



# მინდორზეა ოცდაათსაათი

## მსაჯობა ხელოვნება



ფეხბურთის გარიჟრაჟზე მსაჯობა საერთოდ არ არსებობდა. თამაში სტიქიურად მიმდინარეობდა და ზოგჯერ ხოცვა-ჟლეტას უფრო წააგავდა, ვიდრე სპორტულ ასპარეზობას. ყოველ მაყურებელს შეეძლო რთვა მისიურებში „ჩარეულიყო“ თამაშში — მინდორზე გასულიყო და... შეურაცხყოფა მიეცემა ფეხბურთელისთვის.

ერთი სიტყვით, ამ დროს იმდენი „მსაჯი“ იყო, რამდენიც მაყურებელი. ცხადია, ასეთ ქუჩის თანდათანობით მთელი ბოლო, საფეხბურთო სანაპირო წარმოუდგენელი გახდა სიმართლისა და კუმპარიტების დამღვრელი პირის — მსაჯის გარეშე.

დღეს მსაჯობა უკვე ის არაა, რაც თუ გნებავთ, ამ 30-40 წლის წინათ იყო. ეს ბუნებრივია, ვინაიდან ფეხბურთის განვითარებასთან ერთად მსაჯობამ დიდი ევოლუცია განიცადა. თამაშად შეიძლება ითქვას, რომ მსაჯობა ახლა ხელოვნებაა.

დიას ჩვენი საუკეთესო მსაჯები მხოლოდ ფეხბურთის შესანიშნავი მკვლევარები არ არიან, არამედ გამოცდილი პედაგოგები და, თუ გნებავთ, კარგი ფსიქოლოგებიც. არბიტრს მოეთხოვება ცალკეული ფეხბურთელის ხასიათის ცოდნა და ცხადია, დიდი ტაქტი.

აი, მაგალითი: მოსკოვის „დინამოს“ ნახევარმცველი ვ. მასლოვი, უაღრესად დისციპლინიანი და კორექტული ფეხბურთელი, მეტრისმეტად მწკვივედ განიციდის ყოველივე სათამაშო ეპიზოდს, რომ იტყვიან, ძალიან ახლოს „მიიჭებს ბურთი გულთან“. ცხადია, იგი ხშირად სხვაზე მეტად დღავს, მაგრამ არ მასსოვს შემთხვევა, რომ მასლოვისთვის შენაშენა მიზეზებს და იგი უმაღლეს არ დაწყობაბუნდოვანს.

აი, მეორე, სამწუხაროდ, საწინააღმდეგო მაგალითი: საბოლოოდ უაღრესად სპორტულ-მენს მე მაინც ვერ ჩავთვლი დიდ ფეხბურთელად, ვინაიდან იგი ძალზე თავშეუვლებელი და უხეშია (სხვათა შორის, საბოლოოდ დასაჯა და სრულიად წამართლიანად). პირადად მე არ მიმსაჯია კიევში „დინამოს“ არც ერთი თამაში, საბოლოოდ შენიშვნა ან გაფრთხილება რომ არ მიმეცეს. ამასთან, თუ მასლოვს შენიშვნა უნდა მისცე, ასე ვთქვათ, ქარაგმულად, საბოლოოდ სპორტულად შეაჩერო თამაში, მოიხმოს იგი და მკაცრად, ზოგჯერ მუქარითაც კი მოუწოდო წესრიგისკენ.

როგორც ხედავთ, მსაჯობა არც ისე იოლი საქმეა. იგი ერთობ კვალიფიციურ, ობიექტურ, პრინციპულ და ჰუმანურ ადამიანს ხელოვნებაა!

**ბ. შარვაშიძე,**  
აფხაზური კატეგორიის მსაჯი.

დღეს ჩვენ ტრიბუნას ვუთმობთ რესპუბლიკის საუკეთესო მსაჯებს, ადამიანებს, რომლებიც სათავეში უდგანან სპორტულ ბრძოლას. ზოგიერთი მათგანი მწველი, გამოცდილი არბიტრია: უმსაჯო როგორც საკაეშირო, ისევე ოფიციალური საერთაშორისო მატჩები. მეორენი შედარებით ახალბედები არიან. მაგრამ უკვე გამოიჩინეს თავი, რო-

გორც კვალიფიციურმა და პრინციპულმა არბიტრებმა.

ყველა ისინი მსაჯობის სხვადასხვა მხარეებს ეხებიან, გამოთქვამენ თავიანთ გულსიტყვილებს, მაგრამ ყველას ერთი რამ ამოძრავებს: იყოს ჩვენი ფეხბურთი შეგნებულ და კორექტულ ადამიანთა ასპარეზობა, მუდამ განუთხოვნი სიხარული მოუტანოს მაყურებელს.

## ჯარიმა... მაყურებლის მოთხოვნით

ნუ გაიკვირებთ — ასეც ხდება ხოლმე, სიმწუხაროდ. ძალიან ხშირად მჭონია საშუალება სხვა ქალაქებშიც მივლენებინა თვალი ფეხბურთის მატჩებისთვის და უნდა გამოვტყდეთ, რომ ხშირად ჩემი ვიდეოგეგმები ტრიბუნების გავლენით მასპინძელთა სისარგებლოდ სცოდავენ.

დავუშვათ, მსაჯი შეცდა (რა ვუყოთ, ისიც ადამიანია). მაგრამ მეორე მომენტში მიხვდა, რომ უსწოროდ იღნიშნა შექმნილი მდგომარეობა. როგორ მოიქცეს — არ გადათქვას პირვანდელი გადაწყვეტილება და, ამრიგად, ყალბი „პრინცი-

პულაობა“ გამოიჩინოს? არა და არა!

პრინციპულა სწორედ ის იქნება, თუ მსაჯი უმაღლეს გამოასწორებს თავის შეცდომას და ერთადერთ, სწორ გადაწყვეტილებას მიიღებს. შესაძლოა, ამან გულშემატკვრების სტვენა და ყივიანი გამოიწვიოს, მაგრამ ერთი ხომ ცხადია: მსაჯი ამ შემთხვევაში წმინდაა თავისი. მორალის, თავისი პრინციპის წინაშე.

მოვიყვან ორიოდე წლის წინანდელ ამბავს: ოდესაში ადგილობრივი „ჩერნომორციის“ და ქუთაისის „სტორბედოს“ შეხვედრის დროს მსაჯმა ს. არხიბოვმა სრულიად ნდობილურ სათა-

მასში სიტუაციაში ტორბედოელთა კარში მოლოდინეულად დანიშნა 11-მეტრიანი დარტყმა. ქუთაისელები მიცივდნენ მსაჯს და თავშეკავებულ ფარგლებში მოითხოვდნენ მისგან შეეცავა ეს უცნაური გადაწყვეტილება.

მეტსაც ვეტყვით: მე მაშინ იქ ვახლოვდი თუ კარგად შევამჩნიე, რა-რიგ გავკვირვებულნი იდგნენ „ჩერნომორციის“ ფეხბურთელები. რაც შეეხება ადგილობრივ მაყურებლებს, მათ, წარმოიდგინეთ, პენალტის გატანისას ტაქტიც კი არ დაუკრავთ.

