

# СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

სამოქანია  
გრუზია

19  
сентября  
2002 г.  
четверг  
№ 197  
(22555)

## АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ ВСТУПИЛА В РЕШАЮЩУЮ ФАЗУ

17 сентября, поздно ночью, в Панкисское ущелье вошли дополнительные силы специального назначения Министерства внутренних дел Грузии.

Это решение было принято руководителями силовых ведомств по указанию Президента страны Эдуарда Шеварднадзе.

По полученной из Панкисского ущелья информации, 18 сентября, на расстоянии, началась решающая фаза антитеррористических и антиприминальных мероприятий – отряды спецназа начали вошествие в ущелье и начали детальную проверку тамошних сел. Пока изъяты оружие и автомобили. Операция проводится по плану. Первые часы ее прошли без жертв и осложнений. Выражается надежда, что в Панкисском ущелье и на прилегающей территории в кратчайшие сроки будет восстановлен правопорядок и полностью ликвидированы криминалы. Что касается заложников, то в случае их нахождения в Панкисском ущелье они будут скоро освобождены.

## УКРЕПЛЕНИЕ

### ОБОРОНОСПОСОБНОСТИ СТРАНЫ - ПРИОРИТЕТ БЮДЖЕТА НА 2003 ГОД

Главным приоритетом бюджета на 2003 год, исходя из интересов государства, будет укрепление его обороноспособности, разработка механизмов энергетической безопасности, экономическое развитие, сферы здравоохранения и социальной защиты, образования.

заявил Государственный министр Автандил Джорбенадзе на состоявшемся 18 сентября совещании, на котором рассматривался первый вариант законопроекта бюджета на 2003 год. На совещании присутствовали министры экономической команды страны, парламентарии и представители Национального банка.

Как заявил министр финансов Мирлан Гогиашвили, данный законопроект не представляет окончательный вариант, он примет завершенный вид после консультаций с различными ведомствами.

Следует отметить, что, согласно Конституции Грузии, законопроект бюджета на 2003 год следует представить к рассмотрению в парламенте в первой половине октября.

Государственный министр заявил, что в ближайшие два-три дня рассмотрение законопроекта бюджета Грузии на 2003 год состоится у Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе.

### ОБСУЖДАЛСЯ ЗАКОНОПРОЕКТ О СВОБОДЕ СОВЕСТИ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ

18 сентября на совещании у Государственного министра Автандила Джорбенадзе представители религиозных конфессий, неправительственных организаций и Министерства юстиции страны рассмотрели разработанный Министром законопроект о свободе совести и религиозных объединениях.

Как отметил Государственный министр Автандил Джорбенадзе, подготовка и принятие такого закона имеет большое значение, поскольку свобода вероисповедания – одно из главных завоеваний Конституции Грузии.

По требованию Государственного министра, в течение двух месяцев Министерство юстиции должно осуществить изменения в этом законопроекте, который будет основан на конкретных требованиях и предложениях неправительственных организаций и религиозных конфессий.

Сакинформ

### НА ВСТРЕЧЕ СКРУ ФПС РФ И ПОГРАНСЛУЖБЫ ГРУЗИИ ОБСУДЯТ ОБСТАНОВКУ И ТЕНДЕНЦИИ УКРЕПЛЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ГРАНИЦЫ

Рабочая встреча представителей командования Северокавказского регионального управления (СКРУ) ФПС РФ во главе с начальником штаба генерал-лейтенантом Валерием Путовым и Государственного департамента охраны Государственной границы Грузии во главе с начальником штаба полковником Корнелием Салия состоится в Владикавказе.

Как сообщили **Прайм-Ньюс** в пресс-службе СКРУ ФПС РФ, на этой встрече предполагается обсудить обстановку и тенденции укрепления совместной границы, уточнить вопросы взаимодействия в сложившейся ситуации.

Еще одна тема совещания – согласование тематики, места и времени проведения совместного трехстороннего (Россия, Грузия и Азербайджан) командного учения с привлечением пограничных ведомств сопредельных стран.

## “XXI ВЕК НАЧАЛСЯ СО СТРОИТЕЛЬСТВА ОСНОВНОГО ЭКСПОРТНОГО НЕФТЕПРОВОДА БАКУ-ТБИЛИСИ-ДЖЕЙХАН, И ЭТО ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ В МНОГОВЕКОВОЙ ИСТОРИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО, ТУРЕЦКОГО И ГРУЗИНСКОГО ГОСУДАРСТВ”



Историческим, назвал 18 сентября – день закладки фундамента трубопровода Баку-Тбилиси-Джейхан Президент Азербайджана Гейдар Алиев в своей речи на торжественной церемонии, состоявшейся на Санчахальском нефтяном терминале.

«Это действительно грандиозный проект, признанный миром, который весь год рассматривают международное сообщество, наши друзья и партнеры. Основа этого проекта была заложена 20 сентября 1994 года... В тот день в Баку был подписан документ, который предусматривал связанные с освоением энергоресурсов Каспийского моря вопросы. Был оформлен контракт между Азербайджанской международной нефтяной корпорацией и 11 ведущими нефтекомпаниями мира. Контракт получил большую отклик в мире, это увеличилось тем, что было оформлено подписание «проекта века»», – заявил Гейдар Алиев.

Президент Азербайджана подчеркнул, что в ходе работы над реализацией этой идеи, в частности, обсуждения направления транспортировки нефти, рассматривалось несколько альтернативных вариантов. «Мы предпочли Грузию и Турцию и решили, что через территории этих двух дружественных стран Каспийская нефть будет поступать на европейский рынок».

Гейдар Алиев напомнил гостям перипетии, связанные с развитием этого грандиозного

проекта, сложности, которые пришлось преодолеть участвующим в нем странам и их партнерам на пути его осуществления. Реализации этой масштабной идеи всячески препятствовали силы, связанные со спецслужбами других стран, которых было не мало как в Азербайджане, так и во всем регионе. Эти силы не чурались ни убийств, ни террористических актов,

в том числе направленных против самого президента, ни дестабилизации. «Они пытались запугать нас, но мы самоуверенно продолжали осуществлять наши цели. Была даже попытка государственно-политического переворота, но с помощью азербайджанского народа мы преодолели», – заявил Президент Азербайджана и отметил, что именно в то сложное время был совершен террористический акт против главы Грузинского государства, целью которого было стремление сорвать связанные с нефтепроводом планы. Несмотря на все это, был

успешно осуществлен проект нефтепровода Баку-Сupsa, который еще более укрепил перспективы проекта Азербайджан-Джейхан.

Единими усилиями, проявляя верность общим принципам и стратегическим интересам, преодолевали этот

сложный и очень важный путь Грузия, Азербайджан и Турция.

«Мы три государства, были едини на этом пути, но если бы не помогла администрации Соединенных Штатов

Америки, мы не смогли бы выполнить эту сложнейшую задачу», – заявил Гейдар Алиев и отметил, что в 1999 году в Стамбуле, на саммите ОБСЕ, был подписан документ о строительстве трубопровода, к которому присоединился тогдашний президент Соединенных Штатов Америки Билл Клинтон. Это был первый шаг к началу строительства нефтепровода Баку-Тбилиси-Джейхан. Было развязо «сомнения и скептицизм и недоброжелателей о жизнеспособности этой

идеи».

«Многие наши противники говорили, что осуществление «проекта века» – иллюзия. В дальнейшем мы доказали, что их сомнения и скептицизм были ошибочными. Легенду о трех морях мы превратили в историю трех морей. Легенды уже нет, три моря – Каспийское, Черное и Средиземное действительно будут созваны с помощью трубопровода Баку-Тбилиси-Джейхан. Это произойдет очень скоро – в 2005 году, когда этот экспортный трубопровод будет введен в действие и принесет благоустройство и успех как каждой стране, так и всему региону».

Наряду с экономической выгодой проекта, Президент Азербайджана обратил внимание и на политические аспекты его осуществления.

«Наша совместная работа над этим проектом имеет и политическое значение, ибо он станет гарантом мира на между-

народный рынок.

«Я наверное, вы помните, как критиковали нас и называли романтиками тогда, когда мы только начали работу над осуществлением этого проекта. Хотя Грузия, Азербайджан и Германия вместе с союзниками упорно, твердо продолжали работать над реализацией энергетического коридора Восток-Запад», – заявил Президент Турецкой Республики и отметил, что эти единые усилия и решительная позиция уже дали сегодня свои плоды.

«Проект энергетического коридора стал неотъемлемым. С этого момента мы уже должны искать новые идеи для развития нашего региона и благополучия наций народов», – отметил Ахмед Неджет Сезер и выразил особую благодарность президентам Азербайджана и Грузии, администрации Соединенных Штатов Америки, участвующим в проекте компаниям.

Как отметил Президент Турции, транспортировку ресурсов нефти из Каспийского региона по этому маршруту Турция с самого начала считала самым оптимальным вариантом как с экономической, так и политической и стратегической точкой зрения. «А главное, благодаря трубопроводу Баку-Тбилиси-Джейхан создается самый надежный путь для транспортировки энергоресурсов», – заявил Президент Турецкой Республики.

Ахмед Неджет Сезер еще раз подтвердил, что «проект века», осуществление которого

будет стать

настоящим

историческим

достижением

наши

нации

и наше

будущее

и наше

будущее</p

## ПУЛЬС

## ПЛАНЕТЫ

## ИНСПЕКТОРЫ И БАГДАД: ИДУТ ПЕРЕГОВОРЫ



Менее чем через сутки после согласия Багдада на возвращение в Ирак военных инспекторов ООН без всяких предварительных условий, инспекторы и иракские официальные лица

провели переговоры.

