პროლეტარების ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

ლელო

№ 130 (3360)

ორშაბათი, 6 ივნისი, 1966 წელი

ხუთშაბათის, ფასი 3 კაპ.

საკავშირო ფიზკულტურისა და სპორტის საზოგადოებათა ცენტრალური საბჭოს, საქართველოს სსრ სპორტულ საზოგადოებათა და ორგანიზაციათა ცენტრალური და რესპუბლიკური საბჭოების ორგანო

Орган Союза спортивных обществ и организаций Грузинского ССР и республиканского Совета профсоюзов

გაზეთი გამოდის 1918-ე წლიდან

რედაქციას

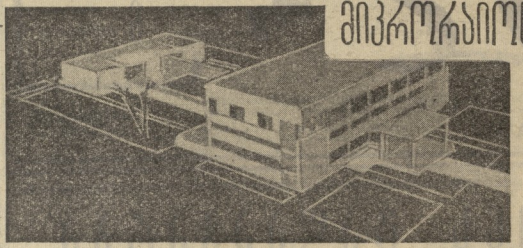
გისწავლოთ დაგვეხმაროთ!

რედაქციაში შემოვიდა წერილი, რომელსაც ცხრაფეხა რაინის სოფელ ჯუკანაურის მაცხოვრებლები: ო. გოგოლაძემ, მ. ჯუღელიანმა, გ. ჯუღელიანმა, მ. ჯუღელიანმა, ნ. სახვადილემ, ზ. კოხაძემ ანერეს ხელს. ისინი წიგნიან, რომ არა აქვთ კლუბი, მიმღებიც ოთახი, სპორტული ბაზები.

— თემაჩაუნების მოეცალ საბჭოთა მეურნეობაში, რომელიც ათიმდე სოფელს აერთიანებს, მხოლოდ ორი სპორტული მოედანია, — ეუბნებიან ჟურნალისტებს ჟუჟუნა ლეკიშვილის და ფიზკულტურის ინსტრუქტორი ზაზა ბერიძე. — ეს ისიც ცუდი, რომ ერთ-ერთი მოედანი ტბის ნაპირზეა გაშენებული და ზამთარში ბავშვებს ვერ ვაწვდით ინვენტარს. ამიტომ ბავშვები ხშირად ტბაზე ფეხბურთობენ და ხშირად ხდება ხოლმე, რომ ბურთი ტბაში ვარდება. ამ ბოლო დროს ბავშვებმა ფეხბურთის ინვენტარი ვერ მიიღეს, რადგან ის ჯერ კიდევ ვერ მოვიტანეთ. ამ ბოლო დროს ბავშვებმა ფეხბურთის ინვენტარი ვერ მიიღეს, რადგან ის ჯერ კიდევ ვერ მოვიტანეთ. ამ ბოლო დროს ბავშვებმა ფეხბურთის ინვენტარი ვერ მიიღეს, რადგან ის ჯერ კიდევ ვერ მოვიტანეთ.

ბავშვებს ასევე ანერეს ხელს, რომ ბაზაში

მიკრორაიონში, დაბაში, ქალაქში...



სპორტული მშენებლობის აუცილებელი ობიექტები

სანაბარიშვილის მიხედვით, საბჭოთა კავშირის ქალაქებსა და სოფლებში ამჟამად 1 მილიონ 200 ათასზე მეტი ადამიანი სპორტული ნიშნით მუშაობს. ეს ნიშნავს, რომ ყოველ მეათე მოსახლეზე ერთი სპორტსმენი მოდის. ეს ძალიან ცოტაა. ჩვენ ვიცით, რომ ბევრ ქალაქში, სოფელში, ქარხანაში, ფაბრიკაში, სკოლაში, ინსტიტუტში, ტექნიკუმში ბევრი ახალგაზრდა ვერ ეწევა სპორტით, რადგან არ აქვთ სპორტული ნიშნით მუშაობის საშუალება. ამ ნაკლოვანების აღმოსაფხვრელად საჭიროა ახალი სპორტული ნაგებობების აშენება.

