დღეს ნოემბრის 8

- ყოჩაღ, ალეკოგო!
- ნარკვევი გივი ჩოხელზე
- სსრ კავშირი — როდესაც

პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

ლელო

საქართველოს სსრ საორგან საწარმოებათა და ორგანიზაციების კავშირის და პროფკავშირის რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

Орган Союза спортивных обществ и организаций Грузинской ССР и республиканского совета профсоюзов

ბაქოსების 21-ე წელი

№ 21 (2741) • კვირა, 31 იანვარი, 1965 წ. • ფასი 3 კაპ.

ჭ ე ლ ს...

კიევში, ლენინგრადში, თბილისში

ჩვენი გაზეთის კორესპონდენტი ეწვია თბილისის „ხერხეულიძის" სელექციურ ჯაჭო ვენოს წვრილ მწვრთნელის, საკრედიტო დაწესებულების მწვრთნელს გ. ზამანაძეს და რამდენიმე შეკითხა მისცა.

● ამ ბოლო ხანებში დიდი ყურადღება ეთმობა იმნელის ბერკეტებს". ვიფიქრე, ალბათ ამ მხრივ რაიმე ახალი გამოიგონეს. ამიტომ ვკითხე მწვრთნელებს, ვინ რა ახალი შემოიტანა. ისინიც ერთხმად მიპასუხეს: არაფერი. ყველა ისევ ძველებურად ვარჯიშობს. ერთადერთი, რაც ახალი შემოიტანეს, ეს ის არის, რომ ადრე ვარჯიშის დაწყებამდე ათ წუთს ათრიმლავდნენ, ახლა ეს დრო ნახევარ საათამდე გაზარდეს. ეს ნამდვილად კარგია, მაგრამ ეს ხომ ჯერ კიდევ არაფერი?

ასაწონი: ცხადია, არა! ჩვენი ხელოვნების რაზმებიც საერთაშორისო ასპარეზებზე ბრწყინვალედ გამოდიან. ამის ნათელი დადასტურებაა ის, რომ ბევრი ჩვენი ხელოვანი ხშირად და მრავალ ქვეყანაში სტუმრობს. ამ დღეებში ჩვენი ანსამბლი „ლილეა" ბულგარეთში სტუმრობდა. ამ ანსამბლის ერთ-ერთი ხელმძღვანელი, ბატონი ვალერი ჭანტურია, ბრუნდებოდა ბულგარეთიდან. ჩვენ ვკითხეთ მას, რა ახალი ნომრები ჰქონდა ანსამბლს ამ ქვეყანაში ნამყოფ ხელოვანებს.

ასაწონი: ბევრი ახალი ნომერი ჰქონდა ანსამბლს. ბულგარელ მაყურებელს ძალიან მოეწონა ქართული ცეკვა „ლილეა". ეს ნომერი ჩვენ ბულგარეთის ტელევიზიითაც გადავეცით. ამ ნომრის ავტორია ჩვენი ანსამბლის ხელმძღვანელი, ბატონი ვალერი ჭანტურია.

● როგორ ეხმარებიან ქართველ ხელოვანებს ბულგარეთში?

ასაწონი: ბულგარეთის ხელისუფლება ყოველთვის დიდ ყურადღებას იჩენს ჩვენი ანსამბლის მიმართ. ჩვენ ყველგან ვიმოგზაურეთ ავტობუსით. ბულგარეთის ხელისუფლებამ ანსამბლის ხელმძღვანელობას ორი ავტობუსი გადასცა საჩუქრად. ერთი ავტობუსი ანსამბლის საკუთრებაა, მეორე კი ბულგარეთის ხელისუფლებამ ანსამბლის ხელმძღვანელობას საჩუქრად გადასცა.

● ბულგარეთში ხომ ბევრი ქართველი ცხოვრობს. ხედავდნენ ისინი თქვენს გამოსვლებს?

