

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№25 19 – 25 ИЮНЯ | 2013

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE

цена 1,5 лари



Фото Рубена РУХЯНА.

## РЕФОРМА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

**Сотни столичных студентов провели акцию протеста в связи с принимаемыми парламентом поправками в закон "О высшем образовании". Студенты, взявшись за руки, организовали "цепь академической солидарности", которая растянулась по разделительной линии проезжей части от здания Государственного университета Ильи до первого корпуса Тбилисского государственного университета имени Ивана Джавахишвили. Оттуда студенты направились в сторону Министерства образования и науки, где к ним присоединились профессора высших учебных заведений и представители академических кругов.**

Согласно новому пакету поправок в закон "О высшем образовании", который уже принят парламентом в первом слушании, кандидат на пост ректора вуза обязательно должен иметь степень доктора или приравненную к нему ученую степень. Меняется способ назначения временно исполняющего обязанности ректора - его будет назначать лично премьер-министр, а не правительство, и он будет выполнять свои функции до избрания нового ректора академическим советом вуза. Стать деканом факультета смогут только те, кто имеет статус профессора, а не те, кто удовлетворяет минимальным квалификационным требованиям. Поправки в законо-

проект также предусматривают новые критерии для академических должностей, согласно которым докторанты уже не смогут занимать должности ассистентов-профессоров. Преподавать в вузах смогут профессоры со стажем преподавания более шести лет, ассоциированные профессора со стажем более трех лет, ассистент-профессора, имеющие степень доктора, и ассистенты, имеющие степень докторанта. Помимо этого преподавать в соответствии с уставом вуза смогут лица, имеющие "необходимую компетенцию для выработки результатов обучения по программе, которая подтверждается профессиональным опытом, специальной подготовкой и публикациями". Кроме того, предлагается новая схема установления верхнего предела зарплат для академического и исполнительного персонала государственных университетов.

Студенты заявили, что подобные реформы позволят правительству вмешиваться в академическую независимость университетов и в существенной мере ограничить автономию вузов. "Я требую автономного университета! Если им не нравился назначенный Мишей магистр, то нам не нравится назначенный Бидзиной доктор. Лучше, если университет сам выберет временного лектора, пусть даже ошибочно. Университетская жизнь должна быть максимально свободной от политических вмешательств", - заявил один из протестующих студен-

тов. "Такие вопросы, как выбор ректора или назначение исполняющего обязанности; установление критериев квалификации академического персонала или ректора, руководства администрации; установление месячного дохода службы по обеспечению степени и декана должен упорядочить устав университета, а не закон... Исходя из этого, мы требуем остановить рассмотрение законопроекта в парламенте, так как считаем, что форсированные изменения представляют собой поправку принципов академической свободы", - сказано в студенческом обращении под названием "Защитим автономию университетов". Стоит отметить, что к этому времени под обращением уже подписались более 1000 человек.

"Государство сегодня говорит нам - кто защитил докторскую за пять бутылок коньяка в России, тот имеет право учить, а те, кто закончил Колумбийский университет, к примеру, как я, не имеют на это права", - заявил президент Грузии Михаил Саакашвили на встрече со студентами университетов. - Ректоров будет назначать правительство, премьер-министр, однако люди, у которых нет профессорской степени, практически будут отстранены от учебного процесса и будет прекращено множество академических программ". По мнению главы государства, в Грузии происходит ресоветизация системы. "Ущерб от действий правительства приведет к краху нашу образовательную си-

стему", - отметил Саакашвили. Министр образования Георгий Маргвелашвили в свою очередь заявил, что "власть больше ориентирована на изменения, нежели на политические гонения". Маргвелашвили также призвал недовольных поправками в закон "более глубоко ознакомиться с осуществляемыми изменениями" и "опираться на аргументы, а не на эмоции".

В знак протеста, не дожидаясь, пока поправки к закону "о высшем образовании" вступят в силу, Александр Квиташвили подал в отставку с должности ректора Тбилисского государственного университета имени Джавахишвили. Напомним, Александр Квиташвили занимал пост ректора ТГУ с 2008 года. По его словам, уход в отставку является единственным способом сохранения автономии университета. Дело в том, что Квиташвили не имеет степени доктора, соответственно, он не сможет быть ректором университета после того, как закон войдет в силу. "Мое решение основывалось на политике, которую проводит Министерство образования и науки Грузии. Несмотря на то, что неоднократно было заявлено, что независимая автономия будет сохранена, все практические действия противоречат этому. Я принял это решение из-за единственного факта - мне не нравится то, что сегодня происходит в Грузии по отношению к вузам. Совет попросил меня исполнять обязанности ректора на протяжении двух месяцев, пока не

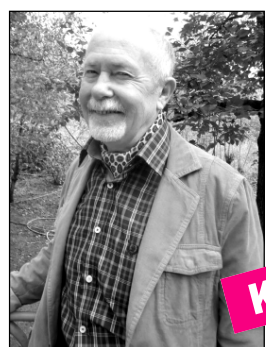
будут проведены выборы и объявлен победитель. Когда они изберут нового ректора, я передам ему все дела", - заявил Квиташвили. Этим шагом Квиташвили и Академический совет ТГУ, по сути, опередили то положение законопроекта, которое предоставило бы премьер-министру право назначить исполняющего обязанности ректора и новые выборы уже проходили бы под его надзором. Александр Квиташвили подчеркнул, что не намерен предоставлять возможности Иванишвили назначать своего фаворита в ТГУ. Нынешние поправки в закон "О высшем образовании" оказались всего лишь прелюдией к масштабной реформе образования, которую парламентское большинство задумало провести осенью текущего года. По заявлению замминистра образования Тамар Саникидзе, "сейчас имеет место краткосрочное вмешательство на время переходного периода, в ходе которого власть осуществляет подготовку вузов к основным реформам". Представители Минобразования намерены осенью инициировать в парламенте новые поправки, гарантирующие право на интеллектуальную собственность, а также предоставить университетам больше автономии. Депутаты от правящей коалиции обещают, что при реформировании системы преподавательский состав вузов не будет подвергнут политическим репрессиям, как это происходило при прежнем правительстве.



**ГЕОРГИ КВАТРАДЗЕ**

Стр.3

**ПЕРСОНА**



**«ОТ ИСКУССТВА НУЖНО ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ!»**

Стр.8

**КУЛЬТУРА**



**МОСЕ ТОИДЗЕ**

Стр.9

**ИСТОРИЯ**



**УИЛЛ СМИТ: "Я ИСПОЛНЯЮ РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОЛГ"**

Стр.23

**КИНО**

## О чем пишут газеты

### САХАР ПОДРОЖАЕТ?

«ВЕРСИЯ». После смены власти стоимость сахара на грузинском рынке снизилась на 50 тетри и составила 1,2 лари за килограмм. Новая власть открыла рынок импортерам, чем поставила в явное дискриминационное положение единственного местного производителя - Агарский сахарный завод. Новая власть сняла с импорта таможенные пошлины, чем поставила завод в сложное положение и она была вынуждена искусственно снизить цену, из-за чего нынешний год компания завершит с убытками. Есть еще одна деталь - сахар в Грузии реально подешевел с ноября 2012 года по май 2013 года, а это не сахарный сезон. Летом потребление сахара возрастает и, как отмечает источник газеты, цена вновь сможет возрасти до 2 лари.

### ПРЕМЬЕР СЧЕТ ОПОЗИЦИЮ НЕДОСТОЙНОЙ ВСТРЕЧИ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению лидера партии «Свободная Грузия» Кахи Кукава, уже несколько месяцев, как непарламентская оппозиция требует встречи с премьер-министром Бидзиной Иванишвили, но тщетно. По его словам, премьер считает оппозицию недостойной для встречи с ним. «Мы просили о встрече, чтобы обсудить созданную в стране ситуацию, коррупционные действия правительства, но Иванишвили отказывается, что указывает на его неопытность и некомпетентность», - отмечает Кукава.

### БИЗНЕС-ИНТЕРЕСЫ ПОСЛОВ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению лидера партии «Белые» Темура Шашиашвили, который в разных странах провел встречи с представителями грузинской диаспоры, посольством Грузии в Украине вновь управляет Гиви Таргамадзе.

По его словам, на встречах ему рассказали множество фактов о бизнес-интересах послов режима Саакашвили. «Наши граждане в тяжелейшем положении. Они практически на уровне рабов. После парламентских выборов у эмигрантов появилась надежда, что ситуация исправится. Но эта надежда улетучивается с космической скоростью», - отмечает Шашиашвили.

### ОТВЕТ ПУТИНА ПАТРИАРХУ

«РЕЗОНАНСИ». Президент России Владимир Путин назвал Патриарха Грузии «настоящим грузином» и оценил его положительной личностью, но не ответил на посланное ему главой грузинской церкви две недели назад письмо. По заявлению политолога Сосо Цинцадзе, данным заявлением Путин уже дал ответ на письмо. По его словам, это формат российской дипломатии и Путин не оставил Патриарха без внимания. Бывший министр иностранных дел Грузии Ираклий Менагиришвили заявляет, что Путин испытывает дефицит такта и предположительно Патриарх не должен ждать ответа на письмо. «Патриарх может не получить ответа. Смотря в каком настроении будет Путин и какое у него будет мнение по тому или иному вопросу. То, что он сказал в интервью, вряд ли является ответом. Симпатии в адрес грузинской церкви Россия проявляла и тогда, когда готовила агрессию», - отмечает он.

### КУБЛАШВИЛИ ДОГОВОРИЛСЯ С ПРЕМЬЕРОМ?

«АЛИА». По заявлению председателя ассоциации адвокатов Зазы Хатиашвили, тому, что в Высший совет юстиции вновь прошли люди Константина Кублашвили, есть два объяснения. Первое состоит в том, что, как отмечает Хатиашвили, в последний период у премьера Иванишвили появилась нежная любовь в адрес Кублашвили. «Он часто напоминает нам, что Кублашвили достойно проводит судебную реформу. Не знаю, с чем связана подобная любовь, но, по моему мнению, Кублашвили и Иванишвили договорились. Подтверждением этому может служить решение, принятое судом в адрес Вану Мерабишвили. В итоге, этот последний оказался в тюрьме, а Кублашвили провел своих людей в совет юстиции. Есть еще одна причина. Власти встревожены усилением Теи Цулукиани. Ее назвали политиком года и она пользуется высоким рейтингом. Именно поэтому, возможно, и состоялась сделка. Но я думаю, что Кублашвили более порядочный человек, чем Ираклий Гарибашвили и Лаша Нацвлишвили. Он не делает и половины того, что делают они», - отмечает Хатиашвили.

## НОВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ВЫСШЕГО СОВЕТА ЮСТИЦИИ

Конференция судей, которая проходила 16 июня, успешно завершила работу. Как сообщили в пресс-службе Верховного суда, все вопросы повестки дня конференции были исчерпаны.

Конференция 16 июня избрала секретаря Высшего совета юстиции Грузии, которым по итогам голосования стал Леван Мурусидзе. Затем были избраны члены дисциплинарной коллегии и административного комитета. Членами дисциплинарной коллегии и административного комитета стали Мераб Джорбенадзе, Натия Кутеладзе и Георгий Ткавадзе, а членами административного комитета - Бесик Бугианишвили и Леван Тевзадзе. Позднее состоялись выборы председателя административного комитета. На эту должность претендовали Леван Тевзадзе и Марина Холоашвили, но победу одержал Леван Тевзадзе, который набрал 160 голосов. Конференция также определила должностной оклад для тех двух членов дисциплинарной коллегии, который должен назначить парламент. Он составит 90% заработной платы судьи первой инстанции.

Конференция судей проходила в Грузии 9-10 июня, когда были выбраны члены Высшего совета юстиции, и 16 июня, когда были избраны члены остальных органов совета. Еще двух членов совета должен выбрать парламент 2/3 голосов, а также депутатам предстоит определить 2 членов дисциплинарной коллегии.

Выборы членов Высшего совета юстиции Грузии и его органов были проведены в соответствии с утвержденными парламентом и подписанными предсе-



дателем парламента Грузии поправки к закону «Об общих судах», которые предусматривают новый порядок комплектования этого органа. Президент Грузии наложил на этот закон вето, но парламент сумел преодолеть его, и по истечении отведенного президенту на подписание законопроекта срока его подписал председатель парламента Давид Усупашвили, после чего новый закон вступил в силу. Как заявил председатель Верховного суда Грузии Константин Кублашвили, новый Высший совет юстиции приступит к исполнению полномочий 22 июня.

## СААКАШВИЛИ ПРИСУДИЛИ ПРЕМИЮ ЗА БОРЬБУ С ГОЛОДОМ



Михаил Саакашвили, пребывая в Риме на 38-й международной конференции ООН по продовольствию и сельскому хозяйству (FAO), получил из рук генсека FAO Жозе Грацино Дасильва премию «За успехи в борьбе против голода».

Подобная премия вручается лидерам стран-членов ООН, осуществившим значительные реформы в сельскохозяйственной области. Учитываются также

результаты политики в области безопасности продовольствия. Выступая на конференции, Саакашвили подчеркнул, что в годы его правления Грузия активно боролась с бедностью и увеличила ВВП с \$5 млрд. до \$16 млрд. «Я не нашёл имущественного за 9 лет президентства, но страна стала богаче, хотя это и не максимум того, чего она должна добиться и что могло улучшить положение наших сограждан», - заявил глава государства.

В рамках римской конференции президент Грузии встретился с лидерами разных стран. В частности, Саакашвили провел встречу с президентом Панамы Рикардо Мартинелли. Основными темами обсуждения сторон были углубление двусторонних отношений и политика признания, а также перспективы дальнейшего сотрудничества. Михаил Саакашвили еще раз отметил, насколько важны подобные встречи с лидерами стран ООН. По его словам, именно такими тесными отношениями и дипломатией можно помешать оккупационным планам России добиться признания независимости Абхазии и Цхинвальского региона. С этой точки зрения Саакашвили призывает правительство Грузии к большей активности и предлагает свою помощь для создания плодотворного сотрудничества.

## ТАЙНИК С ОРУЖИЕМ И КОМПРОМАТОМ

В Самегрело найдены подземные схроны, созданные представителями бывших властей. Об этом на брифинге сообщила руководитель пресс-службы МВД Грузии Нино Гиоргобиани.

«В результате комплексных мероприятий Агентства государственной безопасности МВД Грузии в Самегрело обнаружены подземные схроны, созданные с участием высокопоставленных чиновников бывших властей, в которых были найдены в большом количестве взрывчатые вещества и взрывные устройства для широкомасштабных операций, в том числе диверсионных актов, ручные гранаты, автоматическое и другое огнестрельное оружие, средства связи, военная амуниция, а также большое количество наркотических и сильных психотропных веществ, в частности, героин, кокаин, суботекс и т.д.

При обыске обнаружены также фотографии оппозиционно настроенных к власти людей и архив с их личными данными, арест которых планировался по различным ложным обвинениям в случае победы на парламентских выборах 1 октября Национального движения. Примечательно, что некоторые документы заполнены от руки, что позволит быстро идентифицировать и задержать преступников.

Помимо этого в схронах найдены видеопленки с записями жестоких пыток и сексуального насилия, избивания и уни-



жения над людьми, по изучению которых в данное время идет интенсивная работа. На этом этапе с уверенностью можно сказать, что своевременным обнаружением и нейтрализацией схронов были предотвращены тяжкие и особо опасные преступления против государственной и общественной безопасности, о которых дополнительная информация будет представлена по ходу расследования», - заявила Гиоргобиани.

В МВД подчеркнули, что в настоящее время разыскиваются владельцы видеозаписей и люди, организовавшие тайник.

### ДЕПАРТАМЕНТ РАЗВЕДКИ

«ВЕРСИЯ». Единственная служба, которой после смены власти не коснулись кадровые изменения, является департамент разведки, которым руководит Гела Бежуашвили. В законе «О разведке Грузии» напрямую указано, что служба в своей деятельности независима и отчетообязана только перед президентом и Советом национальной безопасности. После смены власти в 2012 году распространилась информация о том, что глава специальной службы внешней разведки Гела Бежуашвили временно покинул должность. Сведения подтвердила и пресс-спикер президента и заявила, что Бежуашвили отправился в США на повышение квалификации и вернется в середине апреля. Вернулся ли он в Грузию, и вообще остается ли на посту, общественности известно не было. Но председатель парламентского комитета обороны и безопасности Ираклий Сесиашвили заявляет, что Гела Бежуашвили в обычном режиме сотрудничает с руководством страны. «Внешняя разведка относится к секретной деятельности, поэтому я не могу разглашать детали. Но могу сказать, что я беседовал с ним два дня назад. Он активно сотрудничает с нами. Бежуашвили занимает очень важное место в разведывательной системе страны. Думаю, он свободен от политических мотивов», - отметил депутат.

### СОКРАЩЕНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ

«РЕЗОНАНСИ». Прямые иностранные инвестиции в Грузию составили 226 миллионов долларов. Это на 43 миллиона долларов меньше, чем в первом квартале 2012 года. Соответственно, до конца года, для исполнения 2-миллиардного плана, правительство должно мобилизовать еще 1,774 миллиарда долларов. По заявлению академика Авто Силагадзе, хотя показатель первого квартала 2013 года меньше, чем в аналогичный период прошлого года, но подобный объем инвестиций все равно хороший показатель. «Первый квартал был началом деятельности новой власти, соответственно никто не ожидал, что в этот период в стране будет инвестиционный бум. 226 миллионов - хороший показатель. Есть интересные проекты, большой интерес в адрес энергетики и сельского хозяйства. Соответственно, в последующие кварталы мы должны ждать значительно больше инвестиций», - отмечает он.

### МЕРАБИШВИЛИ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ НА СВОБОДЕ

«АХАЛИ ТАОБА». Конгресс США выразил озабоченность в связи с происходящими в Грузии событиями. В принятом документе отмечено, что проводимые правительством Грузии в адрес политических оппонентов меры, которые в определенной степени мотивированы политическими соображениями, могут оказать негативное влияние на сотрудничество между США и Грузией. Отдельно в документе упомянут генеральный секретарь «Национального движения» Вану Мерабишвили. Именно этот факт обусловил распространение разных слухов. «Националь» уверяют, что властям очень скоро придется освободить Мерабишвили из заключения.

### ИНТЕГРАЦИЯ В НАТО

«РЕЗОНАНСИ». Интеграция Грузии в НАТО, без Абхазии и Цхинвали, в виде исключения возможна, и это не помешает суверенитету страны. Такого мнения придерживаются специалисты международных отношений. В подобном случае 5-й пункт НАТО, который предусматривает ответственность за коллективную оборону, на Абхазию и Цхинвальский регион не распространяется до тех пор, пока они будут оккупированы Россией. Данные оценки специалисты сделали в ответ на заявления председателя комитета обороны российской думы Владимира Комоедова, по информации которого, в НАТО уже дошли до того, что примут Грузию в альянс без Абхазии и Цхинвальского региона. По словам Комоедова, он посещает все семинары и мероприятия, организованные НАТО, где об интеграции Грузии беседуют как о решенном вопросе. Но бывший министр иностранных дел Грузии Ираклий Менагиришвили считает, что вступление Грузии в альянс без оккупированных территорий недопустимо. «Данное заявление со стороны России я больше считаю плодом фантазии. Их уверения в том, что НАТО готов принять Грузию без двух регионов, больше похожи на провокацию», - считает он.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БОЛЬ ВРАЧА ГЕОРГИЯ КАВТАРАДЗЕ

После двухдневных настойчивых просьб мне с трудом удалось добиться его согласия на встречу: "Нечего обо мне писать, стыдно, я же ничем особенным не отличаюсь от других". Скромность мешала доктору медицинских наук, академику Академии медицинских наук Грузии, заведующему кафедрой внутренних болезней Тбилисского медицинского университета и вице-президенту Общества интернистов Грузии, профессору Георгию Кавтарадзе признать себя популярным врачом в городе, но как коренной "старый" тбилисец, выходец из знатного интеллигентного семейства, он воистину заслуживает внимания. О своих предках Георгий рассказывал более охотно и с воодушевлением, чем о собственных заслугах, но сначала мне пришлось выслушать хвалебные слова в адрес газеты "Тбилисская неделя", - чему, естественно, была очень рада, - от членов семьи Георгия, и отличную характеристику хозяина дома, выданную его тещей.



Вот здесь и развевалось шутовское представление об отношениях между тещами и зятьями: если о нем с такой теплотой и любовью отзывается теща, то ничего лишнего добавлять к сказанному не следует, тем более, что все слова полностью соответствовали истине.

"Если я что-то представляю как личность, в этом, в первую очередь, заслуга моих родителей, - отмечает Георгий. - Как врача, кроме них, меня воспитали лучшие представители медицины, прекрасные учителя: Константин Вирсаладзе - основатель кафедры внутренних болезней для субординаторов, Георгий Мхеидзе, Нугзар Татишвили, Баадур Рачвельшвили, Нина Барнабишвили, Нина Петриашвили, Окропир Гогиберидзе, Бондо Канделаки и Давид Твилдиани. Мне повезло, что в начале моей деятельности я встретился с ними. А все остальные "мелочи" - от природы".

Так считает человек, который блестяще владеет языками, знает философию, психологию, историю, прекрасно разбирается в искусстве, рисует, играет на гитаре, дружит с юмором, любит гостей и замечательно поет, - его зычному басу доступны любые мелодии от оперных арий и романсов до веселых частушек, в этом сама удостоверилась, прослушав в его исполнении арию дона Базилио и задушевный русский романс. С такими "мелочами" в совокупности с профессиональным мастерством и активной деятельностью можно уверенно шагать по жизненной дороге, не стыдясь прошлого и надеясь на будущее. Прошлым и предками Георгий действительно может гордиться: отец - Вахтанг Кавтарадзе, заслуженный деятель науки, известный терапевт, лауреат Государственной премии, оставивший значительный след в грузинской медицине, более 20-ти лет был директором Института клинической и экспериментальной кардиологии им. М.Цинандзгвришвили. По сей день о нем с уважением и любовью вспоминают его коллеги. Здание инсти-

тута строилось на его глазах, под его руководством. Мать - Русудан Гамбашидзе, профессор, терапевт, дочь известного адвоката Арчила Гамбашидзе, своими высокими моральными качествами олицетворяла истинную грузинскую женщину. От деда Арчила Георгий унаследовал образование, психологический ум и логическое мышление, впоследствии пригодились в медицине. Второй дед, Георгий Кавтарадзе, известный коммерсант и меценат (вместе с братом Андриа они занимались экспортом кукурузы, табачным производством в Сухуми и Кутаиси, были акционерами Чиатурского марганцевого производства), безвозмездно помогал молодым людям отправляться за границу для обучения, оплачивал им учебу и платил стипендии. Братья основали в Сенаки бесплатную школу, в которой учились известные в будущем ученые Арнольд Чикобава, Петре Кавтарадзе, Варлам Топуриа, Симон Джанашиа. Коммерсанта Кавтарадзе по сей день помнят в Сенаки. В наследстве от него Георгию досталось имя, благородство и добродушие, а вот громкий и красивый тембр голоса - подарок от прадеда, Виссариона Кухианидзе, протодьякона Кутаисской церкви, попавшего в волну репрессий против церковных служителей и расстрелянного в 1924 году. У Виссариона был великодушный бас. Его приглашали петь в Италию - он отказался, его правнуку, Георгию, предлагали зачисление в консерваторию без экзаменов, но слишком сильным оказалось влияние медицинской среды и вместо музыкального училища Георгий, после окончания знаменитой тбилисской первой школы, отправился в медицинский институт. По сей день Георгий с особой любовью вспоминает свою школу, учителей, одноклассников: "Наша дружба с годами становится более крепкой, чем в школьные годы. С возрастом все сильнее ощущается дух товарищества. Каждую пятницу мы, одноклассники, собираемся вместе и эти воспоми-

нения детства, юношеских лет согревают наши сердца, помогают переносить тяготы жизни".

Хотя страна "потеряла" хорошего оперного певца, зато приобрела отличного врача, обучившего немалое количество студентов и вылечившего немалое количество пациентов, но пока еще не нашедшего способа лечения от собственного недуга, название которого "острая сердечная неудовлетворенность, вызванная плачевным состоянием медицины, в частности, общей терапии". Объемистая книга "Диагностические поиски в клинике внутренних болезней. От симптомов до диагноза" - плод многолетнего труда Георгия в клинике, институте, его широкого кругозора, трудолюбия, энергии, хотя в институте один из его преподавателей долго заявлял, что из студента Кавтарадзе человека и врача сделал именно он. Эта история вызывает у Георгия веселые воспоминания: "Я почему-то не очень жаловал микробиологию и почти не ходил на лекции Владимира Антадзе, ну и получил по заслугам - он категорически отказался допускать меня к экзамену. Так я остался на второй год. Спустя несколько лет, когда я уже достиг определенной известности, он, встречая меня, каждый раз, смеясь, напоминал: не стал бы ты хорошим врачом, если б я не оставил тебя на курсе. А теперь я сам заявляю не желающим учиться студентам и их родителям, умоляющим поставить оценку и не губить "ребенка", что ничего страшного не произойдет, если они останутся на второй год, ведь я сам "второгодник".

Этот второгодник, с отличием окончив институт, поступил в аспирантуру и усердно стал готовиться к защите кандидатской диссертации под руководством профессора Нугзара Татишвили, которого Георгий вспоминает с особой теплотой, отмечая его профессиональные достоинства и высокие моральные качества. "Я благодарен судьбе, что именно он был моим первым научным руководителем. Благо-

даря ему весь процесс работы над диссертацией, от начального этапа до защиты, прошел легко и плодотворно". Общая терапия была основной сферой деятельности Георгия, но со временем он заинтересовался проблемой психологического влияния на течение и развитие внутренних болезней и для будущей докторской диссертации выбрал тему "Психологические особенности при внутренних болезнях". Для изучения этой проблемы была создана специальная лаборатория. Идея объединения психологии и медицины воплотилась в реальности - в медицинском институте был создан факультет психосоматической медицины. Деканом факультета несколько лет - до того, как факультет не упразднили, - являлся Георгий Кавтарадзе, а почему закрыли - на этот вопрос он толком не может ответить. "Видимо, решили, что нет в нем надобности. Сейчас в моде узкие специальности, а врачей широкого профиля нет, так же, как нет баз для их подготовки, многопрофильных больниц, терапевтических клиник, высокопрофессиональных терапевтов, от всего этого же страдают больные. Наш факультет ставил перед собой цель научить будущих врачей не только лечить болезни, но и определять, изучать взаимовлияние психологического состояния больного и той или иной болезни. Сегодня же студенты, которые "успели" окончить этот факультет, стали универсальными врачами и успешно работают в клиниках других стран - там интересуются новой идеей, здесь она оказалась ненужной".

Георгий постарался более понятно объяснить мне значение общей терапии в медицине и серьезность положения, а в этой короткой познавательной лекции проявилась большая боль и тревога за будущее медицины. "Терапия забита и забыта, ее уничтожение рано или поздно сведет на нет медицину. Дело в том, что за многими, явно выраженными болезнями, скрываются более серьезные и

тяжелые недуги, которые часто являются первоисточниками заболевания. Любую болезнь, в первую очередь, скрупулезно и основательно должен исследовать врач-терапевт и точно определить, к врачу какого профиля отправить больного на дальнейшее лечение. К примеру, пневмония может оказаться маской, за которой скрываются онкологические и сердечные заболевания, поэтому своевременно следует выявить скрытые причины, что под силу профессиональному, грамотному терапевту, а где их найти, если нет возможности направлять практикантов и начинающих врачей в лучшие терапевтические отделения больницы, которых уже не существует? Кто и как поднимет уровень нашей медицины, будет способствовать ее развитию?! Пока еще есть время, надо действовать, решать вопрос в срочном порядке. Я страдаю от отчаяния, безысходности и вынужденного профессионального бездействия, но не для себя стараюсь, а для общего благополучия".

Георгий признался, что недавно направил в Министерство здравоохранения письмо со своими соображениями насчет положения в медицине, и в глубине души надеется на благоприятные изменения. Любовь к своей благородной профессии Георгий выражает в постоянном внимании к пациентам, студентам, коллегам, добросовестном выполнении святого врачебного долга. Но есть еще одна привязанность, требующая такого же заботливого отношения - это его богатейшая фоно- и кинотека. "Я очень люблю старые фильмы, музыкальные записи. В моей коллекции можно найти любой фильм любого года. Возможно, сейчас они кажутся несвоевременными, слишком наивными, но зато в них больше гуманности, душевности, которых так стало не хватать и в фильмах, и в жизни. Люблю слушать классическую музыку, оперу, старинные романсы. Не считал, сколько у меня этого богатства, но знаю, хватит слушать и получать наслаждение до конца жизни".

Под стать Георгию - человеку, сильно увлеченному искусством, оказалась и его обаятельная супруга - искусствовед Нино Бакрадзе. Не удивительно, что при таком семейном тандеме в доме царит огромное пристрастие ко всему прекрасному.

Хотя семейная традиция не оказала влияния на выбор профессии сыновей Георгия, но оба в своем деле оказались мастерами. Вахтанг, названный в честь деда, решил применить свое умение в рекламном деле. Младший, Арчил, тезка прадеда, талантливый кинорежиссер, немало приблизился к медицинской теме, сняв нашумевшие фильмы "Субординация" и "Кома", недавно представленный на Московский международный кинофестиваль. Известно, что медицинский термин "кома" в переводе с греческого означает бессознательное состояние, напоминающее глубокий сон, вызванное поражением центральной нервной системы. Иногда после длительного коматозного состояния наступает перелом и больной выздоравливает, возвращается к жизни. Страшнее всего, если вся страна впадет в кому, тогда люди, борющиеся за ее будущее, должны сделать все возможное, чтобы вывести ее из такого состояния.

