



პროგრესიული სპორტის, ფიზიკური კულტურის

ლელო

1972 წ. № 182 (4692) სპორტის, ოთხთავიანი, ზანი & ააა.

საპარტიზო სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზკულტურისა და სპორტის კომიტეტისა და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ЛЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

გაზეთი გამოდის 1984 წლის 18 აპრილიდან

ოლიმპიადის გამოსათხივებელი მარში

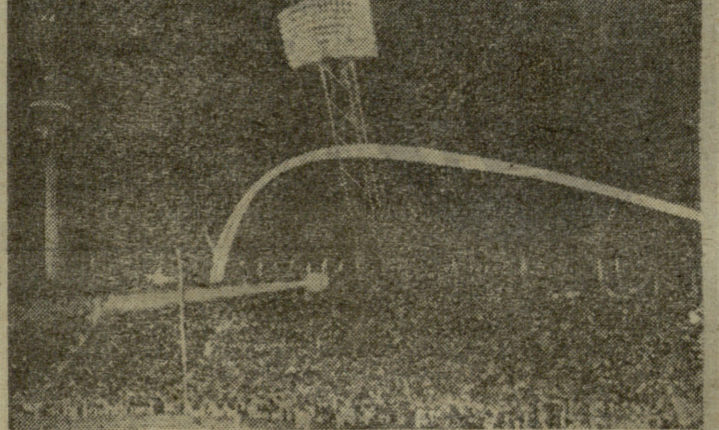
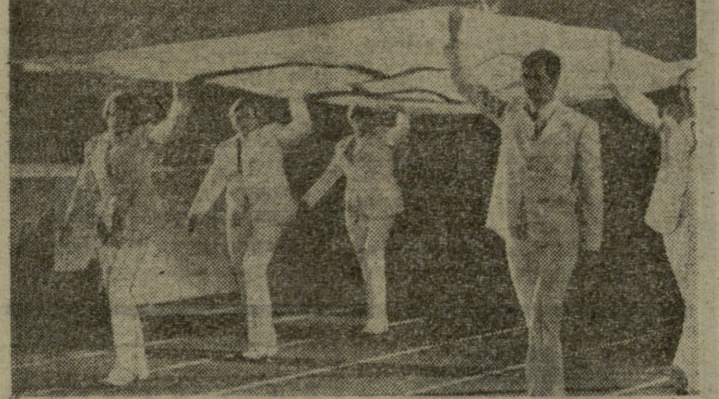
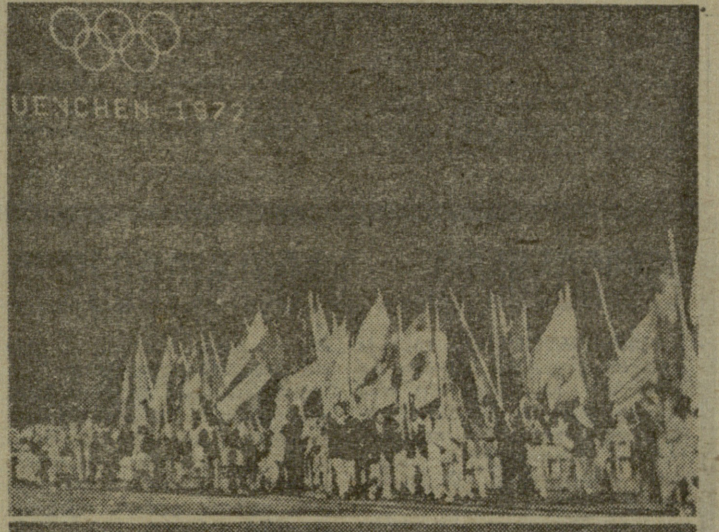
მიუნხენში, 11 სექტემბერი. XX სა-
 ზაფხულო ოლიმპიადის სპორტის ისტორიას ჩაბარდა. დასავლეთ გერმანიის ამ ქალაქში მან თავი მოუყარა 122 სა-
 ხელმწიფოს 10 ათასზე მეტ სპორტს-
 მენს, რომლებმაც აქამდე არასდროს

ბრძოლა გააჩაღეს ოლიმპიური თამა-
 შების ყველა, 21 სახეობაში. ეს იყო
 სპორტისა და ახალგაზრდობის ტრეშა-
 რიტად ვრანდიოზული ფორუმი.
 თავიანთ რიგით მიეძღვნე საზაფხულო
 ოლიმპიადიში საბჭოთა სპორტსმენები

არსებული წარმატებით გამოვიდნენ.
 50 ოქროს, 27 ვერცხლისა და 22
 ბრინჯაოს მედალი — ასეთია მათი
 უხვი მოსავალი. სსრ კავშირის წარმო-
 მაღწეველმა ოქროს მედალების განსა-
 კურთხევით მდიდარი ნადავლი იაი-
 საკუთრეს, ამერიკელებზე 17 ოქროთი
 მეტი. საბჭოთა გუნდები პირველნი იყ-
 ვენ ოლიმპიური პროგრამის ამ სახე-
 თაში. სსრ კავშირის ნაკრების სახე-
 ვარზე მეტი — 209 მოსაპარუზე შინ
 ოლიმპიური ჯილდოებით ბრუნდებო-
 ხდნენ. ამ მდგომარეობის უკან იმალება ვე-
 ნებრივად შრომა რთვობა თვით სპორ-
 ტსმენისა, ისე ბევრი სხვა ადამიანისა,
 რომელთაც იგი ტრენინგის გზაზე გა-
 იყვანეს.

ამავე დროს უნდა აღინიშნოს, რომ
 საბჭოთა ქვეყნის წარმომადგენლებმა
 არა მარტო მაღალი ოსტატობითა და
 გამარჯვებისკენ შეუწყვეტილი ლტო-
 ლვით მოხიბლეს მრავალრიცხოვანი
 მაყურებელი, არამედ ტრეშარტად
 სპორტული, პატიოსანი, გაუკაცურ
 სასიამოვნო.

ოლიმპიური სიტყვა ოლიმპიურ სარბივ-
 ლსე და ამ მხარის ენოგოგულ მო-
 სუეს მთელი სტადიონი მქუხარე ტა-
 შით აცილებს. ვეებერთელა ელექტრო-
 ტაბოლზე იწებება სიტყვები: „მაღ-
 ლობა ვერი ბრუნდეს“.



მიუნხენელთა უსასღერო სიმაჰია
 და სიყვარული დომინანტურა ნორჩმა
 ტანმოვარჯიშემა ოლია კორუტკმა, რომ-
 ლმაც ყველა მოთაღთვა ფენიშემა-
 ლური ოსტატობით. ასლა კალერი ბო-
 რსოვი აიღო! მან დაამტკიცა, რომ
 საქვეყნოდ სახელგანთქმული ამერიკელი
 სპრინტერების დამარცხებაც ყოფილა
 შესაძლებელი. და ყოველივე ამის შემ-
 დგ, როგორც საზღაპრით აღნიშნავენ
 გერმანელი და სხვა ქვეყნების ფი-
 ნალისტები, გაოორი პირიღებულ, მე-
 ჭად სიმაჰიურ ტაბუკად დარჩა და
 ოქროს ბრწყინებამ თავბრუ არ
 დაასვია.

ამავე გაათეს სპორტული სამყარო
 საბჭოთა კალათბურთელებმა, ტანდემით
 მოსაპარუზე სპრინტერებმა იგორ ჩე-
 ლოვანოვიცმა და ვლადიმერ სევენე-

ცმა, არამეგობრებოდ ნიჭიერმა ძი-
 ლისტმა შოთა ჩოჩივილიმა, დაუა-
 ლაგმა მძლეოსანმა ლიუდმილა ბრა-
 გინამ...
 არც ვით ოლიმპიადიში არ ყოფილა
 ისეთი მამური ბრძოლა, როგორც XX
 თამაშების სარბივლე ვარადა. ამ
 ბრძოლის დაძაბულობას ბევრმა ფაგო-
 რიტმაც კი ვერ გაუძლო. გამარჯვების-
 თვის საჭირო იყო გაგვეთებინა ყოვე-
 ლივე ის, რაც შევიძლია და უფრო
 მეტიც.

უკანასკნელი ოლიმპიური ჯილდოები
 მთავარ სტადიონზე დღისით გაითამა-
 შეს ცხენოსნებმა — ჩატარდა პირვე-
 ლობა წინაღობათა გადალახვაში.
 გაიმარჯვა გურის გუნდმა. აქ მოხლ
 მაყურებელს მერე იღვნი ხალხი დაე-
 მატა, რომ სტადიონის ტრიბუნებზე
 ნემსი არ ჩაყარდებოდა: მიუნხენელები
 და სხვა ქვეყნებიდან ჩამოსული სტუ-
 მები XX ოლიმპიურ თამაშებთან გა-
 მოსამშვიდობებლად მოვიდნენ.

