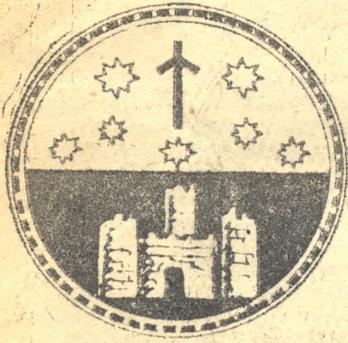


შთაავრებულ კაცთა სიუ ვარულს, ქმოგანს, ერთოგანს თაკისა ვლავანს

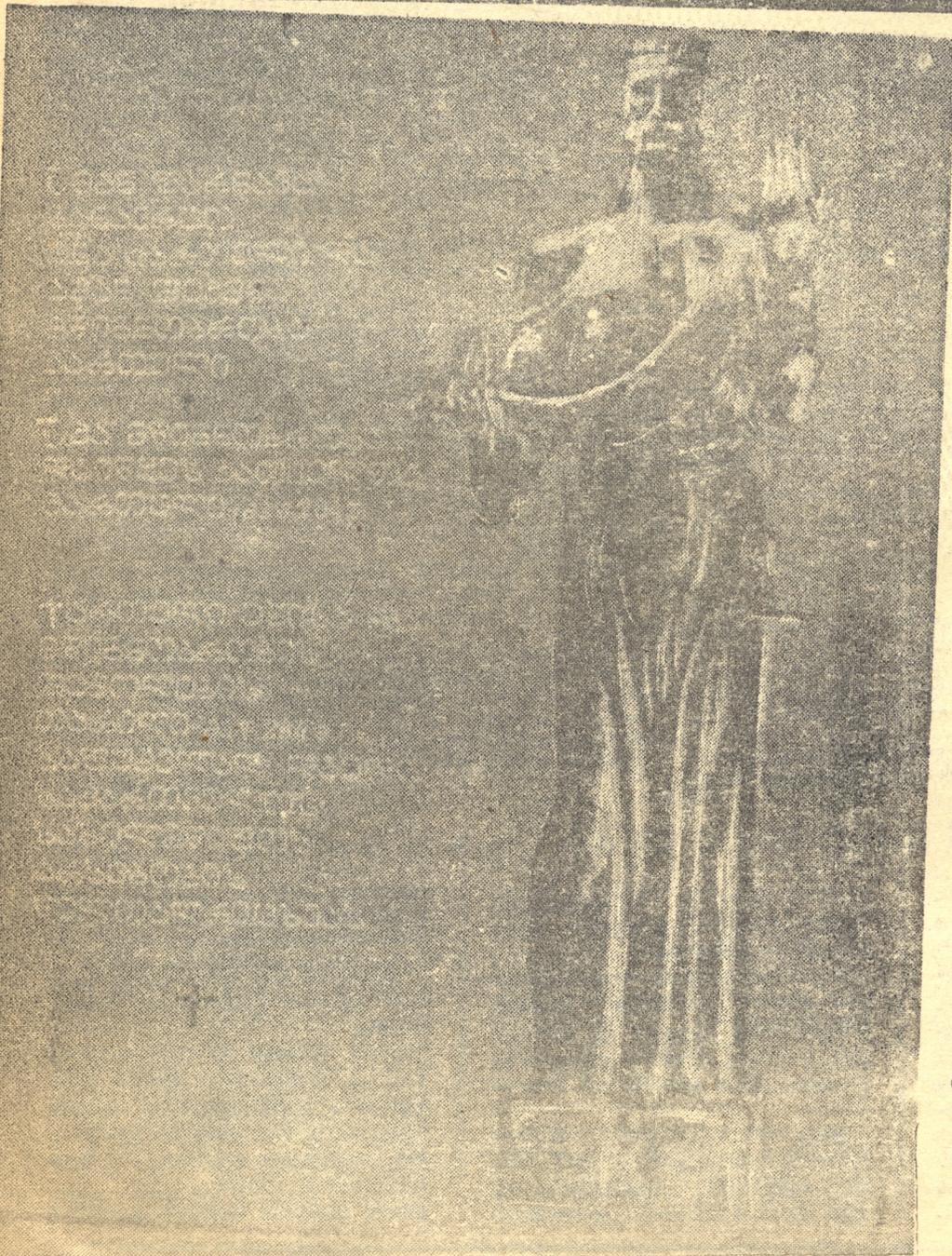


ქანთღა

ქართლის
სახალხო
ფრონტი

1990 წ. № 4, ივლისი

შანი 50 კპ.



14 აპრილი
ქართული
ენის
დღეა!

შენ, ჰე, ფარნაოზ
ჰემენ ერთ-მთავრობა
შენ მოგვ ქართველს
წიგნი პირველი,
შენ დაუმკვიდრა
ერსა ერთობა
და ერთობისა
წესი და ძალი
და ივერიის
ალანდა მეფობა
და გაქლივარდა
შენისა სიბრძნით,
შორსა განითქვა
მისი გმირობა
და მის მეფენი
დიდების გრძობით!
კრიკულ ორბელიანი

9 აპრილი — მარტი ტკივილი არ არის

შარშანდელი ჩანაწერიდან:

ჩვენს ვარშემო უკვე ნამდვილი ბროლი მიმდინარეობდა, ბრ-
ძოლა უთანხვროდ, სამკვდრო-სახიფტლო, უცებ ჩვენსა და
ჯარისკაცებს შორის მანქანის ხსენის მხრიდან სასწრაფო და-
ხმარების მანქანა შემოვიარდა, იგი ხალხით, ძირითადად ბავშვე-
ბით იყო გადაჭედილი; ისინი, უცხოება, ალიაქოთისა და პანიკის
პირობა, ქუჩა ჩახერგილი იყო და აქვე ქაშვიტის ადგილი აღარ
ახვევებზე გაიხიზრა, კარები სწრაფად გაიღო და შიგნიდან ხა-
ლხმა იწყო გადმოცემა თავის სამხედროდ. ამ დროს ავტომანქა-
ნიკიდან დაიწყო უმოწყალოდ ჩეხვა კარებიდან გადმოსვლელი
საოღაროები ნიჩბ-ნაჯახებით დასიყვანა იქეთ-იქით. გამხეცებული
ვიტრინებს, ავტომანქანებს... უცებ ელვის სისწრაფით გამოუე-
ნო ორი ახალგაზრდა. ერთს ხელში სახელდახელოდ შეტყუნილი
ხელკონი ეცნენ, თვალს დახამხამებში ოთხი თუ ხუთი საღა-
თი ძირს გაგორდა, რკინის ჩახტუტებშიც ვერ უშველიათ. დანარ-
პაშინ და მხოლოდ ერთხელ მათ თვალში შიში და ქურცის
სიმხადლე შევიხიწე. არ ვიცი, იქნებ ეს ემიზონი ვინმემ კიდევ
გონებთ იყო შეიარაღებულით, მაგრამ არც ის მეგონია, რომ ამ
არა თუ ცემას მოჰმეტა, დედამაშვილად დაუწყებდა ცეკრას
უმოწყალოდ ხოცვას: უცებ გაისმა ქაშვიტის ზარების შემზარა-
ლისა, რაც ხდებოდა. ეს იყო თავისებური პროტესტი ყოველივე
დადასისი ღმერთისადმი. მე პოლქსანდროვის ბაღში შევედრე:
იქ ახალგაზრდებს კოცნებები ენთათ და ჭკუფ-ჭკუფად უხნ-
დებენ, აპრილი იყო, ციოდა. აგაიქეცი, ქვემოთ გაიქეცი, გვზო-
აზლა, როცა მომხარას ვიანალიზებ, გრწმუნდები, რომ ჩემს
გადარჩენას ერთ ქალიშვილს უნდა ვუბნდოდოდე, რომელიც სა-
ამის მოგვიანებით მივხვდი, როცა თერთონ მომთავსეს რესპუ-
ბლიკურ საავადმყოფოში.

