



საპროლეტარული სპორტის სახელმწიფო საბავშვო ფიზკულტურისა და სპორტის კომიტეტისა და პროლეტარული კულტურის საბავშვო ორგანო
ЛЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

1972 წ.

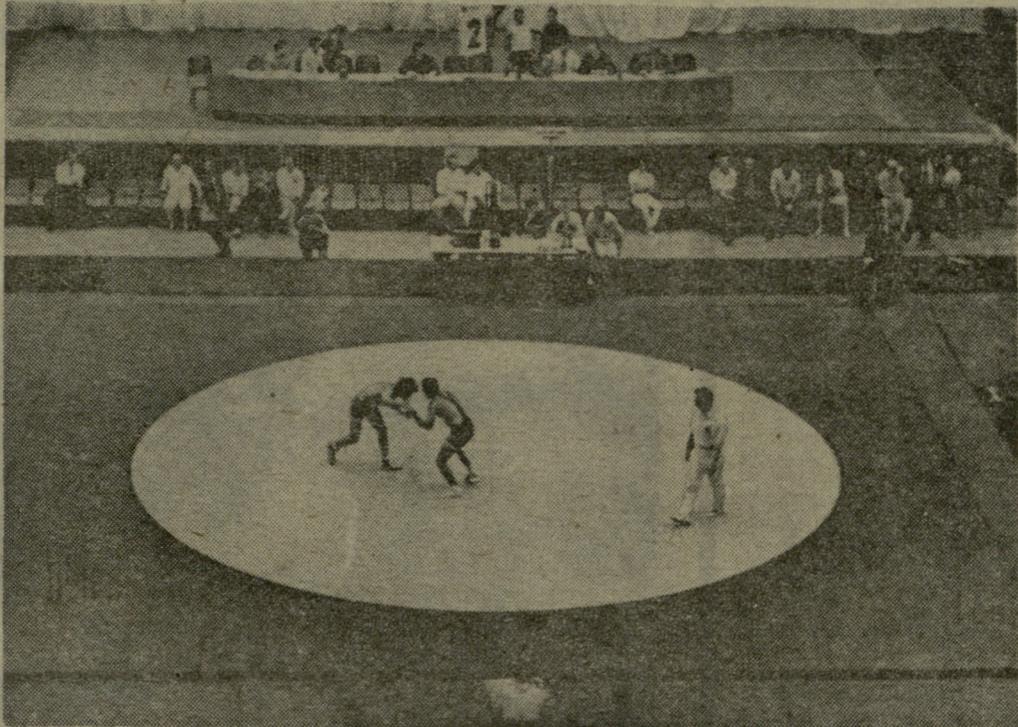
№ 120
(4630)

21 ივნისი,
ოთხშაბათი.
შანი 8 აპ.

გაზეთი გამოსდის
1984 წლის
18 აპრილიდან



თავისუფალ ჭიდაობაში საკავშირო ჩემპიონატზე



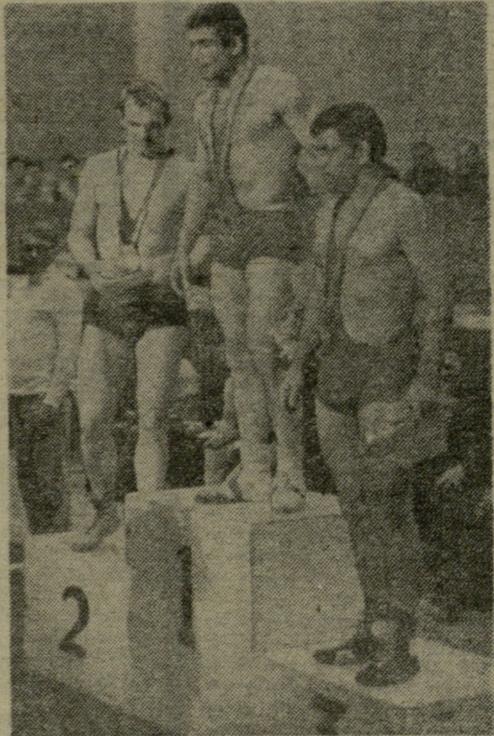
მინსკის სპორტის სასახლეში თავისუფალ სტილის მოქიდავით საკავშირო ჩემპიონატი სამ ხალხურ ჩატარდა. ორი ხალიჩა ჩამოტანილი იყო საფრანგულიდან, ერთი — ცენტრალური ლიგის კომისიის მიერ დატანილი თამაშების დედაქალაქში.

დან — მიუნენიდან. სპორტსმენებს სამივე ხალიჩა ძალიან მოეწონათ.

სურათზე: ცენტრალური ხალიჩა, რომელზეც ყველა ფინალური შერჩევა ჩატარდა.