... სტადიონზე შემოვიდა უსარ-
 მასარი ეტლი, რომელშიც ლამაზ ბა-
 ვარიულ ტანსაცმელში გამოწყობილი
 ნუსიკოსები და მოცეკვავეები სხედან.
 მერე მოდიან მდროშეები და ოლიმ-
 პიადის მონაწილე ქვეყნების სპორტს-
 მენთა დელეგაციები. სხვადასხვა კონ-
 ტინენტის ჰაბელები და ქალიშვილები
 მეგობრულად, მხიარულად მოთაბჯუნ-
 ეს მართლაც დიდებული ხანაა!

ანამეზე სელა მიიწევს საბერძნეთის
 გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკისა
 და მოსავალი ოლიმპიური თამაშე-
 ბის მახაინქელი ქვეყნის — კანადის
 დროშები. გურის პრეზიდენტს, ოლიმ-
 პიური თამაშების ხორგანისაციო კო-
 მიტეტის საპატიო პრეზიდენტმა ვე-
 ბრუნდეს. ეს მისი უკანასკნელი ოფი-

ციალური სიტყვა ოლიმპიურ სარბივ-
 ლსე და ამ მხარის ენოგოგულ მო-
 სუეს მთელი სტადიონი მქუხარე ტა-
 შით აცილებს. ვეებერთელა ელექტრო-
 ტაბოლზე იწებება სიტყვები: „მაღ-
 ლობა ვერი ბრუნდეს“.

სუთჯერ დაიქუხა ქვეყნების სალუ-
 ტმა და ოლიმპიური ოლამი დალა-
 დაემა. თანდათან ქრება ოლიმპიური
 ცეცხლი, რომელიც 17 დღის ვნთო თა-
 მაშების მთავარ სარბივლსე, სინე-
 ლეში ვეებერთელა ციციანთელეგით
 აიოფდა ასობით ჩირაღდანი და მათს
 ზღაპრულ შუქზე სპორტსმენები, მუხი-
 კოსები და მოცეკვავეები ისევ უკლიან
 ვარს სტადიონის მწვენი მინდორს.

ელექტროტაბოლზე, რომელსეც
 მძლეოსანთა ასპარეზობის დღეებში
 ბევით ასალი რეკორდი დაიწერა, ან-
 თო სატყვა „მონრეალო“. ეს არის სა-
 ხელწოდება ქალაქისა, სადაც 1976
 წლის XXI საზაფხულო ოლიმპიური
 თამაშები გაიმართება. მიუნხენმა ეს-
 ტაფეტა კანადის ამ ქალაქს გადასცა.
 არაგის ვეებება, რომ მოსავალი ოლიმ-
 პიადა ახალ სპორტულ სიმაღლებს
 დაიპყრობს, ახალ, კიდევ უფრო კამკა-
 შა ტალანტებს გამოავლენს და უფრო
 მდიდარ შთაბეჭდილებებს მოგვიტანს.
 ასეთია თანამედროვე ოლიმპიური თა-
 მაშების ძველი, მაგრამ მუდამ ახალ-
 გაზრდა ტრადიცია.

სურათები: XX საზაფ-
 ხულო ოლიმპიური თამაშების სა-
 ზიომო დასურვის მომენტები. ზე-
 შოდან — სტადიონზე მდროშეები
 შემოდან; ოლიმპიური ალმის გა-
 ტანა; სტადიონის თავზე მარტვის-
 დან მარცხნივ გადაიჭმა სინთეტი-
 კური „ცისარტელა“.

(მიუნხენიდან ფოტოდეგეპით
 მიიღო საქინფორმმა).

უფროსი მშპრთნელის აზრით

ქონის, განდგომლა თუ არა
 ძიულო ოლიმპიური დისციპ-
 ლინა, 1964 წლის ოლიმპიური თამა-
 შებისთვის ტოკიოს რომ არ ემსახინდ-
 ლა? იაპონია ამ მ წლის წინ კალე-
 მით გაიტანა ეს კანდიდატურა, დღეს
 კი ძიულოს მთელს დედამიწაზე ჰიდა-
 ბენ. მაგრამ ძიულო თავისი სულთა
 და ბუნებით აზის პირმშობა. ამიტომაც
 დიდხანს იგი ამ კონტინენტის პრეი-
 ლეგია იყო. „ტეკომა სამყარომ“ ეს
 სახეობა გაცილებით გვიან მიიღო, თუ-
 მცა სულ მალე შეითვისა და შეისას-
 ხორცა.

მიუნხენში დაეა აზიასა და ვერობას
 შორის ამ უკანასკნელის სახარებლოდ
 გადაწყდა. ვერობელებმა მიიღეს ოქროს
 3, ვერცხლის 4 და ბრინჯაოს 9 მე-
 დალი, აზიის ქვეყნებმა კი შესაბამი-
 სად 3, 2 და 2 (ერთი ბრინჯაოს ჯი-

ლდო ბრავილიაში გაეგზავრა).
 აი, როგორ განაწილდა მედალები
 ოლიმპიადიში მონაწილე ქვეყნებს შო-
 რის:

ქვეყანა	ოქროს	ვერცხლის	ბრინჯაოს
იაპონია	3	1	1
სსრ კავშირი	1	1	2
პოლონია	2	—	—
ინგოიზი	—	1	2
ფერ	—	1	1
პოლონეთი	—	1	—
მონგოლეთი	—	1	—
სამსრ. კორეა	—	1	—
საფრანგეთი	—	—	3
გერ	—	—	1
კანდა	—	—	1
ბრაზილია	—	—	1

შეგახსენებთ, რომ 1964 წლის ოლი-
 მპიადიში (მეხუთში ძიულოსტოა
 ოლიმპიური ტურნირი არ ჩატარებულა)
 იაპონელებმა ოქროს 3 და ვერცხლის
 1 მედალი მიიღეს, საბჭოთა სპორტს-
 მენებმა კი მხოლოდ 4 ბრინჯაო (სა-
 შის ახარებლობა ითვ წონისთა კატე-
 გორიაში გაიმართა).

ოლიმპიური ტურნირის შემდეგ სსრ
 კავშირის ნაკრების უფროსმა მწერ-
 ხელმა ვ. ანდრეევმა მაღალი შეფასება
 მისცა საბჭოთა თელეტების გამოხელას.
 აი, რა განუცხადა მან კორესპონდენტ-
 ტებს:

— პირველი ჩვენს გუნდში, რა
 თქმა უნდა, შოთა ჩოჩივილი იყო. 22
 წლის ათლეტი ოლიმპიადამდე ომთა-
 თად მონაწილეობდა ხაერთაშორისო
 ტურნირებში, მიუნხენში კი მან თავი-
 სი უმაღლო ოსტატობა დაამტკიცა.

შოთა მსოფლიოს ყველა ძიულოსტის-
 გან განსხვავდება ილეების მოავლოფე-
 როსებით. ყოველ შეხვედრაში იგი ახ-
 ალს ეძებს და მეტოქეს პირდაპირ შეე-
 დებს აყრის. ჩოჩივილი ოლიმპიური
 სარბივლის ნამდვილი აღმორჩა იყო.
 ამას, სხვათა შორის, ერთმად აღნიშ-
 ნავენ უცხოელი სპეციალისტებიც.

ვიტალი კუზნეცივის ვერცხლიც ამ-
 სოლუტურ კატეგორიაში უდავოდ დიდი
 წარმატებაა. სხვას რომ თავი დაეხე-
 მით, მან ერთხელ ხომ მოუთო მსოფ-
 ლიოს აბსოლუტურ ჩემპიონს, პოლან-
 დიელ რიუსკას? ვფიქრობ, ეს გამარჯ-
 ვება ატესტაციას არ საჭიროებს.

იგი თანაშრლის ბრინჯაო ჩვენ და-
 გვემილა გვეონდა. გვიმ თითქოს ვე-
 ლაფური იყის, კარგადაცა დაუფლე-
 ბული ტექნიკის. მაგრამ მას ნებისყო-
 ფის სიმტკიცე არ ჰყოფნის, ისეთი მე-
 ბრძოლი არ არის, როგორც არიან
 აუზნელოვი ან გურამ გოგოლაური.

ანატოლი ნოვიკოვს, სულ ცოტა,
 ვერცხლზე შეეძლო ფიქრი, მაგრამ
 სახეგრეფანალში ბედმა უმტყუნა.

გურამ გოგოლაური? იგი ძალიან
 ღონიერია და მუდამ ვააკუერად ჭი-
 დობს, მაგრამ ოლიმპიური სარბივლის-
 თვის ეს უკმარია. სოჯეგ გოგოლა-
 ურს აზარტი ღუპავს, ზოგჯერ — მეტი
 სიჩქეტი გამოელობა და რისკი. მაგრამ
 მისი მთავარი ნაკლი ტექნიკური არ-
 სერაღას სიღარიბეა. გურამ მონაწილე-
 რაფი სპორტსმენია, ეს კი იმდენ ნამ-
 დვილი ვიფიქრო, რომ იგი სულ მალე
 განაღება ძიულოს დიდოსტატი და საწყა-
 დელსაც შეისრულდეს. — თქვა ბოლოს
 უფროსმა მწერთელმა.

