







# თვითმმართველი თემი - ოზურგეთის მუნიციპალიტეტი აცხადებს აუქციონს

## არასასოფლო-სამეურნეო დაციშულების მიზის ნაკვეთები

No	დასახელება	მდებარეობა	საკადასტრო კოდი	მიწის ფართი კვმ	„ბე“ 10 % (ლარი)	„ბიჯი“ 5 % (ლარი)	მონაწილის ბილეთი (ლარი)	საწყისი გასაყიდი ფასი (ლარი)
1	არასასოფლო-სამეურნეო მიწა	დაბა ურეკი	26.28.13.254	30,0	300	150,00	50,00	3000,0
2	არასასოფლო-სამეურნეო მიწა	დაბა ურეკი	26.28.13.255	70,0	700	350,00	50,00	7000,0
3	არასასოფლო-სამეურნეო მიწა	დაბა ურეკი	26.28.12.682	40,0	400	200,00	50,00	4000,0
4	არასასოფლო-სამეურნეო მიწა	დაბა ურეკი	26.28.12.681	34,0	340	170,00	50,00	3400,0

აუქციონში გამარჯვების კრიტერიუმია საწყის ფასზე ბიჯის დანამატის შემდეგ მაქსიმალური ფასის გადახდა; საპრივატიზაციო თანხის დაფარვა ნაციფილის ხელშეკრულების გაფორმებიდან 15 (თხუთმეტი) კალენდარული დღის ვადაში;

## სასოფლო-სამეურნეო დაციშულების მიზის ნაკვეთები

No	დასახელება	მდებარეობა	საკადასტრო კოდი	მიწის ფართი კვმ	„ბე“ 10 % (ლარი)	„ბიჯი“ 5 % (ლარი)	მონაწილის ბილეთი (ლარი)	საწყისი გასაყიდი ფასი (ლარი)
1	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	გარე სავარგულები	26.36.01.049	2170	86,80	43,40	50,00	868,00
2	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	გარე სავარგულები	26.36.01.050	624	24,96	12,48	50,00	249,60
3	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. ოზურგეთი	26.12.16.136	3 968	154,76	77,38	50,00	1547,60
4	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. თხინვალი	26.04.12.081	2500	100,00	50,00	50,00	1000,00
5	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. მრომა	26.02.10.096	9 300	279,00	139,50	50,00	2790,00
6	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. გურიანთა	26.06.24.201	2 884	115,36	57,68	50,00	1153,60
7	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. ბაილეთი	26.07.15.062	10 000	400,00	200,00	50,00	4000,00
8	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. მრომა	26.34.01.277	5 650	169,50	84,75	50,00	1695,00
9	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. ოზურგეთი	26.12.16.128	20 276	811,04	405,52	50,00	8110,40

აუქციონში გამარჯვების კრიტერიუმია საწყის ფასზე ბიჯის დანამატის შემდეგ მაქსიმალური ფასის გადახდა; საპრივატიზაციო თანხის დაფარვა ნაციფილის ხელშეკრულების გაფორმებიდან 15 (თხუთმეტი) კალენდარული დღის ვადაში;