57 კვ წონის კატეგორიაში წარმატებით იასბარეზეს ჩვენმა თანამემამულეებმა ტ. ალიბეგაშვილმა (თბილისი, „დინამო“) და რ. დობორჯინიძემ (თბილისი, „კოლმეურნი“): ალიბეგაშვილმა ოქროს მედალი დაიმსახურა, დობორჯინიძემ კი ვერცხლი. სურათზე: საპატიო კვარცხლბეკი (მარცხნიდან) — რ. დობორჯინიძე, ტ. ალიბეგაშვილი და ე. აბდურაზიშვილი (ტაშკენტი, „დინამო“).



ეს იყო სობუშვილი ვ. მარშანიას („განთიადი“) პირველი დიდი გამარჯვება საკავშირო ჩემპიონატში. 99 კვ წონის კატეგორიაში ახალგაზრდა ოსტატმა ჩამოიტოვა მსოფლიო ექს-ჩემპიონი ვ. სტრახოვი (ცსკა), სსრ კავშირის ნაერების წევრი პ. სურციკოვი (ალმა-ათა, ასკ) და ოქროს მედალი დაიხაჯათ. სურათზე: მარცხნიდან — პ. სურციკოვი, ვ. მარშანია და ვ. სტრახოვი საპატიო კვარცხლბეკზე. გ. გლინსკის ფოტოები.

მათრთხეპტა პარტია

ა. კუშნიკი —
გ. ზაზინიძე-ფილი
ნიმუშობის ლეგია

1. d4 ვი6 2. c4 ე8 3. მც8 კი4 მსოფლიო ჩემპიონი პირველად მიმართავს ნიმიცივის დაცვას თავის პრაქტიკაში.
4. e3 ც5 5. მგე2 cd ნონა გვერდს უვლის დამკვიდრებულ გეგმას 5. ... 0-0, ე5 ან მც6. მას სურს ბრძოლა ლაზივის მიღებული გამბიტის სქემაში გადაიყვანოს.
6. ed d5 7. c5 ეს პრინციპულად არ უნდა იყოს სწორი. ჯობდა 7. ა3 კე7 8. მქ4.
7. ... მც4 უკეთესი ზომ არ იყო 7. ... კ:ც3+ 8. მ:ც3 ხ6? ახლა კუშნიკი ახერხებს ლაზივის ფრთხილ გრთის წინააღმდეგ სამი პაიის მიღებას. ასეთ სიტუაციაში ჩვეულებრივ შედეგი ტემში თამაშობა.
8. კ:ძ2 მ:ძ2 9. ლ:ძ2 ხ6 10. ა3 კ:ც3 11. მ:ც3 ხ6 12. dc ა5 13. ხ3 0-0 14. კი1 კი7 უკეთესი ჩანს 14. ... ლე7 ცენტრალური პაიებს წინსვლაზე ფიქრით.
15. მხ5 ლი6 16. მძ6 კუშნიკმა თავის მხედარს შესანიშნავი სადგომი მიუჩინა. ეს მხედარი მუდამ შებოჭვის შედეგის სახეობებს.
18. ... კ:ა6 17. კ:ა6 საჭირო იყო 17. კ:ე2
17. ... მ:ა6 18. ხ4 აბ 19. აბ ლე5+ 20. ლე8 კუშნიკის გამარჯვება შედეგის ტაქტიკური დარტყმა და უპაიოდ დარჩა. სწორი იყო 20. მქ1.
20. ... მ:ხ4 21. ლ:ე5 მძ5+ 22. მფე2 მ:ე5 23. გიქ1 კუშნიკის იმედი რ5 პაიის, რომლის მდგომარეობა შედეგის შრიდან ანგარიშგასაწევი. კუშნიკმა ამ პაიის ამოტრიაკების მუქარაზე ააგო შემდგომი თამაში. ჩემპიონის სასწრაფოდ მიმართავს ზომებს მის უკუხედსაყოფად.
23. ... გ:ა6 24. ქ1 მც6

საინტერესოა შემოწმდეს 24. ... ნ6. აგრეთვე 24. ... მც4 პაიის უკან დაბრუნებით და ეტლუბის ეტლუბაში გადასვლით.

25. ეხ6 ეიას 26. გიქ1 მფ8 მცდარი გეგმა. სწორი იყო 26. ... მძ8, თეთრი ეტლს რომ არ კქონდეს ხ7-ზე მოხელის შესაძლებლობა. მერე შეიძლება ცენტრალური პაიების წინსვლის მომზადება.

27. ხ8 ეა2+ 28. მფი1 ეხა6 ნონას ყაიმის მიღწევა შეეძლო მუდმივი ქიშით. 28. ... ეც2 უნდა ეთამაშა მხედრის შეწირვით და მ8 ეტლის მეორე პოზიციონალზე გადაყვანით. ახლა ინიციატივის თერები ეუფლებიან.

29. ეხ7 მძ8 30. ეძ7 ეა5 31. ც6 კუშნიკი პაიის სწირავს და სამიგვიროდ სამ პაიის იგებს.

