იმიჯს და რომ ბოლოსდაბოლოს პროკურატურა ამგვარი საქმეებით მიადგება ყველას, მთელ ნაციონალურ მოძრაობას და თვით მასაც. მარგველაშვილის დარწმუნება, რომ იგი უკვე ზედმეტია ამ მთავრობისთვის და მისი ხასიათიდან გამომდინარე ვეღარასდროს გახდება გუნდის წევრი, ბოკერიას არ მოერიდებოდა. ზოგადად, ენჯეო წრეებში მოღვაწე ადამიანებისათვის დამახასიათებელია გადაჭარბებული წარმოდგენა უცხოელების აზრისადმი და მისი უპირობო გათვალისწინება. ამ ტიპის არგუმენტაცია მათთვის წმინდათა წმინდაა და სწორედ ამიტომაა რომ რეალურ გავლენას ენჯეო სექტორი ქვეყნის შიდა პოლიტიკურ ცხოვრებასა თუ სამოქალაქო საზოგადოების ჩამოყალიბებაზე ვერ ახდენს. მას შემდეგ, რაც პრეზიდენტი მარგველაშვილი ახალი კონსტიტუციის თანახმად ფაქტობრივად უუფლებო ფიგურად იქცა, ხოლო პიროვნული ხასიათის გამო მიუღებელი გახდა შიდა გუნდისთვის, მის ამოცანას წარმოადგენს პოლიტიკური მნიშვნელობის შეძენა და სამომავლო პერსპექტივის გაჩენა. მასზე ზეგავლენის მოხდენას, ყველა ძალა შეეცდება, რომელიც დასავლური ორიენტაციას დემაგოგიისთვის იყენებს. ეს ძალები ყველანაირად შეეცდებიან მოცემული რეალობის მუქ ფერებში დახატვასა და გაბუქვას, რათა მოახდინონ პრეზიდენტის გადმობირება მათთვის სასარგებლო პოზიციებზე. არადა სწორედ ეს პოზიციები უქმნიან საფრთხეს ქვეყნის ლოგიკურ განვითარებას, რადგანაც არ ტოვებს საშუალებას მთლიანად გაქრნენ პოლიტიკური სცენიდან ყოფილი თუ მოქმედი ნაციონალები, რომლებიც ხალხის სრული უმრავლესობისათვის მთლიანად არალეგიტიმურ ოპოზიციას წარმოადგენენ. შემოდგომაზევე გამოჩნდება, თუ რამდენად ახლოსაა რეალობასთან წარმოდგენილი შეფასება. მაშინ გამოჩნდება, ვინ არის ქართული ოცნების ბოლომდე ერთგული და ვის აქვს წარმოდგენილი საქართველოს მომავალი განსხვავებულ ფერებში.

რუსული ტანკები უკრაინაში შეიჭრნენ

14 აგვისტოს მანქანები, რომლებშიც „ჰუმანიტარული ტვირთი“ ეწყო, უკრაინის საზღვარს მიადგნენ. ისინი ლუგანსკამდე ჩასვლას ხარკოვის ოლქის გავლით ცდილობდნენ. უკრაინელი მესაზღვრეების მოთხოვნას, მანქანები დაეთვალიერებინათ, რუსებმა უარით უპასუხეს. რუსები შეეცადნენ, უკრაინის ტერიტორიაზე შეჭრილიყვნენ. მცდელობა მარცხით დამთავრდა. მაშინ სატვირთო მანქანებმა უკან დაიხიეს.

— ისინი გაურკვეველი მიმართულებით გაუჩინარდნენ, — იტყობინება ტელეკომპანია მე-5 არხი.

„ჰუმანიტარული ტვირთის“ ოდისეა

ჟურნალისტები მთელი დღის განმავლობაში ცდილობდნენ გაერკვიათ, თუ სად გაუჩინარდა „ჰუმანიტარული ტვირთით“ სავსე მანქანები. ამის თაობაზე ერთხანს ურთიერთსაწინააღმდეგო ვერსიები ვრცელდებოდა. ზუსტი ინფორმაცია მხოლოდ საღამოსათვის გაირკვა. მანქანები ორად გაიყო. ერთი ნაწილი ვორონეჟისაკენ წავიდა, მეორე — როსტოვისაკენ.

— აქ მათ ცოტა ხანს დაჰყვეს, შემდეგ კვლავ უკრაინისაკენ გაემართნენ, — იტყობინება მე-5 არხი.

ამჯერად რუსები ლუგანსკის ოლქისაკენ მიემართებოდნენ. ამან უკრაინაში ერთგვარი გაოცება გამოიწვია. როგორც ცნობილია, სასაზღვრო პუნქტ იზვარინოს ჯერჯერობით ტერორისტები აკონტროლებენ. როგორც ჩანს, მოსკოვმაც თავისი ტვირთის უკრაინაში შეტანა სწორედ ამ პუნქტის გავლით განიზრახა.

— ეს კიდევ უფრო ზრდის ეჭვებს იმის თაობაზე, თუ რა დევს ამ მანქანებში, — აცხადებს უკრაინის პარლამენტის დეპუტატი და პატრიოტული ორგანიზაცია „სვობოდას“ ლიდერი ოლეგ ტიაგნიბოკი.

„ჰუმანიტარული ტვირთის“ ოდისეას დასავლეთიც ყურადღებით ადევნებდა თვალს. ექსპერტები ხაზს უსვამდნენ იმას, რომ გენერალ მარჩუკის პროგნოზი მნიშვნელოვანწილად გამართლდა. მანქანების ნაწილი ვორონეჟში დარჩა, მეორე ნაწილი კი დონეცკისაკენ (ასეთ ქალაქი რუსეთშიც არის) გაემართა. 14 აგვისტოს საღამოს ახალი ინფორმაცია გავრცელდა. სატვირთო მანქანები, სადაც „ჰუმანიტარული ტვირთი“ ეწყო, უკრაინის საზღვრისაკენ გაემართა და სასაზღვრო პუნქტ იზვარინოდან 45 კილომეტრის დაშორებით გაჩერდა.

— იზვარინოს ჯერჯერობით სეპარატისტები აკონტროლებენ, — იტყობინება რადიო „თავისუფლება“.

ცვლილებები სეპარატისტთა რიგებში

ამრიგად, „ჰუმანიტარული კოლონა“ უკრაინის საზღვარს მიუახლოვდა და იზვარინოს მახლობლად გაჩერდა. იმავდროულად გავრცელდა ინფორმაცია, რომ „დონეცკის რესპუბლიკის თავდაცვის მინისტრმა“ გირკინმა (სტრელკოვი) თანამდებობა დატოვა.

— სტრელკოვი უკრაინის შეიარაღებულ ძალებთან შეტაკებისას დაჭრეს, — იტყობინება მე-5 არხი.

„დონეცკის რესპუბლიკის“ უშიშროების საბჭოს წარმომადგენელმა სერგეი ქავთარაძემ ეს ინფორმაცია უარყო. მან განაცხადა, რომ სტრელკოვი არ დაჭრილა, მაგრამ თანამდებობას კი ტოვებს. ქავთარაძემ არაფერი თქვა მიზეზზე, რამაც გირკინი აიძულა, ეს ნაბიჯი გადაედგა.

— მის ნაცვლად თავდაცვის მინისტრის პოსტს კონონოვი (მეტსახელად ცარი) დაიკავებს. — თქვა ქავთარაძემ.

ასევე გადადგომის შესახებ გამოაცხადა „ლუგანსკის რესპუბლიკის“ ლიდერმა ვალერი ბოლოტოვმა. მან თავის ვიდეომიმართვაში აღნიშნა, ლიუგანსკის რესპუბლიკას მძიმე დღეები უდგას, ეს მის ხელმძღვანელისაგან უდიდეს შრომას მოითხოვს, მე კი ჭრილობა ამის საშუალებას არ მაძლევსო. ბოლოტოვის ადგილი „ლიუგანსკის რესპუბლიკის თავდაცვის მინისტრმა“ იგორ პლოტნიცკიმ დაიკავა.

— პლოტნიცკიმ სახელი გაითქვა იმით, რომ ბატალიონი „აიდარი“ რამდენჯერმე „გაანადგურა“. როცა ხსენებულმა ბატალიონმა დონბასის ქალაქები გაათავისუფლა, თავი იმართლა: მისი რიგები ნატოელი სამხედროებით შეავსესო, — იტყობინება ტელეკომპანია „ინტერი“.

ექსპერტები თვლიან, რომ ბოლოტოვისა და სტრელკოვის სცენიდან ჩამოსვლა შემთხვევით არ მომხდარა. აღსანიშნავია, რომ ეს უკრაინის საზღვრებთან „ჰუმანიტარული ტვირთის“ მოახლოებას დაემთხვა. მოსკოვი მასშტაბურ პროვოკაციას ამზადებს. კრემლშიც ჩათვალეს, რომ ბოლოტოვმა და სტრელკოვმა თავიანთი თავი ამოწურეს და საჭირონი აღარ არიან.

შეჭრა

უკრაინაში შეჭრა 15 აგვისტოს გამთენიისას განხორციელდა. ამისი მოწმე მრავალი უცხოელი ჟურნალისტია, რომლებიც რუსეთ-უკრაინის საზღვართან სპეციალურად მივიდნენ. მათ დეტალურად დააფიქსირეს, თუ როგორ გაემართნენ რუსული ტანკები უკრაინის ტერიტორიისაკენ, ერთხანს საზღვართან შეჩერდნენ, ხოლო შემდეგ ის გადაკვეთეს.

— ეს იზვარინოსთან მოხდა, რომელსაც სეპარატისტები აკონტროლებენ. — იტყობინება „ინტერი.“

„გარდიანის“ ჟურნალისტის შოვ უოკერის ცნობით, „უკრაინის ტერიტორიაზე ორმოცდაათამდე რუსული ტანკი შეიჭრა. როგორც ჩანს, სეპარატისტები სწორედ ამას ელოდნენ. ისინი კონტრიერიშზე გადავიდნენ და სოფელ უსპენკას თავს დაესხნენ. ამ თავდასხმაში უკრაინის ტერიტორიაზე შეჭრილი ტანკები აქტიურ მონაწილეობას იღებდნენ.

— თავდასხმა მოგერიებულ იქნა, — იტყობინება უკრაინის უშიშროების საბჭოს პრესცენტრის ხელმძღვანელი ანდრეი ლისენკო.

სეპარატისტებმა ცადეს, ლუგანსკის მიმართულებითაც კონტრიერიში განეხორციელებინათ, მაგრამ ამაოდ. მათ დიდი დანაკარგი განიცადეს. ასევე რუსული ტანკების დახმარებით სეპარატისტებმა ცადეს, სოფელ სტეპანოვკაიაზე კონტროლი დაემყარებინათ. შეტევა მოგერიებულ იქნა.

— ამ დროს რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ გაავრცელა მიმართვა და დონბასის მთელ ტერიტორიაზე საომარი მოქმედებების შეწყვეტა მოითხოვა, რადგან ჰუმანიტარული მისია უნდა განხორციელდესო, — იტყობინება რადიო „თავისუფლება“.

რუსული „ჰუმანიტარული ტვირთი“ კი კვლავინდებურად იზვარინოდან 35 კილომეტრის დაშორებით რჩებოდა. დონბასში კი ბრძოლები გრძელდებოდა. რუსული ტანკების გამოჩენამ მათ არნახული გააფთრება შესძინა.

ბრძოლები დონბასის ფრონტზე

— რასაკვირველია, ორმოცდაათი ტანკის შეჭრას არ შეიძლება, ფართომასშტაბიანი აგრესია ვუწოდოთ, მაგრამ რუსეთის დესტრუქციული როლი უკვე ყველასათვის ცხადია, — წერს შონ უოკერი.

რუსული ტანკების შეჭრა იზვარინოსთან „პუტინის ჰუმანიტარული ტვირთის“ გამოჩენას შემთხვევით როდი დაემთხვა. სეპარატისტებს საკუთარი ძალებით კონტრიერიშზე გადასვლა არ ძალუძთ, ტანკებმაც სულზე მოუსწრო. ამის შემდეგ შეეცადნენ, რათა ლუგანსკ-იზვარინოს ტრასაზე კონტროლი დაამყარონ. თუკი ეს შეძლეს, გაკეთდება კორიდორი, რომლითაც უკრაინაში „პუტინის ჰუმანიტარული ტვირთი“ შევა. მიუხედავად ამისა, უკრაინულმა არმიამ ტერორისტებს ძლიერი დარტყმები მიაყენა. სეპარატისტები განდევნეს ალექსანდროვკიდან, ჩერვონნოუსკოედან, ბულავინსკიდან, უგლეგორსკიდან. რკალი დონეცკისა და ლუგანსკის გარშემო კიდევ უფრო დავიწროვდა.

— ცხარე ბრძოლები მიმდინარეობს სნეჟნოეს, ტორეზისა და გორლოვკის მიდამოებში, — იტყობინება „ინტერი“.

სეპარატისტები უკან იხევენ. თანახმად უკანასკნელი მონაცემებისა, სეპარატისტების დიდი ძალები რუსეთის საზღვართან, კერძოდ სვერდლოვსკთან და როვენკისთანაა, თავმოყრილი. უკრაინული არმია კი შეტევას განაგრძობს.

ეპილოგი

15 აგვისტოს სტარობელსკში კიევიდან, ხარკოვიდან და დნეპროპეტროვსკიდან გამოგზავნილი უკრაინული ჰუმანიტარული ტვირთი ჩავიდა. ის ლუგანსხჩინის გაწამებულ მოსახლეობას დაურიგდება.

— პუტინისაგან განსხვავებით, ჩვენ დასამალი არაფერი გვაქვს. ჩვენს ჰუმანიტარულ ტვირთში შედის მედიკამენტები, ბინტები, ყავა, სასმელი წყალი, პროდუქტები. — განუცხადა ჟურნალისტებს ლუგანსკის გუბერნატორის მოვალეობის შემსრულებელმა ირინა ვერიუგინამ. ამ თანამდებობაზე ის კიევმა დანიშნა.

პუტინის ტვირთი კი ჯერჯერობით კვლავაც რუსეთის ტერიტორიაზე რჩება. დონბასში ბრძოლები გრძელდება.

ნიკა თევზაძე

ადმირალი სტავრიდისი: ვაშინგტონი შეძლებს, დაარწმუნოს მოკავშირეები საქართველოსთან დაკავშირებით“

მარიკა მჭედლიშვილი

აისაფის მისიის დამლევსა და უელსის ნატოს სამიტის წინ „ვაშინგტონ პოსტის“ კორესპონდენტი ერნესტო ლონდონიო სტატიას უძღვნის საქართველოს, როგორც აშშ-ის ღირსეულ პარტნიორს უსაფრთხოების სფეროში.

— საქართველომ, როგორც აშშ-ის პარტნიორმა კოალიციაში, შეძლო საკუთარი არმიის სრულყოფა. გაიზარდა მისი ნატოში შესვლის იმედი. — წერს ავტორი.

„ვაშინგტონ პოსტის“ სიტყვებით, როცა აშშ ქმნიდა საერთაშორისო კოალიციებს ერაყსა და ავღანეთში სამხედრო მოქმედებების მხარდასაჭერად, ცოტამ თუ შესთავაზა თავისი დახმარება ისე სწრაფად და ისეთი ენთუზიაზმით, როგორც ამ პატარა ექსსაბჭოთა რესპუბლიკამ.

ავღანეთში საქართველოს შეიარაღებული ძალები 805 კაცითაა წარმოდგენილი. ეს უტოლდება ნატოს წევრი ისეთი ქვეყნების კოლექტიურ ძალებს, როგორიცაა ესპანეთი (247 ადამიანი), საფრანგეთი (177), დანია (165), ბელგია (147), პორტუგალია (66), საბერძნეთი (10).

ერთადერთი ქვეყანა, რომლის კონტინგენტი ერთ სულ მოსახლეზე საქართველოსას აღემატება, წყნარი ოკეანის პატარა და ღარიბი კუნძული ტონგაა. ავღანეთში ტონგადან 55 ჯარისკაცი მსახურობს.

ავღანეთში მყოფი სხვა კონტინენტებისაგან განსხვავებით, საქართველოს არ უშუამდგომლია იმაზე, რომ საკუთარი ჯარისკაცები აერიდებინა სარისკო დავალებების შესრულებისაგან და არ ჩაერთო საომარ მოქმედებებში.

ქართველი ჩინოსნების სიტყვებში, შესაძლოა, სინანული და სიმწარე იგრძნობა, როცა ისინი ნატოს წევრობის ბუნდოვან პერსპექტივებზე საუბრობენ. ამის მიზეზად, ისინი, უმეტესად, გერმანიისა და საფრანგეთის წინააღმდეგობას ასახელებენ. ეს ქვეყნები მოსკოვის მძლავრი სავაჭრო პარტნიორები არიან.

— ომმა ავღანეთში, — წერს ლონდონიო, — მისცა საქართველოს შესაძლებლობა, ცუდად ორგანიზებული, დემორალიზებული არმია სუსტი ხელმძღვანელობით, ექცია პროფესიულ და უფრო ეფექტურ სამხედრო ძალად. ამერიკელი სამხედროების დახმარებითა და ხელმძღვანელობით საქართველომ ააშენა ულტრათანამედროვე სამხედრო აკადემია სასწავლო პროგრამით ვესტ-პოინტის ამერიკული აკადემიის მსგავსად. ამერიკელი საზღვაო ფეხოსნები ხელმძღვანელობენ ავღანეთში გასაგზავნი ქართული ბატალიონების მომზადების პროგრამას.

თადარიგის ადმირალი ჯეიმს სტავრიდისი, რომელიც შარშან წავიდა ნატოს მთავარსარდლის პოსტიდან, აცხადებს, რომ საქართველომ დაიმსახურა ნატოს სამოქმედო პროგრამა, მაგრამ დაბრკოლება ამ გზაზე არის ალიანსის ზოგიერთი წევრის სიფრთხილე.

— ეჭვები არსებობს იმის გამო, რომ საქართველოს ტერიტორიის 20 პროცენტი ოკუპირებულია დიდი და აგრესიული მეზობლის მიერ. ეს მიიყვანს ალიანსს იმისკენ, რომ რაღაც მომენტში მოგვიწევს ძალიან რთული გადაწყვეტილებების მიღება. ნატოსა და რუსეთს უფუჭდებათ ურთიერთობები. ეს აძლიერებს იმის შესაძლებლობას, რომ საქართველო გრძელვადიან პერსპექტივაში მიიღებს მეტ სამხედრო ტექნიკას და მეტ დახმარებას მომზადებაში. — აცხადებს სტავრიდისი.

ავტორის დასკვნით, დღევანდელი ტენდენციის შენარჩუნების შემთხვევაში, ვაშინგტონი, ალბათ, დაარწმუნებს მოკავშირეებს, დააყენონ საქართველო ალიანსის წევრობის გზაზე.

სტატიიდან გამომდინარე თუ ვიმსჯელებთ, საქართველო კიდევ ერთხელ შეაქეს და მას კიდევ ერთხელ უთხრეს უარი ნატოში ინტეგრაციაზე. როგორც ჩანს, ჩრდილოატლანტიკური ალიანსის გზაზე წინსვლა საქართველოს კარგა ხანს არ „ემუქრება“.

აშშ-სა და ნატოს აკრიტიკებს გაზეთი „ფიგარო“. უკრაინის ნატოში ჩართვის მცდელობაზე საუბრობს გაზეთ „ფიგაროში“ ალექს ფერთხაკი. უკრაინაში მიმდინარე მოვლენებს იგი სწორედ ამას უკავშირებს.

— შეიძლება, გავასამართლოთ რუსეთი, თუ ის შევა უკრაინაში დონეცკის სახალხო რესპუბლიკის დასაცავად, მაგრამ, ჩვენ გვავიწყდება ვიკითხოთ, ვინ არიან მოქმედი პირები, რომლებმაც თავიანთი პაიკები მეტისმეტად შორს გასწიეს? ჩვენ გვირჩევნია, არ ვაღიაროთ, რომ რუსეთის პირდაპირი პასუხისმგებლობის გარდა, უკრაინის მოვლენებში ამერიკამაც ითამაშა როლი. აშშ, შეიძლება ირიბად, მაგრამ მაინც მონაწილეობდა დაძაბულობის ესკალაციაში უკრაინაში. დაძაბულობა შეიძლება მომავალშიც შენარჩუნდეს. — წერს „ფიგარო“.

