

№ 173 (3657)

1968 წ.

საქართველო, საშუალო, შანი 3 კვ.

საქართველოს სსრ სპორტულ საზოგადოებათა და ორგანიზაციების კავშირისა და კრულაპირთა რესპუბლიკური სახელოსნო

ЛЕЛО Орган Союза спортивных обществ и организаций Грузинской ССР и республиканского Совета профсоюзов

გამოცემის 25-ე წელი.



„კოლხეზი“ — უინალური

მამუიანი, 2 სექტემბერი (დღეში, ჩვენს სპეც. კორ.). სსრ კავშირის კოლმურნობებისა და საბჭოთა მურნობების ახალგაზრდობის I თამაშების პროგრამით გათვალისწინებულ ხელბურთულ ვაჟთა ტურნირში ქვეჯგუფებში ბრძოლები დაიწყო. I ქვეჯგუფში საქართველოს ხელბურთელებს შორის შეხვედრა მოლდაველებთან მქონდათ და მათ დიდი ანგარიშითაც გაიმარჯვეს — 4:2:10 (2:1:5). უპირატესობა ჩვენებმა ძირითადად მოულოდნელი გარღვევების წყალობით მოიპოვეს. ამ შეხვედრაში უკვე ლაზე მეტი ბურთი გაიტანა ნიკურაძემ (11).

ქვეჯგუფში I ადგილის მოპოვების შემთხვევაში საქართველოს გუნდი ფინალში I-II ადგილისთვის იბრძოლებდა, ამიტომ მათი მესამე მატჩი ლიტველებთან (რომლებმაც მანამდე, II ტურში ლატვიელებს მოუგეს — 20:16) ნერვიულად დაიწყო. ორივე გუნდი უკომპრომისოდ იბრძოდა, რასაც მოჰყვა შედეგობა. ამის მიუხედავად, ჩვენებმა პირველი ტაიმი მოიგეს 11:10, მაგრამ მეორე ნახევარში ლიტველები დაწინაურდნენ და საფინალო სახკენებამდე ორივე წუთით ადრე შეხვედრას იგებდნენ — 23:22. ბოლო წამებზე მუშტარაულმა ისახელა ჯივი, რომელმაც ანგარიში გაათანაბრა — 23:23. ამ შეხვედრაში გოლეში გაიტანეს ნიკურაძემ — 8, მუშტარაულმა — 6, ქარიშხაძემ და ჩემიამ — 3-3, ვიქიძემ — 2, ზოიძემ — 1.

ამრიგად, საქართველოსა და ლიტვის ხელბურთელებს 5-5 ქულა აღმოჩნდათ, მაგრამ ბურთების უკეთესი შეფარდების (87:52) წყალობით პირველობა „კოლმურნის“ გუნდს მიეკუთვნა. II ქვეჯგუფში II ტურის შეხვედრები ასე დამთავრდა: რუსურ-სომხეთი 21:14 (11:8), უკრაინა — აზერბაიჯანი 8:2 (19:2), III ტურისა: უკრაინა — სომხეთი 30:12 (11:4), რუსურ — აზერბაიჯანი 33:15 (19:2).

III ქვეჯგუფში ესტონეთმა მოუგო ჯერ უიგონებს — 41:10 (21:5), შემდეგ ბელორუსიას — 23:9 (9:5). სამაგიეროდ ბელორუსელებმა მეორე ტურში სმლის თურქმენეთის გუნდს 17:15 (8:7) თურქმენები ბოლო ტურში უიგონების კოლექტივთანაც დამარცხდნენ 15:18 (9:8).

ამრიგად, საქართველოს გუნდს პირველობა შეეცილებიან რუსურ-სა და ესტონეთის კოლექტივები. IV-VI ადგილებსთვის იბრძოლებენ უკრაინის, ბელორუსიისა და ლიტვის გუნდები, VII-IX ადგილებისთვის — ლატვიის, სომხეთისა და უიგონების, ხოლო X-XII ადგილებისთვის — მოლდავეთის, აზერბაიჯანისა და თურქმენეთის ხელბურთელები. ხვალ ფინალური შეხვედრების I ტურია.

წ. ანუშიძე.

შვებულაგაშიც...

ლენინკანში სსრ კავშირის მძლეოსანთა წლებიანელი ჩემპიონატის დამთავრების შემდეგ ჩვენი ქვეყნის ოლიმპიური ნაკრების წევრებს ხანმოკლე შევხვედრა მიეცათ, მაგრამ ისინი დროს უქმად როდი კარგავენ. ვინ მშობლიურ ქალაქში გამართულ ასპარეზობაში ცდის ძალას, ვინ მომე რესპუბლიკების ტურნირებში და მალე შედეგებსაც აღწევს.