Додо АХВЕДИАНИ.

## НОВЫЕ ПОПРАВКИ В КОНСТИТУЦИЮ

Правительство Грузии готовит новые поправки в Конституцию и на этот раз собирается ограничить полномочия премьер-министра, предусмотренные по той модели Конституции, которую парламент предыдущего созыва утвердил в 2010 году и которая должна вступить в силу после президентских выборов 2013 года.



Как заявил в одном из интервью председатель комитета парламента по юридическим вопросам Вахтанг Хмаладзе, по утвержденной в 2010 году модели Конституции парламент фактически ли-

шается законодательных полномочий. «Если правительство пожелает провести какой-то законопроект, против которого выступает парламент, оно может категорически потребовать от парламента принятия этого закона. Парламент должен проголосовать за этот закон в одном слушании или начать процедуру объявления недоверия правительству. Если же недоверия не объявит, то закон будет сочтен принятым, а президент распустит парламент», - пояснил Хмаладзе содержание той модели Конституции, которая была принята в 2010 году.

По его же словам, подобную норму в Конституции имеет только Франция, а парламент Франции известен крайне ограниченными правами. «Почему же мы должны выбирать самый плохой пример?» - недоумевает депутат.

Второе изменение, которое планируется внести в Конституцию, касается ограничения полномочий премьер-министра по освобождению министров от занимаемой должности и назначению новых министров. «Мы против того, чтобы резко расширить полномочия премьер-министра и вместо суперпрезидентского государства получить суперпремьерское государство. Принятие этих изменений необходимо завершить до президентских выборов», - сообщил Хмаладзе.

По его заявлению, цель планируемых поправок в Конституцию - уравновешивание положения президента, премьер-министра и парламента.

Напомним, в марте этого года парламент принял поправки в Конституцию, которые ограничили полномочия президента.

## ЕВРОИНТЕГРАЦИЯ БЕЗ ПОМЕХ

Спикер парламента Грузии Давид Усупашвили не видит угроз интеграции Грузии в европейские структуры во внутригрузинских разногласиях. Об этом Усупашвили заявил в Брюсселе, где находится в рамках рабочего визита. Спикер парламента встретился с комиссаром ЕС по торговле Карелом Де Гюхтом, который поблагодарил Усупашвили за конструктивную роль парламента в сегодняшней грузинской политике. Еврокомиссар отметил, что на парламент возлагается важная миссия в процессе ускорения оформления документов о будущем сотрудничестве.

«Желание новой власти заключается в том, чтобы еще раз подтвердить стремление страны к Европе. Сегодняшний парламент более проевропейский, чем когда-либо. В нем представлен широкий политический спектр. Мы все с большими надеждами ждем Вильнюсский саммит. Процесс передачи власти в стране осуществляется мирно. Законодательный орган поддерживает исполнительную власть и в то же время выполняет одну из главных своих функций - контролирует деятельность правительства», - заявил Усупашвили. Спикер затронул также сложный процесс внутриполитической коабитации и отметил, что внутрен-



ние разногласия не мешают процессу евроинтеграции Грузии.

Усупашвили обратился к еврокомиссару с просьбой дать советы и рекомендации и выразил надежду на дальнейшее сотрудничество.

## ЧАХАЛЯН ТРЕБУЕТ У СААКАШВИЛИ 22 МИЛЛИОНА

Армянский активист, лидер движения «Единый Джавахк» Ваган Чахалян подает в суд на Михаила Саакашвили и его окружение. Как заявил Чахалян грузинскому ТВ, он уже внес иск против президента, бывшего премьер-министра Вано Мерабишвили, Давида Бакрадзе и Гоги Хачидзе.

Чахалян требует публичных извинений за высказанные в его



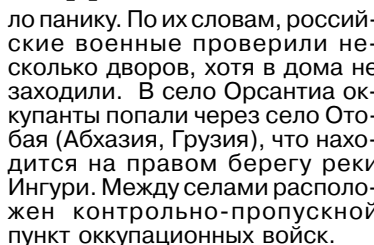
адрес необоснованные обвинения в сепаратизме и терроризме и выплаты 22 миллионов лари за моральный ущерб.

Напомним, что Чахалян отбыл наказание по обвинению в незаконном ношении оружия, организации массовых беспорядков и хулиганство. Его освободили в январе 2013 года по амнистии.

## РЕЙД ОККУПАНТОВ

Двенадцать вооруженных российских пограничников перешли в село Орсантиа Зугдидского района, находящееся на подконтрольной грузинской стороне близ абхазской линии оккупации. Оккупанты перешли линию оккупации и вошли в несколько домов села Орсантиа. Местным они заявили, что ищут мужчину, «нарушившего государственную границу».

Как сообщают жители Орсантиа, оккупанты не вели себя грубо, однако их появление вызва-



ло панику. По их словам, российские военные проверили несколько дворов, хотя в дома не заходили. В село Орсантиа оккупанты попали через село Отобая (Абхазия, Грузия), что находится на правом берегу реки Ингури. Между селами расположен контрольно-пропускной пункт оккупационных войск.

Российские пограничники по обвинению в «нарушении госграницы» задержали двух жителей села Орсантиа - И. Куруа и В. Алпенидзе, однако второй

смог сбежать. Члены семьи Куруа до сих пор не знают, где находится задержанный. По их словам, Куруа и Алпенидзе являются соседями и ходили в лес за дровами. Все население села запасается дровами из этого леса. Один из орсантийцев, который говорил со сбежавшим от оккупантов Алпенидзе, рассказал о том, что жители села были задержаны на подконтрольной грузинской стороне территории и линию оккупации они не пересекали.

## НАТИЯ ЛАЗАШВИЛИ НАЗНАЧЕНА ПИАР-КОНСУЛЬТАНТОМ



Журналистка Натия Лазашвили назначена консультантом правительства Грузии в вопросах пиара. Информацию об этом подтверждает сама журналистка. По ее словам, она окончательно не уходила из журналистики и не исключено, что вновь продолжит работу в медиа. «После ухода из «Рустави 2» я оказала подобные консультации не одному политику, так что это для меня обычное дело. Пока не

видно перспективы возвращения на телевидение, а что будет потом, не знаю», - отметила Лазашвили. Напомним, что с 1995 года она была ведущей информационного выпуска телекомпании «Рустави 2». В 2006 году вместе с несколькими коллегами покинула телеканал в знак протеста. А в 2012 году, в предвыборный период, работала на «9-м канале», принадлежащем супруге Бидзины Иванишвили.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ПЕРВЫЙ ВИЗИТ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ УКРАИНЫ

18-19 июня Грузию с первым официальным визитом посетил министр иностранных дел Украины - действующий председатель ОБСЕ Леонид Кожара.

Как сообщил на пресс-конференции первый заместитель министра иностранных дел Грузии Давид Залкалиани, в рамках визита Леонид Кожара встретился с министром иностранных дел Грузии, президентом, премьер-министром и председателем парламента.

Стороны обсудили широкий спектр вопросов двусторонних и многосторонних отношений между Грузией и Украиной и в рамках международных и региональных организаций. Особое внимание было уделено отношениям Грузии и ОБСЕ в контек-



сте председательства в этой организации Украины.

В рамках визита также было решено подписать дорожную карту двусторонних политических консультаций между Грузией и Украиной на 2013-2014 гг.

## ВОЙНА С ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКОЙ

Президент Грузии Михаил Саакашвили указывает на угрозу внешней изоляции и запрет на использование слова «патриот» внутри страны. Так президент прокомментировал информацию о восстановлении деятельности молодежно-патриотических лагерей в Грузии. Как отметил Саакашвили, тенденция по уничтожению символики патриотов вызывает сожаление.

«Я приветствую обновление патриотических лагерей. Как я понимаю, правительство изменило свое решение в связи с лагерем в Анаклиа. Хотя изменили ему название и вместо «патриотов» называется «Дети надежды».

В прежние годы в эти лагеря мы возили молодежь 20-22 лет, и как их можно называть детьми, я не знаю. Местные жители попросили у них майки и кепки патриотов, на что получили категорический отказ и уничтожили - уничтожили символику патриотов, как идеологически вредный материал. Т.е. за пределами страны мы имеем угрозу изоляции, а внутри страны не хотим упоминать и слова «патриот». Вызывает сожаление борьба с символикой. Слово «патриот» не является собственностью какой-либо партии - это общенациональный термин», - подчеркнул глава государства.

## ВАНО МЕРАБИШВИЛИ НАЧАЛ ГОЛОДОВКУ

Экс-премьер Грузии Вано Мерабишвили начал в заключении голодовку. Как заявил журналистам адвокат задержанного Георгий Чивиашивили, Мерабишвили требует себе в камеру телевизор и оформления доверенности на членов своей семьи, чтобы они смогли пользоваться его личной карточкой для снятия декларированных денег. Мерабишвили находится в так называемой Матросовской тюрьме. Следует отметить, что месяц назад его посетил советник премьер-министра Грузии по правам человека, евроэксперт Томас Хаммарберг, пообещавший обеспечить экс-преьера и генсека Единого национального движения телевизором.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО СОБЫТИЯМ 17 МАЯ

Парламентский комитет по правам человека подготовил заключение по известным событиям 17 мая в Тбилиси. Оно было подготовлено на основе заявления, внесенного на имя спикера Давида Усупашвили.

Как заявила председатель комитета Эка Беселия, 12 тысяч граждан потребовали, чтобы парламент дал оценку событиям 17 мая, когда в Тбилиси были

нарушены права сексуальных меньшинств.

«Мы разработали проект заключения, в котором указаны все основные аспекты и последствия. Главная мысль документа - свобода выражения любой группы людей должна быть защищена. Здесь же указаны те формы реагирования, которые последовали за этим фактом», - отметила Беселия.

## ЛЕЙБОРИСТЫ ТРЕБУЮТ ИЗМЕНИТЬ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ КОДЕКС



По заявлению лидера Лейбористской партии Грузии Шалвы Нателашвили, резолюция конгресса США - еще одно доказательство того, что в Грузии бушует политический кризис.

«Обанкротившийся Иванишвили не сможет выиграть нор-

мальные демократические выборы, поэтому он готовится использовать законы Саакашвили и массово фальсифицировать президентские выборы осенью», - заявил Нателашвили на брифинге.

Он призвал премьера срочно изменить избирательное законодательство, обеспечить полный паритет партий в избирательных комиссиях в эфирном пространстве, рекламе и финансировании, сделать участие в выборах обязательным, а также пересчитать опечатанные избирательные бюллетени.

«Если они этого не сделают, Иванишвили подпишет приговор сам себе. Мы не признаем такие выборы и выведем людей на улицу», - заявил Шалва Нателашвили.

## ОФШОРЫ ПОПАЛИ ПОД ДВОЙНОЕ ОБЛОЖЕНИЕ

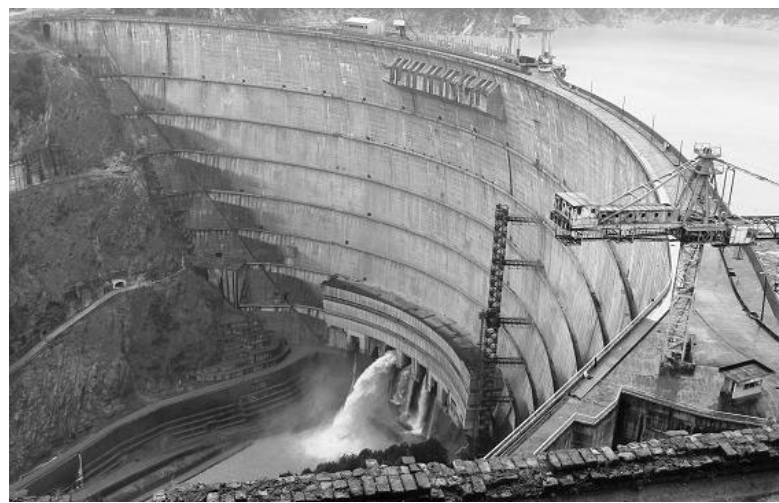
Борьба с уклонением от уплаты налогов и раскрытие информации о собственниках офшорных структур станут главной темой экономической повестки встречи «Группы восьми» в Лох-Эрне, открывшейся 17 июня. Великобритания, председательствующая в G8 в 2013 году, выступает за расширение международного обмена данными по налоговым агентам в автоматическом режиме, что позволило бы отслеживать цепочки посредников в льготных юрисдикциях. Накануне встречи консорциум ICIJ частично опубликовал базу данных по собственникам офшорных компаний на Британских Виргинских островах, продемонстрировав, что офшорной тайны

правительства 10 зависимых территорий, включая Британские Виргинские острова (BVI) — лидера по числу и обороту офшорных компаний, а также Каймановы острова, владения Джерси, Гернси и Мэн присоединились к конвенции Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) по раскрытию информации о налогоплательщиках (Multilateral Convention on Mutual Assistance in Tax Matters). На данный момент документ, предполагающий переход к автоматическому раскрытию информации, подписали (с намерением ратифицировать) 53 страны, включая Россию.

Среди стран, не требующих раскрытия информации о соб-

рупнейших стран мира уже сейчас есть доступ к массивам информации о собственниках и бенефициарах «старых» офшорных компаний. ICIJ частично открыла базу данных, содержащую 2,5 млн. записей о собственниках компаний Британских Виргинских островов и ряда других юрисдикций, для свободного доступа. В настоящий момент сами по себе записи (то есть имеющиеся у ICIJ сканы документов, из которых получена информация) не предоставляются — открыто лишь более половины записей о конкретных собственниках, управляющих и бенефициарах компаний, причем в базе данных часть сведений «временно заблокирована», в части случаев без объяснения причин, в части — со ссылками на продолжаемые участниками ICIJ расследования. Напомним, ранее ICIJ отказался предоставлять канадским властям эксклюзивный доступ к базе.

То, что консорциум все же закрыл часть записей, может в числе прочего быть следствием рисков разглашения информации, по которой в отдельных юрисдикциях ведутся официальные, а не медийные расследования, к тому же, по одной из версий, источником информации для базы ICIJ является утечка из существующей базы данных госструктур. Впрочем, похоже, это уже не так важно. ICIJ, ранее достаточно прохладно относившийся к идее сотрудничества с официальными властями, похоже, поменял точку зрения. Так, глава консорциума редактор «Guardian» Дэвид Ли на прошлой неделе выступал на проходившей в рамках сессии ОЭСР конференции Международной юридической ассоциации (IBA), где основные доклады делали представители антикоррупционных структур ЕС, Швейцарии, США. Скорее всего, информация из базы ICIJ может быть использована не только в расследованиях СМИ, но и в налоговых расследованиях.



## В АДЖАРИИ ПОСТРОЯТ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

В высокогорных регионах Аджарии планируется строительство трех новых гидроэлектростанций. Инициатором проекта является ООО «Аджарская вода — Джорджия». Согласно проекту, на первом этапе будет построена Шуахеви-СхалтаГЭС, на втором — станции в Хелвачаури и Кеда. Суммарная мощность всех трех станций — 1 200 мегаватт. Ориентировочная стоимость проекта — 700 млн. долларов. Основная часть выработанной электроэнергии предназначается на экспорт. Согласно проекту, будет проложен 36-километровый подземный тоннель, по которому вода будет подаваться на центральную плотину. При обсуждении проекта представители

неправительственных организаций высказали ряд замечаний, связанных с экологическими рисками. По мнению третьего сектора, строительство сразу трех гидроэлектростанций в высокогорных районах может привести к уничтожению экосистемы. Представители компании дали обещания еще раз провести аналогичное обсуждение с участием компетентных специалистов. Строительство ГЭС в высокогорных районах Аджарии предполагается начать в августе нынешнего года после получения соответствующего разрешения. Авторы проекта заверяют, что в процессе его реализации не придется выселять ни одну семью.

## КАЗАХСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ВОЗВРАЩАЕТСЯ



Правительства Грузии и Казахстана оформили соглашение о возвращении казахского менеджмента в управление тбилисской газораспределительной компании «КазТрансГаз-Тбилиси». Об этом грузинским журналистам сообщил находящийся в Астане министр энергетики Грузии Каха Каладзе. С

грузинской стороны переговоры с казахстанской стороной вел Каладзе и министр экономики Ираклий Квирикашвили. По словам Каладзе, стороны также договорились об углублении грузино-казахстанского экономического сотрудничества, которое откроет путь казахстанским инвестициям в Грузию. «После трехдневного визита мы возвращаемся домой с конкретным решением, мы пришли к узловому соглашению о возвращении казахстанского менеджмента в компанию, что позволит новому руководству компании провести эффективный менеджмент, привлечь инвестиции и произвести инфраструктурную реабилитацию», отметил Каладзе.

## КИТАЙ ВЫДЕЛИЛ МЕЛИОРАЦИОННУЮ ТЕХНИКУ

Министр сельского хозяйства Грузии Шалва Пипия и посол Китая Чен Ян Фу подписали соглашение о выделении правительством КНР грузинской стороне 30 единиц современной мелиорационной техники. «Мелиорация — одно из важнейших направлений в сельском хозяйстве. Сегодня активно ведется расчистка и реабилитация магистральных каналов. Речь идет о тех каналах, которые не реабилитировались последние 30 лет. Эта техника поможет провести эффективные реабилитационные работы. У нас амбициозная цель: до конца года обеспечить мелиорацию трехкратного объема площадей», — заявил Шалва Пипия. В церемонии под-

писания документа в качестве почетных гостей принимали участие министр финансов Нодар Хадури и директор Объединенной мелиорационной компании Важа Киртава. Нужно отметить, что мелиорационная техника китайского производства активно используется при строительстве и реабилитации мелиорационной инфраструктуры и используется большой популярностью в разных странах мира. Полученную грантом технику (12 экскаваторов, 8 экскаваторов-погрузчиков, 4 гусеничных экскаватора, 4 бульдозера, лафет для перевозки техники, два 20-тонных грузоподъемника) Минсельхоз передаст мелиорационной компании.



в современном мире нет уже сейчас.

Лидеры «восьмерки» в рамках саммита в североирландском Лох-Эрне готовятся обсудить новый этап борьбы с уклонением от уплаты налогов. Повестку двухдневной встречи накануне анонсировал премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон, пообещав представить «конкретные меры по разрушению устоев банковской тайны». Реформировать глобальную налоговую систему предлагается в первую очередь за счет содействия раскрытию информации о бенефициарах и конечных собственниках компаний, зарегистрированных в странах с льготным налогообложением.

Так, в прошедшие выходные по инициативе британского

свопленника, до последнего времени значились Британские Виргинские острова и Каймановы острова, Австрия, Сейшелы и еще порядка двух десятков стран, включая США (штаты Делавэр и Невада, где для регистрации компании не требуется представлять отчетность о собственниках). В конце мая 2013 года, однако, к конвенции присоединились также Австрия, Люксембург и Нидерланды.

Одновременно с государствами, которые через FATCA с 2014 года аннулируют возможность сокрытия информации о структуре офшорных операций с новосоздаваемыми компаниями, Международный консорциум расследовательской журналистики (ICIJ) продемонстрировал, что у налоговых структур

## УЖЕСТОЧАЮТСЯ УСЛОВИЯ ИМПОРТА

Постановлением правительства с 1 июня изменился порядок условия выдачи разрешения и формы разрешительного удостоверения Национального агентства продовольствия и Службы доходов. Директор компании «Самтреда», импортирующей из Турции яйца, заявляет, что если раньше компании, владеющие «ISO сертификатом», без проблем ввозили в страну продукцию, на этот раз для осуществления импорта должны обратиться к Национальному агентству продовольствия и агентство должно провести инспектирование с целью лабораторной проверки на таможене. Продукция будет задерживаться в течение 4 дней.

По словам импортера мяса, частного предпринимателя Лаши Татарашвили, осложняются также процедуры, связанные с растаможкой продукции. По его заявлению, если до сих пор компания растаможивала продукцию сразу же, как только обращалась, на этот раз им придется предупредить объект растаможки за два часа раньше, что усложняет работу ком-



паниям. Индивидуальный предприниматель импортирует мясо из Сингапура, однако, несмотря на усложнение процедур, исключает, что создадутся проблемы.

## КОНСУЛЬТАЦИИ С БИЗНЕСМЕНАМИ

С целью улучшения сотрудничества Служба доходов Минфина Грузии проводит постоянные консультации с представителями бизнес-кругов. В этом формате в гостинице «Рэдиссон» состоялась встреча с членами Бизнес-ассоциации, в которой принял участие министр финансов Грузии Нодар Хадури. Встречу вел руководитель службы доходов Лаши Хуцишвили. Участники встречи были ознакомлены с текущими процессами в налоговой сфере, основны-

ми направлениями налоговой политики, новшествами, которые внедряются в налоговую сферу с учетом интересов налогоплательщиков. Одним из таких новшеств является обновление сайта службы доходов с целью улучшения обслуживания налогоплательщиков. Служба доходов разработала несколько важных сервисов по электронному обслуживанию налогоплательщиков, которые были презентованы на встрече. Одно из таких новшеств — «управление потреби-

теля — доверенные лица», которое предлагает более гибкую форму общения предпринимателей с налоговыми органами. После обновления веб-сайта для налогоплательщика становится доступной вся информация о нем, размещенная в единой базе данных службы доходов, в том числе представленные декларации, зарегистрированные на его имя кассовые аппараты, разрешения, таможенные операции и т.д. Встреча проходила в режиме диалога.



## КОМПЕНСАЦИИ СЕМЬЯМ ПОГИБШИХ

Семья каждого погибшего в Афганистане грузинского военнослужащего отныне получит в виде одноразовой компенсации 100 тысяч лари. Как заявил министр обороны Грузии Ираклий Аласания, такое решение приняло правительство Грузии по предложению премьер-министра Бидзины Иванишвили. Министр также сообщил, что в течение года, с 2014 до 2015-го, каждая семья погибшего военного, начиная с грузино-абхазской войны, будет получать ежемесячно по 1 000 лари. «Наши военные воюют за будущее нашей страны и должны быть уверены в будущем, которое создадут для своих детей и будущего нашей страны. Мы в рамках возможностей нашей страны выделяем определенную сумму, хотя, конечно же, жизнь человека неопределима», подчеркнул он.



## НЕЗАКОННОЕ ГРАЖДАНСТВО

В Грузии 24 тысячи граждан незаконно владеют гражданством другой страны. По информации Министерства юстиции Грузии, эти факты были выявлены Агентством по развитию государственных сервисов министра в процессе работы над улучшением базы данных и списков избирателей. Эти граждане получили в свое время гражданство другой страны, не сообщив об этом Грузинскому государству, а подобные факты, согласно Конституции Грузии, являются одним из оснований для прекра-

щения гражданства Грузии. «Грузинское государство старается сохранить граждан Грузии и защитить их интересы. Соответственно, Агентство по развитию государственных сервисов обращается со специальным заявлением ко всем таким лицам, независимо от их должности и статуса, чтобы они подключились к производству их дел и обратились к агентству с заявлением о получении двойного гражданства. После этого будет произведена оценка целесообразности присвоения им гражданства,

заклучение будет направлено администрации президента Грузии, и в случае положительного решения президент Грузии присвоит им гражданство Грузии», - поясняют в министерстве.

Одновременно министерство сообщает иностранным гражданам, что если они желают получить и грузинское гражданство, то должны с соответствующим заявлением обратиться в Агентство по развитию государственных сервисов и предоставить необходимую документацию.

## БЕЖЕНЦЕВ ОБЕСПЕЧАТ ЖИЛЬЕМ



По заявлению министра по делам беженцев с оккупированных территорий и расселению Давида Дарахвелидзе, в скором времени будет издан нормативный акт, по которому начнется удовлетворение жильем 40 000 беженцев. Об этом он заявил во время встречи со специальным докладчиком ООН по вопросам вынужденно переселенных лиц Чалокой Бейансом. «К сожалению, число беженцев растет, ибо дети, у которых хотя бы один родитель является вынужденно переселенным лицом, также являются беженцами. 25 000 семьям государство уже передало жилье, а более 5 000 семьям - от 5 до 7 тысяч долларов. Но это не улучшило условия беженцев, ибо выплаченной компенсации не хватило для покупки жилья, а те, кто получил квартиру, сегодня испытывают проблему жилплощади, ибо в каждом доме живут по 9 человек. Очень скоро выйдет указ, в рамках которого 40 000 беженцев обеспечат жильем», - заявил Дарахвелидзе.

## ВИНОВНЫМ В ПЫТКАХ ВЫНЕСЛИ ПРИГОВОР

Тбилисский городской суд вынес приговор фигурантам дела о пытках заключенных в грузинских тюрьмах. Все материалы рассматривались на закрытых заседаниях, передает корреспондент «Голоса России».

Срок лишения свободы от 6 месяцев до 6 лет и девять месяцев, денежные штрафы и запрет на работу в пенитенциарной системе - это приговор Тбилисского городского суда. 16 человек осуждены за пытки и издевательства над заключенными в тюрьме номер 8 в районе Глдани города Тбилиси.

По словам спикера городского суда Эки Арешидзе, рассмотрение дела проходило на закрытых судебных заседаниях с целью защиты тайны личной жизни участников процесса. В результате судебного процесса признан всех задержанных виновными в предъявленных им обвинениях. Однако, несмотря на признание виновными, один из фигурантов дела - Владимир Бедукадзе был освобожден. Об этом ходатайствовал сам глав-

ный прокурор Грузии Арчил Кбилашвили. Ведь именно Бедукадзе в сентябре прошлого года распространил видеозаписи, на которых видно, как сотрудники тюрьмы пытают и насиловали заключенных.

Как заявил прокурор Резо Нодия, «Освобождение Бедукадзе - это решение главного прокурора. Он имеет на это исключительное право. Он освободил обвиняемого от уголовной ответственности из-за особого сотрудничества со следствием».

Тюремный скандал, по мнению большинства экспертов, сыграл решающую роль в победе коалиции «Грузинская мечта» на парламентских выборах прошлого года. За несколько дней до голосования местные телеканалы распространили скандальные кадры пыток заключенных. В стране начались митинги. Рейтинг партии президента резко упал, и большинство в парламенте получила оппозиционная коалиция «Грузинская мечта».

## ДЕПУТАТЫ «ГОРЯТ» НА РАБОТЕ

Грузинские депутаты пожаловались на крайне высокую температуру в новом здании парламента в Кутаиси, из-за которой им становится тяжело работать. Вице-спикер парламента Звиад Дзидзигури назвал условия в здании «невыносимыми». «При такой температуре даже верблюдам пришлось бы трудно», - подчеркнул депутат. Как отмечается, днем 13 июня на закрытой веранде здания парламента была зафиксирована тем-

пература воздуха в 53 градуса по Цельсию. Несколько дней назад температура в некоторых частях здания достигла 67 градусов. Строительство нового здания парламента в Кутаиси велось с 2009 по 2012 годы. Сооружение по форме представляет из себя конус из стекла, бетона и пластика. На строительство было израсходовано около 340 миллионов лари (свыше 200 миллионов долларов). Представители коалиции

«Грузинская мечта», получившие большинство в парламенте после выборов 2012 года, неоднократно выражали мнение, что депутаты должны работать в Тбилиси, а не в Кутаиси. Министерство юстиции страны в мае 2013 года опубликовало отчет, в котором заявлялось, что строительство нового здания велось с финансовыми нарушениями и без наличия необходимых технологических экспертиз.

## ПОЙМАЛИ ТЕРРОРИСТА

Генпрокуратура РФ готовит запрос властям Грузии об экстрадиции уроженца Дагестана Михаила Кадиева - там его подозревают в подготовке теракта, в то время как в России он заочно обвиняется в убийстве главы Хасавюртовского района республики.

Разыскиваемый Интерполом Кадиев скрывался в Грузии с 2011 года, периодически покидая страну. При этом, по версии российского следствия, Кадиев был одним из исполнителей убийства главы дагестанского района Алимсолтана Алхаматова. Чиновника расстреляли на юго-западе Москвы в сентябре 2009 года. Его водитель тогда получил ранения.