იქ 9 აპრილი გრძელდებოდა საშინლად, უსასრულოდ.
სამწუხაროდ, ის დღე არასოდეს დამთავრდება, თაობებში ივ-
ლის. საუკუნეებს გადასწვდება.
„რუსებმა შეიძლება ერთი წუთით გაიმარჯვონ უხეში ძალის
წყალობით, მაგრამ ვერასოდეს გაიმარჯვებენ აზროვნების და-
რ... წერდა ამ 150 წლის წინათ ფრაგი მარკსი დე კოუსტინი და
თხასც დაუმატებდა: „რუსეთში ყოველი ახალი კამპანია, ახ-
ალი სიტუაცია“ — ასეთი ახალი სიტუაციები აღმოჩნდა „საქარო-
ხელკეტები, ნიჩბ-ნაჯახებითა და „პოლიუს ქიმიზაციით“ გაუ-
ერთხელ, დეკემბერში, სოფელ ყანაღანთან, გორებზე, დაჭრი-
ლი კურდღელი დაუსხლტა მდევრებს და გამწარებული სორი.

ში შეძერა, სორის ძაღლები ეცნენ და თათებით თხრა დაუწყეს
უფლებს, წამეტყულებდნენ, სორიში ცხვირს ყოფდნენ. ერთმა
მონადირემ ხელით სცადა სორიდან კურდღლის გამოთრევა, მა-
გრამ ვერ მოახერხა. უცებ სორიდან უზარმაზარმა გიურხამ გა-
მოჰყა თავი, ეტყობოდა კურდღლის ტანის სიმურთვალემ გათ-
ბო და სალითას ძილი გაუფრთხო. ჩვენ მას მაშინვე ვესროლეთ
და, ჭონთი გამოვართეთ სორიდან. სორიდან მეორე გიურხა
გამოტვრა სისინით. მანაც პირველს ბული გაიხიზრა ამ დროს
შემზარავი, ქარიშხლისებური სისინი მოისმა, სისინი თანდათან
ძლიერდებოდა უღათ იყო, რომ სორიში რამდენიმე ათეული
გიურხა იმბიტობდა. ჩვენ უკან დავეხიეთ ერთმა მონადირემ
წინადადება წამოაყენა ბენზინი ჩაეხსათ და ცეცხლი წავუკიდ-
დით. მე არ ვიცნობ ალმინას, რომელსაც ჩემზე მეტად ეზი-
ღებოდნენ ვეგლი, ეს ქვეშობი, ეს ასპიტი, ეს უხსენებელი...
მაგრამ, მაშინ, როცა წარმოვიდგინე თუ რა საშინელი სიკვდილი
ელოდათ, გამაყრდნო. არამ ჩვენ აღმინებები ვიხი, მაგრამ ჩვენ
შეღებვასაც აქვს საზღვარი და, რაც ამ აღმინებურ ზღვარს სცი-
ლდება, არ უნდა ვივადროთ-მთქი, ყველა დამეთნებმა. ახლა, ამ
წუთებში ის ამბავი გამახსენდა. ის, რაც ჩვენ არ ვეცდებოდით
სხელებს, გვადარეს ჩვენ, ჩვენს ბავშვებს, ჩვენს ქალწულებს.
დღი ბერძენი ფილოსოფოსი სოკრატე, იხილავდა რა სიტყვა
„მშვენიერის“ ფილოსოფიურ არსს, წერდა: „რა არის მშვენიერისა?
— მშვენიერია ქალწულის“ დიხს, ქალწული მშვენიერია, და რა
შეიძლება გუროს იმას, ვინც მშვენიერებაზე ხელს აღმართავს.
მკვლავს მშვენიერებას ალბათ... ვეჯდები, რომ სოკრატე არა-
ფერა ამბობს ამის თაობაზე, რადგან ვერ წარმოვადგინა ალბათ
სისხიავლის ასეთი ხარისხი.

ინგლისის დარბაზების მოწვევა ველურ ვინალებს ეს წითე-
ლარბილები შევირდებოდით არ აიყვანდნენ.
ისტორიული წყაროების თანხმად, ძველმა კორინთელებმა
შუროსიხების მიზნით ამ 3500 წლის წინათ ბერძენი იხიონისა და
კოლხი მცენას შეიღებინ დახოცეს. საუკუნეებში ურდნითათ გუ-
ლის კორინთელებს ეს სხირცხივით ლაქი და; აი, ათასა წლის
შემდეგ იმ ამბიდან, ისტორიკოსს კლავდიუს ველიანუსის გადმო-
ცემით, კორინთელებმა ვერძიდეს 5 თქროს ტლანტი მისცეს
ქრთამად, რათა მას ბავშვების დახოცვა დედამისითვის დაე-
რალეზინა და ქალაქისათვის ჩამოერეცხა ბავშვთმკვლელობის ეს
ხისხიანი ლაქი.

დღის, ანტიკური კორინთელები ბევრად უფრო ჰომანურები
იყვნენ, ვიდრე 9 აპრილის ჯალათები, რომლებმაც სიხარულისა
და მონანიების მავიერად, დანაშაულის მსხვერპლთათვის გადა-
ბრალდება სცადეს.
დადუპლთა ნათესავებმა, ქირისუფლებმა სამძიძრის დეპუტე-
ნი შიოიუს სსრკ მთავრობისა და პარტიის კეს პოლიტიკუროსიან
— ცინიშვის ეს რეკორდი უღაოდ ვინცის ცნობილ წიგნშია
შესატანი.
რა სსრკელი უნდა მოუძებნო აღმინის იმზე საშინლი, ვი-
დრე ის, რომ აღმინობა დააკრეფინო ამზე უთქვამთ ძველ
ბერძენებს: „დანიშაული თვითონ შეიცავს სასჯელს.“
ჩადავები თ წერდა: „რუსეთი არსებობს მხოლოდ იმისთვის,
რომ მსოფლიოს საშინელებათა გაყვითლები ჩაუტაროს.“
9 აპრილი ამ სიტყვების დადასტურებაა.

ივორ პატარძლე,

შმაგი სამნიავილის სახელოვისა

გახული წლის ზაფხულის მიწურულს,
გორის სახალხო ფრონტის პირველად
ჭკუფში, რომელიც გ. ერისთავის სახ.
დრამატულ თეატრში შეიქმნა, განდა
აზრი, რომ ჭკუფის ბაზაზე ჩამოყალი-
ბებულიყო პოლიტიკური სატირის თე-
ატრი, თეატრის მოთავარი მიზანი უნდა
ყოფილიყო საავტორიო სპექტაკლების
გამართვა ეროვნულ მოძრაობაში ხალ-
ხის ფართო მასების ჩასამხედლოდ. ამ
იდეას მაშინვე გამოეხმარა და სამ-
ხატვრო ხელმძღვანელის ფუნქციების
შესრულებას შეგვიარდა ნიკიერი ახა-

ლვაზრდა ბელოვანი, ხაქარციელოს ერ-
ოვნული მოძრაობის ერთ-ერთი დიდ-
ერი შმაგი სამნიავილი.
მაგრამ სამაჩაბლოში დატრიალებუ-
ლმა ანებმა დაამხრუჭა თეატრის
ჩანოყალიბების პროცესი და წარმო-
გენა გაიშართა მხოლოდ თებერვალში.
ეს იყო... შმაგი სამნიავილის ხსოვნის
საღამო.