**ი. ბორორაძე,**  
საკაეშირო კატეგორიის მსაჯი.

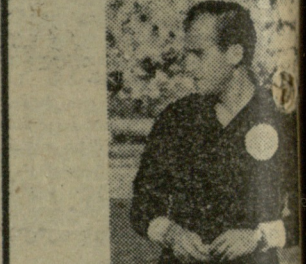


## პეტი პრინციპული

ჩემი საუბარი მინდა დავუწყო ი. ბორორაძის გამოსვლით ყოველკვირულ „ფუტბოლ პოეზიის“ ფურცლებზე. მისი გული არბიტრი სხვების სპორტიანად წერდა ე. წ. ლიბერალ მსაჯებზე, რომლებსაც უწამაწური სიტყვების გაგონებაზე ერთბაშად... სმენს „მსაჯობა“. ბორორაძეა მოთხოვნა ახალგაზრდა სოხუმელი არბიტრის ა. მილჩენკოს მიმართ, რომელმაც უყურადღებოდ დატოვა ლენინგრადელი ფეხბურთელების მიერ მისი თამაშის ო. ალავიძისადმი უხეშობა გამოხატვა.

სამწუხაროდ, ეს მაგალითი ერთადერთი როდია: ხე-იგივე ამბავი ვხილავთ თბილისის „დინამოს“ მატჩის დროს „არარატთან“. ვახსოვთ, მათ თამაშის მეორე ნახევარ გვერდითი მსაჯის მისხველ მაკედიანის გადაწყვეტილებით (მან საეხებით სამართლიანად არ აღნიშნა არასდროს თამაშზე არ მდგომარეობა) განაწილებული ვრევენგები მივარდნენ მის და გაუთავებელი ლამობა-გინებით და წარმოიდგინეთ მუჭულგუნებით გაუმასპინძლენ. ცხადია, თანამსაჯმა არ შეცვალა თავისი გადაწყვეტილება.

ეს ასეც უნდა იყოს, მაგრამ მე, როგორც მსაჯს მოცულობა სოლიდის უპრინციპობა და გნებავთ, დაბნეულობა. მის არაერთი ზომა არ მიიღო.



ინციდენტის გამო — არც შენიშვნა და არც გაფრთხილება არ მისცა ვრევენგელ აბრამიანს (არ 3). ობიექტური, პრინციპული მსაჯი კი ამ ხელოვნების ქვეყნად გააჩვენებდა მინდორს.

ცხადია, ყოველივე ამან სულადა „შეშა“ ისედაც ნერვული მატჩის მონაწილეები და რჩენილ დროს მინდორზე უნდა მსაჯი კი არ იყო მატჩის ბონ-პატრონი, არამედ თვით ფეხბურთელები. სიტყვამ მოიტანა და აღნიშნა, რომ მატჩის მსაჯები საერთოდ ვერ იღვანენ მოწოდების სიმაღლესზე.

ავილოთ თითქოს უმნიშვნელო ამბავი — 9-მეტრიანი მსაჯის დაცვა თავისუფალი, მაგრამ და კუთხური დარტყმებისას. როგორც წესი, დროს იწყება გაუთავებელი ვიქრობა, რაღაც „კატა-თავების“ მსგავსი ამბავი მსაჯს და ფეხბურთელებს შორის. ასე სიტუაციაში მსაჯმა შენიშვნა უნდა მისცეს გუნდის კაპიტანს ხოლო განმეორებით შემთხვევაში გაფრთხილება ჩაუწყობს.

მსაჯის ასეთი პრინციპული უმსაქადა შედეგს გაუთავებელი ფეხბურთელები თონფე შეეცდებიან შეძგამა-ალა დაარღვიონ ეს ელემენტარული წესი.

**ბ. ბაქანიძე,**  
საკაეშირო კატეგორიის მსაჯი.

## გვერდითი არბიტრი... თაგაზბაკი მდგომარეობაში



გვერდით მსაჯებს თამაშის დროს რომ დიდი მოვალეობა აქისრიათ, ეს კუმპარიტებაა. მინდორის მსაჯი მათგან მუდამ ელის დროულ, ობიექტურ დახმარებას — თამაშგარე მდგომარეობის უხსტ გან-

საზღვრას, ბურთის მიერ კარის ხაზისა და მინდორის გვერდითი ხაზების გადაკვეთას, მის ახლოს შექმნილი ყველა სადავო მდგომარეობის აღნუსხვას.

აი, მაგალითი: შარშან ნიკოლაევში ესჯიდი „ა“ კლასის II გჯუფის მატჩს ადგილობრივი „სულოსტროიტელისა“ და დნებარბეტროვსკის „დნებარის“ გუნდებს შორის. გვერდით მსაჯად დაიბრუნო იყო ჩვენი ქვეყნის ერთ-ერთი საუკეთესო არბიტრი კ. ყრუაშვილი. წინა დღით იგი ოდესაში სჯდა მატჩს, მე კი მაშინ ვგნებობდი. არ ვიცი რამდენად გამოვადექი მე მას ოდესაში, მაგრამ ნიკოლაევში იგი ჩემთვის ნამდვილ ბურჯად იქცა. დასაწყისიდანვე ვგრძობდი, რომ მინდორზე მარ-

ტო არა ვარ, მხარში მიდგას უაღრესად გამოცდილი, ობიექტური ამხანავი, თუ გნებავთ, მეგობარი. სამწუხაროდ, მუდამ ასე როდია. ძალიან ხშირად გვერდით მსაჯებად დაბალი კვალიფიციის არბიტრებს ნიშნავენ.

ყოველივე ეს თავიდან რომ ავიცილოთ, ჩემი აზრით, საჭიროა შემდეგი: ადგილობრივმა სპორტკავშირებმა ფეხბურთის მოყვარული ახალგაზრდებსგან უნდა მოამზადონ, როგორც წესი, 3-4 გვერდითი მსაჯი, აი, სწორედ მათ ექნებათ მატჩების ჩატარების ოფიციალური უფლება და დიდად დაეხმარებიან მსაჯს თამაშის ნორმალურად წარმართვაში.

**ზ. თოდაძე,**  
საკაეშირო კატეგორიის მსაჯი.

## ...და — მაყურებელი!



ეს სიტყვები, რომელიც დასრულდება ულად ასე ელვოს, ერთ ცნობილ ტრადიციულ გეუთენის: „სარბიელზე მე ორა მტერი მყავს — გამძივნეარებული ხარი და მაყურებელი. ეს უკანასკნელი, წარმოიდგინეთ, გაცილებით უფრო საშიშია“.

მართალია, ფეხბურთი კორიდა არაა, მაგრამ ვენებანი აქ ხშირად კორიდაზე არა-ნაკლებია. ერთის მხრივ 40-100 ათასი მაყურებელი და 22 ფეხბურთელი, მეორეს მხრივ კი — მსაჯი თავისი თანაშემწეებით. როგორც ხედავთ, შეფარდება ამკარად უთანაბროა.

თამაში ხშირად იქმნება ისეთი სადავო მომენტები, რომლებშიც ერთსულენება ზოგჯერ სამივე მსაჯს არა აქვს. როგორც წესი, ასეთ შემთხვევაში ფეხბურთელებიც სხვადასხვაგვარად აფასებენ შექმნილ მდგომარეობას. ადვილი წარმოსადგენია, რომ თავის მხრივ ტრიბუნებზე იწყება მთელი მოთქმა-მოთქმა, რომელიც

სტვენაში, უხეშ შეპასილებსა და მსაჯების შეულოცულობაშიც გადადის. ასეთ შემთხვევაში არბიტრი არ უნდა აღდღეს, არ უნდა შეიმშინოს ორჭიფობა და გაბედულად, დამაჯერებლად განასაზრცილოს თავისი გადაწყვეტილება.

აქვე უნდა აღნიშნოთ ის ფაქტი, რომ ზოგიერთი მაყურებელი, რომელსაც ფეხბურთის დიდ სპეციალისტად მოაქვს თავი, საერთოდ ვერ ერკვევა თამაშის წესების ელემენტარულ საკითხებშიც.

