



სსრ კავშირის
პირველი

საქართველო

საქართველო

საქართველო საქართველო

ბიჭავჭავაძე თუ სიდიკაინი, საკან-
დელიძე თუ ბლიკი, ჩიხლაძე თუ აგრაბ-
მოვი — აი, სამი ძირითადი მომენტი,
მთავარი რგოლი წინააღმდეგობა
გრძელ ქაჯვში, რომელსაც ასე თუ ისე
ნათელი უნდა მოეფინა მოსკოვისა და
თბილისის დინამოელთა ურთიერთობი-
სთვის მეორე წრის პირველ მატჩში. სი-
დიკაინი მოსკოველთა მწვერულზეა. უ-
აღესტევესა მე-14 წუთზე გაიყვანა
თამაშიდან. ეს თამაში გადწყვეტილება
იყო, მაგრამ მწვერულს, როგორც
ჩანს, სხვა გზა არ ჰქონდა: სიდიკა-
ინმა ვერაფერი გააწყო ბიჭავჭავაძის
წინააღმდეგ, რომელსაც პარტნიორე-
ბი წამდაუწუმ უქმნიდნენ ხელსაყრელ
პირობებს სრულსთვის. სიდიკაინი სო-
კოლოვმა შეცვალა, მაგრამ არც ეს
ნაბიჯი გამოდგა ეფექტური.

სხვა წყვილები? საკანდელიძე და
ჩიხლაძეც გაძლიერებული ყურადღების
ქვეშ იყვნენ. ასეთ რადიკალურ ზომას
შუადმი ორი მხარე აქვს. დავიანო იფი,
რა თქმა უნდა, ეფექტურია, მაგრამ
თავდასხმის ბრძოლისუნარიანობას ერ-
თობისად აქვეითებს — ბლიკსა და აფ-
რამაშვილს არ უცალათ აქტიური თეატრ-
ციებისთვის და შეტევით მხოლოდ
ეპიზოდურად მონაწილეობდნენ.

ფარის უსაფრთხოება კალათბურთში
ცალკე თემაა, ერთ-ერთი საკვანძო მო-
მენტი, და აი, აქაც თბილისის დინამო-
ელები უკეთეს პირობებში აღმოჩნდნენ
— ძირითადად და პულასკიმ ეფექტურად
შეაგეს ბოლომდე მთავარი ფაქტორი
საქართველო დატოვებული ვაჟუნები. წრე
თითქოს ბოლომდე შეიკრა. არ დარჩა
არც ერთი სუსტი რგოლი, ადგილი,
მაგრამ ბოლომდე და უნაკლოდ ამ
სქემის განხორციელება რთული გამოდგა:
იყო დასანანი შეცდომები, ცალკეული
სისუსტეები, უუსუსტობანი, რომლებსაც
ბოლოს და ბოლოს ეს მდგომარეობა გა-
ათანაბრა. იგი მაინც, პირველი ტაშის
მიხედვით (და თბილისელებმა 3 ქუ-
ლით მოიგეს — 42:39) პერსპექტივა
მასპინძლებისთვის უფრო ხელსაყრელი
ჩანდა.

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული

საინტერესო მიმდევრულად

ვერა ხალამის მილიონობით ტელე-
მყურებელი „დაესწრო“ საქართველოს
სსრ მინისტრთა საბჭოს ტელევიზიისა
და რადიომრეწველობის სახელმწიფო
კომიტეტის სპორტული განყოფილება-
სა და ტელესაქარაიო ქურნალ „სა-
მორინეს“ მიერ გამართულ საპირდაპე-
რულ ტელეკონკურსს, რომელიც სსრ კავში-
რის შექმნის 50 წლისთავს მიეძღვნა,
ტურნირში ჩვენი რესპუბლიკის 14
ცნობილი მოჭადრაკე მიიღო მონა-
წილეობა.

ბრძოლა თავიდანვე მძაფრად წარი-
მართა. მოსაფრთხილები დრო ცოტა
იყო — თითოეულ შეტაკებას პარტიაზე
5 წუთი ეთოვოდა. ამან ბიჭავჭავაძე
შემატა თამაში.

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული

საინტერესო მიმდევრულად

VII ტურამდე ერთპიროვნულ ლი-
დერობას ძირითადად მ. გურგენიძე
და რ. ჯინჯაბაძეები გვკლავდნენ
ერთმანეთს. მეგრე თსტატი დაწინაურ-
და და ბოლომდე წინ მიიწვდა. გუ-
რგენიძის ფინიში დალთა დაეცა.
მას ე. გუფლოძე გაუსწრო და ა. ბუ-
ხლაველი დაეწია.

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული

საინტერესო მიმდევრულად

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული

ბიჭავჭავაძის თეატრული
ბიჭავჭავაძის თეატრული