Выступая после встречи, член иракской делегации Саид Хасан сказал, что через 10 дней переговоры продолжатся в Вене, где будут согласованы практические меры. Он отметил также, что нынешняя встреча была полезной и плодотворной.

В то же время Президент США Джордж Буш призвал ООН принять новую жесткую резолюцию относительно военных инспекций в Ираке. Он сказал также, что ООН должна решить - или она борется за мир, или всего лишь проводит дебаты.

«Для спасения свободы и справедливости, Совет Безопасности ООН должен действовать. Действовать так, чтобы заставить этот режим нести ответственность за свои действия. Мы не должны дать ввести себя в заблуждение. Мы должны следить все, чтобы сохранить мир», - заявил Буш.

Однако среди членов Совета Безопасности ООН существуют разногласия относительно того, нужна ли новая резолюция. Российский министр иностранных дел Игорь Иванов заявил, что главное сейчас - это начать возвращение инспекторов в Ирак.

## Министр Кофи Аннан

Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан заявил, что решения Ирака допустить в страну международных инспекторов по вооруженным недостаточно для разрешения кризиса.

Он подчеркнул, что международное сообщество не может просто взять и вернуться к своим делам. Ему нужно убедиться в том, что инспекторам в Ираке будет предоставлена свобода действий и они встретят полное сотрудничество со стороны Багдада.

Иванов заявил об этом на пресс-конференции после переговоров с участием США, России и ЕС.

## БУШ ИЩЕТ ПОДДЕРЖКИ ЛИДЕРОВ КОНГРЕССА

Президент США Джордж Буш пытается заручиться поддержкой конгрессменов в вопросе о возможном ударе по Ираку, несмотря на то, что Багдад согласился на возвращение инспекторов ООН без всяких условий.

Американский Президент встречается за рабочим завтраком с четырьмя наиболее высокопоставленными лидерами конгресса. Он хочет обсудить специальную резолюцию парламента США, которая бы наделила Белый дом правом принять жесткие меры против иракского президента Саддама Хусейна.

Представители Пентагона тем временем подтвердили, что США ведут переговоры с Великобританией о возможности размещения на британском острове Диего Гарсия в Индийском океане нескольких бомбардировщиков B-2. Британский премьер-министр Тони Блэр в среду заявил, что мирное сообщество не переставать оказывать давление на Багдад.

Буш призвал Совет Безопасности ООН не «поддаваться» на предложение Ирака, отметив, что иракский лидер в прошлом «предавал мир».

Лидер демократического большинства в сенате Том Дэш, один из приглашенных на завтрак к президенту, заявил, что голосование по иракскому вопросу состоится точно до 5 ноября - дня, когда в Америке пройдут выборы в конгресс. От этих выборов будет зависеть, кто - республиканцы или демократы - получит большинство в сенате и палате представителей.

По словам Дэша, он, прежде всего, хочет узнать, какова стратегия Президента в отношении Ирака и какой конкретно резолюции ждет от парламентариев американский президент.

«Я могу предположить, что планы администрации найдут широкий отклик, однако для этого нам обязательно нужно работать рука об руку», - заявил Дэш во вторник. Он также скептически отнесся к предложению Багдада, назвав его «ничем, как очередной попыткой отвлечь внимание».

Одновременно министр обороны США Дональд Рамсфельд даст показания о планах администрации Буша по поводу Ирака на слушаниях в одном из комитетов палаты представителей.

## ЮЖНАЯ И СЕВЕРНАЯ КОРЕИ СТРОЯТ ДОРОГИ

Южная и Северная Кореи провели торжественные церемонии по обе стороны общей границы, которые ознаменовали начало строительства автострады и железной дороги между двумя странами.

Строительство транспортных магистралей будет проходить в рамках программы по нормализации двусторонних отношений.

Выступая на церемонии в Южной Корее, исполнявший обязанности премьер-министра страны Ким Сук Су назвал строительство началом новой эры, которая похоронит прошлое, омраченное войной и разделом полуострова.

С момента окончания Корейской войны в 1953 году существовал лишь один пропускной пункт в демилитаризованной зоне.

Новая автострада и железная дорога пройдут через зону, которая сейчас превращена в сплошное минное поле.

## Резонанс

Тенгиз ГАМКРЕЛИЗДЕ  
Политический обозреватель "СГ"

Ах, до чего не любят нашего Президента в Москве. Ну, прямо на дух не переносят. Нет, конечно, далеко не все жители Златоглавой... Но в Кремле, в Генеральном штабе, в Генеральной прокуратуре, Главный прокурор Владимир Устинов просто тряется от злобы. И требует передать Шеварднадзе суду. Особенно рассвирепел он после недавней поездки в Тбилиси, когда требовал выдачи подозреваемых в терроризме чеченцев. Попал в простоте душевной, что им выдали ему сразу же, по первому требованию, безо всякой с его, прокурора, стороны, документаций. Забыв, очевидно, что суверенное Государство Грузия отнюдь не Тамбовская или Вологодская область и необходимо соблюдать общепринятых международных норм.

Забыть-то он забыл, зато вспомнил нечто другое: события 12-летней давности, когда Шеварднадзе был

всеобщееуважение. Но что до этого прокурора Устинова с его единомышленниками из Государственной Думы. Теперь они обвиняют Президента Грузии в том, что он «подарил» Америке 50 тысяч квадратных километров морской акватории, уступил, так сказать, Джеймсу Бейкеру то ли ради красивых глаз, то ли во имя великому и могучему Советскому Союзу. Судить его за это, требует Устинов, схватить, привезти в Москву и судить!

Да, пополните дело вовсе не в далекой акватории между Чукоткой и Аляской, дело вовсе не в элополучных чеченцах. Всё дело

просто - расстрелять. Еще Евгений Примаков, тоже филантроп, радевший, как и Устинов, о государственных интересах России, цинично заявил, беседуя с военными на Балканах после очередного покушения на Шеварднадзе в Тбилиси,

С гангстерами все ясно, а как быть с филантропами, которые устами министра Иванова заявляют, что белый Ладен прячется в Панкисском ущелье, то начальника Генерального штаба Анатолия Кашина, который не перестает обвинять Шеварднадзе поддержке террористов и даже сравнивает его с муллой Омаром. Остались на совещании

господскую непосредственность генерала, а вот как быть с аналогичными утверждениями министра иностранных дел России? Ведь он на весь мир растроил его этим, и даже, похоже, убедил Владимира Путина. Как быть с постоянными обвинениями Президента Грузии и угрозами в его адрес?

В России Шеварднадзе обвиняют в проамериканской ориентации и хотят наказать за это. Наши даморощенные политики не перестают поддерживать его в ориентации пророссийской.

На фоне последних событий это просто смешно. Но смеяться не хочется. Когда гангстеры объединяются с филантропами, это просто страшно.

Страны-друзья Грузии достойно ответили на угрозу Путина. Ему дали понять, что Ирак и Грузия находятся в совершенно разных плоскостях. Ирак производит ядерное и химическое оружие и угрожает демократии и миру на земле. А Грузия - молодая демократическая страна. Их нельзя сравнивать.

Мы осуждаем угрозу Президента Путина и заявляем, что проживающие в Грузии азербайджанцы вместе с грузинским народом всем сердцем поддерживают миролюбивую, обдуманную и дальновидную политику Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе.

На состоявшейся в Тбилисском центре азербайджанской культуры встрече, на которой присутствовали азербайджанцы, грузины, курды и представители других национальностей, была выражена надежда, что ничего подобного с российской стороны больше не повторится.

Саконформ

## ГАНГСТЕРЫ И ФИЛАНТРОПЫ

Грузинские руководители говорят, что простое упоминание о возможностях соседства с российскими войсками и артиллерией на границе с Грузией приводило сепаратистов в двух анклавах национальных меньшинств Грузии, которые начали агитацию за то, чтобы снова начать воевать с грузинами.

Г-н Шеварднадзе явно раздраженный тем, что наступление России угрожает неустойчивой стабильности Грузии и его собственному статусу в Вашингтоне, возмущается при обвинении в том, что он поддерживает террор. «Было бы трудно найти другую страну, которая так сильно пострадала бы от терроризма», - сказал он.

Разговоры Москвы о вторжении нанесли сильный удар по стране, которую и так уже удирают бурно цветущая коррупция и резко снижающийся уровень жизни населения. Приближаются зимние холода, а российские парламентарии угрожают перекрыть Грузии «газовый кра-

ник». Грузинские руководители говорят, что

Соединенные Штаты начали осуществлять стоящую 64 млн. долларов программу военной помощи Грузии в подготовке и оснащении ее вооруженным формированиям для антитеррористических операций, однако дело движется медленно.

Один высокопоставленный чиновник администрации Тбилиси признал, что Москва предпринимает попытки патрулировать это ущелье и выясняет предположения, что грузинское руководство финансово заинтересовано в том, чтобы не стесняться свободы повстанцев.

Г-н Шеварднадзе в понедельник высказал свое возмущение в связи с тем, что Россия обвиняет его в том, что повстанцы перетекают в Грузию из ее собственной зоны военных действий. «Главный расадник (терроризма) находится там, в Чечне», - сказал он. «Пусть Россия наведет порядок в Чечне, а теми террористами, которые есть у нас, мы сами справимся».

Ранее в этом году

привести к разрастанию конфликта в исторически неспокойном регионе Кавказа.

Усиливающийся российско-грузинский конфликт показывает, как борьба против глобального терроризма, помогая укреплять связи между Вашингтоном и Москвой, также распространяет тревогу среди постсоветских соседей России, особенно в Грузии, одной из наиболее прогрессивных стран региона и важным союзником в торговле нефтью Каспийского моря.