## მრავალბინიანი საცხოვრებელი კორპუსში მუნიციპალურ საკუთრებაში არსებული ფართი

No	დასახელება	მდებარეობა	საკადასტრო კოდი	ფართი კვმ	„ბე“ 10 % (ლარი)	„ბიჯი“ 5 % (ლარი)	მონაწილის ბილეთი (ლარი)	საწყისი გასაყიდი ფასი (ლარი)
1	საცხოვრებელი ფართი, ბინა №1	სოფ. ჩატარები	26.01.72.010.01.001	44,63	89,26	44,63	50,00	892,60
2	საცხოვრებელი ფართი, ბინა №2	სოფ. ჩატარები	26.01.72.010.01.002	54,99	109,98	54,99	50,00	1099,80
3	საცხოვრებელი ფართი, ბინა №3	სოფ. ჩატარები	26.01.72.010.01.003	65,74	131,48	65,74	50,00	1314,80
4	საცხოვრებელი ფართი, ბინა №4	სოფ. ჩატარები	26.01.72.010.01.004	44,63	89,26	44,63	50,00	892,60
5	საცხოვრებელი ფართი, ბინა №5	სოფ. ჩატარები	26.01.72.010.01.005	54,99	109,98	54,99	50,00	1099,80
6	საცხოვრებელი ფართი, ბინა №6	სოფ. ჩატარები	26.01.72.010.01.006	65,74	131,48	65,74	50,00	1314,80
7	საცხოვრებელი ფართი, ბინა №7	სოფ. ჩატარები	26.01.72.010.01.007	64,56	129,12	64,56	50,00	1291,20
8	საცხოვრებელი ფართი, ბინა №8	სოფ. ჩატარები	26.01.72.010.01.008	99,49	198,98	99,49	50,00	1989,80
9	საცხოვრებელი ფართი, ბინა №9	სოფ. ჩატარები	26.01.72.010.01.009	64,56	129,12	64,56	50,00	1291,20
10	საცხოვრებელი ფართი, ბინა №10	სოფ. ჩატარები	26.01.72.010.01.010	99,49	198,98	99,49	50,00	1989,80

აუქციონში გამარჯვების კრიტერიუმია საწყის ფასზე ბიჯის დანამატის შემდეგ მაქსიმალური ფასის გადახდა; საპრივატიზაციო თანხის დაფარვა ნაციფილის ხელშეკრულების გაფორმებიდან 15 (თხუთმეტი) კალენდარული დღის ვადაში;

## "თვითმმართველი თემი - ოზურგეთის მუნიციპალიტეტი აცხადებს კირობიან აუქციონს (ამონტიზებული შენობის ცალილის დემონტაჟი)"

No	დასახელება	მდებარეობა	საკადასტრო კოდი	ფართი კვმ	„ბე“ 10 % (ლარი)	„ბიჯი“ 5 % (ლარი)	მონაწილის ბილეთი (ლარი)	საწყისი გასაყიდი ფასი (ლარი)
1	სპორტურგზი (შენობის - სულ 864 კვმ-დან ნაწილის - 700 კვმ დემონტაჟი)	დაბა ლაიონი	26.25.12.004	700,00	100,00	50,00	50,00	1 000,00

აუქციონში გამარჯვების კრიტერიუმია საწყის ფასზე ბიჯის დანამატის შემდეგ მაქსიმალური ფასის გადახდა; საპრივატიზაციო თანხის დაფარვა ნაციფილის ხელშეკრულების გაფორმებიდან 15 (თხუთმეტი) კალენდარული დღის ვადაში;

## "თვითმმართველი თემი - ოზურგეთის მუნიციპალიტეტი აცხადებს კირობიან აუქციონს (ამონტიზებული შენობის ცალილის დემონტაჟი)"

No	დასახელება	მდებარეობა	საკადასტრო კოდი	ფართი კვმ	„ბე“ 10 % (ლარი)	„ბიჯი“ 5 % (ლარი)	მონაწილის ბილეთი (ლარი)	საწყისი გასაყიდი ფასი (ლარი)
1	სპორტურგზი (შენობის - სულ 864 კვმ-დან ნაწილის - 700 კვმ დემონტაჟი)	დაბა ლაიონი	26.25.12.004	700,00	100,00	50,00	50,00	1 000,00

განსაზღვრული პირი.

"მონაწილის ბილეთის საფასური შეტანილი უნდა იქნეს

# მსოფლიოს ვერ ხედავდა, მაგრამ მსოფლიო განცდა ნამდვილად ჰქონდა



27 სექტემბერს, მერაბ ბერძნიშვილის სახელის ქადაგზე იმუშავდა მსოფლიოს თანამედროვე სახეობის ხელოვნების ცენტრში მსატყვრი დავით მხოლოდის პრისტანაზე გამოფენის პროლოგი იმდენად ემოციური აღმოჩნდა, რომ ამ ხელოვნების ტელეკამპანია „გურაში“ წელის წინ მომზადებული სოუეტის ჩერქევისას, ერთ-ერთი ქადაგობი აქციიდა და საგმოფენი დარბაზიდან სახეზე ცხვირსახოცაფარებული გავრდა, მხატვრის გამოვნებიდა ფილოსოფიურ სინქრონში ბოლომდე ჩამორული შემოწერი კი გონი შეილოდ ღონისძიების წამყვანის, ხელოვნებამცენტრი ლავ ურუშაბის რეპრიკის შემდევ მოევა და მიხვდა, საწუოროდან ნადრევად წასული სოუეტის გმირი უბრალი ტას კი არა, ხანგრძლივ და შეურვალე აპლოდისმენტებს იმსახურებდა.