გ. ჯაფარიძე.
 (ჩვენს ნაც. კორ.)
 მიუნხენი, 10 სექტემბერი.

ოლიმპიური მოზაიკა

რისა მიუნხენის ოლიმპიურ სტადიონზე
 მართაშული რბენის ლადე-
 რი, ამერიკელი ფ. შორტე-
 რი გამოიწვია, მის პატე-
 ნტელად ფანფარები დაუკ-
 რეს სტადიონის ტანის
 გრილში ამერიკელმა, რომ-
 მელსაც მათსურზე 72-
 ნომერი ეწერა, სარბენ მი-
 ლიკზე წრე გაიბრინა, მაგ-
 რამ მოულოდნელად მას
 პოლიციელები დაეღუვნენ.

თურმე 72-ე ნომრით ტრი-
 ბუნების გასწვრივ შორტე-
 რი კი არ მიბრძოლა, არამედ
 ვილაც სპორტსმენი, რომე-
 ლმაც გადაწყვიტა პოლიცი-
 ელებსა და მსახურთა კოლე-
 გიას გახუმრებოდა. მალე
 სტადიონზე ნამდვილი შო-
 რტერი გამოჩნდა.

ოლიმპიადის ყველა-
 შე სანდაშეულია მო-
 ნაწილე განსლდათ ინტელსე-

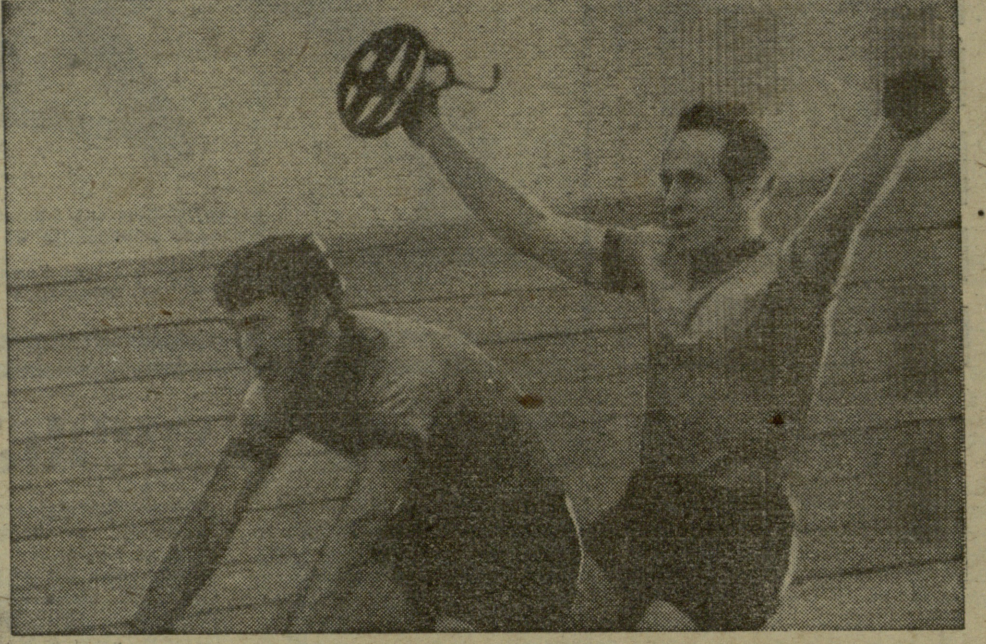
ლი ჰილდა ჯონსტონი, რომელიც
 მსოფლიოს უკლიე-
 რისი 12 ცხენოსნის რიცხე-
 ში შევიდა. ამ ინტელსელ
 ქალბატონს 4 სექტემბერს
 70 წელი შეუსრულდა.

გარათიწელი რბენის
 ტრასაზე სპორტსმენ-
 ნებს ოლიმპიური თამაშების
 რსტორიაში პირველად ემ-
 სასურებოდნენ ელექტრომ-

ბოლები. ეს იმიტომ, რომ
 მორბენლებს ძრავიდან გა-
 მობოლქვილი განსით არ ენ-
 უნთქათ და მაინც რამდე-
 ნიმე სპორტსმენმა დისტან-
 ცია ვერ დაამთავრა. გასა-
 კეთრებით დასანანი იყო ეს
 იმ ორი მძლეოსნისთვის,
 რომლებმაც 42 კმ და 140 მ
 გაიბრინეს და შემდეგ გელო-
 წაუვიდათ (ფინიშამდე 55
 მეტრი იყო დარჩენილი).

მიუნხენის XX საჯარო ოლიმპიური თამაშები

ჩემპიონები



სურათები. XX ოლიმპიადის ჩემპიონი — სსრ კავშირის კალათბურთელთა ნაკრები...

სსრ კავშირის სახალხო სპორტი

კალათბურთი
ნახევარფინალში. სსრ კავშირი — გუბა 67:61, აშშ — იტალია 68:38.

Table with 4 columns: Name, Points, Opponent, Score. Lists basketball players and their performance.

9 სექტემბერი
მძლეოსნობა. 1500 მეტრზე რბენა. ქალები.
1. ლ. ბრაგინა (სსრ კავშირი) — 4.01,37

ტანეთი — 3.00,5; 3. საფრანგეთი — 3.00,7.
4x400 მეტრზე ესტაფეტა. ქალები.
1. გერ — 3.22,9

11 სექტემბერი
საცხენოსნო სპორტი. წინაღობათა გადალახვა. გუნდური შეჯიბრება.
1. გერ — 32 საჯარო ქულა;

ბატარული იმედიანი სპორტის იდეალი უიშვარი

1922 წელს ჰელსინკის ოლიმპიადის სსრ კავშირის კალათბურთელთა ნაკრების კაპიტანი ითარ ქორქია იყო.

დაბრუნდნენ, ხალა ც პრეს-კონფერენცია იყო დანიშნული.
— საბჭოთა კალათბურთელები თამაშობდნენ იმ ერთადერთი ტაქტიკით, რომლითაც შეიძლება იყოს დაპირისპირება.

რუნოს მომავალზე, თვითონ უნდა შეიქმნას ცხოვრება.
ამ მხრივ საგულისხნო მიუნხენის ოლიმპიადის ქეშარიტი გმირის, შვიდწლის ოლიმპიური ჩემპიონის მარკ სპიტცის ინტერვიუ „აბენდ ცაიტუნგს“ კორესპონდენტთან.

ტლიმპია... სამტტსიკლ

ზინდლერ-მინი, 12 სექტემბერი. მიუნხენის ოლიმპიური თამაშები დამთავრდა თუ არა, ჩეხოსლოვაკიის ამ ქალაქში სტარტი აიღო კიდევ ერთმა ოლიმპიადის განმავლობაში.

Advertisement for 'საქმი' (Saxmi) featuring a logo and text.

მარკსანი, 11 სექტემბერი. დღეს აქ სტარტი აიღო პარაპუტისტთა XVIII საკავშირო ჩემპიონატმა, რომელშიც დაახლოებით 100 მამაცი სპორტსმენი მონაწილეობს.

Advertisement for 'სამქიონი' (Saxmion) featuring a logo and text.



საქრებულო

სსრ კავშირის პირველი

ბევრი მომენტიდან — მხოლოდ ორი

ჭუთაისი. ცენტრალური სტადიონი. 11 სექტემბერი.

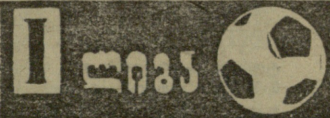
„ტორპედო“ (ჭუთაისი) — „ნისტრუს“ (კიშინიოვი) 2:0 (0:0).

„ტორპედო“: კავაშვილი, მანაშვილი, პეტროვი, მირონოვი, ფრიდმანი, ოქროპირაშვილი, ლენიოვი, ამარცხიანი (პოლაძე), ფესტენიძე, ხერხაძე, ჯ. სილაგაძე (ვეკუა).

„ნისტრუს“: იარჩუკი, ტაბაჩუკი, ვოლოშინი, რიბაკი, ვიჩ, კუცევი, ნადინი, ტესლოვი, ვლ. კუცევი, მხაილოვი, სტროგანოვი, ვილიანცევი.

მაჯი ვ. ლუშინი (მოსკოვი).
დუბლიორები — 0:0.

კუბინევიცის „იტილია სოვეტოვან“ დასაბრუნებელი შემდეგ „ტორპედო“ შედარებით მატჩი მოიგო, მათ შორის, ორი — სტუმრად და საგრძნობლად დაუახლოვდა ლიდერებს. გუნდის კომპოზიციის დღევანდელ შემადგენლობაში „ტორპედოს“ იმდენი გამარჯვებას მოულოდნელად მარჯვამ „ნისტრუს“, რომელიც ცდილობს თავი დააღწიოს აუტსაიდზე.