მაიდნის რევოლუცია, ისევე, როგორც „ნარინჯისფერი“ რევოლუცია, შეესაბამება აშშ-ის მისწრაფებას უკრაინის ნატოს შემადგენლობაში ჩართვის შესახებ. — ამბობს ალექს ფერთხაკი.

მისი თქმით, გასაკვირი არაა, რომ რუსეთი ამაზე რეაგირებს. ჯორჯ ქენანი, საბჭოთა კავშირის „შეკავების“ ტრუმენისეული დოქტრინის ფუძემდებელი, ჯერ კიდევ 1998 წელს წინასწარმეტყველებდა, რომ ნატოს დაუფიქრებელი გაფართოება რუსეთთან ახალ კონფრონტაციას გამოიწვევს.

— ნატოს ეს გაფართოება აიძულებს ჩვენი ქვეყნის დამფუძნებლებს კუბოში გადატრიალდნენ. — ამბობდა ქენანი.

— ევროკავშირმა, რომელიც აიძულებს უკრაინას, გააკეთოს არჩევანი ევროპასა და რუსეთს შორის და აშშ-მ, რომელიც ცდილობს, ნებისმიერ ფასად გააფართოოს ნატო, კატასტროფის სცენარი აირჩიეს. საკითხავი ისაა, ეს დასავლეთის წინდაუხედაობითაა გამოწვეული თუ უწესობით.

ერაყში ჰუმანიტარული კატასტროფა დაიწყო

გაეროს მონაცემებით ერაყში ჰუმანიტარული კატასტროფა დაიწყო. სამოქალაქო ომმა და ისლამისტ ბოევიკთა აქტიურობამ მრავალი ადამიანის სიცოცხლე შეიწირა. უამრავი ერაყელი იძულებული გახდა, სახლ-კარი მიეტოვებინა და თავშესაფარი სხვაგან ეძებნა.

— ლტოლვილთა რიცხვმა უკვე 1, 2 მილიონს მიაღწია, — იტყობინება ბი-ბი-სი.

მსგავსი სურათი სირიაში და ცენტრალური აფრიკის რესპუბლიკაშია, სადაც სისხლიანი სამოქალაქო ომი მძვინვარებს.

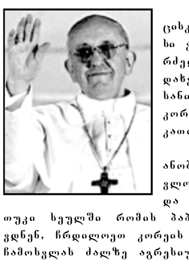
სლოვაკეთი რუსული გაზის შეწყვეტისათვის ემზადება

— ჩვენ უნდა მზად ვიყოთ საიმისოდ, რომ რუსეთი გაზის მიწოდებას შეგვიწყვეტს, — განაცხადა სლოვაკეთის პრემიერმა ფიცომ.

სლოვაკეთის პრემიერმა გაზის შეწყვეტის მიზეზად რუსეთ-უკრაინის კონფლიქტი დაასახელა. როგორც ცნობილია, უკრაინის უმაღლესმა რადამ პირველ კითხვაში მიიღო კანონი, რომელიც მას უფლებას აძლევს, რუსული გაზის ტრანზიტი შეწყვიტოს.

— რასაკვირველია, ეს არ ნიშნავს იმას, რომ ტრანზიტი აუცილებლად შეწყდება, მაგრამ უარესი სცენარისათვის უნდა მოვემზადოთ, — თქვა ფიცომ, — უდავოა, რომ რუსეთ-უკრაინის კონფლიქტი უახლოესი ორი-სამი წლის განმავლობაში გაგრძელდება.

რომის პაპი სამხრეთ კორეაში ჩავიდა



რომის პაპი ფრანცისკი სეულში ჩავიდა. მისი ვიზიტი ხუთ დღეს გაგრძელდება. პაპს საზეიმო დახვედრა მოუწყვეს. აღსანიშნავია, რომ სამხრეთ კორეაში ხუთი მილიონი კათოლიკე ცხოვრობს.

— მე კორეის ერთიანობასა და მშვიდობაზე ვლოცულობ, — განუცხადა პაპმა ჟურნალისტებს.

თუკი სეულში რომის პაპს გულთბილად შეხვდნენ, ჩრდილოეთ კორეის ხელმძღვანელობა მის ჩამოსვლას ძალზე აგრესიულად შეხვდა. ფხენიანმა სამხედრო სწავლება მოაწყო. ამ დროს ახლო მოქმედების რაკეტები გამოცადეს.

ნიკა თევზაძე

ძვალ-სახსართა პრობლემების:

კოქსართროზის, ოსტეოქონდროზის, ოსტეოპოროზის, ოსტეოართროზის, რევმატოიდული ართრიტის, ანკილოზიური სპონდილიტის, პოდაგრული ართრიტის, პოლიართრიტის მკურნალობა. დაზიანებული ხრტილისა და გაცვეთილი ძვლის სტრუქტურის აღდგენა, სითხის დაბალანსება სახსარში, ტკივილების მოხსნა, ნერვული სისტემისა და ძილის მოწესრიგება. მკურნალობა საოპერაციო და არაოპერაციულ სახსრებზე — ძვლის მკვებავებით, მცენარეული პრეპარატებით, წონის დარეგულირებით, სისხლის მიმოქცევის აღდგენით, იმუნიტეტის გაძლიერებით, მარილებისა და შლაკებისაგან გათავისუფლებით. უკუჩვენება არაა. შედეგები საოცარია და მყარია.

☎ 599-91-37-65, 234-02-38

ქალბატონი ქეთათო

ხამეს როდრიგესი: ოქროს ბუცი სახლში დაიდებს ბინას“

ბრაზილიის მსოფლიოს ჩემპიონატზე ერთ-ერთი ყველაზე გამორჩეული ფეხბურთელი ხამეს როდრიგესი გახლდათ. კოლუმბიელთა ახალგაზრდა გამთამაშებელი მართლაც აღმოჩენა იყო და გასაკვირიც არ არის, რომ მისით გრანდები დაინტერესდნენ.

ხამესმა მსოფლიოს ჩემპიონატზე ორი ინდივიდუალური პრიზი მოიპოვა — იგი 6 გოლით მსოფლიოს ჩემპიონატის საუკეთესო ბომბარდირი გახდა და „ოქროს ბუცი“ გადაეცა.

გარდა ამისა, მის მიერ ულამაზესი შორეული დარტყმით ურუგვაელთა კარში გატანილი ულამაზესი ბურთი მუნდიალის საუკეთესო გოლად დასახელდა. მუნდიალის დასრულებისთანავე, ხამესი მადრიდის „რეალში“ გადავიდა და იქ უკვე პირველი ტიტულიც მოიგო — ევროპის სუპერთასი.

„მონაკოდან“ მადრიდის „რეალში“ გადასული ფეხბურთელის ინტერვიუ ფიფას ვებგვერდზე გამოქვეყნდა.

— მსოფლიოს ჩემპიონატი ახლახან დამთავრდა. გააანალიზეთ და გაიაზრეთ მისი შედეგები?

— პირადად ბრწყინვალე ტურნირი მქონდა, კოლუმბიას მეოთხედფინალში გასვლაში დავეხმარე. უფრო შორს წასვლაც გვსურდა, მაგრამ მასპინძელ ბრაზილიას შევხვდით, რომელსაც არაერთი დიდებული ფეხბურთელი ჰყავს და ჩვენი ოცნებაც იქ დამთავრდა.

— თქვენ 6 გოლი გაიტანეთ. რომელს გამოარჩევდით და რატომ?

— ყველა მომწონს, რადგან ყველა მნიშვნელოვანი გახლდათ. ეს ბურთები ჩემს ნაკრებს გამარჯვებაში დაეხმარა. ასეთ ტურნირებზე გოლების გატანა უნიკალური და განსხვავებული რამ არის, ამიტომაც ჩემთვის ყველა ბურთი გამორჩეული იყო.

— ფიფას ვებგვერდის მომხმარებლებმა მუნდიალის საუკეთესო გოლად თქვენ მიერ ურუგვაის კარში გატანილი ბურთი აღიარეს. რამდენჯერ ნახეთ მას მერე ეს გოლი? კიდევ 100-ჯერ რომ სცადოთ მსგავსად გატანა, რამდენჯერ გამოგივათ?

— ვნახე... დაახლოებით 20-ჯერ. ვარჯიშებზე ყოველთვის ვმუშაობ მსგავს დარტყმებზე. ცდილობ 100-ჯერ და გამოდის 2-ჯერ, მაგრამ მთავარია, რომ ამ შემთხვევაში იდეალურად გამოვიდა. თუმცა, პირადად მე იაპონიასთან გატანილი გოლი მირჩევნია, უფრო მაღალი კლასის და ცოტა უფრო მაგიური იყო, კარგი გოლი გამოვიდა.

— რადამელ ფალკაოს არყოფნამ შეტევაში მეტი თავისუფლება მოგცათ?

— მაშინაც, როცა ფალკაო მინდორზეა, ვცდილობ გოლები გავიტანო, პასუხისმგებლობას ამ მხრივაც ვგრძნობ. ფალკაოს ბევრი გააქვს და ჩვენთვის ძალიან მნიშვნელოვანი ფეხბურთელია, იგი აშკარად გვაკლდა. თუმცა, როგორც უკვე ვთქვი, მე ყოველთვის ვცდილობ გოლების გატანასაც და მათ შექმნასაც.

— ბრაზილიასთან მატჩი ახსენეთ, რომლის ბოლოს დავიდ ლუისი თქვენს გასამხნევებლად მოვიდა და გულშემატკივრებს მოუწოდა, აპლოდისმენტებით გაეცილებინეთ. რა გითხრათ მან კონკრეტულად?

— ლუისს, უბრალოდ, ჩემი გამხნევება და დამშვიდება სურდა. ზოგადად ფეხბურთელები და კოლეგები ასე იქცევიან ხოლმე, მაგრამ ეს მომენტი არასდროს დამავიწყდება.

— ბრაზილია გერმანიასთან უშანსოდ განადგურდა და ამის შემხედვარე გული ორმაგად დაგწყდათ, რომ კოლუმბია ნახევარფინალში ვერ გავიდა?

— არა, ეს ფეხბურთია. ყოველი დღე განსხვავებულია, ერთ დღეს შეიძლება კარგად ითამაშო, მეორე დღეს რაღაც ისე არ გამოგივიდეს. ერთადერთი გამორჩეული ის არის, რომ ბრაზილიელებმა ძალიან დიდი სხვაობით წააგეს, მაგრამ ხანდახან ასეც ხდება.

— თქვენი აზრით, გერმანიამ მსოფლიოს ჩემპიონატზე გამარჯვება დაიმსახურა?

— გერმანელები ღირსეული ჩემპიონები არიან, მათ არაერთი ბრწყინვალე ფეხბურთელი ჰყავთ. ოთხივე ნახევარფინალისტმა დაიმსახურა იქ ყოფნა.

— მხოლოდ 6 წლის იყავით, როდესაც კოლუმბიამ ბოლოჯერ ითამაშა მუნდიალის ფინალურ ეტაპზე. რაიმე გახსოვთ იმ მსოფლიოს ჩემპიონატიდან?

— საფრანგეთის მუნდიალი ცოტათი მახსოვს. ახლა კი მთელი კოლუმბია ოცნებობდა ბრაზილიაში მოხვედრაზე, გვსურდა, ჩვენს ისტორიაში ახალი ფურცელი ჩაგვეწერა და ვამაყობთ, რომ ეს შევძელით.

— აქტიურად თუ ადევნებდით თვალყურს მსოფლიოს ჩემპიონატს კოლუმბიის გამოვარდნის მერე? და ბომბარდირთა დავაში თქვენს მთავარ კონკურენტებს თომას მიულერსა და ლიონელ მესის თუ აკვირდებოდით?

— ვცდილობდი, ასე დაწვრილებით არ მეყურებინა, მაგრამ ეს შეუძლებელი აღმოჩნდა, რადგან ბომბარდირობა ძალიან მინდოდა. ეს ახდენილი ოცნებაა.

— სად მოათავსებთ ადიდასის „ოქროს ბუცს“?

— ის სახლში მიემგზავრება და იქ დარჩება მთელი ცხოვრება.

ვლადიმერ დვალიშვილი: მოუთმენლად ველი მოედანზე გასვლას“

საქართველოს ნაკრების თავდამსხმელმა ვლადიმერ დვალიშვილმა დანიურ „ოდენსესთან“ 2-წლიანი კონტრაქტი გააფორმა. მომხდარით ორივე მხარე კმაყოფილია. მოდით, ჯერ დანიური კლუბის ხელმძღვანელებს მოვუსმინოთ, შემდეგ — ქართველი ფეხბურთელის ინტერვიუ.

იესპაერ ჰანსენი, „ოდენსეს“ სპორტული დირექტორი:

— არავისთვის საიდუმლო არ არის, რომ ბევრი ვიშრომეთ, რათა კლუბის შეტევითი პოტენციალის გაძლიერება მოგვეხერხებინა. ამის ნათელი მაგალითია ვლადიმერ დვალიშვილი. ის სხვა კლუბებისთვისაც სასურველი ფეხბურთელი იყო, ამიტომ მოხარული ვართ, რომ დანია არჩია. დვალიშვილს დიდი გამოცდილება აქვს საერთაშორისო ასპარეზზე, როგორც საკლუბო კუთხით, ისე — სანაკრებო.

ტროელ ბეხი, „ოდენსეს“ მთავარი მწვრთნელი:

— დვალიშვილის სახით ჩვენ შევიძინეთ კლასიკური თავდამსხმელი დამამთავრებელ ფაზაში. ის ჯერ მთელ მოედანს ათვალიერებს, თუ სად არის უკეთესი პოზიცია და აქვს მაღალი სიზუსტე. რაც მთავარია, აქვს დიდი გამოცდილება.

დვალიშვილი „ოდენსეში“ ჯერ ვერ თამაშობს, რადგან ჯერ სკანდინავიურ ქვეყანაში მუშაობის უფლება არ აქვს. ეს ფორმალური საკითხებია და მალე მოგვარდება, მანამდე ლადომ გუნდთან ერთად ივარჯიშა და ახალი მეგობრებიც გაიცნო.

ვლადიმერ დვალიშვილი:

— ჩემი პირველი შეხედულება გუნდზე ჩინებულია. ბედნიერი ვარ, რომ აქ ვიმყოფები და ყველაფერს გავაკეთებ, რაც ჩემზე იქნება დამოკიდებული, რათა გუნდს დავეხმარო. ახლა მოუთმენლად ველი იმ დღეს, როდესაც ჩემი მუშაობის უფლება ადგილზე იქნება.

— ვლადიმერი თუ ლადო? რომელი უფრო მოსახერხებელია თქვენთვის?

— საქართველოში ლადო, ვლადიმერის შემოკლებული სახელია. ასე რომ, უკეთესი იქნება, თუ ლადოს დამიძახებენ. თუმცა, სტადიონზე ფანებმა უნდა გადაწყვიტონ — ჩემი მიზანია, გოლები გავიტანო და ამისთვის ვიყო კონცენტრირებული, ხოლო ფანებმა შემდეგ გაარკვიონ, რას დამიძახებენ.

— რატომ 13 ნომერი?

— ვიცი, ბევრს მიაჩნია, რომ 13 რიცხვი უიღბლოა, მაგრამ ჩემში ასეთი ცრურწმენები არ არის და ეს ჩემთვის, უბრალოდ, უფასო ნომერია. შესაძლოა, 13 რიცხვს ვინმესთვის კარგი არ მოაქვს, მაგრამ ხომ შეიძლება ჩემთვის მოჰქონდეს კარგი. ჩემთვის მთავარია მოედანზე ვიყო, თორემ სახელს, ნომერს და თვითრეკლამას ყურადღებას არ ვაქცევ. მე თავდამსხმელი ვარ და ვიცი როგორ დავამთავრო შეტევა. მოხარული ვიქნები თუ ამას დავამტკიცებ. სხვა მხრივ ბევრი საუბარი ჩემ თავზე არ მიყვარს.

— დანიურ და სკანდინავიურ ფეხბურთზე რა იცით?

— სიმართლე გითხრათ, ბევრი არაფერი. თუმცა, ვიცნობ ფეხბურთელებს რომლებიც აქ თამაშობენ და თამაშობდნენ. ჩემი ერთ-ერთი საუკეთესო მეგობარია გიორგი ფოფხაძე, რომელიც ადრე „ვიბორგში“ თამაშობდა. როდესაც „ოდენსედან“ წინადადება მივიღე, აზრი მას ვკითხე და მირჩია, რომ „ოდენსე“ ჩემთვის კარგი გუნდი იქნებოდა. ასევე კარგად ვიცნობ დავით დევდარიანს, რომელიც „ორხუსის“ ღირსებას იცავს. ადრე ჩვენ ერთად ვთამაშობდით. სკანდინავიურ მენტალიტეტსა და საფეხბურთო კულტურაზე ვიცი ნორვეგიელი ჰენინგ ბერგისგანაც, რომელიც ჩემი მწვრთნელი იყო „ლეგიაში“. ასე რომ, გარკვეული წარმოდგენა მაქვს.

— ადაპტაცია არ გაგიჭირდებათ?

— არ მიჭირს ახალ კულტურასთან შეგუება. 2,5 წელი გავატარე პოლონეთში, ასევე დიდი დრო გავატარე ისრაელში. ახლა მოუთმენლად ველი დანიური ფეხბურთის „ათვისებას“ — ეს ახალი გამოწვევა და ახალი კულტურის შესწავლა იქნება ჩემთვის.

— პოლონეთის ჩემპიონი დანიური სუპერლიგის მაჩანჩალა გუნდზე გაცვალეთ.

— ეს დასაწყისია და ბევრს არ ნიშნავს რომ „ოდენსე“ ცხრილის ბოლოშია. კარგად ვიცი, რომ უნდა დავეხმარო გუნდს იმ პოზიციაზე, რომელიც ჩემით შეავსეს. ახლა მხოლოდ თამაშის დაწყებას ველი და იმედი მაქვს, რომ ყველაფერი კარგად იქნება — კარგი ატმოსფერო და გულშემატკივართა მხარდაჭერა. მათი ქომაგობა კი გუნდს აუცილებლად სჭირდება.

ჩეზარე პრანდელი: მიყვარს ტექნიკური ფეხბურთელები“

იტალიის ნაკრებმა მსოფლიოს ჩემპიონატი აშკარად ჩააგდო. ზედიზედ მეორედ გუნდი ჯგუფიდან ვერ გავიდა. ცხადია, ჩაფლავებული მუნდიალი მთავარ მწვრთნელს, ჩეზარე პრანდელის არ აპატიეს და „სკუადრა აძურა“ დაატოვებინეს.

პრანდელის ხელმძღვანელობით იტალიის ნაკრებმა 56 მატჩი ჩაატარა. აქედან მოიგო 23, წააგო 13 და ფრედ ითამაშა 20. ბურთების შეფარდება — 81:58. სამართლიანობა მოითხოვს, აღინიშნოს, რომ პრანდელის გაწვრთნილი „სკუადრა აძურა“ ძირითადად ამხანაგურ მატჩებში მარცხდებოდა. მაგრამ შემდეგ იყო მუნდილაი და...

თუმცა, მისი შვებულება დიდხანს არ გაგრძელდა. 56 წლის მწვრთნელმა თურქული გრანდი — „გალათასარაი“ ჩაიბარა.

ჩეზარე პრანდელი:

— უმალვე გამოვნახე საერთო ენა პრეზიდენტთან. ის ძალიან ქარიზმატული ადამიანია. აისალი ყველაზე მეტად კლუბის ისტორიას აფასებს და ეს ძალიან მომწონს. ამასთან ერთად, პრეზიდენტი თავდადებით მუშაობს ამბიციურ პროექტზე.

— გაგვიზიარეთ პირველი შთაბეჭდილებები.

— სპორტული ცენტრი ძალიან მომეწონა. კლუბის მუშაკები კომპეტენტური ადამიანები არიან. თანდათან ვსწავლობ გუნდს. პრეზიდენტმა უკვე მითხრა, რომ ტიტულებზე ოცნებობს. ეს ჩემთვის სავსებით გასაგებია.

— თუ ესაუბრეთ თქვენს წინამორბედ რობერტო მანჩინის?

— დიახ და მან მითხრა, რომ „გალათასარაიში“ ყველაფერი უმაღლეს დონეზეა ორგანიზებული.