Напомним, сотрудники контртеррористического центра Министерства внутренних дел и других оперативных подразделений в рамках оперативно-розыскных и следственных мероприятий задержали утром в Тбилиси иностранных граждан Михаила Кадиева и Ризвана Омарова. В ходе обыска в квартире подозреваемых найдено большое количество взрывчатки, электродетонаторы, а также огнестрельное оружие и фальшивые паспорта. По данным полиции, Кадиев находился в международном розыске за



совершение преступления в одной из европейских стран, и с 2011 г. скрывался в Грузии, хотя время от времени и покидал ее. На родину Кадиев попадет, скорее всего, уже после того, как отсидит в Тбилиси: пока ему вменяется незаконное хранение оружия и взрывчатки, но задержан он по подозрению в подготовке теракта. Также по делу о подготовке теракта был допрошен некий Заур Крто-

шидзе, которого в СМИ называют «личным пилотом» президента Михаила Саакашвили. Полиция допросила и сына Кртошидзе. Как выяснилось, подозреваемые в подготовке теракта Михаил Кадиев и Ризван Омаров ранее проживали у Кртошидзе. Последний владеет несколькими жилыми домами в Тбилиси. По данным МВД Грузии на допросе Кртошидзе подтвердил, что знаком с задержанными и что они действительно у него жили в течение нескольких месяцев. Считает ли его следствие каким-либо образом причастным к преступной деятельности и собирается ли его задержать, в министерстве не уточнили. В администрации президента Грузии между тем опровергли информацию, что Заур Кртошидзе является личным пилотом Саакашвили. Как уточнили в ведомстве, он пилот компании «Тушети», услугами которой пользовалась Специальная служба государственной охраны. Распространение сведений о том, что Кртошидзе якобы является приближенным к президенту лицом, в администрации Саакашвили расценили как сплетни и провокации, призванные дискредитировать главу государства.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

### ПЬЯНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ СТРЕЛЯЛ В ПОДРОСТКА

Задержан глава четвертого управления криминальной полиции МВД Давид Геладзе. Об этом заявила глава департамента МВД по связям с общественностью Нино Гиоргобиани. По ее словам, Геладзе уже освобожден от должности и вскоре пройдет судебный процесс по его делу. Дело в том, что член парламентского меньшинства Гиви Таргамадзе на пресс-конференции заявил, что 26 мая, примерно в 22 часа, глава 4-го управления криминальной полиции Давид Геладзе, находясь под воздействием алкоголя, на высокой скорости управлял собственным автомобилем в центре Тбилиси, на проспекте Чавчавадзе. Он на высокой скорости пронесся мимо 18 подростков. Один из них, Гиги Свани, выразил недовольство, Геладзе вышел из машины и вступил в конфликт. Зная, что на проспекте установлены видеорекамеры, Геладзе увел Гиги Свани на улицу Кипшидзе, приложил к голове оружие и выстрелил, но, к счастью, в последний момент подросток вырвался и пуля попала в плечо. По пояснениям Гиоргобиани, Геладзе был освобожден от должности именно из-за этого факта и задержан. По заявлению депутата парламента от меньшинства Гиви Таргамадзе, который сообщил журналистам о происшествии, Гиги Свани был помещен в республиканскую больницу. Ему уже сделана одна операция, но нужна и вторая. Существует опасность, что парень станет инвалидом», - заявил Таргамадзе.

### В БАТУМИ ЗАДЕРЖАНЫ РЭКЕТИРЫ

МВД Грузии задержало пятерых человек по обвинению в принадлежности к «воровскому миру». В результате оперативно-розыскных и следственных мероприятий были задержаны Имеда А., 1978 г. рождения, Ираклий К., 1959 г. рождения, Александр М., 1979 г. рождения, Руслан Ч., 1974 г. рождения; Леван К., 1972 г. рождения. Все пятеро задержаны одновременно в Батуми. Следствие установило, что с целью получения «воровских долей» вышеуказанные лица оказывали давление на бизнесменов. По данным МВД, все пятеро являются ранее многократно судимыми за разные тяжкие преступления. Ведется следствие по статье 223 прима УКГ.

### ИЗ-ЗА УГРОЗЫ ВЫСЕЛЕНИЯ РАЗОРВАЛОСЬ СЕРДЦЕ

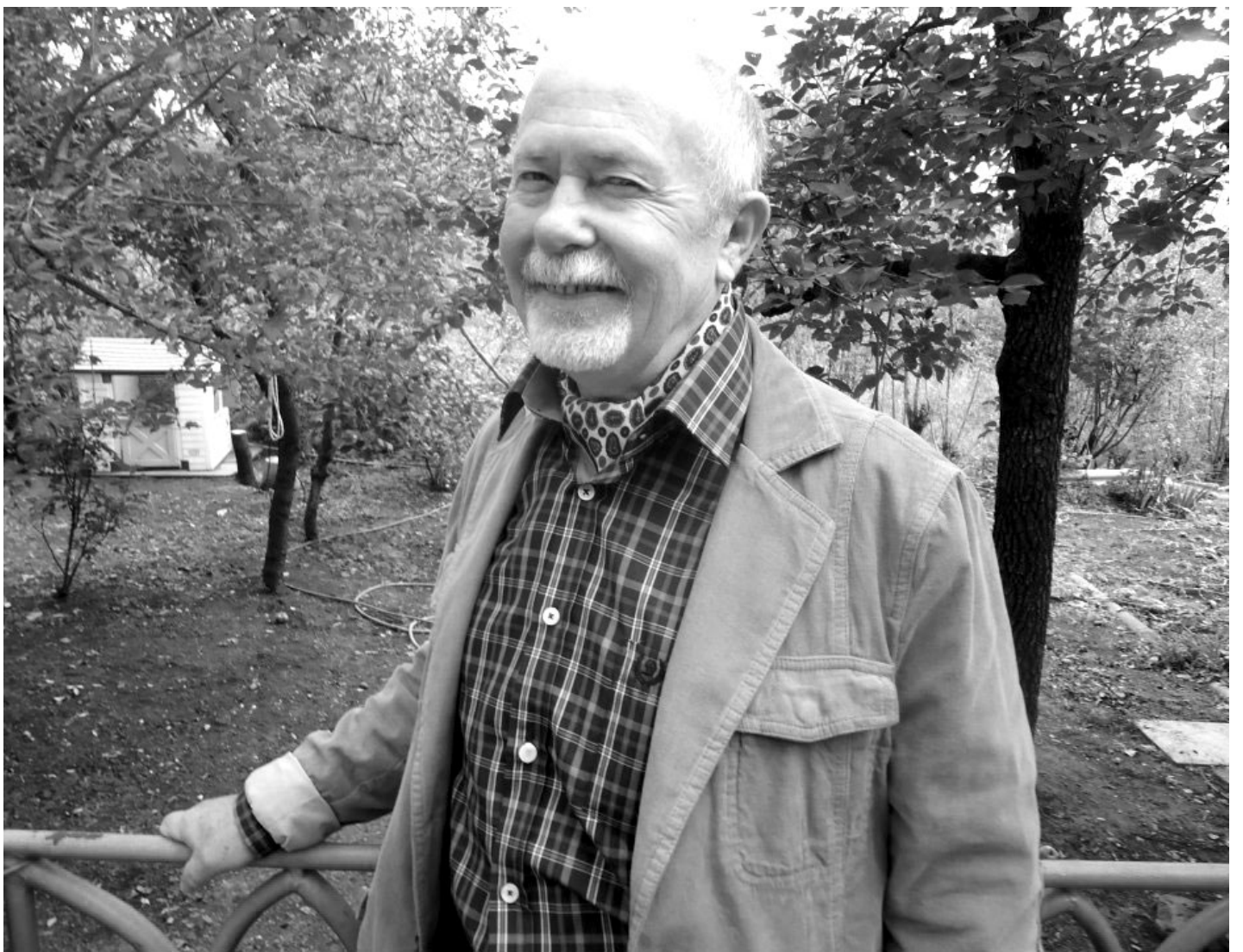
В Кутаиси, из-за страха перед выселением, социально незащищенная скончалась от разрыва сердца. В здании бывшей художественной школы уже несколько месяцев проживают 26 социально незащищенных семей. По их заявлению, три недели назад к ним приехала полиция и предупредила о выселении. Одна из социально незащищенных Нино Мхетадзе заявляет, что скончавшаяся лечилась в больнице, а когда узнала о выселении, у нее разорвалось сердце. По словам Мхетадзе, они не раз обращались за помощью к мэрии. «В здании нет ни света, ни воды. Мы беженцы в этом городе. Требуем внимания, в противном случае перевезем тело умершей к зданию мэрии», - отметила Мхетадзе. По заявлению социально незащищенных, полицейские сказали им, что здание передано краевому управлению внутренних дел Имерети и после ремонта туда переедет полиция.

### ИЗВРАЩЕНЦА ПРИГОВОРИЛИ К ШЕСТИ МЕСЯЦАМ ЗАКЛЮЧЕНИЯ

65-летний уроженец Гурджаанского района признан виновным в совершении развратных действий в отношении несовершеннолетней и приговорен к шести месяцам лишения свободы. Процесс состоялся в Гурджаанском районном суде. По словам прокурора Тинатин Зубашвили, обвиняемый признал вину, а статья, которая ему была инкриминирована, предусматривает лишение свободы сроком до 2 лет. Однако с ним было заключено процессуальное соглашение, и он был приговорен только к шести месяцам тюрьмы. По материалам дела, обвиняемый заманил к себе домой несовершеннолетнюю Нино Ч., 2009 года рождения, и попытался совершить с ней половой акт. Насилие сумела предотвратить мать ребенка, которая оказалась свидетелем этого факта. Впоследствии этот мужчина был избит местными жителями.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

Актер и режиссер Центрального детского театра имени Нодара Думбадзе Анатолий Иванович Лобов – бескорыстный труженик сцены, всецело преданный искусству Мельпомены. Знаю этого талантливого человека давно, и впечатление о нем сложилось, конечно, не вчера. Слушая сегодня рассказы Анатолия Ивановича о театре, невольно поймала себя на мысли: «Да он же по-настоящему счастливый человек – полвека служит любимому делу!» А недавно выпустил в свет свое новое детище – сказку для театра «Аленький цветочек», вложив в эту работу все свои знания, опыт, фантазию и энергию. В основе спектакля – оригинальный сценический вариант известного сюжета с привлечением фольклорных мотивов. Пьеса, автор которой – Анатолий Лобов, – содержит основные моменты популярной сказки об Аленьком цветочке и превращении страшного чудища в человека. Однако воображение подсказало Анатолию Ивановичу неожиданный ход: персонаж его пьесы работник Степан, Чудище и рыцарь Ланцелот, приснившийся главной героине Аленушке, – это одно и то же лицо. «Две переплетающиеся сюжетные линии – Фей снов, сочиняющих и навевающих прихотливые фантастические сюжеты тем, кто склонен в них поверить, и Аленушки, живущей в предощущении первой любви и увидевшей необычный сон – создают атмосферу волшебной сказки, где причудливо перемежаются сон и явь, прошлое и настоящее» – написано в авторском резюме. И действительно – режиссеру-постановщику Анатолию Лобову удалось создать на сцене сказочный мир, наполненный тайнами, пугающий и одновременно манящий... Этому в большой степени способствовали интересное художественное оформление Анны Кубецовой, хореография Гоги Осепашвили, сценическое движение Паты Мхеидзе.



## «ОТ ИСКУССТВА НУЖНО ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ!»

- Я филолог по первому образованию и в годы учебы увлекся народным творчеством. Заметив мой интерес к фольклору, наш педагог, профессор Наталда предложил мне перейти на дневное отделение, чтобы иметь возможность вести меня и подготовить к преподаванию фольклористики в вузе. Но я в это время уже был в театре, а на филологическом факультете учился, скорее, для общего образования. Вместе с преподавателем мы разрабатывали тему взаимопроникновения сюжетов. Видимо, ничто не пропадает в этом мире. Тогда Наталда говорила, что «Аленький цветочек» не принадлежит только Сергею Аксакову. Это древневосточный сюжет, кочевавший по разным странам. В России он получил известность благодаря писателю Сергею Аксакову. Сюжет обошел весь Восток и «отправился» на Запад. Одна «ветвь» сказки получила свою интерпретацию в США, и Уолт Дисней реализовал ее в своем творчестве. Но есть еще европейское направление – ведь история об Аленьком цветочке проникла и в Европу. Из всего этого в моей фантазии родился глобальный сюжет. В основе – взаимопроникновение культур. Меня эта тема вообще волнует – тем более, что сам фольклор имеет общие корни. Там столько пересечений, что точно сказать, чья это сказка, не так-то просто. Вот у меня и родилась фантазия на тему этого бродячего сюжета: русская девочка Аленушка видит во сне европейского рыцаря Ланцелота. Есть такая закономерность: когда что-то начинаешь искать, оно неожиданно откуда-то появляется. Я себе дал задание, чтобы это же пересечение культур проявлялось и в музыкальном материале. И тут нашел музыку Бориса Гребенщикова, увлекающегося кельтской культурой, стилизующего древние мелодии. В композициях этого мастера я нашел то, что искал, а вот тексты написаны мной – такая сти-

лизация русских народных сказаний. Причем линия Фей Снов и Лесных Духов написана в стихотворной форме. Сначала я написал сам сюжет, а потом уже нашел музыкальное и пластическое решение... Это определило все – одно за другое стало цепляться. Так что большое спасибо профессору Наталде!

**- Анатолий Иванович, когда в вашей жизни появился театр?**

- Заболел театром еще в школе. Я уже в первом классе принял участие в вечере, устроенном старшеклассниками, – это была инсценировка некрайне хорошего стихотворения «Мужичок с ноготок». Затем была самодеятельность в Доме офицеров под руководством Гурама Георгиевича Черкезишвили. Я очень ему благодарен – именно он привил мне вкус и любовь к театру. Потом объявили набор в двухгодичную театральную студию при ТЮЗе. Я посетил в этот период все спектакли театра, даже входил какое-то время в актив. Юношей брали с 15 лет, а мне было уже 16, и я решил пойти в студию. Гурам Георгиевич с грустью напутствовал: «Конечно, пойдешь, только не «отжывайся» там!» Учась еще в общеобразовательной школе, я окончил студию. Преподавал нам Рэм Давыдович Шапотошвили. А потом я попытался поступать в Москве – в Школу-студию МХАТ, Щукинское училище... Во МХАТе мне сказали: «Молодой человек, посмотрите, какие сюда пришли юноши и девушки – высокие, длинноногие. Мы ведь отбираем по внешним данным... а вы идите в Центральный детский театр!». «Но я уже окончил студию при тбилисском ТЮЗе!» - ответил я. «Так ТЮЗ и есть ваше место – с вашим ростом!» - Я пошел в студию при Центральном детском театре. А там мне сказали, что нужна прописка Москвы или Московской области. На этом моя московская эпопея закончилась, и я вернулся в Тбилиси. Меня тут же взяли в штат – с 1 июня 1965 года оформили в ТЮЗе. С тех пор я

только в детских театрах и служу. Работал еще и в Рязанском ТЮЗе, где ставил спектакли интересный режиссер Борис Абрамович Наравцевич, он создавал молодежный театр на базе ТЮЗа, участвовал в лаборатории, которой руководила Мария Осиповна Кнебель. Там разрабатывали этюдный метод, метод действительного анализа. Я заинтересовался, списался с театром, меня взяли, и я застрял в Рязани на три года. Получил замечательную российскую театральную школу. Когда приехал в Тбилиси в отпуск, новый директор ТЮЗа сказала мне, что на проспекте Плеханова строится новый театр, что на постановки будут приглашаться хорошие режиссеры. И она не обманула – мне довелось в Тбилиси поработать с такими мэтрами, как Адольф Шапиро, Юрий Энтин, Михаил Лурье – это кумиры детского театра! Шел у нас в те годы знаменитый спектакль «Бумбараш» в постановке Адольфа Шапиро...

А потом я решил поступать на режиссерский. На репетициях у меня начали возникать конфликты с режиссерами. Один из них – Жена Баилашвили, учившийся у Михаила Туманишвили. «Если ты такой умный, поступай на режиссерский», - сказал он мне однажды. - А то все время споришь и споришь!». Это было в 1977 году - мне тогда уже исполнилось 30 лет. И тут объявили набор в класс Додо Алексидзе. Я успешно сдал, учился взахлеб, не вылезал из публички. Днями и ночами просиживал за чтением, перелопачивая кучу литературы. Параллельно работал в театре актером. С 1982 года я официально – режиссер ТЮЗа, но продолжал выступать и в качестве актера.

**- Вот и в «Аленьком цветочке» сыграли роль Купца.**

- Вышел на сцену вместо Эдмона Габедва, у которого возникли форс-мажорные обстоятельства. И получил удовольствие от работы. Мне кажется, что оба исполнителя роли Сте-

пана-Чудища – Илья Кенчадзе и Денис Хлыбов – тоже получают удовольствие от спектакля и от своей роли. То же могу сказать об остальных актерах, занятых в постановке, – это Тамара Лордкипанидзе, Эка Тваури, Елена Маисурадзе и другие. Один из критериев удачи – когда актер идет на спектакль с радостным чувством. А если как на Голгофу – значит, что-то в постановке не так. Театр – это искусство, и от него нужно получать удовольствие. А у нас удовольствие получают все как один – даже если роль без слов.

**- А как вообще обстоят дела в вашем театре?**

- Если говорить о спектаклях на русском языке, то неважно. Поле русского языка сокращается как шагреновая кожа. Школьники – наш основной зритель, а набор в русскоязычные классы с каждым годом сокращается. Причина объективная – очень многие родители с первого класса отводят детей в грузиноязычный сектор. А у нас ведь нет взрослого зрителя. Делались попытки ставить спектакли для взрослых – была у нас постановка «Старая актриса на роль жены Достоевского» Э. Радзинского. Но дело не пошло: не сложилась у нас традиция посещения вечерних спектаклей ТЮЗа. Да и зачем, если есть театр Грибоедова, который прекрасно справляется с этой задачей? Вот сейчас мы закрываем сезон, а что будет завтра, неизвестно. К примеру, в позапрошлом сезоне русскоязычные классы стали грузиноязычными прямо в середине учебного года, волевым решением. И родители говорили, что хотя бы ради языковой практики дети будут посещать грузиноязычный театр. Что произошло с детьми, дело известное: они заговорили на грузинском языке и стали ходить на грузинские спектакли, а вот мы потеряли зрителей.

**- Выхода из этой тупиковой ситуации, получается, нет?**

- Мы реалисты, и на чудо не надеемся. Вот сейчас наше руководство говорит: «Вы хотите

ставить новые спектакли? Найдите спонсора, пусть он оплатит декорации и все, что необходимо для постановки спектакля, а театр этого делать не может – нерентабельно!». В грузинском театре для детей ситуация другая – там есть регулярный зритель. И там, кстати, идут мои спектакли на грузинском языке – я даже не ожидал, что «Колобок» может так хорошо звучать на грузинском языке. То же самое – «Аленький цветочек». Он великолепно идет на грузинской сцене. «Колобка» и «Аленький цветочек» перевел на грузинский литератор Михаил Антадзе. А вот «Златовласку» я сразу написал на грузинском языке. Я ведь преподавал в вузе на грузинском, и проблемы с языком у меня нет. Но хотелось бы, чтобы и со зрителем, посещающим русскоязычные спектакли, тоже не было проблем....

Русскому театру необходимо иметь четыре названия в год. Каждый спектакль сможет пройти примерно от 17 до 19 раз. Семнадцать раз пройдет мой «Аленький цветочек»... К сожалению, русскоязычного кукольного театра у нас больше не существует. Это оказалось очень затратным производством. Нет и мастеров по изготовлению кукол – плохая окупаемость не позволяет этим заниматься.

- И что будет дальше?  
- Посмотрим, будет ли в этом году набор в первый класс русскоязычного сектора. Пока что перспективы грустные... Новое руководство нашего театра ориентировано на юношескую аудиторию. Но у меня есть интересная задумка и для этого контингента зрителей – «Жаворонок» Жана Ануя. Имеется и актриса на роль Жанны – Тамара Лордкипанидзе, сыгравшая в «Аленьком цветочке» роль Аленушки. Она очень чувствительная, расстроенная внутренне актриса. И у нее неисчерпаемый запас драматизма. Так что нужно искать спонсора...

Инна БЕЗИРГАНОВА



# ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ СОВРЕМЕННОЙ ГРУЗИНСКОЙ ЖИВОПИСИ

«...Мосе Тоидзе имеет врожденную, необыкновенную любовь к искусству. Эта любовь помогла ему преодолеть множество препятствий, которые противостоят каждому истинному художнику. Видно, что Мосе Тоидзе в глубине души носит светлое видение прекрасного мира и это видение не в состоянии затмить никакое невежество. Тоидзе изобразил наше ласковое солнце и нашу серебристо-лучистую луну, наш трепещущий воздух и наш прозрачный и чистый родник, безмолвные рощи и луга... И на лоне этой природы поместил людей... Краснота мака, желтизна позумента, лазурь неба и блеск атласа явились нам в новом, неожиданном виде и дали почувствовать радость и восторг, будто впервые открылись у нас глаза в этом цветном мире... Пейзаж - стихия нашего художника, здесь он чувствует свободу и волю, как великий и независимый мастер», - писал известный грузинский критик, литературовед и писатель Геронтий Кикодзе на страницах газеты «Цнобис пурцели» после того, как посетил персональную выставку работ Мосе Тоидзе в 1915 году.

Так уж получилось, что фамилия Тоидзе у нас в Грузии ассоциируется с искусством. При произношении этой фамилии невольно в мыслях мелькает целая плеяда художников, носящих эту фамилию, начиная с Мосе Тоидзе - родоначальника семьи художников, вплоть до его внуков и ныне успешно продолжающих создавать образцы высокого искусства.

Жизни и творчеству Мосе Тоидзе посвящена монография доктора искусствоведческих наук, профессора Отара Пиралишвили.



Портрет дочери Александры Тоидзе в роли Екатерины Чавчавадзе в пьесе «Судьба поэта»

Интересное воспоминание оставила о нем его дочь, народная артистка Грузии Александра (Шура) Тоидзе - одна из красивейших и талантливых актрис театра и кино.

Мосе Тоидзе родился в 1871 году в тбилисском квартале «Сванетис убани» («Сванский квартал»), в семье бедных крестьян Иване Тоидзе и Маки Туркестанишвили; через полгода после его рождения умер отец и все заботы о семье легли на плечи матери. Чтобы вырастить и поставить на ноги троих сыновей, Мака занялась рукоделием. Ее работы, сделанные с большим художественным вкусом, славились не только в «Сванетис убани», но и во всем городе. Это было настоящим искусством. Видимо, маленький Мосе унаследовал художественный талант от матери. Но полученных денег от продажи рукодельных изделий все-таки не хватало, и для получения дополнительного заработка Мака приносила с табачной фабрики Бозарджанца табак и гильзы, и вечерами всей семье приходилось набивать папиросы. Маке с большим трудом и преданностью семье удалось дать детям начальное образование.

Любовь Мосе к рисованию проявилась еще в школьные годы. Тринадцатилетнего Мосе мать определила в ремесленное училище, где его учили ремеслу и бесплатно кормили. Преподаватели училища в основном были революционно настроен-

ные люди, стремившиеся дать хорошие знания детям из бедных семей. Многие учащиеся ремесленного училища тайно вступали в просветительско-революционные кружки. В училище Мосе был первым художником нелегального рукописного журнала «Анкара» (чистый, прозрачный) и оформителем театральных постановок. В 1887-м он окончил училище и его, как трудолюбивого и одаренного выпускника, оставили в училище в качестве преподавателя слесарного дела. Заодно он не оставлял своего любимого занятия, выполнив серию портретов грузинских художников, отпечатанных литографским способом. Эти работы, доступные для широких слоев населения, сыграли большую роль в деле популяризации наших писателей художественными средствами. В ноябре 1891 года в Тифлисе прибыл Алексей Пешков (впоследствии Максим Горький). Мосе познакомился с ним. Горький оказал на Мосе большое влияние, посоветовав ему обязательно ехать в Петербург и учиться у великого художника Ильи Репина. «С тех пор эта идея не давала мне покоя, и мысль о продолжении учебы в Петербурге преследовала меня как призрак», - вспоминал Мосе Тоидзе. Настал день, и Мосе отправится в Петербург, а до этого он делает первые шаги в области журнальной и газетной графики. Большой вклад он внес в дело художественного оформления газеты «Квали», издававшейся в 1893-1904 годах. Он был первым художником-оформителем этой газеты. Его портретные зарисовки в этой газете говорят о возросшей профессиональной зрелости художника. Особенно сильное впечатление оставляет созданный им образ знаменитой грузинской артистки Ефимии Месхи. В эти же годы он сотрудничал с журналом «Джеджили».

Наступил 1896 год и у Мосе появилась возможность осуществить долгожданную мечту - учиться в Петербургской академии художеств. Приехав в Петербург со скудными средствами, Мосе направился к художнику Льву Дмитриеву-Кавказскому, который одно время жил в Грузии, хорошо знал и любил



Мосе Тоидзе

грузин. С его помощью Мосе стал готовиться к экзаменам. Но случилась беда. В процессе экзамена Мосе заболел и его картина осталась незаконченной. В результате Мосе остался вне академии. Он страшно переживал эту неудачу. Опечален был случившимся и Дмитриев-Кавказский. Позже Мосе вспомнил о Репине. Эту идею подхватил и Дмитриев-Кавказский, уверенный в том, что Репин непременно поможет. Мосе собрал этюды, наброски и отправился искать дом Репина. В ходе просмотра рисунков и этюдов Тоидзе Репин тихо повторил: «Браво». Под конец он вынес ему письмо на имя вице-президента Академии художеств, графа Ивана Толстого, о зачислении Тоидзе в группу Малявина. Это ходатайство дало результат - Мосе Тоидзе зачислили в академию, но с испытательным сроком на пять месяцев. Он учился на отлично, но когда истек испытательный срок в феврале 1897 года и окончательно решался вопрос о его зачислении в академию, возникла новая преграда. Для зачисления в академию требовалось шестиклассное образование реально училища, ремесленное же училище этого не давало. Поэтому ему отказали. На помощь

вновь пришел Илья Репин. Он допустил его в собственную мастерскую и с целью материальной поддержки поручил ему делать копии со своих картин, а с сентября 1897 года, по просьбе Репина, его вновь зачислили вольнослушателем в академию, на этот раз в мастерскую самого Репина, который способствовал высшему развитию профессионального мастерства Мосе Тоидзе.

В его студенческих работах - «Русский крестьянин» и «Однокурник» уже чувствуется влияние репинской школы. В годы учебы в Академии художеств Мосе создал большую картину и назвал ее «Хатоба» («Храмовый праздник»), в дальнейшем он конкретизировал название картины, заменив ее на «Мцхетоба». Дочь художника, Александра Тоидзе, рассказывает, что у отца в годы учебы в Академии художеств уже была задумана картина для дипломной работы. Это была «Мцхетоба». Он максимално хотел показать грузин, их одежду, грузинские музыкальные инструменты, множество характерных деталей и социальный контраст, где веселящихся окружают фигуры угнетенных и это все на фоне могучих деревьев и архитектурных памятников, видимых вдали. Со слов Александры Тоидзе, отец каждое лето приезжал в Грузию и посещал храмовые праздники, чтобы детально изучить характерные особенности мужчин и женщин, атрибуты их одежды и другие детали. В 1901 году «Мцхетоба» демонстрировалась на большой тбилисской сельскохозяйственной выставке и художника наградили большой золотой медалью. «Это была первая крупная победа. Картина в целом и отдельные ее детали глубоко захватывают зрителя. Поражает свободное и мастерское исполнение фигуры обездоленного, доведенного до нищеты крестьянина. Неизгладимое впечатление производит улыбка его внука, в которой сквозит безграничная печаль. Какой огромный контраст между благородным, вдохновенным лицом мествире (волынщика) и выра-

жением лиц пирующих! Поэзией проникнуты такие простые предметы, как котел, огонь, зола, не говоря уже о виртуозном изображении фигуры повара», - писал об этой картине Отар Пиралишвили.

Александра Тоидзе пишет, что в Петербурге отец познакомился с молодой русской девушкой Александрой Никитичной Судинной, которую полюбил и, женившись на ней, привез в Грузию. Более подробно об этом событии рассказала внучка Мосе Тоидзе, известная московская художница Натела Тоидзе: «...Дедушка Мосе Тоидзе учился в императорской академии у Репина. Он был безумно красив, и Репин тогда с него писал Христа, для чего дедушка отпустил волосы и бороду. Однажды для студентов академии устроили бал-маскарад, и пригласили девочек-послушниц, которые учились в школе иконописи. Одна из девочек безумно понравилась моему дедушке, но он не знал, как к ней подойти. Тогда он побежал в мастерскую Репина, разделся, натянул на себя суровый мешок, разорвал его, сделал дырку для головы, подвязался веревкой и босиком вышел к моей бабушке. Будучи послушницей, она просто не могла отказать от знакомства с человеком, который предстал перед ней в облике Христа. Но она воспитывалась в весьма религиозной семье. Когда дедушка сделал ей предложение, все ее родственники категорически воспротивились тому, чтобы она вышла замуж за грузина, да еще и художника. И она просто сбежала с дедушкой в Тифлис...».

Рассказ Нателы Тоидзе, который, наверное, она слышала от своего отца, известного скульптора и графика Георгия Тоидзе, продолжим воспоминанием дочери Мосе и родной сестры Георгия - Александры Тоидзе: «Моя мать тоже была талантливым художником и собиралась поступать в Петербургскую академию художеств, но замужество, а потом и дети не дали ей этой возможности. В нашей семье на стене всегда висел автопортрет матери, а сейчас он хранится в Доме-музее отца. У отца и матери было шестеро детей, один из которых умер в малолетнем возрасте. Остались пятеро. Старший сын, Давид, - математик, Ираклий - художник, Нино - архитектор, самый младший, Георгий (отец Нателы) - скульптор и график, а мне судьба предопределила быть актрисой и до последней минуты жизни отца духовно близкой ему». Кстати, Мосе Тоидзе удалось написать портрет своей красавицы дочери Александры в роли Екатерины Чавчавадзе в пьесе Мревлишвили «Судьба поэта», которую она исполняла на сцене театра им. Руставели, и сохранить ее благородный образ для потомков.

Частыми гостями дома Мосе Тоидзе в Чугурети были писатель Шю Арависпирели - крестный отец Александры, известный общественный деятель Илья Цинамдзгвришвили, публицист и переводчик Илья Агладзе, художники Александр Мревлишвили, Григол Месхи, Александр Цимакуридзе, несколько раз гостил и Нико Пиросманашвили, чьи картины покупал Мосе; композиторы Дмитрий Аракишвили, Ия Каргаретели, Андриа Карашвили и многие другие. Все они любили и уважали Мосе. Любимыми учениками Мосе были Кетеван Магалашвили и Михаил Чиаурели, чьи портреты он написал с большой любовью. Мосе Тоидзе занимался плодотворной деятельностью в жанрах пейзажа, натюрморта, портрета и особенно в бытовом и историко-революционном жанрах, оставив потомкам богатое наследие в виде живописных полотен.