კიდევ ორი სამელოვარიო საღამოს
ჩატარება მოუხდა დახს — 1921 წლის
25 თებერვლის ინტერვენციისა და
1989 წლის 9 აპრილის დადუპლთა

ხსოვნის საღამო. ეს უკანასკნელი საქ-
ველმოქმედო გახლდათ და მიეთი შე-
მოსხველი გადაირიცხა 9 აპრილს და-
ზარალბულთა დახმარების ფონდში
აქვამად საინიციატივო ჭკუფი მუშ-
აობს თეატრის წესებდასა და შმაგა-
ნაწესზე.

გორის სახალხო ფრონტის გამგეო-
ბისა და საინიციატივო ჭკუფის ერთ-
ხულოვანი გადაწყვეტილებით თეატრს
შეინიჭება გორის ეროვნული მოძრაო-
ბის აღმარებული დიდერის — შმაგი
სამნიავილის სახელი.
გორის სახალხო ფრონტის გამგეობა

ლკთად მოხუცია მარტო ხაძუღი

მოქალაქის „გამარჯვებულში“ გამოქვეყნდა გურამ კაპანაძის წერილი არდადეგისადმი, სადაც მკითხველს ასახვებს სცემს შიტინგზე „გამარჯვებულში“ პიროვნებას, რომელმაც „გამარჯვებულში“ მოუწოდებდა ებრძოლათ ბატალისტებს და სექტანტურ მოძრაობას გორში.

საკუთარი რწმენის დაცვა ყველა ადამიანის ბუნებრივი მოთხოვნაა, მაგრამ აქ მთავარი რწმენის დაცვა არაა, აქ მთავარია სახელი, რითაც გაუღმინილია მთელი ხატია, ავტორი. შეუარაღოთ თუ აშკარად ცდილობს დაგვანანის ბატისტური სექტის „უპირატესობა“ მართლმადიდებლურ ეკლესიასთან შედარებით, თან კი „ავიშტიცებს“, რომ ბატისტური საზოგადოება ისეთივე ქრისტიანული საზოგადოებაა, როგორც მართლმადიდებლური.

საკვლე მოციქული ჩვენ, ქრისტიანებს, მოგვიწოდებს: „მეგავინებთ, ძმანო, ჩვენი უფლის იესო ქრისტეს სახელით, რომ ყველანი ამბობდით ერთსა და იმავესა და არ იყოს თქვენს შორის განხეთქილება, არამედ ჯეროთიანებული იყოს გონებით და აზრით“ (1 კორინთელთა 1, 10).

მაგრამ რის საფუძველზე ვიქნებით მართლმადიდებლები და ბატისტები გაერთიანებულნი „გონებით და აზრით“? დაგვბედება ვინცა და არ შეცდებით, თუ ვიტყვით, რომ ეს საფუძველი „წმინდა წერილი“ უნდა იყოს. მაგრამ გვაერთიანებს თუ არა ჩვენ „წმინდა წერილი“?

გურამ კაპანაძის მოკვას ადგილი სახარებიდან: „იცით რა რომ არა სარწმუნადი ვერცხლთი ან თქროთი იქნით გამოსყიდულნი მამისაგან გადმოცემული ამოღებისაგან, არამედ ქრისტებზე ძვირფასი სისხლით, რომდარც უბიწო და უშანქო ტარიგისა“? და ამით „დადატურებს“, თუ რატომ არ იწავლება მათთან მამათა სწავლეთა.

პეტრეს ამ ეპისტოლეში კი ლაპარაკია არა ეკლესიის წმინდა მამებზე, არამედ იუდეველ რაზინებზე, ანუ მოძღვრებზე, რომლებმაც სხვადასხვა წინგებულებები შემოიღეს ებრაელებში.

ბატისტები არ დებულან არაფერი, რაც არ წერია წმინდა წერილში. ბატისტები უარყოფენ ლიტურგიას, ეუხსილთა მიმართ პავლე იტყვის: „ალიესეთ სულით, ელაპარაკეთ ერთმანეთს ვსალმუნით და გალობით და სულიერი საგალობლებით, უმღერეთ და ეუსალმუნეთ უფალს თქვენს გულში“ (ეფესელთა მიმართ წ. 18, 19).

(ეფესელთა მიმართ და უფლადწმინდის პატიოსანი და უფლადწმინდა სისხლისა და ხორცის ზიარებაზე წესიერი წველე გვასწავლის: „გინაიდან მე შვიდეუ უფლისაგან, რაც თქვენ გადმოგიცით, რომ იესომ იმ დამს, რომელსაც ვაიცემოდა აიღო მური და მადლობა გატება და თქვა: მიიღეთ ეს არის ჩემი სხეული თქვენთვის განტეხილი... ამიტომ ვინც ჭამს ამ მურს ან დაღვრეს უფლის სისხლის უღირსად, დამნაშავე იქნება უფლის სხეულისა და სისხლის წინაშე“ (კორინთელთა 11, 28-29).

წემოთ: მოხსენებული ციტირებიდან აშკარაა, რომ კურთხევის დროს პური საიდუმლოდ გადაისხება უფლის ძორცად, ხოლო ღვინო მის სისხლად, როგორც ეს მოხდა საიდუმლო სერობაზე, დიდ ხუთშაბათს.

ბატისტები წმინდა ხატებს, რომლებზეც გამოხატულია ქრისტე ღმერთი და მისი წმინდანები, უხულო კერპებად მიიჩნევენ და ხატთა თაყვანისცემას კერძმასხურებად.

რაც შეეხება მარნავს, თვითონ იესო დედაშიწაზე ყოფნის დროს მარხულობდა 40 დღის განმავლობაში იგი იმ ფარისებლებს, რომლებიც უსაყვედურებდნენ იესოს თუ რატომ არ მარხულდნენ მისი მოწაფეები, ასე მიმართავს: „განა შეიძლება აიძულო შექაფონებთ იმარხულონ ვიდრე ნუფნ მათთან არის? მაგრამ მოუღენ ღვინო, როცა ნუფნ წაერთმევით და მამის იმარხულდნენ იმ ღვინოში“ (ლუკა 11:33-34). როგორც მანს, უფალმა თვითონ იწინასწარმეტყველა, რომ მოვიდოდა დრო, როცა მისი წმინდა ვნებების მოსაგონებლად დაწესდებოდა მარხვა და ასეთი მარხვა დღემდე სარულდება მართლმადიდებლურ ეკლესიაში.

ბატისტები კი არ სცნობენ ასეთ მარხვებს, რითაც არღვევენ უფლის წინასწარმეტყველებას და მოციქულთა ტრადიციებს. ისინი თვითნებურად შემოიღებენ (მაგ. არაფერს ჭამენ შვის მასკლამდე). უფალმა გვიკადავა მარხვა და არა შიმშილი. მარხვის უდიდეს დანიშნულებას ხომ უფალი პირდაპირ გვასწავლის: „ამ მოღვმას (ეშმაიასს) სხვაწარად არ შეუძლია გამოსვლა გარდა ლოცვითა და მარხვით“.