— მანჩინისგან განსხვავებით, თქვენ ზაფხულში ჩაიბარეთ გუნდი. ეს კი გარკვეული უპირატესობაა.

— მართალია, რობერტო სეზონის მიმდინარეობისას მოვიდა გუნდში, მაგრამ შესანიშნავად იმუშავა და თურქეთის თასი მოიგო. ახლა ჩემთვის მთავარია, რომ მეც პირველივე დღიდან უნდა შევქმნა გუნდი გამარჯვებულის მენტალიტეტით.

— თქვენ აუცილებლად შეეჯახებით ლიმიტის პრობლემას. ხუთი ლეგიონერი ძირითადში და მაქსიმუმ სამი — სკამზე.

— ეს წესი იმისთვის არსებობს, რომ ის დაიცვა.

— როგორ სათამაშო სქემას გამოიყენებთ?

— ოთხი მცველით ვითამაშებთ. ეს ზუსტად ვიცი. მოედნის ცენტრში სამი ფეხბურთელი განლაგდება. რამდენი თავდამსხმელით გამოვა მინდორზე ჩემი გუნდი, ეს ახლა ნამდვილად არ ვიცი.

— იტალიის ნაკრებში თქვენეული „ეთიკის კოდექსი“ ჩამოაყალიბეთ. „გალათასარაიშიც“ ასე იქნება?

— გარკვეული წესები თუ არ დაიცავი, ვერ გაიმარჯვებ. იფიქრო გუნდზე და არა საკუთარ თავზე — ეს მთავარი წესია.

— რას ეტყოდით მარიო ბალოტელის?

— დღეს ვსაუბრობ მხოლოდ „გალათასარაიზე“.

— რას ფიქრობთ უესლი სნეიდერზე?

— მას ყველაფერი აქვს, რაზეც ფეხბურთელი შეიძლება ოცნებობდეს. სნეიდერი ჰოლანდიის ნაკრების ერთ-ერთი ლიდერია. ასე იქნება „გალათასარაიშიც“.

— ხომ არ გახდება ის თქვენთვის ახალი პირლო?

— მიყვარს ტექნიკური ფეხბურთელები, ჩუმი ლიდერები — ისეთები, როგორიც პირლოა. იმედი მაქვს, აქ ასეთი მოთამაშეები საკმარისად იქნებიან.

— რა მიზნებს უსახავთ „გალათასარაის“?

— ჩვენი მიზანია ჩემპიონობა და ჩემპიონთა ლიგაზე წარმატებით თამაში. აუცილებლად მჭირდება ძირითად შემადგენლობაში 25-27 ფეხბურთელი. უკვე ვფიქრობ სუპერთასის მატჩზე „ფენერბახჩესთან“. ვფიქრობ ჩემპიონთა ლიგის მოგებაზეც.

— თუ წარმოიდგენდით, რომ თქვენი კარიერა ასე გაგრძელდებოდა?

— ცოტა ხნის წინ მუნდიალზე ვიყავი და სხვაზე არაფერზე ვფიქრობდი. მერე შინ დავბრუნდი. პირველად, როცა „გალათასარაი“ დამიკავშირდა, ვთქვი, რომ მორალურად არ ვიყავი მზად ახალი გამოწვევისთვის. მერე შევხვდი კლუბის პრეზიდენტს და დავრწმუნდი, რომ საყვარელ საქმეს მალე უნდა დავბრუნებოდი. მჯერა, სწორი არჩევანი გავაკეთე.

გერმანული მანქანის ჩინებული მესაჭე

უკვე 8 წელია, იოაჰიმ ლიოვი მსოფლიოს ერთ-ერთი საუკეთესო „მანქანის“, გერმანიის ნაკრების საჭეს უზის. დღეს ბუნდესმანშაფტსა და მის მწვრთნელზე უნდა დავწეროთ, მიუხედავად იმისა, რომ უკვე ბევრი ვწერეთ. თუმცა მათ ეს დაიმსახურეს...

ლიოვს ახალი კონტრაქტი ხელში უჭირავს. გერმანიის საფეხბურთო კავშირმა მასთან ხელშეკრულება გააგრძელა. დიდი ალბათობით, 2018 წელს ბუნდესგუნდის საჭესთან კვლავ ლიოვი იდგება.

გერმანული „მანქანა“ ბოლო წლებში მუდამ ჩვეული სიჯიუტით მიიწევდა სანუკვარი ტიტულებისკენ, მაგრამ გადამწყვეტ მატჩებში მარცხდებოდა. 2006 წელს, საშინაო მუნდიალზე, ნახევარფინალში იტალიასთან წააგო; ევროპის 2008 წლის პირველობაზე მათ უკვე ესპანეთის ნაკრები გადაეღობათ ტიტულისაკენ სავალ გზაზე; ორი წლის შემდეგ იყო ისევ ესპანეთი, ოღონდ, ამჯერად, მსოფლიოს ჩემპიონატის ნახევარფინალში; 2012 წლის ევროფორუმზე გერმანიას გზაზე ისევ მუდმივი მეტოქე — იტალია გადაუდგა...

აი, ასეთი იყო წლევანდელ მუნდიალამდე ლიოვის სანაკრებო გზა. ბრაზილიური „კარნავალის“ წინ გერმანულ საფეხბურთო თემში ხმა დაირხა — თუ გერმანული „მანქანა“ ამჯერადაც ვერ მივა პირველი ფინიშზე, მის მესაჭეს პენსიაზე გაუშვებენო.

მოხდა სასწაული — ავტო გადაირია, გაგიჟდა, შეუჩერებლად იარა 220 კილომეტრი საათით, არ დამუხრუჭებულა წამით. საწვავი არ გამოლეულა...

გავრისკავთ და ვიტყვით — ლიოვს უტიტულობას ამდენ ხანს არც ერთ სხვა გრანდ-ნაკრებში არ მოუთმენდნენ. უბრალოდ, გაუშვებდნენ, როგორც ეს დღეს მიღებულია. მაგრამ ჩვენ გვავიწყდება, რომ საქმე გერმანელებთან გვაქვს — მსოფლიოში ყველაზე ჭკვიან ხალხთან. მათ შეუძლიათ, ყველაფერი მიიღონ ცხოვრებისგან. შეუძლიათ, წარმატებით გაიარონ გზა დამხმარედან ბოსამდე. გაიარონ ისე, რომ სათვალავში არ ჩააგდონ დიდი თუ პატარა წარუმატებლობები...

რაც მთავარია, მათ აქვთ მოთმენის დიდი უნარი. ლიოვი დიდხანს აშენებდა ამ პროექტს. ის ნელა და მოთმინებით ცვლიდა ჭანჭიკებს, არ ეშინოდა, რომ დასჯიდნენ. ზუსტად ამიტომ გამოვიდა იდეალური გუნდი. გერმანიის ნაკრების ხსენებაზე ჩვენ არ გვახსენდება ერთი კონკრეტული ფეხბურთელი, პირიქით — მთელი თერთმეტეული წარმოგვიდგება თვალწინ, საიდანაც საუკეთესოს გამორჩევა რთულია.

მოდით, ერთი თამაში ვითამაშოთ. ჩამოვთვალოთ ჯერ ქვეყნები და მერე ფეხბურთელები. ჰოლანდია, ინგლისი, არგენტინა, პორტუგალია... ალბათ, თითქმის ყველა თქვენგანმა შემდეგი გვარები დაასახელა: რობენი, ვან პერსი, რუნი, მესი, კრიშტიანო...

გერმანიის ნაკრებთან ასე თამაში არ გამოვა. ამიტომაც მგონია, რომ ბუნდესმანშაფტის წარმატება კანონზომიერია. კანონზომიერია თუნდაც იმიტომ, რომ გასულ ზაფხულს გერმანიაში ესპანეთიდან დიდი ოსტატი ჩავიდა. მან ლიოვის გუნდის ძირითად ბირთვს არასტანდარტული, სულ სხვანაირი ფეხბურთი ასწავლა.

ვინ არის ნაკრების კაპიტანი? ვინ მეფობს ცენტრში? ვინ გაიტანა ფინალში გადამწყვეტი გოლი?..

ხოსეპ გვარდიოლა ლიოვს ტიტულის მოგებაში არ დახმარებია. ის ამ ფეხბურთელებს დაეხმარა უკეთ თამაშში. ამ სიახლემ იმუშავა. გვარდიოლამ იცის ახალი თვისებების აღმოჩენა მოთამაშეებში და მერე მისი მინდორზე გადატანა. ეს ლიოვის ძლიერი მხარე არ არის.

და მაინც, იოგი ძალიან მაგარია. არ მახსოვს ვინ, მაგრამ ვინც თქვა, ძალიან ჭკვიანურად და მოხდენილად კი თქვა — როცა მწვრთნელი განვითარებას შეწყვეტს, მისი გუნდი ვერაფერს მოიგებსო. აკი, ესპანეთი და ვისენტე დელ ბოსკე ერთად ჩაფლავდნენ — ალბათ, იმიტომაც, რომ „ულვაშას“ იდეები შემოაკლდა...

ლიოვი კი არ დაიღლება და არც მოდუნდება. მას ნაკრებთან ერთად კიდევ ბევრი ტიტული ელის. იოგი აშკარად საუკეთესოა ეროვნული გუნდების დამრიგებლებს შორის და მთელი მსოფლიოს სამწვრთნელო ამქარში ერთი-ორი თუ დაეტოლება.

სტაბილურობა მისი მთავარი ნიშანია. ის გერმანულ „მანქანას“ ჰგავს და მისი მესაჭეობაც ძალიან უხდება.

მოამზადა მიხეილ ჟორჟოლიანმა

ჯანმრთელობა

● 1) „ალკოჰოლიზმი", „პახმელია", „ზაპოი", აგრესიულობა, უძილობა, ნევროზები, „თეთრი ცხელება — მკურნალობა მცენარეული, უსაფრთხო, შედეგიანი პრეპარატებით (პაციენტისგან ფარულად შესაძლებელია საკვებში შერევა). 2) თამბაქოს გადაგდება - მცენარეული ნაყენებით. 3) იმპოტენცია, სქესობრივი ლტოლვის მომატება და სხვა მამაკაცური პრობლემები — შედეგი დაიწყება 4-5 დღეში. საბოლოო შედეგი გარანტირებულია 2-4 კვირაში — მხოლოდ მცენარეული და ექსკლუზიური პრეპარატებით. 555-45-13-45 599-02-11-46. მიღება წინასწარი ჩაწერით. მოგემსახურებათ სერტიფიცირებული სპეციალისტი.

● ფოტოსურათით მოგიხსნით: ალკოჰოლსა და აზარტულ თამაშებზე დამოკიდებულებას,პათოლოგიურ სიმთვრალეს, აგრესიას, აკვიატებულ აზრებსა და ქმედებებს, ეჭვიანობას, თვითმკვლელობის სურვილს, უიმედობას, ჩაკეტილობას, დაძაბულობას, აფორიაქებას, სევდას, ნაღველს, მელანქოლიას, დეპრესიას. ვმუშაობ ბავშვებზეც. გამოცდილება 35-წლიანი, შედეგი გარანტირებული, გიწვევთ სკეპტიკოსებსაც და იმედგაცრუებულებსაც. მის: წერეთლის 57, II სად, II სართული. ოფისი 7. მიღება 12-დან 15 სთ-მდე, გარდა შაბათ-კვირისა.შპს „იადიგარ დაუდის" დირექტორი ნანა ქიბროწაშვილი. ტელ: 599-498-423 კონსულტაცია უფასოა.

● იყიდება მცხეთის რაიონის სოფ. ვაზიანში, თბილისიდან 35 კმ-ში 2000კვ.მ საკარმიდამო მიწის ხეხილიანი, დამუშავებული ნაკვეთი, სარწყავი და სასმელი წყლით. 1 კვ.მ-ის ფასი 3 დოლარი. ტელ: 568 65-74-86; 790-903296.

● მასაჟი სამკურნალო და გამაჯანსაღებელი: ძვალსახსართა დაავადებების, ოსტეოქონდროზის, ნევრიტების, პოსტტრავმულ-სარეაბილიტაციო და ა.შ. ასევე ბავშვთა და მოზარდთა მასაჟი ბრტყელტერფიანობის, დისპლაზიის, სქოლიოზის, ხერხემლის დეფორმაციების, პარეზის და ა.შ. (თანდაყოლილი ანომალიებიც) სამკურნალოდ. ტელ: 598-516-533 ქ-ნი ფიქრია.

● კუჭ-ნაწლავის მკურნალობა, კოლიტი, ენტერიტი, დისბაქტერიოზი, დიარეა, კრონი, ბუასილი, გამონაყარი სახესა და ტანზე, ასაკობრივი და პარაზიტული. ორგანიზმის საერთო გაწმენდა-გაძლიერება 100%-იანი შედეგით. 571720311– ქ-ნი მარიამი.

● მხოლოდ მცენარეულ, ბუნებრივ მასლებზე დამზადებული თოდუების საგვარეულო წამლებით ვკურნავ კანის უამრავ დაავადებას: გამონაყარს (ჩირქოვანსაც), ნაოჭებს, ლაქებს, სებორეას, ეგზემას, სოკოს, მათ შორის ფრჩხილის სოკოს, დახეთქილ ქუსლებს, მაზოლებს, მეჭეჭებს, ქერტლს, ჰაიმორიტი იკურნება 10 დღეში, ვაჩერებ თმის ცვენას. ვკურნავ მასტიტს. თოდუების საგვარეულო წამლით გაგეწმინდებათ ორგანიზმი, ალაგდება ყველა ანთებითი პროცესი. შეგიძლიათ მომმართოთ გინეკოლოგიური პრობლემების მქონე ქალბატონებმაც. მის.: ოთარ ჭილაძის ქ.№166, №10 კორპუსის წინ და №1 კორ პუსის უკან. 230 62 52; 599 16 10 82. ლამარა თოდუა.

● ძვალ-სახსართა პრობლემების მოგვარება, ტკივილების მოხსნა, ხრტილის აღდგენა, ოსტეოქონდროზი, კოქსართროზი, ოსტეოპოროზი, მკურნალობა საოპერაციო და ნაოპერაციებ სახრებზე ძვლის მკვებავებით. ტელ: 577-29-37-41; 247-58-83.

● ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან სამუდამოდ, სწრაფად განთავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, შიშების, უძილობის, ნევროზების, დეპრესიის მკურნალობა, ღვიძლის გაწმენდა-აღდგენა (პაციენტიდან ფარულადაც!), შედეგი 100%-იანია. ადგილზე გამოკვლევები უფასოა. ტელ: 247-58-83; 599-90-54-78 ქეთევანი.

● გახდომა 5-20 კგ-მდე დიეტის გარეშე, გასუქება 2-5 კგ თვეში, 3-ჯერადი კვებით, უვნებლად, მადის დარეგულირებით, შედეგის 100%-ით მუდმივად შენარჩუნებით. ადგილზე გამოკვლევები უფასოა. ქ-ნი ქეთევანი 599-90-54-78; 234-02-38.

● მეხსიერების გაუმჯობესება, ტვინის კვების აღდგენა, სკლეროზის, ინსულტის, ინფარქტის, ტრომბის პროფილაქტიკა, გულსისხლძარღვთა სისტემის გაწმენდა ქოლესტერინისაგან, წნევების დარეგულირება, 100%-ით. ტელ: 577-29-37-41 ქეთი; 247-58-83.

● იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის (ავთვისებიან გადაგვარებაზეც!), შარდვის მოშლა-გახშირების, შეკავება-შეუკავებლობით, წვის, ტკივილი შარდვისას, ქავილის, უშვილობის, ენურეზის (გენეტიკურიც) მკურნალობა უნიკალური მეთოდებით. ადგილზე გამოკვლევები უფასოა. ტელ: 577-29-37-41; 234-02-38 ქეთი.

● ოსტეოქონდროზის, მხედველობისა და სმენის დაქვეითების, სამწვერა ნერვის ანთების, რადიკულიტის, სახსრების, კუნთების დაავადებების, პროსტატიტის, ხშირი შარდვის, წითელი ქარის და სხვა დაავადებების განკურნება სწრაფად, წამლების, აპარატურის და ოპერაციის გარეშე, ასაკის მიუხედავად. თუ მკურნალობისთვის არ ხართ მზად, არ დაგვიკავშირდეთ. ტელ: 599-97-85-46. ბ-ნი ლევანი.

ლელა რაზიკაშვილი: „ერთად ჩავატაროთ ვაჟაობა"

ეკა ირემაშვილი

ვაჟა-ფშაველას შთამომავალი ლელა რაზიკაშვილი ქართულ საზოგადოებას მიმართავს, ყოველწლიურად ერთად ჩაატარონ ვაჟაობის დღესასწაული და ერთად იზრუნონ იმაზე, რომ ვაჟას პრემია ღირსეულმა ადამიანმა მიიღოს. მანამდე კი ლელა რაზიკაშვილი წლევანდელ ვაჟაობას აფასებს"

„მადლობა კონცერტის ყველა მონაწილეს იმ ენთუზიაზმისა და შემართებისთვის, რითაც ეს მართლაც საინტერესო პროგრამა მოვამზადეთ! მადლობა და ასევე ბოდიში ,,ქართველოს", რომელიც უკვე მეორედ იყო ძირითად პროგრამაში და მეორედ კურიოზში აღმოჩნდით! ახლა ვფიქრობ, ხომ არ გავაკეთოთ ამ ბიჭების კონცერტი მუზეუმში, ადრე ეს „გორდელამ" გააკეთა და ძალიან ლამაზიც გამოვიდა! მადლობა ჩემს ,,გორდელას", იმისთვის, რომ ისინი აქ უკვე ჩვენთან ერთად არიან მასპინძლები! მადლობა დათო არჩვაძეს, მან მოგვცა მიმართულება და რამდენიმე ახალი სიმღერა ვაჟას ლექსებზე! ალეკო თაქთაქიშვილმა და ზვიად ბოლქვაძემ ვაჟას ლექსებზე სიმღერების პრემიერები ამოიტანეს ჩარგალში! მადლობა ანრი ჯოხაძეს! ისეთი ენთუზიაზმით და მონდომებით უდგება ლელა თათარაიძის სიმღერას, რომ დარწმუნებული ვარ მის მიერ შესრულებულიც აუცილებლად ჰიტი გახდება! მადლობა პანტომიმის სახელმწიფო თეატრს! ამ ტიპის სანახაობა პირველად ავიტანეთ ვაჟაობის სცენაზე! მადლობა კომპოზიტორ მერაბ მამულაშვილს მისი მუსიკისა და შრომისთვის! მადლობა დათო კენჭიაშვილს იმისთვის, რომ უკვე მერამდენედ ამღერებს ჩარგლის სცენას, მადლობა თემურ წიკლაურს, დათო გველესიანს, ქართულ ხმებს, ჩვენს მეგობარ მარი კუბლაშვილს და მის პარტნიორებს, პატარა ლუკა წიკლაურს, ნინი ბაშარულს, ზარებს და ციცო მჭედლიძეს, დებს ზვიადაურებს, რომლებსაც ჩამქრალ მიკროფონებთან მოუწიათ სიმღერა! მადლობა გოგოჭურებს, ნაყეურებს, ჩემს მეგობრებს, მსახიობებს, რამაზ ხომასურიძეს და გიორგი რევაზიშვილს, ყველას, ვინაც იშრომა, იმღერა, ინერვიულა ჩვენთან ერთად და ვინც კიდევ ერთხელ ნახა, რომ ისინი სტუმრები კი არა, თავად არიან ამ დღესასწაულის შემქმნელები და მასპინძლები, რომ ეს მათი საქმეცაა! მადლობა რუსუდანს, რომელიც ბევრს შრომობს და მიტანს მეც და ბევრის საყვედურსაც! ბოდიში ყველას ვინც გამომრჩა, ბოდიში გამორთული შუქისთვის, მე არ მეკუთვნოდა ეს საქმე, მაგრამ ბოდიში მეკუთვნის, ბოდიში იმ სირთულეებისთვის, რაც დაცვამ და 3 უწყების პროტოკოლებმა შექმნეს, ბოდიში ლეო ანთაძეს, მას საფინალო ნომერი ჩაუვარდა უშუქობის გამო! ბოდიში ანა ჩანგიანს და მის ლამაზ გოგონებს, ვიღაცამ იქვე დინამიკები მომპარა და მათ დეფილეს პროგრამში ხელი შეეშალათ, ბოდიში ყველას, ვინც ჩემი მცდელობის მიუხედავად უკმაყოფილო დარჩა, ჩემს ხელთ მოგროვილი საშუალებებით მეტი ვერ შევძელი! თუმცა მთის პირობებში ყველაფერი მაინც დღესასწაულია! ის პრობლემებიც კი სახალისო ხდება ხოლმე. ყველას გთხოვთ, თუ გაისად მშვიდობა იქნა, ისევ ერთად ჩავატაროთ, ოღონდ ერთად ვიშრომოთ და ყველაფერი უკეთ გამოვა, რაც არ მოგვეწონა ისიც! აბა მშვიდობიან წელს გისურვებთ! ყველა თქვენგანის იმედი მაქვს!"