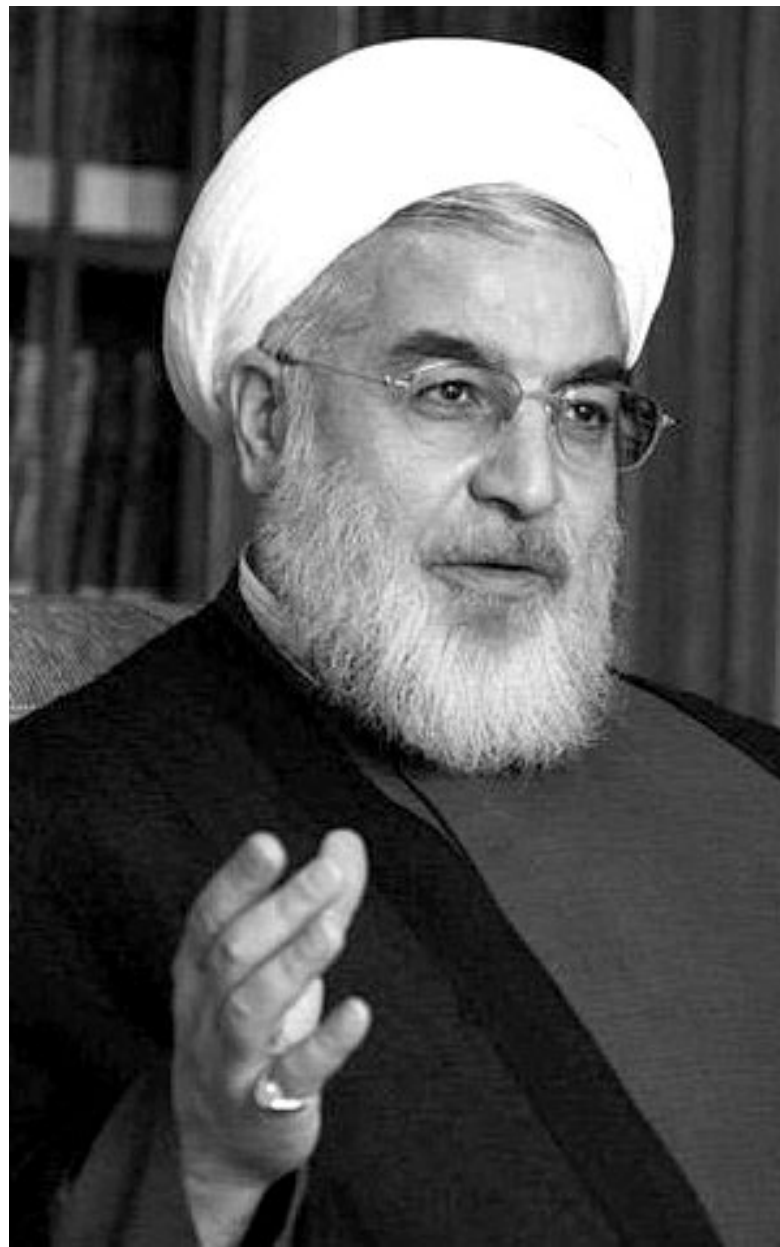
Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



«Мцхетоба». Национальный музей Грузии

## В ИРАНЕ УВЕРЕННО ПОБЕДИЛА УМЕРЕННОСТЬ

В Иране объявлены итоги президентских выборов. Сенсационную победу уже в первом туре одержал Хасан Роухани — единственный кандидат, имеющий репутацию умеренного реформатора. Его триумф предопределила усталость иранцев от нарастающих экономических проблем на фоне изоляции страны и ее конфронтации с Западом. Но главное — выборы прошли без скандалов: власти извлекли уроки из протестов 2009 года, когда переизбрание консерватора Махмуда Ахмадинежада вылилось в многотысячные митинги под лозунгом «Где наши голоса?».



### БИОГРАФИЯ

Новый президент Исламской Республики Иран Хасан Роухани родился 12 ноября 1948 года в г. Сорхе провинции (остана) Семнан. По национальности — перс.

Окончил медресе в городе Кум (Иран) и юридический факультет Тегеранского университета, в 1972 году получил степень доктора права в университете Глазго (Великобритания).

Занимал ведущие посты в командовании вооруженными силами Ирана во время ирано-иракской войны (1980-1988 гг.), в 1980-2000 гг. — депутат парламента, 1992-2000 гг. — вице-спикер иранского парламента, 1989-2005 гг. — председатель Высшего совета национальной безопасности, глава делегации Ирана на переговорах с «шестёркой» по иранской ядерной программе, с 1992 года — глава Центра стратегических исследований Ирана, член Совета целесобразности Исламской Республики Иран с 1991 года, член Высшего совета национальной безопасности с 1989 года, член Совета экспертов с 1999 года, кандидат от политической религиозной организации «Общество борющегося духовенства».

В молодости Роухани выступал как активный сторонник шиитского духовенства. Он ездил по стране, агитируя против Мохаммеда Резы Пехлеви, за что неоднократно подвергался арестам. Одно время власти были вынуждены запретить Роухани любые публичные выступления.

По сообщениям некоторых СМИ, в 1977 году Роухани впервые назвал аятоллу Хомейни «имамом». Чувствуя опасность для своей жизни, он по совету аятоллы Мохаммада Бехешти и аятоллы Муртаза Мутахари на время покинул Иран и за границей продолжил агитационную работу среди иранских студентов. В Париже он присоединился к Рухолле Мусави Хомейни — будущему основателю Исламской революции. После победы исламской революции Роухани вернулся на родину.

Он не новичок в политике, хотя до сих пор больше выступал как эксперт, нежели практический руководитель. Хасан Роухани — высокообразованный шиитский богослов и правовед. Защитил докторскую диссертацию в Каледонском университете в Глазго. Владеет арабским, английским, французским, немецким и русским языками.

Интрига иранских выборов, внезапно обозначившаяся на самом финише гонки, получила еще более неожиданную развязку. Имеющий репутацию умеренного кандидата 64-летний богослов Хасан Роухани показал результат, которого от него не ждал никто.

Хотя эксперты сходились во мнении, что второго тура не избежать и высшим достижением для Хасана Роухани может стать выход во второй тур, единственный оппонент консерваторов в списке шести кандидатов на пост президента опроверг все

прогнозы. Получив 50,68% голосов, Хасан Роухани оставил далеко позади считавшегося фаворитом гонки мэра Тегерана, видного консерватора Мохаммада Багера Галибафа, финишировавшего вторым. Близкий к «человеку номер один» в Иране аятолле Хаменеи глава иранской делегации на переговорах с «шестёркой» по ядерной проблеме Ирана Саид Джалили также не оправдал надежд сторонников продолжения жесткого курса уходящего президента Махмуда Ахмадинежада. Саид Джалили довольствовался третьим местом, получив 11,3%. Выборы прошли при высокой политической активности избирателей — явка составила 72,7%.

Одним из ключевых факторов, предопределивших победу Хасана Роухани, стала происшедшая за считанные дни до выборов консолидация вокруг его фигуры представителей умеренного лагеря иранской политики. О своей поддержке Роухани заявили сразу два экс-президента Ирана, имеющих репутацию реформаторов, — Мохаммад Хатами и Али Акбар Хашеми-Рафсанджани (сам он не смог участвовать в выборах, не пройдя электоральные фильтры Совета стражей конституции Ирана). Другие же умеренные кандидаты в последний момент снялись с гонки. В отличие от реформаторов консерваторам не удалось объединиться вокруг единого кандидата.

Однако победа Хасана Роухани стала возможной не только благодаря стратегически верному решению его группы поддержки в иранских верхах. Избиратели увидели в нем альтернативу нынешнему президенту Махмуду Ахмадинежаду, восьмилетнее правление которого привело к резкому усугублению экономической ситуации, международной изоляции страны и нарастающей конфронтации с Западом. Не случайно после объявления результатов выборов на улицы иранской столицы вышли тысячи людей, скандирующих «Да здравствуют реформы!», «Да здравствует Роухани!», «Ахмади, бай-бай!».

Сам Хасан Роухани итоги выборов оценил так: «Это победа мудрости, умеренности и развития над экстремизмом и недобрыми намерениями». По словам Хасана Роухани, после его победы на выборах «на мировой арене появляется новый шанс для тех, кто на самом деле уважает демократию, сотрудничество и честные переговоры». До 2005 года Хасан Роухани возглавлял иранскую делегацию на переговорах по ядерной проблеме Ирана, проходивших под эгидой МАГАТЭ, и был смещен с этой должности президентом Ахмадинежадом за недостаточную жесткость — после этого переговорный процесс зашел в тупик.

В отличие от предыдущих президентских выборов 2009 года, когда после переизбрания Махмуда Ахмадинежада на второй срок страну охватили массовые протесты против фальсификаций, сопровождавшиеся арестами и процессами над активистами оппозиции, нынешние выборы прошли без скандалов. Сдержанно позитивные оценки прозвучали на Западе, до этого критиковавшем иранскую избирательную кампанию. И только в Израиле победа иранского реформатора не впечатлила, похоже, никого. «Мировое сообщество не должно обольщаться и поддаваться искушению ослабить давление на Иран, добиваясь остановки его ядерной программы», — заявил премьер Биньямин Нетаньяху. — Мы будем судить об Иране по его делам».



## США ОПРОВЕРГЛИ ДАННЫЕ О ПРОСЛУШКЕ

Представитель Белого дома Дэнис Макдоноу сообщил, что информация экс-сотрудника ЦРУ Эдварда Сноудена о прослушке мировых лидеров в 2009 году ложная.

Официальный представитель Белого дома США Дэнис Макдоноу опроверг появившиеся ранее в СМИ сообщения о прослушке американскими спецслужбами разговоров мировых лидеров во время саммита G-20 в 2009 году.

По словам Макдоноу, информация британской газеты The Guardian, полученная от опального экс-сотрудника ЦРУ Эдварда Сноудена, не соответствует действительности.

Издание, ссылаясь на уволенного технического консультанта Агентства национальной безопасности США, утверждало, что Центр правительственной связи Великобритании пытался перехватить спутниковые телефонные разговоры ряда государственных лидеров.

Среди них также был назван занимавший на тот момент пост президента России Дмитрий Медведев.

Полученные данные Великобритании якобы передавала спецслужбе США. Среди методов, которые могли быть использованы для шпионажа за высокопоставленными лицами, называют создание специальных Интернет-кафе и установку перехватывающих программ.

Также по данным Сноудена, вся операция была санкционирована правительством Великобритании под руководством занимавшего на тот момент место премьер-министра Гордона Брауна. Напомним, ФБР возбудило уголовное дело по факту утечки конфиденциальных данных АНБ в прессу и начало расследование в отношении Эдварда Сноудена.

Сам скандальный информатор находится в Гонконге. Он утверждает, что не скрывается от правосудия. Сноуден заверил, что избрал для себя путь разоблачения преступлений.

## ТУРЦИЯ: 400 ЗАДЕРЖАННЫХ И ЗАБАСТОВКА ПРОФСОЮЗОВ

400 человек продолжают находиться в турецких тюрьмах в статусе задержанных. Об этом заявил глава МВД Турции Мухаммед Гюлер. Ранее телеканал Си-эн-эн-Тюрк сообщил, что только в ходе протестов, продолжавшихся в ночь с воскресенья на понедельник, были задержаны 105 человек.



Два профсоюзных объединения Турции — Конфедерация профсоюзов госслужащих и Конфедерация профсоюзов рабочих-революционеров объявили в понедельник забастовку, в связи с разгоном протестующих из парка Гези в центре Стамбула в минувшие выходные. К ним примкнули три объединения, представляющие врачей, инженеров и стоматологов. Всего, как заявляет руководство профсоюзов, на улицы турецких городов могут выйти до 800 тыс. человек. Глава МВД уже заранее назвал забастовку незаконной и предупредил о возможных действиях полиции против демонстрантов.

Говоря о расследованиях неправомочных действий полиции, Гюлер заявил, что по трем случаям принято решение отстранить от службы двух полицейских в Измире и одного в Стамбуле. По его словам, МВД продолжит расследовать все имеющиеся под собой основания для разбирательств случаев, связанных с так называемым полицейским произволом, о котором говорит общественность.

Кроме того, Гюлер сообщил, что министерство планирует инициировать судебные разбирательства в отношении пользователей социальных сетей, которые призывают к беспорядкам и публикуют дезинформацию.

На площади Таксим в центре Стамбула к утру понедельника осталось небольшое число полицейских, а население получило возможность свободно перемещаться по центру города. Последние два дня Таксим был полностью блокирован силами безопасности. Туда пускали только журналистов по служебным удостоверениям. Ночью группы протестующих были вытеснены с улиц, столкновения прекратились. Полиция отошла от Таксима, но в прилегающих к нему районах остается большое количество полицейской спецтехники и автобусов для перевозки личного состава. В то же время демонстранты в утренние часы начали небольшими группами подтягиваться к площади. Десятки тысяч пользователей «Твиттера» убеждают народ «не сдаваться и продолжать борьбу».

# ОТАР ИОСЕЛИАНИ

## РЕЖИССЕР, 79 ЛЕТ, ПАРИЖ.

**Все герои сегодня** выдуманные, у них нет прототипов. Но где вы в жизни видели Джеймса Бонда или Индиану Джонса? Вот они и кочуют из фильма в фильм, эти реминисценции из древнегреческих мифов об Одиссее и Геракле. Один против всех и всех побеждает, добро побеждает зло — эта формула всегда коммерчески выгодна. А про нас, простых смертных, снимали Де Сика, Де Сантис, мой приятель Жак Тати. Авторское кино — это когда вдруг наступает такая радость: ты вдруг увидел, что думаешь так же, как этот тип, показавший тебе картину.

**Того Парижа, про который я снимаю**, его уже давно нет. Возможно, его никогда и не было — как и той Москвы, что у Даниеля в «Я шагаю по Москве». Возможно, мы населили города тем, что знаем о жизни и людях, и они есть только в нашей душе. Москва и Тбилиси пусты, а Париж давным-давно пуст, но их модель, оставленная нам в наследство в виде воспоминаний, имеет какую-то ценность, и ее можно передать.

**Реальный Париж другой**: — каждая живая душа в нем бьется и страдает, и в основном, страдает от одиночества, поэтому так ценно в этом городе стать кому-нибудь товарищем. Мы, грузины, умеем это немножко, это наша профессия.

**Если ты принадлежишь к** — какой-то категории людей, которые тебя всегда прикроют, покроют, вытащат, — значит, ты им все время что-то должен, значит, ты их раб. Так жить просто, но нельзя. Трудно тебе, тяжело тебе, но живи сам по себе.

**Кино может быть только** авторским и никак другим. Остальное все не кино, зато продается очень сильно, и это хорошо. Чем больше во Франции продается блокбастеров, тем больше у Национального центра кинематографии денег на авторское кино.

**Вознаграждение** за ту работу, которую ты проделал, приходит неожиданно. И слава Богу. Только из-за одних денег ничего делать нельзя, даже пальчиком шевельнуть нельзя.

**Гражданская позиция** — нечто не формулируемое. Это

**Крупный план — позор в кино.** У меня его нет. Крупный план — это уже история об актере, о данном конкретном человеке. При чем тут кино?

**Я и мои друзья сидим себе спокойно за столом, пьем. Сказать нам особенно нечего друг другу, потому что нам давным-давно все друг про друга известно, и все мы очень немногословные. Но если появляется мерзавец за столом — тогда молчим упорно, вообще слова не произнесем. Думаю, бить морду не имеет смысла.**



наше желание: чтобы было не так, как есть.

**Любой нормальной женщине** все остальные представляются слабыми. Есть такое понятие: психология красавицы. Что скажет зеркальце в ответ? Это самовлюбленность, а самовлюбленность женщине не свойственна. Женщина существует для рыцарского поступка, для того, чтобы охранять слабых. Это рыцарь настоящий.

**Герой сегодня** не мать Тереза. Думаю, она считала, что ей просто надо выполнять такую функцию. И диссиденты не герои. Геройство сегодня заключается в том, чтобы оставаться самим собой. «Сады осенью», наверное, про это.

**В Грузии не говорят** слово

«змея». Говорят «то, чье имя произносить нельзя». Когда в Кахети говорят про декреты Ленина — они очень серьезные крестьяне, они все декреты знают, — то говорят: «тот, кого земля не приняла». Кроважидный был человек, и мы об этом помним, а Путин об этом не помнит: у него сантименты есть какие-то.

**В Грузии не кричат** на пьяных мужей — их жалеют и укладывают спать.

**Меня раздражает**, когда в кино много говорят. Во французском кино очень много говорят. Это связано с традицией Комеди Франсез, с Мольером, это перенесение традиции театра в кинематограф. Кино должно быть понятно без слов. Потому

что это цирк. Мне нужны только музыка и действия: жесты, взгляды, перемещения людей по отношению друг к другу, по отношению к камере.

**В моей профессии** в основном хапальщики. И если здесь появляется какой-то человек, который ничего не хочет, а хочет только отдать то, что имеет, к нему относятся с почтением.

**Вам кажется**, что вы живете в Москве среди героев Зоценко, смешных идиотов? Я был немножко знаком с Анной Ахматовой, она говорила: «Боже мой, какой грустный человек Зоценко».

**Есть один феномен** в современной русской литературе — Сергей Довлатов. Вдруг такие вещи рассказывает человек,

о которых мы только живем и думаем. А думаем мы все, наверное, одно и то же: ну надоело это все.

**Новое русское кино** — это «Красная Шапочка», злобная сказка, которая врет и блефует. Можно, конечно, рассказать и такую сказку, но лучшая — «Карлсон». Чтобы «Карлсона» сочинить, надо иметь какую-то очень особую культуру и какое-то очень внимательное отношение. Если снизить пафос, то детям говорю: «Старайся не быть говном».

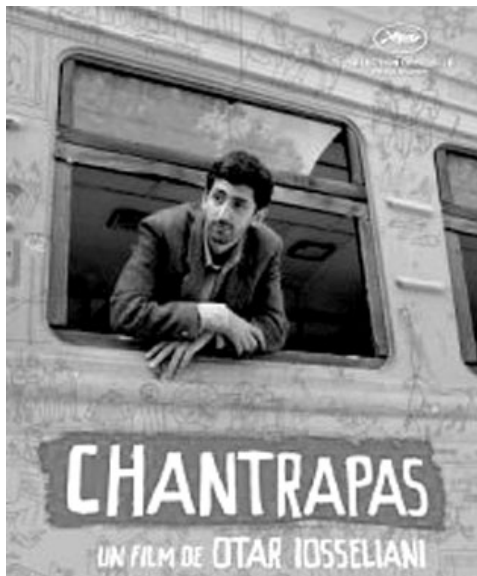
**На кого обижены** советские режиссеры и писатели, кому они проиграли? Не знаю. Булат Окуджава, мой товарищ, никогда не чувствовал себя ни обиженным, ни оскорбленным. Он просто понимал, что все плохо. Однажды он приехал в Париж, звонит из автомата — он жил в русском общежитии ЮНЕСКО, где русским отключали телефон. Ничего печального в его голосе не было. Ах, говорит, как мы сейчас поведемся, как повеселимся, как будешь ты у меня дурака валять.

**Есть у меня один приятель** — Владимир Войнович. И он написал эту странную повесть про Чонкина, про нелепого солдата. Естественно, Войновича в итоге убрали. Но он вернулся в страну — с оптимистической надеждой, что еще чему-нибудь может послужить. Только в российской жизни такая дикость, что послужить Володя Войнович уже ничему не сможет.

**Русская дикость** — это когда каменных львов на воротах Английского клуба на Тверской вдруг покрасили белой краской.

**Откуда у грузин присутствие духа?** Потому что все время все было плохо. Была много сейчас в Тбилиси, но я как-то был на базаре и слышу такой русский язык: «Здравствуй, мое солнышко, как ты поживаешь? Ах, ты мой дорогой». Это старый тбилисец, который все знает, который вынес все и выдержал. Если бы сейчас в Париже вдруг появились Эмиль Золя или Ги де Мопассан, они бы пришли от нас в ужас. И может быть, им было бы приятно, что есть какие-то люди, которые упорно отстаивают стиль жизни, который ими завещан.

## ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ



### ШАНТРАПА

Никола — художник-бунтарь, и многие хотели бы заставить его молчать. Идеологи хотят этого, поскольку его работа не согласуется со взглядами системы. В связи с этим, он оставляет свою страну и переезжает во Францию — страну свободы и демократии.

Новая страна встречает его тепло — к счастью, его талант пересек границы! Но очень быстро Никола стал сталкиваться с другими препятствиями. Здесь нет идеологов, только «дружелюбные» бизнес-

мены, которые объясняют ему, что его работа мало кому интересна или не интересна вообще. Что ж, его работы не способны приносить прибыль. Никола — не признанный гений и не опасный революционер. Он простой и тихий по жизни, свободный человек, независимо от обстоятельств. Возможно, это и есть источник его мучений...

### ЖИЛ ПЕВЧИЙ ДРОЗД

Молодой человек носится по городу, всем пытается услужить, со всеми пытается быть любезным и не находит ни одной минуты для того, чтобы заняться работой. Гия — композитор, но работает в оперном оркестре и играет он на инструменте, который не требует постоянного его присутствия. Этот инструмент называется литавры. Надо ударить по ним раз — потом длинная пауза, иногда до последнего акта. И потом надо прийти вовремя, чтобы ударить ещё раз в финале. А в промежутке между всем этим он успевает совершить немало странных и нелепых поступков, за которые его почему-то все любят.

### ГРУЗИЯ ОДНА

Фильм «Грузия одна» — личное и в то же время документальное свидетельство эпохи, живая фреска, отражающая 2000-летнюю историю народа, глубоко привязанного к своей стране, которую ему приходится защищать в постоянной битве с драконами, подобно святому Георгию, давшему имя этой земле. Драконами этими были и греки, и римляне, и мон-

голы, и персы, и оттоманская империя. Но никому из них не удалось укротить свободолобивый дух грузин...

### ИСТИНА В ВИНЕ

Хозяина роскошного шато домочадцы давно держат взаперти, выпуская только по большим семейным праздникам. И все же он ухитряется таскать вино из-

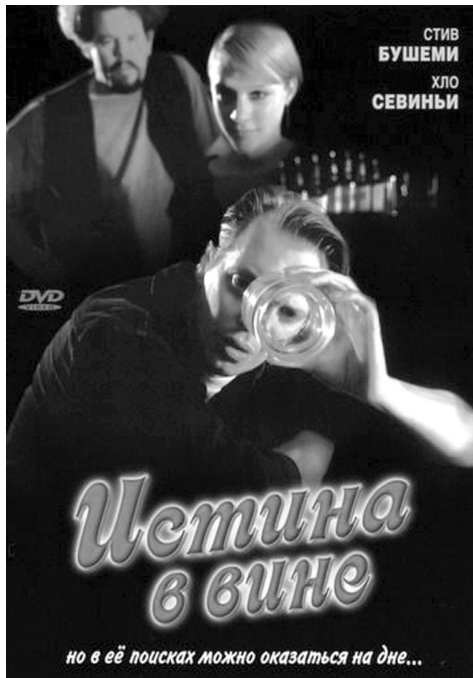
фамильного погреба и пировать с окрестными бродягами. Тем временем его сын Пьер, стыдясь аристократического происхождения, устраивается мойщиком посуды в баре, влюбляется, влупывается в ограбление и попадает в тюрьму. Владелец бара тем временем банкротится, а возлюбленная Пьера выходит за того, кто ее изнасиловал.

### САДЫ ОСЕНЬЮ

Кто бы мог подумать, что министр Венсан окажется на улице? Услуги, оказанные Венсаном нации, весьма значимы: в молодости он был биологом и изобрел незаметное, но эффективное оружие массового уничтожения: генетически модифицированных насекомых — вызывающих судороги блох и ос-убийц. В тридцать лет он уже был членом Академии наук. Чтобы нейтрализовать его талант изобретателя, его назначают министром сельского хозяйства. Он превращается в старого зануду, ему уже за шестьдесят, и он почитает на лаврах.

### ОХОТА НА БАБОЧЕК

В большом поместье живут две пожилые дамы и служанка. Замок возжелали приобрести капиталисты, которые готовы ждать хоть пятьдесят лет, прежде чем в него вселиться. Старушки сопротивляются, не хотят им уступить. Неожиданно одна из сестер умирает, и поместье переходит к наследникам, после чего, естественно, замок тут же без сожаления переходит в руки прагматиков, ничего с ним общего не имеющих.



**МЕГАПОЛИС - КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ**

**ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД**

А	В	Е	Л	А	Н	Г	О		
Т	В	Е	Ш	Ф	М	И	С	Ы	Р
О	С	Л	Ш	И	М	П	А	Е	О
О	Т	Ю	Э	К	С	П	Н	Ж	К
П	Х	Р	Э	В	К	Р	З	С	А
Р	А	А	И	Л	А	Е	Е	Т	Р
А	К	Т	П	Т	С	С	С	Н	Е
Р	Х	Е	Р	И	В	О	Г	Е	К
У	С	Л	Ь	К	С	В	Е	З	О
Т	А	Ь	В	О	Р	К	А		

Отгадав слово по определению, ищите его в этом скоплении букв. Слова идут не пересекаясь и не прерываясь, но могут "ломаться" любое количество раз в любом направлении, но только под прямым углом.

1. Без этого дерева коале жизнь не мила. 2. Автобус, следующий без остановок. 3. Красногубая лысая обезьяна. 4. Пышная прическа. 5. Путешествие на попутках. 6. Нрав человека. 7. Баккара, но не в казино, а в серванте. 8. Длинноногая птица с розовым оперением. 9. Съедобный гриб с яркой шляпкой. 10. Бездельница, что лето красное пропела. 11. "Скульптура", слепленная детьми в зимний день. 12. Мать мужа.

**САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ**

- 5 БУКВ:** КААБА. КЛЕРК. ЛЕСКА. МЕТКА. НЕПАЛ. ОРАЛО. ПЕРУН. СВАРА.  
**6 БУКВ:** АРЕНДА. БАЛАНС. КИРАСА. КОНКУР. НАКЛОН. ОТРАДА. ПАПАША. ПАРТЕР. ПОЛНО. ПРЕНИЯ. ПУТНИК. СКАКУН. СТАВОК. СТАНОК. СТРУНА. ТЕРМИТ.  
**7 БУКВ:** БЕРЕСТА. КАНАВКА. КИПЯТОК. КУРАНТА. НАКАЧКА. НАТИРКА. ПРОИСКИ. РЭКТИР.  
 САЛЬЕРИ. ТЕТЕРКА. ТОРБАСА. ЯВЛЕНИЕ.  
**8 БУКВ:** АГРЕССОР. ВЫСТАВКА. ИНТЕРНЕТ. ИНЦИДЕНТ. ЛЕОПОЛЬД. ЛЕПЕСТОК. НЕКТАРИН. РЕДАКТОР. СЕКРЕТЕР. СТАРОВЕР. СТРЕКОЗА.  
**9 БУКВ:** ВЛАДЕЛИЦА. ДОСТАВАЛА. ЕГИПТЯНКА. КВАЗИМОДО. КРАСАВИЦА. ОЧЕРТАНИЕ. ПОДСПОРЬЕ. ТЕРМОСТАТ.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Длинный шест, взятый смельчаком-канатоходцем. 6. Небоскреб, как сказал бы про него архитектор сталинской эпохи. 9. Цифровой код товара. 10. Значение личности в обществе. 11. Чингачук как выходец из собственного племени. 12. Зыбкая болотная почва. 15. Прапорщик с лицом Дмитрия Нагиева. 17. Отверстие в башне, откуда ведут огонь по нападающим на крепость. 22. День, когда можно отдать голос. 25. Металлическое кружево ограды. 26. Здоровое чувство коллективизма, развитое у буренок. 28. Каменные доски с божественными заповедями. 29. Произведенное впечатление. 32. Третий тела снежной бабы. 34. Укрепленный КПП при въезде в населенный пункт. 35. Актер Александр - муж Светланы Немолояевой. 38. Индивид, страстно влюбленный лишь в самого себя. 39. Намный труженик кулака. 42. Поручик из анекдотов. 45. Ученый - специалист в области клонирования. 46. Толстосум, финансирующий концерт. 48. Оплотность, возникшая при работе. 51. И унты, и ичиги. 54. Сладости или соленья, предложенные радушными хозяевами. 55. Печаль и скорбь, осевшие на сердце. 58. Американский автогигант, чья штаб-квартира находится в Мичигане. 59. Сто лет как период для историка. 61. Кухонная утварь, что вся в дырках. 64. Сестра-близнец Аполлона, защитница целомудрия. 65. Большой интерес к предмету. 67. Кларк, чей герой - Ретт Батлер. 68. Циновка под ногами дзюдоиста. 69. Буян с прозвищем, созвучным с "именем" горного барана. 72. Чашка, "лишившаяся" ручки. 74. Гриб, похожий на старичка. 77. Вежливое обращение к испанскому рыцарю. 78. Браслеты, "украшившие" запястья заключенного. 79. В песне Макаревича никак не мог понять, куда улетать. 80. Алмаз устами прадедушек. 81. Гимнастика, словно танец, любимая Джейн Фондой.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Узкая спортивная лодка. 2. Емкость для тосола, скрывшаяся под капотом легковушки. 3. Страна - "сапог сапогом". 4. Соревнования на ипподроме. 5. Жидкая составляющая крови. 6. Галдящая компания. 7. Родина грека Архимеда. 8. Кислые яблоки у И. Бунина. 13. Процесс, достойный пресса. 14. Девушка, спешащая расстаться с незамужним статусом. 16. Деревенское строение на пакете молока. 18. Знаменитая балерина Кшесинская. 19. Человек, исправляющий чужие стилистические ошибки в тексте. 20. Бутуз, которому болезни нипочем. 21. Рыжий сериальный визитер с Мелмака. 23. Враг Айболита. 24. Дробовик, как он есть. 27. Железная леди Маргарет. 30. Музыкальная противоположность пиано. 31. Лужица от чернил. 33. Семья Ромео. 36. Нужна для обшивки внутренних помещений дачи. 37. Парижская закусочная с русским названием. 39. Писатель, критик, публицист; декабрист под псевдонимом Марлинский. 40. Зернистый продукт, богатый казеином. 41. Ледяная глыба в океане. 43. "Шея" при супруге-голове. 44. Смиранный житель скита. 47. Объект мечтаний школьницы, готовящейся к выпускному балу. 48. Богиня с карающим мечом. 49. "Камешки" из кондитерского магазина. 50. Ниша, спрятавшая кровать. 51. Прошлое бычка из пепельницы. 52. Оружейник, знакомый с Тибуллом и Суок. 53. Часть сапога, снабженная молнией. 56. Ее ветка - в рождественском венке католика. 57. Весь ужас положения. 60. Апартаменты с видом на открытое море. 62. Смесь на вооружении бармена. 63. "Прянично-самоварный" центр России. 66. Блюдо из духовки, подаваемое в детском саду. 68. Пластинка с Ф. И. О. на двери кабинета. 70. Брезентовая валяжка. 71. След кошачьего когтя. 73. "Специалист" из КГБ во времена Гражданской войны. 74. Главный запевала в хоре. 75. Охота с оцеплением места. 76. Раскидистый восточный платан.

