ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ, ᲨᲔᲠᲗᲓᲔᲗᲘ!

ᲚᲔᲚᲝ

ᲡᲐᲮ. ᲡᲡᲠ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐᲜ ᲐᲠᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲘᲖᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲡᲬᲐᲣᲚᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲙᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲣᲠᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲙᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲤᲡᲝᲖᲣᲚᲗᲐ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ

Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

№ 241 (3980)

11 1969 წ. ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲔᲠᲘ. ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ.

ᲤᲐᲡᲘ 3 ᲙᲐᲞ.

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲚᲘᲐ 1984 ᲬᲚᲘᲡ 18 ᲐᲞᲐᲠᲘᲚᲘᲓᲐᲜ

ᲡᲐᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲔᲑᲘ — ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲞᲐᲠᲘᲖᲘ

ᲞᲐᲠᲘᲖᲘ, 10 ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲔᲠᲘ. ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲗᲐ "ᲡᲐᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ" ᲓᲐᲜᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲞᲔᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲝ ᲛᲝᲜᲐᲙᲕᲔᲗᲐ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲐᲪᲘᲐ ᲒᲐᲕᲠᲪᲔᲚᲓᲐ ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠ ᲔᲠᲗᲐᲓᲔᲠᲗ ᲡᲐᲔᲠᲗᲐᲨᲝᲠᲘᲡᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲝ ᲛᲝᲜᲐᲙᲕᲔᲗᲐ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲐᲪᲘᲘᲡ ᲒᲐᲕᲠᲪᲔᲚᲔᲑᲐ ᲛᲘᲔᲪᲐ ᲘᲛ ᲤᲐᲥᲢᲡ, ᲠᲝᲛ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲚᲘ ᲘᲥᲜᲐ ᲛᲝᲜᲐᲙᲕᲔᲗᲐ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲐᲪᲘᲘᲡ ᲒᲐᲕᲠᲪᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲔᲑᲘ ᲓᲐᲤᲘᲥᲡᲘᲠᲓᲐ ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠ ᲔᲠᲗᲐᲓᲔᲠᲗ ᲡᲐᲔᲠᲗᲐᲨᲝᲠᲘᲡᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲝ ᲛᲝᲜᲐᲙᲕᲔᲗᲐ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲐᲪᲘᲘᲡ ᲒᲐᲕᲠᲪᲔᲚᲔᲑᲐ ᲛᲘᲔᲪᲐ ᲘᲛ ᲤᲐᲥᲢᲡ, ᲠᲝᲛ

საგანგაშო ზარი

სკოლა ჯანმრთელ ცხოვრებას

სპორტი ოლიმპიადის ერთ-ერთი ძირითადი ფორმაა. ამ ფორმის ფარგლებში ყოველ წელს ტარდება სკოლათა ოლიმპიადები. ამ ოლიმპიადებში ათასობით მოსწავლე იღებს მონაწილეობას. ეს ოლიმპიადები ხელს უწყობს ახალგაზრდობის ფიზიკურ აღზრდას, ჯანსაღი ცხოვრების წესის დამკვიდრებას.

ამ ოლიმპიადების ერთ-ერთი ორგანიზატორი საქართველოს ფიზკულტურისა და სპორტის საზოგადოება „ლოკომოტივი“ გახლავთ. ამ საზოგადოების ორგანიზაციულ-მეთოდური ბიუროს ხელმძღვანელი ნინო ბერიძე ჩვენი ინტერვიუს ავტორია.

— ნინო, ალბათ, ყველაზე მეტად ფეხბურთი იზიდავს ბავშვებს. ამ სპორტსახეობაში ოლიმპიადის ფარგლებში ტარდება ტურნირები. ამ ტურნირებში ბავშვები ხომ ნამდვილ ვარსკვლავებად გვევლინებიან?

— ფეხბურთი ნამდვილად ყველაზე პოპულარული სპორტსახეობაა. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ვარსკვლავებად გვევლინებიან. ეს ტურნირები ხომ ნამდვილი ფეხბურთის სკოლაა. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან.

— ნინო, ალბათ, ყველაზე მეტად ფეხბურთი იზიდავს ბავშვებს. ამ სპორტსახეობაში ოლიმპიადის ფარგლებში ტარდება ტურნირები. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ვარსკვლავებად გვევლინებიან. ეს ტურნირები ხომ ნამდვილი ფეხბურთის სკოლაა. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან.