როგორც ლელა რაზიკაშვილი აცხადებს, საბოლოოდ დადგინდა ვაჟას დაბადების თარიღიც:

„14 ივლისი, ვაჟა-ფშაველას დაბადების თარიღის 3 ვერსიიდან, ყველაზე პოპულარულია. თავად 1962 წლის 15 მაისს ასახელებს ერთ-ერთ წერილში, მაგრამ პავლე მღვდელმა ჩარგლის საეკლესიო დავთარში 14 ივლისი ჩაწერა. ერთადერთი ოფიციალური დოკუმენტი, პოეტის დაბადების თარიღის შესახებ, ჯერჯერობით მარტო ეს ჩანაწერია! მე დიდი პაპის, პავლე მღვდლის გადაწყვეტილებას პატივს ვცემ და ვაჟას თაყვანისმცემლებს ამ დღეს გილოცავთ! თანაც სასიხარულო ამბით! 14 ივლისს, მთავრობის კანცელარიაში შევიტანე წერილი, ვაჟა-ფშაველას სახელმწიფო ლიტერატურული პრემიის დაფუძნების ოფიციალური პროცედურების დაწყების მოთხოვნით! გახსოვთ ალბათ, შარშანდელ ვაჟაობაზე, მაშინდელი პრემიერი, ბიძინა ივანიშვილი, ვაჟას პრემიის თაობაზე საზოგადოებრივი დისკუსიის დაწყების ინიციატივით გამოვიდა. ბევრი ვიმსჯელეთ თუ ცოტა, რამდენიმე ძირითადი მოსაზრება ჩამოვაყალიბეთ და უკვე ხელისუფლებას მივადექით! ჯერი მათზეა. 2015 წელს პოეტის გარდაცვალებიდან 100 წელი სრულდება და ყველა მონაცემია იმისთვის, რომ ამ თარიღს ვაჟას სახელმწიფო პრემიით შევხვდეთ! წერილის ხელს აწერენ მწერლები, მეცნიერები და საზოგადოებისთვის კარგად ცნობილი ადამიანები, გურამ დოჩანაშვილი, თამაზ ჭილაძე, ტარიელ ხარხელაური, იტალიელი მწერალი და მთარგმნელი ლუიჯი მაგაროტო, მას ვაჟა აქვს ნათარგმნი იტალიურად, მანანა ჩიტიშვილი, ბიძინა ივანიშვილი. ეს ჩამონათვალი საკმარისია იმისთვის, რომ წარმატების იმედი გვქონდეს, უფრო მეტი, წარმატების გარანტიაა! ასე, რომ, თუ ვაჟას დაბადების თარიღზე ბჭობს ვინმე, ვაჟას სახელმწიფო ლიტერატურული პრემიის დაბადების თარიღი სადაო აღარ იქნება! ასე, რომ ორჯერ გილოცავთ 14 ივლისს!"

საქართველოს პრემიერ მინისტრმა ირაკლი ღარიბაშვილმა, რომელიც წელს ვაჟაობას დაესწრო, განაცხადა, რომ „ვაჟა-ფშაველას გარდაცვალებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავად სამთავრობო კომისია შეიქმნება". გადაწყვეტილება ამის შესახებ საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი ღარიბაშვილმა ჩარგალში „ვაჟაობის" დღესასწაულისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაზე გააჟღერა. ირაკლი ღარიბაშვილმა აღნიშნა, რომ სამთავრობო კომისია 100 წლისთავის აღსანიშნავი ღონისძიებების გარდა, ვაჟა-ფშაველას სახელობის პრემიის დაწესების საკითხზეც იმსჯელებს. ვაჟა-ფშაველას სახელობის პრემიის დაწესების ინიციატივით შარშან ბიძინა ივანიშვილი გამოვიდა.

ტაქსა თავის კლონს შეახვედრეს

— ბრიტანული ტაქსა, სახელად ვინნი, პირველად შეხვდა თავის კლონს, — იტყობინება „დეილი მირორი". ძაღლის პატრონებმა დაბერებული ვინნის კლონირება მიმდინარე წლის დასაწყისში გადაწყვიტეს და, აი, 30 მარტს სამხრეთკორეულ ლაბორატორიაში დაიბადა მინი ვინნი. პირველი ოთხი თვის მანძილზე ლეკვი მეცნიერების დაკვირვების ქვეშ იმყოფებოდა, ახლა კი ის სახლში ჩაიყვანეს.

ძაღლის კლონირებას მისმა პატრონმა რებეკა სმიტმა კონკურსში გამარჯვების შედეგად მიაღწია, რომელიც კომპანია სუამ ბიოტექნის ორგანიზებული იყო და რომელიც შინაური ცხოველების კლონირებითაა დაკავებული. ჟურნალისტებისთვის მიცემულ ინტერვიუში ქალმა განაცხადა, რომ ძალიან უყვარს თავისი ვინნი, მაგრამ, ისიც ესმის, რომ ის სამუდამოდ მის გვერდით ვერ იქნება. ლეკვს უჯიშო ძაღლი ატარებდა მუცლით, რომელსაც შემდეგ საკეისრო კვეთა გაუკეთდა.

სამხრეთკორეულმა კომპანიამ ბრიტანელებს მიმართა, რომ მათ სმიტის მაგალითს მიბაძონ და თავადაც გაუკეთონ კლონირება თავიანთ შინაურ ცხოველებს. ამ მომსახურების ფასი 60 ათასი ფუნტი სტერლინგია.

გავრცელდა ინფორმაცია, რომ ცხვარ დოლის (მსოფლიოში პირველი კლონირებული ცხოველი) ერთ-ერთი შემქმნელი შინაური ცხოველების კლონირებას სკეპტიკურად შეხვდა. ემბრიოლოგ იან ვილმუტის თქმით, ცხოველის პიროვნულ ჩამოყალიბებაზე დიდ გავლენას ახდენს მისი აღზრდა და არა გენების სრული იდენტურობა. მას მიაჩნია, რომ კლონირებული შინაური ცხოველების პატრონები იმედგაცრუებულები დარჩებიან იმით, რომ ისინი მათი ორეულების მსგავსები არ იქნებიან.

სამხრეთკორეული კომპანია სუამ ბიოტექნი 2006 წელს დაარსდა, ხოლო 2007 წელს პირველად განხორციელდა ძაღლის კლონირება.

მოამზადა კახა ხატიაშვილმა

საბავშვო არქეოლოგია ნოქალაქევში

ეკა ირემაშვილი

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ახალ პროგრამას იწყებს, რომელსაც გასართობ-შემეცნებითი პროგრამა „საბავშვო არქეოლოგია ნოქალაქევში" ეწოდება. პროგრამა სხვადასხვა ასაკის სკოლის აღსაზრდელისთვის არის განსაზღვრული და ქვეყნის უძველესი კულტურის მნიშვნელობასა და მისი დაცვის აუცილებლობას ბავშვებს პატარა ასაკიდან აზიარებს.

პროგრამის საზეიმო პრეზენტაცია ნოქალაქევის მუზეუმ-ნაკრძალში შემოდგომაზე გაიმართება. სკოლის მოსწავლეებს „საბავშვო არქეოლოგია ნოქალაქევში" ყოველ შაბათ-კვირას და ოფიციალურად გამოცხადებულ დასვენების დღეებში უმასპინძლებს. საბავშვო პროგრამები ეროვნულ სააგენტოში 2010 წლიდან ხორციელდება და მოზარდებში დიდი პოპულარობით სარგებლობს. მცხეთაში სამთავროს არქეოლოგიურ ძეგლზე საბავშვო არქეოლოგია იყო ერთ-ერთი პირველი პროექტი, რომელშიც მონაწილეობა რამდენიმე ათასმა მოსწავლემ უკვე მიიღო და პროექტში მონაწილეობისთვის ადგილები დეკემბრის ბოლომდე, თითქმის შევსებულია.

— კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო მადლობას უხდის საქართველოს ზოგად საგანმანათლებლო დაწესებულებების, სკოლების დირექტორებსა და პედაგოგებს, რომლებიც გონივრულად გეგმავენ სასწავლო სემესტრის საექსკურსიო პოლიტიკას და აღსაზრდელთა დასვენებისთვის და განტვირთვისთვის უპირატესობას ანიჭებენ იმ ღირსშესანიშნავი ადგილების მონახულებას, სადაც გამართულია, მოწყობილი და ფუნქციონირებს შემეცნებითი პროგრამები. ამ მხრივ მცხეთაში სამთავროს ველზე პროგრამა „საბავშვო არქეოლოგია" და უფლისციხეში „უფლისციხის თავგდასავალი" მოქმედებს. თბილისში კი პროექტი „კულტურული მემკვიდრეობა ბავშვებს", კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოში, ალექსანდროვის ბაღის მიმდებარე ტერიტორიაზე, საგანგებოდ მოწყობილ სივრცეში ხორციელდება და მოიცავს რამდენიმე ქვე პროგრამას. მათ შორისაა, ქართული მონუმენტური მხატვრობა, როგორ ცხოვრობდნენ ჩვენი წინაპრები, მოხატული კერამიკა, ქართული ხალხური საცხოვრებელი, რა არის მოზაიკა? ახალგორის საგანძური, ქართული ხუროთმოძღვრების სამკაული, ფიროსმანი და მისი სამყარო, ხელნაწერი წიგნის მინიატურა, — აცხადებს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს ხელმძღვანელი ნიკა ანთიძე.

საგანმანათლებლო პროგრამებსა და შემეცნებითი თამაშებს ახორციელებს ეთნოგრაფიულ მუზეუმში ეროვნული მუზეუმიც. პროგრამები სხვადასხვა დღესასწაულთან დაკავშირებით ხორციელდება, რომელიც მოიცავს საუბრებს ეკოლოგიაზე, ეთნოგრაფიაზე, ფილმების ჩვენებით, ტრადიციული დედოფალების დამზადებას, სახალისო არქეოლოგიას, პრეისტორიული ტექნოლოგიებს და ხალხური რეწვის გაკვეთილებს, ტრადიციულ მჭედლობას, მეთუნეობას, ხეზე მხატვრულ კვეთას, ტრადიციული ფარდაგების ქსოვას, ხევსურული თათების ქსოვას და ქარგვას. ეთნოგრაფიულ მუზეუმში ხორციელდება შემეცნებით-გასართობი თამაშებიც ,,პირველყოფილი მონადირე" და ,,ტრადიციული შეჯიბრი მშვილდოსნობაში".

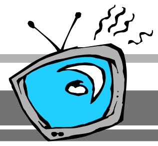
მამაკაცების გაჯანსაღების ცენტრი

[illegible] 100%-იანი. [illegible]

მის: მეტრო „დიდუბე", [illegible], 1-ლი სარ., ბინა 6

☎ 599-90-54-78, 234-02-38 ქ-ნი მარიამი

TV პროგრამა TV პროგრამა



TV პროგრამა TV პროგრამა

ორშაბათი 18 აგვისტო

08.00 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" 08.30 დ/ფ "სტივენ ჰოკინგის დიდებული სამყარო" 09.30 ან./ფ "კრიპტო სუპერ ძაღლი" 10.30 "ყოჩაღების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. **"მაგდა ემი"** 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. **"სიყვარულის საიდუმლოებები"** 14.00 "სამოთხის ვაშლები" 15.00, 21.00 ტ/სერ. **"ევას სამი ვარდი"** 17.00 ტ/სერ. **"ჭორიკანა"** 18.30 "ჩემი წიგნი" 22.00 "საფეხბურთო მიმოხილვა" (პ/ტრ.) 23.00 მხ/ფ **"ბერძენი მაგნატი"** 00.50 მხ/ფ **"უილბლონი"**

08.00 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" – "კარიბის კუნძულები" 08.30 მხ/ფ **"თაღლითი სამოთხეში"** 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 ტ/სერ. **"ზღვარს მიღმა"** 8-9-10-11 სერ. 11.00 დ/ფ "მარი კიური" 12.00 მხ/ფ **"მოგზაურობა მამასთან ერთად"** 15.00, 17.00, 21.00 "ბრიფინგის დრო" 16.00 დ/ფ "ჩრდილოეთ ამერიკა" II სერ. 20.00 "მოამბე" (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე) 23.00 მხ/ფ **"დასაწყისი"** (ლ.დიკაპრიო)

08.00 სერ. **"შურისმაძიებელი"** 09.00 ღამის შოუ 10.00 სერ. **"ბედის ანაბარა"** 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.00 ქრონიკა. 11.20 სერ. **"სილა"** 13.00 კულინარიული დუელი 14.45 სერ. **"სიყვარული" ცა და მიწა"** 17.45სერ. **"მინდა გახსოვდე"** 18.45, 19.03 სერ. **"ზამბის ველი"** 21.00 სერ. **"შავი ვარდი"** 22.00 სერ. **"შუა ქალაქში"** 1 სერ. (გ/ჩ) 23.00 სერ. **"20 წუთი"** 20 სერ. 00.00 მხ/ფ **"კაშკაშა ვარსკვლავი"** 02.10 მხ/ფ **"გაქცევის გეგმა"**

07.00 სერ. **"არ დამივიწყო"** 08.00 ქ.მხ/ფ. 10.00 სერ. **"მათრობელა სიყვარული"** 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 ქ.მხ/ფ. 14.00 ქ.სერ. **"მეზობლები"** 16.00 სერ. **"ეზელი"** 18.45 სერ. **"სტამბოლის ცა"** 19.45 სერ. **"კარადაი"** 22.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"** 23.00 კომედის კონცერტი 00.00 სერ. **"ჟამი ყვავილობისა"** 00.30 უკანასკნელი გმირი 01.00 მხ/ფ. 02.30 კურიერის დაიჯესტი 03.00 მხ/ფ.

08.00, 15.00 GD Pedia. 08.35 URBAN STORIES 09.00, 18.15 ტყუილის გარეშე 09.30 ვარსკვლავების ცხოვრება 10.00, 14.45, 18.45 SONG STORY 10.30 TOP 10 11.30 სტილის სამყარო 12.00, 19.00 **სერიალი "ლენა"** 13.00 მხ/ფ 14.30 მინიპედია 16.00 მსოფლიო ზემოდან 16.30 მხ/ფ 20.00 ერთი-ერთში 21.30, 23.15 მხ/ფ 01.25 მუსიკა

06.10 საგალობელი 06.15 დ/ფ "დები ტრევისის მხიარული სახლი" 06.45 მხ/ფ **"ძნელი დასაწყისი"** 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ერთი წვეთი 08.40, 18.25 დეკორატიული ფლორა 09.05 "განთიადი" (კოლაჟი) 10.10, 21.05 პატრიარქის ქადაგება 10.40 საკვირაო სახარების განმარტება 10.50 კვირიაკე 12.05 მხ/ფ **"ფიროსმანი"** 13.35 კონცერტი -ანს. **"ბასიანი"** 15.05 ტელეზღაპარი 15.20 სპექტაკლი - **"წუთისოფელი ასეა"** 16.50 დ/ფ " პროფესია კინორეჟისორი - სოსო ჩხაიძე" 18.10 ერთი წვეთი 18.40 ძველი ალთქმის განმარტებანი 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 19.20 მხ/ფ **"სანამ ფვიმა გადივლიდეს"** 20.40 ძილი ნებისა 21.25 პატერიკი 21.30 ღვთის სახლი 21.45 დ/ფ "წმინდა ანტონის სავანე" 22.25 დ/ფ "ღირსი მამა ალექსი შუშანია" 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დ/ფ "შურიმშინე" 00.35 განთიადის სიუჟეტი 01.00 მხ/ფ **"სამანიშვილის დედინაცვალი"** 02.15 ირაო

მაესტრო

7.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.10 სამედიცინო გადაცემა "პულსი"(გამ.) 8.40, 22.00, 1.40 "ყოველდღიური ა(მ)ბები"ვასიკო ოდიშვილისგან (ანეკდოტების ნაკრები) გ/ჩ" 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 მაესტრო 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები 9.30 "თქვენი გადახდილია"(ანეკდოტები) 10.05, 11.05 **სერიალი "სიყვარული და ღირსება"** 12.30 SV 11 მაესტროზე (იუმორისტული გადაცემა) 13.05, 14.05 **სერიალი "ასი"** 15.40, 16.03, 17.03 **სერიალი "1001 ღამე"** 18.40, 19.03, 20.07 **სერიალი "ქუზეი და გუნეი"** 21.00 მაესტროს "ცხრიანი"(საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა) პ/ე 22.15 **სერიალი "დიდებული საუკუნე"** **სერიალი "მომავლის გაელვება"** 1.20 გადაცემა "60 კითხვა ინტერიერში"(გამ.) 2.20 მონიტორის ჟურნალისტური გამოძიება"(გამ)

სამშაბათი 19 აგვისტო

08.00 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" 08.30 დ/ფ "დროისა და სივრცის მიღმა" 09.30 ან./ფ "კრიპტო სუპერ ძაღლი" 10.30 "ყოჩაღების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. **"მაგდა ემი"** 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. **"სიყვარულის საიდუმლოებები"** 14.00 "გურმანია" 14.30 დ/ფ "დიდებული სასახლეები" 15.00, 21.00 ტ/სერ. **"ევას სამი ვარდი"** 17.00 ტ/სერ. **"ჭორიკანა"** 18.30 "ჩემი წიგნი" 22.00 "ქართული დოკუმენტალისტიკა" 22.40 **ფეხბურთი**. ჩემპიონთა ლიგის პლეიოფი (პ/რეპ) 00.30 მხ/ფ **"იქ" სადაც მდინარე მიედინება"**

08.00, 15.00, 17.00, 21.00 "ბრიფინგის დრო" 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 ტ/სერ. **"ზღვარს მიღმა"** 11.00 დ/ფ "ჩრდილოეთ ამერიკა" II სერ. 12.00 ტ/სერ. **"დეტექტივი"** 9-10 სერ. 16.00 დ/ფ "წინასწარმეტყველი ფანტასტები" – II სერ. ჰ. უელსი 20.00 "მოამბე" (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე) 23.00 მხ/ფ **"ოჯახური ნაკლი"**

08.00 სერ. **"შურისმაძიებელი"** 09.00 ღამის შოუ (გ/ჩ) 10.00 სერ. **"ბედის ანაბარა"** 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.25 ქრონიკა. 11.20 სერ. **"სილა"** 13.00 კულინარიული დუელი 14.45 სერ. **"სიყვარული" ცა და მიწა"** 17.40 სერ. **"მინდა გახსოვდე"** 18.45, 19.03 სერ. **"ზამბის ველი"** 21.00 სერ. **"შავი ვარდი"** 22.00 სერ. **"შუა ქალაქში"** 2 სერ. (გ/ჩ) 23.00 სერ. **"20 წუთი"** 00.00 მხ/ფ **"შავი წიგნი"** 02.35 მხ/ფ **"კაშკაშა ვარსკვლავი"**

07.00 სერ. **"არ დამივიწყო"** 08.00 მხ/ფ. 10.00 სერ. **"მათრობელა სიყვარული"** 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 ქ.მხ/ფ. 14.00 ქ.სერ. **"მეზობლები"** 16.00 სერ. **"ეზელი"** 18.45 სერ. **"სტამბოლის ცა"** 19.45 სერ. **"კარადაი"** 20.50 ეროვნული ლატარეა 22.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"** (გ/ჩ) 23.00 სოციალური ცელი 23.30 სერ. **"ჟამი ყვავილობისა"** 00.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა 00.30 მხ/ფ. 02.30 კურიერის დაიჯესტი 03.00 მხ/ფ.