**МИНИ-СКАНД**

НЕОБИТАЕМЫЙ ...	ГРЫЗУН	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	ФРАНЦУЗСКИЙ ДРАМАТУРГ XVII в.	ВЯЛОТЕКУЩИЙ ШТУРМ	СТРАНИЦА СВОБОДНАЯ ОТ ТЕКСТА
▼	▼	▼	▼	▼	▼
ТИП ЖИЛИЩА У ЯКУТОВ В ПРОШЛОМ	▼	▼	▼	▼	▼
▼	▼	▼	▼	▼	▼
СЕРЫЙ ЗАЯЦ	▼	▼	▼	▼	▼
▼	▼	▼	▼	▼	▼
ЧУВСТВО ОГОРЧЕНИЯ, ДОСАДЫ	▼	▼	▼	▼	▼
▼	▼	▼	▼	▼	▼
ТРОС	▼	▼	▼	▼	▼

# 24 - 30 июня ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

24 июня, понедельник

**СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.26. ЗАХОД - 19.40. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.14.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 20.22. ЗАХОД - 5.30.**

**17-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Не допускайте споров и конфликтов, откажитесь от спиртного.**

**СИМВОЛ: ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ХРИЗОПРАЗ, ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА.**

**ДЕВИЗ ДНЯ: «Незачем настаивать, чтобы душа сидела как влитая в футляре тела. Не беда, если краешек души выглядывает наружу».** Станислав Ежи Лец **СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК 24 ИЮНЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 22.00 სერიალი „ნიკოლა ლე ფლოკი“. 23.00 მხ. ფილ-

მი. 1.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „მედიის უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგულეების ქალი“. 21.00 კურიერი. 22.00 „საქართველოს ვარსკვლავი“. 0.00 „შიშის

ვაქტორი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი.

#### იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „მადის ძვრივი“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.45 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბნატი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 მთავარი ფაქტორი. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მთავარი ფაქტორი. 23.00 სერიალი „მედიის უფსკრული“. 0.15 მხ. ფილმი.

#### მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

#### მანსტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი. 8.10, 9.15, 10.15 მალევიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 „თავისუფალი დრო“.

16.00 მაესტროს პრეს კლუბი. 16.40 „პრეს-პრესი“. 18.15 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 19.15 სერიალი „სიყვარული და სანაძლეო“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 „მაგთიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 2.00 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება). 3.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 4.30 „თავისუფალი დრო“ (გამეორება).

#### აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00 Д/ф „Путешествие антиквара“. 10.00 Т/с „ГВЕН ДЖОНС“. 10.30 Экономический проект. 11.50 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 19.35 Т/с. 13.50, 19.00 Д/ф. 15.00 Спектакль. 18.00 Спортивный проект. 21.20 Т/с „ДЕЛО ЧЕСТИ“. 23.00, 0.30 X/ф.

25 июня, вторник

**СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.26. ЗАХОД - 19.40. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.14.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 21.07. ЗАХОД - 6.43.**

**18-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.**

**СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЛЮБОЙ, КРОМЕ ЧЕРНОГО.**

**ДЕВИЗ ДНЯ: «В жизни должна быть любовь - одна великая любовь за всю жизнь, это оправдывает беспричинные приступы отчаяния, которым мы подвержены».** Альбер Камю **СНЫ ЭТОГО ДНЯ, КАК ПРАВИЛО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.**

## ВТОРНИК 25 ИЮНЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 17.00 „ჩვენი ეზო“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „აქტენტები“. 22.00 სერიალი „ნიკოლა ლე ფლოკი“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „მედიის უფსკრული“. 18.00 კურიერი. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50, 20.05 სერიალი „ერთგულეების ქალი“. 20.00 კურიერი. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 კურიერი. 22.00 „პოლიცია“. 23.30 სერიალი „ბრივი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

#### იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „მადის ძვრივი“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბნატი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „აპრქალული სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 სერიალი „მედიის უფსკრული“. 0.15 მხ. ფილმი.

#### მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50

სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 16.45 „ფარული კამერა“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

#### მანსტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი. 8.10, 9.15, მალევიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 „თავისუფალი დრო“. 16.00 მაესტროს პრეს კლუბი. 16.40 „ყოველდღიური აბები“. 17.00 „მაგთიფანი“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბი-

ექტური აზრი“. 19.15 სერიალი „სიყვარული და სანაძლეო“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 „მაგთიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 0.30 „მაგთიფანი“. 1.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 2.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 4.00 „თავისუფალი დრო“ (გამეორება).

#### აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.00 Новости. 9.00 Д/ф „Путешествие антиквара“. 10.00 Т/с „ГВЕН ДЖОНС“. 10.30 Спортивный проект. 11.50, 21.20 Т/с „ДЕЛО ЧЕСТИ“. 12.50, 15.00, 19.35 Т/с. 13.50 Музыка. 16.00 Д/ф „Платиновые свадьбы“. 16.30 Т/с „АМАНДА-О“. 18.00 Медицинский проект. 19.00 Д/ф. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 0.00 X/ф.

26 июня, среда

**СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.26. ЗАХОД - 19.40. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.14.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 21.46. ЗАХОД - 7.56.**

**19-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. По возможности отмените поездку, не общайтесь с гипнотизерами и экстрасенсами.**

**СИМВОЛ: ПАУТИНА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГАГАТ, МОРИОН, ЖЕЛТЫЙ ГРАНАТ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ И ТУСКЛЫХ ТОНОВ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЯРКИЕ И БЛЕСТЯЩИЕ ЦВЕТА.**

**ДЕВИЗ ДНЯ: «Если бы желать только быть счастливым, то этого скоро можно достигнуть. Но люди желают обыкновенно быть счастливей других, а это почти невозможно, потому что мы считаем других всегда более счастливыми, чем они есть на самом деле».** Шарль Луи де Монтескье **СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.**

## СРЕДА 26 ИЮНЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 2.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30, 2.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 17.00 „ალმოაჩინე საქართველო“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „დილოგი დავით პაიჭაძეს-

თან“. 22.00 სერიალი „ნიკოლა ლე ფლოკი“. 23.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.40 მხ. ფილმი.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „მედიის უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგულეების ქალი“. 21.00 კურიერი. 22.00 „ნანუკას შოუ“

23.30 სერიალი „ბრივი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

#### იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „მადის ძვრივი“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბნატი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.55 სერიალი „აპრქალული სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 „ფულთან თამაში“. 23.00 სერიალი „მედიის უფსკრული“. 0.15 მხ. ფილმი.

#### მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „იცილოვრე სპორტი“. 23.00 „მზესუმზირა“.

#### მანსტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 01.30, 4.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი. 8.10, 9.15, 10.15 მალევიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგ-

თიფანი“. 11.30 „ყოველდღიური აბები“. 13.00 „თავისუფალი დრო“. 16.00 მაესტროს პრეს კლუბი. 16.40 „ყოველდღიური აბები“. 17.00 გადაცემა „ლია კარის დღე“. 17.30 „მაგთიფანი“. 18.15 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 19.15 სერიალი „სიყვარული და სანაძლეო“. 22.00 „მაგთიფანი“ – კონცერტი. 0.30 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 2.00 „მაგთიფანი“ – კონცერტი. 4.00 „თავისუფალი დრო“ (გამეორება).

#### აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Д/ф „Путешествие антиквара“. 10.00 Т/с „ГВЕН ДЖОНС“. 10.30 Медицинский проект. 12.00, 21.20 Т/с „ДЕЛО ЧЕСТИ“. 12.50, 15.00, 19.35 Т/с. 14.00 Музыка. 16.00 Д/ф „Платиновые свадьбы“. 16.30 Т/с „АМАНДА-О“. 18.00 „Парадигма“. 19.00 Д/ф. 23.00 „Сцена“. 23.30 X/ф.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 24 ИЮНЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка"...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10 В. Талызина...



7.00 М/с "Код Лико". "Тайна дневника". 7.30 М/с "Громокошки". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"...



2.35 Рой Харгроув в "New Morning", ч. 2. 3.40 Группа "DPZ" и квартет "Holy Synths" на фестивале "Джаз под яблонями" (2012)...



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня...



7.00 "Евроныс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.40 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.00, 14.00, 19.30, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З"...



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЫСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА"...



6.00 Мелодрама "ТРАВА ПОД СНЕГОМ". 7.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"...



7.00 "Страна и люди". 8.00 Х/ф "ЮРКА - СЫН КОМАНДИРА". 9.15 М/ф. 10.00 Х/ф "СЕДЬМОЙ ДЕНЬ"...



6.00 М/с "Беликий человек-паук". 7.00 М/с "Супергеройский отряд". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц"...



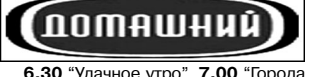
5.00 Мелодрама "РАЙ". 8.00 Боевик "ЗАПРЕТНЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 11.00 Мелодрама "ПРЕДАННЫЙ СЛУГА"...



8.05 Х/ф "С ПОЛУДНЯ ДО ТРЕХ". 9.45 Х/ф "ЧЕРНЫЙ СКАКУН". 11.40 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ"...



6.05, 12.50 Х/ф "СКАРЛЕТТ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Так близко, что можно прикоснуться"...



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Города мира". 7.30 "Завтраки мира". 8.00 "Полезное утро"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 3.20, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 9"...



0.00 Х/ф "АЙРИС". 1.35 Х/ф "У МИНИ ЭТО В ПЕРВЫЙ РАЗ". 3.05 Х/ф "СМЕРТЬ В ЭФИРЕ"...



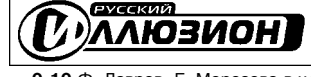
6.00 Самогонщики: Назад ходу нет. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Туннель Суэзские в Тайване. 7.40 Требуется сборка: Мрамор. Фильмы для воды. Инструментальный ящик. Упаковочный пенопласт...



8.00, 17.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". 9.00, 16.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 15.00, 1.00 Д/с "Тайная война"...



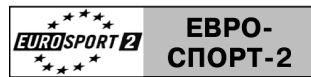
8.00, 12.45 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 8.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". 9.35, 15.25 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ"...



0.10 Ф. Лавров, Е. Морозова в х/ф "МЫ ПОЖЕНИМСЯ, В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, СОЗВОНИМСЯ!". 1.45, 2.30 М. Скосырева, Р. Маркова в х/ф "ВЕРОНИКА НЕ ПРИДЕТ"...



10.30 Мотоспортивный журнал. 10.45 Футбол. ЧМ. У 20. Чили-Египет. 11.45, 17.00 Футбол. ЧМ. У 20. Англия-Ирак. 13.00 Атлетика. Европейский чемпионат. Гейтсхед. День 2. 14.30 Снукер. Wuxi Classic. Финал. 16.00 Футбол. ЧМ. У 20. Уругвай-Хорватия. 18.15, 18.30, 0.00, 0.15, 2.30, 2.45 Велоспорт. Тур де Франс. Журнал. 18.45, 1.30 Футбол. ЧМ. У 20. Франция-США. 21.00 Футбол. ЧМ. У 20. Куба-Нигерия. 22.00 Футбол. ЧМ. У 20. Испания-Гана. 0.30, 1.15, 3.00 Вот это да! 1.00 Конноспортивный журнал.



5.00, 17.00 Снукер. Wuxi Classic. Финал. 7.00, 14.30 Теннис. Турнир АТР. Истбурн (Великобритания). Финал. 8.00 Автоспорт. Ле Ман "24 часа". 9.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Англия - Ирак. 11.00, 15.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. США - Испания. 12.30 Экстремальные виды. Дью-Тур. День 4. 19.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Куба - Нигерия. 21.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Португалия - Южная Корея. 0.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Франция - США. 1.00 Боевые искусства. Суперкомбат. 3.00 Велоспорт. Тур де Франс. Бродли Уингис. Журнал. 3.15 Велоспорт. Тур де Франс. Кэдел Эванс. Журнал. 3.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Гана.



5.00, 4.30 "Под защитой". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 Звонкий ужин. 7.30 "Документальный проект": "Затерянный мир". 8.30, 12.30, 19.30 Новости "24". 9.00 "Документальный проект": "Морская планета". 10.00 "Документальный проект": "НЛО. Особое досье". 11.00 "Документальный проект": "Продели смертных". 12.00, 19.00, 23.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 Не ври мне! 18.00 "Верное средство". 20.00 "Военная тайна". 22.00 "Живая тема": "Животные-экстрасенсы". 23.30 Новости "24". Итоговый выпуск. 23.50 Т/с "СОЛДАТЫ". 1.50 Т/с "СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ". 2.40 Т/с "ТУРИСТЫ".



6.00 К. Хадсон, Дж. Роулэндс в х/ф "КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ". 8.00 Г. Хоун, Б. Мидлер в комедии "КЛУБ ПЕРВЫХ ЖЕН". 10.00 Т. Ханкс, Дж. Робертс в комедии "ЛАРРИ КРАУН". 12.00 Дж. Карри, К. Уинслет в мелодраме "ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА". 14.00 М. Гриффит, Э. Харрис в комедии "КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ". 16.00 Дж. Лоу, Н. Портман в драме "БЛИЗОСТЬ". 18.00 Комедия "МИСС ПЕТТИГРЮ". 20.00 Л. Бибб, А. Голдберг в комедии "МИСС НИКТО". 22.00 Р. Файнз, Дж. Мур в драме "КОНЕЦ РОМАНА". 0.00 Т. Круз, К. Фаррелл в х/ф "ОСОБОЕ МНЕНИЕ". 2.40 Л. ДиКаприо, М. Дэймон в драме "ОТСТУПНИКИ".



6.30, 18.35 Комедия "САМЫЙ СТРАШНЫЙ ФИЛЬМ ЗД". 8.00 "Плюс кино". 8.30, 2.30 Комедия "СТАРАЯ ДОБРАЯ ОРГИЯ". 10.30, 4.30 Мелодрама "ГУВЕРНАНКА". 12.30 Драма "ВИШНЕВАЯ БОМБА". 14.30 Трагикомедия "ЕЩЕ ОДИН КОДЕКС". 16.40 Боевик "ХАНА СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ". 20.30 Драма "ВОТ Я КАКОЙ?". 22.30 Драма "ОБРАЖАЕМАЯ ЖИЗНЬ АНГЕЛОВ". 0.30 Триллер "ИСТИННАЯ СУТЬ".



10.00, 18.00, 2.00 О. Антонutti, М. Лозано в драме "НОЧЬ СВЯТОГО ЛАВРЕНТИЯ". 11.50, 19.50, 3.50 Ш. Генсбург, А. Дюссолье в триллере "ЛЕММИНГ". 14.05, 22.05, 6.05 Ф. Бондарчук, О. Фандера в комедии "ПРО ЛЮБОВЬ". 16.00, 0.00, 8.00 М. Энтони, Дж. Лопес в драме "ПЕВЕЦ".



7.30, 13.30 К. Яхонтов, С. Кавалеров в драме "МУЖСКОЙ РАЗГОВОР". 9.30, 15.30 Г. Юматов, А. Демьяненко в драме "ПОРОЖИНЫЙ РЕЙС". 11.30, 17.30 Г. Глады, О. Кабо в драме "СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК". 13.00 "Плюс кино". 19.30, 1.35 А. Пороховщиков, Н. Гринько в детективе "ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ". 21.30, 3.00 Х/ф "ЛОШАДЬ, СКРИПАК... И НЕМНОЖКО НЕРВНО". 21.30, 3.30 Д. Банюнис, О. Катариона в х/ф "ГОИЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ". 23.45, 5.45 В. Авиллов, А. Демьяненко в драме "ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ".



5.00 С.Л. Джексон, Дж. Мур в драме "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРАВДЫ". 7.00 Дж. Пьюрфой, М. О'Нил в х/ф "СОЛОМОН КЕЙН". 9.00 Драма "ПРЕДЕЛЫ КОНТРОЛЯ". 11.05 К. Такер, Дж. Чан в комедии "ЧАС ПИК 3". 12.45 Анимаци. фильм "РЕССАНС". 14.40 Б. Уиллис, М. Беллуччи в драме "СЛЕЗЫ СОЛНЦА". 16.50 Б. Аффлек, Р. Ромин в комедии "ПРОЖИГАТЕЛИ ЖИЗНИ". 18.35 М. Бродерик, Ж. Рено в триллере "ГОДЗИЛЛА". 21.00 Ш. Фарис, А. Херд в боевике "НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ". 23.00 М. Фогель, Дж. Мюррей в х/ф "СМЕРТЬ ЯНА".



0.00 Х/ф "ШАТЛЕ - ЛЕАЛЬ". 1.30 Х/ф "ЖРЕБИЙ". 3.00 Х/ф "БАМБУ". 4.35 Х/ф "ТАНЕЦ С НЕЗНАКОМЦЕМ". 6.15 Х/ф "МИШУ ИЗ Д ОБЕРА". 8.20 Х/ф "ДАЛЕКО ПО СОСЕДСТВУ". 9.55 Х/ф "АРЛЕТТ". 11.30 Х/ф "БОБОР ПОЖАЛОВАТЬ!". 13.15 Х/ф "МАДАМ БОВАРИ". 15.35 Х/ф "БЕЗУМЩИ ИЗ СКЛЕТЛЕН-ЯРДА". 17.10 Х/ф "36, НАБЕРЕЖНАЯ ОРФЕВ". 19.00 Х/ф "ПАРИЖ! ПАРИЖ!". 20.55 Х/ф "ГОСТЬ". 22.15 Х/ф "ЛАБИРИНТ ФАВНА".



7.00 Драма "ДОН КИХОТ". 9.00 В. Воронкова, Н. Михалкова в комедии "БЕЗ МУЖЧИН". 11.00 Н. Фоменко, А. Варум в боевике "НЕБО В АЛМАЗАХ". 13.00 Р. Гиоргобиани, В. Качиншвили в комедии "ГОЛУБЫЕ ГОРЫ, ИЛИ НЕПРАВДОПОДОБНАЯ ИСТОРИЯ". 15.00 И. Ван-Утр, С. Пати в драме "ДЕНЬ ЗВЕРЯ". 17.00 Е. Стриженова, А. Руденский в драме "КЛАССНЫЕ ИГРЫ". 19.00 О. Прокофьева, А. Финягин в мелодраме "НЕНОРМАЛЬНАЯ". 21.00 К. Хабенский, В. Машков в триллере "ДОМОВОЙ". 23.00 Комедия "КРИМИНАЛЬНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 0.35 Е. Коробейникова, Д. Лысенков в комедии "ЧЕЛЯБУМБИЯ". 2.40 М. Суханов, Дж. Уоддл в драме "МИШЕНЬ". 5.10 Комедия "СТЕРВА ДЛЯ ЧЕМПИОНА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 25 ИЮНЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



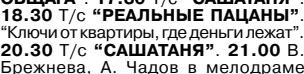
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка"...



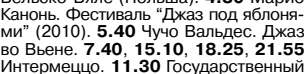
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 23.55 Легенды бандитского Киева...



7.00 М/с "Код Ляоко". "Ключ". 7.30 М/с "Громокошки". "Путешествие к башне знаменит"...



8.00, 14.00, 19.30, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"...



2.30 Трио Виджая Айера: Концерт на фестивале "Jazz en tete". 3.30 Терри Лайн Каррингтон. Фестиваль джаза в Бельско-Бяле (Польша)...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.30 "Евроновости". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 13.00 "Сати. Нескучная классика..."...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.00, 14.00, 19.30, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"...



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА"...



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 7.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/с "Великий человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц"...



5.00 Мелодрама "СЕРДЦЕ ШИВЫ". 6.00 Боевик "ГРОК НО 1". 11.00 Мелодрама "СЛОНЫ И МОИ ДРУЗЬЯ"...



7.55 Х/ф "ОТГОЛОВОСЯ ЛЕТА". 9.30 Х/ф "СВЕРХНОВАЯ". 11.00 Х/ф "ИСТОРИЯ ДЖОНА ЛЕННОНА"...



6.05, 12.50 Х/ф "СКАРЛЕТТ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Битва". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР"...



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Города мира". 7.30 "Завтрак мира". 8.00 "Полезное утро"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУИТЕ НЕБЕСУ!"...



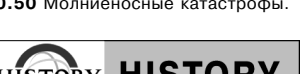
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 3.20, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 9"...



1.45 Х/ф "НАСМОТРЕВИШИСЬ ДЕТЕКТИВОВ". 3.20 Х/ф "ЖИВИ СВОБОДНО ИЛИ УМРИ"...



6.00 Самогонщики: От закона не уйдешь. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Нил - Космическая ракета. 7.40 Требуется сборка: Циркулярные пилы...



8.00, 17.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". 9.00, 16.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00, 12.45 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 8.45, 9.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". 9.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ"...



0.00 А. Горшкова, В. Разбегаев в х/ф "СПАРТАКИАДА. ЛОКАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ". 1.55 А. Чадов, И. Келли в х/ф "ВОИНА"...



10.30 Атлетика. Европейский чемпионат. Гейтсхед. День 2. 11.30, 17.00 Футбол. ЧМ. У 20. Франция-США. 12.45 Футбол. ЧМ. У 20. Куба-Нигерия...



5.00, 2.00 Экстремальные виды. Дью-Тур. День 4. 7.00, 11.00, 17.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Гана...



5.00 "Под защитой". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 Званий ужин. 7.30 "Документальный проект": "Создатели"...



6.00 М. Гриффит, Э. Хэррис в комедии "КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ". 7.55 Т. Круз, К. Фаррелл в х/ф "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"...



6.30, 18.30 Драма "ВИШНЕВАЯ БОМБА". 8.30, 2.30 Драма "ВОТ Я КАКОЙ". 10.30, 4.30 Драма "ВОБРАЖАЕМАЯ ЖИЗНЬ АНГЕЛОВ"...



10.00, 18.00, 2.00 Драма "ОТВЕРЖЕННЫЕ". 11.10, 19.10, 3.10 Р. Де Ниро, М. Беллуччи в мелодраме "ЛЮБОВЬ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ"...



7.35, 13.35 А. Пороховщиков, Н. Гринько в детективе "ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ". 9.00, 15.00 Х/ф "ЛОШАДЬ, СКРИПКА... И НЕМНОЖКО НЕВЕРНО"...



5.00 Драма "ПРЕДЕЛЫ КОНТРОЛЯ". 7.05 Б. Уиллис, М. Беллуччи в драме "СЛЕЗЫ СОЛНЦА"...



0.10 Х/ф "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ЭЛИС КИД". 1.50 Х/ф "ЛЮБИМАЯ ТЕЩА". 3.30 Х/ф "БЕЗ СОМНЕНИЙ". 3.40 Х/ф "ОШИБКИ ОРФОГРАФИИ"...



7.00 Р. Гиоргобиани, В. Качинивили в комедии "ГОЛУБЫЕ ГОРЫ, ИЛИ НЕПРАВДОПОДОБНАЯ ИСТОРИЯ". 9.00 О. Прокофьева, А. Фингян в мелодраме "НЕНОРМАЛЬНАЯ"...



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 26 ИЮНЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка"...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 23.50 Легенды бандитского Киева...



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Обезьянья песенка. Спокойной ночи, мультик". 7.25 М/с "Громкошапки"...



2.45 "Ping Machine". Парижский фестиваль джаза. 3.45 Двойное трио Джошуа Редмана на 50-м фестивале джаза...



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Первая кровь"...



6.30 "Евроныос". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 13.00 Власть факта. "Атомный век"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.00, 14.00, 19.30, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З"...



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЫСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА"...



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 7.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/с "Беликий человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 8.00 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц"...



5.00 Боевик "БЕНГАЛЬСКИЙ ТИГР". 7.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 8.00 "Короткие истории"...



8.10 Х/ф "БОДРОСТЬ ДУХОВ". 9.45 Х/ф "ЭЛЕКТРА ГЛАЙД". 11.35 Х/ф "СТЕЛЛА". 13.25 Х/ф "ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ГРЕЗЫ"...



6.05, 12.50 Х/ф "СКАРЛЕТТ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Три сестры". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР"...



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Города мира". 7.30 "Завтраки мира". 8.00 "Полезное утро"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕБЕСЫ"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 6.15, 5.45, 3.20, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 9"...



1.30 Х/ф "ГДЕ ТО". 3.05 Х/ф "СУПЕРКРОСС". 4.20 Х/ф "В ОДНО УХО ВЛЕТЕЛО"...



6.00 Самогонщики: Подпольное братство. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Тайпей 101. 7.40 Требуется сборка: Двойные стекла. Хоккейные клюшки...



8.00, 17.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00, 12.45 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 8.45, 9.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 9.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ"...



0.00 А. Чадов, И. Келли в х/ф "ВОЙНА". 2.15 А. Мерзликин, Е. Цыганов в х/ф "ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ"...



10.30 Мотоспортивный журнал. 10.45 Снукер. Wuxi Classic. Финал. 11.30, 11.45, 15.30, 15.45 Велоспорт. Тур де франс. Журнал. 12.00 Вот это да! 12.30, 16.00 Футбол. ЧМ. У 20. Мексика-Парагвай...



5.00 Арена-футбол. США. Регулярный сезон. 6.00 Австралийский футбол. Журнал. 7.00, 11.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Мексика - Парагвай...



5.00 "Под защитой". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 Званный ужин. 7.30 "Документальный проект": "Кровь звездных драконов"...



6.00 Дж. Робертс, К. Данст в драме "УЛЫБКА МОНЬ ЛИЗЫ". 8.05 Дж. Бейтман, В. Паган в комедии "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ"...



6.30, 18.30 Триллер "ИСТИННАЯ СУТЬ". 8.30, 2.30 Триллер "ПОРЯДОК ХАОСА". 10.00 "Плюс кино"...



10.00, 18.00, 2.00 Драма "ОТВЕРЖЕННЫЕ". 11.05, 19.05, 3.05 А. Абулбул, Д. Брук в боевике "БОФОР"...



7.30, 9.35, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 П. Чернов, Е. Матвеев в х/ф "ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА". 9.05 "Плюс кино"...



5.00, 12.50 Р. де Ниро, У. Снайпс в триллере "ФАНАТ". 7.30 Р. Оберджонной, А. Болдуин в драме "ПАТРИОТ"...



1.10 Х/ф "МИШУ ИЗ Д'ОБЕРА". 3.15 Х/ф "ДАЛЕКО ПО СОСЕДСТВУ". 4.50 Х/ф "АРЛЕТТ". 6.25 Х/ф "БОБРО ПОРЖАЛОВАТЬ!"...



7.00 Г. Новенц, Ф. Мкртчян в драме "ТАНГО НАШЕГО ДЕТСТВА". 9.00 Е. Климова, В. Кривошеин в комедии "СВИДАНИЕ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 27 ИЮНЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



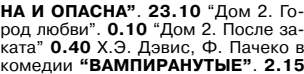
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка"...



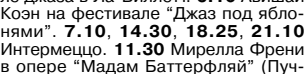
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10 Легенды бандитского Киева...



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Для Эйнштейна. Выиграй по-крупному!". 7.25 М/с "Громокошки"...



8.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З"...



2.35 Национальный джазовый оркестр. Shut Up & Dance (хореография: Бланка Ли)...



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня...



6.30 "Евроныс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З"...



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА"...



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 7.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"...



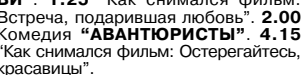
7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Черные новости из Америки"...



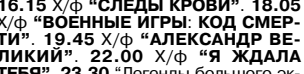
6.00 М/с "Великий человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Клуб Винкс-школ волшебщиц"...



5.00 Мелодрама "СЕРДЦА НЕ МОГУТ БЕЗ ЛЮБВИ". 8.00 "Короткие истории". "Шарулата". 8.30 Комедия "40-ЛЕТНИЙ ДЕТСТВЕННИК"...



7.40 Х/ф "ПОСВЯЩЕНИЕ САРЫ (2006)". 9.10 Х/ф "БРЭННИГАН". 11.00 "MGM на большом экране"...