— ნინო, ალბათ, ყველაზე მეტად ფეხბურთი იზიდავს ბავშვებს. ამ სპორტსახეობაში ოლიმპიადის ფარგლებში ტარდება ტურნირები. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ვარსკვლავებად გვევლინებიან. ეს ტურნირები ხომ ნამდვილი ფეხბურთის სკოლაა. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან.

ფეხბურთის სკოლა

ფეხბურთის სკოლა ფეხბურთის ნამდვილ ვარსკვლავებად გვევლინებიან. ამ ტურნირებში ბავშვები ნამდვილ ფეხბურთელებად ყალიბდებიან

ლენინური ბიბლიოთეკა

სტატისტიკოსის ბლოკნოტი

ყველაფერი კალათბურთზე

ციფრები და ფაქტები

კალათბურთი ვაფთა საკმაოდ ორ წელს ითვლება. მაგრამ ამ სპორტის ტრადიციული მოყვარული მრავალია ჩვენი ქვეყნის ყველა ქალაქში და სოფელში. წელიწადში ორჯერ ტარდება რესპუბლიკის პირველობა ქალაქების მიხედვით. ამ ტურნირებში ათასობით ახალგაზრდა იღებს მონაწილეობას.

ბოლოს კალათბურთის ნაკლებ ყურადღებას აქცევდნენ ამ ასპარეზზე ჩვენი ქალაქის ხელმძღვანელები. ამიტომ ბევრი ნიჭიერი ბიჭი და გოგონა ვერ ავლენდა თავის შესაძლებლობებს. ახლა ეს ნაკლი გამოსწორებულია. ქალაქის ფიზკულტურისა და სპორტის კომიტეტის ინიციატივით ქალაქში ორი ახალი სტადიონი აშენდა. ასეთივე სტადიონები აშენდა რაიონებში. ამ სტადიონებზე ყოველ ზაფხულს ტარდება ქალაქის ჩემპიონატი კალათბურთში. ამ ჩემპიონატში მონაწილეობენ ქალაქის ყველა რაიონის გუნდები. ამ ჩემპიონატის ფინალური შეხვედრები ტარდება ქალაქის ცენტრალურ სტადიონზე.

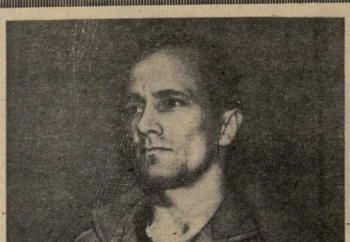
ამ წელს ჩემპიონატში მონაწილეობდა 20 გუნდი. ორივე წელიწადის სხვრით ქალ ფინალში 1070 წელს. რამდენი წელია თითოეული?

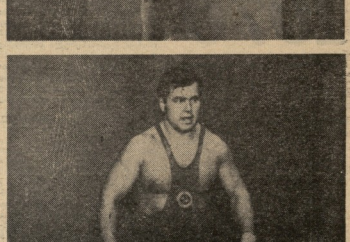
ამ ციფრებიდან ადვილად შეიძლება დადგინდეს, რომ ქალაქის ჩემპიონატში ყველაზე ხშირად მონაწილეობდა ფეხბურთელთა ორი გუნდი. ესენია: ქალაქის ელექტრული ქსელების ფეხბურთელთა გუნდი, რომელიც ბოლო ხუთ წელიწადში ექვსჯერ მონაწილეობდა ფინალურ შეხვედრებში და ორჯერ გახდა ჩემპიონი, და ქალაქის ტრანსპორტის ფეხბურთელთა გუნდი, რომელიც ბოლო ხუთ წელიწადში სამჯერ მონაწილეობდა ფინალურ შეხვედრებში და ორჯერ გახდა ჩემპიონი.

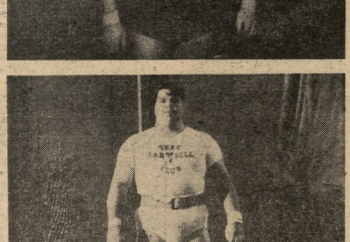
ამ ორ გუნდს შორის ყველაზე ხშირად ბრძოლა ფინალურ შეხვედრებში 1968 წელს გაიმართა. ამ წელს ელექტრული ქსელების გუნდმა ტრანსპორტის გუნდს 70:67 სძლია. ეს ფინალური შეხვედრა ყველაზე საინტერესო იყო. ორივე გუნდი ბრძოლობდა ბოლო წამამდე. ბოლო ორ წუთში ანგარიში ხან ერთ გუნდს ჰქონდა უპირატესობა, ხან მეორეს. ბოლო წამებში ანგარიში გათანაბრდა და ტრანსპორტის გუნდმა ერთი ქულით მოიგო.