გათამაშების ცხრილი

მდგომარეობა	18 სექტემბრისთვის
„ფახსაქორი“	28 17 6 5 48—22 40
„შახტ.“ (დ.)	28 13 11 4 40—14 37
„ჩერნომორ.“	28 15 7 6 52—28 37
„ტორპედო“	28 16 4 8 39—20 26
„შინიკი“	28 13 8 7 32—24 34
„ზევზა“	29 12 10 7 33—28 34
„კრ. სოვეტ.“	28 8 15 5 32—25 31
„სპარტაკი“	28 10 9 9 32—33 29
„პამირი“	28 10 9 9 34—36 29
„შახტ.“ (ყ.)	29 9 10 10 30—37 28
„ალგა“	29 8 11 10 30—28 27
„ტექსტილ.“	28 9 9 10 28—35 27
„სტროიტ.“	29 9 8 12 30—44 26
„ავტომობ.“	28 7 11 10 22—31 25
„მეტალურ.“	28 8 7 13 34—38 23
„მეტალისტ.“	28 7 9 12 24—30 23
„ნისტრუს“	28 7 9 12 27—34 23
„კრივბასი“	28 5 9 14 33—43 19
„დინამო“	28 5 9 14 19—40 19
„ურალმან“	28 4 9 15 23—44 17

გათამაშების ცხრილი

მდგომარეობა	18 სექტემბრისთვის
„უზბეკი“ (კრასნოდარი)	27 16 8 3 44—12 40
„მეტალურგი“ (ლოპკინი)	26 14 9 3 45—21 37
„დინამო“ (ბათუმი)	27 12 11 4 42—27 35
„მარცხალი“ (მახარაძე)	27 15 4 8 35—28 34
„დინამო“ (მათკობი)	26 12 7 7 36—23 31
„ტრეპი“ (კორონევი)	27 11 9 7 38—26 31
„მანისტრალი“ (პოდოლ.)	27 12 6 9 29—24 30
„დინამო“ (კორონი)	28 9 10 9 27—26 28
„სალაშინი“ (ბელგოროდი)	28 9 10 9 27—32 28
„ზენიტ“ (ტირასპოლი)	26 11 5 10 24—21 27
„დინამო“ (ბრახესტი)	26 11 5 10 35—36 27
„კოლხეთი“ (ფოთი)	27 9 7 11 27—31 25
„პარტიზანი“ (ბელაია კალიტვა)	26 9 6 11 32—31 24
„დინამო“ (სოხუმი)	26 7 8 11 27—38 22
„ნიმნიკი“ (ნოვოოხოვსკი)	27 6 9 12 27—39 21
„პარტიზანი“ (ლენინგრადი)	27 7 6 14 30—43 20
„მეტალურგი“ (რუსთავი)	28 6 8 14 22—37 20
„სოფიისკი რეპრეზენტატი“ (კურსკი)	28 7 3 18 27—61 17
„სპარტაკი“ (ოროლი)	28 2 11 15 23—41 15

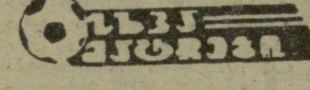
რთა საშიშროებას, ყოველ დღეს მხარობდა თუნდაც ქულის ასაღებად და... უხეშ თამაშსაც არ ერიდებოდა. სტუმრების თავგანწირული თამაშის მიუხედავად, მათს კართან ბევრი საგოლე მომენტი შეიქმნა. მე-16 წუთზე „ნისტრუს“ კარის აღების შესაძლებლობა მიეცა მეკარის პირისპირ გასულ ოქროპირაშვილს. მე-20 წუთამდე „ნისტრუს“ კარი კიდევ არაფერ გადარჩა გოლს: ჯერ მცველებმა დაასწრეს სილაგაძეს, როცა იგი კარგ პოზიციას აღმოჩნდა, მერე კი ხერხაძემ ბურთი მიზანს ააცდინა. 24-ე წუთზე იარჩუკმა მანაშვილის ძლიერი ბურთით მოიგვია, შემდეგ კი ლენიოვის ბურთსაც ისტატურად დაეწვდნენ.

შესვენების შემდეგ „ტორპედოს“ უპირატესობა უფრო გამოიკვეთა. როგორც ყოველთვის, მთელს მინდორზე აქტიურად მოქმედებდა ლენიოვი, რომელიც განუწყვეტელივით ახარბობდა ბურთით პარტნიორებს. თავდასხმის მცველთაგან მწირად ვსვლად მათი მანაშვილი. 61-ე წუთზე მანაშვილის ჩაწოდების შემდეგ ჯოლაძემ შეუწერებლად დაარტყა კარში, მაგრამ ბურთი ძელს მოხვდა. სტუმრების მცველებზე ადრე მასთან გაჩნდა ოქროპირაშვილი და ანგარიშაც გაიხსნა. 10 წუთიც არ იყო გასული, რომ ლენიოვის მიწოდება კარგად გამოიყენა ფესტენიძემ. მან ათვრი დაარტყმით მეორე ბურთი გაიტანა სტუმრების კარში.

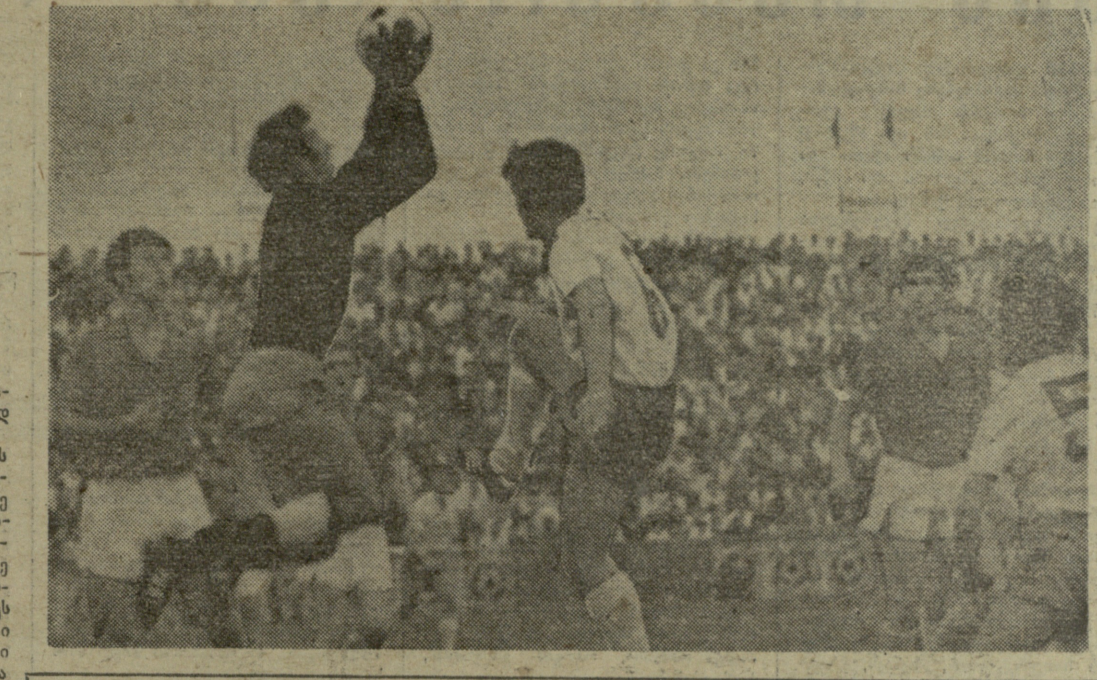
შ. ნიშარაძე.
(ტელეფონით, ჩვენი კორ.)

სურათზე: სახიფათო მომენტი „ნისტრუს“ კართან. იარჩუკი ბურთს ეუფლება.

ლ. ფაჩუაშვილის ფოტო.



დღევანდელი ადგილობრივი „შახტორმა“ დაამარცხა „ჩერნომორი“ — 2:1. მემსახურთა მიერ გატანილი გოლი სტუმრებმა უსწოროდ მიიჩნიეს და მთელ სუთ წუთს დაობდნენ. ოდესღაც კამპიტანი ზუბოვი მინდორიდან გუნდის გაყვანასაც კი ეცადა. დანარჩენი მატჩები ასე დამთავრდა: „იტილია სოვეტოვი“ (კუბინევი) — „მეტალისტ“ (სარკოვი) 1:0; „შახტიორი“ (ყარაგანდა) — „დინამო“ (ლენინგრადი) 1:0; „ურალმან“ (სერდულოვსკი) — „შინიკი“ (იაროსლავლი) 4:1; „ზევზა“ (პერმი) — „ტექსტილ“ (ივანოვო) 0:1; „სტროიტელი“ (აშხაბადი) — „პამირი“ (დუშანბე) 2:1; „ალგა“ (ფრუნზე) — „ფახსაქორი“ (ტაშკენტი) 2:1; „ავტომობილისტი“ (ნალჩიკი) — „კრივბასი“ (კრივიო როვი) 1:0; „სპარტაკი“ (თრენოვიკი) — „მეტალურგი“ (ზაპოროჟიე) 3:1.