6.00 Самогонщики: За все надо платить. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Аквариум на Окнаве...



6.05, 12.50 Х/ф "СКАРЛЕТТ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Проклятие". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР"...



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Города мира". 7.30 "Завтрак мира". 8.00 "Полезное утро"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУИТЕ НЕБЕС-ТУ!"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.30, 22.00, 22.35, 3.20, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ"...



0.00 Х/ф "В ОДНО УХО ВЛЕТЕЛО". 1.55 Х/ф "МАТЬ И ДИТЕЯ". 4.35 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ"...



6.00 Самогонщики: За все надо платить. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Аквариум на Окнаве...



8.00, 17.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00, 12.45 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 8.45, 9.10 Т/с "МЕЛЛИСА И ДЖОУИ 2"...



0.00 Х/ф "ОТРЫВ ПО ПОЛНОЙ". 1.15 Т. Яковенко, Н. Маркина в х/ф "ЛЮДИ ДОБРЫЕ"...



10.30 Стрельба из лука. Мировой чемпионат. 11.00, 14.45 Вот это да! 11.30, 11.45 Велоспорт. Тур де Франс...



5.00 Австралийский футбол. Лига AFL. 12 тур. Port Adelaide vs Sydney Swans. 7.00, 11.00, 18.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет...



5.00 "Под защитой". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 Звонкий ужин. 7.30 "Документальный проект"...



6.00 К. Фаррелл, К. Найтли в драме "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 7.50 М. Китон, Э. Макдауэлл в комедии "МНОЖЕСТВО"...



6.30, 18.30 Х/ф "ОТСУТВИЕ". 8.30, 2.30 Мелодрама "ЖЕНЩИНА". 10.30, 4.30 Боевик "БЕЖИ НА ПОМОЩЬ"...



10.00, 18.00, 2.00 Д. Крюгер, С. Леонар в х/ф "ВЕК ПОМРАЧЕНИЯ". 11.50, 19.50, 3.50 Триллер "ЧАТ"...



7.30, 13.30 Е. Леонов, В. Самойлов в драме "ПРЕМИЯ". 9.30, 15.30 Р. Быков, Н. Мордюкова в драме "КОМИССАР"...



5.00 А. Шварценеггер, Ф. Нери в триллере "ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА". 7.00 Ш. Уигхэм, П. Костанзо в х/ф "ЗАНОЗА"...



0.00 Х/ф "ПОСЛЕДСТВИЯ ЛЮБВИ". 1.40 Х/ф "ПОТЕРЯННЫЕ ЧАСЫ". 2.05 Х/ф "СЦЕНЫ СЕКСУАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА"...



7.00, 5.00 Е. Бушueva, Т. Кравенко в комедии "ШУБ-БАБА ЛЮБА!". 9.00 Ю. Маврина, А. Ливанов в драме "ПИСЬМА К ЭЛЗЕ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 28 ИЮНЯ



7.00, 10.00, 13.00 Новости. 7.05 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обедавать". 11.10 "Доброго здоровья!" 12.00 Другие новости. 12.25, 16.00 "Понять. Простить". 13.30 "Я подаю на развод". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Человек и закон". 18.00 Телеигра "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Один в один". На бис! 22.05 Э. Катчер. К. Хайгл в комедии "КИЛЛЕРЫ". 23.45 М. Брукс, М. Кан в комедии "СТРАХ ВЫСОТЫ". 1.15 Комедия "МСТИТЕЛИ". 2.40 С. Мигицко, Л. Кузнецова в комедии "ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!". 11.25, 18.40 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. 14.00 Дневные новости. 14.20 "Время обедавать!". 15.15 "Я подаю на развод!". 16.15 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 17.05 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 18.00 Вечерние новости. 19.10 "Человек и закон". 20.00 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.30 "Один в один!" На бис! 0.15 Б. Щербак, Э. Виторган в х/ф "ВЫКУП". 1.45 Дневник 35-го Московского международного кинофестиваля. 1.55 Л. Ахеджаков, Е. Щелкокова в комедии "ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА". 3.15 С. Мигицко, Л. Кузнецова в комедии "ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ". 5.15 "Пока все дома".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 5.00 Феерия путешествий. 10.30 Формула любви. Тайна сериала "Обручальное кольцо". 11.25, 18.35 Д/ф "Обратная сторона Луны". 13.20 Познаци. Леонид Кравчук. 14.05, 19.25, 6.15 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.50, 1.50 Концерт Таисии Повалий "Украина. Голос. Душа". 17.00 Т/с "ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ". 17.45, 5.30 Семейный суд. 20.15 Д/ф "Легендарные замки Украины". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Шустер Live. 4.30 Смартшоу.



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Братья Уорнеры на пиратском острове. Слелпи - крепкий орешек". 7.25 М/с "Громокошки". "Берблы". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Колбаса для востряски". 8.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Почку на бочку". 9.00 М/с "Планета Шина". "Промашечка вышла. Рассвет завоевателей". 9.25 М/с "Лунатики". 10.00, 10.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 11.00 С. Буллок, Р. Кинг в боевике "МИСС КОНГЕНЬНОСТЬ 2: ПРЕКРАСНА И ОПАСНА". 13.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Юбилей". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "ХХХ". 14.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 "Дом 2. Lite". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Розыгрыш". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Гендиректор". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клаб". 22.00 "Comedy Батл. Без границ". 23.00 "ХБ". 23.30 "Дом 2. Гордоловби". 0.30 "Дом 2. После заката" 1.00 Дж. Николсон, М. Фриман в драме "ПОКА НЕ СЫГРАЛ В ЯЩИК". 2.55 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Неудачник". 3.45, 4.15 Т/с "ДРУЗЬЯ". 4.45 "Необычно, но факт!". "Пять чувств". 5.45 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Планета Шина". "Акт первый. Шин первый / Денежный костюм Шина". 6.30 М/с "Планета Шина". "Помой Шина / Сто загадок, сто отгадок".



2.40 Из коллекции "Freedom Now!": Квартет Фреда Фрита - "Cosa Brava". 3.25 Джаз в Берлине (серия фильмов "Jazzed Out"). 4.40 Юсу Ндур и группа "Super Etoile de Dakar". Фестиваль в Фесе (2011). 5.40 Национальный джазовый оркестр: Пьяццолла. Фестиваль джаза в Париже. 6.40 Жаки Молар (квартет) и Фун Диарра (трио) на фестивале "Au fil des voix". 7.35, 14.55, 18.30, 21.45 Интермеццо. 11.30 Оркестр Эпохи Просвещения. Мальта. 13.30 Музыка Гайдна и Чимарозы в исполнении оркестра "Cercle de l'Harmonie". 15.30 Отис Тейлор на фестивале "Джаз под яблонями" (2012). 16.30 Посвящение "Черной пантере" (с участием группы Living Colour). 17.40 Карлуш Лира. Джаз в Марсакье (2011). 19.00 "Валтасар" (Гендель) под управлением Рене Якобса. 22.30 "Клеопатра - Ида Рубинштейн". Постановка: П. де Бана. Кремлевский балет. 0.15 Малая Русская опера. 1.00 "Половецкие пляски". Кремлевский балет.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20, 1.10 Спасадали. 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ 6". 21.25 А. Аравушкин, А. Мареева в х/ф "ГОСТЬ". 23.15 Т/с "СТЕРВЫ". 1.45 Дикий мир. 2.45 Т/с "БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ". 4.45 "Кремлевские дети".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 Г. Григорьева, П. Волков в х/ф "ДУБРОВСКИЙ". 11.45 Д/ф "Бальбек. Столпы Юпитера". 12.05, 1.55 Д/ф "Дом". 13.00 Черные дыры. Белые пятна. 13.40, 21.45 Д/с "Музейные тайны". "Луар". 14.30 Гени и злодеи. В. Энгельгардт. 14.55 Важные вещи. "Латы Лжедмитрия". 15.10 Личное время. Н. Белохвостикова. 15.50 И. Гулая, К. Лавров в х/ф "ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ". 17.10 Д/ф "Три тайны адвоката Плевако". 17.35 "Итальянская ночь". Фестиваль Вальдбюне. 18.35 Д/ф "Режиссер Александр Дунаев. Над предлагаемыми обстоятельствами советского театра". 19.45 "Смехоностальгия". 20.15 А. Фрейндлих, Ю. Бурдайтис в х/ф "ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ". 22.35 Линия жизни. В. Проскурин. 23.55 Т. Васькивчюте, С. Янушаускайте в х/ф "АНАРХИЯ В ЖИРМУНАЕ". 1.40 Д/ф "Виган. Барокко землетрясений и перламутровые окна". 2.50 Д/ф "Тихо Браге".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УКРАСТЬ У...".



8.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ З". 9.35, 18.10, 2.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТАПНИК 7". 10.20 Т/с "ДЕЛО ДОЛЮВ". 11.05 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 12.10, 15.40, 22.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 12.55, 6.30 Т/с "ШЕРЛОК". 14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.15, 3.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.30, 23.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 17.20, 0.40 Т/с "СТРЕЛА". 21.00, 22.00 Т/с "ДЕКСТЕР З". 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 3.55 Т/с "НА ВИДУ 2". 4.40 Т/с "ПРИЗРАК 9". 5.35 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСТИС". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 7.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Старые раны". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Мелодрама "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Мелодрама "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 11.00, 17.00 Драма "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". 13.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Чужой пациент". 19.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна". 23.00 Драма "ОХОТНИК". "Парикмахер". 1.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "99 процентов". 5.00 Драма "ОХОТНИК".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 И. Шавлак, Т. Корещак в х/ф "КРУТЫЕ СМЕРТЕЛЬНЫЕ ШОУ". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ВРАЧ". 13.00, 22.00 Т/с "НАДЕЖДА". 14.00 В. Басов-мл., И. Малешичева в х/ф "СОН В РУКУ, ИЛИ ЧЕМОДАН". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.10, 0.00 Х/ф "ЧАС ПИК". 3.00 М. Морозов, Л. Новосельская в х/ф "ПОЧТИ РОВЕСНИКИ".



6.00 М/с "Беликий человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00 Королева шопинга. 8.30 Т/с "СВЕТОФОР". 9.00, 9.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 10.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.00 Шоу "Уральских пельменей". Выезд паруса. 13.00, 13.30, 18.30 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 Т/с "6 КАДРОВ". 14.05 Шоу "Уральских пельменей". "Тень знаний". 15.00 Шоу "Уральских пельменей". Из грязи в стразы. 16.30 Шоу "Уральских пельменей". Мужикотер! 19.00 Шоу "Уральских пельменей". Ура! Стипендия. 20.30 Шоу "Уральских пельменей". Очень страшное смешно. 22.00 Шоу "Уральских пельменей". Назад в будущее! 23.00 "Нереальная история". 0.00 Х/ф "ДОБЕЙСЯ УСПЕХА". 1.50 Х/ф "ДЖИПЕРС КРИПЕРС". 3.35 Анимаци. фильм "ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ КРАСНОЙ ШАПКИ".



5.00 Драма "САГА О ЛЮБВИ". 8.00 "Короткие истории". "Шарулата". 8.30 Драма "ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ". 10.40 "Биография кумиров". "Катрина Кэф". 11.00 Драма "ЗЛОЙ УМЫСЕЛ". 14.00 Триллер "СЕМЬ МУЖЕЙ СОУЗНЫИ". 16.30 "Как снимался фильм: Таинственная карта". 17.00 Мелодрама "СБИВИШЕСЬ С ПУТИ". 19.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 20.00 Драма "МАРШАЛ". 22.40 "Биография кумиров". "Амир Кхан". 23.00 Мелодрама "ЖАХДА МЕСТИ". 1.25 "Как снимался фильм: Незваный гость". 2.00 Мелодрама "ЛЮБОВЬ - ЭТО ЖИЗНЬ".



7.25 Х/ф "СЛЕДЫ КРОВИ". 9.15 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК". 11.55 Х/ф "АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ". 14.10 Х/ф "ПАРКИМАХЕРСКАЯ". 15.50 Х/ф "ВОЕННЫЕ ИГРЫ: КОД СМЕРТИ". 17.30 Х/ф "ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО". 19.10 Х/ф "ДОМ ТАМ, ГДЕ ХАРТ". 20.35 Х/ф "БОРИС И НАТАША". 22.00 Х/ф "ВОСПЛАМЕНЯЮЩАЯ ВЗГЛЯДОМ". 23.50 "Легенды большого экрана: Крис Кристоферсон". 23.55 Х/ф "Я ЖДАЛА ТЕБЯ". 1.25 Х/ф "ЛУННЫЙ СВЕТ И ВАЛЕНТИНО". 3.10 Х/ф "ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ". 4.40 Х/ф "ПОДЕТЫЙ ДЛЯ УБИЙСТВА". 6.25 Х/ф "И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ".



6.00 Х/ф "ОДНОКЛАССИЦЫ". 7.40 Т/с "АЛЕКСАНДР МАКЛЕОДА". "Материнская любовь". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Потерпевшая крах Лорелай". 9.30, 16.10 Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Призрак в детской". 10.20, 1.20 Х/ф "НОРА РОБЕРТС: УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ". 11.55, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Большой город. Большие проблемы!". 12.50 Х/ф "БЕТХОВЕН 5". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Человек против оплсума". 16.55, 2.50 Х/ф "ДОБЕЙСЯ УСПЕХА". "Борись до конца!". 18.40, 4.35 Т/с "НИЩЕКА". "Уродливая игра". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Случай из торгового центра". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Глубокая часть бассейна". 21.10 Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Накануне родов". 22.00 Правдивая голливудская история. Бывшие голливудские жены. 22.50 Правдивая голливудская история. Радикальная медицина Голливуда. 23.40 Правдивая голливудская история. Чарли Шин. 0.30 Правдивая голливудская история. Айс-Ти и его жена Коко. Предыстория. 0.55 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Угадайте, кто зайдет на завтрак".



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Города мира". 7.30 "Дачные истории". 8.00 "Полезное утро". 8.40 В. Станкевич, А. Сазонов в х/ф "ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ". 10.50 Д/с "Своя правда". 11.35 С. Ходченкова, А. Зубков в мелодраме "КОГДА ДЕСЬ ЕВРОСЕМ НЕ ЖДЕШЬ...". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Мелодрама "КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ". 23.00 "Одна за всех". 23.30 С.М. Геллар, Ш.П. Фленери в мелодраме "ПРОСТО НЕОТРАЗИМА". 1.25 Ю. Торсуев, В. Торсуев в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА". 5.30 "Опасные мужчины". 6.00 "Необыкновенные судьбы".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕБЕСА". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Дело Х. Следствие продолжается". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ, ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". Д. Хохлов. "Т-лучи - что это такое и зачем это нужно?". 18.10 "Пятое измерение". 18.40 Новости культуры. 18.50 Т/с "САМАРА". 20.45, 4.55 "Людмила Савельева. После бала". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 "Юрмала". 0.05 Д. Камыкова, И. Волков в х/ф "МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ". 1.45 "Белая студия". А. Кончаловский. 2.30 Л. Хитяева, В. Пашенная в х/ф "ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА". 4.05 Вести.ru. Пятница.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 6.15, 6.45, 13.55, 17.00, 17.30, 22.00, 22.35, 3.20, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ". 7.15, 8.40 Комедия "КОРОЛИ И КАПУСТА". 10.00 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД, ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДЕА... ПЛОХАЯ ПОГОДА". 11.35, 0.55 "Комедианты. Лучшее". 12.15 Комедия "ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ". 14.35 Комедия "НЕУЛОВИМАЯ ЧЕТВЕРКА". 18.20 Комедия "ПОРОДА БУЛДОГ". 20.20 Комедия "НОРТ". 23.10 Комедия "МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 1.10 Комедия "КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 4.25 Комедия "ОПЕРАЦИЯ ДЕЛЬТА ФАРС".



0.05 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ". 2.15 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНГКОК". 3.50 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА". 5.30 Х/ф "ПАРАНОИД ПАРК". 6.55 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ЖИЗНЬ". 10.20 Х/ф "СЫЩИК". 11.50 Х/ф "БРАТЦ". 14.10 Х/ф "ЗАСАДА!". 15.35 Х/ф "НАЙТИ АМАНДА!". 17.10 Х/ф "СНЫ О РЫБЕ". 19.00 Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА". 20.30 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 22.10 Х/ф "КРОЛИ ЧЬЯ НОРА". 23.40 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК 2".



6.00 Самогонщики: Прощание самогонщика. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Корейский экспресс. 7.40 Требуется сборка: Полупроводники, банджо, посуда из нержавеющей стали и масляные краски. 8.10 Как работают машины: ТЭЦ. Американские горки. Телескоп. Устройство для установки кеглей. 8.35 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Смертельный лифт. Машина для полетов. 11.20, 2.05 Рукотворные чудеса: Азия: Башни Петронас. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Махнатинаторы: Morris Minor Traveller. 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 15.25 Самогонщики: Со скоростью звука. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Как фанера над городом. 17.15 Ник Валленда: человек над Большим Каньоном. 18.10 100 величайших гаджетов со Стивенном Фраем. 19.05 Требуется сборка: Алюминиевые бутылки. Акустические гитары. Зажигалки. Каштановые конфетки. 19.35, 3.45 Как работают машины: Солнечная электростанция. Водородный мотоцикл. Эскалатор. Татуировочная машинка. 20.00 Самогонщики: Прощайте, мистер Самогон. 21.00 Наездники ада. 22.00 Империя вне закона: Итальянская мафия. 23.55 Авиакатастрофы: совершенно секретно: Взлеты и падения. 0.50 Молниеносные катастрофы.



8.00, 17.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 15.00 Д/с "Животные, которые переворнули историю". 10.30, 15.30, 1.20 Д/с "Животные, которые переворнули историю". 11.00, 20.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 12.00 Д/ф "Разгадка тайн Мачу Пикчу". 13.00 Д/с "История науки". 14.00, 19.10, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 18.00 Д/с "Ферма в годы войны". 21.10 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 22.20 Д/с "Возрождавшая историю". 23.20 Д/с "Кен Фоллетт о темных веках Средневековья". 0.20 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 4.00, 7.00 Д/с "Как искусство сотворило мир". 5.00 Д/ф "Спасение Парфенона". 6.00 Д/с "Звезды голубого экрана".



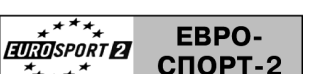
8.00, 12.45 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 8.45, 9.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 9.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ". 10.20, 16.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.10, 17.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.55 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 13.35 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 14.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 15.25 Т/с "КАСЛ 5". 18.10 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 20.00, 2.20 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 21.00 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 22.30, 22.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 23.50, 0.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 1.35 Т/с "БЕЗУМЦЫ". 3.10, 3.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



0.00 А. Чадов, А. Серебряков в х/ф "ВТОРОЙ ФРОНТ". 1.30 Ю. Колокольников, Н. Зетнер в х/ф "В ИЮНЕ 41-ГО". 2.55 Р. Маркова, С. Шакуров в х/ф "ДИКАРКА". 4.35 А. Ваха, Ф. Бондарчук в х/ф "СЕМЬ КАБИНОК". 6.05 Л. Вележева, С. Бондаренко в х/ф "ГРЕХ". 7.40, 19.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 8.35 Н. Гришаева, А. Банщикова в х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ". 9.55, 10.50 А. Ильин, Ж. Эппле в х/ф "ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ". 11.50 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 13.15, 14.00 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.55 А. Руденский, К. Князева в х/ф "ОТЧИМ". 16.40 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 18.10 Х/ф "БУМЕРАНГ". 20.50 В. Заводская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 22.35 О. Ломоносова, Ю. Белая в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА".



10.30 Конный спорт. Кубок наций. Роттердам (Нидерланды). 11.30, 0.00, 0.30, 2.45 Велоспорт. Тур де франс. Журнал обратный отчет. 12.00, 1.45 Легкая атлетика. Острава. 13.00 Футбол. ЧМ. U20. Испания-Франция. 14.00 Футбол. ЧМ. U17. Швейцария. Матч за третье место. 16.00, 1.00 Велоспорт. Журнал. 16.15 Футбол. ЧМ. U17. Швейцария. Финал. 18.15 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. 18.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Греция-Парагвай. 21.00, 3.15 Велоспорт. Тур де франс. Журнал. 22.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Австралия-Турция. 1.15 Ралли. Бельгия. День первый.



5.00, 9.30, 13.00, 17.45, 0.00 Легкая атлетика. Острава. 7.00, 15.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Португалия - Куба. 8.00, 12.00, 16.15, 21.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Франция. 11.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Гана - США. 14.30, 3.30 Велоспорт. Тур де Франс. Обратный отчет. Превью. 17.30 Веложурнал. 19.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Мали - Мексика. 22.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Сальвадор - Колумбия. 1.30 Боевые искусства. Суперкомбат. 3.00 Ралли. ЕРС. Бельгия. День 1. 4.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Австралия - Турция.



5.00 Т/с "ТУРИСТЫ". 5.30 "Под защитой". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 Званный ужин. 7.30 "Документальный проект: Битва древних королей". 8.30, 12.30, 19.30 Новости "24". 9.00 "Тайны мира с Анной Чапман": "Время Х". 10.00 "Эликсир молодости". 11.00 "Какие люди!". 12.00, 19.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 Не ври мне! 18.00 "Верное средство". 20.00 "Тайны мира с Анной Чапман. Разоблачение": "Любовь и война". 21.00 "Странное дело": "Доспехи богов". 22.00 "Секретные территории": "Наследие звездных пришельцев". 23.00 "Смотреть всем!". 0.00, 4.00 Ж. Бинош, Дж. Айронс в х/ф "УЩЕРБ". 2.00 К. Оуэн, К. Кинер в х/ф "ДОВЕРИЕ".



6.00 Х. Берри, П. Крус в х/ф "ГОТИКА". 8.00 С. Баллок, Б. Чаплин в триллере "ОТСЧЕТ УБИЙСТВ". 10.10 С. Мерфи, Т. Уэсси в драме "НА КРАЮ". 12.00 Н. Портман, Ч. Тэхан в драме "Л

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 29 ИЮНЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Татьяна Васильева. Я умею держать удар". 5.00 Х/ф "ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ". 6.55 М/ф. 7.05 "Играй, гармонь любимая!". 7.45 "Слово пастыря". 8.15 "Смак". 8.45 "Алсу. Я - не принцесса". 9.45 М/с "Смешарики. Новые приключения". 10.15 "Идеальный ремонт". 11.05 "Абракадабра". 13.05 Т/с "НАСЛЕДСТВО". 15.00 "Звездная родня". 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Угадай мелодию". 16.50 "Форт Боярд". 18.00 "Невероятный Гудвин". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.50 Т/с "ЭЛЕМЕНТАРНО". 21.35 Д/ф "Дети Третьего Рейха". 22.35 Дневник 35-го Московского международного кинофестиваля. 22.45 Х/ф "ТОНКАЯ КРАСНАЯ ЛИНИЯ". 1.25 Х/ф "ГДЕ МОЯ ТАЧКА, ЧУВАК?". 2.40 Х/ф "МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Татьяна Васильева. Я умею держать удар". 7.00 Х/ф "ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ". 9.10 "Играй, гармонь любимая!". 9.45 "Слово пастыря". 10.15 "Смак". 10.45 "Смешарики. Новые приключения". 11.00 "Алсу. Я - не принцесса". 12.15 "Идеальный ремонт". 13.00 "Абракадабра". 15.10 "Жизнь как кино". 16.05 Т/с "НАСЛЕДСТВО". 18.00 Вечерние новости. 18.15 "Форт Боярд". 19.30 "Угадай мелодию". 20.00 "Звездная родня". 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 22.55 Х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ". 0.40 Церемония закрытия 35-го Московского международного кинофестиваля. 1.25 Х/ф "МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА". 2.45 А. Абрикосов, В. Кенигсон в детективе "ДЕЛО ПЕСТРЫХ". 5.05 "Поле чудес".



7.00 Шустер Live. 10.25 Смартшоу. 10.55 Д/ф "Легендарные замки Украины". 11.40 Концерт Таяси Павлик "Украина. Голос. Душа". 13.50, 1.55 К. Райкин, М. Неелова в х/ф "ТЕНЬ, ИЛИ МОЖЕТ БЫТЬ ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ". 15.55 Х/ф "ДИКОЕ СЕРДЦЕ". 17.30, 0.30 Х/ф "НА ОТКРЫТОЙ ВОДЕ". 18.55, 4.0 А. Кабо, А. Равикович в х/ф "ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Н. Караченцов, И. Олейников в х/ф "КОЛХОЗ ИНТЕРТЕЙМЕНТ". 23.15, 6.40 Х/ф "ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НАВЕРЯКА".



7.00, 3.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Комната попыток". 7.30, 4.05 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Я с вас жирею!". 7.55, 4.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Следствие ведут дурачки". 8.45 М/с "Монсун". 9.15 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Абразивная сторона. Навязчивая мелодия". 9.45 Лотерея "Страна играет в Кваслото". 10.00 "Два с половиной повара". 10.30 "Про декор". 11.00 "Школа ремонта". "Мерилин Монро в соловьиной роше". 12.00 "Дурнушек.net". 12.30 "Холостяк". 14.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 15.00, 22.00 "Комеди Клаб". 16.00 "Comedy Баттл. Без границ". 17.00, 17.30, 18.00 Т/с "САШАТАНЯ". 18.30 "Comedy Woman". 19.30 "Comedy Club. Exclusive". 20.00 Дж. Пьерфой, М. О'Нил в боевике "СОЛОМОН КЕЙН". 23.00, 2.40 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката" 0.35 М. Даймон, М. Котийяр в х/ф "ЗАРАЖЕННЫЕ". 5.05 Т/с "САША-МАША". 6.00 М/с "Планета Шина". "Нянька для Чочкока / Языковой маневр ун". 6.30 М/с "Планета Шина". "Опасность на первой базе / Боевой ударный отряд по борьбе с монстрами".



2.40 Рода Скотт и Ла Вэль. Концерт на фестивале Джаза во Вьене. 3.40 Лаки Петерсон. Джазовый фестиваль во Вьене, 2009. 4.40 Карлуш Лира. Джаз в Марсьяке (2011). 5.40 Группа "DRP" и квартет "Holy Synths" на фестивале "Джаз под яблонями" (2012). 11.30 "Прекрасная дама", хореография: Беатрис Массен. 12.30 "Путешествие в Европу", хореография компании "Eventail". 13.45 Лоран Корсиа (скрипка). Николас Анжелич (ф-но). Прокофьев. Концерт. 14.30, 18.25, 21.55, 0.50 Интермедо. 15.30 Квартет "Ebene". Произведения Моцарта. 17.00 Николас Анжелич и квартет "Эбен". Верьба 2010. 19.00 Курт Эллинг. Фестиваль "Espirit Jazz" в Сен-Жермен-де-Пре. 20.25 Государственный академический симфонический оркестр России исполняет произведения Рахманинова. Москва (2). 22.30 "Тоска" (Пуччини) и Карита Маттиа. Метрополитен-опера (Нью-Йорк). 1.30 "Петьух и часы", концерт на фестивале "Джаз под яблонями", 2010.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



5.40 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАРУЛЬ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 "Государственная жилищная лотерея". 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминим". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой. 12.00 Квартирный вопрос. 13.20, 19.20 Т/с "УГРО 4". 21.15 "Русские сенсации". 22.15 Ты не поверишь! 23.10 "Лун Света". 23.40 "Реакция Вассермана". 0.15 "Школа злословия". Е. Водолазкин. 1.05 "ГРУ: тайны военной разведки". 2.00 Дикий мир. 3.05 Т/с "БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ". 5.05 "Кремлевские дети".



6.30 "Евроныош". 10.00 Библиеский сюжет. 10.35 И. Ильинский, А. Героньевская в х/ф "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ". 11.40 "Игорь Ильинский. Жизнь артиста". 12.30 Большая семья. Рутберги. 13.25 Праничный домик. "Огненное письмо". 13.55 М. Кузнецов, В. Емельянов в х/ф "МАТРОС ЧИЖИК". 15.15 М/ф "Чиполлино". 16.00 Гении и злодеи. П. Кропоткин. 16.30 Д/ф "Кофе. Путешествие с Востока на Запад". 17.15 "Волхв". Позиция сегодня. 18.00 Больше, чем любовь. Ролан Быков и Елена Санаева. 18.40 Н. Губенко, Ж. Болотова в х/ф "ПОДРАНИКИ". 20.15 "Романтика романа". Евгению Мартынову посвящается... 21.00 Д/ф "Большой джаз. Больше, чем джаз". 21.45 К. Иствуд, Ли Ван Клиф в х/ф "ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ". 0.45 Джем-5 с Д. Крамером. Жако Пасториус. 1.50 Д/ф "Лео-Цзы". 1.55 Легенды мирового кино. Моника Витти. 2.25 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УКРАСТЬ У...".



8.00, 8.55 Т/с "ВИРТУОЗЫ 8". 9.50, 10.35, 11.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 12.05, 17.35, 18.00 Т/с "НА СТАРТ!". 12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 6.30, 6.55 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.10 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.35, 15.00, 15.25, 15.50, 16.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.45 Т/с "СТРЕЛА". 18.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 20.10, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.00, 22.00, 22.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 23.40, 0.35 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 1.35, 2.25 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 3.15 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 4.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 4.45, 5.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 13.00, 13.50 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 17.10 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ В КОННЕКТИКУТЕ: ИСТОРИЯ АЛЕКС КЕЛЛИ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 23.00, 5.10 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА КАЙНОМ". 0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.15 Т/с "ТАК СИСТ". 6.55 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



6.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Горькая правда". 7.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Старые раны". 8.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Чужой пациент". 9.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна". 10.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "99 процентов". 11.00, 11.50, 12.45, 13.35 Мелодрама "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 14.25 Мелодрама "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.20, 16.15, 17.10, 18.00 Мелодрама "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 18.55, 19.55, 20.50, 3.35, 4.30, 5.25 Драма "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". 21.45 Драма "ОХОТНИК". "Парикмахер". 22.35 Драма "ОХОТНИК". 23.25, 0.15, 1.05, 1.55, 2.45 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ".