ასაწონი: ბევრი ქართველი ცხოვრობს ბულგარეთში. ისინი ყველა ჩვენს გამოსვლებზე მოდიოდნენ. ბევრი მათგანი ჩვენ ავტობუსებში ჩამოგვიარა და ისე გაგვაცილა. ისინი ძალიან ბედნიერები იყვნენ ჩვენი ვიზიტით.

● ბატონო ვალერი, ბულგარეთში ხომ ბევრი ქართული ანსამბლი ჩასულა. ამ ანსამბლებს შორის რომელი ანსამბლის ნომრები ჰქონდა ბულგარელ მაყურებელს ყველაზე მეტად მოწონებული?

ასაწონი: ბულგარელ მაყურებელს ძალიან მოეწონა ანსამბლ „ერისიონის" ნომრები. ეს ანსამბლი ბულგარეთში ორჯერ ჩავიდა. ორივეჯერ ანსამბლის ნომრებს ბულგარელი მაყურებელი ენთუზიაზმით შეხვდა.

● ბატონო ვალერი, ბულგარეთში ხომ ბევრი ქართული ანსამბლი ჩასულა. ამ ანსამბლებს შორის რომელი ანსამბლის ნომრები ჰქონდა ბულგარელ მაყურებელს ყველაზე მეტად მოწონებული?

ასაწონი: ბულგარელ მაყურებელს ძალიან მოეწონა ანსამბლ „ერისიონის" ნომრები. ეს ანსამბლი ორჯერ ჩავიდა ბულგარეთში

35 სათანრიგო შეღები

ამბროლაურის მე-2 საშუალო სკოლის მოსწავლეებმა განსაკუთრებული სიყვარულით სარგებლობს ხალისიანი სპორტით. ლუბრებელთა უმეტესობა პირველი თოფიდან ხუთიანებს აგროვებდა. ეს ერთხელ კიდევ დადასტურდა ამჯერ ზონით ჩატარებულ ბასკეტის წვრილისა და ჯამბარმანით იყო რაები, სწრაფადმავალ, ორკეთი და ტრამპლინიდან სტარტი.

შეიძინებული 11 თანრიგი შედეგი ვესტნის ძაფშან ცნობა, 111 თანრიგი მოიპოვა ლიანდაგის, ხოლო მოზარდთა თანრიგი — ფერაძეებმა მოიპოვა-შეიძინეს.

გამსაკუთრებული ჭეშის ღირსნი არიან, ამ ჯგუფის რაზმები გამოჩენილნი ორ: ჯგუფ-ის ლ. ნეფარიძე და ნ. ნეფარიძე, აგრეთვე ორჭაფები და ტრამპლინიდან ნოდან ბერიაშვილი და ტრამპლინიდან ნ. ცომაიძე.

ს. ვეჩხაძე,
ფიზკულტურის მასწავლებელი.

ამბროლაური.

* * *

სურათზე: მე-2 საშუალო სკოლის მოსამღერალი გოგონების მორიგ კონცერტზე.

ფოტო ა. არაბულაძისა.

ალმავლობის გზით

სოფელ ალის საბჭოსა მეურნეობაში ახლადშენაული ბეთონის ქარხანა ექსპლოატაციას მხილიდ ალერსა ბიჭებიდან. ქარხანა — სპორტ-პრესტიჟი ვართო, დაბარებული. ეს თითქმის ამეცადინებენ: ამდენი და ამდენი წლის წინათ ვეცადინებდით ჩვენ.

გურანდა ბიჭიაშვილის რაიმეებიანმა გაიარეთ და სოფლიში სპორტებელ გამოსულა მოაწყო. სპორტელ ხანახანას მოწყვეულობის ახალგაზრდობამ ამ საღამოს სოფლის კლუბი დიდხანს გაანათა... ფეხზე დასდგომ თითეს ამ ისეთი დაუვიწყებელი კიდე.