იქნებ სჯობდეს, რომ მათთვის ადგილობრივი საშუალებით მოეწყოს თამაშის წესების რეგულარული გადცემები, წესები ფეხბურთის პროგრამებშიც

უნდა დაიბეჭდოს დროულად.

მინდა შევაჩერო ყურადღება ისეთ მნიშვნელოვან გარემოებაზე, როგორცაა მსაჯის ავტორიტეტი. თუ არბიტრს არა აქვს საკმარისი პატივისცემა და ავტორიტეტი ფეხბურთელებში, მისი გადაწყვეტილება მოთამაშეებს მუდამ საეჭვოდ ეჩვენებათ.

ისინი ეკამათებიან არბიტრს, რაც თავის მხრივ ტრიბუნების „აბოზობებს“ იწვევს. ფეხბურთელები კი მსაჯს შრომას უნდა უოცობდნენ, მაშინ თამაშის უფრო სანიტერესო და სასამაოვნო ხასიათი იქნება.

**ბ. პარღიაშვილი,**  
რესპუბლიკური კატეგორიის მსაჯი.

**ბ. ბაქანიძე,**  
საკაეშირო კატეგორიის მსაჯი.

## მარჯვენა ხელი

ცოტა არ იყოს უცნაურია, მაგრამ ასეა: ზოგიერთი ფეხბურთელი ჯერ კიდევ თამაშის დაწყებამდე უკვე მსაჯის წინააღმდეგაა განწყობილი. იგი მასში რატომღაც თავის პირად მტრს ხედავს. იბადა კითხვა, რატომ? მსაჯი ხომ სფეხბურთო სპექტაკლის ერთ-ერთი თვალსაჩინო ფიგურაა, იგი ეხმარება ფეხბურთელებს ლამაზად წარმართონ ბრძოლა, მრავალრიცხოვან მაყურებელს კი მთელი არსებით გახადეუნიონ სპორტული სიამოვნება.

რა თქმა უნდა, მსაჯისადმი ფე-

ხბურთელების დამოკიდებულებასა და განწყობილებას უპირველესი სიტყვა ეკუთვნის მწერთელებს — მოთამაშეების სპორტულ და სულიერ აღმზრდელს. მაგრამ არბიტრით უმყაფილება უმეტესად თამაშის დროს ხდება. ე. ი. მაშინ, როცა მწერთელებს არა აქვს საშუალება უშუალოდ ჩაერიოს მატჩში და სათანადოდ გაეცინოს თავისი აღსაზრდელები.

კაპიტანი! დიას, სწორედ მას ეკუთვნის აქ პირველი სიტყვა. მან, გუნდის ყველაზე გამოცდილმა, ავტორიტეტულმა მოთამაშემ მკაცრად უნდა მოუწოდოს დამრღვევს წესრიგისკენ.

მე ახალგაზრდა მსაჯი ვარ და,

ამიტომ, შეიძლება სხვაზე მეტად ვგრძობდე კაპიტანის როლს მინდორზე. როდესაც იგი მოწოდების სიმაღლზე დგას და სწორად წარმოართავს პრინციპობის „სტორებას“ მინდორზე, ჩემი არბიტრება ბევრად გვიადვილებდა მატჩის ნორმალურად ჩატარება.

ამ მხრივ ყოველთვის მისამოვნებს გორის „დინამოს“ და ცხაკაის „კოლხეთის“ მონაწილეობით მატჩების მსაჯობა. ამ კოლექტივებს სათავეში უდგანან კულტურული, შეგნებული კაპიტნები. დიდი სიამოვნებით ვსახელებ მათს გვერებს: მ. კობახიძე, ი. ქაჩიბაია.

ასეთი როდია. აქ შეიძლება გვირთი ვვარის დასახელება, რომ, ვფიქრობ, ამჟამად არაა ამ წყილის წყაითვისას ითვად „იცილებს“ თავიანთ და შევანებენ იმ მტრისმეტად დასუსტებულობას, რაც კაპიტანისაა. ფეხბურთის მართლაც ცობისა და სიმარლის სპორტის არ არის, არამედ კულტურულ კორექტულ ადამიანთა პაქობა.

**ბ. ნიხიძე,**  
რესპუბლიკური კატეგორიის მსაჯი.



ა. გალპერინის დაბადების 70 წლისთავის გამო

# მთავარი საქმა,

ცხოვრების მანძილს გავლა ფეხბურთის მიმდრის გადარა არაა. 70 წელს ყველასთვის როდია მხოლოდ მოგონებთა ხანა. სპორტის დამსახურებული ოსტატ წარსულში ცნობილი ფეხბურთელი და მწვრთნელი ასირ გალპერინი თავისი ბიოგრაფიის ამ ერთ მონაკვეთს ისევ ენერგიით აღსავსე და სპორტულ საქმიანობაში მქონედ ჩაბმული ზედაა. მისი ფეხბურთისთვის შექმნილი 55 წელი აწევს მხრებზე. აქედან 25 წელიწადს ასირ სპორტის დამსახურებული ოსტატია მქონე. სამხარეო იუბილე! მართალია შესაშური დღეგრძელობაა სპორტული ერთგულებისა, გაცაცებისა, კარგი, ნაყოფიერი მუშაობისა.

გალპერინის სახელი უმთავრესად ქართულ ფეხბურთთანაა დაკავშირებული. მაგრამ მისი ცხოვრება ნიკოლაევი დაიწყო. იგი იქ დაიბადა, იქ დაიწყო მუშაობა გამომგონებელ ქარხანაში და მხარე მუშად თითქმის ბავშვიდან შეიძღვრა ზეინკლობა შეისწავლა. იქ გაეცია ბიოგრაფიის ბურთს და სულ მალე კარგი მითამაშის სახელიც დაიკავა.

უნდა ჰქონდეს, რომ იმ წლებში, პირველი იმპერიალისტური ომის წინ, ნიკოლაევი განთქმული იყო თავისი ფეხბურთით. მაშინ ამას ხელი შეუწყო ორმა გარემოებამ: ქალაქში ინგლისელების სწავლები (ისინი რუსულ-ინგლისურ კლუბებში თამაშობდნენ) და ხშირად შეხვედრებმა უცხოელ გუნდებთან, ნავსადგურში ჩამომდგარი გემებს

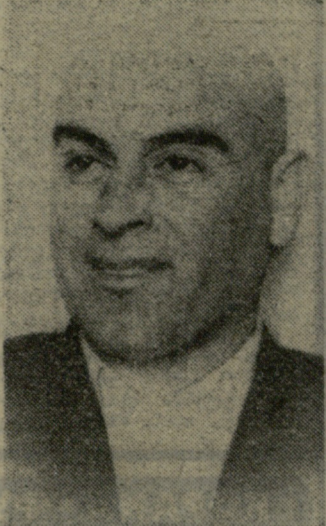
რომ მოჰყვებოდნენ.

ასე იყო თუ ისე, 15 წლის გალპერინმა ცენტრალური ფორვარდის ადგილი დაიკავა კლუბ „სპორტივში“. 1914 წელს, 16 წლისამ უკვე ქალაქის ნაერებში დაიწყო თამაში ცენტრალურ თავდასხმელად და „საერთაშორისო ნათლობა“ კი მიიღო სტამბოლის ნაერებთან მატჩში.

მალიან ვაჭარ დაიწყო გალპერინის საზოგადოებრივი მოღვაწეობა სპორტში. 1918 წელს იგი ქალაქის საფეხბურთო ლიგის მდივანი იყო, უფრო გვიან კი ადგილობრივ სპორტულ კლუბს „უნიონს“ ჩაუდგა სათავეში...