31. ... მ:ც6 32. ე:ქ7+ მფგ8 33. ეხხ7 ეა1+ შეცდომა ეაიტნოტში. აუცილებელი იყო 33. ... გ:ა7 34. ე:ე7+ მფ8 35. ე:ხ7 ე:ხ7 36. მძ4 ექტიური პოზიციით, რაკ თეთრი მყვე გამოთიშულია ბრძოლიდან. ახლა კუშნიკის მეფე ტემში ებმება თამაშში.

34. მფ2 ეი2+ 35. მფგ8 ეხა7 36. ე:ე7+ მფ8 37. ე:ე7+ მფგ8 38. ე:ე7+ მფ8 39. ე:ხ7 ე:ხ7 40. ე:ხ7 ე:ხ8.

აქ პარტია გადაიდო. კუშნიკმა სვლა ჩაიწერა. შედეგს ყაიმის მისაღწევად მძიმე ბრძოლა ელით.

თ. გიორგაძე.
(ტელეფონით, ჩვენი სვეც. კორ.).
რავა.

გუშინ ეს პარტია დამთავრდა. პრეტენდენტმა კარგად გამოიყენა თავისი უპირატესობა და პარტია გამარჯვებამდე მიიყვანა.

ამრიგად, მატრის ანგარიში განდა 7:5-ის მსოფლიო ჩემპიონის სასარგებლოდ.

XV პარტია გაიმართება ოთხშაბათს, 21 ივნისს.

კარგი ტრადიციის სათავე

ამბობენ, უნგრეთში ფარიაობა იმდენად პოპულარულია, რომ დოქტორების ყველა დაწესებულებაშია დანერგილი და სამუშაო დღის შემდეგ ისევე ერთობიან ამ საინტერესო სახეობით, როგორც ჩვენში — მაგიდის ჩოგბურთით.

დაბ, ძალიან სასიხარულო იქნება ერთ მშვენიერ დღეს ჩვენს რესპუბლიკის საწარმო-დაწესებულებებში უნგრეთისა დარად რომ შეიყვარონ მუშეკეტრთა სპორტი. სამწუხაროდ, ჭერჭერობით ასე არ არის. მით უფრო სასიხარულოა რუსთავეში ამას წინათ გამართული მოფარიაკვეთა შეჯიბრება „განთიადის“ ცენტრალური საბჭოს პირველობაზე, რომელშიც 8 გუნდი მონაწილეობდა. ორმავედ საიამოვნო კი ის იყო, რომ სარბილზე გამოდიოდნენ წარსულში ცნობილი ოსტატებიც.

მთავარი მოქმედი გმირებიც სწორედ ისინი იყვნენ. დაწინოთ ფარიაობაში ყველას აქობა თბილშენის № 1 ხის დამმუშავებელი კომბინატის ინჟინერმა, სპორტის ოსტატმა რ. გოშაძემ. ამავე დაწესებულების ინჟინერმა რ. დევიძემ

გამარჯვა რაბინის ვაჟთა ახალგაზრდაში. ქალთა შორის პირველი იყო ქუთაისის საფეიქრო კომბინატის სპორტსმენი ნ. გავაშელიშვილი. ხშირი ფარიაობაში I ადგილი არავის დაუთმო რუსთავეის ქიმიკომბინატის წარმომადგენელმა ბ. ფაჩულიამ.

როგორც ხედავთ, საფუძველი ჩეყარა კარგ ტრადიციას, რაც უმძველად ჩვენი მოფარიაკვეთის მომავალი წარმატების საფუძველი იქნება.

ა. ზურაბი.

ნაპერნიკი
სპორტის

თარგოლა

დამთავრდა რაიონის მოსწავლეთა სპორტკლავი. სპორტის გუნდურ ჩათვლაში სამუშაო სკოლებს შორის ყველას აქობებს სოფელ სანთარავის მთ.წაველებმა. რვაწლიან სკოლებს შორის უძლიერესნი იყვნენ ტყიბულაშის წარმომადგენლები.

ლ. ძაბთარაძე.
ბავშვთა სპორტსკოლის დირექტორი, სპორტის ოსტატი.

იაკონად მოცურავთა ოლიმპიური „განაცხადები“

ტომომ, 20 ივნისი. ახლა უკვე დაბეჯითებით შეიძლება ითქვას, რომ იაპონელები ნ. ტაგუტი და მ. სოკი ოლიმპიური მედლების პრეტენდენტები არიან ცურვაში. საამისოდ მათ ყველა საფუძველი აქვთ.