ოზურგეთის სურათების გაღრენას, დღიდან დარსებისა, მარგა ქმედების კოფიციენტი ფოველთვის მაღალი ჰქონდა, ამ გამოვნების მოწყობით კი, სახეობი ხელოვნებისა და ხელოვანთა თანამედროვე საბუღანს მაღლიერს საზოგადოებამ ფრიადი დაუწერა. სწორედ გაღრენების ხელმძღვანელობისა და თანამშრომლობისა მაღლისმენით, ამ დღეს გაღრენაში დავით შემოწერის 90-მდე „ტილოშე ჩადრილი დანამატებული“ სურთქვადა, თვით ნატურმონტაც კი სული ჯდა, მისი შემწერლის ბობოქარი სული.

დავით შელიკაშვილი მსოფლიო განცდის მსატყვრი იყო. ამას თვითონვე ამობის ზემოსწეულ სოუეტში („მსოფლიოს ვერ ვხდავ, მაგრამ მსოფლიო განცდა შეძლება მქონდება“) და მტკიცებს მისი გასოცერი შემოწერის მექონდებით.

გამოვნაზე მისულ საზოგადოებას ამ დღეს

ეს არის სხვა რეალობასთან შეხებით გაკეთებული ექსპერიენციი ნამუშევარი, სადაც უკანა პლანზე მდინარის ადგილს სითეორე, სიცარიელე იღვრება. სიცარიელე, როგორც მაღლებებით გაუცემობისა, როგორც მოძრაობისა და დროის ქვესისტება. წინა პლანზე რაღაც ხდება, რაც უსასრულო ინტერაქტურის შესაძლებლობას იძლევა. ხოლო ხდომილების უკანა პლანზე ნიშნები გამჭრალია. იქ, სადაც წყვლი უნდა იყოს, წყლის ფენიმების მისი სიცარიელე ანაცვლებს, ეს დროის მეტაფორის გაქრობა, იქ მსვლაა, სადაც ვერ არ მოძოლდა წყლი და მხოლოდ სიცარიელე იყო, სადაც შეძლება მართლაც ჩამოდიან (ამოდიან) ანგელოზები, მაგრამ ჩენ ვერ ვხდავთ...

ანგელოზი ღვთისმეტყველებაში უსხეულო არსებად მოიაზრება. მაშინ, როცა სხეულია ერთმანეთის უნდა დაზოგინერ და დაღვრილიყო სისხლი, მხატვარს უნდება „ჩამოიყონის“ უსხეულო არსებითი. ისინი თითქას მხსნელად უნდა მოვლინონ აღმანიებს. აյ არის წინასწარმეტყველური სურვილი. ის გრძელება უკალებლობას, რომ გამოცარიელება უნდა მოხდეს, უნდა მოხდეს განწმენდა, რომ ძალიან დამზადდა სხეულების უგულურებელისგნ სამყარო. „ანგელოზების ჩამოსკონტრი განწმენდას და კამარზის სულირი მოიხილობაზე შემოწმდება“.