08.00, 15.00 GD Pedia. 08.35 URBAN STORIES 09.00, 20.00 ერთი-ერთში 10.30 კიბერჰაუსი 11.00, 14.45, 18.45 SONG STORY 11.30 სტილის სამყარო 12.00, 19.00 **სერიალი "ლენა"** 13.00 მხ/ფ 16.00 მსოფლიო ზემოდან 16.30 მხ/ფ 22.10, 00.00 მხ/ფ 01.45 მუსიკა

06.10 საგალობელი 06.15 ქვიშით ნაამბობი 07.30 სპექტაკლი - **"წუთისოფელი ასეა"** 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ერთი წვეთი 08.40, 14.40, 18.25 დეკორატიული ფლორა 09.05 "განთიადი" (კოლაჟი) 10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.35 დ/ფ "წმინდა ანტონის სავანე" 10.55 ფერისცვალება (რ. ძნელაძე) 11.05 დ/ფ "შურიმშინე" 11.35 პატერიკი 11.40 ღვთის სახლი 12.10 მხ/ფ **"სანამ ფვიმა გადივლიდეს"** 13.30 კონცერტი -დები გოგოჭურები 14.40 დეკორატიული ფლორა 15.05, 18.10 პატრიარქის ქადაგება 15.25 ხილთა ქება 15.40 დ/ფ "აკაკი მოგზაურობა რაჭა -ლეჩხუმში" 16.20 მხ/ფ **"ქეთო და კოტე"** 18.25 "დიდ ხარ შენ,უფალო" მოციქულები 18.40 ძველი ალთქმის განმარტებანი 19.20 მოკ./ფ.**"ღვინის ქურდები"** 19.50 ღია აუდიტორია 20.30 ფერისცვალება (პატრ. ჯგ.) 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.15 "ჩვენი ამბავი" 21.25 ისტორიის გაკვეთილი 22.25 საუფლონი "ნათელი თაბორისა" 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 ჩვენი ფონდი - ე. კავლელიშვილი "ზარზმის ფერისცვალების ხატი" . გვანცელაძე 23.35 მგზავრები წუთისოფლისა 00.35 განთიადის სიუჟეტი 00.50 მხ/ფ **"აბეზარა"** 02.15 ირაო

მაესტრო

7.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.20 გადაცემა "თეკუნას კულინარიუმი"(გამ.) 8.40, 22.00, 1.40 "ყოველდღიური ა(მ)ბები"ვასიკო ოდიშვილისგან (ანეკდოტების ნაკრები) გ/ჩ" 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 მაესტრო 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები 9.30 "თქვენი გადახდილია"(ანეკდოტები) 10.05, 11.05 **სერიალი "სიყვარული და ღირსება"** 12.30 SV 11 მაესტროზე (იუმორისტული გადაცემა) 13.05, 14.05 **სერიალი "ასი"** 15.40, 16.03, 17.03 **სერიალი "1001 ღამე"** 18.40, 19.05, 20.07 **სერიალი "ქუზეი და გუნეი"** 21.00 მაესტროს "ცხრიანი"(საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა) პ/ე 22.15 **სერიალი "დიდებული საუკუნე"** (I სეზონი) 0.30 **სერიალი "მომავლის გაელვება"** 1.20 გადაცემა "ID"(გამ) 2.20 მონიტორის ჟურნალისტური გამოძიება"(გამ)

ოთხშაბათი 20 აგვისტო

08.00 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" 08.30 დ/ფ "როგორ არის მოწყობილი სამყარო" 09.30 ან./ფ "კრიპტო სუპერ ძაღლი" 10.30 "ყოჩაღების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. **"მაგდა ემი"** 12.00, 16.00, 19.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. **"სიყვარულის საიდუმლოებები"** 14.00 "სამოთხის ვაშლები" 15.00 ტ/სერ. **"ევას სამი ვარდი"** 17.00 ტ/სერ. **"ჭორიკანა"** 18.30 "ჩემი წიგნი" 19.55 **კალათბურთი**. ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევი ტურნირი: **ჩეხეთი – საქართველო** (პ/რეპ.) შესვენებისას: "მოამბე" 22.00 "ქართული დოკუმენტალისტიკა" 22.40 **ფეხბურთი**. ჩემპიონთა ლიგის პლეიოფი (პ/რეპ) 00.40 მხ/ფ **"ქალაქი"**

08.00, 15.00, 17.00, 21.00 "ბრიფინგის დრო" 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 ტ/სერ. **"ზღვარს მიღმა"** 11.00 დ/ფ "წინასწარმეტყველი ფანტასტები" – II სერ. 12.00 ტ/სერ. **"დეტექტივი"** 16.00 დ/ფ "როგორ არის მოწყობილი სამყარო" II სერ. 20.00 "მოამბე" (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე) 23.00 მხ/ფ **"უცხოპლანეტელის გაკვეთა"**

08.00 სერ. **"შურისმაძიებელი"** 09.00 ღამის შოუ (გ/ჩ) 10.00 სერ.**"ბედის ანაბარა"** 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 01.45 ქრონიკა. 11.20 სერ.**"სილა"** 13.00 კულინარიული დუელი 14.45 სერ.**"სიყვარული" ცა და მიწა"** 17.40 სერ.**"მინდა გახსოვდე"** 18.45, 19.03 სერ.**"ზამბის ველი"** 21.00 სერ. **"შავი ვარდი"** 22.00 სერ. **"შუა ქალაქში"** 3 სერ. (გ/ჩ) 23.00 სერ. **"20 წუთი"** 00.00 მხ/ფ **"კოდური სახელი ჯერონიმო"** 01.55 მხ/ფ **"საბედისწერო მოგზაურობა"** (ტიტ.)

07.00 სერ.**"არ დამივიწყო"** 08.00 ქ.მხ/ფ. 10.00 სერ.**"მათრობელა სიყვარული"** 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 ქ.მხ/ფ. 14.00 ქ.სერ.**"მეზობლები"** 16.00 სერ.**"ეზელი"** 18.45 სერ.**"სტამბოლის ცა"** 19.45 სერ.**"კარადაი"** 22.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"** (გ/ჩ) 23.00 სერ.**"ჟამი ყვავილობისა"** 23.30 გააცინე და მოიგე 00.00 კიმონო 01.00 მხ/ფ. 03.00 კურიერის დაიჯესტი 03.30 მხ/ფ. (ტიტ.)

08.00, 15.00 პვ ზედია 08.30 URBAN STORIES 09.00, 20.00 ერთი-ერთში 11.00, 14.45, 18.45 SONG STORY 11.30 სტილის სამყარო 12.00, 19.00 **სერიალი "ლენა"** 13.00 მხ/ფ 16.00 მსოფლიო ზემოდან 16.30, 22.05, 23.50 მხ/ფ 02.05 მუსიკა

06.10 საგალობელი 06.15 ქვიშით ნაამბობი 06.25 მხ/ფ **"აბეზარა"** 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ფერისცვალება (პატრ. ჯგ.) 08.40, 18.25 დეკორატიული ფლორა 09.05 "განთიადი" 10.05 ისტორიის დღიური 10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.35 თეთრიდან თეთრამდე 10.45 ქრისტიანული ხელოვნება 11.25 საუფლონი "ნათელი თაბორისა" 12.10 ღია აუდიტორია 13.00 მოკ./ფ.**"ღვინის ქურდები"** 13.25 ქვიშით ნაამბობი 13.30 კონცერტი - ელისო ვირსალაძე 14.45 "ჩვენი ამბავი" 15.05 ტელეზღაპარი 15.20 მხ/ფ **"ზოლიანი დოლი"** 16.50 კვირიაკე 18.10 "დიდ ხარ შენ,უფალო" მოციქულები 18.40 ძველი ალთქმის განმარტებანი 19.20 ქრისტიანული სწავლება 19.35 მხ/ფ **"წკიპურტები"** 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.20 "ივერიის ეკლესია" 21.35 ეპოქის სახელები 22.25 ქართული ალბომი 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დ/ფ "გურჯის გული" 00.35 განთიადის სიუჟეტი 01.00 მხ/ფ **"ხარება და გოგია"** I ნაწ. 02.15 ირაო

მაესტრო

7.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.15, 1.20 გადაცემა "უცნობი ისტორიები" გ/ჩ 8.40, 22.00, 1.40 "ყოველდღიური ა(მ)ბები"ვასიკო ოდიშვილისგან (ანეკდოტების ნაკრები) გ/ჩ" 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 მაესტრო 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები 9.30 "თქვენი გადახდილია"(ანეკდოტები) 10.05, 11.05 **სერიალი "სიყვარული და ღირსება"** 12.30 SV 11 მაესტროზე (იუმორისტული გადაცემა) 13.05, 14.05 **სერიალი "ასი"** 15.40, 16.05, 17.05 **სერიალი "1001 ღამე"** 18.40, 19.05, 20.07 **სერიალი "ქუზეი და გუნეი"** 21.00 მაესტროს "ცხრიანი"(საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა) პ/ე 22.15 **სერიალი "დიდებული საუკუნე"** 0.30 **სერიალი "მომავლის გაელვება"** 2.20 მონიტორის ჟურნალისტური გამოძიება"(გამ)

ხუთშაბათი 21 აგვისტო

08.00 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" 08.30 დ/ფ "ჩრდილოეთ ამერიკა" 09.30 ან./ფ "კრიპტო სუპერ ძაღლი" 10.30 "ყოჩაღების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. **"მაგდა ემი"** 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. **"სიყვარულის საიდუმლოებები"** 14.00 "გურმანია" 14.30 მხ/ფ **"გაყინული"** 17.00 ტ/სერ. **"ჭორიკანა"** 18.30 "ჩემი წიგნი" 21.00 ტ/სერ. **"ევას სამი ვარდი"** 22.00 "არენა" (პ/ტრ) 23.00 მხ/ფ **"გაალეთ" პოლიციაა!"** 00.45 მხ/ფ **"სამეფო ოჯახი"**

08.00, 15.00, 17.00, 21.00 "ბრიფინგის დრო" 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 ტ/სერ. **"ზღვარს მიღმა"** 11.00 დ/ფ "როგორ არის მოწყობილი სამყარო" II სერ. 12.00 ტ/სერ. **"დეტექტივი"** 13-14 სერ. 16.00 დ/ფ "დარიუს მიო და მისი მუსიკა" 20.00 "მოამბე" (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე) 23.00 მხ/ფ **"ანგელოზსა და ეშმაკს შორის"**

08.00 სერ. **"შურისმაძიებელი"** 09.00 ღამის შოუ (გ/ჩ) 10.00 სერ.**"ბედის ანაბარა"** 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.05 ქრონიკა. 11.20 სერ. **"სილა"** 13.00 კულინარიული დუელი 14.45 სერ.**"სიყვარული" ცა და მიწა"** 17.40 სერ.**"მინდა გახსოვდე"** 18.45, 19.03 სერ.**"ზამბის ველი"** 21.00 სერ.**"შავი ვარდი"** 22.00 სერ.**"შუა ქალაქში"** 4 სერ. (გ/ჩ) 23.00 სერ. **"20 წუთი"** 00.00 მხ/ფ **"შურისძიება"** 02.15 მხ/ფ **"კოდური სახელი ჯერონიმო"**

07.00 სერ.**"არ დამივიწყო"** 08.00 მხ/ფ. 10.00 სერ.**"მათრობელა სიყვარული"** 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 ქ.მხ/ფ. 14.00 ქ.სერ. **"მეზობლები"** 16.00 სერ.**"ეზელი"** 18.45 სერ.**"სტამბოლის ცა"** 19.45 სერ.**"კარადაი"** 22.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"** (გ/ჩ) 23.00 სერ.**"ჟამი ყვავილობისა"** 23.30 ფორტ ბოიარდი (ქართ.) 00.00 მხ/ფ. 02.00 კურიერის დაიჯესტი 02.30 მხ/ფ. (ტიტ.)

08.00, 15.00 GD Pedia. 08.35 URBAN STORIES 09.00, 20.00 ერთი-ერთში 11.00, 14.45, 18.45 SONG STORY 11.30 სტილის სამყარო 12.00, 19.00 **სერიალი "ლენა"** 13.00 მხ/ფ 16.00 მსოფლიო ზემოდან 16.30, 22.05, 23.50 მხ/ფ 02.10 მუსიკა

06.10 საგალობელი 06.20 დ/ფ "დები ტრევისის მხიარული სახლი" 06.45 მხ/ფ **"ხარება და გოგია"** I ნაწ. 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 დ/ფ "მსოფლიო საგანძური" 08.40, 18.25 დეკორატიული ფლორა 09.05 "განთიადი" 10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.35 ჩვენი ფონდი - მეუფე ანანია -ქართული მართლმადიდებელი ეკლესიის ისტორია 11.05 ქართული ალბომი 11.30 ეპოქის სახელები 12.10 მხ/ფ **"წკიპურტები"** 13.15 ივერიის ეკლესია 13.30 კონცერტი - სასულე მუსიკის ფესტივალი 15.05 ტელეზღაპარი 15.25 ირაო 16.10 მხ/ფ **"ლესი"** 18.10 "დიდ ხარ შენ,უფალო" მოციქულები 18.40 ძველი ალთქმის განმარტებანი 19.20 "პორტრეტები" 20.15 მოკ./ფ. **"პიესა ოთხი ხელისთვის"** 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.10 დ/ფ "ბრინჯაოში გამოძერწილი საქართველოს მატიანე"- ზ. წერეთელი (პრემიერა) 22.25 "დრო და ტრადიციები" 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დ/ფ "რაინდები" გ. კარტოზია 00.35 განთიადის სიუჟეტი 01.00 მხ/ფ **"ხარება და გოგია"** II ნაწ. 02.15 ირაო

მაესტრო

7.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.10 სამედიცინო გადაცემა "პულსი"(გამ.) 8.40, 22.00, 1.40 "ყოველდღიური ა(მ)ბები"ვასიკო ოდიშვილისგან (ანეკდოტების ნაკრები) გ/ჩ" 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 მაესტრო 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები 9.30 "თქვენი გადახდილია"(ანეკდოტები) 10.05, 11.05 **სერიალი "სიყვარული და ღირსება"** 12.30 SV 11 მაესტროზე (იუმორისტული გადაცემა) 13.05, 14.05 **სერიალი "ასი"** 15.40, 16.05, 17.05 **სერიალი "1001 ღამე"** 18.40, 19.05, 20.05 **სერიალი "ქუზეი და გუნეი"** 21.00 მაესტროს "ცხრიანი"(საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა) პ/ე 22.15 **სერიალი "დიდებული საუკუნე"** (I სეზონი) 0.30 **სერიალი "მომავლის გაელვება"** 1.20 გადაცემა "ურბანსპორტი"(გამ.) 2.20 მონიტორის ჟურნალისტური გამოძიება"(გამ)

პარასკევი 22 აგვისტო

08.00 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" 08.30 დ/ფ "წინასწარმეტყველი ფანტასტები" 09.30 ან./ფ "კრიპტო სუპერ ძაღლი" 10.30 "ყოჩაღების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. **"მაგდა ემი"** 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. **"სიყვარულის საიდუმლოებები"** 14.00 "შემოძახილი" 14.30 დ/ფ "დიდებული სასახლეები" 15.00, 21.00 ტ/სერ. **"ევას სამი ვარდი"** 17.00 ტ/სერ. **"ჭორიკანა"** (გ) 18.30 "ჩემი წიგნი" 22.00 მხ/ფ **"გაალეთ" პოლიციაა!-2"** 23.50 "უცნობი მუსიკა" 01.30 დ/ფ "როგორ არის მოწყობილი სამყარო"

08.00, 15.00, 17.00, 21.00 "ბრიფინგის დრო" 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 ტ/სერ. **"ზღვარს მიღმა"** 11.00 დ/ფ "დარიუს მიო და მისი მუსიკა" 12.00 ტ/სერ. **"დეტექტივი"** 16.00 დ/ფ "იმპრესიონისტული სკანდალი" 20.00 "მოამბე" (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე) 23.00 მხ/ფ **"ჯონაკ პექსი"** (ჯ.მალკოვიჩი)

08.00 სერ. **"შურისმაძიებელი"** 09.00 ღამის შოუ 10.00 სერ. **"ბედის ანაბარა"** 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.05 ქრონიკა. 11.20 სერ. **"სილა"** 13.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ) 14.45 სერ. **"სიყვარული" ცა და მიწა"** 17.40 სერ. **"მინდა გახსოვდე"** 18.45, 19.03 სერ.**"ზამბის ველი"** 21.00 სერ.**"შავი ვარდი"** 22.00 სერ.**"შუა ქალაქში"** 5 სერ. (გ/ჩ) 23.00 სერ. **"20 წუთი"** 00.00 მხ/ფ **"ბრონქსის ისტორია"** 02.15 მხ/ფ **"შურისძიება"**

07.00 სერ.**"არ დამივიწყო"** 08.00 მხ/ფ. 10.00 სერ.**"მათრობელა სიყვარული"** 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 ქ.მხ/ფ. 14.00 ქ.სერ. **"მეზობლები"** 16.00 სერ. **"ეზელი"** 18.45 სერ. **"სტამბოლის ცა"** 19.45 სერ. **"კარადაი"** 20.50 ეროვნული ლატარეა 22.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"** (გ/ჩ) 23.00 სერ. **"ჟამი ყვავილობისა"** 23.30 ბრავო 00.00 მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან ერთად 01.00 მხ/ფ. 03.00 კურიერის დაიჯესტი 03.30 მხ/ფ.