მსოფლიოს რეკორდსმენი ი. ლუსისი მშობლიურ რიგას ესტუმრა და ლატვიის მძლეოსანთა XXV ჩემპიონატში ჩაება. აქ მისმა შუბმა 90.32 მეტრზე იფრინა.

მოსკოვში დელაქალაქის ღინამოელთა ჩემპიონატზე 110 მეტრზე თარჯინებში ო. სტეპანენომ 13.6 წამი აჩვენა, რაც 0.1 წამით ჯობია ა. მიხაილოვის საკავშირო რეკორდს. მაგრამ სამწუხაროდ, ტურნირის ორგანიზატორებს დაავიწყდათ სტადიონზე ქარშობის დადგმა, რის გამო სტეპანენოს მაჩვენებელი საკავშირო რეკორდად არ დამტკიცდებოდა. ტ. ტალიშვიამ 80 მეტრზე თარჯინებში გაიმარჯვა — 10.4.

ხარკოვში, სადაც უკრაინელი მძლეოსანთა ჩემპიონატი ტარდება, ქალაქის ხელმძღვანელების ინიციატივით ტურნირამდე რამდენიმე

დღით ადრე დამთავრდა „მეტალისტის“ სტადიონის რეკონსტრუქცია, დაიგო რეზინ-ბიტუმის ბილიკები.

სივრცულ ტრიაში უკრაინის დამოუკიდებელი საბჭოთა კავშირის ჩემპიონი ი. ტერ-ოვანესიანი, რომელმაც საბოლოოდ 810 სმ აჩვენა. ერთ-ერთ ცდაზე იგი სულ ახლოს იყო მსოფლიო რეკორდთან — 840 სანტიმეტრზე გადატა, მაგრამ ატენის ხაზს ოდნე შეეხო, რისთვისაც შედეგი არ ჩაითვალა. ოდნე სულა გ. ზარუბინამ 80 მეტრზე თარჯინებში 0.2 წამით გაუმჯობესა უკრაინის რეკორდი. მისი შედეგი (10.4) საერთაშორისო კლასის მაჩვენებელია. 400 მეტრზე თარჯინების სტარტზე გამოვიდნენ სსრ კავშირის ჩემპიონი ვ. სკომპროხოვი, მეორე პრიზიორი ი. სინეკოვი, ვ. ანისიმოვი და ვ. ბულატოვი. ისინი უკანასკნელად ცდიდნენ ძალას მეზიკოს საგზურისთვის. როგორც ცნობილია, ამ დისტანციაზე საბჭოთა სპორტსმენები საგრძობად ჩამორჩებიან დასავლეთელ მძლეოსნებს. პრეტენდენტებმა ვერც ამჯერად გადახარეს. გამარჯვებულმა სკომპროხოვმა 50.3 აჩვენა. მსოფლიოს რეკორდი კი 49.1 წამს უდრის.

სსრ კავშირის პირველობა შეხვედრით

კაშენ...

ნენ ადგილობრივი ცსკა და წდევანდელი საკავშირო თასის გათამაშების ფინალსტი, ტაშენის „ნახტაორი“.

გაიმარჯვეს მასპინძლებმა — 3:1. ბურთები გაიტანეს პოლიკარბოვმა (2), მულიატიციმ და ტაშენტელმა აბდურაიმოვმა.

„კ“ ქვესი

Table with 2 columns: Name and Score. Lists various players and their scores in different categories.

გათამაშების ცხრილი

Table with 2 columns: Player Name and Score. Lists players and their scores in different categories.

დუბნის უინარნაგზე



უკანასკნელ ხანს მსოფლიოს სხვადასხვა კუთხეში წარმატებით უტყვენ რეკორდებს. წარსული კვირა კი ამ მხრივ უხვმოსავლიანი გამოდგა. ტონის მიმცემნი კვლავ საბჭოთა ძალოსნები იყვნენ.

მოსკოვის საგარეუბნო ქალაქი დუბნა არაერთხელ იყო საბჭოთა ათლეტებისთვის რეკორდების სამკვიდლო. ასე მოხდა ამჯერადაც, როცა გასულ შაბათს ფიცარნაზე გამოვიდნენ უქლიერის სპორტსმენები.

სსრ კავშირის ოლიმპიური ნაკრების კომპოზიციის კურსანტი დიდი ხანია უძლიერეს ათლეტად ითვლება ქვესაშუალო წონის სპორტსმენებში. მან ამ დღეს სამჯერ გაუმჯობესა მსოფლიო რეკორდი. ჯერ აქიმა 157.5 კილოგრამი, შემდეგ აიტაცა 140 კგ. პირველ ცდაზევე უტყვენ ცოცხლა აქრა 177.5 კგ. სამკვიდრო იქნა მსოფლიოს ახალი რეკორდი — 475 კგ. მაგრამ კურსანტი ამით არ კმაყოფილდება და ითხოვს 185 კგ-ს. 2 კგ-ით მძიმეა მისხავე მსოფლიო რეკორდზე. ცდა წარმატებით დამთავრდა, ხოლო სამკვიდრის ჯამი ნამდვილად ფანტასტიკურია — 482.5 კგ. მსოფლიოს წინანდელი რეკორდი 10 კილოგრამითაა დამძიმებული.