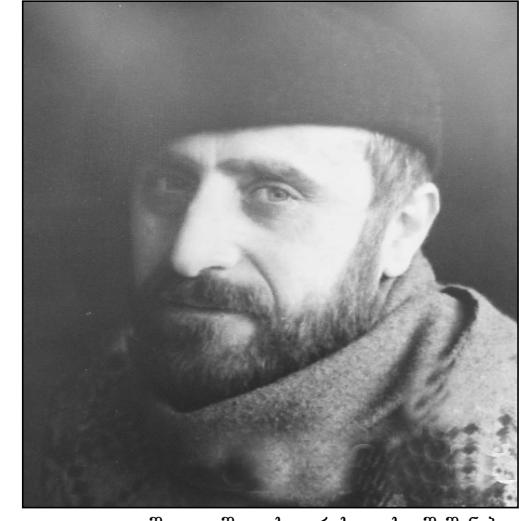
კოდვა ერთი სახასიათო ფრაგმენტი ამ აღმინიძე:

„საბჭოთა კუშმის დამზადება შემდეგ დავითს მეცე შესაძლებლობა ესწავეთ სამსატვრი აკადემიაში, მანამდე, ვარამ წაუსვლებლობის გამო, უფლება, არ ჰქონდა, ესწავლა. ამ აღმომის, მაგრამ ვიცი, რომ ვისაც არ ერგო, მას ბევრი დაკალიბა. ამ აღმომის გარეშე ის ბოლომდე ვერ გაიცინს დავით შელიკაშვილს, თუნდაც კარგად იცნობდეს ამ მხატვრის შემოწმედებას.

შელიკაშვილის პიროვნება და ხელოვნი რომ შეიცნო, უკალებელია, ეს აღმომი ნახო და წაიკითხო. ამ აღმომის დავაგებო, როგორ ცნო იგი საბჭოთა სახელმწიფომ გაიყდა; რუსმა რეკორდის საკანი მყიფი, არაფრის გაძი, როგორ ესროლა ტყება, გაუსაძლის ტკიფლებით რამდენიმე დღე როგორ ამყოფეს ტყვით ფეხში, როგორ განახორციელა მან აე მხატვრის პირველი ინციდენტი, როცა არცერის კაღლებზე საკუთარი სისხლით დასატა ექსპრესიული ფიგურები, რომლის დანახვაზე „ნაჩალნიქს“ გული წასვლია...“

ამ აღმომში გაუცნობით დავით შელიკაშვილის ფილოსით ტილოს „ანგელოზების ჩამოსკლება“ (დაკარგულ ნამუშევარს), რომელსაც მისმა მეცნიერამა მხატვრებმა „ქართული გერნიკა“ შეარქეს. როგორც გორგო შემოწერილი წერს, „ეს ნამუშევარი წინასწარმეტყველური დამზადება, აე თამაშდება ის მისამონებით ტრაგედია, რაც შემდეგში გადახდა ქართველ ერთ წარმომადებით და დავით შემწერლის ბობოქარი სული...“

ამ აღმომში გაუცნობით დავით შელიკაშვილის ფილოსით ტილოს „ანგელოზების ჩამოსკლება და სხვა გადატვის როტულას, სისხლისა და სულის ნატევით გაზრდას, ტრაგიულ პიროვნების ტრაგიული გზა ურთავისა და მისი აღმინიძე ის აქტორად მონაწილეობა გამოვწერებში და ახლო მეცნიერობა აკადემიურება მაზინდელ ანგელორუაუნდის მხატვრებთან. სამოქალაქო რომ, სიღაციები, უკალებრესი დამაბეჭობა, ეს ფენაურერი მან თავის თავზე გადაიტანა. ერთგან წერს: „ნაჭი მეგლია, ბედი – კვარცბლება. მე კვარცბლება მეცნიერება, რომელზეც ჩემი ნიკი უნდა დავამზრი. ეს არის ჩემი პრიმედული და სხლების შელიკაზების სურვილი“. პრიმედული დარჩენილი დარჩენილი და ავარია... იგი სულით ანდერგრაუნდის მხატვრები და ავანგარდისტი იყო სიცოცხლის უკანასკნელ წუთებამდე და სისხლის უკანასკნელ წუთებამდე! მას არასოდეს გაუყიდა სული ადაილის გამო, ის ვერ დაიღვებოდა კვარცბლებებს. იქ, სახად მისი აღმინიძე არ იყო. დას! ნამდვილად არ იყო მისი აღმინიძე მყედრო სახელოსნიერში, პრიალა აღმომები, სალონებში და იმ კულტურაში, საღაცი „ნამდვილად მაზინდება მაზინდებან, სადაც კოფენასაც გრძელდება. ის არასიროს ფოფლა კომერციული მხატვრი, ის არ წასულა კომპრომისზე ხელოვნების წინააღმდეგი!“