1925 წელს ასირი თბილისს გადმოვიდა საცხოვრებლად მშობლებთან ერთად. იმ დროიდან მან თავისი ბედი ქართულ ფეხბურთის დაუკავშირა. გალპერინი თბილისის „დინამოში“ თამაშობდა ცენტრალურ თავდასხმელად. ეს იყო საზოგადოების ჩამოყალიბების — ლაზარევიცის განმტკიცების, ძაღბით შევსების, მწვენილობის წლები, წლები იმ საპატიო-სიმაღლეზე, სეკსა, რაც შემდეგ „დინამომ“ დაიკავა რესპუბლიკისა და მთელი საბჭოთა კავშირის სპორტულ ცხოვრებაში, საზოგადოების საფინანსო განყოფილება რომ ეტარა, იგი გაცაცებდა მუშაობდა და ნამდვილი ფეხბურთის სათამაშოდ აღარც კყოფნიდა. დრო, ფეხბურთელი აღარ ერგებოდა, მაგრამ ფეხბურთის მაინც არ უღალატა.

1928 წელს გალპერინმა უკანასკნელად თამაშა თავისი გუნდის



სახელით, მანამდე კი, 1927 წელს, უკვე საზოგადოებრივ მწვრთნელად დაიწყო მუშაობა. მაგალითად, იმ ხანებში მისი ხელმძღვანელობით იწვრთნებოდა ახალგაზრდული გუნდი „დინამო“, რომელმაც გამოხარდა ფეხბურთის ცნობილი ოსტატები: მ. შაველიძე, მ. ბერძენიშვილი, ა. დოროხოვი...

მაგრამ ფეხბურთის დიდ სიკეთეს საზოგადოებრივ მწვრთნელად მუშაობა ვერ უკლავდა გალპერინს. ამასთან, სწორედ იმ ხანებში განიდა რწმენა, რომ ფეხბურთელია ცვლის აღზრდაში თვითინება უნდა შეწყვიტოს და ამ საქმეს ორგანიზებული ხასიათი მისცემოდა. ერთი სიტყვით, 1936

# მთავარი თქმა

წელს გალპერინი საქართველოს ფიზკულტურის სამეცნიერო-საკვლევ ინსტიტუტში გადავიდა, რათა ამ ინსტიტუტთან ჩამოეყალიბებინა ბავშვთა პირველი ექსპერიმენტული სკოლა ფეხბურთში. მალე სკოლა რესპუბლიკის განათლების სახალხო კომისარიატს დაექვემდებარა. 1938 წელს ამ სკოლის გუნდმა „მოლოტმა“ ქვეყნის ჩემპიონობა მოიპოვა ქაბუჯთა შორის და გარდაამავალი თასიც დაისაკუთრა.

ამ წარმატებამ ალბათ ორმაგი კმაყოფილება მოუტანა გალპერინს — როგორც სპორტსმენს და როგორც სპეციალისტს. სკოლის მუშაობის შედეგად ეროს მისი საკუთარი, ორგანიზებული პედაგოგიური პრინციპები, რომაც ჩინებულნი ნაყოფი გამოიღო.

რით გამოიჩინა ეს სკოლა? უღრესად განვითარებული ვახლად თვითმომქმედებისა და შეყვარების პრინციპი თავად სკოლის ცხოვრებაში. 12 გუნდი და ერთი მწვრთნელი — ეს შესაძლებელი ვახლა მხოლოდ დიდი აქტიურობის, ბოროტების წინააღმდეგ შეუთრგმელი ბრძოლის, სკოლის ორგანიზაციულ ცხოვრებაში საქმიანი მონაწილეობის შედეგად. ფეხბურთის სწავლება მოქალაქეობრივ აღზრდას ეყრდნობოდა და ამიტომ ჩინებულ შედეგებს იძლეოდა. ამ სკოლის გამოცდილების დღესაც აქვს გარკვეული მნიშვნელობა.

ფელდათიანი წლების ბოლოს გალპერინი სათავეში ჩაუდგა ფეხ-

ბურთის სკოლას თბილისის „დინამოში“. თუმცა დროდარბო მაინც მოსწყვეტდნენ ხოლმე ბავშვებთან მუშაობას. მაგალითად, 1942-45 წლებში გალპერინი თბილისის „დინამოს“ ოსტატია გუნდს წვრთნის, 1947-49 წლებში რესპუბლიკის სახელმწიფო მწვრთნელია ფეხბურთში. მაგრამ ბავშვები მაინც მუდამ უფრო იზიდავდნენ... გალპერინი უფროსი მწვრთნელი იყო თბილისის განთქმული 35-ე სკოლისა. 1957-60 წლებში იგი ახალგაზრდული საფეხბურთო სკოლის მწვრთნელი და უფროსია. დაახ. მან თავისი ცხოვრების დიდ ნაწილს დაუთმო მოზარდ თაობას, ბავშვთა ფეხბურთს. წიგნიც კი ამ თავის საყვარელ საქმიანობაზე დაწერა: „ბრგვორ ვასწავლოთ ტაქტიკა ნორჩ ფეხბურთელებს“.

ბოლო წლებში, საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის სასწავლო-მეთოდური საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილედ მუშაობის დროს, გალპერინი ფეხბურთელთა მომზადების რაციონალური ორგანიზაციით დაინტერესდა. გვიწინა გამოვლენით იმედი და ეუსურბოთ ამ დაუღალავ კაცს, რომ კიდევ ბევრი, ბევრი წელიწადი შეაღოს საყვარელ საქმის სამსახურს, კიდევ დიდხანს ეყოს საამისოდ ძალა, ენერჯია და მონდომება.

**სამართველოს სპორტბაზშირის პრაზიფიშიში, სამართველოს ფეხბურთის ფედერაციის ფელდათიანი წლების ბოლოს გალპერინი სათავეში ჩაუდგა ფეხ-**

## სსრ კავშირის სპორტული ფეხბურთში

### „ბ“ ჯანსი

მოგვყავს „ბ“ კლასის III და IV ზონების ფეხბურთელთა საკავშირო ჩემპიონატის კალენდარული მატჩების შედეგები.

**III ზონა**  
**ლაზინსკი.** ადგილობრივი მ. ა. „უროკაი“ თავის მოედანზე მიიღო გურჯაანის „ალანის“ 90-წუთიანი ბრძოლა დამთავრდა ფრედ — 0:0. „ალანის“ ფეხბურთელებმა ამ თამაშის შემდეგ 28 ქულა დააგროვეს. ისინი სატურნირო ცხრილის შუაგულში იმყოფებიან.

**გაიკოპი.** გამართა ლიდერთა ჯგუფის წარმომადგენლებს, ადგილობრივი „უროკაის“ და გორის „დინას“ მატჩი. ერთადერთმა ბურთმა მატჩის ბედი მაიკოპელთა სასარგებლოდ გადაწყვიტა.

„უროკაის“ ფეხბურთელები ამ მოგებით დაეწიენ გათამაშების ლიდერს — ბელგოროდის „სპარტაკს“, რომელმაც თავისი ბოლო მატჩი ფრედ დაამთავრა. „დინას“ ფეხბურთელებს ახლა 28 თამაშის დან 38 ქულა აქვთ. ისინი კვლავ V ადგილზე არიან.

ლაზარევი შეხვედრების შედეგები ასეთია: „უროკაი“ (ელის-ტა) — „არაზი“ (ნახიქევიანი) 0:0, „უროკაი“ (სეტელოვრადი) — „ტექსტილშიკი“ (მინგეჩაური) 2:0, „უროკაი“ (ლეინგარდსკაია) — „ნიმიკი“ (ნევიზომისკი) 1:0.