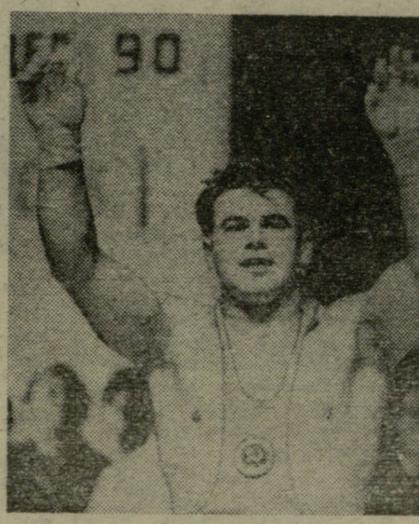
უხვტად ამდენივე დაავროვა სამკვიდროს ევროპის ჩემპიონმა ლენინგრადელმა ბ. სელიცკიმ, ოლონ იგი საშუალო წონაში გამოდიოდა. მსოფლიო რეკორდამდე სელიცკის 2.5 კილოგრამი დააკლდა. მისი მაჩვენებლებია 157.5 + 140 + 185.

კვლავ გაეჯახრა 1947 წლის ჩვენი ქვეყნის № 1 სპორტსმენმა ი. ტაშენმა. მან პირველ ცდაზევე დამაჯერებლად აქრა 196 კგ, რაც ნახევარი კილოგრამით სჯობს მისხავე მსოფლიო რეკორდს ქვემძიმე წონაში.

შესანიშნავმა ათლეტმა სცადა 200 კგ-ც დაეძლია, მაგრამ აშალდა. სსრ კავშირის ორი რეკორდი აღნიშნა მისთვის ახალ წონის კატეგორიაში (მძიმე) ასპარეზობა ვოლოგოდადელმა ა. კალინიჩენკომ. მან სამკვიდრო დაავროვა 507.5 კგ (165 + 150 + 192.5). მეორე რეკორდი მან აქრაში დაამყარა — 195.5 კგ.

ქვემძიმე წონის ძალოსანთა შორის მეოთხე ათლეტი გახდა ლუგანსკელი ა. კილაივი, რომელმაც 500 კილოგრამი გადალახა. მან აჩვენა 505 კგ (165 + 150 + 190).

სურათებზე: ზევი — ვ. კურსანტი ასპარეზობისთვის ემზადება; ქვევი — ი. ტაშენი მიესალმება ალტაცებულ გულშემატკივრებს.



საგზურებისთვის ბრძოლა გახალა

წახალაპირი, 2 სექტემბერი (ტელეფონით, ჩვენი სპეც. კორ.). დღევანდელი ჩემპიონატი ტურნირში, როგორც უკვე ვიტყობინებოდით, მონაწილეთა რაოდენობა მეტისმეტად შესულა. საკავშირო ფედერაციის გააფრთხილებით საასპარეზოდ დაშუქდა მხოლოდ ოლიმპიური ნაკრების კანდიდატები, ამიტომაც ზოგიერთი ვატირებში 5-6 სპორტსმენის მეტი არ გროვდება. ტურნირის ტარდება ისე, როგორც მეზიკოში იქნება: ეწყობა წინასწარი გაფრთხილება, ნახევარფინალები და ფინალები. მონაწილენი შემდგომ ეტაპებზე ასპარეზობის უფლებას მხოლოდ შეჯიბრების ორგანიზატორთა მიერ დაწესებული ნორმატივების ჩვენების შემთხვევაში მიიღებენ. წინასწარ გატურირებში ნაკრების წევრთა კანდიდატი ჩაება. გამონაკლისს შეადგენდა მხოლოდ ნ. პან-

კინი, რომელმაც რამდენიმე დღის წინათ ხელი დაიხიანა. სენსაციური გახლდათ 100 მეტრზე ბრძოლა ვაჟთა ასპარეზობა. აქ მთავარ ბრძოლას მოელოდნენ 200 მეტრზე ტურნირში მსოფლიოს რეკორდსმენ ლენინგრადელი ვ. კოსინსკის (შეიარაღებული ძალები) და თბილისელ ა. ტუტაიკის (შეიარაღებული ძალები) შორის, მაგრამ ფაქტობრივად იმედი ვერ გამართლეს. მართალია, ტუტაიკემ კოსინსკის (1.15.4) 0.4 წამით აჯობა, მაგრამ IV ადგილმა, რომელიც მან