მეურნეობის ცარიელ ტერიტორიაზე ბეთონის სტადიონის ორკეთიანი ველოსპორტული ტრასა ეკეთებინა. ამ ბიჭებმა ეს ტრასა ჩაანახეს. ეხლა ეს ბიჭები უფრო ტკბილ სიზმრებს ხედავენ ახალი ველოსპორტული ტრასის ეკეთებინა. ეხლა ეს ბიჭები უფრო ტკბილ სიზმრებს ხედავენ ახალი ველოსპორტული ტრასის ეკეთებინა. ეხლა ეს ბიჭები უფრო ტკბილ სიზმრებს ხედავენ ახალი ველოსპორტული ტრასის ეკეთებინა. ეხლა ეს ბიჭები უფრო ტკბილ სიზმრებს ხედავენ ახალი ველოსპორტული ტრასის ეკეთებინა.

უგვირგვინო მეფე

ბუნიონ ურუგვაელ კუბიელს ჰქვია. თამაშში ეწ-ეკ არის დაინყო. ბიჭი ჯერ კიდევ 1962 წელს 23 ნლისა, როდე-ლის საუღიანის ცენტრალური სტადიონის გაკვეთილი ხალისით ატარებდა ბატონ ალექსანდრე ჭელიძესთან ერთად. ბიჭის ტრიბუნებს აცილებდა ბურთი, მოედის ტრიბუნებს ფეხბურთის ენციკლოპედიას სწავლობდა. ბუნიონ ურუგვაელ ფეხბურთელის ამბავი ასე დაიწყო.

ურუგვაელი ფეხბურთელი ბუნიონ ურუგვაელ ერთ-ერთ ყველაზე ნიჭიერ ფეხბურთელად ითვლება. ამ ნლის ივნისში ჩილეში ჩატარებულ საერთაშორისო ტურნირზე ბუნიონ ურუგვაელი ურუგვაის ნაკრების ერთ-ერთი ლიდერი იყო.

...სქესის პოტენციალს არ შეეფერება

„ჩეხოსლოვაკიის“ რუბრიკაში „ფეხბურთელის პროფესია“ ვკითხულობთ: „ფეხბურთელის პროფესია ქალისთვის არ შეეფერება“. ეს ფრაზა ამოღებულია ჩეხოსლოვაკიის ფეხბურთის ფედერაციის ერთ-ერთი ხელმძღვანელის ინტერვიუდან.

ამ ფრაზის ავტორი ალბათ მართალია. ფეხბურთელის პროფესია ქალისთვის არ შეეფერება. ფეხბურთელის პროფესია ქალისთვის არ შეეფერება იმიტომ, რომ ფეხბურთელის პროფესია ქალისთვის ფიზიკურად ძნელია. ფეხბურთელის პროფესია ქალისთვის ფიზიკურად ძნელია იმიტომ, რომ ფეხბურთელის პროფესია ქალისთვის ფიზიკურად ძნელია.

ეს ფრაზა ალბათ ნიშნავს, რომ ფეხბურთელის პროფესია ქალისთვის ფიზიკურად ძნელია.

ეს ფრაზა ალბათ ნიშნავს, რომ ფეხბურთელის პროფესია ქალისთვის ფიზიკურად ძნელია.

ეს ფრაზა ალბათ ნიშნავს, რომ ფეხბურთელის პროფესია ქალისთვის ფიზიკურად ძნელია.

ლ. ლლანი.

სპორტის ამბები

ფოტო ავტორისა.

ჯიდევ ერთი ანკეტა

გზის გამოცემა „ლიტერატურული საშინაო ამბები“ ამჟამად ანკეტას ავრცელებს. ანკეტა შეიცავს ექვს კითხვას:

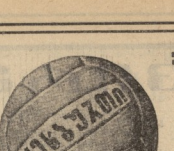
1. უნარჩეთ თუ არა, ისახელოთ სამი ქალაქი, რომლებიც, თქვენი აზრით, ლიტერატურის ცენტრებად შეიძლება ჩაითვალოს?
2. იცით თუ არა ქალაქის, ბენეფისის, მაღალი (არაუმეტეს ორი ოთახისა) და დაბალი (ჯოხ), ლიტერატურული ცენტრების ადგილმდებარეობა?
3. რამდენჯერმე (ერთხელ, ორჯერ, სამჯერ, ხშირად, ძალიან ხშირად) ხართ ნამყოფი ამ ცენტრებში?
4. ვინ (სახელი და გვარი) ცხოვრობს ამ ცენტრებში?
5. რომელ ცენტრში ურჩევნიათ ცხოვრება?
6. ვის ნაწარმოებებს ეცნობით ხშირად?