ამ ნაგებობათა ნაწილი ისეთი მარტივია, რომ მათ აშენებას ადგილობრივი ორგანიზაციების ძალებით შეიძლება მოეკიდონ ხელი. ასეთია, მაგალითად, ფეხბურთის მოედანი, ტრიბუნა, ბასკეტბოლის მოედანი, ფარიკაობის დარბაზი, ტანვარჯიშის დარბაზი, ტენისის კორტი, ვოლეიბოლის მოედანი, ბილიარდის ოთახი, ჭადრაკის ოთახი, ტირის მოედანი, ხელბურთის მოედანი, ჩოგბურთის კორტი, ხალხური ცეკვების დარბაზი, ფარიკაობის მოედანი, ტანვარჯიშის მოედანი, ბადმინტონის მოედანი, ფეხბურთის მოედანი, ტრიბუნა, ბასკეტბოლის მოედანი, ხელბურთის მოედანი, ვოლეიბოლის მოედანი, ჩოგბურთის კორტი, ფარიკაობის დარბაზ

ფეხბურთის ვიქტორინა

ფეხბურთი თქვენ

ესპანეთის საფეხბურთო ფედერაციის დაარსების 60 წლისთავისადმი მიძღვნილ ოთხ ვიქტორინაში ჩვენ ვთხოვეთ ქართველ ფეხბურთელებს, ტრენერებსა და ფეხბურთის მოყვარულებს, გვიპასუხონ ათ კითხვაზე. ამ კითხვებზე პასუხის გაცემა ადვილი არ იყო. ამიტომ ზოგიერთ მათგანს ერთ-ორ პასუხზე ორი ვარიანტი მოვაწოდეთ.

ამ ვიქტორინაში მონაწილეობა მიიღეს: ფეხბურთელებმა ბ. ბერიძემ, ა. ჭელიძემ, ა. ჭელიძემ, ა. ხარებავამ, ა. ხარებავამ, ა. ხარებავამ

ცამეტი წლის გზა

1954 წელს დიდოსტატმა ი. ავრუსკამ ოქროს „დაკუდაზე" მოჭადრაკეთა გუნდი გაიყვანა, გუნდის ორი ყმაწვილი თავკაცობდა: მ. ტალი და ა. გიპსლისი.

— სად აღმოაჩინე ეს ჩინებული ბიჭები? — უკითხეს ავრუსკის ა. კოპლუნდისთვის.

— რჩეულებშია! — ღიმილით გაუმრავებია კოხლუნდს. — შენ კიდევ გაიგებ ამ ბიჭების ამბავს.

მართლაც, მალე ბიძელი ტალი მსოფლიო ჩემპიონი გახდა. მისი მეგობარი აიგარი კი ნელა, თანმიმდევრულად მიიწევდა წვერებისკენაც. 1961 წელს გიპსლისი ვ. სმისლოვთან, პ. კერესა და ო. ბოლშოვთან ერთად მეოთხე სსრ ჩემპიონატის ფინალისტ.

წელიწადი მოჭადრაკემ ჯერ სსრ კავშირის ჩვენი ქვეყნის 34-ე ჩემპიონატში), შერე კი საორანშორისო დიდოსტატის ნორმა მაიორკა (მოსკოვის „მასწავლებელთა ტურნირში). ამასთან, მან პირველად მოიპოვა მსოფლიო პირველობის ზაზოანთაშორისო ტურნირში თამაშის უფლება.

— არ შეცდები, თუ ვიტყვი, — ამბობს ავრუსკა, — აიგარი ერთ-ერთი პირველი იქნება მსოფლიო ჩემპიონობის მაგალითი, რომელმაც ეროვნულ ჩემპიონატზე ორჯერ გაიმარჯვა.

გიპსლისი 30 წლისაა. იგი, როგორც უნივერსიტეტების ეროვნულ ჩემპიონატებზე ორჯერ გამარჯვებული, ლატვიის სპორტის ერთ-ერთი ძლიერი ოსტატია. თამაშობდა სამჯერ ოთონის ლატვიური ნაკრების შემადგენლობაში, ორჯერ კი — ბუენოს ტარტიაში.

თ. ბონოშვილი.

სურათზე: ა. გიპსლისი თამაშის დროს.

ფოტო ა. ხაყოფისა.

დავეუფლოთ ენდშპილს

ენდშპილი სპეციალური პარტიის დასკვნითი ნაწილია და მისი ცოდნა აუცილებელია ყველასთვის, ვისაც ხელმძღვანელი დაამატებდა.

შემთხვევითი არაფერია, პირველ ყოვლისა, უმაძღარ ენდშპილებს ასწავლიან.