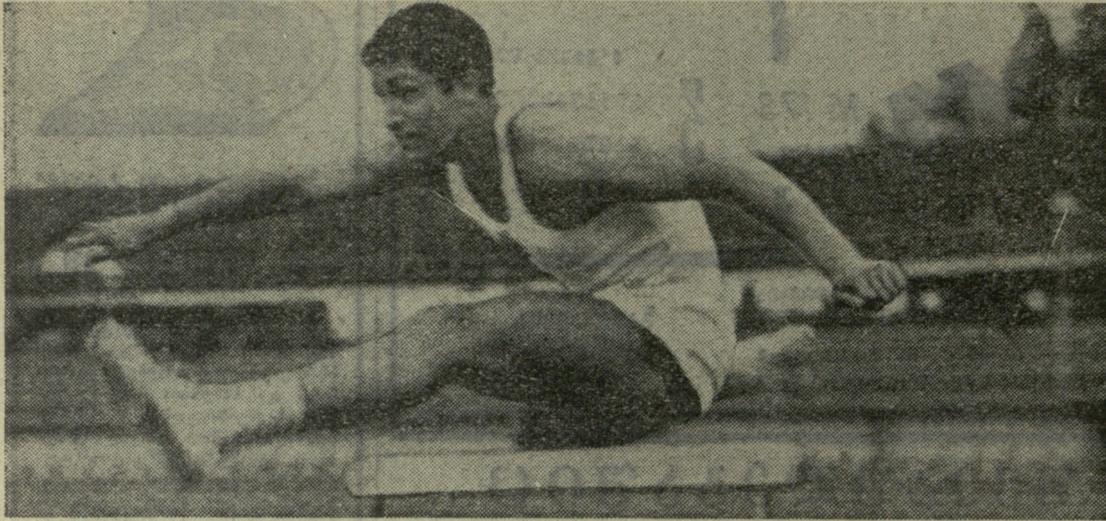
ამ ეტაპზე დაიკავა, ვერ მოუპოვა ოქროს მედალისთვის შემდგომი ბრძოლის უფლება, ვინაიდან მათ ნახევარფინალში გასასვლელ ნორმატივზე (1.14.1) უარესი შედეგები აჩვენეს. ყველას პოლტაველმა ე. მიხაილოვმა აჯობა — 1.13.4. საინტერესო გახლდათ 100 მეტრზე გულაშა ტურნირი. ამ სახეობის სტარტზე 5 ქალი მოეწყო. აქ იყვნენ სსრ კავშირის ჩემპიონი და რეკორდსმენი ტ. საველივა (ლენინგრადი, „დინამო“), ვ. ანუშიკინა (ცსკა), ევროპის რეკორდსმენი ეს-

ტავეტაში ლ. ბურბელი (ლენინგრადი, „ბურევესტიკა“), კიეველი ლ. კობაროვა („აენგარდი“) და თბილისელი თინა ლეკვიშვილი („დინამო“). ნახევარფინალში გასასვლელი ნორმატივი გახლდათ 1.16.0. ამ ზღვარიდან ხუთივე მონაწილე გამოვიდა, ყველაზე კარგი შედეგი კი ლეკვიშვილმა აჩვენა. მან დისტანცია 1 წუთსა და 13.5 წამში დაფარა. კობაროვა 0.4 წამით ჩამორჩა. საველივას მხოლოდ მეოთხე შედეგი (1.14.5) ჰქონდა. 100 მეტრზე თავისუფალი სტილით ტურნირში ჯერჯერობით საუკეთესო მაჩვენებლები აქვთ მოსკოველ ს. გუსევა (55.9) და ხარკოველ ლ. მარტინოვს (1.05.9).

მედლები ფიჭვის ხეების ბოლო დღეს

აგვისტო, 31 აგვისტო. ჩვენი ქვეყნის უძლიერესმა ველისიბედისტებმა ზაფხულის ბოლო დღეს ოქროს მედლები გაითამაშეს საგზურების კილო რბოლაში. ეს ასპარეზობა გაიმართა 2 ათასი მეტრის სიმაღლეზე, სვეანის ტბის მიდამოებში. მონაწილეებს ოთხჯერ უნდა დაეძლიათ 25-

კილომეტრიანი წრე. გამარჯვება და ჩემპიონის ოქროს მედლები მოიპოვეს სსრ კავშირის პირველი ოლიმპიური ნაკრების წევრებმა (ე. შუხოვი, ი. დმიტრიევი, ვ. იარლი, ვ. ჩერევეკო), რომლებმაც დისტანციის გავლას მოახლოვეს 2:10.23.67.