ანკეტა ასეთი ხასიათისაა, ალბათ, ამიტომ ვერ ვიტყვით, რომ ანკეტის ავტორებს ლიტერატურული ცენტრების ადგილმდებარეობა ზუსტად არ იცოდნენ. ალბათ, ისინი ამ ანკეტით ცდილობენ, ლიტერატურული ცენტრების ადგილმდებარეობა დაადგინონ.

ანკეტის ავტორებს ალბათ ისიც აინტერესებთ, ლიტერატურული ცენტრების ხშირი სტუმრები ვინ არიან, ანკეტის ავტორებს ალბათ ისიც აინტერესებთ, ლიტერატურული ცენტრების ხშირი სტუმრები ვინ არიან.

ანკეტის ავტორებს ალბათ ისიც აინტერესებთ, ლიტერატურული ცენტრების ხშირი სტუმრები ვინ არიან.

ანკეტის ავტორებს ალბათ ისიც აინტერესებთ, ლიტერატურული ცენტრების ხშირი სტუმრები ვინ არიან.



საერთაშორისო

საფეხბურთო წრეებში დიდი ინტერესით ელოდებიან ევროპის ჩემპიონატის ფინალური ეტაპის მატჩებს, რომლებიც ამ წელს 35 წლისთავს აღნიშნავს. ევროპის ჩემპიონატის ფინალური ეტაპის მატჩები 1960 წელს ჩატარდა საფრანგეთში. ჩემპიონატის სასტუმრო ოთხ ადგილზე ექვსმა ნაკრებმა გაიმარჯვა. ესენი იყვნენ: საბჭოთა კავშირის, ჩეხოსლოვაკიის, უნგრეთის, იუგოსლავიის, ესპანეთისა და საფრანგეთის ნაკრებები.

ამ ექვსი ნაკრებიდან ორი — საბჭოთა კავშირისა და ჩეხოსლოვაკიის ნაკრებები ფინალურ ეტაპზე ჩემპიონატის ორგანიზატორებმა ავტომატურად მოხვედრეს. ეს ნაკრებები ფინალურ ეტაპზე ჩემპიონატის ორგანიზატორებმა ავტომატურად მოხვედრეს. ეს ნაკრებები ფინალურ ეტაპზე ჩემპიონატის ორგანიზატორებმა ავტომატურად მოხვედრეს.

სერგეი ტენდრიაკოვის მეტიჩრობა

50 წლისაა

ცნობილმა მსახიობმა სერგეი ტენდრიაკოვმა 50 წლის იუბილე გადახადა. ამ დღეებში ის ცნობილი გახდა, როგორც ფილმების „ბალადა ჯარისკაცის შესახებ“, „ადამიანის ბედი“, „ბრძოლა ჩვენი ხალხის ბედნიერებისთვის“ და სხვა ფილმების ერთ-ერთი ყველაზე ნიჭიერი მსახიობი.

ტენდრიაკოვის ნიჭიერება ყველაზე ნათლად გამოვლინდა ფილმში „ბრძოლა ჩვენი ხალხის ბედნიერებისთვის“. ამ ფილმში ის ასრულებს ერთ-ერთ ყველაზე რთულ როლს — ფაშისტი ოფიცრის როლს. ეს ფილმი ტენდრიაკოვის ნიჭიერების ნათელი მაგალითია.

ტენდრიაკოვის ნიჭიერება ყველაზე ნათლად გამოვლინდა ფილმში „ბრძოლა ჩვენი ხალხის ბედნიერებისთვის“. ამ ფილმში ის ასრულებს ერთ-ერთ ყველაზე რთულ როლს — ფაშისტი ოფიცრის როლს. ეს ფილმი ტენდრიაკოვის ნიჭიერების ნათელი მაგალითია.