„ტვენტის“ მწვრთნელი ბ. ნიენტონი კონი წარსულში ცნობილი ფეხბურთელია, 25-წერ უთამაშია ლუქსემბურგის ნაკრებში ცენტრალური თავდასხმის ადგილზე. გუნდში იგი ჩვენს კორესპონდენტებს ესაუბრა. ვებეჭავთ ამ ინტერვიუს (პრესაში, მათ შორის, „ლელოს“ წინა ნომერში „ტვენტის“ მწვრთნელად დასახელებული იყო რიივერსი. ეს სპეციალისტი ე. კონთან ერთად მართლაც ავარჯიშებდა „ტვენტის“, მაგრამ წლეულს მან „ფეხ ეინდჰოვენის“ მწვრთნელად დაიწყო მუშაობა.

ბ. ნიენტონი, როცა უფრას ტურნირის კენჭსყრამ თქვენი გუნდის მეტოქედ თბილისის „დინამო“ დასახელა, რა იფიქრეთ? — ამ შეკითხვას პასუხის გაგება მცირის. საბჭოთა კლუბებზე არაფერი წარმოადგენს არა მაქვს, მხოლოდ რამდენიმეჯერ მინახავს თქვენი ნაკრები.

თქვენ ნახეთ თბილისელთა თამაში დასახლეთ ბერლინიში „ვერთასთან“. რას იტყვით „დინამოს“? — „დინამო“ კარგი შთაბეჭდილება დატოვა. ძლიერი გუნდია. თუმცა ამხანაგური შეხვედრის მისეღვით მონაგალი მეტოქის შეფასება ძალიან სათუთ ემზავია.

ვინ მოგეწონათ თბილისელთა შორის? — შესანიშნავად ითამაშა მეკარე გოიამ. მომეწონა მაღალი ნახევარმცველი, რომელიც მე-15 ნომრით თამაშობდა. მგონი, ასათიანია. დავამაც კარგი შთაბეჭდილება დატოვა. ფიზიკურად ძლიერი მცველები ჯავო, პირში კარგად თამაშობენ. თქვენი თავდასხმელებიც ანგარიშგასაწევი ძალაა.

პოლანდიის ჩემპიონატის პირველ ოთხ ტურში თქვენი გუნდის შედეგები ჩვენთვის ცნობილია. როგორ ითამაშეთ მესამე ტურში? — თბილისში წამოსვლის წინ, პარასკევს ვითამაშეთ ფილიპის კონსერვის გუნდთან „ფეხ ეინდჰოვენთან“. მატჩი ინსებელი ჩატარდა და კავი-მარჯვეთ — 1:0. ჩვენმა ბიჭებმა კარგად ითამაშეს.

„თავდასხმაც შეგვიპოვა. თავდასხმაც“

პრესიდან ვიცით, რომ „ტვენტის“ ვარსკვლავები არა მყავს. მიუხედავად ამისა, ბოლო წლებში იგი მუდამ მესამე ადგილზე გადის და მხოლოდ „აიაქსისა“ და „ფეიენორდის“ უთმობს ლიდერობას. რით ახსენებთ „ტვენტის“ ასეთი შედეგები?

„აიაქსი“ და „ფეიენორდი“ უმდიდრესი კლუბებია. ფული ბევრი აქვთ და პრობლემაც სათანადოდ ნაკლები, ვინაიდან კარგი მოთამაშეების მიწვევა მათთვის ძნელი საქმე არ გასლავთ. „ტვენტის“ ასეთი შესაძლებლობები არ გააჩნია, ამიტომ ჩვენ სხვა სერის მიმართ: გაეჩინეთ ბევრი „ჯამუსი“, რომლებიც რეგულარულად გვატყობინებენ ქვეყნის სხვადასხვა კუთხეში ნახს ახალგაზრდა მოთამაშეებზე, რომელთა სახელი არაფერი იცის. ასეთი მოთამაშეები ფულს დახარბებული არ არიან და სიამოვნებით მიდიან ჩვენს კლუბში. უმეტესობა 16-17 წლისაა. კლუბთან დააქირავეთ საფეხბურთო სკოლაც, — ნიჭიერი ახალგაზრდების აღზრდას ვცდილობთ. რაც შეეხება „ტვენტის“ შედეგებს, ეს მისმა დიდმა ბრძოლისუნარიანობამ განაპირობა. ყველა ცდილობს მაქსიმალურად იბრძოდეს, ტაქტიკური აღდგენა ბევრ და ჩვენი გუნდი უარსკვლავებულად საქმიად შედეგისადა თამაშობს.

რადგანაც საუბარი ვარსკვლავებს შეეხო, ძალიან გვინტერესებს თქვენი აზრი „ტვენტის“ მოთამაშეებზე. ნუთუ მართლაც არავინ არის ვარსკვლავი?

ჩვენი გუნდი ტოლფასოვანი მოთამაშეებისგან შედგება. გვყავს ნაკრების წევრი — თავდასხმელი პალაუცი. მეკარე შრაივერსი და მცველი დროსტი ასევე ნაკრებში არიან მიწვეული, მაგრამ სათანადოგოთა სკამზე სხედან. გუნდის შედარებით ძლიერ რგოლად მიმჩნია დავა, თუმცა იგი სხვა რგოლებისგან დიდად არ განსხვავდება. დავაში თამაშობს გუნდის ყველაზე „ნიჭიერი“ მოთამაშე — 29 წლის დე ფრისი. დანარჩენები ასალგაზრდები არიან, სლოთ ყველაზე იმეროსები გასლავთ 19 წლის ტყუპები რენე და ვილი კერკოფები.

არაინ თუ არა თქვენს გუნდში უცხოელი ფეხბურთელები?

იმპორტს ნაკლებად ვიყენებთ. გუნდში მხოლოდ ერთი უცხოელი თამაშობს — იუგოსლაველი მისიკი, მაგრამ ის სათანადოგოთა მეკარეა.

თუ შეძლებდით უფრას თაის წლებიდანლით გათამაშების ფავორიტებს დასახელებას და მიგაჩნიათ თუ არა „ტვენტე“ იყო გუნდს, რომელსაც ამ ტურნირში წარმატება ძალუქს?

ფავორიტების დასახელება ჯერ აღერა. ისე კი, დასახლებით 10 გუნდი ძალიან ძლიერია. რაც შეეხება „ტვენტის“ პერსპექტივებს, პირდაპირ უნდა გითხრათ: უმდიდრე რომ ვიყოთ განწყობილი, ენსეღედან თბილისში არც ჩამოვიდეთ. ამ ასპარეზის კანონი მარტივი და მკაცრია — გამარჯვებული შემდეგ ტურში გადის, დამარცხებული ბრძოლას ეთიშება.

ასეთი მატჩების წინ, განსაკუთრებით სტუმრად, მწვრთნელ-

თა დიდი უმრავლესობა მოთამაშეებს დაცვიოთ ფეხბურთის „რეცეპტებს“ სთავაზობს. ეს გასაგებია, ვინაიდან მეტოქის მიხედვით ფრე დიდი მიღწევაა ხოლმე. „ტვენტის“ ასე მოიქცევა?

„აბა რა გითხრათ! იქნებ არ დამიჯეროთ, მაგრამ ჩვენ შევეტყუეთ „დინამოს“. ისე კი, წინასწარ რამის თქმა ძნელია. თავდაცვაც შეგვიძლია, თავდასხმაც, ჩემი ბიჭები თავად განსჯიან, რა ტაქტიკა არჩიონ თამაშის მსვლელობაში. ამაში მათ თვით მინდორზე შექმნილი ვითარება უკარნახებს.

ვინმე თუ გყავთ ავად? — სამწუხაროდ, უმავისოდ ფეხბურთი არ არსებობს. ორი თავდასხმელი — ნოტენი და რენე კერკოფი დასაშვებელი არიან.

თითქმის ყოველ გუნდს ჰყავს სწავლელი. ალბათ ასეთი „ტვენტის“ რიგებშიც არის.

კრუფის მსგავსი სწავლელი არ გყავს, კარში კი ყველა ურტყამს. შარშან სხვებზე ცოტა მეტი ბურთი პალაუცაზე გაიტანა, მაგრამ ამ მხრივ ჩვენს გუნდში არავინ გამოირჩევა. წლეგანდელი სერვისი პირველ ხუთ ტურში ორ-ორი გოლი გაიტანეს იორინგმა და რენე კერკოფმა.

ბოლო წლებში პოლანდიურმა ფეხბურთმა ბრწყინვალე წარმატებებს მიაღწია საერთაშორისო სარბიულზე რა არის ამის მიზეზი?

— თავი და თავი „აიაქსისა“ და „ფეიენორდის“ წარმატებებია. ბერსკინია, რომ ამ ორ კლუბს უცხოელი მოთამაშეები უფრად სული. ეს ასე არ გასლავთ. პოლანდიაში მართლაც ვისწავლეთ ფეხბურთის თამაში, რაშიც დიდი წვლილი შეაქვს მწვრთნელთა უმაღლეს სკოლას, სადაც კარგი სპეციალისტები იზრდებიან.

თუ განიცდიან პოლანდიის კლუბები ინგლისური ან დასავლეთ-გერმანული ფეხბურთის გავლენას?