თუკი მოწაფისაგან 40 ვერცხლზე გაჩიღული იესო, ორგულთაგან დამცირობული, გაკიცხული, ღამენატები, მშობრმწყურვალი, ხსტკად ნაცემი, ეკლის გვირგვინდადამული, სისხლში ამოყრილი, ავაზაკებს შორის ჯვარცმული ავაზაკით, მანც დედაზე უიქრობს და თავის საუფარელ მოწაფებს მიაბარებს, რათა ეპატრონოს, და მხოლოდ მირც განუტევენს კაცებრივ სულს, ნუჟო მიგვიღებთ სასუფეველში მათ, ვინც ამცირებთ და ღირს პატებს არ მიაგებთ დედას მისას? ვინც ახურად იტობს ხატებს მისი დედის პატიოსანი გამოსახულებებით? ღმერთმა შეგინდოთ ეგ და სხვა ცოდვები ყოველწმინდა ღვთისმშობლის ვიდრებით! „ეკრძაღმნით თავთა თქვენთა“, როგორც უფალი იტყვის და გულისხმავით მწვალებელნო, რომ ქრისტეს ეკლესიასთან ბრძოლა და წინააღმდეგობა თვითონ ღმერთთან დაპირისპირებაა. რადგან ეკლესია მართლმადიდებელთა „აღნიშნულია მოციქულთა და წინასწარმეტყველთა საქარველზე, სადაც თვითონ იესო ქრისტე - ქვაკუთხედა“ (ეფესელთა მიმართ 2, 20).

სწორედ ახლა, როცა ამდენი მტერი მოეჩარა საქართველოს და როცა მისი ვლოფნა-არყოფნის ზღვი წყდება, როცა განება ასე გვსჯის ჩვენი ცოდვებისათვის, არ ეგვბის საკუთარი თავის უც-

ოდველად გამოცხადება. ჩვენ ყველანა ცოდვილი ვართ ღმერთის წინაშე. მათ მართალი აღმანიხსათვის ღმერთის დაანგრევა სოდმს და გომორს. ახლა კი თვით ურწმუნოთათვისაც ეს ნახეულია, რომ ქრისტიანულმა ოქმენამა დღვისმშობლის კალთამ გადაარჩინა მისი წილებდერი საქარველო. ამიტომ თვითული ჩვენთავანი, ყველა ერთად უნდა დავდეთ ჩვენი წინასტრების ვაკვალულ გზაზე და ერთად ავღვაროთ ხელები ცისკენ.

ქართლის ცხოვრება შემარჩიბა ზეიშია მართლმადიდებლობისა და თუ მტერს ამ მტერფანი წინის ერთ ფურცელსაც არ ვანებდებით, განა შეიძლება ნამღვიღლა ქართველმა ქრისტიანმა მოთლიანად უარყო წინაპართა მიერ რწმენითა და სისხლით დაწერილი მატანი, უარყოს რწმენა მტერს იბერიბა, ცამეტი წმინდა მამისა, ეტყვიობს, გიორგი მთაწმინდელელებსა, თეფსორეს, ქეთევანის, დავითის, თამარის, ილიას, ასი ათასი წმინდა წამებულის და ეფოს მტერხელობა მოგვიწოდოს: მართლმადიდებელი ქრისტიანებო, გადმოცურეთ სწავა, რომელიც თქვენს წმინდა წამებულის სისხლით დამდგარა. მოდოთ, შეგისწავლოთ ჩვენი საზოგადოება დაინახეთ როგორი უტოდველი ვართ და დააღიქით იმ „ქვეშეარც გზას“, რაცელსაც ჩვენ ვადგავართ!

ჩემო ქეთილნო, ვიდრე გვიან არ არის ნუ უარყოფ წინაპართა დამწაღებ ეკლესიებს, დავდებთ ერთად დლოკად მუხლმოყრილი ღვთისმშობლის ხატის წინ, რათა კვლათ აღხდგეს დაწარგნავით საქართველო.

მინდა ვქმნი: მცირე ხნის შიშდო, რუბრიკით: „ენა, მამული, სარწმუნოება“ გზეთმა დაბეჭდა ბატისტ გურამ კაპანაძის მორც წერილი — „შობა“ (გამარჯვება № 151, 1989 წ.). „გამარჯვება“ ბარტის გორის გაერთიანებული კომიტეტის და გორის ხანაოხო დემუტატათა სახაოქო და რიონოლოი სახ. შრომის ორბანა, თობს მისი მიხეაურნი რომ ცდილობდნენ ქართული მართლმადიდებლური ეკლესიის ათისიგას ბატისტური საქტის მომულოარზაოთ, შეიძლება ჩიოლობრია ამბაო რა გვითადა — „ომონსკორი ბარტის ისტორია საგსია მსახიბ პარადოქსობით, მაგრამ როცა დიდი ილიას ხატებს წოდებს აყენებენ და ისეთ რაზმს აბრალბენ, რაც მათმა სულიერმა წინაპირებმა, სოციალ - დემოკრატიზმც კი არ იკადრეს, საგანგაშო ზარბს ონკი არ შიშოვართ. ძწელია ამ მტერხელოური აზრის არა მარტო დაწერა, გაიქრებაც კი, მაგრამ არც შეტი არც ნაკვლები: დიდი ილია თურმე ბატისტური სექტის ქომავე ყოფილა და უყოლა ქართველობისთვის სალოცავ ხატყვებში — „ენა, მამული, სარწმუნოება“ ბატისტური სარწმუნოებას გულისხმობდა ამ ფაქტის უსუსტი კომენტარი მკითხველისათვის მიგვიღდა.

დალი კანუხაშვილი.

მიზანი — ერთი, გზები — სხვადასხვა

დღეს ყოველი ნორმატიული, პატრიოტული განწყობილი ქართველისათვის მიზანი ნათელია: საქართველოს დამოუკიდებლობა. გეოპოლიტიკური მდგომარეობის წყალობით ჩვენი ქვეყნის ისტორია ერთმანეთს ტრაგიკულად წარიშვრია. დიდი ხნის მანძილზე იგი დაჩაიხული იყო. ამ მდგომარეობიდან გამოსვლა კი ჩვენს ერს დამოუკიდებლობად, იმანენტური განვითარებით არ შეეძლო. მხოლოდ ისტორიის არენაზე გვიან შეხასუტუნებებს და ახალი ხანაშიც დასავლეთ ევროპული ცივილიზაციის გამოხდის შემდგომაც, რამდენიმე საუკუნის განმავლობაში, ქართველობამ ვერ მოვახერხეთ გამოგვეყენებინა ისტორიის ახალი შანსი. მიზეზი უბრალოდ იმაში მდგომარეობდა, რომ საქართველოსა და დასავლეთ ევროპის ისტორიულ რეგიონს ერთმანეთისაგან გვითმავდა ბარბარული თურქეთის იმპერია. ამ უკანასკნელისა და ირანის ხაზინისპირად ჩვენმა წინაპრებმა, როგორც ცნობილია; პოლიტიკური ორიენტაცია ჰქონდათ აიღეს. მათ გულუბრყვილოდ სწავლობდა, რომ რეაგირებოდა ერთობის (მათილიმადიდებლობის) ეთან სრულიადი შეზღუდვით და დიდ დაგვიანებებდა ფენის წამოღობაში, ვარდა ამისა რუსეთის პეშვილობით კონტაქტებს დამოუკიდებლად მიწინავე ვერობასთან. წინაპართა იტულებს ოდნავ თუ ვერა განსორცხვებდა. აღმოჩნდა, რომ ჩვენს პერბომბარბარულ მთავარებს საქართველოს მიმართ ისეთნაირივე იგერბოული ზრახვები ამოძრავებდა როგორც მანამდე ირანსა და თურქეთს. ვერობასთანაც კონტაქტები ნაწილობრივად თუ მოხერხდა, რუსეთსა ჟოველნაირად ცდილობდა მათ შეეგებებას.

