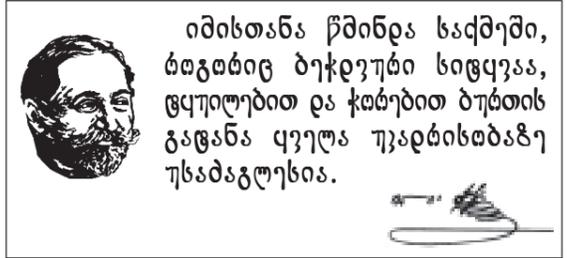


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საძმომი, ბეჭდებიც ბეჭდურნი სიფყვას, ფყილებით და ჭმბრებით ბურთის გაფანა ყულა უჯარბისდაზე უსამაგლესია.

 **დაარსებულია**
1918 წელს. 

შაბათი, **24** მარტი, 2007 წელი.
№ 54 (5655)

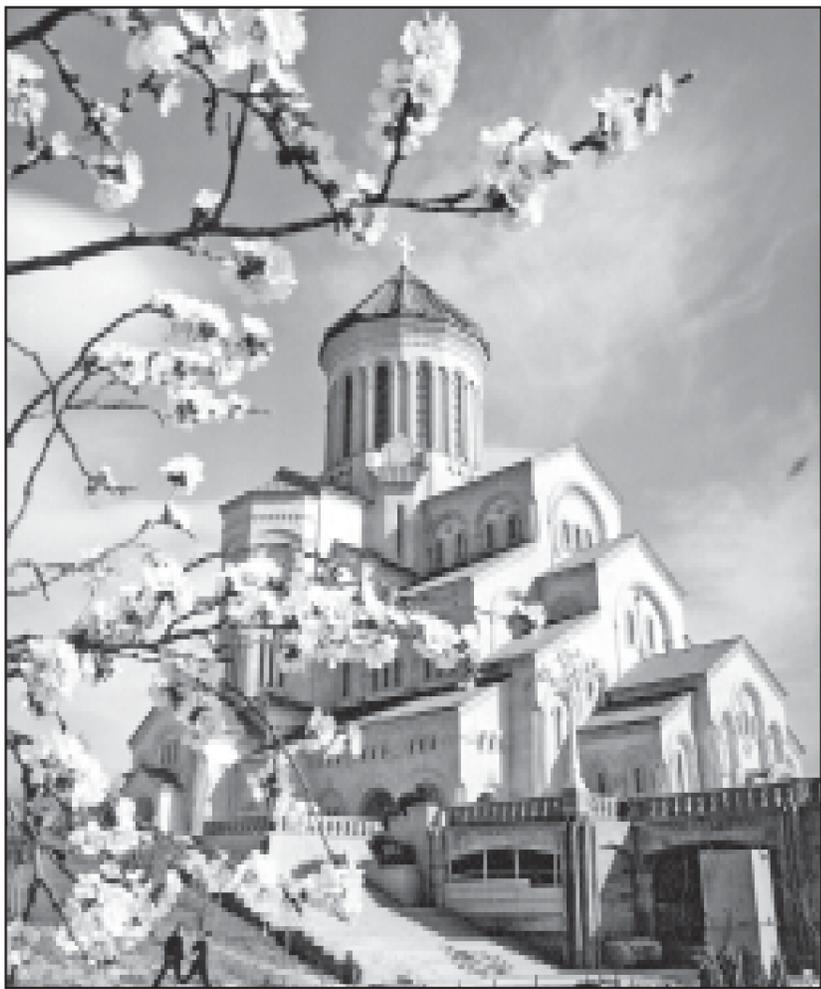
რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika

ფასი 50 თეთრი.

25 მარტი საქართველოს
სამოციულო ეკლესიის
ავტოკეფალიის აღდგენის დღეა



ბოკერია სასამართლოებს
უშუალოდ კურირებს?

2

სტანისლავ ლაკობა:

საქართველოს რუსული
სახურავი სჭირდება

10

„სკოლეზუი
არ მიზვეზენ.
უფალი“.

3



15 საათი

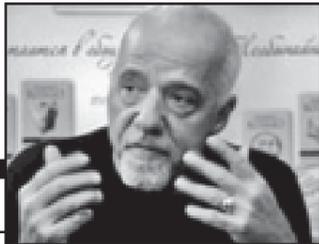
დღეს ჩვენ
უნდა დავამარცხოთ
რუსეთი და
უოტლანდია!
მაშ, წინ, ბიჭებო!



19 საათი

მსოფლიო ლიბერალიზმი

კუპო სამარის პირას დადგას. საცხად მიწაში ჩამდევან. ცოლს მალე ალარი ვინსონი, სხვის ბავშვებს, და მალე ერთად დასაბრუნებინ იმ ფულს, რომელიც არის მინიპრობა-ხით ვაპრობაციით და ვინააპრობით მთელი ეს წლები! თუ-ცა, სამხრეთ, ფულშია? არა, ხალხს და ჯანაბანო, ცო-ლის გვირდით ყოფნა მიწა, ცოცხალი ვარ, ცოცხალი!



© ჩვენი პირობები

თუკი, მაგალითად, დღეს დღით მოეკვდები, აღარავითარი მნიშვნელობა აღარ ექნებოდა აღარც სანტიანოს გზას, აღარც სწავლის წლებს, აღარც ახლობელთა მინატრებას, აღარც ქა-მარს მიბმულ ქისაში გადასახულ ფულს. უცებდამდე ყველა წამომა-გონდა, ქოთანში მოყვლებულა ჩემს საწერ მაგიდაზე რომ იდგა ბრაზი-ლიაში. ის, რასაკვირველია, ჩემ შემ-დეგაც იარსებებდა, — ისიც და სუვე-ლა სხვა მცენარეც ამქვეყნიად, სუვე-ლა ავტობუსიც, ქუჩის კუთხეში მი-კუნჭული მემწვანელიც, თავის საქო-ნელს მუდამ სამჯერ ძვირად რომ ყი-დის, და მეტელფონე ქალიც, ცხო-ბარში აღუნუსხავ ნომრებს რომ გვატყობინებს.

ყოველივე ამ წერილმანმა, რაც უმალ გაქრებოდა, თუკი ამ დღით სიკვდი-ლი მომაკითხავდა, უცებ უდღესი აზრი და მნიშვნელობა შეიძინა ჩემს თვალ-ში. დახატა ეს წერილმანები მარწმუ-ნებს და არა ვარსკვლავებს, არა მო-ნარებულთა სიბრძნე, რომ სული მიღ-ვას და ცოცხალი ვარ.

სულ ჩამოხვდებოდა, და ოდენ ცის დასალიერზულ ვარჩევდი ქალაქის ჩი-რადღების სუსტ ნათებას, მიწაზე და-წევი და ჩემ მაღლა ტოტებს დაუწევი ცქერა. ჩემამდე უცნაური რომ ბგერე-ბი აღწევდნენ — უცნაური და სულ ნაირგვარი. როგორც ჩანს, ღამის ნა-დირი გამოვიდა სანადიროდ. უკეთუ პეტრუსი ჩემისთანა ადამიანია, ხო-რცისგან და ძვლებიდან შემდგარი, შე-უძლებელია, რომ ყოვლისმცოდნე იყოს. ვინ ჭკუათმყოფელი იკისრებს თავდებ-ობას და იტყვის, აქ შხამიანი გველი არ იცისო?! ახლა მეგღეს არ იტყვი, ამოუწვევდელ ვეროპულ მეგღეს? ვა-ითუ ჩემი სუნი იკრებს და უკვე აქეთ მომხუანდ? და უცებ სულ სხანადარი ხმა გაისმა — თითქოს ტოტი ჩამოტყ-დაო, — რამაც გული ისევ გადაიქანა.

ცოტა ხანს დაძაბული ვუკვდიდი ყურს და თან ვფიქრობდი, გადადგა აღარ ეგების, საგარჯილო რაც შეიძ-ლებდა მალე უნდა შევასრულო, და სას-ტუმროს მთავარი-შეთქი. მოვეფი, ხე-ლები გულზე დაიკვირფე, როგორც მიცვალბულმა. წამიერ გვერდით რა-ღაც გაფარუნდა, ვაიმე-მეთქი, გავივლე გულში და ერთ მუქარაზე წამოფე-რინდი.

არსად არცრა იყო. ღამე მიძიმე-მიძი-მდ აპირთავებდა და აპირთავებდა სი-ვრცეს, თან ადამიანისთვის დამანასია-თებელი შიში და ზარი მოჰქონდა. კვლავ გავიშობე მიწაზე და საბო-ლოდ გადავწვიტე, რომ საგარჯი-ლოსთვის აღმძვრელ ბიძგად მექცეა ყოველგვარი შიშის შემოტევა და მი-ხვედი, რომ ღამის სიგრილის მოუხე-დავად, ოფლმა დამასხა.

გულხელდაკრეფილმა წარმოვიდინე: კუბოს თავსახურს ახურავენ, კუთხე-ებში ჭანჭიკებს უყრან, არ ვიფიქრ, მაგრამ ცოცხალი ვარ და ერთი სუ-ლი მაქვს, სანამ ჩემს ახლობელთ ვეღვრადე ვეღვრადე ვეღვრადე, ყველანი მიყვარხართ-მეთქი, — ოღონდ ბგერები ვერ გამოითქვამს, ტუჩებს ვერ ვი-მორჩილებ. მამაჩემი და დედაჩემი თავ-ებს იხოცავენ, მეგობრები კუბოს გარს შემორტყმინან, მაგრამ მაინც მარტოდ-მარტო ვარ! ამდენი მოსიყვარულე ადა-მიანი მახვევია და არცვის იმის გაგე-ბის თავი არა აქვს, რომ ჯერეთ კი-დეც ცოცხალი ვარ, რომ ამქვეყნიად ყველა ჩემი საქმე, რაც განზრახული მქონდა, ჯერეთ კიდეც თავითავს არ მომიყვანია. ვეითუად ვლამობ თვალე-ბის გახელას, კუბოს თავსახურის და-რახუნებას ანდა სხვა რამ ნიშნებას, რომ ცოცხალი ვარ. მაგრამ ამოდ.