— უწინ ეს გავლენა ორივე მხრიდან იყო. პოლანდიის საუკეთესო კლუბები ახლა ტაქტიკური აღდგოთა გამოირჩევიან, ამ მხრივ ისინი ბევრი ქვეყნის საუკეთესო კლუბებზე ძლიერი არიან. პოლანდიური ფეხბურთის მთავარი თავისებურებები მოჩინელი ტაქტიკაა.

თუ საიღუმლოება არ არის, რა შემადგენლობით ითამაშებს „ტვენტე“ თბილისში?

— თბილისში გულმეგობრებებს არ ვიცნობთ, მაგრამ გვსმენია, რომ საბჭოთა კავშირში ერთობ სტუმარმოყვარე და სამართლიანი მაცურებელია. თბილისელები „ტვენტის“ შემადგენლობაში ნახავენ შრაივერსს, ვან ირსელს, დროსტს, დე ფრისს, ორანენს, კერკოფს, ვან დერ ვალს, აქტერბერგს. შესაძლოა ითამაშონ იორინგმა და პალაუცამ.

საუბარი ჩაიწერეს ბ. რინდელმა და ბ. კოვინაშვილმა.

სურათზე: ე. კონი.
ა. კოტორაშვილის ფოტო.

ასეთივეა უკვე ლელოს ნიშანი

კომპანია დაფარავალი: ლელოს ნიშანი შევარდნაზე ნამყოფი მანქანების მფლობელებს მიეძღვნა. გულ-ნაკლები ბრუნდება შინ იგი აშკარად გრძობს, რომ ამ თამაშს აკლია ის სიდიადე, გრანდიოზულობა და პეი, რითაც ცნობილი იყო წინათ.

მეც იმ გულსაკლულ მანქანებელთა რიცხვს აკვთობენ, და ჩემთვის საინა-მოვნი მისივე მივიჩნეო შენთვისრო მკითხველისთვის — როგორ თამაშობ-დნენ ლელოს წინათ. ამისთვის უპირვე-ლეს ყოვლისა გავხსნივე გასული საუ-გუნის თითქმის ყველა გურნალი და გასული, რომელთა შორისაც ლელოს წესსაც მასალებს სიხუციე გამოიჩე-ვიან გახუციე „დროება“ და „ივერია“.

ლელოს ჩატარების აღვლილ და ღრმად უმთავრესად დასაყუთ საქართველოში, განსაკუთრებით, სამე-რელოსში, იმერეთშია და გურიაში ტარ-დებოდა, მაგრამ თავის მხრივ მათაც გაანადო თავისებური ცენტრები, სა-დაც ლელოს წესის ჩატარება ვრცელ-და დაღესასწაულის სასიათს იღებდა. „დროება“ და „ივერია“ ხშირად ისე-ნებენ ბათუმს, ფოთს, სენაკს, ზუგ-დიდს, კულასს, ყვირილას, თუშეთს, ბანძას, ხონს და კიდევ ბევრ დასა-ლებულ პუნქტს, სადაც „ბურთაობის“ დაიწყებენ თუ არა, დიდთ მატარებ-ლის სულ ერთად იმაში არიან გარე-ულიანა („დროება“, 1869 წ. № 25).

შევხარება ლელოს ბურთის სისტემა-ტურის ხასიათისა იყო. ქუთაისში, მა-გალითად, „თითქმის ყოველ კვირა-სავე“ ლეოს ბურთის თამაში იმარ-ტობდა („დროება“, 1884 წ. № 222). ასევე აფხაზეთის ზოგიერთ სოფელ-ში ბურთის სათამაშოდ აკვირობდნენ და უკვე დღეობით იმარტობდნენ ყმაწვილ-ები ვაკე მინდორზე ხშირ-ფოთლებიან სუბების ქვეშ („დროება“, 1885 წ. № 12). მაგრამ ცალკეულ ქალაქებსა თუ სოფლებს „კვირა-სავე“ და-რდა კვირდობა წყლისადაც ერთი დღე, როცა ლელოს ბურთის შეხარება ადგი-ლოებით ფარგლებს სცილდებოდა და თავისი მასშტაბებით საყოველთაო ხასიათისა ხდებოდა. ასეთი დღეები იყო, მაგალითად, ფოთში 1 მაისი, ბა-თუმში ადგილობრივი კვირა, ესე იგი, კვი-რაცხოვლობა-დღე და ა. შ.

„დროების“ ცნობით, თბილის-ში მტყორები იმერელი და მე-გრელი მუშების თაისობით ხშირად იმართებოდა ლეოს „დიდებში, მუშ-ტაილს იქით“.

მონაწილეები. ფოთში გამართულ შეხარებებში, როგორც წესი, ერთ მხა-რეზე იდგნენ მეგრელები, სხოლ მთე-რეზე — გურულები და იმერელები. 1888 წელს კვირაცხოვლობა დღეს მე-გრელები იმერელი სოციალური ნიშნის მისხუციეობა, მაგალითად, მინ-დორზე გამოდიოდა ბათუმელი მუშების გუნდი, ყვირილამი კი „ბურთის თამა-შისაში მონაწილეობას მელქსეძეა და ყველა ასლი-მასლი მდებარე სოფელთა მცხოვრებლებიც იღებენ“ („ივერია“, 1886 წ. № 130). ი. მენაშერევიანს და სხვა ავტორთა ცნობით, თამაშის დროს ხშირად ისობოდა სოციალური ზღვარი და „თავადი, ბანაური და გლეხი ერთად იდგნენ მონაწილეობას ბურთისა-ში“ („დროება“, 1880 წ. № 90).

ზოგჯერ ქართველ მობურთავთა შო-რის გაბნელობდნენ ხოლმე ინგლი-სელი მესლაჯერებიც („ივერია“, 1894 წ. № 89). 1898 წლის 10 მაისს ცნო-

ბით გი ფოთში „გურულ-მეგრელებს გა-რდა ბურთის თამაშობდნენ: რუსებიც, თათრებიც, ბერძენებიც და იმერელებიც“. 1899 წლის კვირაცხოვლობაზე ბაიუმ-ში, როგორც „ივერია“ (№ 92) გვატ-ყობინებს, მეგრელები და სხვები იმარტობდნენ გურულების, თათრების და სომხების წინააღმდეგ.

მონაწილეთა შორის ფოთში მობურ-თაობა გარდა ცხენოსნებიც იყვნენ ხოლმე „დაეხევიან ბურთს კაცნი, — გვითხვობთ „დროების“ 1870 წლის მე-20 ნომერში, ბანძაში ჩატარებულ შეხარებებში შესახებ, — ზოგნი ზე-ვით ეწოდნენ და ზოგნი ქვევით, მა-გრამ ცხენოსნები ქვევითად მყოფთ გა-ცებს არ აცდიდნენ, იგინი გარ-იკუ-ლავდნენ სულ პირად შემორტამუ-ლნი და ცხენიდან ეწოდებოდნენ ბურ-თისა, რომ ხელში ევლით და მოტაც-ნათ და მართლაც ერთმა ცხენოსანმა იგლო ხელთ ბურთი, გააფრინა ცხენი და მოიტაცა, დაედევნენ მას სხვა ცხე-ნოსნები, მაგრამ სულ ტყუილთ, იმან გადაასწრო ხანდავან და კიდევ გაი-ტანა. იმოდენი ცხენისნები იყვნენ, რომ ქვევითად მყოფთა თითქმის თავი ანებეს თამაშსა, რადგან ეწინააღმდე-გობდნენ მათთვის ფეხი არ დაეწ-კლიათ“.

მონაწილეთა რაოდენობა. დღეს, როგორც ცნობილია, ლელოს ბურთის გუნდში მონაწილეთა რაოდენობა 15 კაციც ვანისაზღვრება (ფეხბურთის მი-მდრის ზომა მატებს საშუალებას არ იმ-დებოდა), მაგრამ წინათ, ქართული პრე-სის ცნობით, რაოდენობა არ იზღუდ-ებოდა.

„დროების“ 1882 წლის (№ 80) ცნობით, თბილისში ჩატარებულ ერთ შეხარებებში 200 კაცი მონაწილე-ობდა, „ივერია“ 1899 წლის 5 მაის-სის ცნობით კი ფოთში გამართულ ბურ-თისაზე მეგრეთა ჯარს რაოდენობა „გურ-ულების მხრივ სამოცდაათი კაცი აზე-რელები გემრულად“ 1900 წლის 1 მა-ისს ფოთში გამართულ ბურთისაზე ერთ მხარეზე 130 იმერელი მუშა იმ-რდობდა.

სადამდე შეიძლება გაზრდილიყო გუნდების წევრთა რიცხვი? საკვირ-ველია, მაგრამ ფაქტია, რომ ი. მენაშ-ერევიანის ცნობით („დროება“, 1882 წ. № 74), კულასში თავადი მამულაძეების თაისობით გამართულ ლელოს ბურ-თის „1500 ქვევით და 500 ცხენოსანი იღებდა მონაწილეობას... მჭერტყლნი, რასაკვირველია, ათი ამდენი იქნებო-და“.