7.00 Х/ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 М/ф. 11.00, 2.30 Х/ф "ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ". 12.30 "Живое слово". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00 "Арт-навигатор". 14.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Фотоностальгия". 15.00, 22.00, 4.00 Х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ". 17.00, 1.30 "Песня года. Лучшее". 17.30, 2.00 "Городские легенды". 18.00 "Эхо недели". 18.30 "Американский ликбез". "Космос". 19.00 "Мистификаторы. Подделка Гитлера". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Германия за неделю". 21.00 "Израиль за неделю".



6.00 М/ф "Бунт пернатых". 7.30 М/ф: "Малыш и Карлсон". "Карлсон вернулся". "Кот-рыболов". 8.30 М/ф "Маленький принц". 9.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.45 М/ф "Пластика Шарлотты 2. Невероятное приключение Уилбера". 11.15 Х/ф "ТАЙМШЕР". 13.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 16.00 Т/с "6 КАДРОВ". 16.30 Шоу "Уральских пельменей". Урал Стипенсия. 18.00 Шоу "Уральских пельменей". Очень страшное шоу. 19.30 Анимат. фильм "АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ". 21.00 Анимат. фильм "ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА". 22.30 Шоу "Уральских пельменей". Назав в будущее! 23.30 "Из 15 в 30!" Юбилейный концерт Алсу. 1.00 Х/ф "ДИКОСТЬ". 3.05 Х/ф "РЫЖИЙ ПЕС".



5.00 Мелодрама "ПОДАРОК СУДЬБЫ". 8.00 "Короткие истории". "Шарулата". 8.30 Мелодрама "ПАРОЛЬ: ЛЮБОВЬ". 10.40 "Биография кумиров". "Аруна Ирани". 11.00 Мелодрама "ЗАГАДКА ЛЮБВИ". 13.25 "Как снимался фильм: Встреча, подарившая любовь". 14.00 Комедия "АВАНТЮРИСТЫ". 16.15 "Как снимался фильм: Остергайтес, красавицы". 17.00 Мелодрама "КАМЕНЬ НА СЕРДЦЕ". 19.40 "Путешествие по Индии". "Джайлур". 20.00 Драма "ИСТОРИИ". 22.40 "Биография кумиров". "Махаш Бабу". 23.00 Мелодрама "ЧАНДНИ".



8.15 Х/ф "ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО". 9.55 Х/ф "ХАРТУМ". 12.00 Х/ф "БОРИС И НАТАША". 13.25 Х/ф "МОЗГ ЦЕНОЙ МИЛЛИАРД ДОЛЛАРОВ". 15.10 Х/ф "ДОМ ТАМ, ГДЕ ХАРТ". 16.35 Х/ф "РУЖЬЯ ВЕЛИКОЛЕПНОЙ СЕМЕРКИ". 18.20 "MGM на большом экране". 18.35 Х/ф "ЧЕРТЫ 2000". 20.10, 5.10 Х/ф "ТЕНЬ ВОЛКА". 22.00 Х/ф "ВСЕ КАК НАДО". 23.40 "Легенды большого экрана: Питер Селлерс". 23.45 Х/ф "ВОСПЛАМЕНЯЮЩАЯ ВЗГЛЯДОМ". 1.35 Х/ф "ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА". 3.20 Х/ф "ЗОЛОТО УЛИ".



6.05 Х/ф "ПОД ТУПЫМ УГЛОМ". 7.40 Т/с "ХЭЙВЕН". "Обычная работа". 8.35, 18.35, 2.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Грехи отцов". 9.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Пилотная серия". 10.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Человек против опоссума". 11.10 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Плужба часть бассейна". 12.00 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДА". "Джаз для похудения". 12.50 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДА". "Большие неприятности". 13.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дневные красавицы". 14.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Второе имя". 15.25 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ РИД ФИШ". 17.00 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ С МАМОЙ". 19.25 Т/с "ХЭЙВЕН". "301". 20.15 Х/ф "ОДНОКЛАССНИЦА 2". "Легенда о золоте Фриттона". 22.00 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОБСОНЬЯКА". "Взялись за обучение". 22.25 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОБСОНЬЯКА". "Опасные изгибы". 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОБСОНЬЯКА". "Истинный рыцарь". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОБСОНЬЯКА". "Угадайте, кто зайдет на завтрак". 23.40 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОБСОНЬЯКА". "Дамы-патриотки". 0.55 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОБСОНЬЯКА". "Задача не из легких". 1.20 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ". "Крысопад". 1.50 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ". "Когда святыне уходят". 3.05 Х/ф "ПАТРИЦИЯ КУНОУЭЛ: ТЕНЬ ИЗ ПРОШЛОГО".



6.30 "Профессионалы". 7.00 "Мужская работа". 7.30 "Города мира". 8.00 "Полезное утро". 8.30, 11.30, 23.00 "Одна за всех". 8.40 Х/ф "НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ". 11.00 "Собака в доме". 11.50 "Свадебное платье". 12.20, 19.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 18.00 "Жены олигархов". 22.45 "Люди мира". 23.30 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОМ". 1.25 Х/ф "ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ". 3.00 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ".



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 Д. Калмыкова, И. Волков в х/ф "МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ". 9.55 "Праничный домик". 10.25 "Субботник". 11.20 "Минутное дело". 12.10 М/ф. 12.30 Л. Касаткина, П. Кадочников в х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ". 14.25 "Честный детектив". 14.55 "Городок". 15.25, 6.50 "Черные дыры. Белые пятна". 16.10 О. Арнтгольц, А. Пашков в х/ф "БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ". 17.40 "Субботний вечер". 19.15 "Исторические хроники" с Н. Сванидзе. "1984. Юрий Любимов". 20.00 Вести в субботу. 20.50, 3.45 К. Андоленко, В. Жеребцов в х/ф "МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ". 0.00 "Романтика романа". 1.00 "Линия жизни". Никита Симонян. 1.55 О. Медвинич, Я. Бойко в х/ф "ДОМРАБОТНИЦА". 3.30 "Ротуризм".



6.00, 20.00 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 6.15, 3.35 Комедия "ТРОЙНАЯ НЕПРИЯТНОСТЬ". 6.35, 4.00 Комедия "КАК БЫСТРО ЛЕТИТ ВРЕМЯ В ШКОЛЕ РИЧМОНТ ХАЙ". 8.30 Комедия "СЕРДЦЕЕДИ". 10.30 Комедия "СО ВСЕХ КАТУШЕК". 12.00 Комедия "ДАДЛИ СПРАВЕДЛИВЫЙ". 13.20 Комедия "КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ". 15.05 Комедия "СОРОКАЛЕТНИЙ ДВЕСТВЕННИК". 17.00 Комедия "БЕТХОВЕН 2". 18.25 Боевик "ОШИБОЧНО ОБВИНЕННЫЙ ЛЕСЛИ НИЛЬСЕН". 20.20 Комедия "КЕВИН С СЕВЕРА". 22.00 Комедия "У МОРЯ". 22.20 Комедия "ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 22.50, 0.55 "Комедианты. Лучшее". 23.10 Комедия "УРОКИ ЛЮБВИ". 1.10, 2.25 Комедия "КОРОЛИ И КАПУСТА". 4.25 Комедия "НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД, ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДА... ПЛОХАЯ ПОГОДА".



1.20 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА". 3.00 Х/ф "ПАРАНОИД ПАРК". 4.20 Х/ф "ЗАСАДА!". 5.45 Х/ф "НАЙТИ АМАНДУ". 7.20 Х/ф "СНЫ О РЫБЕ". 9.10 Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА". 10.35 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 12.20 Х/ф "КРОЛИЧЬИ НОРА". 13.50 Х/ф "МАЛЫШКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 15.35 Х/ф "НЕЗАКОНЧЕННАЯ ЖИЗНЬ". 17.20 Х/ф "СЫЩИК". 18.50 Х/ф "БРАТЦЫ". 20.30 Х/ф "БОЕЦ". 22.20 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ФЕДЭРА".



6.00 Требуется сборка: Циркулярные пилы. Светодиодные уличные светильники. Кофейные зерна. Матовое стекло. 6.25, 15.25 Крутой тунинг 2012. 7.15 Рыбалка голыми руками. 8.10, 18.10 Золотая лихорадка: Берингово море: Американская мечта. 9.05, 9.30 Рыбачье легенды Якуба Вагнера. 10.00, 10.25, 22.00, 22.30, 5.05, 5.35 Ответные рижелторы. 10.50, 11.20, 20.00, 20.30 Охотники за реликвиями. 11.45, 12.15, 2.30, 2.55 Оглетая рыбака. 12.40 Разрушители легенд: спецвыпуск: Голливудские гангстеры. 13.35 Самое страшное: Полеты. 14.30 Новая жизнь ретро-автомобилей: Кадилак. 16.20 Требуется сборка: Военные ножи, доски для серфинга, матрасы и чипсы. 16.50 Интересно обо всем: Древесина. 17.15, 0.50 Самогонщики: Прощайте, мистер Самогон. 19.05, 1.40 Аляска: последний рубеж. 21.00, 21.30, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 23.00 Империя вне закона: Итальянская мафия. 23.55 Наездники ада. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Интересно обо всем: Железо.



8.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". 9.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00 Д/с "Охотники за мифами". 12.00 Д/ф "Орудия смерти". 16.00, 17.00 Д/с "Ферма в годы войны". 18.20 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 19.30 Д/с "История науки". 20.30 Д/с "Воссоздавая историю". 21.30, 6.55 Д/ф "Великолепный Жак Тати". 22.30, 4.00 Д/ф "Джек Кардифф: жизнь по ту сторону кинокамеры". 0.05 Д/ф "Милош Форман". 1.05 Д/с "Секретные операции". 2.05, 3.05 Д/с "Кен Фоллетт о темных веках Средневековья". 5.30 Д/с "Животные, которые перевернули историю". 6.00 Д/с "Звезды голубого экрана".



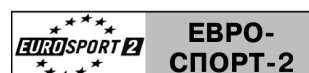
8.00, 8.50 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 3". 9.40 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 10.30, 10.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". 11.15, 11.40 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 12.05, 12.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 13.45, 3.15 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 14.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 15.30, 0.40 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ". 16.20, 1.35 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ". 17.15, 2.25 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ". 18.10, 18.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 19.05 Т/с "СКАНДАЛ 2". 20.00, 20.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 21.00 Т/с "КАСЛ 5". 21.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 22.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 23.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ".



0.10 Р. Маркова, С. Шакуров в х/ф "ДИКАРКА". 2.05 А. Ваха, Ф. Бондарчук в х/ф "СЕМЬ КАБИНОК". 3.55 Л. Вележева, С. Бондаренко в х/ф "ГРЕХ". 5.30, 6.25 А. Ильин, Ж. Эппле в х/ф "ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ". 7.25 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 8.50 Х/ф "СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ". 10.00 А. Руденский, К. Князева в х/ф "ОТЧИМ". 11.45 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 13.15 Х/ф "БУМЕРАНГ". 15.00 В. Завадовская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 16.40 О. Ломоносова, Ю. Беляев в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА". 18.25, 19.35 Х/ф "ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА". 20.50 Е. Пронин, Д. Козловский в х/ф "ГАРПАТУМ". 22.55 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК".



10.30 Ралли. Бельгия. День первый. 11.00 Футбол. ЧМ. У 17. Швейцария. Финал. 12.00 Велоспорт. Тур де франс. Журнал. 13.00 Велоспорт. Тур де франс. Журнал обратный отчет. 14.00, 2.00 Велоспорт. Тур де франс. Этап 1. 19.30 Футбол. ЧМ. У 20. Хорватия - Новая Зеландия. 21.00 Футбол. ЧМ. У 20. Узбекистан - Уругвай. 22.00, 3.00 Футбол. ЧМ. У 20. Египет - Англия. 0.00, 1.15 Конный спорт. Global Champions Tour. Монако. 1.30 Ралли. Бельгия. Обзор.



5.00 Бокс. Титульный бой по версии IBF. 7.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Греция - Парагвай. 8.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Мали - Мексика. 9.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Чили - Англия. 17.00 Супербайк. ЧМ. Италия. Квалификация. 18.00 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Порту. Квалификация. 19.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Узбекистан - Уругвай. 21.00, 0.00, 4.00 Велоспорт. Тур де франс. Этап 1. 22.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Ирак - Чили. 1.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Египет - Англия. 3.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Уругвай - Хорватия.



5.00 Ж. Бинош, Дж. Айронс в х/ф "УЩЕРБ". 6.00 Т/с "ТУРИСТЫ". 9.45 "Чистая работа". 10.30 "Территория заблудший с Игорем Прокопенко". 12.30 Новости "24". 13.00 "Военная тайна". 15.00 "Странное дело: Дослехи богов". 16.00 "Секретные территории". "Наследие звездных пришельцев". 17.00 "Тайны мира с Анной Чапман. Разоблачение". "Любовь и война". 18.00 "Представьте себе". 18.30 "Репортерские истории". 19.00 "Неделя". 20.00 Концерт "Записные книжки". 21.45 Т/с "СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ". 1.10 Д. Марьянов, О. Николчи в х/ф "ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...". 3.00 С. Горобченко, А. Пампушный в х/ф "МИННЕСОТА".



6.00 Б. Патрикс, Н. Харрис в комедии "ПЯТЬ МОИХ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК". 7.35 Эминем, К. Бэйсингер в драме "8 МИЛИА". 9.30 Дж. Лоу, Т. Рот в мелодраме "МОИ ЧЕРНИЧНЫЕ НОЧИ". 11.25, 21.50 К. Гудинг-мл., Э. Харрис в драме "РАДИО". 13.40 Дж. Далл, К. Уокен

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 ИЮНЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Инна Ульянова. Слабости сильной женщины". 5.00 А. Каменкова, В. Бириков в х/ф "МОЛОДАЯ ЖЕНА". 6.35 "Армейский магазин". 7.05 "Здоровье". 8.15 "Непугуемые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 "Фазенда". 9.45 М/с "Смешарики. Пин-код". 10.15 "Ералаш". 11.25 "Жизнь как кино". 12.25 Т/с "ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА". 15.05 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 17.05 "Вышка". 19.00 Воскресное "Время". 20.00 "Универсальный артист". 21.40 Церемония закрытия 35-го Московского международного кинофестиваля. 22.30 Х/ф "БАЛКОН С ВИДОМ НА МОРЕ". 0.10 А. Бледел, З. Гилфорд в комедии "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ". 1.35 "Шальные деньги".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Инна Ульянова. Слабости сильной женщины". 7.00 А. Каменкова, В. Бириков в х/ф "МОЛОДАЯ ЖЕНА". 8.35 "Армейский магазин". 9.05 "Здоровье". 10.10 "Непугуемые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Смешарики. ПИН-код". 11.30 "Фазенда". 12.15 "Ералаш". 13.25 "Шальные деньги". 14.20 Т/с "ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА". 17.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 19.05 "Вышка". 21.00 Воскресное "Время". 22.00 "Универсальный артист". 23.40 "Дети Третьего рейха". Фильм 2. 0.35 Л. Удовиченко, Н. Стоцкий в х/ф "ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА". 2.10 А. Папанов, Л. Смирнова в комедии "ПЕНА". 3.30 С. Бондарчук, Ж. Болотова в х/ф "МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА". 5.20 "Играй, гармонь любимая!"



8.00 Концерт Таисии Повалой "Ураина. Голос. Душа". 10.05, 7.30 Феерия путешествий. 10.30 Школа доктора Комаровского. 11.05 Х/ф "ДИКОЕ СЕРДЦЕ". 12.40, 4.20 Орел и решка. 13.25 Страна смеется. 13.40 Х/ф "НА ОТКРЫТОЙ ВОДЕ". 15.00 О. Кабо, А. Равинович в х/ф "ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР". 17.10, 2.15 Н. Караченцов, И. Ольшеников в х/ф "КОЛХОЗ ИНТЕРТЕЙМЕНТ". 18.55 К. Райкин, М. Неелова в х/ф "ТЕНЬ, ИЛИ МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОИДЕТСЯ". 21.00, 4.00 Подробности. 21.25 Футбол. "Динамо (Киев) - Зенит" (Санкт-Петербург). 23.30 Вкусное свидание. 0.20 Д/ф "Легендарные замки Украины". 1.10 Х/ф "ВАЛЬСИРУЮЩИЕ НА ВЕРНЯКА". 5.05 Х/ф "ПЕЛЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ". 6.45 Д/ф "Обратная сторона Луны".



7.00, 7.30, 4.25, 4.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Автоматия и другие извращения". 7.55, 5.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Пюжюте в коровнике". 8.30 М/с "Монсундо". 8.55 Лотерея: "Спортлото 5 из 49", "Спортлото +". 9.20 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Как по телуку". 9.45 Лотерея: "Лото Миллион", "Первая Национальная лотерея". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 10.30 "Фитнес". "Конный спорт". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Свадьба зловрачья". 12.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Режюме". 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Мымра". 13.30 "Перезагрузка". 14.30, 15.00, 15.30, 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 16.35 Т. Робинсон, М. Фримен в боевике "ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА". 19.30 "ТНТ.Мик". 20.00 Дж. Гордон-Левитт, Б. Уиллис в х/ф "ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ". 22.30 Т/с "НАША RUSSIA". 23.00, 2.25 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката" 0.30 Дж. Лил, DMX в боевике "ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ". 3.25 "Необъяснимо, но факт". "В плену у киборгов". 5.55 Т/с "САША+МАША". 6.25 "Про декор".



2.30 Лоран де Вильд и Стефано ди Баттиста. Фестиваль "Esprit Jazz" в Сен-Жермен-де-Пре. 3.30 Кенни Нил на фестивале "Джаз под яблонями". 4.40 "Ping Machine". Парижский фестиваль джаза. 5.45 Джаз в Берлине (серия фильмов "Jazzed Out"). 6.55, 14.55, 18.20, 22.00 Интермедиа. 11.30 Оркестр эпохи Просвещения. Вивальди, Гендель и Бах. Мальта. 13.35 "Stabat Mater" (Перголези) в исполнении ансамбля "Stradivaria". 13.55 Ансамбль "Daedalus". Фестиваль 30-го летия Пикарди. 15.30 Государственный академический симфонический оркестр России исполняет произведения Рахманинова. Москва (1). 17.00 Лоран де Вильд с альбомом "Over the clouds" выступает в концертном зале "Динамо". Фестиваль "Banlieues Bleues". 19.00 "Александр Макдонский" (Гендель) и Макс Эммануэль Ценцич. Версаль. 22.30 Национальный оркестр России исполняет произведения Прокофьева, Скрябина и Рахманинова. 23.55 Симфония №7 (Г. Малер). Дирижер: Кристофер Эшенбах. 1.30 "Tongues on fire" - посвящение "Black Panthers". С участием "Living Colour".



6.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники" с С. Малоземовым. 11.25 "Поедем, поедим!" 12.00 "Дачный ответ". 13.25 "Следствие вели...". 14.15 "Очная ставка". 15.20 Своя игра. 16.15 Т/с "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 20.00 Чистосердечное признание. 20.35 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 21.30 Ты не поверишь! 22.30 "Дана Борисова и Николай Агурбаш. Как на духу". 23.35 К. Скаун, Е. Пронин в х/ф "КОММУНАЛКА". 1.25 "ГРУ: тайны военной разведки". 2.25 Дикая жизнь. 3.00 Т/с "БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ". 5.05 "Кремлевские дети".



6.30 "Евроносьс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 10.35 З. Смирнова-Немирович, Н. Даутов в х/ф "СИЛЬВА". 11.55 Легенды мирового кино. С. Мартинсон. 12.20 Россия, любовь моя! Ведущий П.К. Броше. "Ратные подвиги нагайбаков". 12.50 М/ф: "Дикие лебеди". "В лесной чаще". 14.05, 1.00 Д/ф "Нильские крокодилы. Пережившие фараонов". 15.00 Е. Евстигнеев, В. Спирidonov в х/ф "ДЕМИДОВЫ". 17.30 "Кто там...". 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40, 1.55 Искатели. "В поисках золотой колыбели". 19.30 В. Теличкина, С. Шакуров в х/ф "ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА". 20.55 Ольга Аросева. Творческий вечер в театре Сатиры. 22.15 Опера "Симон Боканегра". 2.40 Д/ф "Катманду. Королевство у подножия Гималаев".



8.00, 16.00 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УКРАСТЬ У...". 0.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".



8.00, 9.30 Т/с "ШЕРЛОК". 11.00, 11.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 12.30, 3.00, 3.25 Т/с "НА СТАРТЕ!". 12.50, 13.15, 13.40, 14.05, 14.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 14.55, 15.20, 15.45, 16.10, 16.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 17.00, 0.40, 17.50, 18.40, 1.25, 2.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 19.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 20.20, 20.45 Т/с "СОСЕДИ". 21.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 22.00, 22.55 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 23.50 Т/с "СТРЕЛА". 3.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 4.55, 5.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 6.50 Т/с "Клиника". 7.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50, 9.15, 9.40, 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45, 12.10, 12.35 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "МЭТЛОК". 17.10 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА КАЙНОМ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 23.00, 5.10 Т/с "СКАНДАЛЬНЫЙ Я: ИСТОРИЯ ЖАКЛИН СЬЮЗАНТ". 0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.15 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ".



6.25 "Хроники русского сериала". "Папины дочки". 6.55, 7.45, 8.40, 9.30 Мелодрама "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 10.25 "Хроники русского сериала". "Оперативный псевдоним". 11.00, 11.50, 12.45, 13.35, 14.25 Мелодрама "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.20, 16.20, 17.15 Драма "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". 18.10, 4.25 Драма "ОХОТНИК". "Парикмахер". 18.55, 5.10 Драма "ОХОТНИК". 19.45 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Горькая правда". 20.40 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Старые раны". 21.40 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Чужой пациент". 22.35 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна". 23.30 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "99 процентов". 0.25, 1.15, 2.00, 2.50, 3.40 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00, 10.15 М/ф. 9.00 Я. Поппаская, Е. Евстигнеев в х/ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ". 11.00, 2.00 Х/ф "ВОЛГА-ВОЛГА". 13.00 "Страна и люди". 15.00, 22.00, 4.00 В. Березуцкая, Г. Смирнова в х/ф "СТАРУХИ". 17.00 "Песня года. Лучшее". 17.30, 1.30 "Городские легенды". 18.00 "Американский ликбез". "Космос". 18.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Отбросы общества". 19.00 "Феномен Ванги". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 0.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "Фотоностальгия". 0.30, 6.00 "Ванга. Испытание даром".



6.00 М/ф: "Конек-горбунок". "Первая скрипка". "Коскин дом". 8.30 М/с "Маленький принц". 9.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 10.05 Г. Клоуз, Дж. Дэнисл в х/ф "101 ДАЛМАТИНЕЦ". 12.00 "Снимите это немедленно!". 13.00 Шоу "Уральских пельменей". Мужжитеры! 15.00 Шоу "Уральских пельменей". "Тень знания". 16.00, 16.30 Т/с "6 КАДРОВ". 17.30 Анимационный фильм "АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУТАРИН ЗМЕИ". 19.00 Анимационный фильм "ТРИ БОГАТЫря И ШАМАНСКАЯ ЦАРИЦА". 20.30 Х/ф "СОЛТ". 22.20 Триллер "АНГЕЛ ИЛИ ДЕМОН". 0.15 Х/ф "ЧОКУНТАЯ НЯНЬКА". 2.00 Х/ф "РЕЗИДЕНТ". 3.45 Х/ф "ВЛАСТЬ УБИЙЦ".



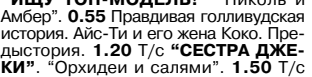
5.00 Мелодрама "СБИВШИЕСЯ С ПУТИ". 7.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 8.00 Драма "МАРШАЛ". 10.40 "Биография кумиров". "Амир Кхан". 11.00 Мелодрама "ЖАЖДА МЕСТИ". 13.25 "Как снимался фильм: Незваный гость". 14.00 Мелодрама "ЛЮБОВЬ ЭТО ЖИЗНЬ". 17.00 Боевик "КЛЯТВА ЖЕНЩИНЫ". 19.00 "Биография кумиров". "Ранбир Капур". 19.25 "Как снимался фильм: Рок-звезда". 20.00 Драма "РОК-ЗВЕЗДА". 23.00 Боевик "РАЗГНЕВАНЫЙ". 2.00 Драма "ПРЕОДОЛЕНИЕ".



7.00 Х/ф "ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ". 8.35 Х/ф "РУЖЬЯ ВЕЛИКОЛЕПНОЙ СЕМЕРКИ". 10.20 Х/ф "МУЖЧИНЫ ЗА РАБОТОЙ". 11.55 Х/ф "ЧЕРРИ 2000". 13.30 Х/ф "РОЗОВЫЙ САД". 15.00 Х/ф "КЛОУНЫ-УБИЙЦЫ ИЗ ДАЛЕКОГО КОСМОСА". 16.45 "MGM на большом экране". 17.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК НА ЛУНЕ". 18.40 Х/ф "ВТОРЖЕНИЕ ПОХИТИТЕЛЕЙ ТЕЛ". 20.35 Х/ф "ГРЕЙС КУИЛИ". 22.00 Х/ф "ПУТЬ КАТТЕРА". 23.50 "Легенды большого экрана: Томми Ли Джонс". 23.55 Х/ф "ВСЕ КАК НАДО". 1.35 Х/ф "СИНИЙ БАХАТ". 3.35 Х/ф "НИГБИ ИДЕТ КО ДНУ". 5.10 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ ИЛЛЮЗИЙ". 6.55 Х/ф "ПИРАНИЯ".



6.00, 12.00 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Мы - семья". 6.50, 12.50 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "На финишной прямой". 7.45 Т/с "ИЩЕЙКА". "Старые деньги". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Особо тяжкое преступление". 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Живое доказательство". 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Уродливая игра". 13.45, 4.35 Х/ф "ПОД ТУПЫМ УГЛОМ". 15.20 Т/с "ХАЙВЕН". "Грехи отцов". 16.10, 2.20 Т/с "ХАЙВЕН". "301". 17.05, 3.05 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 18.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дневные красавицы". 19.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Второе имя". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Студенты". 21.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прикосновение Евы". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "К черту Даш". 22.25 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Семейство Кардашьян завоевывает Нью-Йорк". 23.15 Под калыбелем. Пластические операции знаменитостей. 0.05 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Николи и Амбер". 0.55 Правдивая голливудская история. Айс-Ти и его жена Коко. Предыстория. 1.20 Т/с "СЕСТРА ДЖЕККИ". "Орхидеи и салями". 1.50 Т/с "СЕСТРА ДЖЕККИ". "Удивительная".



6.30 "Профессионалы". 7.00 "Мужская работа". 7.30 "Города мира". 8.00 "Полное утро". 8.30 Х/ф "СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА". 10.10 Т. Аксютта, Н. Михайловский в мелодраме "ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...". 12.00 Т/с "ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ". 17.55, 18.50, 23.00 "Одна за всех". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 19.00 Т/с "МИСС МАРПЛ. НЕМЕЗИДА". 21.00 Т/с "МИСС МАРПЛ ЗАБЫТОЕ УБИСТВО". 23.30 П. Рир, Д. Лэйн в триллере "НЕВЕРНАЯ". 2.00 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ".



7.50 О. Меднич, Я. Бойко в х/ф "ДОМРАБОТНИЦА". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 М/ф. 12.35 О. Дашка, Н. Гундарева в х/ф "ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 "Большое, чем любовь". 15.10 "Абсолютный слух". 15.55 О. Арнтгольц, А. Пашков в х/ф "БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ". 17.25, 4.15 "Смеяться разрешается". 19.15 Д/ф "Пояс Богородицы". 20.00 Вести Недели. 21.30, 6.00 А. Афанасьева-Шевчук, Д. Ратомский в х/ф "РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК". 23.10 Э. Болгова, А. Макаров в х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ". 1.00 И. Пегова, А. Егоров в х/ф "ВАРЕНЬКА". 2.40 Н. Усатова, В. Бычков в х/ф "АМЕРИКАНКА".



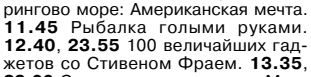
6.00, 20.00, 3.05 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 6.20, 3.25 Комедия "У МОРЯ". 6.35, 3.45 Комедия "ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 7.05 Комедия "РОВНО В ТРИ". 8.35 Комедия "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА". 10.10 Комедия "СЧАСТЛИВИК ГИЛМОР". 11.50 Комедия "КАЗАМ!". 13.25 Боевик "СТОЙ, ИЛИ МОЯ МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ!". 15.00 Комедия "МИСТЕР БЕЙСБОЛ". 16.50 Комедия "НЕВЕРЯТНЫЙ ВРУН". 18.30 Комедия "СЕРЖАНТ БИЛКО". 20.20 Комедия "КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 22.00 Комедия "ТРОЙНАЯ НЕПРИЯТНОСТЬ". 22.25 Комедия "ЗА ЭКРАНОМ". 22.50 "Комедианты. Лучшее". 23.10 Комедия "В НОГУ!". 0.55 Комедия "НЕУЛОВИМАЯ ЧЕТВЕРКА". 4.20 Комедия "ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ".



0.25 Х/ф "ЗАСАДА!". 2.20 Х/ф "НАЙТИ АМАНДУ". 3.55 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 5.35 Х/ф "НЕЗАКОНЧЕННАЯ ЖИЗНЬ". 7.20 Х/ф "СЫЩИК". 8.50 Х/ф "БРАТЦ". 10.25 Х/ф "БОЕИ". 12.20 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭЯ". 13.55 Х/ф "СНЫ О РЫБЕ". 15.45 Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА". 17.15 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 19.00 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 20.30 Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ".