ვ. რამიშვილის ამოცანები

ინტერნეტის ფეხბურთელთა ეროვნული ნაკრების 23 კანდიდატმა 8 თებერვალს თავის მოიარის პირველ სწავლებებს შეუდგებიან. 10 პარიზელი ინტერნეტის წარმომადგენელი და ინტერნეტის წევრი ვალერი ჩაშინი თავის ნაწერში ეხება ნაკრების საკითხებს. ჩვენ ვთავაზობთ მკითხველს ამ ნაწერის ნაწილს.

„ნაკრების ტრენერთა ეროვნული ნაკრების 23 კანდიდატი 8 თებერვალს თავის მოიარის პირველ სწავლებებს შეუდგებიან. 10 პარიზელი ინტერნეტის წარმომადგენელი და ინტერნეტის წევრი ვალერი ჩაშინი თავის ნაწერში ეხება ნაკრების საკითხებს. ჩვენ ვთავაზობთ მკითხველს ამ ნაწერის ნაწილს.

ნაკრების ტრენერთა ეროვნული ნაკრების 23 კანდიდატი 8 თებერვალს თავის მოიარის პირველ სწავლებებს შეუდგებიან. 10 პარიზელი ინტერნეტის წარმომადგენელი და ინტერნეტის წევრი ვალერი ჩაშინი თავის ნაწერში ეხება ნაკრების საკითხებს. ჩვენ ვთავაზობთ მკითხველს ამ ნაწერის ნაწილს.

„ვიღაცების თამაშები“

ნიკოლოზ ასპ-ის ერთ-ერთი უძველესი მხლოსნური ნაწარმოები დაწერილ დარბაზებში — „ვიღაცების თამაშები“ 28 იანვარს 58-ჯერ გაიმართა. ბილეთ ადგილობრივ სპორტსკლუბ „ვიღაცების“ კასებში, ჩვენი თანამშრომლის ცნობით, ბილეთების ფული ორ თვეზე მეტია ინახება.

ნაწარმოების ავტორი ნ. ასპ-ი ერთ-ერთი ყველაზე ნაკლებად ცნობილი ავტორია. ამ ავტორის ნაწარმოებები ძალიან იშვიათად იბეჭდება. ამ ავტორის ნაწარმოებები ძალიან იშვიათად იბეჭდება. ამ ავტორის ნაწარმოებები ძალიან იშვიათად იბეჭდება.

„ვიღაცების თამაშები“

ნიკოლოზ ასპ-ის ერთ-ერთი უძველესი მხლოსნური ნაწარმოები დარბაზებში — „ვიღაცების თამაშები“ 28 იანვარს 58-ჯერ გაიმართა. ბილეთ ადგილობრივ სპორტსკლუბ „ვიღაცების“ კასებში, ჩვენი თანამშრომლის ცნობით, ბილეთების ფული ორ თვეზე მეტია ინახება.

ნაწარმოების ავტორი ნ. ასპ-ი ერთ-ერთი ყველაზე ნაკლებად ცნობილი ავტორია. ამ ავტორის ნაწარმოებები ძალიან იშვიათად იბეჭდება. ამ ავტორის ნაწარმოებები ძალიან იშვიათად იბეჭდება.

ევროპის ზონაში

ფეხბურთელთა ეროვნული ნაკრების ნაკრებში არ მონაწილეობენ ნაკრების ნაკრებში არ მონაწილეობენ. ნაკრების ნაკრებში არ მონაწილეობენ.

ნაკრების ნაკრებში არ მონაწილეობენ. ნაკრების ნაკრებში არ მონაწილეობენ. ნაკრების ნაკრებში არ მონაწილეობენ.

ინდექს 66148

საქ. კპ ცკ-ის გამომცემლობის პოლიგრაფიმრეწველობის, პოლიგრაფიისა და წიგნის ვაჭრობის საქმეთა სახელმწიფო კომიტეტის ბეჭდვითი ორგანო

ფასი 5 კაპ.

ტირაჟი 30 000