**IV ზონა**  
**ლანხუთი.** ადგილობრივი მ. ა. „გურია“ თავის მიწაზე მიიღო ცხინვალის „სპარტაკი“. სტუმრები შეუპოვარი წინააღმდეგობის მიუხედავად მიაღწიეს გამარჯვებას. ანგარიშია 2:1 „გურიას“ სასარგებლოდ. ამ გამარჯვებით ლანხუთელმა ფეხბურთელებმა კიდევ უფრო განიმტკიცეს სატურნირო

ცხრილში III ადგილი. „გურიას“ ახლა 29 თამაშის შემდეგ 37 ქულა აქვს (ბურთები შეფარდება 45-28). გუნდი 2 ქულით ჩამორჩება 11 ადგილზე მყოფ ნოვოროსისკის „ცემენტს“.

**ზახარაძე.** აქ მორიგი კალენდარული მატჩი გამართა ზონის ლიდერმა კიროვკანის „ლორმა“, „მერცხალმა“ მონდომებით და თავდადებით ჩაატარა ეს მატჩი პასუხისმგებლად შეხვედრა და დამსახურებულ გამარჯვებასაც მიაღწია — 2:0. კიროვკანელმა ფეხბურთელებმა მიმდინარე სეზონში მესამე დამარცხება განიცადეს. „მერცხალს“ ახლა 35 ქულა აქვს (30 თამაშის დან) და გათამაშების ცხრილში IV ადგილს იკავებს ოქტომბერიანის „სტეპთან“.

ლაზარევი შეხვედრები ასე დამთავრდა: „მარუი“ (პიატიკორსკი) — „სეგანი“ (ოქტემბერიანი) 0:0, „უროკაი“ (გროზნო) — „არაქსი“ (ენჩიამინი) 1:2.

## გვიღან უპილი — ნაპრეზუნი

ლეოვი ოთხ დღეს გრძელდებოდა ახალგაზრდობის სპორტული სკოლების საკავშირო გუნდური პირველობის ფინალთა თვისუფალ ქილაობაში. ასპარეზობაში მონაწილეობდნენ ზონებში გამარჯვებული კოლექტივები: მოსკოვის, ლენინგრადის, ბაქოს, ორჯონიკიძის, მახაჩკალის, ქუთაისის, მინსკის, კიშინიოვის, ტაშკენტის, ყარაგანდის, ფრუნჯესა და თბილისის სპორტსკოლების გუნდები.

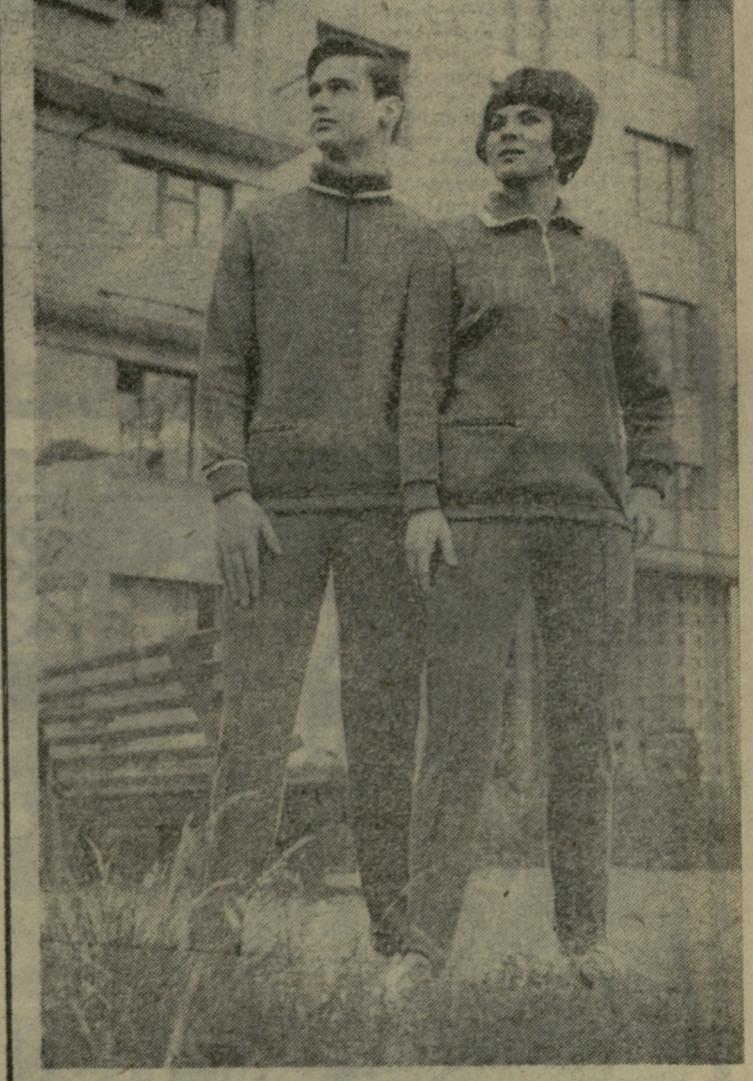
მონაწილენი, დებულების თანახმად ორ ქვეჯგუფად იყვნენ დაყოფილი. თბილისელებთან ერთად პირველობისთვის იბრძოდნენ მინსკის, კიშინიოვის, ლენინგრადის, ტაშკენტისა და ყარაგანდის წარმომადგენლები. ჩვენმა გუნდმა, რომლის შემადგენლობაში გამოდიოდნენ: თ. მიქელაძე, ვ. ვალიშ-

ვილი, გ. დებუძე, ჯ. ხუბულური, ა. ილერიძე, ვ. თელიაშვილი, შ. პაპაშვილი, ნ. მოდებაძე აშკარა უპირატესობით ძლია ყველა მატჩებს და ქვეჯგუფში I ადგილი დაიკავა. II ადგილი და ფინალურ ასპარეზობაში მონაწილეობის უფლება მოიპოვეს ლენინგრადის მოქილავებმა. მეორე ქვეჯგუფში I-11 ადგილები შესაბამისად დაიკავეს ორჯონიკიძისა და მახაჩკალის გუნდებმა.

თბილისის ახალგაზრდა მოქილავებმა ფინალშიც ისახლეს თავი. განსაკუთრებით საგულეხმო იყო სპორტული სკოლების საკავშირო პირველობის ორჯონიკიძის ჩემპიონის, მახაჩკალის ძლიერი გუნდის დამარცხება. თბილისელებმა დამსახურებულად დაიკავეს I ადგილი. II ადგილი წილად ხელა მახაჩკალის, ხოლო III — ორჯონიკიძის მოქილავთა კოლექტივს.

ქუთაისის სპორტსკოლის მოქილავებმა ასპარეზობაში VII ადგილი დაისაკუთრეს, მაგრამ პირდაპირ უნდა ვთქვათ: მათ უკეთესი მაჩვენებელიც ექნებოდათ, ზოგიერთ მსახურ რომ არ დაეშვა უხეში შეცდომა ქუთაისისა და მოსკოვის გუნდების ორთაბრძოლაში. ქუთაისელებმა მაღალ მომზადებაზე მეტყველებს ის ფაქტიც, რომ ამ გუნდის ორი წევრი — ა. ასლანიანი და ბ. გოგიაძე სსრ კავშირის ნაერების შემადგენლობაში მოხვდნენ. ამავე ნაერებში თბილისელთაგან 7 სპორტსმენი შეიყვანეს. ესენი არიან: თ. მიქელაძე, ვ. ვალიშვილი, გ. დებუძე, ა. ილერიძე, ვ. თელიაშვილი, შ. პაპაშვილი და ნ. მოდებაძე.

**მ. ოსიპაშვილი,** საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელი.



შალის ქსოვილისგან დამზადებული ეს საწვრთნელი კოსტუმები სკოლის ფიზკულტურის მასწავლებლებისთვის შექმნეს მოსკოვის სპორტული ტანსაცმლის მოდელის სახლის ოსტატებმა. ფოტო ვ. ტრებეტოვისა. (საქდესი).