Соединенные Штаты, фокусируясь внимание на борьбе с терроризмом и с Саддамом Хусейном, сближаются с Россией, постоянно членом Совета Безопасности Организации Объединенных Наций и открытым критиком воинствующего исламизма. Некоторые аналитики даже высказывают предположения, что Вашингтон, стремящийся захватить Грузию, может использовать ее для переговоров с Тбилиси.

В центре российско-грузинского конфликта и

привести к разрастанию конфликта в исторически неспокойном регионе Кавказа.

Грузинский Президент Эдуард Шеварднадзе говорит, что Россия использует события 11 сентября и войну в Афганистане для подтверждения своего военного вмешательства.

Однако г-н Шеварднадзе выделил эти спекуляции. «Я убежден, что президент США не пойдет на сделку такого рода», - сказал он. - Американцы с самого начала поддержали наши действия (по поводу повстанцев) и последовательно заявляют, что Грузия сама справится с этой задачей».

Три дня спустя, когда г-н Путин угрожал Грузии вторжением, г-н Шеварднадзе, и в самом деле встал на защиту г-на Шеварднадзе, потребовав от Москвы дать ему время, чтобы самому расправиться с боевиками. Тбилиси вздохнула с облегчением, но некоторые российские аналитики интересовались в том, чтобы не стесняться свободы повстанцев.

Г-н Шеварднадзе в понедельник высказал свое возмущение в связи с тем, что Россия обвиняет

его в том, что повстанцы перетекают в Грузию из ее собственной зоны военных действий. «Главный расадник (терроризма) находится там, в Чечне», - сказал он.

«Пусть Россия наведет порядок в Чечне, а теми террористами, которые есть у нас, мы сами справимся».

Ранее в этом году

ем вас объединить усилия журналистов мира и добрососедства, а также сплотиться на общественных основах для того, чтобы только мирными политическими средствами разрешить конфликты, содействовать их возникновению, вернуть новое здание древним и добрым традициям между нашими народами.

Он погиб на месте.

О случившемся узнал проживающий в городе Южный Сахалинск друг Симона еще со студенческих лет Владислав Залуцкий, который немедленно прилетел в Хабаровск, организовал ритуальное облучивание, вплоть до церковного отпевания, доставил тело покойного в цинковом гробу автобусом через Москву в Тбилиси, а затем в селе Машавера Дманисского района.

В Хабаровске проживает около тридцати гру-

зин, друживших с моим сыном. Они, конечно, выполнили бы свой последний долг перед покойным, но Владислав настоялся на своем. Он привез собранные таможни деньги на похороны Симона.

Залуцкий пробыл у нас несколько дней, принял участие в похоронах друзей и вернулся на Сахалин тем же путем. Жители села считают Владислава Залуцкого почетным машаверцем и гордятся этой дружбой.

Думаю, поступок простого русского человека, его понимание дружбы и верности между людьми разных национальностей может служить примером некоторым деятелям по обе стороны границы России с Грузией.

Мария АСЛАНИШВИЛИ  
село Машавера

Письмо в редакцию

## ВОТОЧАСТИНАЯ ДРУЖБА

Посредством вашей газеты хочу привлечь внимание читателей, правительства Грузии и России к факту, о котором, по моему мнению, умолчать нельзя.

2 августа нынешнего года в городе Хабаровске на живущего там мэра соколетного сына Симона Асланишвили случайно наехала автомашиной. Он погиб на месте.

О случившемся узнал проживающий в городе Южный Сахалинск друг Симона еще со студенческих лет Владислав Залуцкий, который немедленно прилетел в Хабаровск, организовал ритуальное облучивание, вплоть до церковного отпевания, доставил тело покойного в цинковом гробу автобусом через Москву в Тбилиси, а затем в селе Машавера Дманисского района.

В Хабаровске проживает около тридцати гру-

19 сентября 2002 г.

Грузия

# “ХХI ВЕК НАЧАЛСЯ СО СТРОИТЕЛЬСТВА ОСНОВНОГО ЭКСПОРТНОГО НЕФТЕПРОВОДА БАКУ–ТБИЛИСИ–ДЖЕЙХАН, И ЭТО ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ В МНОГОВЕКОВОЙ ИСТОРИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО, ТУРЕЦКОГО И ГРУЗИНСКОГО ГОСУДАРСТВ”



**Разрешите мне от имени грузинского народа, от имени моих сограждан вместе с вами вновь возвратить долговое одному из главных со-здателей сегодняшней праздники, вообще этого эпохального события, признанного лидеру Азербайджана, подлиннику другу Грузии в горе и радости, моему брату Гейдару Алиеву. Я неоднократно говорил и сегодня повторяю для того, чтобы никогда не было предано забвению следующее: если бы не мудрость, геройзм, твердость и непоколебимая верность намеченной цели Президента Алиева, энергетический коридор Восток-Запад не был бы осуществлен. Именно об этом мечтали многие наши недоброжелатели и даже не чурались террористических актов против нас. Тогда они не достигли своей цели. И впредь не достигнут.**

**Разрешите мне горячо приветствовать Президента Сезера. На Турцию возложена решающая роль в строительстве энергетического коридора Восток-Запад. Она как государство-лидер региона выполняет историческую миссию, которая выражается в интеграции народов Азербайджана и Грузии с евроатлантическим пространством, мировым сообществом. Со дня зарождения идеи “нового Великого Шелкового пути” именно Турция стала той решающей силой, которая будет способствовать осуществлению этой идеи в регионе.**

**Энергокоридор Восток-Запад я называл стержнем “нового Великого Шелкового пути”. Именно от него зависит укрепление могущества государств Кавказа и Центральной Азии, выбор пути развития, основанный на свободном выборе. В сегодняшнем мире мало кто осознает это столь глубоко, как Соединенные Штаты Америки. Поддержка этой страны-лидера мира была и является тем решающим фактором, который предотвратил множество явных и подводных препятствий в осуществлении этого и многих других подобных проектов, несмотря на ранее существовавший скептицизм по отношению к нему, своим международным весом и авторитетом она обеспечила их успех. Ни иту не сомневаясь, что благодаря поддержке правительства США, лично Президента Буша трубопроводы Баку-Тбилиси-Джейхан и Баку-Тбилиси-Эрзрум войдут в строй в ближайшем будущем, более того, станут самыми успешными проектами, которые будут**

**осуществлены в Прикаспийском и Черноморском регионах.**

**Не могу особо не отметить заслуги Евросоюза. Ведь он один из вдохновителей и активных сторонников проекта “Великого Шелкового пути”. Если говорить о преобладавшем в 90-х годах скептицизме по отношению к этому проекту, надо сказать и то, что в его преодолении и развитии сыграла большая роль при надлежит Евросоюзу, его руководству, странам-членам, особенно Германии, Великобритании, Франции и многим другим странам.**

**Приветствуя компании-участницы проекта Основного экспортного трубопровода. Сегодняшнее историческое событие – результат их неустанных усилий, неутомимого труда. Выражая искреннюю благодарность руководителям этих компаний, нашим друзьям, с которыми мы сотрудничаем, всем без исключения сотрудникам, профessionalistам, которых залог завершения строительства и успешной эксплуатации Основного экспортного трубопровода.**

**Исходя из принципа регионального сотрудничества, я придаю большое значение участию Казахстана в энергетическом коридоре Восток-Запад. Об этом уже сказал Президент Алиев и напомнил Президент Сезер. Этот процесс практически начал и Грузия будет всесторонне способствовать его углублению. Так же, как и участию в нем других стран Центральной Азии, так же, как и тому, что дальнейшее развитие этого коридора принесет благо дружественным нам Украине, Румынии, Болгарии, Польше, другим странам Европы и вообще всей Европе и всему миру.**

**Сегодня ячастлив не только тем, что стал участником большой победы моей родины и дружественных ей стран, а потому, что воплощаются висказывания мои еще 12 лет назад во Владивостоке идея возрождения “Великого Шелкового пути”, решения исторического Бакинского саммита, инициатором которого был господин Гейдар Алиев, об интеграции “Великого Шелкового пути” с евроатлантическим пространством. Первой победы на этом пути мы вместе достигли тогда, когда вступили в строй трубопровод ранней нефти Баку-Супса, который по сей день работает, совершив бесперебойно. Могу смело заявить, что проект Баку-Супса, подтвердив надежность и рентабельность западного маршрута и, в частности, проходящего**

**ложили в фундамент трубопровода капсулу с текстом обращения к будущим поколениям, исполненным на трех языках и подписанным тремя президентами. Президенты также опустили первую трубу нефтепровода в траншею.**

**А по другую сторону терминала была установлена мемориальная доска, в открытии которой участвовали Гейдар Алиев, Ахмед Неджет Сезер и Эдуард Шеварднадзе.**

**Вечером Президент Азербайджанской Республики Гейдар Алиев во дворце “Гулистан” дал официальный обед в честь Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе и Президента Турции Ахмеда Неджета Сезера.**

**На официальном обеде Гейдар Алиев, Эдуард Шеварднадзе и Ахмед Неджет Сезер проводили тосты.**

**В тот же вечер Эдуард Шеварднадзе и сопровождавшие его лица вернулись в Тбилиси.**

**Май АЛУДАУРИ,  
Май ТАБАГАРИ,  
спец. корреспонденты  
Сакиинформ**



# ПАМЯТНИКИ 'ГРУЗИНСКОЙ ТУРЦИИ'

В одном из последних номеров популярного польского журнала "Исторический и туристический агентство" была напечатана статья дипломата и историка Чрезвычайного и Полномочного Посла Польской Республики в Грузии с 1997-2000 годах Петра Борасского.

