[-70] 11/2

RO·KI

ფერად-ციფრული მეთოდი

1. გამოვხსნათ ქაღალდის კანტი და მივადგინოთ პიანინოს კლავიშების ბოლოს, ისე რომ რიცხვი 1 - შეესაბამებოდეს მე-15 ნომერ კლავიშს, მარცხნიდან /იხ. სურათზე/. ხოლო ბოლო ● - ნიშნული 38-ე ნომერ კლავიშს.

2. თავზე მოცემული ფერები ავახმიანოთ კანტის-ფერების სწორ-შესაბამისად.

სავარჯიშო: 1. მარჯვენა ხელით ვუკრავთ მხოლოდ ფერებს. ⌒ - ქუდი ნიშნავს ბგერის გახანგრძლივებას, რაც დაკრული კლავიშიდან თითის ერთხანს აუღებლობით მიიღწევა. ქუდიანი ფერები შედარებით ნელა ხანს უნდა ჟღერდნენ. ყურადღება! შეიძლება მხოლოდ ერთი "გრძელი ხმის" და "მოკლე ხმების" ერთობლიობაა. დაკვრაში მონაწილეობენ მარჯვენა ხელის ყველა თითები მოხერხებისამებრ. თანდათან მივაღწიოთ ისეთ დაკვრას, როცა კანტს აღარ ვუყურებთ!

სავარჯიშო 2. მარცხენათი ვუკრავთ რიცხვებს. ვიწყებთ ნელით, მონაწილეობენ მეზობელი თითები. მეორდება ცერი ან - 123432123... თითების მხოლოდ ერთი გადაადგილება "წინ და უკან" რამდენჯერმე; შემდეგ კი 3941049394 - რამდენჯერმე და ა.შ. თანდათან მივაღწიოთ — კანტს აღარ ვუყუროთ!

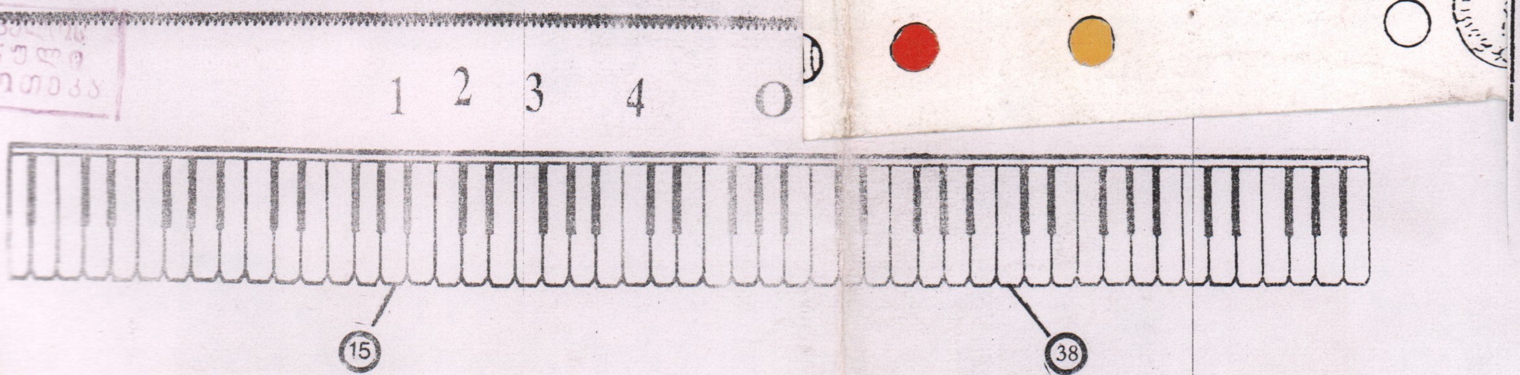
სავარჯიშო 3. 1 და 2 სავარჯიშოების შეერთება იოლია, თუ ისინი შესწავლილნი არიან ცალ-ცალკე. რიცხვთა სვეტის გადაადგილება "წინ და უკან" გრძელდება მომდევნო რიცხვთა სვეტის შესაბამის ფერის — ხმ-ამ-დე!

სრული მელოდიის დაკვრა პრაქტიკითა და ნებისყოფითაა მისაღწევი...

Ro-ki

წარმატებას გისურვებთ!

ეროვნული ბიბლიოთეკა



© 1997

რ. კიკვიძე

პიანინო სწავლა შვებ

FM 48/1

THE GODFATHER

მელოდია ფილმიდან „ნათლიმამა'' ავტ. ნინო როტა.

ეროვნული ბიბლიოთეკა