6.00 Требуется сборка: Двойные стекла. Хоккейные клюшки. Флуоресцентные лампы. Автобусные сиденья. 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Изобрести будущее: Все под контролем! 8.10 Разрушители легенд: спецвыпуск: Голливудские гангстеры. 9.05 Требуется сборка: Полупроводники, банджо, посуда из нержавеющей стали и масляные краски. 9.30 Интересно обо всем: Алюминий. 10.00, 18.10 Экстремальная рыбалка с Робсоном Гринном. 10.50 Золотая лихорадка: Берлинго море: Американская мечта. 11.45 Рыбалка голыми руками. 12.40, 23.55 100 величайших гаджетов со Стивеном Фраем. 13.35, 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Есть ли что-то посреди ничего? 14.30, 0.50 Ник Валента: человек над Большим Каньоном. 15.25 Тор Gear: десять лет: Тор Gear: спецвыпуск из Вьетнама. 16.50 Тор Gear. 19.05, 19.35 Отпеты релиторы. 20.00 Разрушители легенд: спецвыпуск: Взрывы от А до Я. 21.00 Цель - Северный полюс. 22.00, 1.40 Самое страшное: Нападения животных. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как работают машины: ТЭЦ. Американские горки. Телескоп. Устройство для установки келлей. 4.10 Автомобильные торги в Техасе: Победа или поражение. 5.05 Крутой тюнинг 2012.



5.00, 6.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 7.00, 13.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Египет - Англия. 8.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Уругвай - Хорватия. 9.00 Ралли. ЕРС. Бельгия. Обзор. 9.30 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 1. 11.30 Супербайк. ЧМ. Италия. Квалификация. 12.00 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Порту. Warm-Up. 12.30 Мотоспорт. Суперсток. ЧМ. Италия. 14.00, 2.15 Супербайк. ЧМ. Италия. Этап 1. 15.00 Автоспорт. Суперкубок Порше. Сильверстоун. 15.30, 2.45 Мотоспорт. Суперспорт. ЧМ. Италия. 16.30 Гребной слалом. Кубок мира. Германия. 17.30, 3.15 Супербайк. ЧМ. Италия. Этап 2. 18.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Франция. 20.00 Бокс. Титульный бой по версии EBU. 22.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Чили - Англия. 23.30, 4.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 2. 1.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Хорватия - Новая Зеландия.



8.00, 13.40, 14.50 Д/с "Ферма в годы войны". 9.10, 10.10, 16.00, 17.00, 4.05 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 11.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 12.05 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 13.15 Д/с "Животные, которые перевернули историю". 18.00 Д/ф "Спасение Парфенона". 19.00 Д/с "Великие войны". 20.00 Д/с "Париж: история одной столицы". 21.00, 7.00 Д/ф "Елена Прекрасная". 22.00, 5.05 Д/с "Храмовая гора". 23.00, 6.00 Д/с "Древний Египет". 0.00 Д/ф "Расследование тайны Тунгусского метеорита". 1.40 Д/ф "Орудия смерти". 2.40 Д/с "Секретные операции". 3.40 Д/с "Животные, которые перевернули историю".



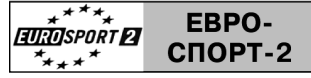
8.00, 8.50 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 9.40, 10.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 10.25, 10.50 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 11.15, 12.05, 12.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 13.45, 14.40, 15.35 Т/с "БРАТЯ И СЕСТРЫ 5". 16.25, 17.20 Т/с "БРАТЯ И СЕСТРЫ 5". 18.15 Т/с "Х ФАКТОР ША 2". 19.10, 19.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 20.05 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ". 21.05, 22.00, 22.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 23.45, 0.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 0.45, 1.40, 2.35 Т/с "БЕЗУМЦЫ 4". 3.25 Т/с "НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ 4".



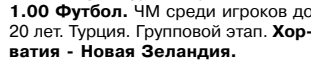
0.15 Н. Гришаева, А. Банщикова в х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ!". 1.30, 2.20 А. Ильин, Ж. Эппле в х/ф "ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ". 3.15 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 4.30 А. Руденский, К. Князева в х/ф "ОТЧИМ". 6.15 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 7.45 Х/ф "БУМЕРАНГ". 9.25, 10.30 Х/ф "СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ". 11.40 В. Завадовская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 13.20 О. Ломоносова, Ю. Беляев в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА". 15.00 Е. Пронин, Д. Козловский в х/ф "ГАРПАСТУМ". 17.05 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 18.30, 19.40 А. Градов, М. Шиманская в х/ф "БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН". 20.50 М. Миронова, А. Буддаков в х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОК".



10.30, 21.45 Футбол. ЧМ. U 20. Египет - Англия. 11.00 Автоспорт. GP3. Сильверстоун. Этап 1. 11.30 Автоспорт. GP3. Сильверстоун. Этап 2. 12.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 1. 14.00 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Порту. Этап 1. 15.00 Веложурнал. 15.15, 22.45, 2.15 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 2. 19.45 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Порту. Этап 2. 20.45 Конный спорт. Большой шлем Ролекс. Аахен. 0.00, 3.15 Мотоспортивный журнал. 0.15 Супербайк. ЧМ. Италия. Этап 1. 1.00 Мотоспорт. Суперперспорт. ЧМ. Италия. 1.30 Супербайк. ЧМ. Италия. Этап 2.

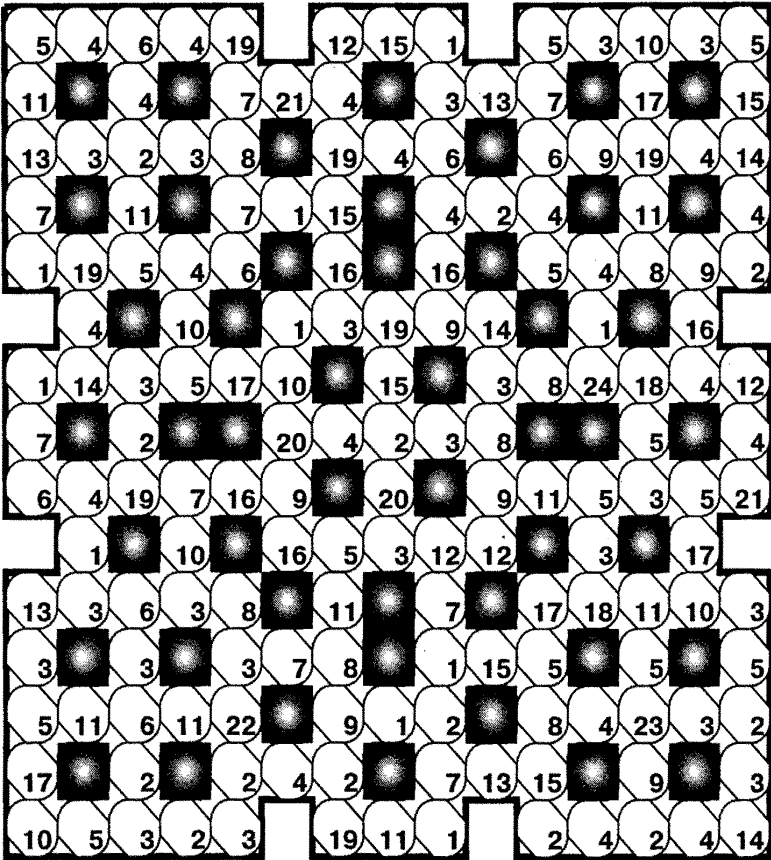


5.00, 6.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 7.00, 13.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Египет - Англия. 8.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Уругвай - Хорватия. 9.00 Ралли. ЕРС. Бельгия. Обзор. 9.30 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 1. 11.30 Супербайк. ЧМ. Италия. Квалификация. 12.00 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Порту. Warm-Up. 12.30 Мотоспорт. Суперсток. ЧМ. Италия. 14.00, 2.15 Супербайк. ЧМ. Италия. Этап 1. 15.00 Автоспорт. Суперкубок Порше. Сильверстоун. 15.30, 2.45 Мотоспорт. Суперспорт. ЧМ. Италия. 16.30 Гребной слалом. Кубок мира. Германия. 17.30, 3.15 Супербайк. ЧМ. Италия. Этап 2. 18.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Франция. 20.00 Бокс. Титульный бой по версии EBU. 22.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Чили - Англия. 23.30, 4.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 2. 1.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Хорватия - Новая Зеландия.

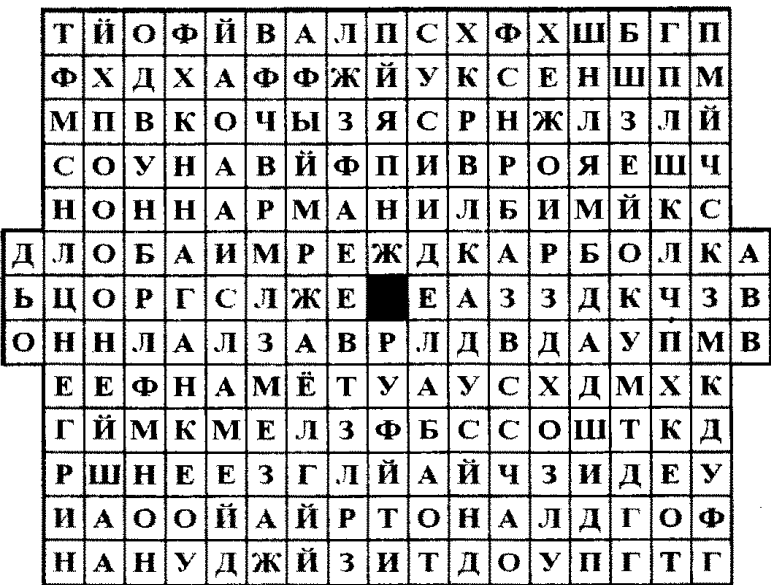


# ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причём одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



## ЗАБЕЙ ГОЛ!



Цель игры - начиная с центра поля отдельными пасами (словами), удар за ударом забить мяч в ворота. Главное условие - слова не должны «ломаться», т. е. внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался прямо в воротах.

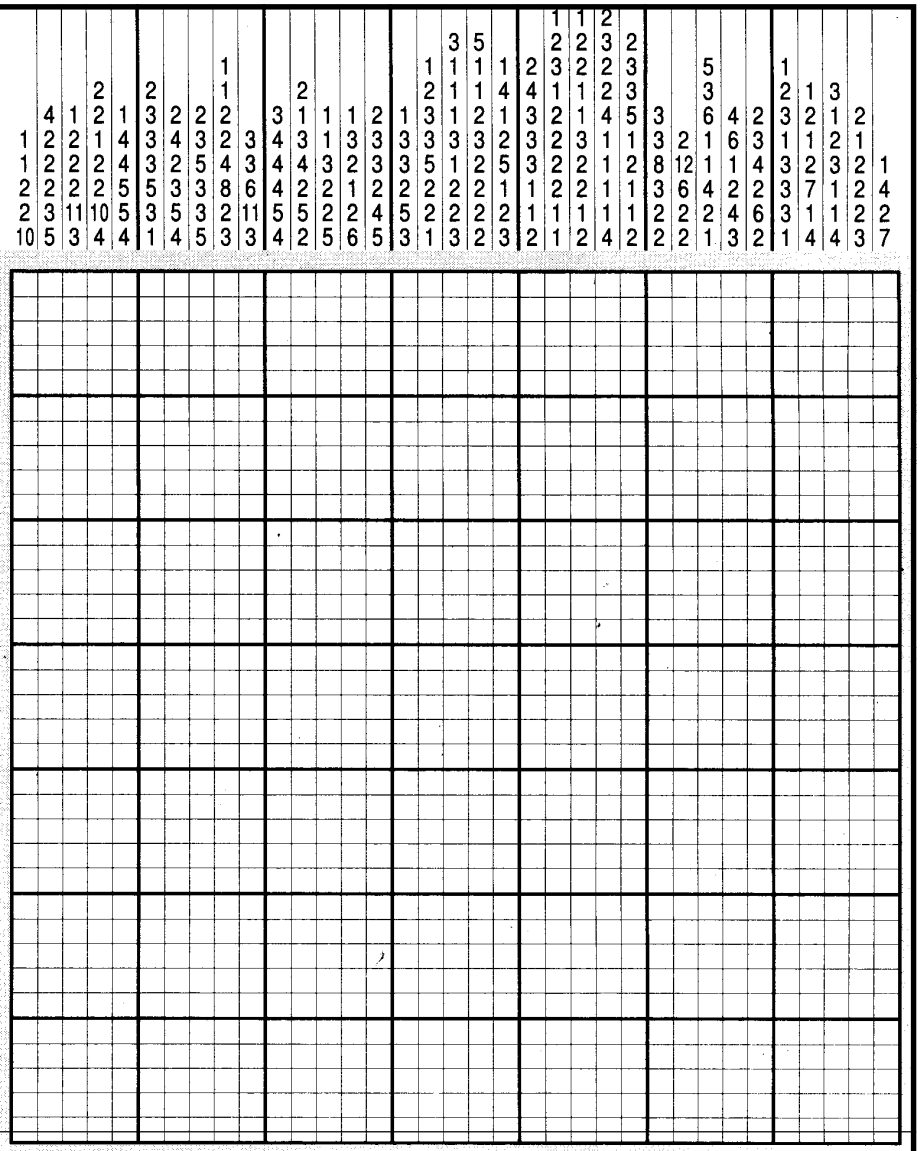
**ПЕРВЫЙ ТАЙМ:** Шелуха семян некоторых растений, например подсолнечника (5) - Персонаж романа Жюль Верна «Дети капитана Гранта» (6) - Средство для предохранения шерсти и меха от моли (8) - Система револьвера (5) - Бег лошади галопом (5) - Перевернутая компьютерная мышь (7) - Буква греческого алфавита (6) - Декоративное кустарниковое растение (6) - Отросток на заднем крае мягкого неба в полости рта (6) - Испанский оперный певец (8) - Промысловая рыба из семейства окуневых (5) - Дезинфицирующая жидкость (8).

**ВТОРОЙ ТАЙМ:** Режиссер фильма «Развод по-итальянски», «Серафино», «Соблазненная и покинутая», «Дамы и господа», «Аморальный», «Альфредо, Альфредо» (6) - Народный танец кабардинцев и адыгейцев (7) - Государство в Юго-Западной Азии (5) - Режиссер итало-американского фильма «Муссолини и я» (6) - Хлопчатобумажная ткань из толстой пряжи (5) - Имя основателя старообрядчества (5) - Женское имя - прозорливая (греч.) (5) - Итальянский модельер одежды (6) - Основатель христианства, богочеловек (5) - Вещество из двух или нескольких металлов, получающееся из смешения их при плавлении (5) - Полость в животной или растительной клетке (7).

## ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД



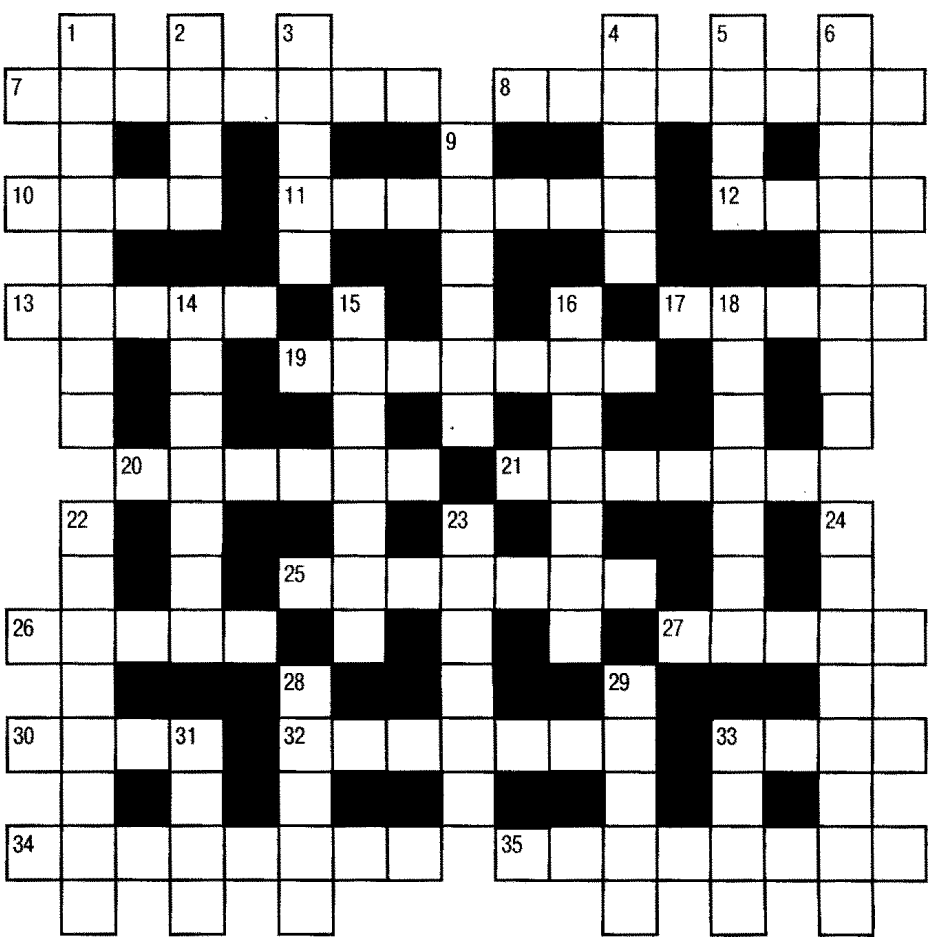
2	3	3	1	1	6
3	3	3	3	2	2
1	2	6	4	2	2
2	1	2	2	1	5
4	4	2	3	5	
3	3	3	3	2	4
1	3	3	3	1	1
1	4	7	3	3	1
2	1	2	5	4	3
9	8	2	2	2	
10	3	2	1	2	1
3	5	5	1	3	4
9	4	1	5	2	
9	4	3	8		
9	9	10			
3	2	2	3	13	2
1	2	2	3	11	1
3	1	3	1	1	6
3	2	3	2	1	2
4	1	3	10	2	1
3	1	4	3	2	2
1	3	2	3	6	1
1	1	2	4	3	2
1	1	2	4	2	4
1	2	3	4	3	1
1	3	2	3	2	2
2	1	2	2	3	5
2	2	1	2	2	4
6	2	3	2	3	2
5	2	1	3	1	4
4	1	1	6		



## ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Студент-сверхсрочник. 8. Полуостров где-то в районе последней парты. 10. Нервная стихия, которая только в штиль не волнуется. 11. Коллектив музыкантов, работающий из-под палочки. 12. При отсутствии этой детали гранату лучше побыстрее выбросить. 13. «Летучий» отход при рубке леса. 17. Денежная сумма, эквивалентная взгляду красной девицы (посл.). 19. Корабельная принадлежность, которую, уходя в плавание, моряки отдают. 20. Произведение изобразительного искусства, создаваемое с помощью ножниц и клея. 21. Могучая государственная река, куда вливаются миллионы налоговых ручейков. 25. Клавишное орудие пытки юных вундеркиндов и их соседей. 26. Часть тела - стандартный уровень загруженности делами. 27. Средневековый итальянский исследователь ада. 30. Любимое занятие телесериальных Кэрри, Миранды, Саманты и Шарлотты, проживающих в большом городе. 32. Ремонт организма тем, что доктор прописал. 33. Древняя крепость, взятая с помощью хитроумного хода конем. 34. Полицейский прибор, чувствительный ко всякого рода лжи. 35. Чекист времен Ивана Грозного.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Перечисление грехов с последующим



«списанием» их добрым батюшкой. 2. Международный шахматный «Интернационал». 3. Про него феодал безо всякого преувеличения мог сказать: «Мой дом - моя крепость». 4. Ураган, закрутивший фуэте. 5. Трапеза не наевшихся утром овсянкой англичан. 6. Веревочка для похудания. 9. Работник, устроившийся на теплое и хлебное местечко. 14. «Церковник», от которого звука не добьешься, пока как следует не потянешь за

язык. 15. Витающая в облаках часть Вооруженных Сил. 16. Гужевой «таксопарк». 18. Улыбка «с подтекстом». 22. Мифический титан-гуманист. 23. Чероки, но не джип; гурон, но не озеро. 24. Астероид «малого калибра». 28. Материал, из которого сложены горы вокруг рек, полных вина (песен.). 29. Транспорт, которому не хватило места под солонку. 31. Итог первого дня творения. 33. «Единица измерения» саранчи.

СТАВКА	МУЗЫКАЛЬНАЯ РИТМИКА	ЖЕНСКОЕ ИМЯ	ПЕРЕХОДИТ В УЖАС	САРАЙ ДЛЯ ЗЕРНА	САМОЛЕТ	ЕГО ПРЯЧУТ В КУСТАХ	НАРКОМ В РУКАВИЦАХ	ИМЯ ДЛЯ ПРИМАДОННЫ	ЕГИПЕТСКИЙ БОГ
"ПРЕДОК" ТРАМВАЯ	"VIP-ЗАЛ" ДЛЯ ТАНЦЕВ	ЗВЕЗДНЫЙ ЦВЕТОК	ГРУБИЯН	УСТАВИЛСЯ НА ВОРОТА	ОН ЖЕ ИЛИОН	ГОРОД В БЕЛЬГИИ	ФОРМА ЛИЦА	РУССКИЙ БЕЙСБОЛ	

## УИЛЛ СМИТ: “Работая с сыном, я исполняю родительский долг”

Голливудский актер Уилл Смит, трижды Man in Black, вместе со своим сыном Джейденом снялись в фильме “После нашей эры” (After Earth).



**- У вас семейный бизнес, вы вместе работаете, вам нравится работать вдвоем в одном фильме?**

Уилл: Для меня это прекрасный опыт, я вырос в семье, у которой свой бизнес, у моих родителей была фирма, в которой мы работали вместе со всеми моими родственниками. Может быть, это странно, но индустрия развлечений - это наш семейный бизнес. Это возможность для нас очень хорошо проводить время с детьми. Таким образом, я имею возможность исполнять родительские обязанности. Видите - мы вместе с сыном даем интервью, я могу научить сына каким-то вещам, когда мы путешествуем вместе.

**- Вопрос к Джейдену - трудно ли работать с отцом, чувствовал ли ты давление, или тебе было проще?**

Джейден: Давление было в

самом начале. Я играю главного героя, у меня много сцен, в которых я один в лесу. Я был немного напуган тем, как все пройдет. Но в прошлом я уже этим занимался, поэтому чувствовал себя уверенно, и мы хорошо справились с задачей, хорошо поработали. Я чувствовал себя довольно расслабленно, и это произвело на меня большое впечатление, мне очень понравилось, как мы работали, и я думаю, всем понравится результат нашей работы.

**- Джейден, вы молодой человек и уже познали успех в самых разных областях. Скажите, есть ли какие-то планы, как будет строиться дальнейшая карьера, может, вы уже не будете ассоциироваться с Уиллом Смитом и будете самостоятельным брендом?**

Джейден: Я пытаюсь вкладывать душу в то, что делаю, я

не раздумываю об этом в таких терминах. Я просто стараюсь делать все хорошо и качественно, производить впечатление на других людей, когда они меня видят.

**- Уилл, большинство фильмов, где вы играете, - научнo-фантастические. Вы полагаете, что таким образом земляне скорее смогут найти ответы на вопросы того, что ждет нашу планету в будущем, или это, скорее, сказки?**

Уилл: В научной фантастике мне нравится возможность обсуждать текущие проблемы, но при этом мы переносимся в другую реальность, и это нам позволяет размышлять свободнее. Снимается давление, не нужно добиваться того, чтобы ответ был предельно точен. В нашем новом фильме действие происходит через тысячу лет. Но эта лента - про отца и сына, который растет в тени отца. Мне и Джейдену пришлось задуматься над вопросами отношений отцов и детей. Герои помогли нам вырваться из тех ограничений, которые накладывает сегодняшний день. Мы перенеслись в будущее, в другую реальность, и это помогло нам решить кое-какие вопросы, которые мы имеем в дне сегодняшнем.

**- Уилл, вы трижды снимались в “Людах в черном”. Верите ли вы в инопланетян?**

Уилл: Да. Однажды мы были на экскурсии в Белом доме - была наша семья, президента Обамы, и Джейден накануне сказал мне, что спросит его об инопланетянах. А я ему сказал, чтобы он этого не делал. Но уже в Белом доме Джейден заглянул мне в глаза, а потом спросил у президента. На что президент ответил, что он не может ни подтвердить, ни опровергнуть существование инопланетной жизни. Когда нам отвечают таким образом, это означает “да” (смеется).

**- Есть ли у вас планы дальше работать вместе?**

Уилл: В настоящий момент таких планов нет, но мы много чего слышим, нас многие спрашивают - может, нам пора поспешить и сняться всем вместе, всей семьей.

## АЛЬБОМ “BLACK SABBATH” ВОЗГЛАВИЛ БРИТАНСКИЕ ЧАРТЫ ВПЕРВЫЕ С 1970 ГОДА

Новый альбом британской рок-группы Black Sabbath «13» занял первое место в британских чартах впервые с 1970 года, установив рекорд по длительности перерыва между попаданием на первую строчку.

Последний раз альбом Black Sabbath выбивался в лидеры в британских чартах в октябре 1970 года - это был второй их диск, который назывался «Paranoid». По итогам прошедшей недели другой дебютант, альбом «BE» группы Beady Eye Лайама Галлахера, уступил лидеру 13 тысяч копий и занял второе место. На третьем оказался альбом «Time» Рода Стюарта.

Ранее рекорд по длительности перерыва между первыми местами в чартах среди британцев принадлежал именно Стюарту - последний раз его альбом становился лидером в 1976 году.

«Я в шоке! Успех этого альбома сбил меня с ног. Ни одна наша пластинка раньше не поднималась так высоко за такое короткое время», - отметил лидер Black Sabbath Оззи Осборн. По его словам, у музыкантов вроде них самих, Рода Стюарта и Элтона Джона есть что-

то особенное, в отличие от современной «сфабрикованной дряни». «Мы знаем наше ремесло», - заключил музыкант.

Пластинка «13» стала первой студийной записью Black Sabbath со времен альбома «Forbidden» (1995), а также первой записью с вокалом Осборна после пластинки «Never Say

Die!» (1978). В записи диска помимо вокалиста приняли участие еще двое музыкантов из классического состава группы, Тони Айомми и Гизер Батлер, а также ударник Rage Against the Machine Брэд Уилк. Альбом был встречен в целом положительно как слушателями, так и критиками.



## ВАНЕССА ПАРАДИ:

«Лучше быть одной, чем с тем, кого не любишь»

Первоначально актриса и певица Ванесса Паради категорически не хотела разговаривать с представителями прессы о своем расставании с голливудской знаменитостью Джонни Деппом, а уж тем более комментировать слухи. Однако со временем боль артистки утихла и она согласилась на откровенное интервью, в котором впервые рассказала о том, как пережила расставание с Деппом.

«В любовь я по-прежнему верю. Хотя точно знаю - лучше быть одной, чем с тем, кого не любишь. Я была в такой ситуации и больше не хочу. Когда-то, еще до Джонни... Джонни был моей любовью. Такой добрый, такой отличный... от других. Слово божество. Мне нравилось быть слабой рядом с ним, прятать свою силу воли и твердость», - говорит Ванесса.

Паради призналась, что считает ссоры и конфликты в отношениях возлюбленных нормальным явлением: «Любовь - самое сильное и самое хрупкое чувство на свете. Я ненавижу, когда говорят: “Нужно много работать для того, чтобы сохранить отношения”. Ерунда. Нужно только желание оставаться в паре с этим человеком. Если что-то с самого начала не ладится, значит не стоит и пытаться. Любовь отнюдь не похожа на волшебную сказку, в любви нельзя избежать битв, конфликтов, ссор и расставаний».

По словам артистки, в любви нельзя диктовать друг другу ус-

ловия: «В отношениях и женщина, и мужчина правы по-своему, каждый со своей позиции. Для одного человека любовь означает одно, другой понимает ее иначе. Невозможно диктовать никому свои условия - как любить, как относиться друг к другу, как вести себя. Да и чувство это находится в постоянном движении, меняется. Даже в старости, глубокой старости, можно много нового узнать о любви».

Также Ванесса призналась, что уже готова к новым отношениям и рассказала, каким видит будущего избранника. «Мой тип - творческий мужчина. С горящими глазами и симпатичным ртом», - заявила бывшая гражданская жена Джонни Деппа.

Напомним, Джонни Депп и Ванесса Паради официально развелись в середине июня прошлого года после почти 14 лет совместной жизни. В заявлении, о котором сообщил представитель Деппа, говорилось, что звездная пара, чьи отношения продолжались с 1998 года, «рассталась мирно».

## ДЖАНЕТ ДЖЕКсон ОТРЕКЛАСЬ ОТ БРАТЬЕВ



только так ей удастся сохранить накопленное состояние.

Все эти годы Джанет была чересчур щедрой: она помогала братьям решать все денежные проблемы, которые у них возникали. Но любому терпению есть предел. В конце концов 47-летняя звезда устала от того, что родственники используют ее в своих целях и сменила номер телефона. Теперь связаться с Джексон может связаться только ее мать Кэтрин.

Отметим, что беспокоится Джанет не зря, ведь к ее собственным сбережениям теперь добавились средства ее супруга, миллиардера из Катара Виссам аль-Мана, за которого певица тайно вышла замуж в феврале этого года.

## НЕИЗВЕСТНАЯ ПