

საქართველო



იმისთანა წმინდა საქმეში,
როგორიც ბეჭედური სიცვაა,
ცყვილებით და ჭორებით ბეჭთის
გაფანა ყველა უკადებისთბაზე
უსაძაგლებია.



ଭାବନାକୁଳୀ
1918 ମେସ.



საგვარეულო. 8 გაიცი. 2007 წელი.

№ 87 (5688)

բամանակ Յիսովոյն



გაურკვევლობა
ათასგვარ ზორს
ჰადებს. საჭმა იქა-
მდეც კი მივიღა,
რომ ვიღაც-ვიღა-
ცევები დაჩაჯითე-
ბით აგრძობენ, სო-
ცუმს შიშვიბის გაშ-
ვება მოსკოვება
უბრძანა, ახლა ის-
ლაა გასარკვევი,
თვილი მოსკოვს ვინ
და რის ფასად
სორივა ესო

3-4

Theta ასე ვერ გავჭრინდებით სელენ - კლოს, სელისუფლება - გალიას!?



© ହାତ୍ତିକାଳୀନ ମାନ୍ୟତା

პურთა და თამარაშვენი სანაკოვევის პი არა,
იქაური მოსახლეობის სისხლის ფასადაა შე-
ნარჩუნებული. ეს პრის ქალი-
ან სახიზათო თამაში და სად
მიგვიყვანს, ძნელი სათქმელია



3+4

ვრჩეოლებიჩნია კარლამანტარ
ქალგატონზე, კრის დავითაშვილსა
და ერის რჩეულია მოვალეობაზე



7+8

ეკონომიკური და ეფექტური სისასტიკით ჩაღენილი დანაშაულების მიზანი



„ვარდების რევოლუცია“
ეროვნულ გიგლიოტეპაში

306 პრის
პასუნისმაგაბეღი
ქართველობიში ური
უნიკალური
წიგნადი ფონდის
საფრთხეობასა
და სიცოცხლის საფრთხეები?

ପାଇଁଗଠନିବ୍ୟାପୀ ହୋତାରୁକୁ-ଅମ୍ବତ୍ତାକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁପାଇସାନ୍ତବ୍ୟ ଉଚ୍ଛଵ ହୋଇଥାଏଇବେ ଏକତ୍ରିତାରେ, କ୍ଷମାତ୍ମକମ୍ପଶ୍ଵର, କ୍ଷେ-
ଣିତାପାଇୟାରୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିଶୀଳିତ କରାଯାଇଥିଲା, କମାଲାପିଲା ସାମାଜିକ ପ୍ରକଳ୍ପରେ
ପିନ୍ଧିରେ ଏକତ୍ରିତାରେ ସାଂଖ୍ୟାଣିକରିତା ଏବଂ ଏକ-
ନିତିବଳ ମେତାପାଇମାତ୍ରା ଦ୍ୱାରାମାପାଇଥାଏଇଲାଗନ୍ତିକା

© „ვარდების ჩევოლუცია“ ეროვნულ პიტიონთაში

საღვთოა შეიმუშავა აკრიზიციები
საქართველოს პრეზიდენტისა და
საქართველოს პარლამენტის თა-
ვმაღლამარისა და მინისტრის ტე-
სატისათვის, ზოგიერთის უნივერსი-
ტობისა და სახაგლისას, „სრულდება სა-
ქართველოს მუშაობის მართვის მა-
რთვის მიზანის სახოვნის მიზანისა
და ძალის უზრი საზოგადოების ხა-
როვანია და მართვის მუშაობის
მიზანის სახოვნის მართვის მიზანის
გერი და რასაზი, რისთვისაც აგ-
ვირა და ძალის უზრი სახოვნის უ-
მართვის მიზანის სახოვნის მიზანის
- ძალის უზრი სახოვნის მიზანის
უზრი უზრი გერი მართვის მიზანის

„საქართველოს განათლებისა
და მოცემის სამინისტრომ (გ.).
ლოგარიტმის საკართველოს კონფერ-
ენცი განვითარების სამინისტრომ
(გ. არცელაპირ და საქართველოს
ფინანსთა სამინისტრომ (გ. ა. ლე-
ისიგვილი) თავისით კვავევი კონფერ-
ენცის ზარგლუების უძღვა უზრუ-
ნველყოფა არ ვხერხვი სამინისტრო
გიგლიოთის როგორგანზარი-
ასთან დაკავშირებით კანონმდე-
ბლობით გათვალისწინებული
ლონის გეგმების განხორციელება“