ლაბიციკში გამართულ იუნორ მძლეოსნო ევროპის ჩემპიონატის შედეგებზე „ლელო“ უკვე წერდა, მაგრამ ანგარიში უმეტესად მხოლოდ გამარჯვებულთა მარჯვენებზე იყო მოხსენებული. 110 მეტრზე თარგბენში იქ ჩვენმა თანამემამულემ ა. მოშიაშვილმა იცხადებდა თავი. მან 14,5 ჩვენსა და III სპირსო ადგილი დაიკავა. მოშიაშვილის შედეგი უფროსი ასაკის ქაბუკთა ახალი რესპუბლიკური რეკორდია.

ს უ რ ა თ ზ ე: მოშიაშვილი თბილისის „დინამოს“ სტადიონზე ვარჯიშის დროს.

ფოტო თ. გელაშვილისა.

73 რეკორდის ავტორი

ბოლო 85 წლის მანძილზე საქართველოში არ ჩატარებულა ძალისხმევა ცოტად თუ ავტორად დიდი შეჯიბრება, რომლის მონაწილეც მამია უღენტის არ ყოფილიყოს ან როგორც ფიტინაგზე შეტყობილი, ან მსაჯი, ან მწვრთნელი.

ამ თმადათვლილ კაცს ახლახან 57 წელი შეუსრულდა, მაგრამ დღესაც უწინდებურად ქაბუკური ვადაცებითა და ძალით იღვწის ახალგაზრდა სპორტსმენთა აღზრდის სარბილზე.

...საკვეთრო ასპარეზზე მ. უღენტი პირველად 1031 წელს გამოვიდა და მსუბუქ წონაში V ადგილი დაიკავა. მას შემდეგ იგი სსრ კავშირის ჩემპიონატების უცვლელი მონაწილეა, 1943, 1945 და 1948 წლებში კი ქართველმა ძალისხმეა სსრ კავშირის ჩემპიონის სახელი მოიპოვა.

უღენტი საქართველოს უცვლელი ჩემპიონია 1935-53 წლებში. მან სამოცდაცამეტჯერ გააუზოგბეს რესპუბლიკური რეკორდები, რომელთაგან ბევრი აღმამბებოდა „დინამოსა“ და



„სპორტაის“ ცენტრალური საბჭოების იმდროინდელ რეკორდები.

...1946 წელს პრალაში ევროპის ჩემპიონატის ჩატარდა. უღენტი უძლიერესის სახელი მოიხვეჭა ამ შეჯიბრებაში, ხოლო მისი შედეგი — 842,5 კგ — კონტინენტის რეკორდის გამეორება გახლდათ მსუბუქ წონაში. იმავე წელს მამიამ პარიზის მსოფლიო პირველობაში მოსინჯა ძალა და ქვესაშუალო წონაში IV ადგილი დაიკავა.

1938-53 წლებში უღენტი სსრ კავშირის ნაკრების წევრია. 1953 წელს იგი აქტიურ სპორტის ჩამოშორდა და ახალგაზრდების აღზრდას მოჰკიდა ხელი. 1951 წელს მ. უღენტი სსრ კავშირის სახურებელი ოსტატის მაღალი წოდება მიენიჭა, 1962 წელს კი საკვეთრო კატეგორიის მსაჯის წოდება მიიღო.

მამიას აღზრდილები არიან რესპუბლიკის მრავალგზის ჩემპიონები და რეკორდსმენები რ. დავითაშვილი, გ. სანიციძე, დ. მუსყუდიანი, თ. დემურაი, კ. ბაზაძე, ი. კაკაურიძე... მალაიკა კვალიფიკაციის სპორტსმენთა აღზრდისთვის 1966 წელს მან საქართველოს სსრ დამსახურებული მწვრთნელის, ახლახან კი სსრ კავშირის დამსახურებული მწვრთნელის წოდება მიენიჭა.

მამია უღენტი სსრ კავშირის რეკორდსმენის დ. შანიძის აღზრდილია. ახლახან იგი ლენინგრადში იყო ძალისხმეა ევროპულ ჩემპიონატზე და თავისი აღზრდილის წარმატების მოწმე გახლდათ. მამიას დრმა რწმენით, შანიძეს უკეთ შეეძლო გამოეყოფა. ახალგაზრდა მწვრთნელი იმედს არ კარგავს, რომ ღმირის წინა აქვს წარმატებები და მისი II ადგილი მხოლოდ დიდ შეჯიბრებებში გამოუცდელია შედეგია.

ეს-ესა ბელსინკიდან მოვიდა სასიხარულო ცნობა ღმირის ახალი წარმატების შესახებ. შანიძემ 392,5 კგ დააგროვა და ერთბაშად 10 კილოგრამით გაუზოგბეს თავისივე საკვეთრო რეკორდი. ახლა იგი ევროპული რეკორდის მფლობელიცაა. წინ მუხიკოს ოლიმპიური თამაშებში ბ. ცხანაძე.

ს უ რ ა თ ზ ე: მ. უღენტი.