ბაბრამქეძე. ლასანქისი
იხ. „სრ“ № 32-43, 45-53.

ვერძობ, როგორ ირწევა კუბო, — უკვე სასაფლაოზე წამიღეს. მესმის, როგორ ხრჭილენენ ლითონის სახე-ლურები, მესმის სამგლოვლო ასაბი-ის მონაწილეთა ფეხის ხმა და ლაპა-რაკიც. ავერ, ვილაკამ, ვახშმის ცოტა გადადგა მოგვიწვეს, თქვა, მეორემ კი, ნამეტანი ადრე მოკვდაო, შემობა-ლა. ყვავილების სუნმა ღამის დამა-ხრის.

წამომავინდა, ერთი-ორჯერ როგორ გავუარშივდი ვილაც ქალბნე, და იმის შიშით, ვაითუ ხელი მკრან-მეთქი, შე-ვეფი, თავი გაგანბე. მერე ახლა ერთი ჩემი დაუთავრებელი საქმე მოა-გონდა, სულ რომ მეგონა, მოვასწრებ-მეთქი. ცოტაც და, გული გამისკვება, ისე მეცოდება ჩემი თავი, ოღონდ მარ-ტო იმიტომ კი არ მეცოდება, რაკი ცოცხლად ჩამდებენ მიწაში, არა — უფრო იმიტომ, რომ ცხოვრება შიშსა მგვრიდა. მერე რა, თუ ვინმე „არას“ მეტყვია ანდა დაწვებული საქმე თავითავს ვერ მოვიყ-ვანე?! მთავარია, ადამიანი სრულად დატყბეს სიცოცხ-ლით. აი ვწევარ ახლა ღუს-კუბაში ჩაჭვდილი, და უკვე შეუძლებელია წაგებულის ამოგება და სიბნელის გა-მოჩენა, ადრე უნდა მეფიქრა.

აწ მე ისა ვარ, ვინც სა-კუთარი თავის იუდალ ვიქე-ცი, ვინც საკუთარ თავს ვუ-ღალატე. აწ მე ისა ვარ, ვი-საც თითოც ვეღარ გამინ-რევი, ვინც უხმოდ ვითხოვ შეწვენას, გარეთ კი ადამი-ანები ყოველდღიურობის ყლარტსა და ჭაობში ფარ-თხალბენ, საღამოსთვის გვე-მებს აწყობენ, ჭიტა ვარსკე-ლავებს ასცქერიან, თავაწე-ულნი დგანან მაღალი სახ-ლების წინ, რომელთაც მე ვეღარ დავინახავ. ღამის და-მასხროს ამისთანა უსამარ-თლობის გამო ყელში ბურ-თივით გაჩხრულმა გრძობ-ბამ: რა ხდება? მე ცივ მიწაში უნდა ჩაწვი, სხვებმა კი კლაინდებურად უნდა იცხოვრონ? ამას მიჩვენია, რომ დედამიწა გასკვდეს და, ვინც კი ერთი ხომალდის გემზანზე შეყვრილვართ, ყვე-ლანი ერთად ჩავეცივდეთ იმ შავ ნაპ-რალში, სადაც აწ მარტო მივექანები. მიშველეთ! ცოცხალი ვარ! არ მომკე-დარვარ, და თავი ჯერეთ კიდეც მიშ-შავებს.

კუბო სამარის პირას დადგეს. სა-ცხად მიწაში ჩამდებენ. ცოლს მალე აღარც ვესმობები, სხვას ვაპყვება, და მალე ერთად დასაბრუნებენ იმ ფულს, რომელსაც რის ვაივავლახით ვაგრო-ვებდით და ვინახავდით მთელი ეს წლები! თუმცა, საქმე რა, ფულშია? არა, ხალხს და ჯანაბანო, ცოლის გვერდით ყოფნა მიწა, ცოცხალი ვარ, ცოცხალი!

ტირილის ხმა მესმის, და ვერძობ, როგორ ჩამომიგორდა ქუთუთოთავან ორი კურცხალი. ვინმე ახლა კუბოს რომ ახდიდეს, დამინახვენ ატრემლე-ბულს და მიშველიან. მაგრამ ახლი-დეს კი არა, უკვე სამარის ძირზე და-მიშვეს. ანაზღად სულ ჩამობნელდა. წელან, სანამ თავსახურავი მჭიდროდ არ მესურა, ცოტა შუქი კიდეც შემომ-დიოდა, აწ კი სრულ წველიადმი ვარ. მესმის, რა ბრანახარებით მაყრანი მი-წას ნიჩბებმოვარგებელი მესაფლავე-ნი. მე კი სული მიდგას! ცოცხლად ვარ დამარხული! ჰაერი არა მყოფნის, ყვავილების სუნს ვეღარ ვიტან. ნაბი-ჯების ხმა ათია — ხალხი იშლება. თავბრუ მესხმის. ვერ გავნძრეულვარ. თუკი სუველა წავა, ღამე მით უფრო ვის რასლა გავაგონებ!

ნაბიჯების ხმა თანდათან მიწვდა. ჩემი ცნობიერების ყოველტენვა არ-ცვის ყურს არ მისწვდენია. წველიად-სა და მარტობაში ვარ დარჩენილი და ვერძობ, როგორ მეძღვრება ვინე-და პაერის ნაკლებობისა და ყველა-თა გამაბრუებელი სუნისაგან. მოუ-ლოდნელად ჩქროსავით რამ ხმა მე-ყურება, ადრე რაც არა მსმენია: მატ-ლებს ფული გააქვთ! ცივი, ნოტიო მატლები ზედ დამფუთფუთებენ და მზად არიან ჩემს შესაჭმელად. ცხა-ღია, ცოცხალი უფრო ვეგვმირელები. რაც ძალი და ღონე მაქვს, ვიბარებ, რა არი თითი მაინც გავანძრიო, მა-გრამ განკლებული სხეული არ მომ-დევს. მატლები უკვე სახეზეც დამდი-ან, კისერსაც მისინჯავენ, შარვალშიც მიძვრებიან. ერთმა სწორი ნაწვლაიც

რავდი. გავინძირი და მივხვდი, რომ დედის ხსენი არ შემჩრჩნოდა. ჯანდა-ბას, რაც იყო, იყო! მთავარია, რომ ცოცხალი ვარ!

ცაცხატანელი კი ვიყავი, მაგრამ არცრა მიღწეა იმის დასაცხრომად. განუზომებლად შინაგანმა სიმშიდემ მო-მიცვა, როცა ვიგრძენი, რომ გვერდით ვილაც მედგა. თავი მივაბრუნე და ჩე-მი სიკვდილის სახე მოვიხილე. არა, ეს ის არ იყო, ჩემი წარმოსახვით შექ-მნილი და ჩემზე შიშისაგან შობილი სიკვდილი, რომლის მოსვლასაც სულ რამდენიმე წუთის წინ ტანი მიგრძ-ნობდა, — არა, ეს ჭეშმარიტად ჩემი სიკვდილი მომეხალა, სათანადო მოყ-ვასი და კეთილი მრჩეველი, რომელიც ერთი წამითაც შეკრთომის ნებას არ მომცემს.



მიბოვა, მეორე ნესტოში შემოცოცდა. მიშველეთ! ცოცხლად მხრავენ! ვევი-რი, ვიჭაჭები, მაგრამ იყვირე რამდენ-იც გინდა — არცვინ გამგონი არა ჩანს.

ნესტოდან მატლი ყანყარტოში გა-დამის. ვერძობ, რაჩივ ჩამებრახნა ყურში კიდეც ერთი. რა ვქნა, როგორ ვუშველო თავს?! როგორ ამოვიდე აქე-დან?! ღმერთი მაინც სად არის, რატომ არ ესმის ჩემი ხმა?! საცა ეს ქვეწარ-მაგალი ჭიაჭუანი ყელს გამომაჭამენ, და მერე რაღას ვიყვირებ! უკვე ყო-ველმხრივ შემომესივნენ, ადგილი აღარ დამიტოვეს გულ-გვამში შემორბილი: ზოგი ყურებიდან მიძვრება, ზოგიც პი-რიდან, ის კი არა, შარსადენ მილსაც მაინვენ, მთელ გულ-მუცელში ვერძობ ამხრზნენ ფთოფთოს. უნდა ვიყვირო! როგორმე უნდა დავიხსნა თავი! არადა, როგორი ამბავია — სველ და პნელ სამარეში ვედივარ, ზედ მიწა მაყრია და მატლები მჭამენ.

ჰაერი არა მყოფნის... როგორმე უნდა აემობრავდე! როგორმე კუბო უნდა გა-ვანჯირო! ღმერთო, ყოვლადღობიერო, მო-მეცი განძრევის ძალა! **აქმდან უნ-და დაკვდით თაპი! უნდა დაკვდით... რომორმე ბავინ-პრემპი! ბავინპრემპი! ცოტაც კიდევ... ცოტაც კიდევ...**

აქი ვიძვი, ბავინპრემპი-მეი!

კუბო სულ ფიცარ-ფიცარ დაიშა-ლა და მიმოფანტა, სამარეც გაქრა, და მთელი მკერდით ჩავისუნთქე სან-ტიანოს გზის გრილი ჰაერი. სულ ერთიანად ვკანკალელები, ოფლში ვცუ-

ამიერიდან და საკვლა-ვოლაც ის უფრო მეტად შემწევა, ვიდრე პეტრუსის ხელი და რჩევა-თაბიბი. ის ნებას არ დამრთავს, რომ „მერესთვის“ შემოვიტოვო რამე, რისი გაღებაც აბე-რად ეგების. ის არამც და არამც განზე არ დამაყე-ნებს ყოველდღიურ ბრძო-ლათაგან, ის აუცილებლად გამამარჯვებინებს ს ა მ ა რ თ ლ ი ა ნ ო მ შ ი.