სიროსიმულმა სტუდენტმა, 22 წლის ნობუტაკა ტაგუტომ თავისი პრეტენდენტობის პარულლობაში ასპარეზობისას იაპონიის რეკორდი დაამყარა 100 მეტრზე ბრასის სტილით —

1.06.0. ეს შედეგი საუკეთესოა წლეულს მსოფლიოში და მოსკოვში ნ. პანკინის მსოფლიო რეკორდს სულ 0,2 წამით ჩამოუვარდება. წინა დღით ტაგუტომ 200 მ ბრასით 50-მეტრიან აუზში 2 წუთსა და 26,9 წამში დაეყარა, რაც ასევე იაპონიის რეკორდია, მაიუმი სოკი ოსაკის აუზში ასპარეზობდა. ამ ნიჭიერმა ქალიშვილმა 100 მეტრზე ბატერფლით ცურვაში

იაპონიის რეკორდი დაამყარა — 1.4.04 (სულ 0,3 წამით უარჯაა მსოფლიო რეკორდზე).

ტაგუტისა და სოკის მწვერთელები ამბობენ, რომ მიუნენის ოლიმპიადისთვის მათი შეგირდები საუკეთესო სპორტულ ფორმას მიადწევენ. მწვერთელების აზრით, ტაგუტისა და სოკის უკვე იულისის დამლევის, იაპონიის ჩემპიონატში შედეგობათ მსოფლიო დეკორდების დამყარება.

მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ

სპასკი — ფიშერ



მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

დღეების უძლიერესი მოჭადრაკე-პრაქტიკოსი უწოდა.

60-ანი წლების დამდევს მსოფლიოს სპორტულ სარბელზე 18 წლის ამერიკელი დიდოსტატის ფიშერის გამორჩევა...

ჩემი აზრით, სწორედ ამ გარემოებებმა უარყოფითად იმოქმედეს ფიშერზე და წარმოშვეს მასში ვიწრო კონცენტრირება...

ამაღვარდა ბრუკლინელი დიდოსტატის პირველი სერიოზული დებიუტი გახლდათ პრეტენდენტთა ტურნირი კიუროსაოზე (1962 წ.), სადაც მან IV ადგილი დაიკავა პეტროსიანის, კერესისა და გილერის შემდეგ...

მაგრამ „საუკუნის მატჩში“ ბელგრადში, ეფექტურმა გამარჯვებამ მალიორკის სასწრაფო ტურნირში, პირველმა პრიზებმა წაგრძალა და...

ბუენოს-აირესში კვლავ ასწია ფიშერის პრესტიჟი. და ბოლოს, სამი ფენომენალური სპორტული შედეგი შარშან მ. ტაიმახოვთან, მ. ლარსენთან და ტ. პეტროსიანთან მატჩებში, სადაც ფიშერმა 21 შესაძლებელიდან 18,5 კულა დააგროვა.

სტატისტიკოსებმა გამოიანგარიშეს, რომ ბოლო ხუთი წლის მანძილზე ფიშერმა ტურნირებში 8 პირველი პოზიციის მოიხვეჭა, საერთო ჯამში ათამაშა 120 პარტია (მათ შორის 72 — დიდოსტატებთან) და 101 კულა დააგროვა.

სხვებზე უწინ ფიშერის აღზავება სპასკიმ იწინაწინააღმდეგებდა. მან ჯერ კიდევ 1969 წელს განაცხადა, რომ შემდეგი პრეტენდენტი ჩემპიონთან მატჩისა შეაძლებოდა მისი თანამემამულე არ იქნეს სპასკიმ პრესაში...

უარღის ასღებლა

სოტბა შეესმა ფიშერის ოსტატობას და ტექნიკას.

ახლა კი ზოგიერთი სპორტული და შემოქმედებითი პერსპექტივის შესახებ ორი შესანიშნავი მოჭადრაკის მატჩის წინ, ისინი ხომ შემოქმედებითი ძალების გაფურჩქანის პერიოდში არიან.

ვსებში რა ორივე მეტოქის თამაშის სტილს, ვიტყვი, რომ 35 წლის სპასკის ოსტატობა უფრო ახლთა ალმანხინის შემოქმედებასთან, ვიდრე სამამულე სკოლის სხვა წარმომადგენლებთან. ლენინგრადელი დიდოსტატი ყვე...



ლაზე უნივერსალურ და მრავალმხრივ მოჭადრაკეებს მიეკუთვნება. ტალი ჩაის უსაგამდა იმ გარემოებას, რომ მან ვერ აღმოაჩინა სპასკის საყვარელი პოზიციები. იგი ლამაზად, ილევანტურად ატარებს იერიშს, კარგად ასორცილებს პოზიციურ შეზღუდვას და, ამასთან, სპორტული თვალსაზრისით მედგარი მეტროლია.

დებიუტში სპასკიმ იცის ულტრაანამედროვე გაგრძელებების საიდუმლოებები წვდომა. მაგრამ, როგორც მკვლევარი, იგი ჩამორჩება ალიოსინს, ბოტვინიკსა და ზოგიერთ თეორეტიკოსს. თუმცა, როგორც ჩანს, მსოფლიო ჩემპიონს ეს არ აშფოთებს, ვინაიდან მთელ რიგ პარტიებში იგი გვევლინება არა როგორც თეორიული, კარგად დამუშავებული ვარიანტების მიმდევარი, არამედ მათი შეცდომი უარყოფელიც.