ზამთრის ბაზას რომ ვაძინდეთ...

ჩემს სპორტულ რესპუბლიკას ზრთ დღეში ვერ შემოვიღო, — ამბობს მთავართბილმენის ფისკულტურის უფროსი ინსტრუქტორი ნოდარ გოგორიშვილი. 19 ფისკულტურული კოლექტივი მთელს ქალაქშია დანაწილებული.

მაგრამ ერთხელ ყველამ წვრთლის პროსპექტზე, ცენტრალურ სპორტულ ბაზაზე მოიყარა თავი, სადაც ჯანმრთელობის IV სპარტაკადის ფინალური ნაწილი ჩატარდა. შეჯიბრება, რომლის პროგრამაშიც 9 სახეობა შედიოდა, კომპაგშირის 50 წლისთავს მიემდგინა და, ცხადია, სარბილზე ახალგაზრდები პირველობდნენ. ძალისხმეა კონკურსი ბინათმშენებელი კომბინატის 24 წლის მებეტონე დ. კაპანაძემ მოიგო. მან 24-ჯერ აიტაცა თავს ზემოთ ორფუთიანი ორბირთულა. მისმა თანაგუნდელმა, მებეტონე ა. ზაალიშვილმა ცალი ხელათ იმავე ორბირთულა აჭიმავს გამარჯვების მომტანი შედეგი აჩვენა — 20.

უამრავი საქმე ჰქონდა საწარმოო ტანჯარჯიმის მსახურა ბრიგადის, მაგრამ უფროსი მსაჯი ს. კარბუკვა ცხარეხედი კოლექტივის მუშაობას გეგნო. მსაჯები ჯერ მთელი კოლექტივის საერთო შედეგების მიხედვით მსჯელობდნენ, შემდეგ კი 20 უძლიერესის მაჩვენებლებს ითვალისწინებდნენ. გამარჯვება მთავარი სამმართველოს მგობრულმა კოლექტივმა. სხვათა შორის, ინჟინერ შ. ქინბლაძეს იგი კარგად უშუშავია, რომ საწარმოო ტანჯარჯიმში 57-დან 50 კაცია ჩამბული. შალვა თვითონაც საუკეთესო სპორტსმენია — სპორტის ოსტატი გახლდათ თავისუფალ ჭიდაობაში.

შუბტ სროლაში გამარჯვებას ორი ხურო ეცილებოდა ერთმანეთს — სამრეწველო საწარმოთა კომბინატის წარმომადგენელი თ. გავუა და № 2 სამშენებლო სამმართველოს სპორტსმენი

ნი ჯ. მაჭავარიანი. მცირეკალიბრიანი შაშხანით 50 მეტრიდან წოლელა სროლაში ორივემ ჩემპიონთა მოიპოვა — 87-87 ქულა. მესამე ადგილზე გაიგდა მთავარი სამმართველოს ინჟინერი გ. კონტრიძე — 85 ქულა. კონტრიძე ჩემპიონთა გუნდის კაპიტანია. სროლაში შეჯიბრებამ მშენებლებს 14 თანრიგისანი შემატა და ამ წარმატებაში დიდი წვლილი მიუძღვის ფისკულტურის ინსტრუქტორს ნ. ბოჭორიშვილს. რამდენიმე დღის შემდეგ ლელო კონტრიძეს ულოცავდნენ გამარჯვებას. იგი მაგიდის ჩოგბურთულთა სასოფადობრივი მწვრთნელია, ამ სახეობაში შეჯიბრების შემდეგ კი 10 თანრიგისანი გამოვლინდა.

ქებას იმსახურებს სამრეწველო საწარმოთა კომბინატის ხე-ტყის სახერ-

სი საამქროს უფროსი ჯ. ჩხიკავაძე. მისი ხელმძღვანელობით გაკეთდა მაგიდის ჩოგბურთის სათამაშო მოედანი. ჩხიკავაძე და მისი აღასრდლები თ. მეტრეველი და შ. ფირცხალაშვილი თანრიგისნები გახდნენ. ამ სახეობაში ჩემპიონთა № 5 სამშენებლო სამმართველოს წარმომადგენლებს ხვდათ.

რკინა-ბეტონის ნაკეთობათა კომბინატის მუშაკს ვ. ართილაყვას მალე 50 წელი შეუსრულდება. მაგრამ ათასი სპორტის სიყვარულს ხელს არ უშლის. ართილაყვა გატაცებული მოჭადრეა და კარგადც ითამაშა. შემდეგ იგი ბინათმშენებელი კომბინატის გუნდს გულშემატკივრობდა და მოჭადრეკებმა არ უღალატეს — ფინალში ანგარიშით 3:0 მოუგეს № 5 სამშენებ-

დიდ კოეტს მიუძღვის

წლეულს შოვს უამრავი სტუმარი პყავს. ამას წინათ დამსვენებლებმა გადაწყვიტეს მოეწყით ლაშქრობა, რომელიც 6 ბარათისთვის დაბადების 150 წლისთავს მიეძღვნა. ადგილობრივი ტურისტული ბაზის დირექტორმა გ. ჩაველიშვილმა ახალგაზრდებს ტურისტული საქურველი ათხოვა და სათანადო კონსულტაციაც გაუწია.