რუსეთის ცარიტული იმპერიის ზეგავლენა საქართველოც ყოველმხრივ შესწავლილი ვერაგობით არაა. ჩვენი ნაწილი ისტორიკოსები, რომლებიც ვარდა იმისა, რომ რელიგიური წესწყობილობის ლაქები ფუნენ და არიან, იმასთანვე ქართველო ხალხის მიმართ რუსეთის იმპერიის იდეოლოგიური დამცველობით იუნენ და არიან ყოველნაირად აუქებდნენ იმ დადებით როლს, რომელიც ობიექტურად ითამაშა რუსეთმა ჩვენი ქვეყნის განვითარებაში 1801-1917 წლებში მანძილზე, სამაგიეროდ თავის ხუქვადნენ იმ დიდ უარყოფით მომენტებზე, რომელიც რუსეთმა დაამჩნია ჩვენს ისტორიულ პროცესს.

ცარიტული რუსეთის იმპერიის ასეიდემეტწლიანი ფლგის როგორც იქნა, მოვიშორებთ. 1918 წლის დაღვიწყარ 26 მაისს ჩვენმა ტანჯულმა ქვეყანამ, როგორც ვიცით, დამოუკიდებლობა მოიპოვა. აღდგა მდიდარი და მრავალსაუკუნოვანი ქართული სახელმწიფოებრიობა. თანაც, რასაკვირველია, ძველი, 1801 წლისმდელი სახით კი არა, არამედ დემოკრატიული რესპუბლიკის ფორმით. თუ რუსეთში გაიმარჯვეს ბოლშევიკებმა და ამის შემდეგ დემოკრატიული რესპუბლიკის ფორმა ამ ქვეყანაში უძლეური აღმოჩნდა, საქართველოს სათავეში აღმოჩნდნენ დემოკრატიული ძალები. შეესაბამისად ჩვენი ქვეყნის განვითარება ბოლშევიკური რუსეთის ვზით იმანენტური განვითარებთ გამოიხატებოდა. მაგრამ ჩვენი ისტორიის ხარბი კვლავ უკუვრდობა დატრიალდა. 26 მაისის მშვენიერი დღე შესცვალა 25 თებერვლის შაბენებმა დღემ. დღეს ვამბობთ იდეოლოგიურად, თორემ იგი უკვე სამოცლიათ წელს გრძელდება.

გაივდა შვიდი ათეული წელი და მწარედ ვაცნობიერებთ იმ ქვეშობიტებს რომ ახლა ბოლშევიკური რუსეთის იმპერიაში ყოფნამ ჩვენ არაფერი დადებითი არ მოგვტანა. ეს ითქმის სოციალურ ცხოვრების ყველა სფეროს მიმართ. ჩვენ გგზარავს წარმოადგენა იმისა, თუ რამდენი რამ შეიძლოა გაეკეთებინა თავისუფალ, დემოკრატიულ საქართველოს დროის ამ მონაკვეთის მანძილზე და ეს შანსი, მოწინავე ქართველების იდეები წყალში იქნა ვადაყრილი. მაგრამ დიდი ილიასი არ იყოს: მას ნულიარ ესტორით, რაც დამარბულია, რაც უწყალოს დროს ხელით დანთქმულია, მოვივლით წარსულ დროებზე დარდი... ჩვენ უნდა ვსილოთ ეხლა სხვა ვარსკვლავს, ჩვენ უნდა ჩვენი ეხვით მყოლობად, ჩვენ უნდა მივსკეთ მომავალი ხალხს. *

მადლობა დემარს, ახალი რუსეთის იმპერია და ნერვიის პირბა მისხლა, ისტორიის ნემვიდამ მასაც, მართლაც, რომ „ბოროტების იმპერია“ (როლანდ რეიგანი) გამოუტანა ვანაჩენი ისტორია ბრწყინვალე შანსს ვთავაზობს. ვნახით როგორ გამოვიყენებთ მას. მაგრამ მართლპატრიოტული გრძნობა როდია საქარისი, სავაობა ვონერებდაც, ცოდნაც, ცხოვრებისული და პოლიტიკური გამოცდლებაც. ერთი ქვეყანი ემპერანტი ქართველოს არ იყოს ილია ჩვენ მხოლოდ გულში კი არ უნდა გვქონდეს, არამედ თავშიც, აზროვნებაშიც. თუ ეს მოხერხდა ფართო მასშტაბით, ქართველობის დიდ ნაწილში, მაშინ ახალი ისტორიული შემოქმედება სულ სხვა ვაქანებისა იქნება. სხვანაირად რომ ვთქვათ, იგი ტოლწასი იქნება დიდი დავითისა და თამარისა, დემოკრატიული შემოქმედებისა.

ყოველივე შემოქმედული იმითამ დამკირდა, რომ მეჩვენებინა ისტორიული ფონი, რაც დღევანდელიობის უსწრებდა. ვინც ჩვენი ისტორიის, ნამდვილად ვანიცდის, ვისაც დღევანდელიობაზე გულისხმობს, მისთვის, ვიმეორებთ, მიზანი ნათელია. ამავე დროს ეს მიზანი ერთად უნდა ჰქრავდეს ამგვარად ვანწყობილ და მოაზროვნე ქართველობას, მაგრამ მთხედვლად სავითო მიზნისა, ფაქტია, რომ დღევანდელი ქართული ეროვნულ-გამანათიესუფლებელი მოძრაობა ეფუძნის არ არის. მეტიც, მასში აშკარად შეინიშნება დარბისპირებულბაც კი, როგორც ჩანს, აშკარადაც თავს იჩენს ჩვენი ეროვნული ხასიათის მანკიერი ფვისებები. მაგალითად, ამბიციურობა, რომლის წყალობითაც ვაერთიანება, ერთიანი მოქმედება (ზოგჯერ მინც) ვერ ხერხდება ბევრს უნდა დიდ ისტორიულ პიროვნების როლი ითამაშოს, ღმერთმა ქნას! ასეთები ბევრი გვეყოლოდეს და ის პიროვნება, რომელიც ვველზე დიდ როლს, ითამაშებს უსხლოვს ისტორიაში, კიდევ უფრო დიდი ყოფილიყოს, ისეთი, როგორც იუნენ დავით აღმაშენებელი, ვითრე ბრწყინვალე, ილია, მაგრამ ამბიციურობა ამუნიციუბით ხომ სჭირდება. თუ ვაცს ორივე ერთად მოსდგამს, მაშინ იგი არ უნდა ვაურბოდეს ფართო ვაერთიანებას. სწორედ იქ, ამ შემთხვევაში უნდა შეხსლოს მან ლიდერის როლის შესრულება. ვიწრო ვაერთიანებაში, ზომილიც რამდენიმე ათეულ ასეულ და გნებვთ ერთ-ორ ათას ვაცს მორთვლის, ლიდერის როლს თამაში უფრო ადვილია. მითუმეტეს თუ მსგავსი ვაერთიანებიდან შეეცდებიან ინტელიგენციის მოწინავე წარმომადგენლებს ვარიყვას.

ჩვენი ეროვნულ მოძრაობაში აშკარად გამოიკვეთა ორი ფრთხ: რადიკალური და ცენტრისტული. თავისთავად ეს მოგვუნა ფრად მისასალმებელია და მიუთითებს ეროვნული მოძრაობის პროცესის სიმდიდრეზე, მაგრამ მოუღებელია ამ ორი ფრთიდან ერთ-ერთმა ეროვნულ მოძრაობაზე მონობილია ვამოცხადოს, ანდო უკეთეს შემთხვევაში — ერთეული მოძრაობის არისტოკრატიად, მეორე კი პლებებად. ნორმალური ვითარება კი ის იქნებოდა, რომ ორივე მიმართულბა მშვიდობიანად თანაარსებობდეს და ავებდეს ერთმანეთს. ეს სულაც არ არის შეუძლებელი თეორიულია. არც პრაქტიკულია: ამის მთავარბები ხომ ბალტიისპირეთის რესპუბლიკებმა მშვენიერად ვაჩვენეს.