სპასკი თვითრით თამაშობს ბევრ დია და დახურულ დებიუტს — შეფის გამბიტიდან დაწყებული, ლასიერის დებიუტით დამთავრებული, რეგებით კი — სამივითათო ექსპერიმენტულ სისტემებს. მდიდარი ინტუიცია მას საშუალებას აძლევს რთულ, დასლართულ ბრძოლაში გააკეთოს მწვავე ტაქტიკური სვლები, როგორც ეს მოხდა ფიშერთან მის ბოლო შეხვედრაში ზი-უენში (1970 წ.). იქ სპასკიმ გაიმარჯვა.

ამერიკელი დიდოსტატის სტრატეგიული კონცეფციები სულ სხვა გვარია. იგივის პრაქტიკულობა და სიძველე, ცივი, თავისებურად პარმონიული რაციონალიზმი — ასე შეაზნებდა ფიშერის უსაღი პოზიციური აზროვნების თავისებურებები. პოზიციის შეფასების სასწრაფო და ვარიანტების შესტა გამოთვლა მისი მთავარი იარაღია.

კამბალანას მსგავსად, იგი ვსებს მარტო და დია პოზიციებს მანკაოერებისთვის. როცა თვითრით თამაშობს, ამჟამინდის e2-e4 სვლას და უპირველეს ყოვლისა, კლასიკურ ესპანურ პარტას, რომელიც მას მთელი სივრცე-სივრცით შეუსწავლია. ამ პარტიის ზოგიერთ სისტემაში მას ასლუბური გაგება აქვს.

შეორე მხრივ, დაუმრეტელი ანერჯის მქონე ფიშერი, არჩეული დებიუტის მიუხედავად, ყოველ პარტიას უკანასკნელ შესაძლებლობამდე თანაშობს. თუ დამარცხების საშიშროება არ წარმოიშება, იგი სრულიად გულგებლყოფს აზრს ყანძზე. რა თქმა უნდა, ასეთი მიდგომა ძლიერ დარტყმას აყენებს იმ დიდოსტატებს, რომლებიც მყუდრო ნავსაყუდელს ეძებენ თამაშის დაწყებიდან თითქმის ნახევარი საათის შემდეგ. ციტირებების უკონლობა კი ფიშერს საშუალებას აძლევს მესუთე სათხევე ითამაშოს თითქმის...

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ფიშერს ტურნირის დროს თავი თავსწინად უჭირავს. თუ ხსინაითზე, მხიარულიცაა. მაგრამ სერიოზული ბრძოლის დროს არ უყვარს გამოთიშვა და ამ დროს ზოგიერთს უმური ეჩვენება.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.

ამბოხენ, ფიშერი აუტანელიაო. ტალი: გააჩნია, ვინ ლაპარაკებს. დიდოსტატები მის ძვირს ვერ იტყვიან. მათდამი კეთილად არის განწყობილი. ყურნალისტებმა, რომელთაც ის არ იკარებს, ცუდი კაცის სახელი დაუგდეს. ფიშერი, მართალია კარაქეტილია, მაგრამ არავის აწუხებს. უკვარს ცუდზე, მუსიკა და... რძე. ალკოში, მგონი, სამ ლიტრამდე რძეს სვამს.



შეუკლოლად, მეტოქის მცირეოდენი შეცდომის გამოყენების საოცარი უნარით. ენდშიაღლი ახალგაზრდა დიდოსტატის აზროვნება ავტობატის მუშაობას გვაგონებს.

როგორც ჩანს, ფიშერის შემოქმედებაში „აქილევსის ქუსლად“ რჩება ბრძოლის ფსიქოლოგიური და ემოციური მხარე იმატა კი ამ მიმართულებით მისმა იმუნიტეტმა? ფაქტად რჩება, რომ წარმატებით დამთავრებულ ორთაბრძოლაში პეტროსიანთან (1971 წ. ბუენოს-აირესი), საბჭოთა დიდოსტატის მიერ მეორე პარტიაში შესანიშნავად წარმართულმა შეტეგამ ისე ძლიერად იმოქმედა ფიშერზე, რომ მომდევნო სამ პარტიაში მას ვეღარ იცნობდით.

სანამ ფარდა არ გახსნოდა, შეუძლებელია არ დაეთანხმო იმ აზრს, რომ რეიკიავიკის ორთაბრძოლაში, ჭადრაკის ისტორიაში ამ ურთულეს და ეპოქალურ მატჩში, ორივე მეტოქის შანსები დაახლოებით თანაბარია არჩეული მნიშვნელობა ექნება შემდეგ ფაქტორს: თვალდაპირველად ვინ ივდებს ხელთ ინიციატივას მატჩის პირველ მეოთხედში — სპასკი თუ ფიშერი...