## მხოლოდ მარკები საქმეს არ უვლის

გორელ რეინიგულ ფიზკულტურელებს ქალაქის სპორტულ ცხოვრებაში ერთ დროს თვალსაჩინო წვლილი შეჰქონდათ: ჰყავდათ კარგი ფეხბურთელები, კალთბურთელები, ფრენბურთელები, მოქილავები, რეგულარულად მუშაობდნენ ჰადარაის, შაშისა და სხვა სექციები, მაგრამ... ყველაფერი წარსულს ჩაბარდა. ფიზკულტურული მუშაობის გაშლისთვის აქ თავს აღარაფერ იწყუნებს,

„ლოკომოტივის“ რაისაბჭოს წარმომადგენლები კი წელიწადში ერთხელ ამოისეირნებენ, პროფკავშირულ მუშაობას სპორტსაზოგადოების საწევრო წევრებსა და მარკებს მიუყვრიან და მეორე წლამდე აღარ ჩანან.

შალსაყდენითი ქარხნის საქარხო კომიტეტის თავმჯდომარემ ი. ჩიჩოყემა მარშან იძალა. დირექციას კოლექტიურ ხელშეკრულებაში ფეხბურთის მოედნის მოწყო-

ბა შეატანინა. საქმეც დაიწყო. ახალგაზრდებს უხაროდა ფრენბურთისა და კალთბურთის მოედნებსაც ავაგებოთ, მაგრამ მშენებლობა მალე შეწყდა.

გორის საქალაქო საბჭოს სესიამ ამას წინათ სპეციალურად განიხილა საკითხი ქალაქში სპორტული მოედნების მოწყობისა და ფიზკულტურულ-გამაჯანსაღებელი მუშაობის გაუმჯობესების შესახებ. შალსაყდენითი ქარხნის დირექ-

ციასაც დაევა დაწყებული მშენებლობა დაემათავრებინა. მაგრამ სესიის დავალება დავალებად დარჩა.

მარშან მოედნებს მშენებლობის დაწყებისთანავე ამ ორგანიზაციაში ბურთები და სხვა ინვენტარი შეიძინეს, რომელთაც დღემდე არ ღირსებით ღღის სინათლე. ქალაქის სპორტკავშირმა ადგილობრივი დაწესებულებების ხელმძღვანელთა და „ლოკომოტივის“

საგზაო საბჭოს წინაშე ბევრჯერ დაეყენა საკითხი მდგომარეობის გამოსწორების თაობაზე, მაგრამ ეს ყურად არავინ იღო. სპორტკავშირში რომ მერე პრინციპულობა გამოეჩინათ და საქართველოს სპორტკავშირის მესვეურნი ჩაეყენებინათ საქმის კურსში, მდგომარეობა შეიცვლებოდა.

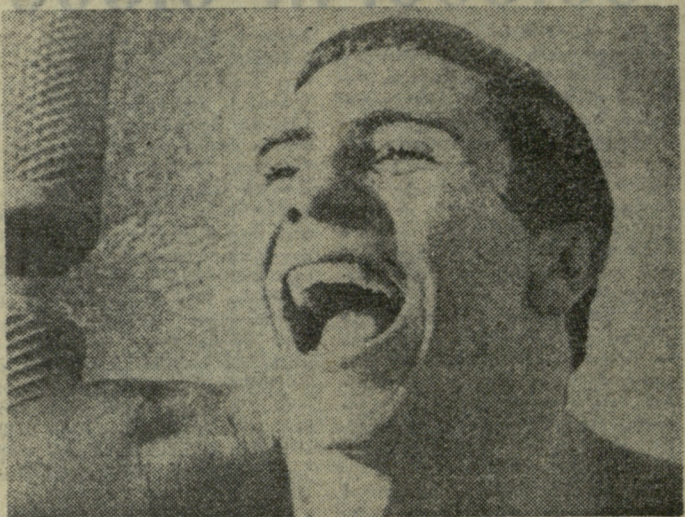
**ი. თაგორაშვილი.** (ჩვენი კორ.).

# უკვე გაინადღეს!

საბავშვო

სსრკ-ის  
სპორტის  
და ფიზიკური  
კულტურის  
მინისტრის  
გამგზავნი

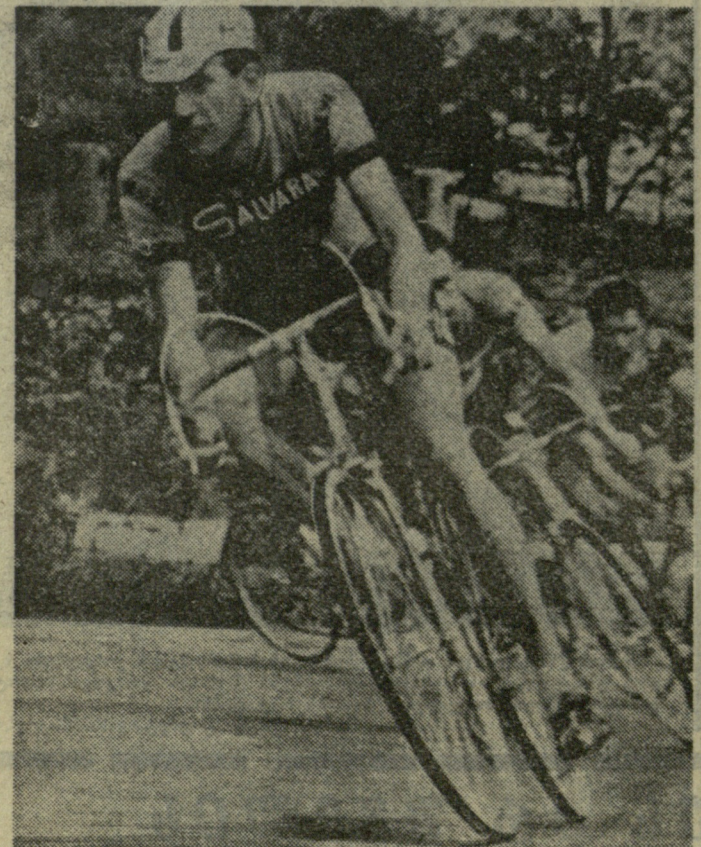
სსრკ-ის  
სპორტის  
და ფიზიკური  
კულტურის  
მინისტრის  
გამგზავნი



ტრადიციის მიხედვით, ოლიმპიური თამაშების მასპინძლებმა მონაწილენი პროგრამის ყველა სახეობაში უნდა გამოიყვანონ. მექსიკელებს წარმატების იმედი განსაკუთრებით კრივეში და ისიც მსუბუქ წონით კატეგორიებში აქვთ. მაგრამ ამას ვერ ვიტყვი პროგრამის მთელ რიგ სახეობებზე. ბოლო დრომდე ვერაფრით გამოირჩეოდნენ მექსიკელი მძლეოსნები და მოცურავეები. მართალია, ქვეყნის ბოლო ჩემპიონატში მძლეოსნებმა 22 ეროვნული რეკორდი გაუმჯობესეს, მაგრამ ტექნიკური შედეგები არც თუ ისე სახარბიელოა. საგრძნობი წინსვლა იგრძნობა ცურვაში. ამ სახეობის წარმომადგენელთა შორის ოლიმპიურ ფავორიტად მიაჩნიათ ახალგაზრდა, ნიჭიერი ეჩევარია, რომელსაც თავისუფალი სტილით ცურვაში სპეციალისტებმა მედალსაც კი უწინასწარმეტყველებენ. ამ სურათზე სწორედ ეჩევარია აღბეჭდილი ერთი გაცურვის შემდეგ.