ეროვნული გიგლიდოთების რე-ორგანიზაციის ამ საკანონმდებ-კოდისა უკიდულს - არა გადამდინიშვნას და ყარლავანის თავავალობარის პრდანერულების - ს ულ 3-4 დღით უსცენებდა სრულიდან ძარა-რთველოს უფლებელობები ჩა-რთველობით გიგლიდოთის სიგრანულების წარმოადგენელთა ღია ცარილო-ომართვა საკართველოს პრეზი-დენტისა და საკართველოს პა-რლამენტის თავავალობარისადმი, რომელიც გარკვეული შეეგინი-ოდან შემოვიდა სამართლისა, როგორც ეროვნული გიგლიდოთების ძა-რთველობით გიგლიდოთის პა-რლამენტის უკიდულ განყოფილება-ზე 2007 წლის იანვარ-თებერვა-ლში განვითარებული მოვლენები ინციდენტის შემთხვევაში აღმარტი-

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟା-ଲେଖକ-ମହାନ୍ତିର-ପତ୍ରିକା

Digitized by srujanika@gmail.com

A black and white photograph capturing a quiet moment in what appears to be a classroom or a library. In the foreground, several individuals are seated at wooden desks, their backs to the camera as they look towards the front of the room. One person, possibly a teacher or a student, stands near a large, built-in bookshelf filled with books and decorative items. The room is well-lit by natural light coming from large windows on the right side. The overall atmosphere is one of quiet study or learning.

କେବଳପାଠ୍ୟଗୀତର କାହାରେ

ვინ არის პასუხისმგებელი
ქართველობის უნიკალური
ტიპის და უსაფრთხოებასა
და ხელუაწყობაზე?

କାଳ ଦେଖିବାରୁ-
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

კოვალეოგბის შემსრულებლის ის
სტიტუტის პედაგოგი და საეცნ
ალისათოაგან პედაგილი კომისია
ების უზულებელყოფით, საგა
გლიონთები რეაზორგასაც ა
უჩას არანაირი კომისია, რომა
ლიც კვალიციციონირებულ ებ
ცნიორ-საეცნალისათთა, ბიგლი
ოთებათმოწოდებას და საზოგად
ლოგის დასახურიდანულ წარმო
მარგენითობაგან იკინებოდება შე
მდგრადი და გამავრივალუს გა
ცენტრალულ რეაზორგანიზაცი
ლონისასიების ოპირატურ აუცი
ლებლოგბას.

ოთვეპ მომასახურების პრატიკიდ
და თუ ამოვალი მაგალითის
თვის უარისინა ნიუ-იორკის ერთ
ვეული პილიოოთება ჩავისხვეთი
სადაც კ მშვიდე აცყორილი
მსჯლოვანი ანავალის დაყრდნობის
ფოლ, ცალკეულ დარღოვებით და
რჩაზებში: სლავის სტიკის, ეპიკ
ისტორიას და ას.

დასაბალი არ არის: საქართველოს
ლოს ეკონომიკური პოლიტიკა
როგორიც ათვალი საზოგადოებრი
თვალით, „ჩველაურის გაყიდვი
გაცხადებული არინციალი ვითა
რდება“ და საქართველოს „უძ
ლევის განათლებას, „წარმატება
ლი რეზორმა“, როგორიც რო
გორც ამონგან, თანილის უნივე
რსიტეტის კორპუსის გაყიდვით
შეიძლება, „აგვიტონბონდეს“, „სრუ
ლიკა ლოგისტიკად ჩადებს ახა
ლი სამიზროებს ვარაუდს, რო
მართველობის განვითარება
გვს გადასახლება და მესამა კო
რაუნის 2-3 წლით გამოითავისუ
ფლება, „გარემონტება-რესტა
რაცია“ „საპარტო, ნიაზამის მე
მზადებას წარმოადგენს აა კა
ნკული: გაყიდვის ამიზი.

დენიზა სუშჩარე, ლევან ფიშიძი, დაბანა გელი-
მიშვილი, ზურაბ ახაშიძე, ოთარ გამრელიძე, პე-
მოლა მასინა, თინა ცემიტივალი, თაბაჩა გულაგი-
ტარიელ სართანია, გორგაში გამრატიონი-ჯაფა-
რიძე, ნელი მახარაძე, ლიკა ანდლულაძე, განანა
სჭვილია, მარინე პირია, მანანა გარაშვილი, ია
გამრატიონ-გუსერავალი, ლეილა მირიანავალი,
გადაბა ლა კოლა, გურა გურავა



କଣ୍ଠର ପାତାଙ୍ଗ ମହିଳାଙ୍କ ପାଦମାଲା

საძაროთველოს მაცნეებრივათა ეროვნული აკადემიის, საპატირიანოსთან არსებული პრის-ტიდანული თეოლოგიისა და ის-ტორიის კომისიის, გრიგორ ლორთეპიზანიის საზოგადო-ებისა და საზოგადოებრა „გეორ-რიალის“ გაერთიანებული ძალისამვითარებული ცენტრი სახელმწიფო მოღვაწის, პრეპინ მოაზროვნის გრიგორ ლორთეპიზანიის დაბადები-დან 125 და მონახულერივი სიკ-ვდილიდან 70 ცლიდსთავისად-მი მოძღვნილ კრიზერებიდა.