სსრ კავშირის დამხმარებელი მწვრთნელი.

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

მატჩის წინ... მსოფლიო პირველობაზე მატჩის წინ...

„ყველა პარსკველავნი“

პროფესორი კანადის და აშშ-ს უძლიერეს პროფესიულ კლუბებს ერთიანებს, სეზონის დამთავრების შემდეგ გამოაქვეყნა საუკეთესო მოთამაშეთა სია. „ყველა ვარსკვლავის“ პირველ ექვსეულში შევიდნენ: მეკარე ტ. ესპოზიტო („ჩიკაგო ბლუკ პოუკსი“), მცველები ორი („ბოსტონ ბრიუნსი“) და პარკი („ნიუ-იორკ რეინჯერსი“), თავდამსხმელები ერთი („ნიუ-იორკ რეინჯერსი“), ფ. ესპოზიტო („ბოსტონ ბრიუნსი“) და პალი („ჩიკაგო ბლუკ პოუკსი“). მეორე „ეკვლაში“ არიან: მეკარე დრაიდნი („მონრეალ კანადიენსი“), მცველები უიტი და სტეპლტონი (ორივე — „ჩიკაგო ბლუკ პოუკსი“), თავდამსხმელები კორნუაიე („მონრეალ კანადიენსი“), რატელი და ჰედფილდი (ორივე — „ნიუ-იორკ რეინჯერსი“).

ვია გ. პოუს შემდეგ, რომელმაც სულ ახლახან დაანება თამაშს თავი. რა შეიძლება მოკლედ ითქვას სხვა ლაურეატებზე? მაგალითად, მცველი პარკი კარგია დაცვაში, მაგრამ ვან-საკუთრებით სახიფათოა, როცა იერიში ჩართვება ხოლმე წაღწეულს პარკმა შეტოქეთა კარში თვსე მეტი შაიბა გაიტანა, რაც მანამდე მცველთა შორის მხოლოდ ორმა შეძლო.

როგორც ხედავთ, თორმეტ ლაურეატს შორის ათი ამერიკის გუნდებში თამაშობს, თუმცა ისინი, ისევე როგორც ნაო-ის პირველთა უბრალოდ, კანადელი არიან. თავდაპირველად რამდენიმე ამერიკელი გუნდის, მათ შორის „სტენლის თაის“ ფინანსისტების — „ბოსტონ ბრიუნსისა“ და „ნიუ-იორკ რეინჯერსის“ პატრონებმა უპაუკაციოდ განაცხადეს, რომ ამ კლუბების სპორტსმენებს სექტემბრის მატჩების სერიებში გამოსვლის უფლებას არ მისცემენ, აქილდა ეს მატჩები „ტრაფეტის საფრთხეს“ შექმნიან და „დაარღვევენ“ მზადებას მომავალი სეზონისთვის. ამ განცხადებებმა პირდაპირ აღმოფხვრის აფეთქება გამოიწვიეს კანადაში, აგრეთვე, პოკისტთა შორისაც.

ამ ბოლო ხანს უფრო ოპტიმისტურ აზრებსაც გამოთქამენ. ნაო-ის პირველდნებმა კ. კემპელმა ამ დღეებში განაცხადა, რომ ამერიკული კლუბების პატრონები ეცდებიან თავი აარიდონ პოკისტებთან კონფლიქტს. ნაო-ის პოკისტთა ასოციაციის (პოკისტთა თავისებური პროფკავშირის) აღმსრულებელმა დირექტორმა ა. იგლსონმა განაცხადა, რომ პროფესიული პოკის უძლიერესი ვარსკვლავები რუსეთთან თამაშებენ. წინააღმდეგ შემთხვევაში, შეინიშნა იგლსონმა, კლუბების მფლობელები ჩემს შავ ხიაში მოსვლიან.

თუმცა, მათ თანხმობის მიუხედავად უძლიერეს არა პოკისტთა პროფკავშირის დირექტორის უნთქმედების ვაში, არამედ უფრო მათთვის ჩვეული ფინანსური მოსაზრებებიდან გამომდინარე პატრონები გაუშვებენ „თავიანთ“ მოთამაშებს, სამაგიეროდ კი, როგორც სპორტული მიმოხილვები ფიქრობენ, მოთხოვნის სატელევიზიო ტრანსლაციებიდან მიღებული თანხის, აგრეთვე, შემოსავლის ნაწილს.

ჯერჯერობით კი კანადაში მხოლოდ მარჩილოტენ იმაზე, თუ ვინ მიიღებს თამაშის უფლებას იმ შეხვედრებში, რომელთაც უკვე ახლა „საკუების ნატჩებს“ უწოდებენ.

3. ჩაინოვი. (საქელის კორ.)

ოტავა.

რედაქტორი მ. ბაბაბაძე.