რადიკალურად ვანწყობილთ არ სურთ აღიარონ, პარლამენტური გზის ეფექტიანობა და სავსებით ვამორცხავენ მას. ცენტრისტები კი პირიქით ფიქრობენ. ყველა შეგნებულმა ქართველობის, რომ ასე თუ ისე სრულყოფილი პარლამენტი არსებული რეჟიმის პირობებში არ გვექნება. მაგრამ არ უნდა იყოს ძნელი იმის ვაგება; რომ ვ. წ. უზენაეს საბჭოში თუ წარმოდგენილი იქნება ნახევარი, მესამედი მინც, ინტელექტუალური და ზნობრივი დემურატობისა, ეს ორგანო ახლებურად ამუშავდება ასევე. ითქმის თბილისის, დანარჩენი ქალაქების, რაიონების და სოფლსაბჭოების დონეზე: ჩვენ მოგვეცა შანსი შედარებით დემოკრატიული გზით მოგვეწყო უზენაეს საბჭოს არჩევნებში დაქობრივად იგი ჩიიშალა, რაც დიდ პოლიტიკურ შეცდომად მესახება. ამით დიდად მოიგო საქართველოში ვაბატონებულმა კლასმა - ბოლშევიკებამ; რუსეთის იმპერიაში, სამაგიეროდ დიდად წააგო ქართველმა ხალხმა ახალი, უზენაესი საბჭო, რაც არ უნდა ყოფილიყო. უკეთესი იქნებოდა ახლანდელ შემადგენლობასთან შედარებით. პირველსავე სესიაზე იგი დაესვდა საკითხს ქართული სახელმწიფოებრიობის აღდგენის თაობაზე და დაიწყებდა დონისძიებების გატარებას მის განსახორციელებლად შეიქმნებოდა ახალი მთავრობა, რომელიც ასევე განსხვავებული იქნებოდა, კომპეტენციურობითა და ზნობრიობით, დღევანდელი შემადგენლობისაგან. აღგილობრივ საბჭოების ჩატარების შემდეგ მდგომარეობა სავარსებლად ჩვენია სსიკეთოდ შეიცვლებოდა აფხაზეთის ავტონომიურ რესპუბლიკაში. ყოველივე ამის გამო უახლოეს თვეებში უფრო აიწვევა ფართო მასების პოლიტიკური კულტურა და ა. შ. ნორმალური ვითარება იქნებოდა რომ რადიკალებს ერთ ნაწილს თავი შეეკავებინა არჩევნებისაგან, მაგრამ აქტიური ბოიკოტისკენ ტრეტლური სწრაფვა აშკარად ვაუშარბლებელია. არის ყველზე ობიექტური მსახული. ეს ისტორია ვახლავთ და იგი მალე გამოიტანს ვანჩენს ამ საკითხშიც. ჩვენ ახლა დიდი იმედის თვლით შევყურებთ ლიტვას, ესტონ-

„პარტილი“

საბჭოთაო რევოლუციის გზაზე

საბჭოთაო რევოლუციის გზაზე
 „ქრანსია ზეზღამ“ გაავრცელა ცრუ
 ინფორმაცია თბილისში ლენინის ძეგ-
 ლის აღების შესახებ. რამდენიმე დღის
 შემდეგ გამოიხსროს „შეცდომა“ და
 გაუწვეს კორესპონდენტის ავტორს
 მკაცრი ინფორმაციისათვის დაესჯიო.
 თუგენსებათ კორს წითელარმიელ-
 ივით გრძელი ნაბიჯები აქვს და უცებ
 აიტაცა იგი იუგოსლავიის ვაზეთმა „ვე-
 ზერის ნოვოსტიმ“, საკუთარი კომენტა-
 რებით, რომლიდანაც უკვე „ლიტერ-
 ატურნია ვაზეთამ“ ყოველგვარი შე-
 ნიშნის გარეშე ვადმოხვედრა შემდეგ:
 რამდენიმე დღის წინ ვ. ი. ლენინი აღ-
 იარეს XX საუკუნის ბუმბერაზ პირ-
 თეზებად და ამ დროს თბილისში სა-
 ქართველოს საბჭოთა სოციალისტური
 რესპუბლიკის დედაქალაქში დაანგრიეს
 ლენინის ძეგლი. აქვეა ლენინის ქება
 დიდება და აღნიშნული აქციის მომ-
 წყობთა დახმავა. შემდეგ კორესპონ-
 დენტი ასკვნის, რომ შემთხვევა თბი-
 ლისში აღსანიშნავია ორი მომენტით;
 პირ ერთი დაზარეულია ძეგლი აღმ-
 ანისა, რომელიც ქართველების ნაცი-
 ონალური თვითმყოფადობისთვის იბრ-
 ძოდა, რაშიც მას სისტემატური კონფ-
 ლიქტი ჰქონდა სტალინთან — ქართ-
 ველთან, რომლის ძეგლი დღესაც დგას
 მის შრობლიურ ქალაქში გორში და მე-
 თქ თუ მაქმე ისტორიის ენება სტა-

ლიის ძეგლი იყო ასაღები და არა
 ლენინის (თბილისში).
 თათმ დასწირდათ ასეთ საოლიდურ
 ვაზეთებს „მშობლიო ტელეფონის“
 თამაში?
 მხოლოდ და მხოლოდ იმიტომ, რომ
 კიდევ ერთხელ დაუპირისპირონ წითე-
 ლი არმია და რუსი ხალხი ქართველ-
 ბს: გამოიჩინებულა „ლიტერატურნიათ
 ვაზეთას“ რედაქციის არ სცოდნოდა რა
 მდგომარეობაშია ლენინის ძეგლი თბი-
 ლისში და როგორც ვხედავთ ამ ვაზე-
 თის ანტიქართულ ორიენტაციის ვერც
 მთავარი რედაქტორის გამოცვლამ უშ-
 ვლა.
 რაც შეეხება ისტორიის, რამდენად
 პუშანური პირთეზება იყო ლენინი დღეს
 ვველსთვის ცნობილია და სწორედ ამ
 ისტორიული კანონზომიერების დაცვით
 მოხდა გორში ლენინის ძეგლის აღება.

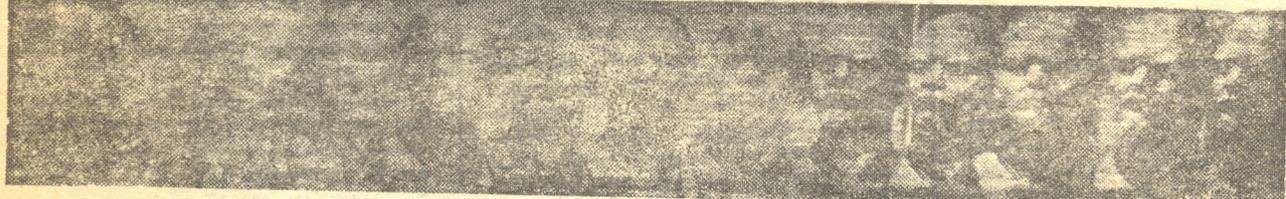
„ლიტერატურული საქართველო“ 1990
 წლის 13 აპრილის ნომერში საკარანსად
 არის მოყვნილი ციტატები ლენინის
 განკარგულებებიდან, რომლებსაც ზვე-
 ზი მკითხველი უკვე გაეცნო და გამეო-
 რება მე გორი... აღარ არის საჭირო.
 მხოლოდ ერთ ფაქტს შეგახსენებთ:
 ლენინის თანხმობით გაანადგურეს მე-
 ლის ოჯახი აკუნის ბეშეგებთან. მე-
 ლისა, რომელიც რევოლუციისთვის არა-
 ნაირ საშიშროებას აღარ წარმოადგენ-
 და და პირიქით გრძნობდა რა იგი სი-
 სხლოწყურებული მშეცების მადის,
 თავის (მეფის) ერთგულ ნაღსს მოუ-
 წოდებდა, რომ მის მკვლელებზე შორს
 ირ იყოთ, რამეთუ შურისძიება ანაღ
 ბოროტებს შობს.
 გორი სტალინის სამშობლოა და გო-
 რში სტალინის ძეგლის ყოფნა არყო-
 ფნის საკითხი პირველ რიგში გორელ-
 ების გადასაწყვეტია და არა ვიღაც
 ცრუ კორესპონდენტის.