და აი, ჯგუფი მამისონის უღელტეხილისკენ დაიძრა. ფიქვენარიანი მიღობი გადალახეს და ალპურ

ზონაში მოხვდნენ. მამისონის უღელტეხილზე ბარათი დატოვეს: — ჩვენ ამ ლაშქრობას დიდი ქართველი პოეტის დაბადების 150 წლისთავს ვუძღვით, — წერდნენ ლაშქრობის მონაწილენი ა. მესხიძე, ვ. ჯაყაბიშვილი, მ. რატიანი, ი. ფარტენიძე და სხვ.

შემდეგ ტურისტებმა ჩრდილოეთ ოსეთში გადავიდნენ და ტურბაზაში შეეღობრბის კოტონი ანათეს.

6. მიძაშაძე, ლაშქრობის ხელმძღვანელი.

3. ზუკინი.

სპორტის უსთავიკა

შეიძლება ჩვენს ზოგიერთ მუდმივ მკითხველს არჩეული თემა უცნაურად მოეჩვენოს. სად ხელოვნება, რომელიც მეფობს ინტელექტს, ფაქიზი გრძობა და ხალ სპორტი, სადაც ბატონობს ფიზიკური ძალა, უკეთეს შემთხვევაში, გამარჯვებული ოსტატობაზე. მაგრამ თანამედროვე სპორტში უკვე დიდი ხანია ტაიფუო პროცესები, რომლებიც ხელ უფრო ახლოვებდნენ სპორტს ხელოვნებასთან. სპორტსმენები და მათი ქუთის დამრიგებლები, რომლებიც უარყოფენ ამ პროცესებს და ამყარებენ ყველაფერს ამის „ბრძოლის“ ნაყოფს, ხშირად განიცდიან მარცხს.

სპორტის ინტელექტულობა, სპორტის ესთეტიკა — ასეთი ვაგება ახალი არ არის. უძველესი მიღწევების მოპოვების საწყისი პოზიციის დროს წმინდა სპორტული შედეგების გამიჯვნა სპორტსმენის პარამონულ სულიერ განვითარებისგან უკვე აქსიომად იქცა.

ხელოვნებისაკენ ლტოლვა სპორტში მოდის ორი მხრიდან. პირველი:

სპორტულ სანახაობათა ორგანიზაცია სულ უფრო იქცევა თავისებურ სპორტულ თეატრად, მაკურებელთა მიმზიდველ ბრწყინვალე თეატრად, რომელსაც აქვს თავისი დრამატურგია, იწყებს შეუღარებელ სულიერ აღმავლობას, განიჭებთ ემოციურ სიამოვნებას: ასეთი სპორტული თეატრის მწვერვალი თანამედროვე ოლიმპიურ თამაშებია. მისი რიტუალი ესთეტიკურია ამ სიტყვის სრული გაგებით. გაიხსენეთ, უძველესი ბერძენების წმინდა მთა ოლიმპო. მისივე მიმართული გვებერთელა ლინზა (ხედავთ, მზის სახეობები) და არა სანთებლათი ანთებული ჩირაღდანი, ერთგულ ტანსაცმელში გამოწყობილი წარმტაცი გოგონები ოლიმპიური ჰიმნის პანგზე ანთებენ ამ ჩირაღდანს და გადასცემენ სპორტსმენებს. იწყება ოლიმპიური ჩირაღდნის აპოთეოზი. იგი გემებით, ბიომთფრინავებით მიიქვით და როცა ხმელეთი იწყება, წმიდა ცეცხლს ეთმანეთს გადასცემენ მობრუნებები. ასე მიღწევის იგი ოლიმპიურ სტადიონს. აქ კი მღაე-