პარტიის დასრულება მოჭადრაკისათვის ხშირად ძნელია. მეჩხაპნე თითქმის ნამთვლელი ენდშპილის უმაღლესი ვირტუოზებია. მაგალითად, ე. ლასკერის ხელთგანძრახული ღებინების ქვეშაბან. ხ. კაპაბლანკის თამაში საათის მჭახანობის ნიჭიერმა ადარიები, ა. ალეიხინი, მ. ბოტვინიკი, ვ. სმისლოვი და ტ. პეტროსიანი თამამედროვეთა შორის ენდშპილის დიდებული თამამნი გამოირჩევიან.

ჭადრაკის ბევრ თავგანსაცვიფრებელ არ უყვარს ენდშპილი. იგი მშრალი, უსიცოცხლო სარისკოდ მიაჩნია და ცდილობს ბრძოლის ხელი დებიუტში ან მიდგომაში. მიიხედეთ კომბინაციით გაჯერებულ ტურნირს. როგორც წესი, ასეთი მოთამაშეები „ცერადნი" ენდშპილში, რომელიც ხუთ ცოდნას მოითხოვს, კომბინაციაც ჩვენს დრომი ყოველთვის როდია მეცხელეთო.

თუ კი ჭადრაკში მარილივ ირის მეცნიერების ელემენტი, ეს უპირველესად ენდშპილის თეორიას შეეხება. იგი ზუსტი მეცნიერებაა. ბევრ დიდ სწავლულს (მათემატიკოსებს ეილინს, ზიგელს, მარკოვ) უცდია მათემატიკური ანალიზის მოშველიებით შეესწავლა ამ თუ იმ ენდშპილი.

როგორ და საიდან დავიწყოთ ენდშპილის შესწავლა, რას მივაქციოთ მთავარი ყურადღება?

საპუხლეროდან, ამ საკითხზე ანსხვავებს ე. ლასკერიც, ე. ვეინერი, ა. ვეინბახის, ა. სოკოლსკის, ა. რაბინოვიჩის, ვ. ღასსიანის და სხვების სქელტანიანი წიგნები.

ენდშპილის დაცვეულები ემარტივები დაბოლოებების შეცნობით იწყება. ვეცდებულია ისტატთა პარტიების გარჩევა, ცოდნისა და ტექნიკის თამაშით შემოწმება. მაგრამ, პირველ ყოვლისა, მთავარია ჩასწვდე ენდშპილის არას, კანონზომიერებას, მისი გათამაშების მეთოდებს. ე. ღასციანი ამბობდა: ყველა პოზიციის და ვარიანტის დამახსოვრება ადამიანის შესაძლებლობის ფარგლებშია. ამიტომ საჭიროა ღრმად ჩასწვდე მეთოდს და მუხსიერებაში ჩაიღარნიო.

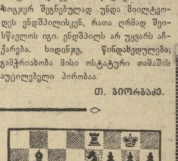
ა. მეთოდის ცოდნის მნიშვნელობას მიგრძნობ ენდშპილით ის უნდა ითამაშო, როგორც პაიკია დაბოლოება. პაიონთა ენდშპილში ეკ გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს პოზიციურ გამეცნეს პაიკს. ამიტომ ამ ენდშპილები (ე. ლასკერი — ა. სამეკინი, ცოტნიკი, 1934 წ.) მაყვანი გამარჯვებისფის მეკავსი დაბოლოების ყველა ხერხს იყენებენ.

1. ... b6 (საჭიროა მეტოქეს გადაეცეს სვლა, რადგან შავებს **1. ... h5 2. ქf4 ქe6 3. ქg5! ქფ6 4. ქe6+ ქg6 5. ქf4** შეიძლება ჩიხი). **2. ქf4 b5 3. ქh5 ქe6+ 4. ქფ5 ქფ6 5. ქფ5 b4 6. ab+ ქფ6! 7. ქფ5 ქd4 8. ქფ5! ქe5 9. ქფ4! ქe4 10. ქფ5 ქd4 11. ქფ4! ქფ3!! 12. b4 ქe3 13. b5 ქფ2 თეორები დანებდნენ.**

ენდშპილის თეორიაში არსებობს ტექნიკური დაბოლოებებიც. მათი ცოდნა საჭიროებად ითვლება ოსპიის ეკ დამამეშვიდის, საბოლოო მიზნის დასახვის. ტექნიკის დაუფლების დიდად უწყობს ხელს უბრალოს ამოხსნა.