Автор - известный историк, человек разносторонних интересов и глубоких знаний. Большое место в его научной деятельности занимает изучение истории и культуры Грузии. За время своего пребывания в нашей стране он опубликовал пять статьи, посвященные проблемам турок-месхетинцев, Саингишо, судьбе полюков в Грузии, в том числе в Абхазии, и т.д. Работы над этими темами продолжаются и дома, в Варшаве, где недавно была опубликована его брошюра "Российская политика в Закавказье в 80-е годы XX в."

Предлагаемая вниманию читателей "С" статья посвящена проблемам живущих в современной Турции грузин и судьбе исторических памятников на ее территории. Их грузинское происхождение, кстати, было поставлено под сомнение в выпущенной недавно Московской Патриархией "Энциклопедии русского православия".

Стоит отметить и то, что большая часть фотографий к этой статье выполнена лично генералом Борасским во время его экспедиции в Турцию.

На северо-востоке современной Турции и сегодня можно встретить средневековые грузинские памятники архитектуры, монастыри, церкви, крепости и руины государства, основанного в IX веке царем Ашотом из династии Багратидов. При поддержке византийского кесаря он распространял свою власть на территории Шавшети, Кларджети и Тао. Столицей этого государства, известного в истории как Тао-Кларджети, стала город Артанджик. Оно сыграло большую роль в раннем средневековье при централизации Грузинского государства. Тао-Кларджетская писменность и искусство дали толчок расцвету грузинской культуры в эпоху царицы Тамары (1184-1213 гг.). Все грузинские историки единодушно признают тот факт, что творческая деятельность монастырей Тао-Кларджети играла ведущую роль в развитии грузинской культуры той эпохи. Именно поэтому и вызывают такой большой интерес грузинских ученых находящиеся на территории современной Турции исторические памятники.

А их расположение в горных, труднодоступных районах затрудняло изучение и описание этих представителей древней восточно-грузинской культуры. Политика турецких властей, направленная на концентрацию живущих в стране национальных меньшинств, препятствовала грузинам, жившим на землях древнейшего Тао-Кларджети, изучать свою историю и культуру. Поэтому не выдавалось удивление тому факту, что грузинские ученые использовали в своих исследованиях материалы российских археологических экспедиций 1902, 1907 и 1917 гг.

Несмотря на то, что Тао-Кларджети жило в грузинских традициях на протяжении многих веков, первая полная информация о сохранившихся здесь монастырях, церквях, крепостях появилась только в первой половине XIX века.

Среди ученых, организовавших экспедицию в северо-восточную турецкую провинцию Анатолию в 1874 г., находился и полковник российской армии Ш.Казбеги. Он написал в одной из своих книг: "Географический исследователь должен иметь в виду, что о некоторых частях Турецкой Грузии мы знаем значительно меньше, чем об Африке". Этот офицер, которому была поручена совершенно новая миссия - изучение истории грузинской архитектуры, собрал множество материалов о древнегрузинских памятниках в Губети, Озии, Пархали.

**ОТКРЫТИЕ ТАО-КЛАРДЖЕТИ**

Большой интерес к грузинскому христианскому прошлому возник у учёных Санкт-Петербурга и Тифлиса после 1872 года, когда на основании подписанных в Берлине трактатов Турция была вынуждена вернуть Российской империи всю территорию захваченной ранее Аджарии. Член правительства комиссии, издавшей новоприсое-



диненные земли, известный грузинский историк Д.Бакрадзе собрал многочисленные исторические материалы и этнографические памятники, живавшиеся прошлого, живущих тут грузин. В 70-е годы ХХ века он объездил и изучил исторические памятники в Губети, Озии, Ани, Долис-Кана, опубликовал материалы своих многочисленных исследований.

В 1988 году древнее Тао-Кларджети посетил известный российский историк архитектуры Н.Павлинов, который описал и сфотографировал грузинские памятники в Ниноцминда, Озии, Ани, Долис-Кана. Огромная роль в изучении Тао-Кларджети принадлежит двум грузинским ученым - историку Эквтиму Тахаишвили и лингвисту археологу Нико Маргу. Э.Тахаишвили руководил организациями в 1902 и 1907 гг. экспедициями в т.н. мусульманскую Грузию и оторванные Турцией древние грузинские земли и собрал огромный каталог, который превратился в настоящую книгу для исследователей Тао-Кларджети. Полн-

тико описаны архитектурные памятники из Самихе-Джавахети.

Согласно позднейшим оценкам историков, во время этих экспедиций был собран богатейший научный материал. Э.Тахаишвили, - писал в 1981 году Вахтанг Беридзе, - значительно пополнил предыдущие исследования, собрал, расшировал, прочитал и проанализировал древние надписи на архитектурных памятниках, многие из которых уникальны". Его публикации, основанные на изученном на месте материале, имеют для многих современных историков значение первосточника, т.к. многие из описанных им древних памятников уже не существуют. Крупнейшая экспедиция на юг Грузии в мусульманский провинции была организована и проведена Э.Тахаишвили в 1917 году. В дальнейшем он так вспоминал эту кампанию: "Во время Первой мировой войны на Южном фронте русская армия заняла значительную часть Ани, Аполли, и весь Бассейн реки Чорохи оказалась у нее за спиной. В сложившейся ситуации стала возможной организация еще одной археологической экспедиции в Тао-Тортуми и Испири. Ее организовал Грузинский археологический этнографический гвардии полк, которое было мною основано. В ходе экспедиции были изучены и описаны исторические памятники в Губети, Озии, Пархали.

**УНИЧТОЖЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ**

В течение прошлого века ничего не изменилось в отношении турец-

ких властей и общественности к этим памятникам. Я путешествовал по Турции в 1997 и в 2000 гг. Мне удалось посетить много интересных мест, где в средние века располагались крупные очаги грузинской культуры. Снимки моих фотографий подтверждают большой ущерб, нанесенный церквям и монастырям в Ишхане, Хахули, Ошке, Пархали, Артанджи и Артвини. Религиозные фанатики планомерно уничтожают ценящиеся фрески с изображением

християнских святых и архангелов. В Шатберди переписали и украсили известное Одисхское Евангелие. Ученый С.Григория Ханчтели, католикос Арсен Сапарели во второй половине ХХ века написал "Житие и мученичество Св.Аббого Некресели". В 914-918 гг. первый епископ Гоги Стефан Натебаврия по заказу Царя Ашота Кухи написал "Мученичество Св.Габриэля".

Историки искусства сходятся во мнении, что грузинская духовная архитектура достигла своего пика во время правления императоров Багратидов. В этот период возникло движение, направленное на возрождение религиозной жизни в уничи-

тируют ее постройкой серединой VII века, когда во время одной из русско-турецких войн она была превращена в крепость и разрушена во время одного из сражений.

Историки искусства сходятся во мнении, что грузинская духовная архитектура достигла своего пика во время правления императоров Багратидов. В этот период возникло движение, направленное на возрождение религиозной жизни в уничи-

тирующем местного населения. И сегодня можно видеть в Ишхане остатки этой церкви. Посетивший эти места в 1917 году Э.Тахаишвили писал, что жители этих деревень, потомки имущих маненаванских грузинских князей. И мало кто из них вспоминает грузинский язык. Сегодня уже никто не говорит по-грузински и не хочет вспоминать свое древнее прошлое.

Стены Ишханской церкви, украшенные древними грузинскими надписями, представляют собой своеобразную запись истории религиозной провинции. Сейчас становится возможным возвратить внимание к важнейшим моментам в жизни Ишханского монастыря и политические явления, связанные с проблемами грузинской церкви. На основании этих надписей можно составить полный список ишханских епископов и узнать многих событий истории Тао-Кларджети.

Монументальная церковь в маленькой деревне Ошке, в долине реки Тортуми, была построена в 965 году по приказу Давида и Баграти, наследников царя Адарниса III Куропалата. Она расположена на территории самого большого монастыря в провинции Тао. Ее высота достигла 38 м, а ширина - 36 м, купол опирается на четыре огромные колонны, в самом широком месте его стена достигает четырех метров. Ее архитектором был Григорий Эшкелели. Вскоре у него появился новый последователь, Е.А.Ланга, и в дальнейшем были построены еще две церкви, точно повторяющие церкви Ошке - это церкви Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси. Они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии.

Ишханский архитектор церкви в Ошке, Д.М.Ланга, являлся представителем Средневековых грузинских архитекторов несущих также и создатели отрывков из реальной Закавказской теории, в которых многочисленные грузинские архитекторы призывают присоединяться к строительству грузинской церкви в странах Средиземноморья. Вину за несущественное культурное наследие средневековых грузинских архитекторов несут также и создатели отрывков из реальной Закавказской теории, в которых многочисленные грузинские архитекторы призывают присоединяться к строительству грузинской церкви в странах Средиземноморья.

Ишханский архитектор церкви в Ошке, Д.М.Ланга, являлся представителем Средневековых грузинских архитекторов несущих также и создатели отрывков из реальной Закавказской теории, в которых многочисленные грузинские архитекторы призывают присоединяться к строительству грузинской церкви в странах Средиземноморья. Вину за несущественное культурное наследие средневековых грузинских архитекторов несут также и создатели отрывков из реальной Закавказской теории, в которых многочисленные грузинские архитекторы призывают присоединяться к строительству грузинской церкви в странах Средиземноморья.

Определенное игнорирование грузинской церковной архитектуры, - писал в 60-е годы Д.М.Ланга, - исходит из

Библейских сцен, в первую очередь, стараются лики святых, для чего у стен разводятся огромные kostры.