რ. ნიკოლაიძე.

რეპლიკა

22 აპრილს საპარტიო სტრუქტურით პროგრამამ „ერე-
 მიტში“ ვითრავი ჯადასცა სასინანულო ცნობა იმის შესახებ,
 რომ საპარტიო ბელადის ვლადიმერ ილიას ამ ლენინის
 ძეგლზე არიან გათუხვრი, გორში, და რუსთავერი.
 ვინ ვინი ბელადი და ვინ ვისთვის არის საუბარელი,
 ეს არღვ საპირსავაში, მაგრამ დიპტორს რად ბამორკა ვსო-
 ფლიონს სხვა ბალაქებში აღებული ლენინის ძეგლებს რა-
 მითვლა — ილიჩი აპირ მსოფლიო პროლატარიატის ბელ-
 ადად ითვლება.

მ ე ნ ი ჯ უ ე ნ ი ნ ე ი ე ნ ე



ლენინის ქარხანა

„ლიტერატურნია ვაზეთაში“ ნ. ტე-
 რილიანინოვი ლენინის ძეგლის აღების
 ფაქტს სინანულით აგვიწერდა, თუმცა
 დასძინდა კიდევ: „ორიონ, აღენიშნავ,
 რომ ათასობით ტრაჟედიაზე ბელადის ქა-
 ნდაკებებისა, რომელთაც საერთო არა-
 დეოი აქვთ ხელოვნებასთან, იწვევს
 მისი სახელის დისკრედიტირებას“.
 ამ ფრაზამ ერთი ჩემი მგზავრობა

გამახსენა: თბუთმეტი წლის წინ მოს-
 კოვის ვარეუბანში მომიწია ყოფნამ.
 დილადრიან გამოვედი გარეთ. გამე-
 ლულ მანქანას ჩაუუჯექი და გავეით
 იმპერიის სატაბრისაკენ. ავტორით შე-
 მოღობილ ვეგებრთულა ეზოს ჩაეუარ-
 ერთ ვეგრდით და რა დავინახე — ეზ-
 თში დილის სუსტ მზეს ეფიცებოდა
 ათასი ლენინი, კომუნისტების ბელად-
 ის ბიუსტი, როგორც იტყვიან, ტირა-

ფში გადიოდა. შეშარა ამ სანახობამ,
 თითქოს ვეკდართა ქალაქისთვის ჩამე-
 ვლოს ვეგრდით.
 ასლები... ასლები... ასლები...
 დადიოდნენ საბჭოთა ხელომდოლი...
 ები მსოფლიოს ოთხივე კუთხეში და
 ძღვენივით ურიგებდნენ მასპინძლობა
 გამოშვებოდა მასობრივი მოხმარებას
 პროდუქციას...
 ჯ. ინჯია

ნეტა, მათ!

1988 წლის 11 აპრილს საქართვე-
 ლოში საერთო — სახალხო გლოვა
 გამოცხადდა — ერთ პატივს მიაგებდა
 იმპერიული ძალების მიერ უმოწყალ-
 თად დაჩეხილ დახოცილი მამულიშვი-
 ლების ხსოვნას. პატივის ექო შორს
 გახვდა ჩვენი პატარა ქვეყნის საზღ-
 ვრებს და კარგა ხანს არ ჩაცხრება.
 გლოვის დღიდან სულ რაღაც ათი
 დღის შემდეგ პარტიის საქალაქო და

რაიონულმა კომიტეტებმა, ქალაქის და
 რაიონებში აღმასკომებმა გ. ერისთავის
 ხანულობის ხანულმწიფო თეატრის შე-
 ნობაში მიმინვეიეს საზეიმო ხელომწე-
 ღიას, ის, ვისაც ეგვიმებოდა, ზეიმს
 მართავდა ლენინის დაბადებიდან 119
 წლისთავის აღსანიშნავად.
 ნეტა მათ, ვინც ამ „დადა“ ისტორ-
 იულ სტეკაქვს ესწრებოდა!
 რა თქმა უნდა, ხეფე მოხსენებაში
 აღნუხუბლი იქნებოდა მსოფლიო პრ-
 ოლიტარიატის დიდი ბელადის „საქმე-
 ნი სავაგირონი“, ზრუნვის მაგალითები

გათავსებულნი საპარტიო სახალხო
 (ბელადის ხიტყუებია).
 მართალია, ქართული ანდაზა მხო-
 ლს, დათვი თუ მოგერია, ბაბა დაუთა-
 ხეო, მაგრამ ნუთუ არ დადგა ურო
 მოვეშვათ კერპთაყვანისმცემლობას რე-
 ენს ეპოქაში პირთეზების კულტი რომ
 ეწოდა: ვითომ მარტო სტალინი იყო
 უსამართლოდ გაღმერთებული პირთე-
 ნება და ლენინი — მამა აბრამის ბატ-
 კანი.
 ჯამელთ ხარბილი.

ბ ი უ რ ო კ რ ა ტ ი კ ა მ ა

ერთხელ ჩვენმა საერთო საცნობარო, რომელიც ვერცხვადღებულ უფრობის პირის რბილ სავარძელში უძრავად და შეშვიდად თვლებდა, წერილი მიიღო. მართალია ხელის მოწერა ქონდა, მაგრამ გვარი და სახელი ვარკვევით რომ ვერ ამოიკითხა, ანონიმურად ჩათვალა და გვერდზე გადაწვეს. შევხვედრე ვულმა არ მოუხვეწა და თვალი შორიდან შეაპარა. „ბატონო ბიუროკრატო...“ პირველი ორი სიტყვა არ მოეწონა და უქაყოფილად შეიშმუშა. ტელეფონით დარეკა და ისევ წერილისკენ გაუწია გულმა. „თქვენ თავი მოაკეთე როგორც პარტიისან ხელმძღვანელ ჰუშკას. ეთილი და პარტიისანი. მაგრამ ვინაობა გვიმსულთ: — რა საერთოა თქვენ ბიუროკრატას და პარტიისანს?“ სათავე გაიკეთა და წერილი ახლოს მიიწია. „როგორ იცავთ თავს პარტიისგან და, რაც მთავარია, არის თუ არა პარტიისგან, უყურებდ და ვერ ხედავდ. ყურს უღებდ და არ ისმენდ, მუდამ კანონიერებაზე ლაპარაკობდ და უკანონოზე თვალს ხუჭავდ. რას ლაპარაკობთ თქვენი უგულობა? პარტიისგან თუ უპარტიისობას? თუ შუშ, რომელსაც მოუცავს მთელი თქვენი არსება, ფუნქციონირს მოუქცევს ხარ და „ვაი თუ შეშვდესო“ — საკუთარ ცხვირს იქით არ ახედებ... თუ ვაგი ხარ, შენი ვაცობისა და პარტიისგანის ქაღალდები არ გადმოშობი. ლავ. კარვალ იცი. მე რევიზორი არა ვარ და ქაღალდებისა არა მესმის რა, ქაღალდებით ვერ გავარკვევ იესა და კარგა, ტყუილს და მართალს. ამბობენ, ჩემოდან იხილავთ სხვადასხვა ორგანოების მუშაობას. ცეცხლსაც უკიდებთ და ბუჩხსაც ადენით. მართალია ბოლოს სუფრაზე წყდება საბოლოო დადგენილება, მაგრამ თუ თქვენ პარტიისგანის მსახური ხართ, რატომ არ წყდება პედი დახარალებულთა? რატ-