08.00, 15.00 GD Pedia. 08.40 URBAN STORIES 09.00, 20.00 ერთი-ერთში 11.00, 14.45, 18.45 SONG STORY 11.30 სტილის სამყარო 12.00, 19.00 **სერიალი "ლენა"** 13.00 მხ/ფ 16.00 მსოფლიო ზემოდან 16.30 მხ/ფ 18.20 პოპკორნი 22.05, 23.50 მხ/ფ 02.10 მუსიკა

06.10 საგალობელი 06.15 დ/ფ "დები ტრევისის მხიარული სახლი" 06.40 მხ/ფ **"ხარება და გოგია"** II ნაწ. 07.50 "ჩვენი ამბავი" 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 შემეცნებით-დოკუმენტური ფილმი "მსოფლიო საგანძური" 08.40, 18.25 დეკორატიული ფლორა 09.05 "განთიადი" 10.05 ისტორიის დღიური 10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.35 "დრო და ტრადიციები" 10.05 ღვთის სახლი 12.10 პორტრეტები 13.05 მოკ./ფ. **"პიესა ოთხი ხელისთვის"** 13.30 კონცერტი -მანანა დოიჯაშვილი 15.05 ტელეზღაპარი 15.25 მხ/ფ **"ბერნარდა ალბას სახლი"** 16.55 კვირიაკე 18.10 "დიდ ხარ შენ,უფალო" მოციქულები 18.40 ძველი ალთქმის განმარტებანი 19.20 მხ/ფ **"ლომა"** 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.15 დროის ჩანაწერები 22.25 მოგზაურობა სამშობლოში 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დ/ფ "რაინდები" ბალავაძე 00.35 განთიადის სიუჟეტი 00.55 მხ/ფ **"განძი"**

მაესტრო

7.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.20 გადაცემა "თეკუნას კულინარიუმი"(გამ.) 8.40, 22.00, 1.45 "ყოველდღიური ა(მ)ბები"ვასიკო ოდიშვილისგან (ანეკდოტების ნაკრები) გ/ჩ" 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 მაესტრო 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები 9.30 "თქვენი გადახდილია"(ანეკდოტები) 10.05, 11.05 **სერიალი "სიყვარული და ღირსება"** 12.30 SV 11 მაესტროზე (იუმორისტული გადაცემა) 13.05, 14.05 **სერიალი "ასი"** 15.40, 16.05, 17.05 **სერიალი "1001 ღამე"** 18.40, 19.05, 20.05 **სერიალი "ქუზეი და გუნეი"** 21.00 მაესტროს "ცხრიანი"(საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა) პ/ე 22.15 **სერიალი "დიდებული საუკუნე"** (I სეზონი) 0.30 ბრძოლა წესების გარეშე 1.20 გადაცემა "უცნობი ისტორიები"(გამ.) 2.20 მონიტორის ჟურნალისტური გამოძიება"(გამ)

შაბათი 23 აგვისტო

08.00 ან./ფ "კრიპტო სუპერ ძაღლი" 09.00 მხ/ფ **"მამიკოები"** 10.30 "ყოჩაღების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. **"მაგდა ემი"** 12.00, 16.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. **"სიყვარულის საიდუმლოებები"** 13.30 "სპექტაკლის დრო" 15.00, 21.00 ტ/სერ. **"ევას სამი ვარდი"** 16.30 ტ/სერ. **"ჭორიკანა"** 17.55 **ფეხბურთი**. საქართველოს ჩემპიონატი: **"ზესტაფონი" – "დინამო"** (პ/რ) 22.00 "წითელი ზონა" 23.00 მხ/ფ **"ექსპრეს-ინფორმაცია"** 00.50 მხ/ფ **"სიყვარული მანძილზე"**

08.00, 16.00 "ბრიფინგის დრო" 09.00 მხ/ფ **"გრიზლის ჩანჩქერი"** 10.30 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" – "ვენეცია" 11.00 მხ/ფ **"მაღალი ქერა მამაკაცი შავი ფეხსაცმლით"** 10.30 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" – "ტაილანდი" 13.00 დ/ფ "მცენარეთა საიდუმლოებები" 14.00 მხ/ფ **"ვატელი"**(ჟ.დეპარდიე) 17.00 "უნივერსიტეტი" 18.00 მხ/ფ **"დახეული ფარდა"** 20.10 მხ/ფ **"ბორსალინო და კომპანია"** 22.00 ტ/სერ. **"დღეები ლეონესთან ერთად"** 9 სერ. 23.00 მხ/ფ **"საყვარელი"**

07.30 ან/ფ "სპანჯბობი" 08.00 მხ/ფ **"ჯაშუში ბავშვები - 4"** 10.15 ეკოვიზია 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 ქრონიკა. 11.15 ვაკანსია 12.00 სერ. **"მერლინი"** 13.00 კულინარიული დუელი 14.30 ორი ვარსკვლავი 16.30 იდენტიფიკაცია 17.40 სერ. **"მინდა გახსოვდე"** 18.45, 19.03 სერ. **"ზამბის ველი"** 21.00 სერ. **"შავი ვარდი"** 22.00 სერ. **"შუა ქალაქში"** 6 სერ. 23.00 შალვა რამიშვილის შოუ 00.00 მხ/ფ **"რემბო - 3"** (ს.სტალონე) 01.40 მხ/ფ **"ბრონქსის ისტორია"**

08.30 კურიერის დაიჯესტი 09.00 ქ.მხ/ფ. 10.00 კომედი შოუ (3 თვის წინანდელი) 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 03.00 კურიერი 12.30 ქ.მხ/ფ. 14.00 იღბლიანი ბორბალი 15.30 ქ.მხ/ფ. 17.00 ქ.სერ. **"მეზობლები"** 18.45 "ექიმები" 19.45 "ვინ დაამარცხებს ვასოს" 22.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"** (გ/ჩ) 23.00 სერ. **"ჟამი ყვავილობისა"** 23.30 რა სად როდის (ბოლო სეზონის გ/ჩ) 01.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა 01.30, 03.30 მხ/ფ.

08.00, 15.00 GD Pedia. 08.35 URBAN STORIES 09.00, 20.00 ერთი-ერთში 11.10, 14.45, 18.45, 19.30, 22.15 SONG STORY 11.20, 19.45, 22.20 მინიპედია 11.30 სტილის სამყარო 12.00 თინეიჯერი ტიტანები 12.30 პოპკორნი 13.00 მხ/ფ 16.00 მსოფლიო ზემოდან 16.30 მხ/ფ 19.00 სტილის სამყარო 22.30 ქუჩის საავადყოფო 23.00 სამეფო კარის თამაშები 00.00 მხ/ფ 01.50 მუსიკა

06.10 საგალობელი 06.15 დ/ფ "დები ტრევისის მხიარული სახლი" 06.40 დ/ფ "ყველაზე, ყველაზე" 07.30 მოგზაურობა სამშობლოში 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ჩვენი ფონდი -ინგა მილორავა - დიმიტრი ყიფიანი 09.05 "განთიადი" 10.15, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.40 ქართ. მულტფილმი 10.50 კვირიაკე 11.50 ქვიშით ნაამბობი 12.10 მხ/ფ **"ლომა"** 13.30 სალვთისმეტყველო საუბრები 14.05 ღია აუდიტორია 14.45 საკვირაო სახარების განმარტება 15.05 ოპერა - **"ბერი"** 18.10 საქართველო არის ესე 18.35 ქვიშით ნაამბობი 18.40 ძველი ალთქმის განმარტებანი 19.20 გამოყენებითი ხელოვნება 19.35 ქართული ალბომი 20.00 "ერთსულოვნების სალონი" 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.15 ქრისტიანული ხელოვნება 22.25 "ჩვენი ამბავი" 22.35 კვირიაკეს სიუჟეტი 22.50 საკვირაო სახარების განმარტება 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 სიმღერის კვალდაკვალ 00.35 დროის ჩანაწერები 01.20 მხ/ფ **"ელ სიდი"** I ნაწ.

მაესტრო

7.00, 0.00, 2.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.20, 0.15 დჰფ "სწრაფი ზოლი" 9.30, 2.15 იუმორისტული შოუ -"4X4/10.30 სამედიცინო გადაცემა "პულსი" 11.00, 13.05, 16.00 **სერიალი "ღრუბლებს მიღმა"**(გამ.) 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 მაესტრო 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები 12.30 გადაცემა "თეკუნას კულინარიუმი" 12.50, 1.15 გადაცემა "60 კითხვა ინტერიერში" 15.30 NX სპიკერი 18.30 გადაცემა "უცნობი ისტორიები" 19.00 **სერიალი "ქუზეი და გუნეი"** 21.45 **სერიალი "დიდებული საუკუნე"**(I სეზონი) 1.30 "თქვენი გადახდილია"(ანეკდოტები)

კვირა 24 აგვისტო

08.00 ან./ფ "კრიპტო სუპერ ძაღლი" 09.00 მხ/ფ **"გაქცეულები"** 10.30 "ყოჩაღების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. **"მაგდა ემი"** 12.00, 16.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. **"სიყვარულის საიდუმლოებები"** 13.30 ქართ. მხ/ფ **"ლაჟა"** 15.00, 21.00 ტ/სერ. **"ევას სამი ვარდი"** 16.30 "ვაშინგტონი დღეს" 17.00 ტ/სერ. **"ჭორიკანა"** 18.55 **კალათბურთი**. ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევი ტურნირი: **საქართველო – უნგრეთი** (პ/რ) შესვენებაზე: "მოამბე" 21.50 კონცერტი: **"შვიდკაცა"** – 15 წელი სცენაზე 23.40 მხ/ფ **"შეყვარებული შექსპირი"** (გ.პელტროუ) 01.40 დ/ფ "წინასწარმეტყველი ფანტასტები"

08.00 "ბრიფინგის დრო" 09.00 მხ/ფ **"ფეხსაცმელი და ვარდი"** 11.15 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" – "ჩეხეთის რესპუბლიკა" 11.45 მხ/ფ **"მაღალი ქერა მამაკაცის დაბრუნება"** 13.00 დ/ფ "იაპონია: იმპერატორი და ჯარი" 14.00 მხ/ფ **"ყველანი ციხეში"** 16.00 მხ/ფ **"ჯეინ ეარი"** 18.00 მხ/ფ **"პირველი გვერდი"** 20.00 დ/ფ "ეფლი" 21.00 19 წლამდელთა ევროპის ჩემპიონატი წყალბურთში – **საქართველო – საბერძნეთი** (პ/რ) 22.20 ტ/სერ. **"დღეები ლეონესთან ერთად"** 10 სერ. 23.20 მხ/ფ **"მაგნოლია"**

07.30 ან/ფ "სპანჯბობი" . 08.30 მხ/ფ **"ნამდვილი მამაკაცი"** 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 ქრონიკა. 11.15 ბასტი ბუბუ (გ/ჩ) 12.00 სერ. **"მერლინი"** 13.00 EMERGENCY _ სასწრაფო დახმარება 14.30 ეკა ხოფერიას თოქ შოუ 17.30 სერ. **"სიყვარულის სეზონი"** 7 სერ. 20.30 იუმორინა (გ/ჩ) 22.00, 23.00 სერ. **"შუა ქალაქში"** 7-8 სერ. 00.00 მხ/ფ **"ამანათები წარსულიდან"** 02.00 მხ/ფ **"რემბო 3"**

08.30 კურიერის დაიჯესტი 09.00 ქ.მხ/ფ. 10.30 ეკი ვოკი 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.30 ვინ დაამარცხებს ვასოს 14.00 სოციალური ცელი (19 აგვ.) 14.15 სიცილის ზონა 15.30 ექიმები 16 აგვ. 16.30 ქ.მხ/ფ. 18.50 იღბლიანი ბორბალი 20.00 გააცინე და მოიგე 22.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"** (გ/ჩ) 23.00 სერ. **"ჟამი ყვავილობისა"** 23.30 უკანასკნელი გმირი 00.00, 02.30 მხ/ფ.

08.00, 15.00 GD Pedia. 08.35 URBAN STORIES 09.00, 20.00 ერთი-ერთში 11.10, 12.30, 18.45, 19.30, 22.10 SONG STORY 11.20, 12.45, 19.45, 22.20 მინიპედია 11.30 სტილის სამყარო 12.00 თინეიჯერი ტიტანები 12.45, 19.45, 22.20 მინიპედია 13.00 მხ/ფ 16.00 მსოფლიო ზემოდან 16.30 მხ/ფ 19.00 სტილის სამყარო 22.30 ქუჩის საავადყოფო 23.00 სამეფო კარის თამაშები 00.00 მხ/ფ 01.35 მუსიკა

06.10 საგალობელი 06.15 დ/ფ "დები ტრევისის მხიარული სახლი" 06.40 მულტფილმი 08.00 დილის ლოცვა 08.20 საკვირაო სახარების განმარტება 08.30 გამოყენებითი ხელოვნება 08.45 ქვიშით ნაამბობი 09.05 "განთიადი" 10.35 ისტორიის დღიური 10.40 სიახლენი 10.10 ივერიის ეკლესია 11.25 ქართული ალბომი 11.50 თეთრიდან თეთრამდე 12.10 მხ/ფ **"არდადეგებზე"** 13.25 ქრისტიანული ხელოვნება 14.10 ისტორიის გაკვეთილი 14.45 საკვირაო სახარების განმარტება 15.05, 18.05, 21.05, 00.05 პატრიარქის ქადაგება 15.30 მგზავრები წუთისოფლისა 16.00 ერთსულოვნების სალონი 16.55 ეპოქის სახელები 17.20 სალვთისმეტყველო საუბრები 18.30 "ჩვენი ამბავი" 18.40 დროის ჩანაწერები 19.25 მხ/ფ **"არასერიოზული კაცი"** 21.25 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 21.35 კვირიაკე 22.50 საკვირაო სახარების განმარტება 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 მადლმოსილი ოჯახი - კარბელაშვილები 00.30 პორტრეტები 01.30 მხ/ფ **"ელ სიდი"** II ნაწ.

მაესტრო

7.00, 0.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.20, 0.15 დჰფ "სწრაფი ზოლი" 9.20, 2.15 იუმორისტული შოუ -"4X4/10.00, 1.40 გადაცემა "ურბანსპორტი"(გამ.) 10.30 სამედიცინო გადაცემა "პულსი" 11.00, 13.05, 16.00 **სერიალი "ღრუბლებს მიღმა"**(გამ.) 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 მაესტრო 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები 12.30 გადაცემა "თეკუნას კულინარიუმი" 12.50, 1.15 გადაცემა "ID" 15.30 NX სპიკერი 18.40 **სერიალი "ქუზეი და გუნეი"** 21.45 **სერიალი "დიდებული საუკუნე"**(I სეზონი) 2.00 ახალი ამბები

გჰჯუჰფჯტ,ბ ბ,ტზლტ,ფ ცფფუტუნჯ ჰპყჯპდფდჯ25ჩ ყტ,ფპნბხ

ლაშა ჩხარტიშვილი: ხვეწნა-მუდარით დავიღალეთ!“

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

ტი“ დადგმული ქუთაისის თეატრში. ესეც იყო სიახლე და ძალიან კარგია, როცა ისეთი ახალგაზრდები გვყავს, რომლებიც შეგვიძლია დიდ რეჟისორებს, დიდ შემოქმედებს, ფაქტიურად მაესტროებს ამოვუყენოთ გვერდით.

— წელს თემურ ჩხეიძის სახელოსნო იხსნება. რამდენად მნიშვნელოვანია ეს ქართული თეატრისთვის?

— ძალიან მნიშვნელოვანია ის ფაქტი, რომ ახალი სეზონიდან ფუნქციონირებას დაიწყებს თემურ ჩხეიძის სახელოსნო. საინფორმაციო შეხვედრები უკვე იმართება, როგორც იქნა დაადგა საშველი ნანატრ ოცნებას და ეს სახელოსნო იხსნება კულტურის სამინისტროს დახმარებით. აუცილებლად, მნიშვნელოვანია და ცალკე უნდა გამოიყოს თბილისის მერიის კულტურული ღონისძიებების ცენტრის დახმარებით დადგმული სპექტაკლები. ამ ცენტრის მხარდაჭერით ძალიან ბევრ ახალგაზრდას მიეცა საშუალება, რომ თავისი შემოქმედებითი პოტენციალი გამოევლინა და სხვადასხვა სცენაზე დაედგა სპექტაკლები. ნეკა სებისკვერაძე თავის გუნდთან ერთად აღმოჩნდა თეატრის საოცარი გულშემატკივარი, რომელმაც ჩემი აზრით, აუცილებლად უნდა გააგრძელოს მუშაობა და საკადრო ცვლილებები ამ ცენტრს არ უნდა შეეხოს.

— წლევანდელ თეატრალურ სეზონში ყველაზე აქტიური რომელი თეატრი იყო?

— წელს გამორჩეულად აქტიური თეატრი იყო მოზარდ მაყურებელთა თეატრი, რომელმაც შექსპირის ორი პიესა დადგა, ამ თეატრში საინტერესო ძვრები დაიწყო. ამის პარალელურად, ძალიან სამწუხაროა, რომ რუსთაველის თეატრის სათეატრო სეზონი ძალიან უღიმღამოდ გამოიყურებოდა, იმიტომ, რომ პრაქტიკულად პრემიერები არ ხორციელდებოდა და არც სხვადასხვა აქტივობით გამოირჩეოდა ეს თეატრი, თუმცა სეზონის მიწურულს, თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელმა რობერტ სტურუამ ერთდროულად ორ სპექტაკლზე დაიწყო მუშაობა და ახალი სეზონიდან პრემიერას შემოგვთავაზებს. ამ პრემიერებს როგორც ყოველთვის, ამჯერადაც, დიდი ინტერესით ველოდებით მთელი თეატრალური საზოგადოება. სტურუას პრემიერა ყოველთვის იწვევს ძალიან დიდ ინტერესს. აქტიურობით და მრავალი პრემიერით გამოირჩევა ტრადიციულად მარჯანიშვილის თეატრი, რომელიც როგორც მსხვილი ქარხანა ამ რეჟიმში მუშაობს.

საერთაშორისო ასპარეზზე აქტიურობენ მარჯანიშვილისა და გრიბოედოვის თეატრები თავისი სპექტაკლების წარმოჩენით, მათ ქართული თეატრის სახელი და ღირსება უცხოეთში გააქვთ. აუცილებლად აღსანიშნავია, რომ ისინი გამარჯვებულები და წარმატებულები ბრუნდებიან სამშობლოში. გრიბოედოვის თეატრი აღიარეს ერთ-ერთ ფესტივალზე მოსკოვში საუკეთესო რუსულ თეატრად რუსეთის ფარგლებს მიღმა. როდესაც მსოფლიოს 52 ქვეყანა მონაწილეობს ფესტივალში და შენი ქვეყნის წარმომადგენლებს აღიარებენ საუკეთესოდ, ეს ძალიან გასახარია. გარდა ამისა, ამ სეზონში გრიბოედოვის თეატრმა გრანპრიც აიღო. მარჯანიშვილის თეატრი გამოირჩეოდა წელს საერთაშორისო ფესტივალებში მონაწილეობით, ლევან წულაძის ორ სპექტაკლს, მოლიერის „ტარტიუფს“ და შექსპირის „როგორც გენებოთ“, დიდი წარმატებები ხვად წილად, მათ შექსპირის ფესტივალში მიიღეს მონაწილეობა სერბეთსა და ისრაელში. სულ ახლახან დიდი წარმატება ხვდა წილად თუმანიშვილის თეატრს ედინბურგის ფესტივალზე, ქართული დასი ერთ-ერთ საუკეთესოდ აღიარეს, მოგეხსენებათ, ასეულობით დასში როცა გამოგარჩევენ ერთი პატარა ქვეყნის თეატრს, ეს უკვე დიდი გამარჯვებაა. გარდა ამისა, ამ სეზონშივე მოხდა ფოთის თეატრის რეაბილიტაცია, ახალი სეზონი გაიხსნა და სეზონის მიწურულს იყო პრემიერაც. დავით მღებრიშვილის „ჰამლეტით“ გაიხსნა განახლებული ფოთის თეატრი. ეს არის ძალიან მნიშვნელოვანი ფაქტი, პირველი პრემიერა შედგა. რეგიონების თეატრები წელს საკმაოდ აქტიურობდნენ, გამორჩეულია ბათუმის თეატრი. იქ ამ სეზონზე რეკორდული მაჩვენებლების სპექტაკლი დადგა ყველა განსხვავებულმა და საინტერესო რეჟისორმა, 6 პრემიერა შესთავაზეს მაყურებელს. ბოლო 10-15 წლის განმავლობაში ბათუმის თეატრში 6 ახალი სპექტაკლი სეზონში ნამდვილად არ დადგმულა. ამას ისიც ემატება, რომ ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა თეატრი მიემგზავრება ორ საერთაშორისო ფესტივალზე. მოგეხსენებათ, რამდენად რთულია რეგიონის თეატრებმა დააინტერესონ საერთაშორისო ასპარეზზე თავისი პროდუქციით სხვადასხვა ფესტივალი. როდესაც ფესტივალში მონაწილეობ, იქ კონკურსს გადიხარ, ამიტომ მათი მიწვევა უკვე მნიშვნელოვანი ფაქტია. თეატრალური ცხოვრება და პროცესები საინტერესოდ მიდის, ტენდენციებიც საინტერესო იკვეთება, ბუნებრივია, 300 სპექტაკლიდან 100-ც კი არ არის საინტერესო, მაგრამ, შემოქმედებითი პროცესის თვალსაზრისით, თითოეულ სპექტაკლს აქვს ძალიან დიდი მნიშვნელობა, იკვეთება ახალგაზრდა რეჟისორის ხედვა ან არის საინტერესო სცენოგრაფიით ან სამსახიობო ანსამბლით, ან საინტერესო პიესით, ან მსახიობის მუშაობით, ყველა მოვლენა არის რაღაცით განპირობებული და საინტერესო ქართული თეატრის მომავლისთვის. გამოიკვეთა თუნდაც ვანო ხუციშვილი, როგორც ერთ-ერთი საუკეთესო ახალგაზრდა რეჟისორი ამ სეზონზე მის მიერ დადგმული „მაკბეტით“, არანაკლებ მნიშვნელოვანია დათა თავაძის „ტკივილი არის ახალგაზრდობა“, რომელსაც სეზონის გვირგვინი ვუწოდე.

— რით მოგხიბლათ ამ სპექტაკლმა?

— თემის აქტუალობით პირველ რიგში და ამ ახალგაზრდების ნამუშევრით. ეს არის ერთი გუნდი, რომელიც ქმნის სხვადასხვა სპექტაკლებს და ამ გუნდში გაჩნდა ახალი სხეული, თორნიკე გოგრიჭიანი, მუსიკისა და დრამის თეატრის მსახიობი და ძალიან კარგად ჩაეწერა ამ ანსამბლში, სრულიად ლოგიკურად. ეს არის ძალიან სკრუპულოზური ნამუშევარი, თითოეულ დეტალზეა ნაფიქრი, თვითონ დათა თავაძისთვისაც მნიშვნელოვანი სპექტაკლია, იმიტომ რომ კარგად აწყობილი დიალოგები გაჩნდა მის სპექტაკლში, რაც ცოტა გვაკლდა დათასთან, ზუსტად ის გაჩნდა. დათა მიბრუნდა ცოტა ფსიქოლოგიური თეატრისკენ, კლასიკური თეატრისკენ, მისი ინოვაციები და კლასიკა ამ სპექტაკლში ერთმანეთს საინტერესოდ შეერწყა და ჩემი მოხიბვლაც ამან გამოიწვია. ამ სპექტაკლზე დღემდე ვფიქრობ, მაღელვებს და შთაბეჭდილებების ქვეშ ვარ.