ამ ფინალური შეხვედრის ყველაზე საინტერესო ეპიზოდი ასეთი იყო: ელექტრული ქსელების გუნდის ერთ-ერთი მოთამაშე ბურთს ტოვებს. ბურთი ეცემა ტრანსპორტის გუნდის ერთ-ერთ მოთამაშეს ხელში. ის ისვრის ბურთს კალათში და ანგარიში თანაბარი ხდება. ამ დროს მსაჯი ისმენს ტრანსპორტის გუნდის ერთ-ერთი მოთამაშის ახსნა-განმარტებას. ის ამტკიცებს, რომ ბურთი ეცემა ელექტრული ქსელების გუნდის მოთამაშეს ხელში. ამიტომ ბურთი ტრანსპორტის გუნდს უნდა მიეცეს. მსაჯი ეთანხმება ამ ახსნა-განმარტებას და ბურთს ტრანსპორტის გუნდს აძლევს. ამ ეპიზოდის გამო ელექტრული ქსელების გუნდის მოთამაშეები ხმამაღლა აპროტესტებენ მსაჯის გადაწყვეტილებას. ისინი ამტკიცებენ, რომ ბურთი ეცემა ელექტრული ქსელების გუნდის მოთამაშეს ხელში და ამიტომ ბურთი ელექტრული ქსელების გუნდს უნდა მიეცეს. მაგრამ მსაჯი ამ პროტესტს არ ითვალისწინებს და ბურთს ტრანსპორტის გუნდს აძლევს. ელექტრული ქსელების გუნდის მოთამაშეები ამ გადაწყვეტილებას ვერ ურიგდებიან და ისევ აპროტესტებენ. ამ დროს ელექტრული ქსელების გუნდის კაპიტანი ეუბნება მსაჯს, რომ ბურთი ეცემა ელექტრული ქსელების გუნდის მოთამაშეს ხელში და ამიტომ ბურთი ელექტრული ქსელების გუნდს უნდა მიეცეს. მსაჯი ეკითხება ელექტრული ქსელების გუნდის კაპიტანს, რომელ ფეხზე ეცემა ბურთი. ელექტრული ქსელების გუნდის კაპიტანი პასუხობს, რომ ბურთი ეცემა მარჯვენა ფეხზე. მსაჯი ეკითხება ელექტრული ქსელების გუნდის კაპიტანს, რომელ ხელში ეჭირა ბურთი. ელექტრული ქსელების გუნდის კაპიტანი პასუხობს, რომ ბურთი ეჭირა მარცხენა ხელში. მსაჯი ეკითხება ელექტრული ქსელების გუნდის კაპიტანს, რომელ ფეხზე ეცემა ბურთი, როდესაც ბურთი ხელში ეჭირა. ელექტრული ქსელების გუნდის კაპიტანი პასუხობს, რომ ბურთი ეცემა მარჯვენა ფეხზე, როდესაც ბურთი ხელში ეჭირა. მსაჯი ეკითხება ელექტრული ქსელების გუნდის კაპიტანს, რომელ ფეხზე ეცემა ბურთი, როდესაც ბურთი ხელში არ ეჭირა. ელექტრული ქსელების გუნდის კაპიტანი პასუხობს, რომ ბურთი ეცემა მარჯვენა ფეხზე, როდესაც ბურთი ხელში არ ეჭირა. მსაჯი ეკითხება ელექტრული ქსელების გუნდის კაპიტანს, რომელ ფეხზე ეცემა ბურთი, როდესაც ბურთი ხელში არ ეჭირა და

ქართული ელექტრონული ბიბლიოთეკა







„ეს ძალოსნობაა!“

ასე ჰქვია ახალ ვინოკურას, რომელიც დღესწინდელი ფილმების ცენტრალურ ტიტულად შეშვნა რეჟისორმა ვ. კოშოლიშვილმა ოცნარატ ლ. მიხაილოვას ერთად.

— ზოგიერთის დედასტალ ვარამაში, — მოიგონორთქვენ ფილმის ავტორები, — ჩვენს ჯუკუს უნდა გადაცეო მათთვის და ეეროთის ხმა ჩამოსაცი ალეთისმაში. სპორტის ამ სახეობის წარმომადგენელთა შეხვედრაში ზოგიერთები მთლიად ფიცარნაგზე გამოსულებს მოსაწყენ ჯაჭვს უეფენენ: ამწიო თუ ვერ ამწიო... მაგრამ ჩვენ ვსაცით ამ დამალული სპორტული ხრიალით გაგვაეეთო ათასობით ადამიანი და ეეეცადეთ გადმოგვეცა ყველაზე დამახასიათებელი, ზოგჯერ დაფიცარი ემოციები ჩემპიონებისა, სპორტსმენთა ურთიერთობათა და კოლეგიალობასთან ბრძოლის ეპიზოდები.