დღეის ამას იქით რასმე რომ ჩავიდენ, თავს აღარ-ცოლის ურიგმარებლობაში არ დავიდანამალებ, რა-მეთუ აგვის ის წინ მიდგას და მეუბნება, ოდეს ამა სოფ-ლით გალმა გაგაბიჯებინებ, თან ყოველთა ცოდვათაგან უმიძიესი ცოდვის, ანუ სი-ნანულის თრევა აღარ დაგ-ჭირდებაო. ვუცქერი ამ და-ლოცვისის აღერსიან სა-ხეს, ვიცი, რომ უამისობა არ იქნება, ბევრიც რომ ვე-ცადო, ვერსად ვერ გავქე-ცევი, და ვიდრე ჩემი დროა, ხარბად უნდა დავეძაბო უკვედავების წყლის მრქე-ვარე წყაროსთავს, ანუ ჩვენს წილ წუთისოფელს.

და ღამე აღარცრა საიდუმლო არ შეიჩინა, აღარცრა შიში. ბუნდირ და მშვიდობიან ღამედ იქცა. ცაცხანმა გამიარა, წამოვიდექი და იქითკენ წავე-დი, სადაც გაღებკაცთ თავიანთი ტუმ-ბოები დაეტოვებინათ. რაც ზედ შარ-ვალი მეცვა, გავისადე და გავრეცხე, ხალთაგულდიან კი სხვა ამოვიდე და ჩავიცივი. მერე ისევ ხესთან მივბრუნ-დი, პეტრუსის მიერ დატოვებული სენ-დღირებით ცოტა თავი მოვიმარე. და, კაცობას ვიცავ, ჩემს სიცოცხლეში უფრო გემრიელად არაფერი არ მიჭა-მია, იმიტომ რომ ცოცხალი ვიყავი, იმიტომ რომ სიკვდილი აღარ მაში-ნებდა.

დასაძინებლად იქვე ხის ძირას მი-წევი. და არცოლის წველიადმი თავი ესოდენ მოსვენებულად არ მიგრძნია.

„ცოცხლად დამარხულის“ საგარჯიშო

მიწაზე დაწევი და მოღუნდი. ხელები მიცვალბულივით გულზე დაიკრიფე. წარმოდგინე შენი დაკრძალვა მთელი თავისი წერილმანებით, ვითომ ხეალ უნდა დავმარხონ, ვანსხვავება მხოლოდ ის არის, რომ სამარეში ცოცხლად ჩავსვენებენ.

იძისა მიხედვით, თუ როგორ წარი-მართება სრულად პროცედურა: წესის აგება, გამოხვეწება, კუბოს მტანა სასაფლაოზე, სამარეში კუბოს ჩაწევა, მატლები — სულ უფრო ძლიერად ძვრავ კუნთებს და ვი-უტად, ოღონდ უშედეგოდ ცდილობ გან-რევას. ვერა და ვერ იმძრევი. უკვე მტის მთი-მტის თავი აღარა გაქვს და მთელი ტანის

მობრბობით მაშხერ-მაშხერეე კუ-ბოს, ერთს ღრმად ჩაისუნთქე — და განთავისუფლებდი. ეს მობრბობა დიდ ენქესტ მიახდენს, თუკი თან გულ-გვა-მიდან წამოსული ყვირილისდამბგავარი უკვანი რამ ხმაინდა ეხლებს.

სისუსტენი

მე და პეტრუსი ცის დასალი-ერამდე გადაჭიბული პურის ყანის შუაგულში ვიდევით, რომელი ყა-ნის მოსაწევენ ერთფეროვნებასაც შუა საუკუნეების ჯვარგამოსახუ-ლი ბოქინტი არღვევდა — ლოც-ვადმავალთა გზის ნიშანსევეტი. იმ ბოქინტს რომ მივადევით, პეტრუსმა მუხლი მოიყარა და, შენც დაიმუხ-ლეო, მთხოვა.

— მოდი ვილოცოთ. იმ ერთა-დერთი რამისთვის ვილოცოთ, რა-საც თავისი მახვილის მპოვნილი პილიგრიმის დამარცხება შეუძლია, — ადამიანის დამანასიათებელ სი-სუსტეთათვის ვილოცოთ. რა სრულყოფილადაც არ უნდა ფლობ-დეს ის პილიგრიმი დიდ მასწავ-ლებელთაგან ნამოდღვრად ბრძო-ლის ხელკონებას, ერთ-ერთი თავი-სივე ხელი შეიძლება რომ უბო-როტეს მტრადაც გადაექცეს. მო-დი ვილოცოთ, რომ შენი მახვილი, — თუკი, რასაკვირველია, იპოვე — მუდამ იმ ხელში გეჭყრას, რომე-ლიც არ შეგარცხვენს.

დღის ორი საათი გახდა. პეტ-რუსმა სრულ სიჩუმეში დაიწყო: — უფალო, შეგვიწყალე ჩვენ, რა-მეთუ სანტიანოს გზას ადევნებუ-ლნი ლოცვადმავალი ვართ, და ამდ მანკიერებაც ბევრი გვახლავს და სისუსტეც. ისერიად მოგვანაყო-ფიერე ენით აუწერილი წყალობა შენი, რომ ვერცოლის ვერ შევიძ-ლოთ შექმნილი ცოდნის საკუთა-რი თავის წინააღმდეგ წარმართვა.

შეიწყალე ყოველნი, ვისაც საკუ-თარი თავი ებრალება, ვინც ჰგო-ნებს, რომ თვითონ ძალიანაც კარ-გია, ხოლო ცხოვრება ექცევა უსა-მართლოდ და სულაც არ იმსახუ-რებს იმას, რაც იმის თავს ხდება, — რამეთუ ვერცოლის ვერ შეიძლებს ს ა მ ა რ თ ლ ი ა ნ ო მ შ ი ჩამას. ოღონდ კიდეც უფრო მე-ტად განუზომელი მოწყალება მოჰ-ფინე იმათ, ვინც სასტიკად ექცევა საკუთარ თავს, ვინც თავის საქცი-ელში ოდენ ვერაგობასა და სიბო-როტეს ხედავს, ვინც წუთითოთლის სუყოველ უსამართლობაში თავის-თავს ადანაშაულებს. რამეთუ ისი-ნი არ იცნობენ შენს სამართალს, ის კი გვაუწყებს: „...თქვენს თავზე თამც კი დათვლილია“.

შეიწყალე ყოველნი, ვინც მბრძ-ნებელია, და ისინიც, ვინც ყოველ ცისმარე დღე თავჩაღუნული რუ-ღუნებს და თავს მსხვერპლად სწი-რავს ერთ კვირადღეს, როცა ყვე-ლაფერი დაკეტილია და წასვლი-თაც ვერსად ვერ წასულა. ოღონდ კიდეც უფრო მეტად განუზომელი მოწყალება მოჰფინე იმათ, ვისაც თავისი საბუშაკო წმიდათაწმიდად მიუჩნევა, ვინც თავისი სიმღევის საზღვართ ჯიქურ გადადის და ბო-ლოს ან ვალებში ეფლობა, ან თავისივე ძმად ხმობილია შეწვევით ჯვარზე აღმოჩნდება ზოლმე. რამე-თუ ისინი არ იცნობენ შენს სამარ-თალს, ის კი გვაუწყებს: „... იყავით გონიერნი ვითარცა გველნი და უმანგონი ვითარცა მტრედნი“.

თარგმნა
გურამ გომიაშვილი
(ბაბრამქეძე მინება)

№ 54. მაგალითი. 24 მაგალითი. 2007 წელი.



ყოველკვირეული ლიტერატურულ-პუბლიცისტური ჩანართი №94

ფსვილი, რასაც ხალხი ხუმრობით, თურქე რუჰველტის კარცხებს უწოდებდა.

„დრონი იცვლებაო, გატონებო, შესაბამისად მივინიც...“ როგორც ჩანს, შეუცვლელი ამერიკელთა ქველმოქმედებაა ისე, როგორც მათივე ტრადიციული გაზეთი „ნიუ-იორკ ტაიმსი“, მაგრამ იცვლებიან გამოცემები, კორესპონდენტები და რესპონდენტები.

შედარებათა და ცვლილებათა საილუსტრაციოდ, 1943 წლის 4 მაისის „ნიუ-იორკ ტაიმსი“ ინტერვიუს შემომთავაზებთ, ამხანაგ სტალინის, როგორც რესპონდენტის, მართლაც, იშვიათი სიტყვაპერიოდის ნიმუშს (პარალელური თქვენთვის მოგვინდვია).

კითხვა: თქვენი თვალსაზრისით, რა საფუძვლებს უნდა ემყარებოდეს ურთიერთობა პოლონეთსა და სსრ კავშირის შორის მდინე შედეგად?

პასუხი: მტკიცე კეთილმოგზაურ ურთიერთობისა და ურთიერთპატივისცემის საფუძველს, ან, თუ ამას პოლონელი ხალხი ისურვებს, როგორც საბჭოთა კავშირისა და პოლონეთის მთავარი მტრების, წინააღმდეგ ურთიერთდასამარების კავშირის საფუძველს.

კითხვა: სურს თუ არა სსრ კავშირის მთავრობას იხილოს კლიერი და დამოუკიდებელი პოლონეთი ჰიტლერული გერმანიის დაბრუნების შემდეგ?

პასუხი: უსათუოდ, სურს. (ინტერვიუს დასასრული)

სტალინ - Life „ლაითად“

№ 54. უკრაინა. 24 მარტი. 2007 წელი.