ნიკო, პროფესიონალი - გურა- ყორანაშვილია, ალექსანდრ მაჯირა, გურაე ლორთეპიზა- ნიკო, მთარ ჭაველიძეა, ურ- გლუაზვილა, გოგი გაჩერი- ლარეა, ვინან ლორთეპიზა- ნიკო, ლევან ფრუნძეა.

მოხსენებაშა და გამოსვლება ში აღინიშნა, რომ საპატირია- ნისაყრობილები გამოკვეთილია. გრ. ლორთეპიზანიის სასამა- რო ლიტერატურითა და ცყვა- როებით ვერ სარგებლობდე- თავისი ძირითაში მხზულები- სა და სხვა ნაშრომებში ცერი-

Ա Յաշինը ջամանեց, հրա
մագրությունը մնացած

2020, გრ. ლორთქისანი გო

ଭ୍ରମଦୟ ପିତାଙ୍କଳା ତାଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତରେ
କୁଣ୍ଡ କର୍ଣ୍ଣାଳିତାକୁ, ଶାରସ ଆଶମନ୍ତର
ଶମ୍ଭଲଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କର ବିନାଶକ ପାଦିତରେ
ଅଭିନାଶୀ ଆଶେଷିଲ୍ଲା ପାହାନ୍ତିରେ
ଶମ୍ଭଲଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କର ଆଶ୍ରମରେ
ଶୁଭ୍ରାଂଶୁକାରୀଙ୍କରାକୁ, ଶୈତାଙ୍କଳା ଶୋଭା
ବେଶବ୍ରତୀ ମହାରା ତାତିର ଉ. ଶେତୀଙ୍କ
ଧିଗେନ୍ଦ୍ରମହାନ୍ତିରେ ପାଦ
ସାହ୍ରାଂଶୁକାରୀଙ୍କର ପାଦିତରେ
ଥର୍ମକରାଣ୍ତିରୁଣ୍ଟ ସାବ୍ରତିକାରୀଙ୍କର ରାଜୀ
ମନ୍ଦିରରେ, ଆଶୀର୍ବାଦୀକାରୀଙ୍କର ରାଜୀ
ରାଜୀପାଦିଲ୍ଲା (କାବ୍ୟାଲ୍ପି ଓରକାରିତ ଆଲ୍ଲାଙ୍କା
ଗୋଟିଲ୍ଲା ସାନ୍ଦାରିଲ୍ଲା ତିନୀକାରୀଙ୍କ ହାତରୁ
ହୀକା, ସାକବାନରାଜୀଲ୍ଲା ରମାଶୁଭଲ୍ଲା
ପାଦ ଶୁଭରାଜୀଲ୍ଲା ଶୁଭରାଜୀନା ସାର କାର
ମନୀକି ଶୁଭରାଜୀଲ୍ଲା ଶୁଭରାଜୀନା ପାଦ
ପାଦ ଶୁଭରାଜୀଲ୍ଲା ଶୁଭରାଜୀନା ପାଦ

სანდო ალექსიძე

© ბჟელას თავისი აზრი აპვს

**ვრჩელლებრინია პარლამენტის
ქალგატონზე, კონა დავითაშვილსა
და მრის რჩეულია მოვალეობაზე**

ସାମରିଧ୍ୟାବନ୍ଦ ତଥା ୧୯୯, ପାଇଁଳ୍କେ
ଅଗ୍ରଣୀଙ୍କ ଏକ ଡାକ୍ ପିଲ୍ଲାବନ୍ଦିତ ହୁଏ ୨୦୦୬
ତାରିଖ ୨୮ ମେଜାରିନ୍ଦରାଣ୍ଜୀ, ପ୍ରଦୀପିଲ୍ଲାବନ୍ଦି
ଏବଂ କୁମାରିଲ୍ଲାବନ୍ଦି

ପ୍ରାଚୀଶିଳୀ । ଶେବା କରନ୍ତେଣିଲି ପ୍ରାଚୀଶିଳୀ
ମାନୁଷଙ୍କରେ ସାମାଜିକରେ କାହା ମାତ୍ରିବି –
ଏହାକାହାଲ୍ଲାକିଠିକ ପାରିଥା ଶିଖିଲା
ଅପେକ୍ଷାରେଣ୍ଟିକ । ଏହା ଏକ ପାଲେଗାରୀ-
ତିରନ୍ତରା ଶେବାମାତ୍ରି ଧାରକାହିଁଥିଲା
କାହାରେ ଆମାମନ୍ତିକ ଗ୍ରାମିଣିକିରୁ । କରି-
କରି କାହାକାହିଁଥିଲା, କି ତଥା ଶେ-
ବା, ଏବେତୁତ୍ତାତିରି, କ୍ଷାଲେଖି କରିବାଲୀ,
ମିଳି ମେଲାକାହିଁଥିଲା, କାହାକାହିଁଥିଲା
ମାନୁଷଙ୍କରେ ଯେତିକିବିଲ୍ଲାକୁ କିମ୍ବାତି-
ଦା, କିମ୍ବାଦିନା । କାହାକାହା ଉପର,
କାହା ଉପରିକାହାକାହା କିମ୍ବାଦିନା