დავით შალიკაშვილის არასოდეს შემშება ცხოველები, არასოდეს უწუწუნა თავისი ბედია გძმო. მისი პრიმედული სიძლიერე იყო რწმენაში, რწმენაში, საღაც სხეული და სული ერთმანეთს ემთხვევა, სადაც იდგას ეწირება ფენაურის. ის ცხოველებიდან განმანათლებლობის, თავისუფლების და სიყვარული იდეოთ“.

## ეს მეტიც კია!!!

თურგეთის სახასიათო ფრაგმენტის პერსონალური გამოვენის გამო:

გადატვის, უძალება, ჩემიგვის ეწი „აუტიკუას“:

– მულებული სიკეთობა გადის რწეტებუას...

როგორ კოჭა, მაგრამ ნაღდ ხელოვნისა ეს ბედი

კა...

– შედეგრაომ?! – უკარავად, ეს მეტიც კა!

ფირობის დავით, უსასრულო მრავალი გაცემის, იგის მსატვარმა – რას სატუკს, პუტმა – რას

წერს.

ას მეორა, ახლ ურღულზე უკანას კარს ცენს სუკურა სისხლის ლეგიტიმობათ მისატულ კარგებას...

„სხე წევდადიძი“ რომ მოჩნდა დუქმილი, დავაკაზრი და სხვა საკეთო როტულას, სისხლისა და სულის ნატევილი გაზრდას, ტრაგიულ პიროვნების გზა ურთავის...

ლერჯი ჩიტები არა ავებებ ჩემს „აუტიკუას“, მულებულის შეცემა რწეტებუას...

როგორ კოჭა, მაგრამ ნაღდ ხელოვნისა ეს ბედი

კა...

– შედეგრაომ! – აღმარეს, ეს მეტიც კა!!!

თემურ მარშანიშვილი

28.10.16

## მაღლობა BILLI DENTAL-ს

ყველასათვის ნათელია, თუ რა დისკომიტეტს უქმნის ადამიანებს პრობლემური კიდევები. მეც არ დავრჩი გამონაკლისა და ჩემი ახლო მეტობლის ავთანდილ ნარინდოშვილის რჩევით, მასთან ერთად, მე და ჩემი მეუღლეც მოვხდილ სტომატოლოგიურ კლინიკა „BILLI DENTAL“-ში.

მნელია სიტყვებით იმის გადმოცემა, რა სითბო იგრძნობა კლინიკის თანამშრომლებისაგან იქ მისული პაციენტებისადმი. სამწუხაროდ, ბოლო წლებში თითქოს შენელდა გულისხმიერება ადამიანთა შორის, მაგრამ ამ კლინიკაში დაგაბრძუნდებათ რწმენა და იგრძნობა, რომ საბერძნებელი კლინიკის შემთხვევაში მაგრამ მეტობლის ავთანდილ ნარინდოშვილის რჩევით, მასთან ერთად, განვითარებულ კლინიკა „BILLI DENTAL“-ი ჰქონდა.

უფალმა გვიმრავლოს ასეთი კეთილი, გულისხმიერი და საყვარელი ადამიანები ჩვენს ქვეყანაში.

მადლობა მათ!

თმარ პოსტავა, სოფელი კონჭკათი.





# ქ. ციმარგეთის მუნიციპალიტეტის კულტურისა და მოსწავლე ახალგაზრდობის ცენტრი



ორგანიზაცია ამონიკელ მოხალისე ფატიმა ჩაუდოთან მოთავალ



ანსამბლი „ვახტანგური“



ანსამბლი „შვილებაცა“



საქაელმომედო ასოსიაცია „გურიაში“

კულტურის ცენტრის მუშაობის მიზანია კულტურულ-საგანმანათლებლო და შემცირებითი მოღვაწეობის ხელშეწყობა. არსებული კულტურული რესურსის დაცვა და მის საფუძველზე ახლის შექმნა-განვითარება; სალხური რეწვის ნიმუშების მოძიება-აღრიცხვა; სახალხო მოქმედების, ნიჭიერი ინდივიდუალური შემსრულებლებისა და შემოქმედებითი კოლექტივების საქმიანობის ხელშეწყობა.