სტალინისადმი მიძღვნილ ტელეპროგრამის („რუსთავი 2-ზე“) საზოგადოების ნაწილი რუსი ხალხის სიმბატივებს და არაერთმნიშვნელოვან დამოკიდებულებას ხედავს. ის, რომ დიდ რუსეთში იოსებ სტალინის მემორიული ძეგლები მხარდაჭერი ჰქვამს, ვიდრე საპარტოვლოში, გელანდისადმი მიძღვნილი ტოქსიკოლოგის პრეზენტაციით და ამ პრეზენტაციისადმი კინოსა თუ თეატრის ინტერესებისგან გამორჩება... და გინც, იქნებ ჩვეთხანაც არანაკლებ აქტუალური გახდეს „ქლიერი ხელის“ აუცილებლობის თემა, როგორც თურქე „პროდუქტებს კი არ აქვირებდა, პირიქით, ეტაპურრეზიდ ანაფებდა“. ეს არგუმენტი განათმეორის ყველა არსებულ თუ არარსებულ პრობლემაზე მნიშვნელოვანია.

ქვეყნიერი ირგონებოდა, რომ საპარტოვლო მოსახლეობის მიმართ 20 პროცენტი სტალინის თაყვანისმცემელია, რასაც ხმაგადალი ოპონირება გაუწია გატონებო კოტე გაგაჰვილება, მას ღრმად სწამს, რომ შეუქლებელია და წარმოუდგენელია საღად მოაზროვნე პარტოვლები სტალინის მომხრეები იყვნენ. ანა თუ ისე, რუსეთშიც და საპარტოვლოშიც „სტალინ - Life“-ის უამრავი მხარდებელია. მათ შორის, ისინიც, რომლებიც ნაკლებ ყურადღებას ანიჭებენ ზოგადად, ფილმების მხატვრულ ღირსებას და ძირითადად, ამგვართა დოკუმენტალურებას არკვივენ. სტალინისადმი ინტერესი რომ ევროპის ქვეყნებშიც არსებობს, სვეტლანა ალილუევის დიენის ხელახალი ტირაჟირებაც მოწმობს, თუცა გელანდის საყვარელი ქალიშვილი მაისი იდეალიზაციის სულაც არ ხდება: „მან უწოდა თავისი სახელი სისხლიან, ერთპიროვნულ დიქტატურას.

მან იცოდა, რასაც აკეთებდა. ის არც სულიერი ავადმყოფი იყო, არც დაბნეული. ცივი ანგარიშით ამკვიდრებდა თავის კალაუფლებას და ქვეყნად ყველაზე მეტად სწორედ ამის დაკარგვის ეშინოდა. ამიტომაც მისი ცხოვრების უპირველესი საგმი - მონენააღმდეგობა და მემოქმთა განადგურება იყო.“ ს. ალილუევის დიენიდან „მხოლოდ ერთი წელი“ * * * პენსიონერთა პალში, გაჯაფხულის გზიან დღეს, უსაგმურებისგან გასაგებებული ხანდაზმულები სტალინის ოქროსი ალურ გამოსვლებს იგონებდნენ: ცოტას ლაპარაკობდნენ და აუცილებდნენ. ჩვენს პრეზიდენტსაც შეაღარეს, აშკარა ქონტრასტებზე საზგანსით... ჩიჩილი და რუჰველტის ახსენეს, მეორე მსოფლიო ომისდროინდელ საპარტოვლოში ამერიკიდან გამოგზავნილი დახმარებებიც. მაგალითად, კვირცხის



ბნობნი - მოძი

გალაკტიონის ლექსი „შადრევეების ვედრება“ სინამდვილეში შადრევეებისგან საბნობრივად განსხვავებულ მხატვრულ რეალურებას გულისხმობს.



თავის ნაგვლილ, სრულიად არადეკორატიულ, სოციალურ პრობლემაზე გამოხატავს. როგორც გავიგებთ, ჩვენმა ხელისუფლებამ ჯერჯერობით ბოლო შადრევენი გოლენის რაიონში დაამონტაჟა. ალბათ არც არაფერიც ცვლი იგაზი, რომ საპარტოვლო მთელი ტერიტორია შადრევეების კანკალით გადაიფაროს. პირიქით, კარგიცაა, ვინაიდან სინოპტიკოსები ძალიან ცხელ ზაფხულს გვიწინასწარმეტყველებენ... ამას წინათ საგნატვრო აკადემიის რექტორმა, გატონებო გია გულაქიშ პარალელისთვის მშვენიერი ქალაქის - რომის მშვენიერი შადრევენი გაიხსენა და ის აპრიორული შემგარბიებაც, რომ ყველა გზა რომში მიდის... ჩვენთვის ყველა სხვა ქალაქზე კვირფასი თილისის, თუნდაც, გირთა მოედანზე არსებულ, ხან უწყლო და ხანაც წყლიანი შადრევენი, ნაგვლილად უკეთესის სურვილს ალქრავს. ვფიქრობთ, ქალაქის მერიამ შადრევენი დიზაინში (და არა მარტო შადრევენი) მხატვრულად ექიტიც უნდა ჩართოს... და ალბათ, ყველაზე და ყველაფერში, არა მარტო რაოდენობა, არამედ მთავარი ღირებულებაც გაითვალისწინოს... ჩვენთვის ცნობილია, რომ სულ მცირე ცვლილებებიც, ელემენტარულად, ჩვეულებრივი ქვის ერთი ადგილიდან მეორეზე გადატანაც კი არ ხორციელდება ხელოვნების დარგის დიდი ავტორიტეტების ჩაბრუნებად იმ მარადიულ ქალაქ რომში... * * *

არ იფიქროთ, რომ ამ ფოტოზე ევროპის რომელიმე ქალაქის, თუნდაც რომის, არქიტექტურის დეტალია გამოხატული. იგი განსაკუთრებით თილისის საგნატვრო აკადემიის პროფესორის, ცნობილი გრაფიკოსის ლადო გრიგოლიანის სკულპტურული კომპოზიციის, შესრულებული ჯერ კიდევ 1929-1930 წლებში. ეს არის კარიკატური შადრევენი, პროექტისთვის, რაც, ვფიქრობთ, უნდა გაითვალისწინოს ქალაქ თილისის მერიამ შემდგომ შადრევენზე დაფიქრებისას, ის შესანიშნავად ჩაჯდება თილისის რომელიმე ძველი უბნის საერთო დიზაინში. ამ შემთხვევაში, „კვირბეჭდი“ საკითხავი“ განსაზღვრული „შადრევენი თემა“ სრულიად სერიოზულად უდგება და ქალაქის მერიას შემდგომ შადრევენზე დაფიქრებისას ცნობილი მხატვრის მემორიული მხატვრული სინტერესი უნდა გაითვალისწინოს.

საუკუნის წინანდელი პოეტის რომანტიზმი „რუსთაველის პროსაქტაჟი, სიარული ნუ მოვიშალს ღმერთთა, ვიყო მუდამ ასე მხიარული, ძარბოვლი პოეტი მირქვას...“, ისევე შეიცვალა, როგორც სამოქალაქო თუ „წასაგებად განდირული“ ომების ნანგრევებში მოხვედრილი თაობების სვედრი



წარმოსახვითი რეპორტაჟი

სიმბოლურად წარმოგდგენთ მასმედია და საზოგადოებრივი კომუნიკაციების ინსტიტუტის მაგისტრანტის კომპლექსში მდებარე კურსანტის დეპიუტე. იგი რუსთაველიდან თავისუფლების მოედანამდე შესაძლო გასვლის სურათს დოკუმენტური სიმბოლოებით აღწერს – იმ რეალობას, რომელიც ყოველდღიურად მეორდება და რომელმაც ეს ოდესღაც ელიტარული პროსექტი მაწანწალა ძაღლებს შედარებულ,

აგრესიული ბავშვების, ნარკომანების, თანამედროვე პიების – შეძლებული მათხოვრების თუ „გააფერისებელი პენსიონერების“ უბნებად აქცია...
საუკუნის წინანდელი პოეტის რომანტიზმი „რუსთაველის პროსექტზე, სიარული ნუ მოვიშალს ღმერთთა, ვიყო მუდამ ასე მხიარული, ძარბოვლი პოეტი მირქვას...“, ისევე შეიცვალა, როგორც სამოქალაქო თუ „წასაგებად გან-

წირული“ ომების ნანგრევებში მოხვედრილი თაობების სვედრი.
„მთაწმინდისკენ მიმავალი გზა დიდი ხანია აღარ არსებობს“, – თითქოს მხოლოდ ადგილმდებარეობის აღწერის მიზნით, მაგრამ მუსტად მიგნებული ორამბროვებით წერს ავტორი.
რიტორიკა და პათეტიკა ამ თაობისთვის სრულიად უცხოა. ხშირად ავტორი მინიშნებით მიმართავენ (ირონია ხომ ერ-

თვარი თავდაცვის საშუალებაცაა), მაგრამ საუკუნის წინანდელი პოეტის რომანტიზმი, ფორმაშეცვლილად, როგორც ჩანს, ისევ არსებობს, რადგან თბილისის ცას და ქარს (გადაგანითი მნიშვნელობით, ფიზიკურ თუ სულიერ სიცივესთან გაიგივებულს), მაინც მშობლიურად მიიჩნევს და დაფარული სითბოთი, ასოციაციურად გამოხატავს: „ქარიანი, მაგრამ მაინც თბილი ცის ქვეშ...“
უფიქრობთ, რუსთაველის პროსექტის მიმართულებით, თუნდაც არაერთგზის ჩავლილი ჩვენი მკითხველი, ამ პუბლიკაციაში მისთვის რაღაც ახალს და საინტერესოს ნახავს.