ଶ୍ରୀପତି ଶୁକ୍ରାଦ, ଡା ସର ଶୁଲ୍ଗିବାଦ ସା-
ମାନତଣ୍ଡଗାନାଦ, ଆମିଜେହରା ଯେବିକରୀ:
ଓ ଡାରକାଳ ଶତ ଖେଳ ଶୁରନ୍ଦାଲ୍ଲିପି-
ତୀପି ପାଦପାଦପାଲିପି, ଆମାଲ୍ଲିପି, ୦

Digitized by srujanika@gmail.com

ପାରଣ୍ଡାରୀରେତିକୁ ଦାତାରେଜ୍ୟନାରାଠ
ବେଳେ ଶାରକଙ୍କାନ୍ଦାରି ହାମିତେବା ପରି
ସାଧନୀ ମୁଖ୍ୟାତିଗ୍ରହିତ ହେଉଥିବା
ତିକାଳୀନେବେଳୁଅନ୍ତିମରୂପୀ

ყოველივთ აარა გააჩასენ
მთიცებულად ა დღიდგინ
თეუთმატიოდ კლის წინა
იგავთ დარჩაზე ნანახი: კირ
ქოდ, სახელმიწოდო ქონები
მოვლა-პატრიობებასთან დაკავ
შირებითსასიდაზე ციფრით გა
მოვიდა ერთგული მოძრაობის
მიმდევრობის აუდიტორი წინავის

ଶୁଭ୍ରାଦ୍ୟ ଦ୍ୟାନକାଳୀତ୍ତି ପାଦଗଢ଼ା ଅପରାତ୍
ତାତିଥି ଆତୋକାଣ୍ଡିଲ୍ ମାରଗଦାରୀ, ଶମ୍ଭୁ
ଶାଖା, ଧର୍ମବନ୍ଦେତ୍ର ଓ ମହାବେଦୀ ଧ୍ୟାନମର୍ତ୍ତା
କ୍ଷେତ୍ରଶାସନୀ, ଏବଂ ଗାସାସାନ୍ଦ୍ରାଯନ୍ତିଶ୍ଵରୀ
ଗାୟଶୁରା, ଦ୍ୟାନକାଳୀ ପାରି ହାତ
ଆଖିଲୁଙ୍କ ଅଚାନ୍ଦିତ. ମାତ୍ର ଶୋଧିଲୁ
ଗଠି ପ୍ରେସିଦାଳୀ କରି ଗାମନିକାଣ୍ଡିଲ୍
ରୂପଦ୍ରାଗେନ୍ଦ୍ରା ତଥା ପ୍ରାଚ୍ୟାକ ଖାନା
ଏମାଟି କ୍ଷେତ୍ର ଅପରାତ୍ମାତିଥି, „ଶାନ୍ତିରୁ
ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ରୂପଦ୍ରାଗେନ୍ଦ୍ରା ଏବଂ ଶାନ୍ତିରୁ
ଆମ୍ବାଶ୍ରଦ୍ଧା ମେନ୍ଦ୍ରାଶି ଅର୍ଥାତ୍ତିରୁ
ଶାମନିକାଣ୍ଡିଲ୍ ମାନ ଗର୍ବାଲଙ୍ଘା
ଅକରଣ୍ଟାର୍ଥାନ୍ତିରୁ ପ୍ରାଣଶାର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରାଚ୍ୟା
ଲୁ ଏବଂ ଶାନ୍ତିରୁ ଗାମନାମୀ ମାନନ୍ଦ ପି ପାଦ
ଧର୍ମବନ୍ଦେତ୍ରାଧିକାରୀ, କରମନିକାର ଶୁରନନ୍ଦ
ଲୋକଶିଳ୍ପୀ. ଶର୍କରାବ୍ଦୀ-ଲ୍ଲାଚେତ୍ରୀ, କ୍ଷେତ୍ରଶା
ଶ୍ଵରୀତିରୁ ପାଦନିନ୍ଦା ତଥା ଶମ୍ଭୁଶାଖା ଧ୍ୟାନ
ପିଣ୍ଡାତି, ଅତିଲାଙ୍ଘାନୀନ୍ଦା ଏବଂ ଶମ୍ଭୁଶାଖା