რად გაისმის ოლიმპიურ რმ ფიცა: — ვიბროლოთ პატროსნად! აინთება ვეებერთელა ფილა, ცაში ატყორცნილი ცეცხლის ოლი აცისკროვნებს პირველობისთვის ბრძოლას; სპორტსმენთა ჯგუფები ამობრუნდებიან, მათი ტანსაცმელი შექმნის ფერად და პლასტიკურ სურათს. მეორე მხარე ყოველი ცალკეული სპორტსმენის სწრაფვა არტისტისმის სანახაობაში არის რიტუალური მელოდია. მხოლოდ უმაღლეს ოსტატობას დაუფლებულმა სპორტსმენმა იცის, რომ დადგება ჟამი, როცა მინთალებითა და არა სანთებლათი ანთებული ჩირაღდანი, ერთგულ ტანსაცმელში გამოწყობილი წარმტაცი გოგონები ოლიმპიური ჰიმნის პანგზე ანთებენ ამ ჩირაღდანს და გადასცემენ სპორტსმენებს. იწყება ოლიმპიური ჩირაღდნის აპოთეოზი. იგი გემებით, ბიომთფრინავებით მიიქვით და როცა ხმელეთი იწყება, წმიდა ცეცხლს ეთმანეთს გადასცემენ მობრუნებები. ასე მიღწევის იგი ოლიმპიურ სტადიონს. აქ კი მღაე-

რად გაისმის ოლიმპიურ რმ ფიცა: — ვიბროლოთ პატროსნად! აინთება ვეებერთელა ფილა, ცაში ატყორცნილი ცეცხლის ოლი აცისკროვნებს პირველობისთვის ბრძოლას; სპორტსმენთა ჯგუფები ამობრუნდებიან, მათი ტანსაცმელი შექმნის ფერად და პლასტიკურ სურათს. მეორე მხარე ყოველი ცალკეული სპორტსმენის სწრაფვა არტისტისმის სანახაობაში არის რიტუალური მელოდია. მხოლოდ უმაღლეს ოსტატობას დაუფლებულმა სპორტსმენმა იცის, რომ დადგება ჟამი, როცა მინთალებითა და არა სანთებლათი ანთებული ჩირაღდანი, ერთგულ ტანსაცმელში გამოწყობილი წარმტაცი გოგონები ოლიმპიური ჰიმნის პანგზე ანთებენ ამ ჩირაღდანს და გადასცემენ სპორტსმენებს. იწყება ოლიმპიური ჩირაღდნის აპოთეოზი. იგი გემებით, ბიომთფრინავებით მიიქვით და როცა ხმელეთი იწყება, წმიდა ცეცხლს ეთმანეთს გადასცემენ მობრუნებები. ასე მიღწევის იგი ოლიმპიურ სტადიონს. აქ კი მღაე-

შორს მდგარი აღამიანები, „უეცრად“ იწყებენ მის ვაგებას, ტუმბიან ამ სანახაობით. ფეხბურთის „მოძულენი“ უკურბენ რა გუნდის, ან ექსტრაკლასის ფეხბურთელის თამაშს, უცხად აღმოაჩენენ, რომ ეს მიწოდებული და ლამაზია, რომ ამ რაღაც არის. არის მაღალი მიზანდასახულება, არის პარმიონა და არა მხოლოდ ბევრი ფეხის ბურთზე დატყობა.

სპორტსმენმა ამ სტადიას რომ მიღწია, მას მის ქირდება უზნობა, მას არასოდეს იპყრობს მეტოქის მიმართ დაბალი გრძობების გამოჩენა. ასეთი სპორტსმენი ფიქრობს გავეგნულად თუ როგორ გამოიყურება, ესთეტიკურია, სიამოვნებას ანიჭებს თუ არა მკაყურებელს, მაშინ, როცა სპორტსმენის ეს გრძობა დაკავშირებულია სერიუზობით მოკულ ბრძოლის საბოლოო შედეგზე, აღმოცენდება სპორტის დრამატურგია, რომელსაც სასიამოვნო დაძაბულობაში ჰყავს მილიონობით აღამიანი.

და პირიქით, ჯერ კიდევ არსებული ცხოველური, ძალისმიერი

ილეთების ცქერისას, ჩვენ ვხედავთ არა სპორტს, არამედ სპორტსმენის შუე სამუშაოს, მის სამზარეულოს, მის ოფისს, მუშაობას და არა მის ზეიმს და თავისეული სიტყვებით რომ ვთქვათ, ეს იმას ჰგავს მომღერლის მხოლოდ აღმოსოლოდ სამო ვარჯიშებს ვუსმენდეთ და არა მის სიმღერას.

როცა სპორტი დობინგი ვახდება, შეცვლის ალკოპოლს, ზებუნებრივ თვითაღმგზნებელ საშუალებად გადაიქცევა, მაშინ იგი ვერ შეასრულებს თავის მისიას აღამიანის აღზრდის საქმეში, რომ შთაუნერგოს მას საუკეთესო თვისებები. ჩვენს ქვეყანაში ხომ სპორტის დანიშნულება სწორედ ესაა.

იფიქრეთ ამაზე—სპორტსმენებმა და გულშემატკივრებმა! სპორტის ორი სათვე აქვს. ჩვენ იმას ვუკერთ მხარს, რომელიც სპორტს ხდის ჰეშმარიტ ხელოვნებად!

ბ. სოზოლინი, „კომსოლოლსკაია პრავდა“, № 204.