როგორც ზოგიერთი მასალიდან ჩანს, დასაშვებია ყოფილა ძალების დაზოგვა, თამაშის დაწყებისას სარბილზე გურ-დის მონაწილეთა მხოლოდ ერთი ნაწი-ლის გაშვება, ხოლო შემდეგ სხვა ძა-ლების შემატება (შეუცვლელია). „მო-ხერხებული გურულები, — წერს „ივე-რია“ (1897 წ. № 87), — აქაც ზე-რხიანად მოიქცნენ: მობურთავნი ორ გუნდად განაწილდნენ; ჯერ პირველი მხრივ რაშიმ შეუშვეს საბურთაოდ, რო-ცა ამათ მეგრელები შეეღალნენ, მაშინ მეგრეცხლად შეუტია ახალმა ძალამ გურულებისა და იერიშით ლელოსზე ბურთი მიიტანეს“.

ყოფილა შემხვევა, როცა მეტოქე ძალების დიდი რაოდენობიდან სხვაო-ბის გამო შეხარება ჩაშლილა. ასე მო-ხდებოდა, მაგალითად, ფოთში 1890 წლის 1 მაისს, როცა „გურულ-იმერ-ელები ცოტანი ცყვნენ (სულ ოთხმოცი კაცი არ იქნებოდა), ხოლო მეგრელები კი მძვასამდე იყვნენ“.

თამაშის ხანგრძლივობა. დღეს ლე-

ლოს ბურთი ორ 30 წუთიან ტაიმშია ჩა-ტარებული. წინათ ლელოს ბურთის ასე არ ზღუდავდნენ. თამაში ზოგჯერ, ბუ-რთის პირველი გატანისთანავე მთავრ-დებოდა, ზოგჯერ დაბინდებულ გრძე-ლებიდან, ზოგჯერ კი მთავრის შექმეც აგრძელებდნენ თამაშს. სქედებიან ას ავ-ტორები, რომლებსაც შიანიათ, რომ შეხარება ლეოსში მხოლოდ ბურთის პირველ გატანამდე ვრცელდებოდა (იხ. მაგალითად, ფიქსურტურისა და სხო-რტის ენციკლოპედიური ლექსიკონი. მოსკოვი. 1961 წ. გვ. 236). 1870 წლის 20 აპრილს, „დროების“ ცნობის მიხედვით, ბანძელ ლელოს ბურთის შეხარება დამთავრდა ანგარიშით 3:1. ასეთივე ანგარიშით დამთავრებულა შე-ხარება თბილისში დიღობის მინდორ-ზე 1882 წლის 19 აპრილს (იხ. „დროება“, 1882 წ. № 80).

ბურთის პირველი გატანისა თამაში მთავრდებოდა მხოლოდ მაშინ, როცა შეხარება კინარდებოდა და შედეგი არ ჩანდა. ალბათ ბურთის გატანის მო-ლოდინი იყო, რომ 1886 წლის აპრი-ლში ბათუმში ლელოს ბურთი ღამის 10 საათზე დამთავრდა, რავე ქალაქში 1899 წელს კი „თამაშობამ მთელ სამს საათს გასტანა“.

ლელოს არსებული ცნობების ან-ალობით შეიძლება დაავსენათ, რომ უმ-რავლეს შემთხვევაში შეხარება 4-5 საათზე იწყებოდა და დაბინდებამდე ვრცელდებოდა.

ბურთის ზომა. ლელოს ბურთი დღეს 2,5 კილოგრამს იწონის და გარშემოწე-რილობით 85-90 სანტიმეტრია. გასუ-ლი საუკუნის ცნობებში აღწერილი ბუ-რთი გათვლილი იქნა და მიიქცა. ვკ-ლესიამ ანდავლის კარებთან დიდი წი-თელი ბურთია იღებდა. — წერს „დრო-ება“ (1870 წ. № 20) ერთი მტყორის დაწყების შესახებ. მაინც რა ზომისა იყო ეს „დიდი წითელი“ ბურთი?

1897 წლის საპირველობის ბურთა-ობის დროს „ივერია“ (1897 წ. № 87) გურულ მობურთავებს თავად ჯ. გუ-რილიანს მუღლით საშუაოდ ბურთი, რომელიც წონით 30 გრამზეა, ესე იგი, 12 კგ ყოფილა. შეიძლება ჩავთვალოთ, რომ ასეთი ბურთი გამოხატვისა იყო, მაგრამ იმავე კორესპონდენციის ავტორი წერს, რომ თ-დ ჯ. გურილიანს შესა-ნიშნავი ბურთი მივიღეთ, ესე იგი, ამ წონის ბურთი ავტორის მოწონებას იმ-სახურებს, ამასთან, ამ ბურთით იმ დღეს შეხარება გამართულა. ბურთის განსაკუთრებულ სიდიდეს სხვადასხვა კორესპონდენტები მიუთითებს. მაგალი-თად, 1899 წლის საპირველობისო შეი-მის წინ ქალაქის ქუჩებში „დიდ უსარ-მანარ ბურთის დაატარებდნენ სამი სა-ათიდან ხუთის ნახევრამდე“.

სანტერენოსის ფაქტიც, რომ ბაიუ-ში (და ალბათ სხვაგანაც) ლელოს ბურთების სახელოსნო თუ კერძო სა-გაჭრელები არსებულა. სხვაგვარად ვერ აგსნით „ივერია“ 1890 წლის 12 მა-ისის 75-ე ნომერში მოთავსებულ შემ-დეგ ცნობას: „როცა პირველად გამო-ვარდა ბურთი, მოვიდა ბოქაული ყმა-სებით და სიხოვა ხალხს, მე მომიკით ბურთი, უფრო შუა ალაგას ავატყეო. ბურთი მისცეს. იმან ბურთი ყმაზეც გადასცა და პოლიციის წინააღმდეგ: ბუ-რთის თამაშობა არ შეიძლება, აკრძა-ლულიათ. ხალხმა სხვა ბურთი. იყიდა და ახალს ის ააგდო“.

როგორც ვხედავთ, მონაწილეებმა მოკლე ხანში იყიდნენ ბურთი, როგორც ჩანს, იქვე, მუდმივ თამაშში ადგი-ლის მასლოლად გასწილი ღუქანში. უნდა ვიკვლინოთ, რომ ბურთზე სა-

ერთად დიდი მოთხოვნილება იქნებო-და, რადგანაც, როგორც „ივერია“ ბეგრის მასალიდან ჩანს, გამარჯვებული გუნდი ნაკუწ-ნაკუწად ჭრიდა ბურთს და ზოხზე აცემული ნაჭრები გამოქონ-და მინდორიდან. ზოგჯერ, გარღვეული დამარცხების თავიდან აცილების მიზ-ნით, ზოგიერთი უდისციპლინი გუნდიც ჭრიდა ბურთს. ისე რომ, ხშირ შემა-ხვევაში ყოველ ახალ თამაშს ახალი ბურთი სჭირდებოდა.

მსაჯეები. ლელოს ბურთში მსაჯის როლი ძირითადად თამაშის დასაწყის-ში ჩანდა, იგი არჩევდა მაცებს, აკლევ-და ტრეკ-დარიცხვას მოთამაშეებს, შე-მოიტანდა ბურთს სათანადოდ შერჩეულ მინდორზე, აავლებდა მას და ა. შ.

მსაჯეად, როგორც ძველი პრესის მასალებიდან ჩანს, ავტორიტეტულ პი-რებს ირჩევდნენ. სოფლად მსაჯის რო-ლში ხშირად სამღვდლოების პირებს ვხვდებით. 1870 წლის მაისში ბანძა-ში ასე დაიწყო თამაში: მღვდელმა და-იხმება: „აბა, შეიღებო, დაიხადეთ. ხა-ლხმა ტანისამოსის ხა დაიწყო. მო-დნო, შეიღებო, და აქ შეინახეთ, ღო-სრა მღვდელმა“. შემდეგ ბურთით ხელ-ში მღვდელმა ხალხთან ერთად სიმღე-რით შეიღებოდა გულსიას. შემდგომ ამი-სა, „მღვდელმა გურულს ენახულ ორა-ტორულიათა სიტყვა: დიდებულთ წინდათ გიორგი, შენ შეეწე შენს მრევლს, შენ მიიცი ძალა და ღონე და შეიღებო, შენ გაამარჯვებინე აწინდელს ბურთის თა-მამში და გადააგდო ბურთი“.

1897 წელს „ივერია“ (№ 95) წერ-და, რომ „მღვდელმა ეს ბურთი დიდის ამბით შემოიტანა-საყდრიდან, წინ ბა-ირადი მიუქდვის და მოვიდა ხალხს მის მისდევს უკან დიდად მხიარული“.