ფილმის ავტორები განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევენ სპორტული ფესტივალების, ასპარეზობის მაყურებლის მიმდინარეობის დროს. გამაკეთილშეენილ ვიდეოკადრებს დაეთმო ის წინაო ასტეპინების, სადაც მეტიჭეობა ჯამბაზობის ელემენტებს ეფუძნება.

ფილმის ბოლო და განსდა, რაც ამ ჩემპიონობის თან ახლდა, უეს დარჩა. მაყრამ რიცა კინოდარასებში შეკეთრება და გრაფიკა გამოსწორება პირველი წარმეეები, ვქვი არ არის, რომ ათლონობის მოცავრეულს კალე დაეეულებაი აქეეს.

ჩვენს წინ გაიეეთა მთიელთის უძლეეეობის ძალოსნები. მაყაკოთაც, ეეროსი ვეყანის ჩემპიონობის მამაცნაცვლები — პილოლენ სპორტსმენები.

— თითოეეი დიდ შეკრებას, — ეეკეთა რეჟისორი ვ. კოშოლიშვილი, — თავისი ტრაეიი ჰქაეს. ვ. ბაბანოეეის უდაეოდ ერთ-ერთი მთავარია. შეხვედრებამდე 3 თეეი ადრე მას უნეეეეეს შეეხედოთ: საავტომობილო გაკასტრიფაში მოჰეყა, მეუღეე დაეეეეა და თეეითონაც დაამაეეა... მაგრამ ბაბანოეეს არ შეეეია ბრძოლეე უარი ეეთქეა, და პილოლეის ნაკრების კაპიტანი იყო და ათასობით ეეეეეეატორის იმედი. მას ამ ჩემპიონატში ღირსეული მატჩეეი არ გამოეჩენია.

ამპიონად ძალოსანი ვ. ცურეეეეე პირველობის ერთ-ერთი ავთორი ეეროეის ფურცლებში მის შესახებ ეეეეეეეს: ცურეეეეე დიდი სპორტსმენის ყველა ღირსება აქეე, აკლია მხოლოდ ერთი — ღირეული მეტოქეი.

ეი, ჩვენს ნ ბრაან ი. ტატეეი (სსრ კავშირი) და რ. ბელნაროეი (აეშ). ამ სპორტსმენთა გამოსეეეა მოხრომაი მეტოქეების ფსიქოლოგიურ შეახეეს, შეეიიერებს ან ზამპიორის შეახეეს, რაც მაყურებელთა ლარაინსაოეს უეენოსა, ტაეეეეი მთიელის ჩემპიონი ხაფი მეიე ეონაში. ეი იყო ნამდეილი სპორტეეი ეეიორისა!

ატაეეი თავი გამოიჩინა ს. ბატონურეეს — მთიელთი ჩემპიონატის ახალეეეეან ეეი იყო მისი პირეეეი იქრის ზედაი ამეეი დიდ ეეეეეეეეეეაში. მაყრამ მაინც ეემპიმე ეონაში ეეეეეს ალერეი აჭერილეი ეი დიეეი გამოეეა.

მაყრაეეეეი ეაეეეაბა ჩემპიონატის კიდეე ერთ გმირს — იაპონელ მ. იეეტის.

ფილმში ეეეიეეა ბეეეი საინტერესო, ღაინეეეი კადრი იმ დიდი ეეეეეიებიდან, სადაც საბჭოთა ძალოსნების ეეეეეა მთიელთაი უძლეეეეის სახელი ეეეეაინერეა.

ვ. ალაბაძაეია.

მოყეეეი.

* * *

სურათებზე: კადრები კინოფილმიდან „ეს ძალოსნობაა!“ (ზევიდან). — ვ. ბაბანოეეი, ვ. კუპრეეოეი, ა. ტატეეი და ე. დეეეი.

ᲮᲐᲚᲮᲘ ᲭᲔᲮᲔᲑᲘ

● **ᲢᲘᲤᲚᲘᲡᲘ.** 9 დეკემბერი. კანადელმა სტუდენტმა, 24 წლის ჯ. ტორტარიმ გველის ნაკბენის ეეეეეეეეეე