ქარიანი, მაგრამ მაინც თბილი ცის ქვეშ

რა მოხდებოდა იმ ქარიან საღამოს, თავდაპირველი ჩანაწერიდან გამომდინარე მოქცეულიყავი?... დავმდგარიყავი შოთა რუსთაველის ძეგლის მცვენი, სახაბა-მოგზარალი ლოგოს გვერდით, „განი-ლური პოეტის“, ანუ „ეროვნული სინამ-ყისთვის“ ზურბი მძვინვარე და თავისუფ-ლევის მოედანისკენ აველო გავი?... რა მოხდებოდა, კიდევ ერთხელ რომ გავე-თილა ხალხით აღუღებელი გაფხირი?...
აღვამთ გადრევიდან გაღალი წნეპით ამოხატვილი სასაგელი წყლით, ტუჩა-თან ერთად სახაც დამცვარავოდა...
შემდეგ მუხას გადავკვეთავი და გალ-ევი გამახსენებოდა, რომ მთაწმინდის-კენ მიმავალი გზა დიდი ხანია აღარ არ-სებობს. მშვიდად ჩავუვიდი ჩაფხვი-ტილი საგაბიროს შესასვლელთან გან-რისხვულ, ნიჭიერი თუ უნიჭო მხატვრ-ებისგან ათქვავილ კოქტილს და ციდან მიწაზე დანარცხვული გავშვავის სა-სონარკვეთილი ხმა მომალანდებოდა.
სამკვლევროდ აღვივი მომავალი და იმდენი აქტივობა გავხვალე მზისუფი-რის გაფხირვლი მოსუცისთვის შექალის-დაგვარად ხელი გამამართა, ანუ მისგან ცოტადიანი მხსუფიროს გაფხირა და თან ამით რუსთაველის პროსექტზე დამნი-ლი, ფურთხნარავი ჩანჩოვის რაოდე-ნობაც შეამცირებინა.



ამბროსის ფოტო

სავიანი იუმორით წავიკითხავი მი-წისძვება გადასასვლელში, ნითელ სა-ლიჩაზე, დასვენებულ, უაბტოროდ და-რჩენილ ტემსტს: „ვარ უსინათლო. გთხოვთ, დამხაროთ“.
ოვარაც ისევე იღვებოდა და ვერც მას-ზე გაკეთებულ თანამედროვე პირსტრ-ბეთა წარწერებს დაალოგდა რამის გა-თავადობული ძარი. ამ „ძარბოვლი კულ-ტურის საგანში“, სტატიანი მორფინისტე-ვის მიერ დამოქვეყნებული, ახალგაზრდო-ბით ალყაშემოვრებული ფალოზვილის კე-ბლიც, თავისი გაქვავებული ფაბრიტი, წე-ბის კითხვას გააბრძობდა... იქ, სადაც, განაწალა კალვანის სროვას შეადარე-დნენ ოც თეთრზე მონადირა უაბტოროდ გავშვავს, რომელთათვის არსებითი მნიშ-ვნელობა არაა მისი თითქმის მანგათით მინური ნეოთი ავსავული ცალოვანი.

ოღნავი იმით, დაგზარულ ფილავში ჩაატევიან ტარვს, დახულ ზრინავ-ში შემოსილი ე.წ. ვულტოკის ფა-ტინვალის უსავლომპირივები. ძველ-მოქმედების არ იყო, ასეთი მათხო-ვროვაც მომავალი. თურავი კორუფციას ამხლოვწერად ხლოვანავის ფან-ვიც მიუღწევი და მოგაკვდავ რეკი მარჩინოს გადასარჩენად გავვულ-თა. უანგაროდ გაღებული თანხა, თხილისის „ფან-გარვი“ ნიავივია.
პარალელურად დაუღალავად იფ-რიალავდა გამგზარი დაწინის გვირ-გვიწვი ჩასვული ვარსკვლავის თავ-ზე ძარბოვლი ნუთქვირინი დროვა...
სახელდახლო დახლოვდა, ცრავილი და ნესტი დასვლავული, გავანთ-გან მოღაგასულად აღიარებულ, დოსტოვსკიც იაფად გავრავაჭირ-ვებით მოცილდებოდა თაროს, რათა მის გაფხირვულს საჩირტი და წყლით ხმა ჩაახლირა და საკუთარ თავზე გა-დატანილი, წასაგებად განდირული ომის ჰიანი სიმთვრალევი ეფიარა...
შავ-თეთრ პრინტირებ დაგაჭირი ორდოლარინივით ხალხი ღიმილი ღიმილავდა ყვითელი პრინსი მიტი-ველს და ისიც, ამგვარი შურნალ-გა-ჯეთების მუღვივი გაფივლი, რილ-გაგარი „ლას“-ის რახვით, ცხვრავი ინტირავით გამოიკველვდა თუ რა-ტომ უხვარს ვინმე ჯავას კუპატი.
გი კი ალვამ შემივდებოდა და ჯი-გვი ხლოვანული თავისუფლავის მოღაგას ისე გავცდებოდი, რომ ნან-გრავინა და ვუხვინის გიუსტის ბა-რავირო შემოკრავილ, ფულზე ნარ-დის მოთავაშე გააფარისტავული პინიონარავის ბარდა ვირაფარს შე-ვამრნავი. იმდენ იმ ნაგავთირაულ ძარს ჩემთვის მხსნივარავაც დანინ-და და ორი სიტყვა ვეღარც გადამა-გა ერთმანეთში.
ამიტომაც არ გავიდი ბარეთ, კარი ურდულზე ჩარავული დავტოვე და ფანჯრის მიღმა დარჩენილი რალო-ვა კომპუტერის ფაილად ვაქცია...

კომპლექსი, მასმედია და საზოგადოებრივი კომუნიკაციების ინსტიტუტის მაგისტრანტი.

მკონიკა

მწერალთა კავშირის შენო-გაში ხლოვანავის სფაროს წარმოგადგენლავი შიკრიბ-ნენ და საპროტესტო აქცია გა-მართეს.
შენოვის წინ მათ გამოკიდას ტრანსპარანტი, რომელზეც ძარბოვლი კლასიკოსების ფრაზები ალგაჭილი.
როგორც მწერალთა კავში-რის თავმჯდომარე მახვალა გონაშვილმა განაცხადა, ინი-ნი ქვეყანაში გავივავულ უსა-მართლოვას აპროტესტებენ.

„გონიერი საქართველო უნდა წავიდას უგუნური სა-ძარბოვლი წინააღმდეგ. საზოგადოება დიხყო ორ ნა-წილად, სადაც უფრო მძიტი აღვილი დღეს უგუნურობას უჭირავს“, – აღნიშნა გონაშ-ვილმა.
როგორც პოეტმა ჯანსულ ჩარკვიანმა „ინტირავინი-უსს“ განუცხადა, ქვეყანაში ში-ვის სინდრომი გავივავული, რაც სასაგარტოლო ხელისუფ-ლევაზე კალვანი სტრუქტუ-

რავის მხრიდან ზეწოლით არის გამოწვეული.
საქცილურ დავაზე, რომელ-ზეც გაკეთებული იყო წარწე-რა – „ღვს მოგავაში ის არის, ვინც იაფად ყიღის საპროტეს-ტოს“, აქცის მონადირევა ხლოვანარავი დატოვს.
მწერალთა კავშირის შენო-გაში შიშილოვს პოეტი ზუ-რავ რთველია შვილი. ჯირ-ჯირავით პოეტის პროტესტს მხოლოდ საზოგადოება თანა-უბრძნობს.

ჩანართში
მუშაობდნენ
ნილო ხოჭოვანი
და კახა ქორიძე

გ ა ნ ც ს ა დ ე ბ ე ბ ი

აუქციონის ჩატარების უსასაზღვრო

ქუთაისის საგადასახადო ინსპექცია 2007 წლის 23 აპრილს დღის 14 საათზე, ქ. ქუთაისში, რუსთაველის გამზირი №1-ში (ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციის შენობაში) სსკს „კოსორეთი“-ს ყადაღადადებული ქონების რეალიზაციის მიზნით ატარებს აუქციონს.

სარეალიზაციოდ გამოგანილი იქნება შემდეგი ქონება:

1. ყოფილი სკოლის შენობა, კაპიტალური, ერთსართულიანი, ზომით 16X8კვმ, სახურავის ნახევარი ჩამოშლილია, შეფასებულია 500 ლარად.
2. საწყობი (კომბიკორის) კაპიტალური აგურის შენობა, ზომით 14X7,5კვმ. სახურავი არ აქვს, შენობა დაზიანებული, შეიძლება აგურის გამოყენება, დაახლოებით 5000 ცალის. შეფასებულია 200 ლარად.
3. აბანო, კაპიტალური შენობა აგურის, ზომით 6X6კვმ. შეფასებულია 200 ლარად.
4. მელორეობის ფერმის შენობა, კაპიტალური, შლახლოკის, სარემონტო, შეფასებულია 100 ლარად.
5. კომბიკორის საწყობი მელორეობის ფერ-

მისთვის, შლახლოკის შენობა, ზომით 3X4კვმ, კედლები აღსადგენია, შეფასებულია 100 ლარად.

6. საფუტკრე სახლი, ხის შენობა, ზომით 4X4კვმ, შეფასებულია 200 ლარად.

7. ავტომანქანა კამ-4540 თვითმცლელი, არ აქვს საბურავები და აკუმულატორი, საჭიროებს რემონტს, შეფასებულია 500 ლარად.

8. ავტომანქანა გამ-66, არ აქვს საბურავები, აკუმულატორი, ძარა, ძრავი, შეფასებულია 200 ლარად.

სულ სარეალიზაციოდ გამოგანილი ქონების საწყისი ფასი შეადგენს 2900 (ორიათას ცხრაასი) ლარს.

მესამე პირები, რომელთაც გააჩნიათ უფლებები ამ ქონებაზე, ვალდებული არიან ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებანი აუქციონის დაწყებამდე წარუდგინონ ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციას.

აუქციონზე მონაწილეობის მსურველი პირი ვალდებულია აუქციონის დაწყებამდე საზინის სადეპოზიტო ქვეანგარიშზე წინასწარ გადაიხადოს აუქციონზე გასაყიდად გამოგანილი იმ ნივთის საწყისი ღირებულების 2%, რომლის

შეძენასაც იგი აპირებს, რაც გამარჯვების შემთხვევაში ჩაითვლება გადახდილი თანხის ანგარიშში.