Я уже писал, что в изучении грузинских памятников особая роль при надлежит Нико Маргу. Когда он работал в 1904 году над "Жизнеописанием Св.Григория Ханчтели", то решил посетить существовавшие на территории церкви и монастыри, описанные в этой книге. Записки об этом путешествии, изданные вместе с книгой, стали одним из первоисточников по истории Турецкой Грузии.

**МОНАХИ ИЗ ТАО-КЛАРДЖЕТИ**

Культурная жизнь Тао-Кларджети, как и в ее средневековой Европе, была сконцентрирована в монастырях. Корнелий Кекелишвили, автор "Истории древнегрузинской письменности", писал в 1951 году: "Монастыри Тао-Кларджети имели огромное значение в истории грузинской литературы... большая часть памятников письменности, сохранившихся с IX-X веков до наших дней, была создана в этих монастырях".

Здесь была создана отдельная литературная школа, опиралась в своем творчестве на народные корни, разработавшая свою грамматику, языки и каллиграфию. Деятельность грузинских монахов не ограничивалась литературой, монахи приносили с собой новые знания и опыт, связанные с искусством каллиграфии и иконописи. Известны монахи и как основатели новых монастырей в Абхазии и Карти.

Монахи Тао-Кларджети были уроженцами всех уголков Грузии, спасавшиеся от политики турецких властей, и передепендальными в Грузии. Ученые С.Григория Ханчтели были рукоположены в чин епископов и католикосов. Макарий Мтели, например, в Иерусалиме в 864 году собрал и перевел на грузинский язык работы многочисленных религиозных авторов.

Художники Тао-Кларджетской школы в первой половине XI века расписали фресками церкви в Кумарде (Джавахети) и Манглиси (Картли). В 90-е годы Х века монахи Охтицкой церкви Иоанн и Эквтили основали в Охтице традиции Тао-Кларджети, и он превратился в крупнейший центр грузинской культуры.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высокими церковными строениями Грузии. На протяжении веков они являлись связующим звеном между христианами Закавказья и византийскими христианскими церквями.

Существовавшие в Тао-Кларджети монастыри, по оценке Д.М.Ланга, являлись центрами развития национального грузинского архитектурного стиля.

Самые известные и хоро-

шее сохранившимися памятники той эпохи находятся на северо-востоке Турции около Ишхана и Хахули. В то же время в Ишхане и Хахули, а также в селах в окрестности Ишхана, в частности в деревне Алаверди в Кахети и Баграти в Кутаиси, они на сегодняшний день считаются самыми высок

# ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА ПОД КОДОВЫМ НАЗВАНИЕМ 'ВОЛК ПОД ГОРОЙ'

После ознакомления с Заключением Мета-ришили, приказом судьи Андгуладзе и информацией службы безопасности настало время вспомнить, как и в какой форме "Рустави-2" реагировала на приход в ее офис руководников службы безопасности.

30 октября журналистка Эка Хоперия истерическим голосом сообщала зрителям, что в офис "Рустави-2" неизвестно вторглись сотрудники Министерства госбезопасности, которые требуют от руководителей компаний какие-то документы.

Хоперия расценивает случившееся как посягательство на свободную прессу, ограничение свободы слова и вообще наступление на священные принципы демократии.

В кадре показывают сотрудников службы безопасности и полемизирующего с ними Эроси Кимаришили. Положение постепенно обостряется, и это прямо фиксируют в открытом эфире. Эка Хоперия призывает население идти к офису "Рустави-2", исполнить свой гражданский долг и защищать свободу слова - самое значительное, по словам журналистки, завоевание последних лет.

Ситуация обостряется, к офису "Рустави-2" спешат граждане, готовые защищать свободу прессы. Двор постепенно заполняется людьми.

Соотношение сил явно неравное: где-то на четырнадцатом этаже "прияток" в видеокамере в открытом эфире несколько сотрудников службы безопасности, которых явно провоцируют и на глазах десятков тысяч зрителей обивают в попытке погрома независимой телекомпании руководители "Рустави-2" и журналисты, внизу - разgneванная масса, готовая грудью защищать достоинство борющейся за правду телекомпании.

Создалась ситуация, в которой перед группой сотрудников безопасности всего в нескольких метрах возникла янная угроза жизни. Главное дело было сделано: инцидент, спровоцированный руководителями "Рустави-2", в глазах населения, в открытом эфире был оформлен как попытка погрома свободной прессы, как посягательство на свободу слова, как политическая расправа со стороны властей. "Рустави-2" свою задачу выполнила, теперь эстафета надо было передать политиков, и они должны были командровать "парандой".

Так и случилось. Вскоре под предводительством посланного Жвания "корпуса спасателей" демонстранты направились к парламенту.

Как мы уже отмечали, руководство "Рустави-2" и журналисты окрестили посягательством на свободную прессу попытку обычной бухгалтерской и документальной проверки.

Сотрудники службы безопасности не ворвались в офис "Рустави-2", где

2", а вошли на основе приказа судьи с соблюдением всех параметров закона. В подтверждение этого представляют справку по уголовному делу N 01127.

## Справка по уголовному делу N 01127

В службе экономической безопасности Грузии было возбуждено уголовное дело N 01127 по факту уклонения от уплаты налогов в особо крупных размерах со стороны руководителей ООО Телевещательной компании "Рустави-2". Преступле-

ние предусмотрено статьей 218 ч.4-2 Уголовного кодекса Грузии.

На основании статьи 56 ч.4-2 пункта "л" расследование указанного уголовного дела Генеральной прокуратурой Грузии было поручено следственной службе Министерства государственной безопасности Грузии.

По материалам дела и по справке компетентных специалистов (имеются ввиду специалисты Палаты контроля), в мае-июне текущего года от Государственного бюджета уплачено, но не уплачено 301584 лари и 77 тетри.

После того, как для обеспечения дальнего расследования дело поступило в следственную службу государственной безопасности, следствие по уголовному делу с учетом требований действующего законодательства обеспечило исполнение, в частности, с учетом требований ст.217 ч.1 Налогового кодекса Грузии, для обеспечения передачи налоговых органам документов, необходимых для установления объективной истины по делу, что легло в основу сделанного ими заключения, обратилось в Ваке - Сабурталинский районный суд с ходатайством о проведении изъятия в офисе ООО Телевещательной компании "Рустави-2", которое было рассмотрено и удовлетворено. Был издан соответствующий приказ.

30 октября 2001 года члены следственной группы с участием присутствующих приступили к исполнению разрешенного приказом судьи следственного действия, выразившегося в том, что в 13 часов 30 минут члены указанной группы Яго Мачханели, Давид Рогава и Сулакшишили вместе с оперативными сотрудниками службы экономической безопасности прибыли в офис ООО Телевещательной компании "Рустави-2", где

ознакомили с приказом генерального директора указанной компании Николоза Табатадзе, учредителей компании Давида Давли и Эроси Кимаришили и юриста Дмитрия Китишвили, которые факт ознакомления с приказом удостоверили подписьми и заявили, что действия следственной службы, как и министерства в целом, и следственное действие и приказ судьи считают частью направленного против компании политического заказа, вследствие чего отказываются передать следствию указанную в приказе документацию и вообще сотрудничать с ними. В связи с этим следователем был составлен соответствую-

щая группа была вынуждена отложить следственное действие, после чего примерно в 15 часов 30 минут покинула территорию офиса компании.

Следственная служба Министерства государственной безопасности Грузии

Как видите, приход сотрудников госбезопасности в офис "Рустави-2" не имеет никакой связи ни с ограничением свободы слова, ни с притеснением свободной прессы в какой-либо форме. Сотрудники службы экономической безопасности Министерства государственной безопасности имели право войти с подобной миссией в любое ООО, где могли иметь место факты уклонения от уплаты налогов в особо крупных размерах.

Телекомпания "Рустави-2" является таким же ООО, как и остальные, и обязана подчи-

плять налоги, если устраивать провокации сотрудникам госбезопасности, если, избегая ответственности, обманывать неинформированное население, ставя его перед собой как баррикаду, - как же не быть!

А сейчас обратим внимание на одну деталь, о которой в приказе судьи сказано вскользь: "В 1998-2000 гг. ООО Телевещательная компания "Рустави-2" импортировала из Российской Федерации, Италии, США, Канады и других стран телевизионную аппаратуру, видеокамеры, компьютеры и другие основные средства".

Вот где собака зарыта! Видимо, весь этот сыр-бор разгорелся не из-за каких-то там 321000 лари, а из-за этой дорогостоящей техники.

Говорят, что в соответствующую службу Министерства государ-

ства предварительных поисков появилось подозрение, что след этих тринадцати миллионов ведет от группы "Рустави-2", и его испарение привело к активному участии близких к бизнес-группе "Рустави-2" политических деятелей, среди них называли и Зураба Жвания...

В Заключении Генерального прокурора, а также в материалах других ведомств не нашел отражения еще один значительный факт, а причиной этого является прекращение следствия на начальном этапе.

Читатель, безусловно, помнит один фрагмент из выступления Кимаришили, где тот говорит, что незадолго до прихода Министерства государственной безопасности его ООО проверяла Налоговая служба, не нашла там никаких нарушений, исходя из этого, приходит Министерство безопасности на объект повторно является безосновательным, что утверждал преусревший бизнесмен.

Налоговая служба не то что не нашла в "Рустави-2" никаких финансовых нарушений, но, как говорят, нашла кое-что такое, что сама же испугалась увиденного, и на предложение "мирно "столоваться" по делу отвела категорическим отказом, если у нее не будет юридических оснований закрыть глаза на увиденное.

Высокопоставленные покровители "Рустави-2" действовали без промедления, и "юридическая основа" мигом была готова. Это письменный ответ председателя Комитета по юридическим вопросам Парламента Грузии Зураба Аденишвили генеральному директору телевещательной компании Табатадзе.