— ლაშა, მოდით, ქართული თეატრის მინუსებზეც ვისაუბროთ.

— ყველაფერი იწყება პიესის არჩევით. ნათქვამია, თუ პიესას სწორად აირჩევ და სწორად გაანაწილებ, სპექტაკლის წარმატება 60 პროცენტით განპირობებულიაო, მაგრამ ამ ტრადიციას არღვევს ქართველი რეჟისორების ნაწილი. უფრო კონკრეტულად რომ ვთქვა, პირველ რიგში ძალიან მომაბეზრებელი და შეურაცხმყოფელია თეატრალური საზოგადოებისთვისაც და მაყურებლისთვისაც, როცა ერთი რეჟისორი სხვადასხვა თეატრში ერთი და იგივე პიესას დგამს. ფაქტიურად, ეს არის ხალტურა პირდაპირი გაგებით, ამას არანაირი ახსნა არ აქვს, როცა არ ცვლი მხატვარს, ცვლი მხოლოდ მსახიობებს, ეს არის მაყურებლის მოტყუება და იმ თეატრის და პირველ რიგში საკუთარი თავის. რეჟისორის შემოქმედებით წინსვლას უშლის ეს ხელს და მათ საფირმო სპექტაკლებს არქმევენ ხოლმე. თუ ერთი სპექტაკლი გამოუვათ, შემდეგ ჩამოატარებენ მთელ ქართულ თეატრში. ასეთი შემთხვევები იყო ზესტაფონის თეატრში, თელავში, რუსთავში, ძალიან ბევრი მაგალითი არსებობს ამისა, სამწუხაროდ. ეს ძალიან ცუდ ტენდენციად ჩამოყალიბდა, რომ იყოს ერთეული შემთხვევები, თვალს დავხუჭავდით, მაგრამ ჩემთვის მიუღებელი და გაუმართლებელია, როცა რეჟისორები ერთსა და იმავე პიესას ერთი და იმავე მხატვრითა და მუსიკით დგამენ სხვადასხვა თეატრში.

მეორე ეს არის ახალგაზრდა რეჟისორების ერთგვარი სენი, როცა დიდად გაიტაცებს ფორმა და ავიწყდებათ შინაარსი, სათქმელი, პრობლემის აქტუალობა. სპექტაკლებიდან გამოვდივართ პროფესიონალებიც და რიგითი მაყურებლებიც და ვერ გაგვიგია რა პრობლემას ეხმიანებოდა ესა თუ ის სპექტაკლი, და რისი თქმა უნდოდა რეჟისორს. როცა სათქმელს ეწირება ფორმა და ეს ფორმაც არ არის ახალი, ნამდვილად ცუდია. ახალგაზრდა რეჟისორები ცდილობენ ორიგინალური რაღაც გააკეთონ და ასე დაიმკვიდრონ ადგილი, მაგრამ ისინი არიან უცხოელი რეჟისორების, გავლენის ქვეშ, უკვე ჩამოყალიბდა „იუთუბის“ რეჟისურა, ჩვენ უკვე ტერმინიც დავამკვიდრეთ. ვხვდებით, რომ ისინი იღებენ სხვადასხვა ევროპელი რეჟისორებისგან გარკვეულ სცენებს და ამას ციტატების სახით კი არ გვთავაზობენ მაყურებელს, რომ მიგვითითონ პროგრამაში ამ სპექტაკლიდან და ამ რეჟისორის სპექტაკლიდან არისო, არამედ შემოგვასაღებენ ხოლმე როგორც საკუთარ ნამუშევარს. მათ ავიწყდებათ, რომ დღეს ინტერნეტთან ხელი ყველას მიუწვდება, როგორც მათ, ასევე ჩვენ და ეს არის ძალიან გულდასაწყვეტი ტენდენცია.

მესამე გულდასაწყვეტი ტენდენციაა ის, რომ თეატრი ცდილობს მთლიანად კოჭი გაუგოროს მაყურებელს. რა თქმა უნდა, ეს ყველას არ ეხება, მაგრამ ნაწილს ასე სურს, რომ შემოიტყუოს თეატრში მაყურებელი, მხოლოდ აცინოს. არ ვგულისხმობ, რომ კომედიის დადგმა ცუდია, პირიქით, კომედიის დადგმა ყველაზე ძნელია და სათამაშოდაც საკმაოდ რთულია, მაგრამ როცა იაფფასიანი გზით მიდიხარ და ირჩევ მდარე ხარისხის დრამატურგიას კომიკური ჟანრის, გინდა ამით მაყურებელი მოიზიდო და სხვა არაფერი გაინტერესებს, გავიწყდება თეატრის მთავარი ფუნქცია — თეატრმა ჩვენი რეალობაც უნდა ასახოს, გარკვეულ პრობლემებს, რომელიც დგას საზოგადოებაში შეეხმიანოს და მაყურებელი თეატრში მოვიდეს საფიქრელადაც. მხოლოდ გართობა არ არის თეატრის ფუნქცია. ეს არის ნაკლოვანებები ქართული თეატრისა, რაზეც გული მტკივა.

— მოდა არსებობს ქართულ თეატრში?

— ეს ჩვეულებრივ ამბავია და აბსოლუტურად ლოგიკური, როცა ესა თუ ის წარმატებული რეჟისორი ან მსახიობი ხდება პრესტიჟული. მაგალითად, გიორგი ბახუტაშვილი, რომელიც მოღვაწეობს მუსიკისა და დრამის თეატრში, ერთ-ერთი საუკეთესო ახალგაზრდა მსახიობთაგანია ამ თეატრში, მაგრამ მას არ ჰქონდა ისეთი პოპულარობა, როგორიც საჭირო იყო. მას ეს პოპულარობა მოუტანა სერიალმა „ჩემი ცოლის დაქალები“, სადაც თამაშობს პოლიტიკოს ცოტნე ცოტაშვილის როლს. ამის შემდეგ ის გაცილებით პრესტიჟული გახდა. სამწუხაროა, როცა არტისტს სერიალის გამო სცემენ პატივს და არა იმის გამო, რასაც აკეთებდა თეატრში. ტელევიზია პოპულარობისთვის საუკეთესო საშუალებაა, უბრალოდ, საწყენია, რომ სერიალში გამოჩენის შემდეგ აფასებენ მსახიობს. სხვათა შორის, პრესის ინტერესიც ჩნდება მხოლოდ ამის მერე. ესეც სამწუხარო ფაქტია. პრესას უფრო აინტერესებს, პოპულარულ მსახიობთან ჩაწეროს ინტერვიუ, ვიდრე წარმატებულ, კარგ მსახიობთან. პრესტიჟული ხდება ნებისმიერი ის რეჟისორი, რომელიც წარმატებულია თავისი სპექტაკლების გამო, მიიღო კარგად მაყურებელმა, თეატრალურ საზოგადოებაში მას აქვს გარკვეული აღიარება და ნებისმიერი თეატრი დაინტერესებულია ამ რეჟისორის ან მსახიობის მიწვევით. ასეთი ფაქტი საკმაოდ ბევრია. ამის მაგალითია თემურ ჩხეიძე. ძალიან ბევრმა თეატრმა შესთავაზა მას სპექტაკლის დადგმა. რომელს დათანხმდება, არ ვიცი, მაგრამ ბევრი წინადადება მიიღო. ძალიან კარგია, რომ თუნდაც რეგიონის თეატრს, რომელსაც საკმაოდ მწირი ბიუჯეტი აქვს, სურს ასეთი რეჟისორის მიწვევა.

ცალსახად კიდევ ერთ „ტრაგედიას“ მინდა გამოვეხმაურო, რომელსაც ქართულ თეატრში აქვს ადგილი. სამწუხაროდ, ქართულ თეატრში არის დაჯგუფებები და ჰგონიათ, რომ თუ ერთი დაჯგუფება აღიარებს ერთ რეჟისორს, ის არის კარგი რეჟისორი. კლანებს რომ ეძახიან, ეს კლანები ყოველთვის იყო და ალბათ ყოველთვის იქნება, მაგრამ ახლა გამოიკვეთა ახალი ტენდენცია — ერთი კლანი აღიარებს ერთ რეჟისორს და მერე ჰგონიათ, რომ ეს რეჟისორი უკვე იქნება აღიარებული და ამ დიდებული რეჟისორის ტიტულით ივლის, მაგრამ ეს ასე არ არის. თუ რეჟისორმა საყოველთაო აღიარება არ მოიპოვა, შესაბამისად, იქნება მხოლოდ იმ დაჯგუფების მიერ აღიარებული. ჩვენ გვახსოვს რამდენიმე ახალგაზრდა რეჟისორი, რომელიც აღიარა რამდენიმე კლანმა და უკეთებდა მას ყველანაირ პიარს, მაგრამ დღეს ეს რეჟისორები თეატრალური რუქიდან საერთოდ გაქრნენ, არ ჩანან თეატრალურ სამყაროში, სპექტაკლები არ დაუდგამთ და თუ დადგეს, მათ სპექტაკლზე არავინ დადის, არც პროფესიონალებისთვის არის საინტერესო და არც რიგით მაყურებლებისთვის. ასეთი ტენდენცია ამ სეზონშიც შეინიშნებოდა, სამწუხაროდ, ამიტომ კარგი იქნება, თუ ქართული თეატრი გაერთიანდება, რადგანაც ძალა არის ერთობაშია.

— და გჯერათ, რომ გაერთიანდებიან?

— აუცილებლად უნდა გაერთიანდნენ ერთი იდეის გარშემო — ქართული თეატრის წარმატებისთვის ერთიანობა გადამწყვეტია. შეიძლება, განსხვავებული ესთეტიკური ხედვა ჰქონდეთ, სხვადასხვა კონცეფციის მატარებელი იყვნენ, ყველა ხელოვანი ინდივიდუალურია, მაგრამ რაღაცა გარკვეული იდეის გარშემო უნდა იყოს ერთი აზრი. მაგალითად, თეატრის კანონის შემთხვევაში, როცა ახალ ინიციატივაზე წავიდა საუბარი, გარკვეული წრე იყო ამ ცვლილებების წინააღმდეგი, გარკვეული წრე — არა. ვფიქრობ, თეატრალებში ერთიანობა უნდა იყოს მნიშვნელოვან საკითხებში.

— ლაშა, როგორც თეატრმცოდნე, ობიექტურობას ყოველთვის ინარჩუნებთ?

— ძალიან რთულია ობიექტურობის შენარჩუნება, მაგრამ მაქსიმალურად ვცდილობ. ეს ობიექტურობაც სუბიექტურობით არის ნაკარნახევი. ის სპექტაკლი, რომელიც მომწონს, არ ნიშნავს იმას, რომ ყველასთვის უნდა იყოს მოსაწონი. სუბიექტი ვარ როგორც ადამიანი და სუბიექტურად აღვიქვამ ყველაფერს, მაგრამ ვცდილობ რაღაც კრიტერიუმებით ვიხელმძღვანელო. თუ სპექტაკლმა არ ამაღელვა, თუ მხატვრული ხარისხი ამა თუ იმ სპექტაკლში ვერ ვიგრძენი, მაშინ თავს უფლებას ვაძლევ, რომ ის სპექტაკლი გავაკრიტიკო. ამ კრიტერიუმებით უნდა ხელმძღვანელობდეს ყველა და მაქსიმალურად უნდა გამოვრიცხოთ ჩვენი სუბიექტივიზმი. ეს ძალიან ძნელია, მაგრამ ის, რომ ყველა კრიტიკოსი არის ობიექტური ჩემი ჩათვლით, ეს არ არის სიმართლე, იმიტომ რომ ყველანი ვართ სუბიექტები, მაგრამ ვცდილობთ ჩვენებურად ვიყოთ ობიექტურები, ან თუნდაც მივუახლოვდეთ ობიექტურობას. ის კვლევები, რომლებიც ჩვენ დავიწყეთ, მხოლოდ ციფრებს არ ეყრდნობა. ერთია ციფრები და მეორეა მხატვრული ხარისხი. როდესაც ჩვენმა ცენტრმა გამოაქვეყნა 2013 წლის საუკეთესო სპექტაკლები, აზრთა სხვადასხვაობა არ გამოუწვევია, იმიტომ რომ მაქსიმალურად ახლოს იყო ობიექტურობასთან. არც რეჟისორების მხრიდან, არც სხვა კრიტიკოსების მხრიდან, რომლებსაც გამოკვლევაში არ მიუღიათ მონაწილეობა, არ ყოფილა განსხვავებული აზრი. არც სოციალურ ქსელში, არც პრესაში არ წამიკითხავს განსხვავებული აზრი, არათუ პროტესტი იმაზე, რატომ ჩათვალეთ ეს ხუთი სპექტაკლი საუკეთესოდო. იმიტომ რომ ყველასთვის იყო მისაღები ეს კვლევა, შესაბამისად, ე.ი. ობიექტურობის დაცვაც შესაძლებელია.

— რას ემსახურება ეს კვლევები?

— რომ მაქსიმალურად ობიექტურად ავსახოთ საქართველოში მიმდინარე თეატრალური ცხოვრება. ჩვენ მთლიანად ვართ ორიენტირებული მხოლოდ თანამედროვე თეატრების კვლევაზე, ეს ძალიან მნიშვნელოვანია. თუ არ მოხდა შეფასება, გაანალიზება პროცესის, რომელიც ჩვენს თვალწინ ხდება, მომავლისთვის ეს არ იქნება კარგი. უკვე ჩანს ამ კვლევების მნიშვნელობა და, იმედი მაქვს, კულტურის სამინისტრო ახლა მაინც დაგვიდგება გვერდით, იმიტომ რომ არასდროს დაგვდგომია ჩვენ ამ კვლევებში გვერდით. მანამდე კვლევების განხორციელებაში ისევ და ისევ თბილისის მერიის კულტურული ღონისძიებების ცენტრი გვედგა. იმედი მაქვს, კულტურის სამინისტრო, ბოლოს და ბოლოს, ჩვენთვის მინიჭებულ უფლებას, როგორც სარეკომენდაციო საბჭოს წევრებს, გამოგვაყენებინებს, რომ მონიტორინგზე წავიდეთ რეგიონებში და ვნახოთ სპექტაკლები. სარეკომენდაციო საბჭოს წევრების ნაწილი მხოლოდ ჩვენი ინიციატივით დავდივართ რეგიონებში და, სიმართლე გითხრათ, ძალიან დავიღალეთ და ამდენ ხვეწნა-მუდარაში შეგვასრულებინონ ჩვენი მოვალეობა, უკვე პროტესტის გრძნობაც კი გაგვიჩნდა, ისეთი დამღლელია მუდარა და თხოვნა შენზე დაკისრებული პასუხისმგებლობის შესასრულებლად.

ცფვუკჯდბფჭჯ უფყნ[ფლტ,ტ,ბ

თეიმურაზ სტურუას მონატრება

40 დღე გავიდა, რაც ჩვენი ცხოვრებიდან წავიდა უკეთილშობილესი ადამიანი, ხიდებისა და გვირაბების მშენებელი, დამსახურებული ინჟინერი თეიმურაზ ანტონის ძე სტურუა. იგი იყო მოსიყვარულე მეუღლე, მზრუნველი მამა და თბილი ბაბუა.

ის ღირსეულად ემსახურა არა მარტო სამშობლოს, არამედ 5 წელი მუშაობდა რა ყაზახეთში, სადაც თავი გამოიჩინა, როგორც ბრწყინვალე სპეციალისტმა. დაჯილდოებული იყო არაერთი სიგელით, პრემიით, მედლით.

დიდად დასევდიანებული მივიდა იგი მარადიულ სასუფეველში, ერთადერთი ქალიშვილის — ნატულიკოს უდროოდ დაღუპვის გამო.

მეუღლისა და შვილიშვილებისათვის ერთობ ძნელია უშენოდ ცხოვრება, მაგრამ გვწამს, რომ „აქაც კარგი კაცი იყავ და იქაც ნათელი მოგეფინება“.

შენი დამწუხრებული მეუღლე მერი მიქელაძე-სტურუასი
და უახლოესი ნათესავები

თეონა მურადაშვილი

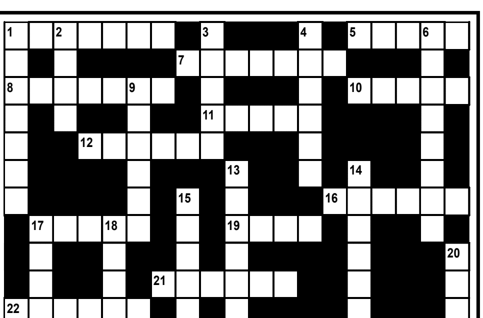
ვაგლახ, რომ მეორედ ვხვდებით შენს დაბადების დღეს იუბილარის გარეშე.

წყვდიადმა შეცვალა შენთან გატარებული ხალისიანი, მხიარული და სიცოცხლით სავსე დაბადების დღეები.

ცის ლაჟვარდებში ამაღლებულს, შენი ნუციკოს თხოვნით, ჩვენს ნაცვლად ფრთაფარფატა ანგელოზები მოგილოცავენ დაბადების დღეს, რადგანაც ჩვენთვის აბსტრაქტული და მიუწვდომელი ხარ.

ჭირისუფალი

hჳχცჲχჳლბ ,



შვეულად: 1. ქალაქი ფინეთში; 2. ყურანის თითოეული თავი; 3. გერმანელი მწერალი ქალი, ნობელის პრემიის ლაურეატი; 4. უარყოფითად დამუხტული იონი; 6. ნეფე-დედოფლის თანმხლები პირები ქორწილში; 9. დარიშხანის საბადო რაჭაში; 13. თვითმავალი, მექანიკური სარკინიგზო ურიკა; 14. კუთხე საქართველოში; 15. ხორბლის რაოდენობის საზომი საერთაშორისო ერთეული; 17. ქართველი მოჭიდავე ოლიმპიური ჩემპიონი; 18. სერბი ფიზიკოსი, გამომგონებელი ელექტრონიკის დარგში; 20 ტბა თბილისში.

თარაზულად: 1. მევენახეობა-მეღვინეობის ოლქი იტალიაში; 5. ლეო დელიბის ოპერა; 7. გადასახადებისაგან განთავისუფლებული ყმა ძველად საქართველოში; 8. თაღლითის, მატყუარას ძველი ქართული სახელწოდება; 10. სპირტიანი სასმელი; 11. იაპონური აბანო; 12. ანგორული თხის მატყლი; 16. პოპულარული კლიმატურ-ბალნეოლოგიური კურორტი იტალიის ალპებში; 17. ოქრო-ვერცხლით მოკაზმული ცხენის აღვირი; 19. რძის პროდუქტი; 21. აბანოს თანამშრომელი; 22. ღვარძლიანი, შურიანი ადამიანის ძველებური სახელწოდება; 23. კურორტი ბორჯომის ხეობაში; 24. სპეციალური სათხილამურო ფეხსაცმელი.

შეადგინა თ.კობალეიშვილმა

ობყფ ყჯვტჰიბ უფვჯმღტ.ყტ,ეჯბ hჳχცჲχჳლტ,ბც გფცუ[ტ,ბ5

კროსვორდი ა

შვეულად: 1. მუტაცია; 2. ტაბა; 3. ბარბი; 4. ცვაიგი; 6. „ქრისტინე“; 9. ნოქარი; 13. მაჯონგი; 14. შევროლე; 15. პალაცო; 17. „პერიე“; 18. შხარა; 20. ბონი.

თარაზულად: 1. მეტეორი; 5. ქორქი; 7. ხარკოვი; 8. ტიბაანი; 10. მერია; 11. ბროლი; 12. ქოქოსი; 16. სედანი; 17. პუნში; 19. ჯემი; 21. „მაინცი“; 22. ციცარი; 23. როსინი; 24. „სეზარი“.