ახლოდება XIX ოლიმპიური თამაშების გახსნის დღე. ოლიმპიური ჩირაღდანი, რომელიც ამ ცოტა ხნის წინ საბერძნეთში აინთო, ქრისტეფორე კოლუმბის ცხოვრებასთან დაკავშირებული ქალაქების გავლით შეხიკოსკენ მიემართება. მან უკვე გაიარა გენუა, ბარსელონა...

მაგრამ აი სენსაციაც, რომელიც უცხად მოედო მთელს მსოფლიოს. ოლიმპიური ჩირაღდანი ხელში აუფეთქდა ესპანელ მძლეოსან გრეგორიო სანჩესს, რომელსაც ამ ჩირაღდნის წაღება მქონდა დავალებული. იტალიის გაზეთ „უნიტადანი“ ამოღებულ ფოტოზე სწორედ აფეთქების მომენტი აღბეჭდილი. სანჩესი მსუბუქად დაშავდა. აფეთქების მიზეზი ჭრჭერობით უცნობია.



ეს გამარჯვება იტალიელებმა განსაკუთრებით იზეიმეს, რადგან მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულს პროფესიონალთა საგზაოკეცილო ველორბოლაში დაიხანს იუვენე მონატრებულმა. ქალაქ იმპიაში სტარტის წინ ვ. ადორნის გამარჯვებას არავინ დაიჭერდა, მაგრამ 31 წლის ველოსპედიკსმა თავის თავში მონახა ძალა და ურთულესი წრიული ტრაია ყველაზე სწრაფად გაიარა.

სურათზე: მსოფლიოს ახალი ჩემპიონი საგზაოკეცილო რბოლაში პროფესიონალთა შორის ვ. ადორნი.

წყალბურთელთა საკავშირო ტურნირის ფინალში პრეტენდენტებში საბრისო ადგილებისთვის ბრძოლა მეტად გამწვავდა. მეოთხე ტურში ტაშკენტელებმა გამანადგურებელი ანგარიშით (11:0) დაამარცხეს გომელის „ვოლნიკი“, სამაგვიროდ, ლენინგრადისა და კიევის „ბურევსტიკის“ ბრძოლა შეუბოვარი იყო. სამ პერიოდში ვერც ერთმა გუნდმა ვერ მოიბოვა უპირატესობა. დასკვნით პერიოდში ლენინგრადელებმა შეძლეს გადამწყვეტი ბურთის გატანა და გაიმარჯვეს — 5:4.

ასევე შეუბოვარი გამოდგა თბილისისა და ალმათის „ბურევსტიკის“ მატჩი. დასაწყისიდანვე ალმათელებმა მჭიდრო პრესინგს მიმართეს. ისინი ხშირად არღვევ-

დნენ წესს და კლდე ჯარიმდებოდნენ. როდინს ნერვებმა უმტყუნა და ვერ გამოიყვანა ანგარიშის გახსნის შესაძლებლობა.

ვერც მეორე პერიოდში შეძლეს მეტოქეებმა ერთმანეთის დაძლევა. ამჯერად სეროფიანმა ააცილა მიზანს ოთხმეტრიანიდან. მეხამე პერიოდში ალმათელები დაწინაურდნენ 4-მეტრიანი სავარსებო ტყორცის მეშვეობით, მაგრამ იმავე წუთს კურტანძემ გაქვითა ანგარიში.

შემდეგ როდინმა გაიყვანა წინ გუნდი, მაგრამ მეოთხე პერიოდის დასაწყისში თბილისელები დაჯარიმდნენ და ჩერნიხმა სავარსებო ტყორცით ალდგინა წონასწორობა. აქ თავი კვლავ უშანგავეილმა ისახელა — ჯერ შორი

მანძილიდან ბრძოლა დაიწყო. ნიო ლანკასტონმა კვლავ მოხერხებულად გაიტანა მეოთხე გოლი. ალმათელები თავგანწირვით იბრძოდნენ, მაგრამ თბილისელები ფიზიკურად დაჯარიმდნენ თავისი კარის მისაღვრებლად და ენერგიულ კონტრეიშვებს ახორციელებდნენ. ერთ-ერთი კონტრეიშვით დაამთავრა სეროფიანის ულამაზესი ტყორცით მეტოქეთა კარში და ალმათელებმა მეხუთედ შეიყვანეს ბურთი თამაშში. საბოლოოდ თბილისელებმა გაიმარჯვეს ანგარიშით 5:4. მათ უკვე გაინადღეს I ადგილი.

**3. ბარნაბეშვილი,**  
რესპუბლიკური კატეგორიის მსაჯი.

## • KOPANA • ФУТБОЛ • ყუზუხითი • LABARUGAS •

### ახალი წარმატება

ბრაზილიის ნაკრები, მიმომხილველთა აზრით, სულ უფრო უკეთ თამაშობს. ამის ნათელი დასაბუთება იყო ბრაზილიელთა მიერ „მარაჟანას“ სტადიონზე არგენტინის ძლიერ ნაკრებთან ბრწყინვალე ჩატარებული მატჩი, რომელსაც 45 ათასი მაყურებელი დაესწრო. ბრაზილიის ნაკრებში რამდენიმე ახალი მოთამაშე გამოდიოდა. აი, როგორი იყო მასპინძელთა შემაღველობა: ფელიქსი, მორეირა, ბრიტო, ლეონიდასი, კარლოს ალბერტო, ვალენტიანი, ნალო, გერსონი, რობერტო, ჯაირზინიო, ცეზარი.

გუნდები გამოდიან, მხარეები შეთანხმდნენ თარიღების შესახებ. 1968 წლის 23 ოქტომბერი. უელსი-იტალია, 1969 წლის 29 მარტი. გდრ-იტალია, 16 აპრილი. გდრ-უელსი, 22 ოქტომბერი. უელსი-გდრ, 4 ნოემბერი. იტალია-უელსი, 22 ნოემბერი. იტალია-გდრ.

„ნაპოლის“ ხელმძღვანელობაც თავის მხრივ, საკმაოდ ეშვავრად მოიქცა. მან გამაგრირა ერთად გლორიას დიდი პრემია აღუთქვა, თუ გუნდი ნამდვილად გახდება უმაღლესი ტიტულის მფლობელი. II და III ადგილები მწვრთნელს ატყვევებენ არ ეთვლება, რადგან საბრისო ადგილები „ნაპოლის“ გლორიას გარეშეც მოუპოვებია.

ანგარიში მე-40 წუთზე ვალენტიანმა გახსნა. ამას მოჰყვა რობერტოს ორი გოლი (48-ე და 65-ე წუთებზე), ხოლო ბოლო, მეოთხე ბურთი არგენტინელთა ჯაირჯაირზინომ (82-ე წუთზე) გაიტანა. ბოლო წუთზე ერთდღობითი საპასუხო გოლის ავტორი გახლდათ ბაზილი.

### ბანამ დატოვა ფედერაციამ

განის ფეხბურთელთა კავშირმა გამოაქვეყნა ოფიციალური ცნობა, სადაც ნათქვამია, რომ იგი გამოდის აფრიკის ფეხბურთის ფედერაციიდან და მონაწილეობას არ მიიღებს არც ერთ შეჯიბრებაში, რომელსაც ეს ორგანიზაცია ჩაატარებს.

ასეთი გადაწყვეტილების მიზეზად მიმომხილველებს მიაჩნიათ ის დიდი უკმაყოფილება მსაჯობით, რომელიც თან ახლდა აფრიკის ჩემპიონატის გათამაშებას 1967 და 1968 წლებში.