„ლოკომოტივის“ სტალიონი

(ი. ჰუკავაძის პრ. № 74)



22 ივნისს

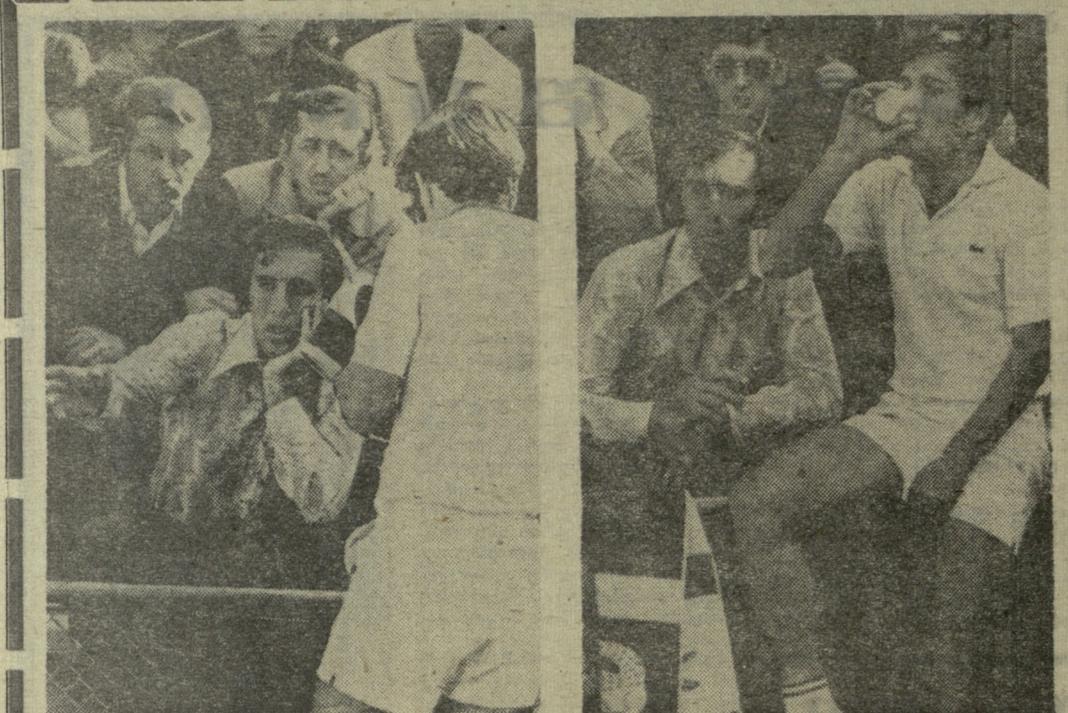
სათადარიგო შემადგენლობანი

23 ივნისს

ძირითადი შემადგენლობანი

მატჩების დასაწყისი 19 ს. 30 წ.

ბილეთების წინასწარი გაყიდვა: ორგანიზაციებში — 21 ივნისს, აბონემენტებში — 21 და 22 ივნისს 12-დან 19 საათამდე სტადიონის სალონებში, საერთო გაყიდვა — 22-23 ივნისს 10 საათიდან.



გამოგარი თანაგუნდელები

ეს სურამიანი ჩვენმა ფოტოკორესპონდენტმა ა. კოტორაშვილმა თბილისში 1971 წლის შემოდგომით გადაიღო, სსრ კავშირის პირად-გუნდური ჩემპიონატის დროს. ამ ფოტოებზე თ. კაკულია და თ. ლეიუსის ნახევარფინალური მატჩის გაუთვალისწინებელი შესვენების მომენტებია აღბეჭდილი. კაკულია ასეთ დროს გულდასმით ისმენდა თავისი ნეგობრის ა. მეტრეველის რჩევადარღებებს. მაშინ მან ერთგული თანრიგში III ადგილი დაიკავა და წინ მხოლოდ მეტრეველი და ლეიუსი გაუშვა. ტურნირში კაკულიამ ძლიერი და დახვეწილი თამაშით მოიხილა მკურნებელი, თუმცა სსრ კავშირის ნაკრებში მაინც არ შეიყვანეს.

ახლა მოვიგონოთ თბილისში დევების თანხი გათამაშების მატჩი სსრ კავშირისა და უნგრეთის ნაკრებ გუნდებს შორის. როგორც იცით, კაკულია ნაკრების რიგებში არ იყო. ამ მატჩის მერე თბილისში საბჭოთა ქვეყნის უძლიერეს ჩოგბურთელთა ტურნირი გაიმართა და კაკულიამ კიდევ ერთხელ დამტკიცა, რომ მეტრეველის შემდეგ ერთ-ერთი საუკეთესოა სსრ კავშირში. მაშინ მან საბჭოთა ნაკრების წევრებს ს. ლიხაჩოვს, ვ. კოროტკოვს და თ. ლეიუსს მოუგო და მხოლოდ მეტრეველთან დაძაბულ ბრძოლაში დამარცხდა. კაკულია კვლავ არ შეიყვანეს ნაკრებში და საბჭოთა გუნდმა კვლავ უშინოდ ითამაშა მარბოის ნაკრებთან. ამ დროს კაკულია საფრანგეთში იყო და ბარიში „როლან გაროს“ კორტებზე საფრანგეთის დია ჩემპიონატში ვერობის რამდენიმე ძლიერ ჩოგბურთელს დააყრდენა ფარ-ხმალი.