Запрос от Табатадзе Аденишвили получил 18 октября, а ответ дал оперативно на следующий же день. Видимо, не доверили почте и кто-то принес письмо Табатадзе и отнес ответ на него. Иначе столь быстро эта "историческая" переписка в эти сроки не вмещается.

Письмо, которое представляем ниже, написано столь коряво, что скрыть его смысл довольно трудно и нужно приложить для этого усилия.

Продолжение следует

# Новости дня

## 10 МИЛЛИОНОВ ЛАРИ - НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ШКОЛ, ПОСТРАДАВШИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

"Всемирный банк выделит грант в размере 10 миллионов лари для реабилитации объектов системы образования, пострадавших в результате землетрясения в Тбилиси 25 апреля, - заявил Государственный министр Автандил Джорбадзе на состоявшейся 18 сентября встрече с директорами школ и детских садов-яслей.

На встрече говорилось, что реабилитационные и ремонтные работы будут начаты в начале ноября после окончательной экспертизы, которую проведут эксперты Всемирного банка. Грант Всемирного банка будет использован на восстановление и полную инвентаризацию 122 находящихся в ведении Министерства образования зданий, в частности, школ и детских садов-яслей, а также Хореографического училища Министерства культуры. По требованию Всемирного банка, в рамках этого проекта на всех реабилитационных объектах должны быть проведены полноценные работы по восстановлению и инвентаризации.

В ходе ремонтных работ для обеспечения гласности будут созданы группы наблюдателей, укомплектованные преподавателями и родителями.

Государственный министр отметил, что с сентября начато повышение зарплаты учителей на 30 процентов. По его словам, рост зарплаты на 30 процентов предусмотрен в бюджет на 2003 год.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ВОПРОСАМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕНСИОННОЙ СИСТЕМЫ

18-20 сентября Единый государственный фонд социального обеспечения Грузии и Ассоциация пенсионных и социальных фондов проводят в Тбилиси международную конференцию на тему - "Государственная пенсионная система на переходном этапе".

Цель конференции - рассмотрение процесса социальных реформ в разных странах мира и ознакомление с их опытом. В ней примут участие около сорока представителей 15 стран, в том числе президент Международной ассоциации социального обеспечения (ISSA) Верстратен, директор Федерального ведомства страхования служащих Германии (BFA) Майер, директор Ассоциации пенсионных и социальных фондов Евгений Аметов, директор фондов социального страхования стран Содружества Независимых Государств и Западной Европы и журналисты.

## В ТБИЛИСИ СОСТОИТСЯ ФОРУМ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ЗАНЯТОСТИ

25-26 сентября по инициативе и при поддержке посольства Соединенных Штатов в Грузии, американских советов - Международного совета по исследованием и обмену, Фонда Сороса и Открытого общества - Грузия на конференцию по образованию и занятости.

Как отметил в беседе с журналистами заместитель атташе по прессе и культуре посольства США Брук О'Коннор, цель форума - содействие сфере образования и решению проблем безработицы в Грузии.

## АРДЗИНБА ДАРИТ МИКРОАВТОБУСЫ

Владислав Ардзинба передал в дар Абхазскому краеведческому музею, Абхазскому институту гуманитарных исследований и драматическому театру им. Самсона Чанба микроавтобусы.

По данным агентства "Апсны-пресс", автомобили приобретены на средства фонда Ардзинба. Вице-премьер правительства сопартиста Владимира Зантари, передавая машины, сообщил руководителям названных учреждений, что В.Ардзинба «впредь будет оказывать им посильную помощь». По его словам, к новому учебному году Ардзинба окажет помощь Сухумскому лицею-интернату, Тамышскому /Очамчирскому/ району/ средней школе и Кадахэрскому /Гудаутскому району/ лицею в организации компьютерных классов.

Следует отметить, что в последние годы представители абхазской интеллигенции неоднократно публично заявляли о невнимании абхазского руководства к проблемам культуры и развития абхазского языка, об отсутствии необходимого финансирования учреждений образования, науки и театра. Передача в дар микроавтобусов названным учреждениям и посредством компьютеризации ряду школ и лицеев presupposes цель показать абхазской общественности «заботу» лидера сепаратистов о развитии культуры, хотя в Абхазии ни для кого не секрет, что в течение последних 8-9 лет абхазское руководство было больше занято решением своих личных проблем, чем разрешением трудностей, с которыми сталкиваются деятели культуры, науки и образования.



## Новости футбола

## ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Первый групповой раунд  
Группа АОсер (Франция) - ПСВ (Голландия) 0:0  
Арсенал (Англия) - Боруссия (Германия) 2:0

Группа В

Валенсия (Испания) - Ливерпуль (Англия) 2:0  
Базель (Швейцария) - Спартак (Россия) 2:0

Группа С

Генк (Бельгия) - АЕК (Греция) 0:0  
Рома (Италия) - Реал (Испания) 0:3

Группа D

Русенборг (Норвегия) - Интер (Италия) 2:2  
Аякс (Голландия) - Лион (Франция) 2:1

## Кубок УЕФА

Первый раунд. Первые матчи

АУСТРИЯ Австрия - ШАХТЕР Украина 5:1  
ВИКТОРИЯ Чехия - ГЛ. РЕЙНДЖЕРС Шотл. 2:0  
ЛЕЙШОНЦЫ Португалия - ПАОК Греция 2:1  
БОРДО Франция - ПУХОВ Словакия 6:0  
ВИТЕСС Голландия - РАГИД Румыния 1:1  
АБЕРДИН Шотландия - ГЕРТА Германия 0:0

## Легкая атлетика

## МОНТГОМЕРИ ВЫСТУПИТ НА КУБКЕ МИРА

Новый рекордсмен мира в беге на 100 м темнокожий американский спринтер Тим Монтгомери прилетел в испанскую столицу. Он выступит, вопреки пренесшимся слухам, в составе сборной США на соревнованиях за Кубок мира по легкой атлетике, которые пройдут в Мадриде 20-21 сентября. Монтгомери провел в субботу в Париже 100 м с самым быстрым в истории времени - за 9,78 сек., сбросив сотую долю секунды с прежнего мирового достижения своего соотечественника Мориса Грина. Грин наблюдал за финальными соревнова-

ниями серии «Гран при» Международной Ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF) с трибуны парижского стадиона «Шарльети», приняв решение не стартовать в последних соревнованиях неудачного для чемпиона мира и Олимпиады сезона. Тренер Монтгомери, Тревор Грэм, заявил после соревнований, что рекордсмен нуждается в отдыхе и поэтому, очевидно, «пропустит кубковые соревнования в Мадриде. Но Монтгомери и руководство IAAF опровергли суждение тренера. Прибыл в мадридский аэропорт Барахас, Монтгомери

## МАТЧ ГРУЗИЯ-РОССИЯ НА ФОНЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

## РАДИО СВОБОДА

Программу ведет Петр Вайль. Участвует спортивный обозреватель «Радио Свобода» Гагик Карапетян. Он беседует с пресс-атташе Олимпийского комитета России Геннадием Швецом.

**Петр Вайль:** Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе, выступая сегодня с очередными заявлениями об отношениях с Россией, пообещал, что в Тбилиси во время матча Грузия - Россия отборочного турнира чемпионата Европы по футболу и спортсменам, и болельщикам гарантирована полная безопасность. Некоторые российские спортивные чиновники требуют переноса срока матча или, по крайней мере, поправки в этот счет соответствующих рекомендаций из МИД России.

**Гагик Карапетян:** Данная позиция РФС безусловно искусственно спровоцировала акцию вокруг в принципе рядового спортивного события. Однако запрос президента РФС Вячеслава Колоскова у меня не вызвал удивления. Недаром руководитель спортивного футбола в среде спортивных чиновников относится к категории долгожителей. Благодаря давним устойчивым связям в мире большой политики и бизнеса Колосков уже почти три десятилетия возглавляет футбольное ведомство начиная с СССР, а теперь России. Удивительно, но в Олимпийском комитете России не поддержали явно юношеский запрос РФС. Я попросил высказать свою мнение пресс-атташе ОКР Геннадия Швеца.

**Геннадий Швец:** Это обыкновенные опасения не очень оправданые, и просто руководители спорта такого масштаба должны быть скептики, засомневаться. Я думаю, что он уже преодолел это желание, каким-то образом встречаясь перед матчем. Честно говоря, не думаю, что он будет препятствовать. Мы имеем опыт, когда политику привязывают к

## «МОСКОВА РАССЯГИВАЕСТЬ ИШЕНЬЮ

В Европе уже закрылся трансферный рынок нового года, и уже поползли слухи о несостоявшихся переходах. «Манчестер Юнайтед» летом попытался заполучить у «Милана» лучшего нападающего трех последних сезонов Андрея Шевченко. Манчестерский клуб был готов раскошелиться за форварда сборной Украины на 30 млн. фунтов. В межсезонье сэр Алекс Фергюсон много раз сообщал, что клуб должен до закрытия трансферного окна подписать контракт с новым нападающим, так как после ухода Энди Коула в «Блэкберн» в распоряжении шотландского специалиста остались

три форварда: Нистрой, Сульшер и Форлан. Дозаявочный период завершился, но «красные дьяволы» так и не купили нападающего.

Между тем в эксклюзивном интервью в «Milan Channel» Шева был задан вопрос о том, спо собен ли «Милан» выиграть скандал после долгого перерыва. Ответ Андрея прозвучал однозначно: «Да». Я еще не приступил к тренировкам, но мое восстановление идет по графику. Через несколько дней профессор Мартен осмотрит мое колено, это запланировано. Конечно, мне терпится выйти на поле, но тут очень важно не форсировать события», - заявил Андрей. Форвард сборной Украины однозначен не только в отношении возможностей своей команды, но относительно самого себя. На вопрос о том, сможет ли он вновь радовать тиффози своими голами, он был не менее категоричен: «Да».