ნებისმიერი მყიდველი, რომელიც აუქციონზე შეისყიდის ქონებას, ვალდებულია დაუყოვნებლივ გადაიხადოს მის მიერ შემოთავაზებული ფასის სულ ცოცხა ნახევარი, ან 5000 ლარი უმცირესი თანხის მიხედვით, თუ აუქციონზე მიღებულ იქნა მის მიერ შემოთავაზებული ფასი, ხოლო თანხის დარჩენილი ნაწილი უნდა დაიფაროს რეალიზაციიდან 14 კალენდარული დღის განმავლობაში. თანხის მთლიანად დაფარვამდე მყიდველს არ გააჩნია ქონებაზე საკუთრების უფლება.

ყველა დაინტერესებულ პირს უფლება აქვს ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციასთან შეთანხმებით წინასწარ გაეცნოს აუქციონზე გასაყიდად გამოგანილ ქონებას.

ცნობებისათვის მიმართეთ ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციას მისამართზე: ქ. ქუთაისი, რუსთაველის პრ. №1

ტელ.: 8-231-4-20-95, 8-231-4-45-79

ქუთაისის საგადასახადო ინსპექცია 2007 წლის 23 აპრილს დღის 14 საათზე, ქ. ქუთაისში, რუსთაველის გამზირი №1-ში (ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციის შენობაში) სსკს „კოსორეთი“-ს ყადაღადადებული ქონების რეალიზაციის მიზნით ატარებს აუქციონს.

სარეალიზაციოდ გამოგანილი იქნება შემდეგი ქონება:

1. კანგორის შენობა, კაპიტალური, ორსართულიანი, შლახლოკის, ზომა 12,15X10,4კვმ. დახურულია შიფერით, სარემონტო, შეფასებულია 3800 ლარად.
2. სან. გამშვების შენობა, კაპიტალური, ერთსართულიანი, ზომით 37,5X12კვმ, კედლები ჩამოშლილია, შესაძლებელია აგური და „პეკაჟების“ გამოყენება, შეფასებულია 650 ლარად.
3. კვერცხის საწყობი, აგურის ერთსართულიანი შენობა, ზომით 15,5X12,4კვმ, დახურვა „პეკაჟის“, აღსადგენია, შეფასებულია 1100 ლარად.
4. საქლორაგო, შენობა დახურული პეკაჟით, ზომით 4X3კვმ.
5. საყარაულო ჯიხური, კაპიტალური აგურის შენობა, დახურვა შიფერის, ზომა 2,55X2,75კვმ. შეფასებულია 150 ლარად.
6. საგრანსფორმაგორო, კაპიტალური, აგურის შენობა, დახურული სიმკარით, ზომა 10X5,75კვმ. შეფასებულია 1000 ლარად.
7. ინკუბატორის შენობა, კაპიტალური, დანგრეულია დიდთოვლობის გამო, ზომა 18,55X12კვმ, შეიძლება გამოყენებული აგური, პეკაჟი, რკინაბეტონის კოჭი, შეფასებულია 800 ლარად.
8. შენობის ვეგ. ბლოკი, კაპიტალური აგურის შენობა, დახურული პეკაჟით, ზომით 12,6X12კვმ. შეფასებულია 1000 ლარად.
9. საფრინველე №1, აგურის ერთსართულიანი შენობა, ზომით 40X6,9კვმ. დახურულია შიფერით, ვარგისი, შეფასებულია 1500 ლარად.
10. საფრინველე №2, დანგრეულია დიდთოვლობის გამო, ვარგისია აგური, შეფასებულია 400 ლარად.

11. საფრინველე №4, დანგრეულია დიდთოვლობის გამო, ვარგისია აგური, შეფასებულია 320 ლარად.

12. საქვავი, აგურის და შლახლოკის, დანგრეულია, შეფასებულია 320 ლარად.

13. ძვ. კანგორის შენობა, აგურის, ზომა 9X7,15კვმ, სარემონტო, შეფასებულია 600 ლარად.

14. ძვ. ინკუბატორის შენობა, აგურის, ზომა 12,15X7კვმ, საჭიროებს რემონტს, შეფასებულია 600 ლარად.

15. ელექტროქვესადგური, რკინის, ზომა 2X2, შეფასებულია 100 ლარად.

16. ავტომანქანა გამ-52, არ აქვს საბურავები, აკუმულატორი, სარემონტო, შეფასებულია 600 ლარად.

17. ავტომანქანა მსკ-10, არ აქვს საბურავები, აკუმულატორი, სარემონტო, შეფასებულია 700 ლარად.

18. ბულდოზერი დგ-75, დაზიანებულია ძრავი, შეფასებულია 1500 ლარად.

19. ვოლგარი-5 (ფურაჟის დასაქუცმაცებელი) შეფასებულია 100 ლარად.

20. სავეტილაციო დანადგარი, ვარგისია ძრავი, შეფასებულია 150 ლარად.

21. სამაცივრე დანადგარი, ჯართო 0,5 გ. შეფასებულია 80 ლარად.

22. ინკუბატორი (1-2) ჯართი 0,5 გ. შეფასებულია 80 ლარად.

23. გრანსფორმაგორო 25-05, უვარგისი, შეფასებულია 80 ლარად.

24. კონდენსატორი, ჯართი 0,2გ. შეფასებულია 30 ლარად.

25. წყლის გამაცხელებელი, უვარგისი, შეფასებულია 10 ლარად.

26. გრანსფორმაგორო 400-16, შეფასებულია 400 ლარად.

27. გრანსფორმაგორო 100-6, აღსადგენია, შეფასებულია 200 ლარად.

28. ღუმელი, შეფასებულია 100 ლარად.

29. მაღალი ძაბვის საზი, 1000 გრძ. მ. შეფასებულია 1500 ლარად.

30. დაბალი ძაბვის ელგაყვანილობა, აღსად-

გენია, შეფასებულია 50 ლარად.

31. ელ. ვენტილატორი 1-2, ექვსი ცალი, შეფასებულია 60 ლარი.

32. ბაკი რკინის 0,5გ. შეფასებულია 50 ლარად.

33. ბაკი რკინის 1გ. შეფასებულია 100 ლარად.

34. საბეჭდი მანქანა, შეფასებულია 10 ლარად.

35. ცეცხლგამძლე სეიფი, შეფასებულია 40 ლარად.

36. სასწორი, დიდი, შეფასებულია 200 ლარად.

37. რკინის ბაკი 1,5 გ. შეფასებულია 100 ლარად.

38. დიშელის ცისტერნა, შეფასებულია 100 ლარად.

39. ბენზინის ცისტერნა, შეფასებულია 30 ლარად.

40. ჯართი 6 გ. შეფასებულია 900 ლარად.

41. ელ. ვენტილატორი 2ც. შეფასებულია 40 ლარად.

42. ელძრავი, 10კვტ. შეფასებულია 100 ლარად.

43. ტელფერი, (ელამწე), შეფასებულია 150 ლარად.

44. ელძრავი 30კვტ. აღსადგენი, შეფასებულია 300 ლარად.

45. ელგამშვები „კლაპანი“ შეფასებულია 40 ლარად.

46. აუზი სახანძრო, სარემონტო, შეფასებულია 50 ლარად.

47. გზა საფრინვე. ძველი, აღსადგენი, შეფასებულია 20 ლარად.

48. ელკამერა 6ც. 5 უვარგისი, შეფასებულია 40 ლარად.

49. წყალსადენი (კოროზირებული), შეფასებულია 200 ლარად.

50. კანალიზაცია, ამბესგის მილები, შეფასებულია 100 ლარად.

51. წყლის სათავე ნაგებობა, აღსადგენია, შეფასებულია 400 ლარად.

№ 54. მაგატი. 24 მაგატი. 2007 წელი.

- 52. წყლის ავზი, შეფასებულია 100 ლარად.
- 53. ნაკელსაცავი, დანგრეული, შეფასებულია 25 ლარად.
- 54. დემ-ბარიერი, შეფასებულია 80 ლარად.
- 55. ძრავი მილის არ არის.
- 56. პ.კ.კ.-ი 128 ცალი, შეფასებულია 1280 ლარად.
- 57. ბეტონის საყრდენები, 60 ცალი, 120 ლარი.
- 58. ბეტონის ბოძები, 80 ცალი, 160 ლარი.
- 59. ბეტონის წყალგამტერი, 120 ცალი, 120 ლარი.
- 60. სიმკარი 4ც. 80 ლარი.
- 61. ელგაყვანილობის ბოძი 20ც. 100 ლარი.
- 62. შიფერი 87ც. 435 ლარი.
- 63. ჯართი 0,5გ. 75გ.

სულ სარეალიზაციოდ გამოტანილი ქონების საწყისი ფასი შეადგენს 24245 (ოცდაოთხათას ორასორმოცდახუთი) ლარს.

მესამე პირები, რომელთაც გააჩნიათ უფლებები ამ ქონებაზე, ვალდებული არიან ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებანი აუქციონის დაწყებამდე წარუდგინონ ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციას.

აუქციონზე მონაწილეობის მსურველი პირი ვალდებულია აუქციონის დაწყებამდე ხაზინის სადეპოზიტო ქვეანგარიშზე წინასწარ გადაიხადოს აუქციონზე გასაყიდად გამოტანილი იმ ნივთის საწყისი ღირებულების 2%, რომლის შექმნასაც იგი აპირებს, რაც გამარჯვების შემთხვევაში ჩაითვლება გადახდილი თანხის ანგარიშში.

ნებისმიერი მყიდველი, რომელიც აუქციონზე შეისყიდის ქონებას, ვალდებულია დაუყოვნებ-

ლივ გადაიხადოს მის მიერ შემოთავაზებული ფასის სულ ცოცხა ნახევარი, ან 5000 ლარი უმცირესი თანხის მიხედვით, თუ აუქციონზე მიღებულ იქნა მის მიერ შემოთავაზებული ფასი, ხოლო თანხის დარჩენილი ნაწილი უნდა დაიფაროს რეალიზაციიდან 14 კალენდარული დღის განმავლობაში. თანხის მთლიანად დაფარვამდე მყიდველს არ გააჩნია ქონებაზე საკუთრების უფლება.