ზოგ ადგილზე მსაჯს თვით მავრულ-ლებიდან ირჩევდნენ. როგორც „ივერია“ (1899 წ. № 92) გვამცნობს, „ასახე-რში... დიდბალი საშუალოდმა შევირი-ბა, ზოგნი მოთამაშენი და ზოგნი კიდე მავრულები. დიდ უსარმანარ ბურთის დაატარებდნენ სამი საათიდან ხუთის ნახევრამდე და მაშინ გადასცეს ერთ კაცს, რომელმაც ეს ბურთი წაიღო და გადაატარა დანიშნულ ლელოს შუა-ველზე და თან დაიხება: „არქა, ემა-წვლეთო, ვაშა, ვაშაო, ლელო დასავ-ლეთით მეგრელებისა და სხონელებისათ და აღმოსავლეთით გურულებისა, თათ-რებისა და სომხებისათ“.

ზოგ შემთხვევაში მსაჯებს როლში პოლიციის მოხელეებაც გამოიყენებ-და. ჩანს „ივერია“ 1890 წლის 4 მაისის ცნობაში, რომელიც გვაუწყებს, რომ ფოთში ჩატარებული შეხარების წინ ბურთი მოედანზე შეიტანა და „გაგა-ცეს“ პოლიციამ საულისხმობა ის ცნო-ბაც, რომ 1890 წლის კვირაცხოვლობა დღეს, როდესაც მოედანზე შემოსულმა ბოქაულმა „სიხოვა ხალხს, მომიკით ბურთი, უფრო შუა ალაგას ავატყეო“, ხალხმა ეს ჩვეულებრივ მოვლენად ჩა-თვალა და არ გააკვირვებია მსაჯის როლში ბოქაულს გამოსვლა.

დასასურეს, სამავალითოდ მოვიყ-ენთ ამ ამონაწერს გასული საუკუნის გახუციებდან, რომელიც კარგად გვიჩ-ვენებენ, თუ რა აზარტითა და თავდა-ვიწყებით ტარდებოდა შეხარება ლე-ლოს ბურთში.

„დღეს, 1 მაისს სადილობამდინ და-სეინობდნენ ბაღში და ქუჩებში; შემ-დეგ სადილობისას შევირბინენ პარკში და კიდევ გააგდეს ბურთი. ერთ მხარეს მეგრელებმა და მეორე მხარეს გურუ-ლებმა ცდლობდნენ ბურთის თაისოთ-ვის გატანას. მეგრელობა ძლიერ ბე-გრნი იყვნენ. იყო დიდი ჩოქოლი, ღრი-

ალი, „ურა“ და „პარტია“. დიდი და-ვიდარბისა, ყვირილისა და შეკადნიო-ბის შემდეგ ბურთი გაიტანეს მეგრელებ-მა, თუმცა დიდხანს კი გაუძლეს გურუ-ლებმა... გახარებულმა მეგრელებმა უკ-ვირეს გურულებს, შარშანდელი ახალი გარდავიხადეთო“ („დროება“, 1882 წ. № 92).

„შეიქმნა ყიფინი, ვაშას ძახილი და ბურთი გააქნეს პირველად მეგრელებ-მა, და ის იყო ლელოსთან უნდა მიე-ტანათ, ამ დროს გურულებმა იბრუნეს ბურთი თავიანთ ლელოსაკენ, მაგრამ ბურთი ისევ მეგრელებმა და სხონელებ-მა გაიტანეს. ამ დროს ბურთი გადა-ვარდა ბატარა მინდორში, სადაც არ-შინის სიმღვდელზე წყალი იდგა. თქვენც არ მომიკვდეთ, წყალმა არ ურ-თი მხარე არ შეაშინა. ჩავევიდნენ ზოგ; მოვიდა ერთი საათი ბურთი წყალში იყო, ბოლოს ისევ მეგრელებმა და სო-ნილებმა იგდეს ხელთ, გაატანეს თავი-ანთ ლელოსაკენ და მეგრე ზღვაში ჩაგ-დეს. თამაშმა მთელ სამ საათს გასტა-ნა. მოთამაშენი სიმღერითა, ცეკვითა და დამარტების სროლით დაიშორნენ“ („დროება“, 1899 წ. № 92).

გასული საუკუნის ქართული პრესა კიდევ ბევრ სხვა ცნობას გვაწოდებს ლე-ლოს შესახებ, მაგრამ, ვფიქრობთ, მო-ტანილი მასალებიც კარგად წარმოუჩი-ნებენ ამ ქართული ხალხური თამაშის ნამდვილ სახეს. მართალია, ლელოს ბუ-რთის დროს ზოგჯერ დამარტების თა-ვიდან აცილებდნენ მიხნით თამაშის პირველში ბურთის სჭირდნენ, აქალმა-ბურთს სტყობდნენ და იარაღსაც ხმარა-დნენ, მაგრამ საერთოდ ეს არ იყო და-მასისათვისი ჩვენი ლელოს ბურთის-თვის. იგი მუდამ წარმოადგენდა გაცე-ციობის, მოწინაობის, სიმარჯვის, გა-მარჯვებისკენ სწრაფებისა და სხვა ჭე-იფასი თვისებების ზეიშს. ლელოს ბუ-რთი მუდამ წარმატებით ავსებდა ქარ-თველთა ფიზიკური აღზრდის საშუალებ-ების არსენალს.

დოცენტი ბ. ციხაძე, საქართველოს ფიზკულტურის ინსტიტუტის ფიზიკური კულ-ტურის ისტორიისა და ორგა-ნიზაციის კათედრის გამგე, ზე-დაჯიგოვარი მეცნიერებათა კან-დიდატი.



პროფესიონალები რეპანსის წყურვილს

მთავრად, 11 სექტემბერი. კანადა გასულ კვირას გამართული მატჩის სერიათ გამოიწვეული მოთხე-ვლილებით ცნობილია. ალბათ გა-სსოვით, რაოდენი ინტერესი გამო-იწვია სსრ კავშირის პოეისტოა ნაერტების შეხვედრებში ამ ქვეყნის საუკეთესო პროფესიონალებთან რადიოთა და ტელევიზიით ყოველ-დღე იმართება შეხვედრის სერია, რომელშიც მწვავე დასკვნებ-ბი, რომლებშიც სპორტის ამ სა-ხეობის ბევრი მოყვარული მისა-ვილებს. გახუციების ფურცლებზე, ზღრთვე, ტელევიზორზე გამოიანთ პოეის ავტორიტეტები. ისინი ცდილობენ ისეთა „რეკეტების“ გამოჩნას, კანადლებმა თავიანთ

ყინულზე წაგებას რევანში რომ აიღონ მისკოვში. კანადაში საქვებს საკორესპონ-დენტო პუნქტის ტელეფონის მოს-ვენება არა აქვს: გახუციებით რე-კეტებს ადგილობრივი გულშემატ-კერებმა, რომლებიც აქებენ საბე-ჭოთა პოეისტებს და ამ საინტე-რესო ტურნეში გამარჯვებას ულ-ოციანენ ყველაზე ხშირად იაინი მწვრთნელებს გ. ბობროვისა და ბ. კულაგინის, თავდასხმელი გ. ხარლამოვისა და, განსაკუთრებით, მეკარე ვ. ტრუტაივის გვარებს ასა-ხელებენ. საქვების კორესპონდენტთან სა-უბარში საბჭოთა პოეისტებს ხო-ტბა შეასხეს პროფესიული პოეის

ისეთმა ზეერსკვლევემ, როგო-რიც არიან ბ. პალ და ბ. ორი, აგრეთვე: ამასწინანდელი თამაშე-ის მონაწილე ბერგმანმა, კლარტმა, უაიტმა, სტეპალტინმა. „კანადასა და სსრ კავშირის პირველმა ოთხმა ორთაბრძოლამ მოიის დამსხრევე და კანადელთა მონაპოლის დასასრული მოიძე-ნა“. — წერს „ოტავა ჟორნალი“. მისი აზრით, რა უფობიდაც უნ-და შეუთავსო, ჩატარებული მატჩ-ები, ისინი გაველიათა ყველა კანა-დელისთვის. ჩვენ გავხვებენ გა-ცილებულ ანაღვლებელი თამაშო, ვიდრე ეს პოეის ბრუნველ ლეგას ახსიათებს. ახლა კი რაც შეიძლე-ბა ბევრ ანგარ შეხვედრას მო-ვითხოვთ“.

თუბი აღნიშნავენ, რომ კანადის სტადიონების ყინულზე საბჭოთა გუნდმა პარფესიონალებს მუუ-ლოდნულად ჩაუტარა ბრწყინვალე პოეის გაველი. კანადის ნაკრებს მეორე მწვრთ-ნელმა დეარგულსონმა განაცხადა, რომ პროფესიონალებმა საბჭოთა პოეისტებისგან „ხუთიველი“ თამაში უნდა გადმოიღონ. კანადელთა მწვრთნელებმაც და ნაკრების წევრებმაც განაცხადეს, რომ მოსკოვის მატჩებამდე და-რჩენილ დროს მატჩობაში ინ-ტენსივობით გამოიყენებენ, რათა საუკეთესოდ მოემზადონ სსრ კავშირის ნაკრებთან ახალი ორ-თაბრძოლებისთვის და რევანსის აღება შეეცადონ.

საქართველოს ფიზიკური კულტურის ინსტიტუტი