и спешить, что дорожка стадиона «Ле Паслен» в северном Мадриде, где пройдут кубковые соревнования, - одна из самых «быстроих», и он надеется показать на соревнованиях еще один хороший результат, может быть - рекордный: спортсмен, по его словам, прекрасно себя чувствует.

Ник Дэвис, представитель IAAF, заме-

тил, что на Монтгомери было оказано «сильное давление», чтобы добиться его старта в Мадриде. Он - один из главных козырей руководителей мужской сборной США, надеющихся, что их команда увезет из Мадрида за океан самым престижным командным трофеем мировой легкой атлетики. Монтгомери прилетел в Мадрид в компании подруги, олимпийской чемпионки в беге на 100 м Мэрион Джонс, с которой они вместе тренируются у Тревора Грэма. Но выступит ли Джонс в кубковых соревнованиях, пока не ясно.

сказав встретившим его журналистам, что спешить, что дорожка стадиона «Ле Паслен» в северном Мадриде, где пройдут кубковые соревнования в Мадриде. Но Монтгомери и руководство IAAF опровергли суждение тренера. Прибыл в мадридский аэропорт Барахас, Монтгомери

показать на соревнованиях еще один хороший результат, может быть - рекордный: спортсмен, по его словам, прекрасно себя чувствует.

Ник Дэвис, представитель IAAF, заме-

## Шахматы

МАТЧ СТАРОВА  
СДИДЖИЮРГЕРЕН ОСОЙСЯ

смейстер, 13-й чемпион мира в дамах встречался за шахматной доской с компьютерами. Первый поединок в 1996 году против Deep Blue он выиграл, однако во

втором с тем же оппонентом в 1997 году уступил.

Гроссмейстер будет играть против программы, разработанной двумя израильскими инженерами: Амиром Баном, соудирем израильской компьютерной компании M-systems, и Шемом Бушинским, директором по развитию компании Kasparov Chess. Работа над программой началась в 1994 году. С тех пор Deep Junior дважды - в 1997 и 2000 гг. - побеждал на мировых чемпионатах по шахматам среди микрокомпьютеров, представляя Израиль. В прошлом году он

## Борьба

## ЖЕЛАЕМ

Сегодня в Москве стартует очередной чемпионат мира по греко-римской борьбе. Вчера столице России выплыла сборная Грузии. Перед вылетом старший тренер команды заслуженный тренер Грузии Беги Дарчия рассказал

## УДАЧИ!

Стефан Квириеля (Озургети), Бадри Хасадзе (Тбилиси), Мухрам Вахтангадзе (Батуми), Рамаз Ноздзадзе (Тбилиси). Отсутствует в сборной борец тяжелого веса. Мирян Георгадзе из-за травмы не выступает в Москве.

## Теннис

## НА ЭКВАТОРЕ

В вечерней программе второго дня традиционного женского международного теннисного турнира, проходящего в Тбилиси, на корт вышла одна из сильнейших грузинских спортсменок Мака Чахнавадзе. Она накануне прилетела из Софии, где победила в подобном международном соревновании, выиграв в финале у хозяйки Юлии Топаловой - 6:3, 4:6, 6:0.

Первой соперницей грузинской теннисистки в Тбилиси стала ее соотечественница Нана Уртадзе. Их поединок завершился не удалось из-за дождя. Спор разрешился вчера. Чахнавадзе победила - 6:2, 6:2.

Еще одна представительница Грузии Тика Кавлашвили встретилась с чешской спортсменкой Габриэль Навратиловой. Кавлашвили уверенно начала встречу, выиграв первый сет - 6:1. Два последующих сета она проиграла - 5:7, 2:6 и выбыла из борьбы. Вчера Навратилова встретилась с новозеландской Шелли

Стефан и одержала вторую победу - 7:5, 3:6, 6:3.

Выступающая за Польшу наша соотечественница Нина Шавладзе встретилась с югославкой Катариной Дацкович и проиграла 3:6, 3:6.

Представительница Беларуси Алена Ярышка выиграла у россиянки Нины Братчиковой - 6:4, 6:1. Израильянка Цинара Обзимер переиграла Галину Воскобоеву (Россия) - 6:4, 6:3.

Турнир вышел на экватор. Вчера здесь определились участники четвертьфинальных встреч.

## Бокс

## ТАЙСОН НЕ СОВЕТУЮТ ДРАТЬСЯ СЛЯСОИСОМ



Известный американский промоутер Дон Кинг порекомендовал Майку Тайсону воздержаться от боя с леноксом Льюисом. Последнему же посоветовал уходить, пока не побили. Напомним, что в июне этого года бывший абсолютный чемпион мира Тайсон пропал 37-летнему английскому всему своему. «Это будет большой глупостью, просто самоубийством, если Майк снова выйдет на ринг против Ленокса. То, что случилось в июне, - это даже не бой, а избиение», - заявил Кинг.

Промоутер также назвал Льюиса «неспортивным чемпионом мира» и добавил, что британцу следует подумать о завершении карьеры, так как у него нет достойных соперников. Льюис уже лишился чемпионского пояса по версии IBF из-за нежелания выходить на ринг против «недостойного» Криса Берда. Если достойный британец не захочет расстаться с поясом WBC, то мы можем стать свидетелями его боя с украинцем Владимиром Кличко. «Решать, конечно, ему, но мне кажется, что надо уходить красиво, когда ты в зените славы и никто не в состоянии тебе противостоять», - таким был очередной «добрый совет» чемпиона среди промоутеров, который сам уходит не собирается. Видимо, не боится сложить свои попономия.

# «ВАКИС ПАРКИ» ПРОДАЕТ НОВЫЙ АЛЬБОМ



Группа «Вакис парки» завершает работу над новым альбомом. Диск записывается в студии «Мастэр» и в него войдут новые песни группы. Как рассказал продюсер «Вакис парки» Мамука Глонти, новый альбом интересен и своим содержанием, и исполнением. В него вошли песни «Новый день», «Бой без правил», «Тайбиси» и другие. Альбом интересен еще и тем, что в нем записываются старые грузинские песни.

Группа «Вакис парки» создана весной 1996 года. В основе ее творчества - классический рок. Руководитель и солист группы - представитель новой волны, непрофессиональный музыкант Заза Хуцишвили, автор большинства песен группы. В состав «Вакис парки» входит Ираклий Саная (ги-

тара), Миндия Габашвили (ударные инструменты), Георгий Самонадзе (контрабас). Раньше Заза Хуцишвили играл в группах «Рвалеха», «Лукебо». Последняя распалась в 1991 году. Затем в творчестве музыканта последовала пауза на несколько лет. В 1996 году Заза решил создать собственную группу. Он пригласил Ираклия Саная и Миндию Габашвили, которых давно знал, вместе с ними часто гастролировал, а с Ираклием играл в одной группе.

Со дня своего рождения «Вакис парки» выпустила три диска. В первый альбом «Я и ты, двое», который имел большой успех, вошли первые песни Зазы Хуцишвили. Второй альбом оказался не столь удачным в коммерческом плане, как некоторые из его последующих. В третьем были представлены новые аранжировки и интерпретации старых грузинских хитов. В альбоме «Вакис парки» выступает вместе со звездами грузинской эстрады - Нини Брегвадзе, Романом Рицхладзе, Робертом

Бардзмашвили.

Мы решили назвать группу «Вакис парки» в первую очередь потому, что я вырос в Баке, и к тому же мы хотели придумать что-то нетрадиционное, - говорит Заза Хуцишвили. - С пакром Баке связано множество моих воспоминаний, мы с ребятами часто устраивали там тузыки. Самый за- поминающийся был вечер Джона Леннона, который состоялся вскоре после его убийства. Это была своего рода мирная акция в знак протеста.

«Вакис парки», по-моему, оригинальное название: и звучит по-тбилисски, и его невозможно спутать ни с какой другой группой. Кстати, как выяснилось, группу под названием «Лукебо», в которой я раньше играл, в каталоге музыкальных коллекций оказалось как минимум десять. Когда «Вакис парки» было всего месяц, в парке Баке прошел фестиваль «Маргарита» на высоком профессиональном уровне. В нем приняли участие известные исполнители разных направлений, среди них и мы. На первом для нас фестивале «Вакис парки» победили в номинации рок. Для нас

это был настоящий сюрприз. Новоспеченнная группа рассчитывала хотя бы на участие, а тут побежали!

**- А как вы вообще относитесь к фестивалю?**

- Я не люблю конкурсы и считаю, что когда у человека есть свой стиль, свое лицо, свой почерк в творчестве, он - уже победитель. Мне кажется, у нас неверно трактуется понятие «фестиваль». Фестиваль - это концерты, в которых принимают участие разные исполнители, и он оправдан в коммерческом плане - как для его организаторов, так и для исполнителей. Совсем другое - конкурс, когда новые группы и исполнители впервые предстают перед зрителями и перед опытными музыкантами, которые оценивают их творчество. В Грузии проводится много разных фестивалей, и, несмотря на то, что оценивают молодых исполнителей заслуженные, известные и уважаемые люди, я все равно считаю, что несправедливо давать преимущество какому-нибудь одному исполнителю. Одно дело, какой я исполню, другое - какой я слушатель. Исходя из этого,

твердо знаю, что никогда не соглашусь стать членом жюри.