ამასობაში მოახლოვდა ბოლო-ნელებთან დევების თანხი გათამაშების ნახევარფინალური შეხვედრის დრო და კაკულიამ ნაკრებში ლეიუსი შეცვალა. უფრო მეტიც, კოროტკოვის ნაცვლად ნაკრების ღირსების დაცვა მას მიენდო. ვარშავაში საბჭოთა ნაკრებს პირველი ქულა სწორედ კაკულიამ მოუტანა. ვაკახენებზე, მან დაამარცხა ბოლონეთის პირველი ჩოგანი ვ. ვანშორეცა.

მაშ ახვ. საბჭოთა ნაკრების ოთხი წევრიდან ამჟამად ორი თბილისელია. თანაც, მეტრეველი „პირველ ვიოლინოზე უკრავს“, კაკულია კი მეორეზე. კიდევ ვებოსტატობას და ახალ წარმატებებს ვუსურვებთ ერთსაც და მეორესაც.

წ. ანუშიაძე.



კიდე მართი მატჩი

გუშინწინ კიდეში გაიმართა საეკვიპო ჩემპიონატის 11 ტურის ბოლო შეხვედრა. თამაშობდნენ ადგილობრივი გუნდები — „დისამო“ და „სპარტაკი“. ჩემპიონატის დებიუტანტმა „სპარტაკმა“ უფრო გამოცდილი მეტოქე დაამარცხა ანგარიშით 15:9.

გათამაშების ცხრილი

მდგომარეობა 21 ივნისისთვის

მსი	თ.	მ.	ფ.	ბ.	ქ.
„ფილი“ (მოსკოვი)	2	2	0	0	28:21 4
„სპარტაკი“ (კიევი)	2	1	0	1	27:24 2
„დინამო“ (კიევი)	2	1	0	1	27:18 2
„ბურმეხსნიკი“ (ლენინგრადი)	2	0	2	0	6:6 2
„ლოკომოტივი“ (თბილისი)	2	1	0	1	18:20 1
საფს.-საბაქრო აპადმისი	2	0	1	1	10:12 1
„სპარტაკი“ (მოსკოვი)	2	0	0	2	6:36 0

მეორე შეხვედრაშიც

ქმნემა, 19 ივნისი. გრძელდება ფიბა-ს 40 წლისთავსადმი მიძღვნილი საინტერესო საჩვენებელი მატჩების სერია: ვერობა — აშშ. დღეს გაიმართა ამ ორი კონტინენტის კალათბურთელ ვაჟთა ნაკრები გუნდების მეორე შეხვედრა, რომელმაც გამარჯვება კვლავ „ძველი სამყაროს“ წარმომადგენლებს მოუტანა, ამჯერად ანგარიშით 88:61 (48:32).

ვერობის ღირსება წარმატებით დაცვეს საბჭოთა კალათბურთელებმაც: ვარშავაში 21 ქულა შესაძინა გუნდს, ს. ბელოვმა — 15, პულკუსკასმა — 12, ედშეკომ — 4.

მუჰამედ კლი ეხელება

როგორც ცნობილია, მძიმე წლის პროფესიონალ მოკრძევეთა ზორის მსოფლიოს ექს-ჩემპიონი მუჰამედ ალი გაცხოველებით ემუშავება ამჟამინდელ ჩემპიონთან ჯო ფრეიერთან მატჩ-რეგენსისთვის. ამ მზადების პროგრამაში შედის 12-რაუნდიანი შეხვედრა ცნობილ მოკრძევესთან ჯერი კეორისთან. ეს მატჩი 27 ივნისს გაიმართება აინერიის ქალქ ლან-ვევასში (სევდის შტატი).

(საქ. ინფ.)

„ინლაკუნდენსიას თასზე“

ბრაზილიაში გრძელდება ამ ქვეყნის დამოუკიდებლობის 150 წლისთავსადმი მიძღვნილი დიდი საერთაშორისო ტურნირი ფეხბურთში.

გეთის ნაკრებმა უკიდურესად დაძაბული ბრძოლის შემდეგ შეძლო კოლუმბიელთა დამარცხება — 2:0. ფრანგებს 6 ქულა აქვთ.

II გრუპში წამყვან პოზიციებს ინარჩუნებენ პორტუგალიელები, რომლებმაც გამარჯვება ჩილის ნაკრებთან შეხვედრაში — 4:1. განსაკუთრებით გამოიჩინა თავი პორტუგალიელთა ვეტერანმა მუსტაფამ.