### სუბარესის უკანასკნელი სეზონი

განთქმულმა ესპანელმა ფეხბურთელმა ლ. სუარესმა, რომელიც მერვე სეზონია მილანის „ინტერნაციონალეში“ გამოდის, გადაწყვიტა დაამთავროს თავისი კარიერა. „ინტერთან“ ხელშეკრულების ვადა 1969 წელს თავდება. სუარესმა განაცხადა, რომ მიმდინარე სეზონი მისთვის უკანასკნელი იქნება და გაისად შეწყვეტს გამოსვლებს.

სუარესი, რომელიც „ფრანს ფუტბოლის“ მიერ დაწესებული პრიზის — „ოქროს ბურთის“ ლაურეატი და ევროპის № 1 ფეხბურთელი იყო, წლეულს მონაწილეობას მიიღებს მსოფლიოს ნაკრებისა და ბრაზილიელთა მატჩში, რომელიც „მარაჟანას“ სტადიონზეა დანიშნული.

პრესის აზრით, არგენტინელები თავიანთი უძლიერესი შემადგენლობით თამაშობდნენ, ბრაზილიელებს კი რამდენიმე წამყვანი მოთამაშე აკლდათ.

### ჩემპიონობას პირღება

ცნობილმა ბრაზილიელმა მწვრთნელმა ო. გლორიამ, რომელიც ადრე სათავეში ედგა ბორტუგალიის ნაკრებსა და ლისაბონის „ბენფიკას“, მეტისმეტად რისიანი განცხადებით დაიწყო მუშაობა იტალიის „ნაპოლში“. „წლეულს აუცილებლად გაბრდებით იტალიის ჩემპიონობას. ვიმუშავებთ ისეთივე ეფექტური მეთოდებით, როგორც „ბენფიკაში“. საერთოდ კი უნდა გითხრათ რომ ჩემი ხელმძღვანელობით სხვადასხვა გუნდს 18-ჯერ აქვს მოპოვებული ჩემპიონობა. „ნაპოლის“ გამარჯვება მეცხრამეტე იქნება“.

### მეორე ტაიმი...

იტალიის ფეხბურთის ფედერაციამ დაადგინა 1968-69 წ. ჩემპიონატის მატჩებში დაუშვას მე-4 კარის (მთელი მატჩის მანძილზე) და მინდვრის ერთი მოთამაშის (მხოლოდ მეორე ტაიმი) შეცვლა. პირველ ტაიმი მოთამაშის შეცვლა იტალიაში კვლავინდებურად არაა ნებადართული.

### „პარსკლავების“ წინააღმდეგ

„ნაპოლის“ დირექტორატმა გამოიტანა დადგენილება კლუბის წამყვანი მოთამაშეებისთვის გამაგრისა და პრემიების შემცირების შესახებ. ეს იმით გამოდგა, რომ რამდენიმე „პარსკლავის“ მეტისმეტად პრივილეგიური მდგომარეობა, დანარჩენი ფეხბურთელების უკმაყოფილებას იწვევდა. ასე მაგალითად, 1967-68 წ. წესებში სივორიმ, ალტაფინიმ და იულიანომ თვითუღმა კლუბისგან 50 მილიონი ლირა (80 ათასი დოლარი) მიიღო.

ახლოვდურად მოიქცა „ინტერის“ დირექტორატი, რომელიც იტალიაში ყველაზე მეტ გასამრჯელოს აძლევდა მოთამაშეებს. განსაკუთრებით ბევრს იღებდნენ ამ კლუბის წევრები სუარესი და კარსო.



ფინალში ა. აშმა დაამარცხა ბ. ნუცი (4:8, 6:8, 8:10, 6:0, 6:4) და I ადგილი დაიხკურა.

### ოთხი პრეტენდენტი

დამთავრდა აშშ-ს ჩემპიონატის პირველი ფაზა — შეჯიბრება ორ ქვეჯგუფში. დებულების თანახმად, ორი-ორი გამარჯვებული (თვითუღმა ქვეჯგუფიდან) ბრძოლას გააგრძელებს ფინალში წრიული სისტემით. აი, ვინ იბრძოლებენ ფინალში: „იკლივლინი“, „კანზას სიტი“ და „სან-დიეგო“. ჩიკაგოს კლუბი „მუსტანგები“, რომელიც ზოგ სპეციალისტს ჩემპიონობის ყველაზე ნაღდ პრეტენდენტად მიაჩნდა, ქვეჯგუფში III ადგილზე გავიდა და ფინალში ვერ მოხვდა.

▲ მმმმმ. ოლიმპიურ სტადიონზე გაიმართა მექსიკელთა ერთგულნი ჩემპიონატის მძლეოსნობაში. ასპარეზობისას ქვეყნის 22 რეკორდი დამყარდა. აი, შოგი მათგანი: 100 და 200 მ რბენა-გონსალესი — 10,3 და 21,0; 400 მ — დუნეკლმერგი — 46,2; 400 მ თარჯრბენა — სანჩესი — 50,9, 80 მ თარჯრბენი — ბასილიო — 11,2.

▲ ანოვპირი. ვფრ-ის მძლეოსან სუბიექტულთა ჩემპიონატში უძლიერესი იყო პ. როზენდალი—5040, ი. ბევერი გამარჯვებულს 25 ქულით ჩამორჩა. ორივე სპორტსმენი შეიყვანეს ქვეყნის ოლიმპიურ ნაკრებში.

აშშ-ს ჩემპიონატის ფინალური ფაზა ჩატარდება 11-28 სექტემბერს. მიმომხილველებს მიაჩნიათ, რომ ლიგის უძლიერესი გუნდები, სადაც მრავლად არიან ევროპული ოსტატები, კარგ თამაშს აჩვენებენ.

▲ ათენი. საბერძნეთის მძლეოსანთა ჩემპიონატში, რომელსაც ქვეყნის ოლიმპიური ნაკრები უნდა შეერჩია, 10.000 მეტრზე რბენა მოიგო ვუროსმა — 31.03,2. პაპანიკოლაუმ ჰკოით 525 სმ გადალახა. სხვა მარჯვენალები არ შეესაბამებოდა იაფ-ის საკვალიფიკაციო ნორმაციებს.

▲ ნომ-00რამი. ულნატში ჩემპიონატის დამთავრების შემდეგ საბოლოოდ დადგინდა აშშ-ს მძლეოსან ქალთა ოლიმპიური ნაკრები. ტყორცებმა და სუბიექტულში მხოლოდ თითო სპორტსმენმა შეასრულა იაფ-ის საკვალიფიკაციო ნორმატივი, ამიტომაც გუნდს მეორე ნომრში ამ სახეობაში არ ეყოლება. სარინტსა და ესტაფეტაში 4x100 მეტრზე აშშ-ს სახელს დაიცავენ: ტაიუსი, ნეტერი, ფერლი, ბულისი.

### მხარეები შეთანხმდნენ

მსოფლიო ჩემპიონატის III ევროპულ შესარჩევ ჯგუფში, სადაც ვერმანის დემოკრატიული რესპუბლიკის, უელსისა და იტალიის

▲ ვაშინგტონი. ამერიკელ ჩოგბურთელთა ჩემპიონატის

▲ მტამპ. კანადელ მოცურავეთა შესარჩევ შეჯიბრებაში ფრინჩმა 100 მეტრი თავისუფალი სტილით 54,5 წამში გაცურა და ქვეყნის ახალი რეკორდი დამყარა. კანადის რეკორდები გაუმჯობესეს აგრეთვე, მახონი — 200 მეტრზე ბრახით — 2.31,0, სმითმა და ტანერმა — 200 მეტრზე კომპლექსურ ცურვაში — 2.16,4 და 2.31,8.