ყველა დაინტერესებულ პირს უფლება აქვს ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციასთან შეთანხმებით წინასწარ გაეცნოს აუქციონზე გასაყიდად გამოტანილ ქონებას.

ცნობებისათვის მიმართეთ ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციას მისამართზე: ქ. ქუთაისი, რუსთაველის პრ. №1

ტელ.: 8-231-4-20-95, 8-231-4-45-79

ქუთაისის საგადასახადო ინსპექცია 2007 წლის 24 აპრილს დღის 14 საათზე, წყალგებობში, რუსთაველის №24-ში (წყალგუბოს ყოფილი მონალური საგადასახადო ინსპექციის შენობაში) შპს „განდემი“-ს ყადაღადადებული ქონების რეალიზაციის მიზნით აგარებს აუქციონს.

სარეალიზაციოდ გამოტანილი იქნება შემდეგი ქონება:

- 1. სასაწყობო მოდულის შენობა, მდებარე წყალგუბოს რაიონის სოფელ თერნალში, აგებულია ლითონის კონსტრუქციებზე რგოლის ნახევარის ფორმით 20X30კვმ, მოდული გაძარცვულია, შესაძლებელია დამლაგანით მოდულის მასალების გამოყენება, მოთუთიებული ლითონის ფურცლები 0,8X1,2კვმ. 400 ცალიX 8 ლარზე 3200 ლარი, ლითონის შავი ფურცლები 2მმ სისქის, 100კვმX4ლარზე 400 ლარი, ლითონის ფერმა

20 სმ. სიგანის 414 გრძივი მეტრი X4 ლარზე 1660 ლარი, რკინის ორფრთიანი კარები (4X4) 2ცალიX200 ლარზე 400 ლარი, ლითონის ფურცლის მოღუნული შველერი 68-მეტრიანიX5 ლარზე 340 ლარი.

სულ სარეალიზაციოდ გამოტანილი ქონების საწყისი ფასი შეადგენს 6000 (ექვსიათასი) ლარს.

მესამე პირები, რომელთაც გააჩნიათ უფლებები ამ ქონებაზე, ვალდებული არიან ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებანი აუქციონის დაწყებამდე წარუდგინონ ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციას.

აუქციონზე მონაწილეობის მსურველი პირი ვალდებულია აუქციონის დაწყებამდე ხაზინის სადეპოზიტო ქვეანგარიშზე წინასწარ გადაიხადოს აუქციონზე გასაყიდად გამოტანილი იმ ნივთის საწყისი ღირებულების 2%, რომლის შექმნასაც იგი აპირებს, რაც გამარჯვების შემთხვევაში ჩაითვლება გადახდილი თანხის ანგარიშში.

ნებისმიერი მყიდველი, რომელიც აუქციონზე შეისყიდის ქონებას, ვალდებულია დაუყოვნებლივ გადაიხადოს მის მიერ შემოთავაზებული ფასის სულ ცოცხა ნახევარი, ან 5000 ლარი უმცირესი თანხის მიხედვით, თუ აუქციონზე მიღებულ იქნა მის მიერ შემოთავაზებული ფასი, ხოლო თანხის დარჩენილი ნაწილი უნდა დაიფაროს რეალიზაციიდან 14 კალენდარული დღის განმავლობაში. თანხის მთლიანად დაფარვამდე მყიდველს არ გააჩნია ქონებაზე საკუთრების უფლება.

ყველა დაინტერესებულ პირს უფლება აქვს ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციასთან შეთანხმებით წინასწარ გაეცნოს აუქციონზე გასაყიდად გამოტანილ ქონებას.

ცნობებისათვის მიმართეთ ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციას მისამართზე: ქ. ქუთაისი, რუსთაველის პრ. №1

ტელ.: 8-231-4-20-95, 8-231-4-45-79

ქუთაისის საგადასახადო ინსპექცია 2007 წლის 30 აპრილს დღის 14 საათზე, მესტაფონში, წყარეთის №11-ში (მესტაფონის ყოფილი მონალური საგადასახადო ინსპექციის შენობაში) ს/ს „მარსი“-ს ყადაღადადებული ქონების რეალიზაციის მიზნით აგარებს აუქციონს.

სარეალიზაციოდ გამოტანილი იქნება შემდეგი ქონება:

- 1. ძველი ალმინისტრაციული შენობა ორსართულიანი, აგებული თეთრი დეკორატიული გათლილი ქვით, გადახურვა ხის ნივნივებზე, შავი ლითონის ფურცლოვანი სახურავით, კარ-ფანჯარა ხის, შემინული, სართულებს შორის გადახურვა ხის კოჭებზე, ხის იატაკი, არის ელგაყვანილობა, წყალ-კანალიზაციის ქსელი, შენობის საერთო ფართობი 600კვმ. სასარგებლო ფართობი 500კვმ. შეფასებულია 20000 ლარი.
- 2. ალმინისტრაციულ-საწარმოო კორპუსის ნაწილი, ოთხსართულიანი შენობა, აგებული მსხვილი საკედლე ფილებით და წვრილი საკედლე ბლოკით, შენობა დახურულია წიბოვანი ანაკრები რკინა-ბეტონის გადახურვის ფილებით, გადახურვა ბრტყელი ჭიქისებრი წერტილოვან საძირკველზე მოწყობილი რკინა-ბეტონის ანაკრებით და კოლონების თავზე გადაებულია რკინა-ბეტონის კოჭები, იატაკი ბეტონის, ზოგან მოზაიკის დეკორატიული ფილებით, ფანჯრები ლითონის, კარებები

ხის, ნაწილი რკინის, კორპუსის ოთხივე სართული შელესილია, წარმოდგენილი შენობის ნაწილის საერთო ფართობი 4800კვმ, სასარგებლო ფართობი 3456კვმ, ხოლო დამხმარე 944კვმ, ყადაღადადებული შენობის ნაწილი წარმოადგენს მთლიანი კორპუსების ნაწილს აღმოსავლეთის მხრიდან დასავლეთის მიმართულეობით 40 მეტრ სიგრძეზე. შეფასებულია 73000 ლარად.

3. წყლის საქაჩი სადგურის შენობა აგებული რკინა-ბეტონის საკედლე ფილებით, გადახურულია წიბოვანი ანაკრები რკინა-ბეტონის გადახურვის ფილებით, შენობა ექსპლუატაციისთვის უვარგისია, შესაძლებელია გამოყენებული იქნეს სამშენებლო მასალა, რომელიც შეფასებულია 7000 ლარად.

4. შავი ლითონის ჯართი 229,8 გონა — 49416,03 ლარი.

5. ფერადი ლითონის ჯართი 555კგ. — 1387,5 ლარი.

6. ვარგისი მოწყობილობა: ვენტილატორი ელძრავით 37კვტ. 2 ცალი — 700 ლარი.

7. ელ. ძრავი 4 P10 75 კვტ. 3 ცალი — 1980 ლარი.

8. ელ. ძრავი 30 კვტ. 6 ცალი — 1440 ლარი.

9. გოგორწყვილი 1 — 500 ლარი.

სულ სარეალიზაციოდ გამოტანილი ქონების საწყისი ფასი შეადგენს 155423,53 (ასორმოდათხუთმეტი ათას ოთხასოცდასამი ლარი და ორმოცდაცამეტი თეთრი) ლარს.

მესამე პირები, რომელთაც გააჩნიათ უფლებები ამ ქონებაზე, ვალდებული არიან ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებანი აუქციონის დაწყებამდე წარუდგინონ ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციას.

აუქციონზე მონაწილეობის მსურველი პირი ვალდებულია აუქციონის დაწყებამდე ხაზინის სადეპოზიტო ქვეანგარიშზე წინასწარ გადაიხადოს აუქციონზე გასაყიდად გამოტანილი იმ ნივთის საწყისი ღირებულების 2%, რომლის შექმნასაც იგი აპირებს, რაც გამარჯვების შემთხვევაში ჩაითვლება გადახდილი თანხის ანგარიშში.

ნებისმიერი მყიდველი, რომელიც აუქციონზე შეისყიდის ქონებას, ვალდებულია დაუყოვნებლივ გადაიხადოს მის მიერ შემოთავაზებული ფასის სულ ცოცხა ნახევარი, ან 5000 ლარი უმცირესი თანხის მიხედვით, თუ აუქციონზე მიღებულ იქნა მის მიერ შემოთავაზებული ფასი, ხოლო თანხის დარჩენილი ნაწილი უნდა დაიფაროს რეალიზაციიდან 14 კალენდარული დღის განმავლობაში. თანხის მთლიანად დაფარვამდე მყიდველს არ გააჩნია ქონებაზე საკუთრების უფლება.

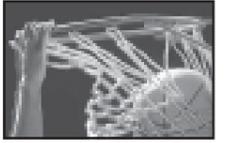
ყველა დაინტერესებულ პირს უფლება აქვს ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციასთან შეთანხმებით წინასწარ გაეცნოს აუქციონზე გასაყიდად გამოტანილ ქონებას.

ცნობებისათვის მიმართეთ ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციას მისამართზე: ქ. ქუთაისი, რუსთაველის პრ. №1

ტელ.: 8-231-4-20-95, 8-231-4-45-79

№ 54. შუაშობი. 24 მარტი. 2007 წელი.