ომ რჩება მათი გამწარებელი ნებები ჩვენს ცეროდენა ქალაქში. ადამიანებს თქვენი რწმენა არასოდეს ჰქონიათ. შიში ჰქონდათ, გვერდით, შიშით შექმნილით სიყვარულს. სიტყვე შექმნილით გვერდით ქაღალდებით დაგვაპურებდით, — დაგვამშვივთ. გვერდით, ძალა არ იყო თქვენს მიერვე... თუ თქვენ პარტიისანი ხართ, რატომ გაურბით ანალგაზრდობასთან დალოცვს. აჰ, ტყუილს ვერ იტყვიან? აბა ცრუ დაპირება აღარ გამოგვა? ვაგა ჩერებენ?.. დაეხსენებენ?.. არაფერია, ბუშხაც უსტყვენ. აჰ, ჩვეულო არ ხართ?.. შეჩერდით!.. ხალხი თქვენზე ძლიერია. თქვენზე ბრძენი და თქვენზე მაგარი...“

ქვემოთ კიდევ სხვაც ეწერა, მაგრამ უკვე აღარ კითხულობდა... ვერც სცინდა და ვერც დასკვნებს აკეთებდა. ვის შეეძლო დაეწერა, საგონებელში ჩავარდა... შურისძიების წყურვილი აღეძრა. მაგრამ როგორ?.. პასუხი რომ ვერ იპოვნა, „ინტრიგებს ვარდაქმნამც ევრ უშველო“, — წამოიძახა და მაგიდას ნერვიულად ხელი დაარტყა. შემდეგ წერილს რისხვით მიმართა: პარტიისანი ვარ, გეგმის, პარტიისანი მე რომ პარტიისანი არ ვიყო, ამ ადვილზე აქამდე ვინ გამაჩერებდა. პარტიისანი ვარ... სიტყვაც არ ჰქონდა დამთავრებული, რომ უცებ სიხშირულ მოჩვენებასავით კედლებმა პირი გახსნეს და ისეთი ხარხარი ატყვენს, ბიუროკრატმა შიშისაგან კანკალი დაიწყო და მხოლოდ ესლა მოაზერბა: თქვენ რაღა დეგვიმართათ?.. თქვენ მაინც ხომ არადფერს გიშეაგებთო!.. ამის თქმა იყო თითქოს ქარმა დაუბერაო, ქაღალდები აირია. ბიუროკრატის ქაღალდების კორიანტელში გაეგვა. დემროთ ჩემო რა ხდებაო? — საკუთარ თავს ჰკითხა. ყურმილს დასწვდა და მილიციამი დარეკვა ვადაწყვიტა. მაგრამ მხოლოდ მოულოდნელი, უცნაური რამ. ქა-

ღალდებს ცრემლა გადმოუვარდა. გული ამოუვარდა და მწარე კვიტიანი მორთეს. ქაღალდების ცრემლსა და გოდებას შეუერთდა ანასობით აღმართა ხმა, აღამიანებისა, იმედოდ ბიუროკრატს რომ საზავდნენ... და საყველად ბიუროკრატს რომ აკრთავდნენ... მსაჯულად ბიუროკრატს რომ ნიშნავდნენ და... მამა მარჩენლად ბიუროკრატს რომ აღმერთებდნენ და... იმედოდ ცრუვდებოდა. რწმენა იკარგებოდა. და ეს ყველაფერი ბიუროკრატს კი არ ბრალდებოდა, არამედ მართლის მთქმელსა. სიმართლე ცხრაკლიტურადან შესტყვიოდა მომავლსა.

— ჩემი ბრალია დროილებდა ბიუროკრატის „ქანონი“, „ვარემო“, „უფლებდა“, „ძალა“... მე პარტიისანი ვარ... ვარი ვარ!.. არ ვშეგბოლა ახირებულსა, აკვირებულსა.

უცებ სხვიმთ შეგრძობა გისმა... სხვიმთ მუსიკას როცა მოჰყვა საქმისათვისა როცა ყველა კიბეზე იკარგდა ხელსა და დაუნანებლად თულის აფრიალებდა. ფულიც თითქოს შეჩვეული-ყოფილიყო აქაურ გარემოსს, თავისუფლად და შინაურულად დღერი-ალებდა და ისევ ალებდა ყველა კაბინეტ... კუთხე კუნჭულსა.

ბიუროკრატმა წერილი, როგორც ანონიმური, ვერ ჩამოწერას და უქვემდებარა... შემდეგ გადახია და ბოლოს ნაკუწვებად აქცია. შეშინებულმა აქეთ-იქით გაიხედა. რომ ვერაფერს დინანა, შევებით ამოისუნთქა... შემდეგ წყალი დალია და სული მოითქვა. ფანჯარაში გაიხედა... უნდოდა გაელო. მაგრამ... მომიტინკეები შეგროვილიყვენ და გადაიფიქრა.

— ამათ რაღა უნდათ? — წარმოთქვა ნერვიულად. ტელეფონის ხარბამ გაითავებინლა. მიდოდა გთხოვსო, — გისმა ყურმილში. საქმიან წიგნს ხელი წამოავლო და კიბეებს შეუყვა.

მიხეილ შავთოვჯილი,

წერილი რედაქციას

პოტივემელო რედაქციავ, ამ წერილს გიგზავნით საბჭოთა კავშირის კავშირგაბმულობის სამინისტროს მიერ 1989 წელს გამოშვებული კონვენტით, რომელიც პერმის „გონზაკის“ ფაბრიკაშია დაბეჭდილი. სანამ ვახსნიდით, ალბათ დახედავდით, რომ კონვენტზე გამოსახული რუსული, ქართული და აფხაზური წარწერები გვამცნობენ: „აფხაზი რევოლუციონერი, სსამოქალაქო ომის გმირი ვ. დ. ლაკობა“.

აფხაზთა „ბრალდებებში“ ქართველთა მიმართ ისიც მოიხსენიება, რომ ქართველები მათ „აფსუებს“ ვუწოდებთ. მე არ ვიცი, რად თავილობენ — აკი ამ ლაკობას ვინაობა კონვენტზე აფხაზურად ასეა განმარტებული: „აფსუა რევოლუციონერ...“ ამის გამო პერმის ფაბრიკა არვის დაუნგრეკია.

გოდერძი ელიაშვილი.

რედაქციის ვაშალ ინჯია.
სარედაქციო კოლეგია: ვაჟა დადიანიძე, ურუხუა ვაშაგაშვილი, ელდარ მამისთვლითვილი, ვასილ მამულაშვილი (პასუხისმგებელი

მდივანი), შოთა მახაროზლიძე, ზაზა მებაღური, ნუნუ ოთარაშვილი, ჯემალ სტეფანიძე.
მასალები მოგაწოდებთ მისამართით: გორი, ცაბაძის 5, გორის სახალხო ფრონტი. ტელ. 2-57-90.

საქართველოს გამახალისის გორის სტამბა, ტინისხილის 28.
სტამბივის ავტორთა თვალსაზრისი შესაძლოა არ ემთხვეოდეს რედაქციისას.