მოჭადრაკე მუდამ უნდა ჩუმათვის პარტიის დასრულება სწრაფად, თამაში ზოგიერ შეფერხდეს უნდა მოიტყდეს ენდშპილისაკენ, რათა ღრმად შეისწავლოს იგი. ენდშპილს არ უყვარს აჩქარება. სიფიცხე, ჩინდამეულება, გამჭრიახობა ხშირ ისტატურ თამაშის აუცილებელი პირობაა.

თ. ბითრებაძე.



ყველაზე ლამაზი და დრამატული

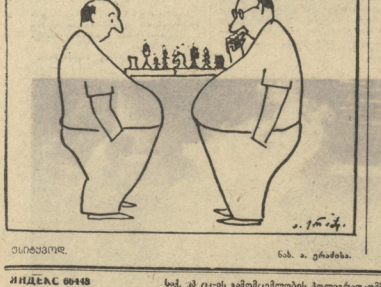
მოსკოვის საერთაშორისო სპეციალური ტურნირის ბევრი პარტია სპეციალური პრიზებით აღინიშნა. ყველაზე დიდი პრიზისა ზელად ხვდა მ. ტალის პარტიას ი. პილუკოთან (ურუგვაი), რომელსაც ერთდროულად ორი პრიზი მიეცათ საილაშხისოდ (გაიგეთ „ლამაზად" სულია პრიზი") და დრამატული პრიზიც (გაიგეთ „ლიტერატურნაია გაზეტა").

აი, ეს პარტია:

ქიდლები — ტალი

ჭაეიანური დაცვა თეორებით

1. ქf3 ქf6 2. g3 b6 (უსაფიცვეო სვლა. ტალი გარდაუვებელს ვერებს) **3. ქg2 ქb7 4. 0—0 e6 5. d3 d5 6. ქbd2 ქe7 7. e4 0—0 8. ქe2 c5 9. ge1 ქc6 10. c3 a5.**



ესტეტიკა.

ტალს ფერესული ზრახვები ჩანსაბან ჩანს.

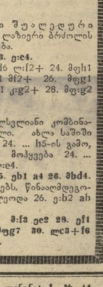
11. ed (ეკონეგრელ გაკვლა, რაც ამოუხეშებს შესვლის ინიციატივას ლანიების ფრთაზე) **11. ... ed** (ფაორა **11. ... ქd5 12. a4** და მხეირისთვის **c4** ეკრის დამარხით) **12. d4 ქd6 13. dc ქc6 14. ქb3 ge6 15. ge2 d4.**

ტალი ფიქრობს, რომ ეკ ეკ ფერულობამდე პოზიციის სფეთ ეკ ტაქტიკური ბრძოლა ეკმორიზების მოთხრებს.

16. ge4 (ბიელეი ჩასწვდა პოზიციის სიფეშლეების და ცარგად თამაშობს. მისი მიზანია მოსპოს ტალის კოზირი — ბიიე **d4**). **16. ... ge4+ 17. ქe1 ge6 18. ქf3 qd6 19. qg4!**

ბიელეი სახიფათო მეკარებს ქმნის, ტალს ხელს არ ბლევს პაიკების დასრულება მეფის ფრთაზე — **19. ... dc 20. ქd5 gf 21. ბc1** (ბიელეიც თეორეა ეს უფრო სწორი ეფიცი ყოფა, მაგრამ ტალი გაიტაცა ღრამატულება სიტუაციით.

19. ... ბe4 20. ge1 ბe7.



ნახ. ა. ეფიმოვისა.

ტალი თავის ტაქტიკაშია. იგი უკიდურესობამდე პრიზულებს პოზიციის სფეთ ეკ ტაქტიკური ბრძოლა ეკმორიზების მოთხრებს.

21. გc7! gd1

გიზებამხელი შეიძლებოდა **21. ... ქd5 22. ქe5 ქe7 23. ქc6+ ქფ8 24. ბc5!** მაგრამ **24. ქb7-ზე** მოეშლებოდა **24. ... h6.** ბიელეი ვერ ეხედავს **23. ბe5.** იგი **23. ბd4-ის** თამაშით აპირებდა.

22. ქh3 dc 23. qc4.

ალებდა **23. ქd6 ქf2+ 24. ქფ1! ქc1+ 25. ბc1 ბf2+ 26. ქფg1 ბh3+ 27. ქg1! gd2+ 28. ქფg2 ქb 29. ბd2 gd3.**

23. ... cb.

ტალს პრაკლეკული კომბინაციის დასასრული. ახლა სამეი ჩინი ჩინდა **24. ქe5**, სამეი ეკ ეკ ეკ