კროსვორდი ბ

შვეულად: 1. „ჰეინიკენი“; 2. ხორბალი; 3. ბილონი; 4. ჰაიტი; 5. სტურუა; 11. ვალიზა; 12. ტრიერი; 14. თორი; 16. „ოსასუნა“; 17. ბარტოკი; 19. ბერლინი; 21. ცაიში; 22. დიქტი.

თარაზულად: 6. სეკატორი; 7. კრამიტი; 8. ტავრო; 9. დიქცია; 10. ნერვი; 13. მნათე; 15. ვოლტიჟიორი; 18. ნაირობი; 20. აკრი; 21. ცუკუბა; 23. „ნაცარქექია“; 24. კალოში.

ახალი თაობა

გაზეთის ელექტრონული ვერსია ინტერნეტში:
http://www.opentext.ge/akhalitaoba

ქართული ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების გაცვლითი კურსი

16 აგვისტო

აშშ დოლარი — 1.73	ევრო — 2.3108
ინგლისური გირვანქა სტერლინგი — 2.8912	100 რუსული რუბლი — 4.7761

ამინდის პროგნოზი 16 აგვისტოსთვის

კალეიდოსკოპი

ობობა ტელეეთერის ვარსკვლავი გახდა

დიდი ობობა ტელეკამერის ობიექტივზე აბობღდა, როდესაც პირდაპირ ეთერში ახალი ამბების გადაცემა მიმდინარეობდა შოტლანდიაში ბი-ბი-სის არხზე. იმ დროს, როდესაც დილის ახალი ამბების გამოშვების დროს პირდაპირ ეთერში ტელეწამყვანი გრემ სტიუარტი ერთ-ერთი კულტურული ფესტივალის დირექტორის გადადგომის თაობაზე გადასცემდა ინფორმაციას, სწორედ მაშინ მოისურვა ობობამ ფრთოსანი მწერის დასაჭერად ობიექტივზე მოკალათება.

ტელეკამერის ობიექტივზე მცირე ხნით გასეირნების შემდეგ ობობამ პატარა ბუზი დაიჭირა და შემდეგ თვალთახედვის არედან მიიმალა.

პოლონელები 80 მეტრიდან გადავარდნენ

პორტუგალიაში კლდის პირას მყოფმა პოლონელმა ტურისტებმა სელფის გადაღება ცადეს, მაგრამ კლდიდან გადაიჩეხნენ. ამ ტრაგედიის თვითმხილველები გახდნენ მათი ხუთი და ექვსი წლის შვილები. ეს შემთხვევა კაბო-და-როკას კონცხზე მოხდა. ცუდი ამინდის გამო მაშველებმა დაღუპული წყვილის ცხედრების ამოყვანა, მხოლოდ მეორე დღეს მოახერხეს. პორტუგალიელი პოლიციელების ვარაუდით წყვილმა დასაშვებ უსაფრთხო ზონას გადააბიჯა და სწორედ ამის გამო დატრიალდა ეს ტრაგედია. დაღუპული წყვილის შვილები პოლონელ დიპლომატებს გადასცეს და მათ ამჟამად ფსიქოლოგიურ დახმარებას უწევენ. კონცხი კაბო-და-როკა ევრაზიის კონტინენტის ყველაზე დასავლეთ წერტილად ითვლება. კლდე ატლანტის ზღვის ზედაპირიდან 140 მეტრის სიმაღლეზეა აღმართული. ის მოგზაურთა შორის საკმაო პოპულარობით სარგებლობს და იქ მდებარეობს შუქურა, საფოსტო განყოფილება, რესტორანი და სუვენირების მაღაზია.

მოამზადა კახა ხატიაშვილმა

ავტორიზებული თბილისის ტურიზმის აკადემია

გიწვევთ სასწავლებლად შემდეგ სპეციალობებზე:

გიდი, ინტერნეტტექნოლოგი (კომპიუტერი), კორესპონდენტი, მუსიკოს-რეპეტიტორი.

დიპლომი სახელმწიფოა, სწავლის ღირებულება ხელმისაწვდომი. გათვალისწინებულია 30% შეღავათი სწავლის გადასახადში მესხეთისა და მაღალმთიანი რეგიონების მცხოვრებთათვის, იძულებით გადაადგილებულ პირთათვის, სოციალურად დაუცველთათვის.

თბილისი, კოსტავას ქუჩა №47
ტელ.: 293 66 03; 293 54 30; 299 96 26
მობ.: 599 18 89 24; 599 14 60 26
www.turizmiedu.ge

ლაშა ჩხარტიშვილი: ხვეწნა-მუდარით დავიღალეთ!“

ეკა ირემაშვილი

თეატრმცოდნე ლაშა ჩხარტიშვილი „ახალ თაობასთან“ გასულ თეატრალურ სეზონს აჯამებს. როგორც ის აცხადებს, წლევანდელი სეზონი საკმაოდ საინტერესო, ნაყოფიერი და გამორჩეული იყო.

ლაშა ჩხარტიშვილმა თანამოაზრეებთან ერთად კრებული გამოსცა, რომლის გამომცემელია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევის ცენტრი. წიგნის ავტორები არიან თეატრმცოდნეები მაკა ვასაძე და ლაშა ჩხარტიშვილი, კულტურის მენეჯერი ელენე ბაბაკიშვილი. კვლევაში ჩართული იყო სხვადასხვა დარგის 20-მდე ექსპერტი და მეცნიერი. კვლევა აერთიანებს ცენტრის მიერ „თავისუფალი თეატრალური პროგრამის“ ფარგლებში დაფინანსებული 80-მდე სპექტაკლის თეატრმცოდნეობით და სტატისტიკურ ანალიზს, რომლის საფუძველზე იკვეთება, კრიტიკის აზრით, ყველაზე წარმატებული და წარუმატებელი სპექტაკლები, კვლევას თან ერთვის რეცენზიები სპექტაკლების შესახებ, რომელიც სპეციალურად ამ კრებულისთვის დაიწერა სხვადასხვა თაობის თეატრმცოდნეების მიერ. „თბილისის თეატრები გარდამავალი ეკონომიკის პირობებში“ — ასე ეწოდება კრებულს, რომელიც წარმოადგენს მეორე ნაწილს კვლევისა „თანამედროვე ქართული თეატრი — ანალიტიკა, პრაგმატიკა, სტატისტიკა“. მასში შესულია თბილისში ფუნქციონირებადი 27 თეატრის, მათ შორის, სახელმწიფო, მუნიციპალური, კერძო თეატრების სრული და დეტალური მონაცემები თეატრის ისტორიის, შენობის, რეპერტუარის, ტექნიკური აღჭურვის, დარბაზის, სცენის შესახებ. კრებულში იბეჭდება ექსკლუზიური საუბრები თბილისში მოღვაწე ყველა თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელთან და დირექტორთან. ამავე კრებულში ქვეყნდება თბილისელი მაყურებლის სოციოლოგიური გამოკითხვის შედეგები. სულ გამოიკითხა 2200 მაყურებელი, გამოკითხვის შედეგად გამოვლინდა მაყურებლისთვის ყველაზე საყვარელი რეჟისორები და მსახიობები, რომელთა რეიტინგიც სრული სახით იბეჭდება კრებულში „თბილისის თეატრები გარდამავალი ეკონომიკის პირობებში“, ასევე თავად თეატრების რეიტინგები.

— რა არის ამ წიგნში? თეატრების მოკლე ისტორიებს დაარსებიდან დღემდე; ამ თეატრის შენობების ისტორიას, არქიტექტურულ მახასიათებელს და კულტურის ძეგლის მნიშვნელობას სცენის პარამეტრები და ტექნიკური შესაძლებლობები, განათებისა და გახმოვანების სრულ ჩამონათვალს, თუ რა აბადია თითოეულ თეატრს, დარბაზის სქემებს და დარბაზების მახასიათებლებს. თეატრების ბილეთების ფასებს და ტარიფებს, წიგნში ასევე შესულია თბილისის 27 თეატრის 2011-2013 წლების საგასტროლო რუკა, როგორც ქვეყნის შიგნით, ასევე ქვეყნის გარეთ. კვლევაში ცალკე თავი ეთმობა მაყურებლის სოციოლოგიურ გამოკითხვას და შედეგებს, სულ თბილისში გამოიკითხა 2200 მაყურებელი, 10 თეატრში. წიგნში ასევე ცალკე თავი არის იმ სპექტაკლებზე, რომლებიც დაიდგა თბილისის მერიის კულტურული ღონისძიებების ცენტრის ფინანსური მხარდაჭერით. თბილისის მერიის კულტურული ღონისძიებების ცენტრის მიერ თავისუფალი თეატრალური პროექტების პროგრამის ფარგლებში 2011-2013 წლებში დაფინანსდა 69 პროექტი. ცენტრის ფინანსური მხარდაჭერით თბილისის 20-ზე მეტ სახელმწიფო, მუნიციპალურ, თუ კერძო თეატრში განხორციელდა ახალი სპექტაკლების დადგმა, — აცხადებენ წიგნის ავტორები.

სოციოლოგიური კვლევის შედეგების მიხედვით, მაყურებელმა თავისი საყვარელი ხელოვანები დაასახელა: მსახიობი ქალი ნატო მურვანიძე, მსახიობი კაცი ზურა ყიფშიძე, რეჟისორი ლევან წულაძე, ყველაზე ახალგაზრდა რეჟისორი დათა თავაძე, ყველაზე ახალგაზრდა მსახიობი გიორგი ჭუმბურიძე, თეატრმცოდნე ნიკოლოზ წულუკიძე. თეატრმცოდნეთა გამოკითხვის შედეგად რეიტინგში ყველაზე მაღალი ქულები დააგროვა ორმა სპექტაკლმა თემურ ჩხეიძის „გრონჰოლმის მეთოდი“ (მარჯანიშვილის თეატრი) და მიხეილ მარმარინოსის „რჯ ბედისწერა დაბნეულია, მესამე განზომილება“ (თუმანიშვილის თეატრი).

ლაშა ჩხარტიშვილი, თეატრმცოდნე:

— წლევანდელი სათეატრო სეზონი საინტერესო იყო იმ თვალსაზრისით, რომ გაჩნდა მრავალი ახალი ფესტივალი. მანამდე იყო თბილისის საერთაშორისო ფესტივალი და ფესტივალი „საჩუქარი“, ახლა უკვე დაგვემატა თეატრალური ფესტივალი იმერეთში, რომელიც უკვე მესამედ ჩატარდა და წელს აღდგა. ასევე დაარსდა სოსო ნემსაძის მიერ კომედიის ფესტივალი. აჭარაში ჩატარდა კულტურის სამინისტროს დახმარებით თოჯინების სახალხო თეატრების ფესტივალი, იქ საქართველოს სხვადასხვა რეგიონებიდან ჩამოვიდნენ დასები, ხელვაჩაურში მოეწყო და იყო ძალიან საინტერესო. სეზონის ბოლოს ბათუმში დაიბადა მონო პიესების ფესტივალი, რომელმაც საუკეთესო ახალგაზრდა დრამატურგები, რეჟისორები და მსახიობები შეკრიბა, რომლის შედეგად ძალიან საინტერესო სპექტაკლები მივიღეთ.

სპექტაკლების თვალსაზრისით წელს ნაკლებად დაიდგა მაღალმხატვრული სპექტაკლები, მხოლოდ რამდენიმეს გამოყოფა შეიძლება. დათა თავაძის მიერ დადგმული ფერდინანდ ბრუკნერის პიესა „ტკივილი არის ახალგაზრდობა“ სეზონის გვირგვინია, სპექტაკლი დადგმული სამეფო უბნის თეატრში, ფაქტიურად ეს სპექტაკლი არის ნიმუში, კარგი თანამედროვე ქართული თეატრისა, რომელიც დგას ევროპული თეატრის სიმაღლეზე და არის გამორჩეული არა მარტო კარგი რეჟისურით, კარგი პიესით, კარგი თარგმანით, არამედ კარგი სამსახიობო ანსამბლით, მუსიკალური გაფორმებით, ორიგინალური მუსიკით.

— თეატრალებისთვის ერთადერთი პრემია „დურუჯი“ რით არის გამორჩეული?

— ეს თეატრალებისთვის ნამდვილი სტიმულია, რომ მეტი და მეტი იმუშაონ. წელს „დურუჯის“ შედეგებმაც გამოიწვია აზრთა სხვადასხვაობა, ეს ძალიან კარგია. ეს ნიშნავს, რომ ვცოცხლობთ, ვფუნქციონირებთ, თეატრმცოდნეებმაც გამოიღვიძეს, პოლემიკა დაიწყო ამა თუ იმ საკითხზე. ამას საწინდარი სწორედ „დურუჯის“ პრემიამ მისცა, რომელიც ძალიან პრესტიჟულია არა მარტო ფულადი თანხის გამო, არამედ თავისი ხარისხიდან გამომდინარე. წელს ბევრი სიურპრიზი შემოგვთავაზა „დურუჯმა“, თუნდაც ის, რომ პირველად მისი არსებობის 6 წლიან ისტორიაში რეგიონის თეატრის მსახიობმა გიორგი სურმავამ აიღო პრიზი საუკეთესო მამაკაცის როლის შესრულებისთვის, ასევე უცნაური, მოულოდნელი და, ამავდროულად, ძალიან სასიხარულოა ისიც, რომ მთავარ კატეგორიაში „საუკეთესო რეჟისორული ნამუშევარი“ რობერტ სტურუას და თემურ ჩხეიძის გვერდით აღმოჩნდა ორი ახალგაზრდა რეჟისორის ნამუშევარი, დათა თავაძის „ტროელი ქალები“ და ვანო ხუციშვილის „მაკბე-

გაგრძელება მე-11 გვერდზე

იუმორი

კაცი ბორდელში რეკავს:

— ალო, მენიუში „ბარტერი“ გიწერიათ და ეს რას ნიშნავს?

— სულ უბრალოდაა საქმე, ჯერ თქვენ ერთობით ჩვენს გოგონებთან, მერე კი ჩვენი დაცვის ბიჭები გაერთობიან თქვენთან.

***

შვილი დედას ეუბნება:

— იცი, შეყვარებულმა მიმატოვა.

— მაგაზე არ ინერვიულო, მასეთი ასი გეყოლება!

— კიდევ ასი, ღმერთო ჩემო, რა დავაშავე???

***

ორი მეგობარი შეხვდა ერთმანეთს. ერთი მეორეს ეუბნება:

— როგორ გგონია, გამოგონებისთვის პატენტს მომცემენ?

— კი მაგრამ, რა გამოიგონე?

— კედელში გასვლაში გეხმარება.

— და რა ჰქვია მაგ გამოგონებას?

— კარი.

***

ციხეში კომისია მივიდა მდგომარეობის შესამოწმებლად და გაოგნებული დარჩნენ: ყველა კარი ღიაა, არანაირი დაცვა, მაგრამ ყველა პატიმარი ადგილზეა. მათ ციხის უფროსს უხმეს და ეკითხებიან:

— ეს რა ხდება? ყველა ციხიდან გარბის, მიუხედავად დაცვის გაძლიერებული სისტემისა, ხელბორკილები, გისოსები, ძაღლები, მაგრამ მაინც ახერხებენ გაქცევას. თქვენთან კი ყველა კარი ღიაა და პატიმრები არ გარბიან?!

ციხის უფროსი პასუხობს:

— სულ უბრალოდ, მე მათ ინტერნეტი გავუყვანე...

მოამზადა კახა ხატიაშვილმა

fcnhjghjuyjpb

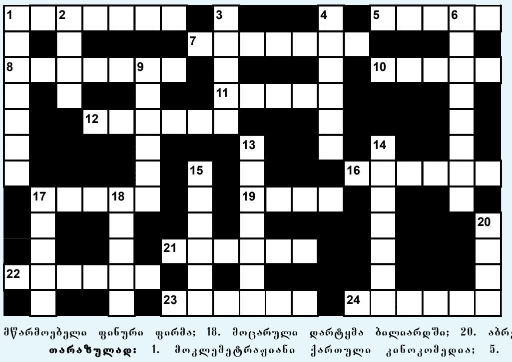
16 აგვისტო _ სიახლის დღეა

ვერძი — ფული გაქვთ, პრობლემები არ გაწუხებთ. **კურო** — ნურავის ენდობით, თქვენთვის იყავით. **ტყუპები** — უარი არ თქვათ შემოთავაზებაზე, ჯერ კარგად დაფიქრდით. **კირჩხიბი** — ცხოვრება გეცვლებათ და ეს თქვენთვის ძალიან კარგია. **ლომი** — გახარებული ხართ, საწადელს ადვილად მიაღწევთ. **ქალწული** — არ გარისკოთ, დღეს არ ღირს. **სასწორი** — სახლში დიდი სიხარული გელით, ბედი გწყალობთ. **ღრიანკალი** — პატარა პრობლემას ადვილად მოაგვარებთ, საქმე კარგად წაგივათ. **მშვილდოსანი** — ჩაფიქრებული ხართ, გამხიარულდით. **თხის რქა** — რჩევას გეკითხებიან, მაგრამ მაინც თავისებურად მოქმედებენ. **მერწყული** — საქმე ბევრია, ამიტომ დრო გაანაწილეთ. **თევზები** — რომანტიკული შეხვედრა კარგ ხასიათზე დაგაყენებთ.

17 აგვისტო _ შემოქმედებითი დღეა

ვერძი — თავს საუკეთესო კუთხით წარმოაჩენთ. **კურო** — რომანტიკული შეხვედრა კარგ ხასიათზე დაგაყენებთ. **ტყუპები** — ყურადღების ცენტრში ხართ, ამის გამო პრობლემები გაქვთ. **კირჩხიბი** — შეხვედრა დიდ შედეგს მოიტანს, გახარებული ხართ. **ლომი** — ფული გაქვთ, მაგრამ ბევრი მუშაობა გელით. **ქალწული** — წარმატება მოვა, მთავარია, არ შეშინდეთ. **სასწორი** — დაისვენეთ მყუდრო გარემოში, არ გადაიღალოთ. **ღრიანკალი** — თქვენი საქმე წინ მიდის, მთავარია, არ მოდუნდეთ. **მშვილდოსანი** — დაისვენეთ, მაგრამ ზედმეტი არ მოგივიდეთ. **თხის რქა** — თქვენთვის მნიშვნელოვანი შედეგია, ამიტომაც შრომობთ ბევრს. **მერწყული** — არ აყვეთ პროვოკაციას, ასე აჯობებს. **თევზები** — საკუთარ ნიჭს დღეს გამოავლენთ, გილოცავთ!

უბცეჰდტ,ს ,ტლყბტჰ ლქტს=



შვეულად: 1. ლითონის ფულის ერთ-ერთი მხარე; 2. ხორვატიის კუნძული ადრიატიკის ზღვაში, პოპულარული საკურორტო ზონა; 3. დაბალი ხარისხის ალმასი; 4. ჯეიმს ბონდის როლის შემსრულებელი ბრიტანელი მსახიობი მამაკაცი; 6. ბაქტერიების მშთანთქმელი უჯრედი ცოცხალ ორგანიზმში; 9. ბაყაყის ძველი ქართული სახელწოდება; 13. ბასრწვერიანი, ძველებური ქართული საბრძოლო იარაღი; 14. ქართული ავიაკომპანია; 15. დოღი გრძელ დისტანციაზე საქართველოში; 17. რძის პროდუქტების მწარმოებელი ფინური ფირმა; 18. მოცარული დარტყმა ბილიარდში; 20. აბრეშუმის ჭია.

თარაზულად: 1. მოკლემეტრაჟიანი ქართული კინოკომედია; 5. მემკვიდრეობითი, საგვარეულო ტიტული დასავლეთ ევროპაში; 7. ცხოველთა სადგომი ზოოპარკში; 8. ჰაერის გაუხშოებული მდგომარეობა ჭურჭელში; 10. ავსტრალიური ველური ძაღლი; 11. საკონდიტრო ნაწარმი; 12. ჩვილი ბავშვის საწოლი; 16. ზღვის ყაჩაღი, მეკობრე; 17. ბრიტანული არაყი; 19. თანდაყოლილი, ფერადი გამონაზარდი კანზე; 21. თანამედროვე ქართველი მოქანდაკე; 22. ტრიგონომეტრიული ფუნქცია; 23. ესტონეთის დედაქალაქი; 24. ადგილი მაყურებელთა დარბაზში.

შეადგინა თ. გოგინაშვილმა