**- Сегодня на нашей эстраде появилось много новых групп...**

- Наша эстрада испытывает влияние западной культуры. Многие исполнители копируют все подряд - и стиль, и аранжировку. Мы выбрали рок и на его основе даем песням грузинское звучание. Наша песня позволяет это делать. Несмотря на то, что мы поем рок, максимально стараемся избежать «американизированния».

Фестиваль - это концерт.

Когда слушатель

на концерте приходит

на концерт, то он хочет слушать живое исполнение.

Что касается Баку, то мы

выступаем для англоязычного населения, ра-

ботающего и временно

проживающего там, ко-

торое сочулось по

своей музыке. Для них

исполнены популяр-

ные песни 70-х годов,

это в основном реперту-

ар «Битлз».

Что огорчает музыкан-

тов «Вакис парки»,

то это, что из-за финан-

совых трудностей они не

часто могут позволить

себе давать концерты. Самое большое - десять концертов в год. Да и «коэффициент» гастролей ограничивается, в основном, визуальным. Концерты, в которых принимают участие разные исполнители, и он оправдан в коммерческом плане - как для его организаторов, так и для исполнителей. Совсем другое - конкурс, когда новые группы и исполнители впервые предстают перед зрителями и перед опытными музыкантами, которые оценивают их творчество. В Грузии проводится много разных фестивалей, и, несмотря на то, что оценивают молодых исполнителей заслуженные, известные и уважаемые люди, я все равно считаю, что несправедливо давать преимущество какому-нибудь одному исполнителю. Одно дело, какой я исполню, другое - какой я слушатель. Исходя из этого,

концертов предпочитают просто ставить диск. Всобще я считаю, что нужно издать закон, запрещающий использование фонограмм на концертах.

Сегодня на нашей эстраде появилось много новых групп...

Наша эстрада испытывает влияние западной культуры. Многие исполнители копируют все подряд - и стиль, и аранжировку. Мы выбрали рок и на его основе даем песням грузинское звучание. Наша песня позволяет это делать. Несмотря на то, что мы поем рок, максимально стараемся избежать «американизированния».

Фестиваль - это концерт.

Когда слушатель

на концерте приходит

на концерт, то он хочет слушать живое исполнение.

Что касается Баку, то мы

выступаем для англоязычного населения, ра-

ботающего и временно

проживающего там, ко-

торое сочулось по

своей музыке. Для них

исполнены популяр-

ные песни 70-х годов,

это в основном реперту-

ар «Битлз».

Что огорчает музыкан-

тов «Вакис парки»,

то это, что из-за финан-

совых трудностей они не

часто могут позволить

себе давать концерты. Самое большое - десять концертов в год. Да и «коэффициент» гастролей ограничивается, в основном, визуальным.

Концерты, в которых принимают участие разные исполнители, и он оправдан в коммерческом плане - как для его организаторов, так и для исполнителей. Совсем другое - конкурс, когда новые группы и исполнители впервые предстают перед зрителями и перед опытными музыкантами, которые оценивают их творчество. В Грузии проводится много разных фестивалей, и, несмотря на то, что оценивают молодых исполнителей заслуженные, известные и уважаемые люди, я все равно считаю, что несправедливо давать преимущество какому-нибудь одному исполнителю. Одно дело, какой я исполню, другое - какой я слушатель. Исходя из этого,

## НАСТРОЕНИЯ ПРОГНОЗЫ

Каждый из нас периодически испытывает периоды радости, до краев переполнявшей сердце. Жизнь в те счастливые минуты представлялась лучезарной, любые трудности были, казалось, за то, что должен платить деньги, если мне дают слушать диск, который я знаю наизусть. Когда слушаешь концерт, то он хочет слушать живое исполнение. Что касается Баку, то мы выступаем для англоязычного населения, работающего и временно проживающего там, которое приходит на концерт, чтобы услышать песни грузинского звучания. Наша песня позволяет это делать. Несмотря на то, что мы поем рок, максимально стараемся избежать «американизированния».

Фестиваль - это концерт.

Когда слушатель

на концерте приходит

на концерт, то он хочет слушать живое исполнение.

Что касается Баку, то мы

выступаем для англоязычного населения, ра-

ботающего и временно

проживающего там, ко-

торое сочулось по

своей музыке. Для них

исполнены популяр-

ные песни 70-х годов,

это в основном реперту-

ар «Битлз».

Что огорчает музыкан-

тов «Вакис парки»,

то это, что из-за финан-

совых трудностей они не

часто могут позволить

себе давать концерты. Самое большое - десять концертов в год. Да и «коэффициент» гастролей ограничивается, в основном, визуальным.

Концерты, в которых принимают участие разные исполнители, и он оправдан в коммерческом плане - как для его организаторов, так и для исполнителей. Совсем другое - конкурс, когда новые группы и исполнители впервые предстают перед зрителями и перед опытными музыкантами, которые оценивают их творчество. В Грузии проводится много разных фестивалей, и, несмотря на то, что оценивают молодых исполнителей заслуженные, известные и уважаемые люди, я все равно считаю, что несправедливо давать преимущество какому-нибудь одному исполнителю. Одно дело, какой я исполню, другое - какой я слушатель. Исходя из этого,

концертов предпочитают просто ставить диск. Всобще я считаю, что нужно издать закон, запрещающий использование фонограмм на концертах.

Сегодня на нашей эстраде появилось много новых групп...

Наша эстрада испытывает

влияние западной культуры.

Многие исполнители

копируют все подряд -

и стиль, и аранжировку.

Мы выбрали рок и на

его основе даем песням

грузинское звучание.

Наша песня позволяет

это делать. Несмотря на

то, что мы поем рок, ма-

ксимально стараемся из-

бежать «американизиро-

вания».

Фестиваль - это концерт.

Когда слушатель

на концерте приходит

на концерт, то он хочет слушать живое исполнение.

Что касается Баку, то мы

выступаем для англоязычного населения, ра-

ботающего и временно

проживающего там, ко-

торое сочулось по

своей музыке. Для них

исполнены популяр-

ные песни 70-х годов,

это в основном реперту-

ар «Битлз».

Что огорчает музыкан-

тов «Вакис парки»,

то это, что из-за финан-

совых трудностей они не

часто могут позволить

себе давать концерты. Самое большое - десять концертов в год. Да и «коэффициент» гастролей ограничивается, в основном, визуальным.

Концерты, в которых принимают участие разные исполнители, и он оправдан в коммерческом плане - как для его организаторов, так и для исполнителей. Совсем другое - конкурс, когда новые группы и исполнители впервые предстают перед зрителями и перед опытными музыкантами, которые оценивают их творчество. В Грузии проводится много разных фестивалей, и, несмотря на то, что оценивают молодых исполнителей заслуженные, известные и уважаемые люди, я все равно считаю, что несправедливо давать преимущество какому-нибудь одному исполнителю. Одно дело, какой я исполню, другое - какой я слушатель. Исходя из этого,

концертов предпочитают просто ставить диск. Всобще я считаю, что нужно издать закон, запрещающий использование фонограмм на концертах.

Сегодня на нашей эстраде появилось много новых групп...

Наша эстрада испытывает

влияние западной культуры.

Многие исполнители

копируют все подряд -

и стиль, и аранжировку.

Мы выбрали рок и на

его основе даем песням

грузинское звучание.

Наша песня позволяет

это делать. Несмотря на

то, что мы поем рок, ма-

ксимально стараемся из-

бежать «американизиро-

вания».

Фестиваль - это концерт.

Когда слушатель

на концерте приходит

на концерт, то он хочет слушать живое исполнение.

Что касается Баку, то мы

выступаем для англоязычного населения, ра-

ботающего и временно

проживающего там, ко-

торое сочулось по

своей музыке. Для них

исполнены популяр-

ные песни 70-х годов,

это в основном реперту-

ар «Битлз».

Что огорчает музыкан-

тов «Вакис парки»,

то это, что из-за финан-

совых трудностей они не

часто могут позволить

себе давать концерты. Самое большое - десять концертов в год. Да и «коэффициент» гастролей ограничивается, в основном, визуальным.

Концерты, в которых принимают участие разные исполнители, и он оправдан в коммерческом плане - как для его организаторов, так и для исполнителей. Совсем другое - конкурс, когда новые группы и исполнители впервые предстают перед зрителями и перед опытными музыкантами, которые оценивают их творчество. В Грузии проводится много разных фестивалей, и, несмотря на то, что оценивают молодых исполнителей заслуженные, известные и уважаемые люди, я все равно считаю, что несправедливо давать преимущество какому-нибудь одному исполнителю. Одно дело, какой я исполню, другое - какой я слушатель. Исходя из этого,

концертов предпочитают просто ставить диск. Всобще я считаю, что нужно издать закон, запрещающий использование фонограмм на концертах.

Сегодня на нашей эстраде появилось много новых групп...

Наша эстрада испытывает

влияние западной культуры.

Многие исполнители

копируют все подряд -

и стиль, и аранжировку.

Мы выбрали рок и на

его основе даем песням

грузинское звучание.

Наша песня позволяет

это делать. Несмотря на

то, что мы поем рок, ма-

ксимально стараемся из-

бежать «американизиро-

вания».

Фестиваль - это концерт.

Когда слушатель

на концерте приходит

на концерт, то он хочет слушать живое исполнение.

Что касается Баку, то мы

выступаем для англоязычного населения, ра-

ботающего и временно

проживающего там, ко-

торое сочулось по

своей музыке. Для них

исполнены популяр-

ные песни 70-х годов,

это в основном реперту-

ар «Битлз».

Что огорчает музыкан-

тов «Вакис парки»,

то это, что из-за финан-

совых трудностей они не

часто могут позволить

себе давать концерты. Самое большое - десять концертов в год. Да и «коэффициент» гастролей ограничивается, в основном, визуальным.