სამუსიკო, ქორეოგრაფიული და ზეპირისიტევიერი ფოლკლორის ნიმუშების შეგროვება, შესწავლა, ეროვნული ტრადიციების დაცვა და პოპულარიზაცია;

მუნიციპალიტეტის მთელ ტერიტორიაზე გასვლითი კულტურული ღონისძიებების მოწყობა; სოციალურად დაუცველ ბავშვებზე ზრუნვა; ბავშვთა და ახალგაზრდული ტურიზმის ხელშეწყობა.

მოზარდთა ინტერჯენების შესაბამისი წრეების, ცენტრების, ქლუბებისა და სტუდიების შექმნა; ბავშვებისა და ახალგაზრდული ტურიზმის ხელშეწყობა;

განსაკუთრებული ნიჭით დაჯილდობული ბავშვებისა და ახალგაზრდების შემოქმედებითი პოტენციალის გამოვლენა.

ცენტრში ფუნქციონირებს ჭადრაკის, ფორტეპაინოს, ლიტერატურის, ინგლისურის, მათემატიკის, სატექნიკო, თეატრალური, ქორეოგრაფიული (ქართული ხალხური და თანამედროვე ცეკვები) წრეები. საგალობელთა სტუდია, ფოლკლორული ანსამბლები „შვიდეცა“ და „ვახტანგური“, საერთაო ანსამბლები - „ვაჟთა ტრიო“, კვარტეტი „ჰარმონია“, კვარტეტი „გამა“. ასევე ხალხურ საკრავთა ანსამბლი „ედელვაისი“, ვაჟთა ვოკალური ანსამბლი „კრიმინჭული“, ვაჟთა ფოლკლორული ანსამბლი „დილა“, საესტრადო ჯგუფი „შარმი“ და ხალხურ საქრავთა ანსამბლი „მარულა“. წარმოდგენილი ანსამბლები წარმატებით მონაწილეობენ ადგილობრივ ღონისძიებებსა და საერთაშორისო ფესტივალებში. მრავლების გამარჯვებული და გრანპრის მფლობელი ანსამბლებია „ვდელვაისი“, „მარულა“, „კრიმინჭული“.

კულტურისა და მოსწავლე ახალგაზრდობის ცენტრთან არასებულ წრეებში, სადაც სწავლება უფასოა, წელს 250 ახალი მოსწავლე ჩაირიცხა, ცენტრში სამუშაო ვიზიტით იმყოფება შშილობის კორპუსის მოხალისე ფატიმა ჩაუდრი.

მუშაობა მიმღირარეობს სხვდასხვა ერთობლივ პროექტზე. კულტურისა და მოსწავლე ახალგაზრდების ცენტრი კვლავ აქტიურად აგრძელებს თავის შემოქმედებით საქმინობას და არაერთ სანტერესო შემოთავაზებას გვპირდება.



თეატრალური სტუდიის ზარმოდგენაზე



„ფითელშედას“ ზღაპარი



ხალხურ საპრაგითა ტრე „მარულას“ მეცადინეობაზე



ანსამბლი „აბაზარი“ ხადაჯელთა სასლავი

## 7 დღის აირდის პროგრამი

	მზე, ღრუბელი +9+18
7 ნოემბერი ორშაბათი	

	მზე, ღრუბელი +9+18
8 ნოემბერი საშაბათი	

	მზე, ღრუბელი +11+21
9 ნოემბერი ოთხშაბათი	

	მზე, ღრუბელი +9+23
10 ნოემბერი ხუთშაბათი	

	მზე, +11+18
11 ნოემბერი პარასკევი	

	მზე, ღრუბელი +12+18
12 ნოემბერი შაბათი	

	მზე, ღრუბელი +6+18
13 ნოემბერი კვირა	