● გულშემატკივარი დღესაც ერთგულად ორ წარმატებულ ბასკეტბალს ელის თანამეგობრულად – ჯერ ჩვენს ძვილ მოკეთე კლოდ სორელისგან და მოკლერილ რუს მორაბაძეთან (სხვათა შორის, ამ თამაშს ფრანგი ფრანსუა მასნიელო განსჯის) ხოლო შემდეგ შოტლანდიელ ფეხბურთელებთან



⊙ მოვლენის წინ

თორმეტი წლის შემდეგ

1995 წლის 11 ოქტომბერი. მასსონს, ერთმა კოლეგამ მას დღე-სასწაული უწოდა. დამთანხმებით, მთლად გადატარებული შეფასება არ არის და აი, რატომ: მაშინ საპარტიკულად ფეხბურთელთა ეროვნულმა ნაკრებმა ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევი მატჩი „მუნდიალის“ გრინჯაუნს მიმართა. მუნდიალი – გულბარებულს მოუგო 2:1, ჩვენმა კალატურთელებმა კი ასევე კონტინენტის პირველად

საკვალიფიკაციო შეხვედრაში გონივრული დამარცხება – 77:66. მიხვდით ხომ, რატომ დავტყირდა ემსკურსი უახლოეს წარსულში. დიას, გულშემატკივარი დღესაც ერთგულად ორ წარმატებულ ბასკეტბალს ელის თანამეგობრულად – ჯერ ჩვენს ძვილ მოკეთე კლოდ სორელისგან და მოკლერილ რუს მორაბაძეთან (სხვათა შორის, ამ თამაშს ფრანგი ფრანსუა მასნიელო განსჯის) ხოლო შემდეგ შოტლანდიელ ფეხბურთელებთან. იქნებ განმეორდეს დღე-სასწაული.



⊙ ორბიტაზე

კომბოსტოს როლიები ეკატერინა ბურბის (რუსეთის კულტურისა და დასვენების ცენტრალურ პარკში განიარაღებულ ღია ჩემპიონატი კომპოსტოს ტყორცნაში. მასში 800-მდე კაცი მონაწილეობდა. 2-საათიანი შეჯიბრების შემდეგ გამოვლინდა გამარჯვებული – 22 წლის მემონტაჟი მიხეილ დოლოგინი. მან კომპოსტოს თავე 39 მეტრზე ტყორცნა და მთავარი პრიზი – 300 დოლარიც დაინაკაშტრა. ამავე დღეს მიხეილმა გასაღები რუსეთის ახალგაზრდული ჩემპიონი „სპორტის“ ამ სახეობაში. აღინიშნა რა-

⊙ ხელბურთი

კალენდრის მონობაში

დღეს დედაქალაქში განიარაღებულ ხელბურთულ ვაშთა ეროვნული ჩემპიონატის II ტურის უკანასკნელი ტურის შეხვედრები „მარინა“ – „სტუთელა“ და „თვილინი“ – „მეგული“.

ამჟამად სატურნირო ცხრილში ორხელის უფლებიანობა – ტაქტიკურად და „თვილინი“ – 12-12 ქულით წამყვანი პოზიცია უკავია. ალსანიშნავია, რომ ლიდერთა მატჩი მიმდინარეობს მომდევნო მატჩის გრძელხელის შემდეგ სტუდენტთა გამარჯვებით დასრულდა – 20:19.

იმავეს გაუფხვამთ, რომ „მარინა“ მომდინარე 7 ქულაზე (6 თამაშიდან), „მეგული“ – 5 (8 თამაშიდან), „მეგული“ კი შვიდმეტრე დამარცხდა.

დასასრულს, ორბანიატორებს ერთ რეპლიკას შევკადრებთ: მოგახსენებთ, დღეს მორაბაძეთა და ფეხბურთელთა ეროვნულ ნაკრებებს უნივერსიტეტის სპორტსმენთა ცენტრის მიხედვით კალატურთის ფედერაციამ გაითვალისწინა თანამეგობრული ქონებათა ინტერესები და სპორტივის მორიგი შეხვედრები სხვალინების გადადო, რა დავადავებოდა, ასეთივე ნაკრები მართული ხელბურთის მისვლურებასაც გადავადებთ?



⊙ კალატურთი

გზად ათენისკენ



ევროლიგის მორაბაძეებში ეტაის დასკვნით ტურში განსაკუთრებულ ინტერესს იწვევდა მუსკოვის „დინამოს“ და ტრევიზოს „ბანეტონის“ მატჩი, რომლის გამარჯვებულნიც „კლუბოვის“ საზღვარს ეფუძნებოდა. დუბან ივანოვიჩის გუნდის ბერკენი ლიდერის ლუჩაროს პაპალოპოლის კაღისმავით მასპინძლებმა გმლოდ დამატებით დროში დაკლდნ მატჩის შედეგად ნინალა დეგობა – 68:65 (ძირითადი დრო – 58:58 და მეორედივიდნაში „კანთინიკოს“ შეხვედრის, რომელმაც პირველი მარცხი სტუმრად „ბარსელონასთან“ იწვინა – 66:87. შეგახსენებთ, რომ ამ წყვილს მორიგ ეტაჟზე თამაშის უფლება ვადადეჰუნდნატი მოჰქვია უფლი. რაც შეეხება კატალონელებს, მათ ეტანური დუელი მოუწევთ გალა-

ბის „უნიკასთან“, რომელიც სალონიკში „არის“ ტურისტის რანგში ეწვია – 65:83. იოლად გადამტარა ლოკალური ამოცანა კიდევ ერთმა ელადურმა კლუბმა – პირიონის „ოლიმპიკოსმა“ შინ „ხუვენტუდთან“ წინვარჯიშა – 86:55, რაც საპარისი ალფონდო კონტინენტის რვა საუკეთესოს შორის მოსახვედრად. მისი მოგვარული მატჩი „გაუბრის“ საკუთარ დარბაზში უპროვლემოდ გაუწონდა ფრანგულ „პორტოზს“ – 93:75 და ცსკა-ს მსგავსად ჯგუფური რანგში ქულათა მაქსიმუმით დაასრულა. არმელებმა მექსე ბრძოლა გულბარდში „პარტიზანთან“ მოიგეს – 86:55 და შემდეგ წრეში ტელ-ავივის „გაკაბის“ დაუპირისპირდნენ. ებრაელთა უკანასკნელი მსხვერპლი „რომა“ გამოდგა – 79:72.

დავამთ, რომ „კლუბოვის“ ახრისტიანი განიარაღებულ „ოთხთა ფინალი“ კი ათენშია დანიშნული.



კორდი – 31,2 მეტრი 1 თეგარკვალს ჩელინაბინსკში დამარდა.

კულინარია ამჯობინა

მოდელისა და მომღერლის კარიერას კულინარიაზე აჯობინა „რომის“ ნახევარმეტრის კრისტინა ვილ-ჰელმონის საცოლო მოქმადანდერსნა, რათა უფრო ხშირად იყოს თავისი რჩეულის გვერდით.

„რათა დიღხანს ალბარ ვორდემოდო ხოლო ჩემი ოცნების გამაყვანს, მე წავიდი მუსიკალური ჯგუფიდან, შევიცვალე ჩემი ცხოვრება. ახლა პირველ რიგში ოჯახი დავას. ჩემივერე კულინარიულ კურსებზე და ახლა შემიქვია, კრისტინა ჩემი ბავშვები ჩემი ხელით დამზადებული მისი სახვარელი კერძებით“, – ამოგს ოქსანა.

ლაგამანი რუსეთშია და გადავული, მარამ პატარა ობიდანვე შევადრეტი ცხოვროვდა და იზრდებოდა. კრისტინის გაცნობამ იმ ბოჰემურ ცხოვრებას ეწეოდა და გულვარული პრესაც სინამოვნებით წერდა ოქსანას პრაპორტიცოვან რომანებზე.

⊙ ფეხბურთი

ზიდანი ბრუნდება?!

ლეგენდარული ფრანგი ფეხბურთელი ზინედინ ზიდანი, ფეხბურთში მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალური მატჩის დროს თავური დარტყმით „ნოკაუტში“ რომ გაუშვა იტალიის ნაკრების მცველი მარკო მატარაცი და ამის შემდეგ გუნდიდან წავიდა, აპირებს დიდ სპორტში დაბრუნებას.



როგორც იუწყებიან, ზიდანის ერთ-ერთმა სპორტულმა კლუბმა (მის სახელს საიდუმლოდ ინახავდნ ზიდანი 6 მილიონი ევრო შეთავაზა. თუმცა „ყოფილ“ ფეხბურთელს ჯერჯერობით საკოლორ გადაწყვეტილება არ მიუღია, იმასაც ამოგან, რომ ზიდანი (როგორც მას ეძახიან) მალე ალბათ მადრიდის საფეო კლუბის „რეალის“ (სადაც ის გოლოს თამაშობდა) პრეზიდენტი გახდება.

⊙ სუმი

ყორად, ლევან!

ოსკარს გაშოერთ-ერთი გამორჩეულია ლევან ცაბურისა იაქონურ კარიერაში – მართლაც სუმიონტა თორმეტიდან ცხრა (მარტოლა მოიგო და იმპარატორის თანის მოჰქვია) შანსს ინარჩუნებს.

ქოკის მორიგი მატჩი გამომცდილი გულბარელი იმეკი კოტოროშო გახლდათ, რომელიც „შავა ზღვა“ ოკურიდაშის ილეთით დასცა. ფინიშამდე სამი დღით ადრე ასპარეზობას 11 გამარჯვებით დასავლეთის ოქეკი ჰაჰუჰო ლიდერობს, მის უახლოეს მდებრებს ლევანდარულ იოკოჰუნა ასაშორებს და მეთოთხმეტე მამაგირა ტოჩიოკანს კი ათ-ათი წარმატება აქვთ.

ჩვენი თანამეგობრული დირსაულად გამოიყურებიან რანგით უფრო დაბალგაკუშიტას დივიზიონში, სადაც ლევანდარული დედაბრითი ბალანსი განიდა – 4:2, ხოლო თეიშურა ჯუღელის რეტიტის გიდი გოლო დღეს გადაწყდა 3:3.



№ 54. შაბათი. 24 მარტი. 2007 წელი.

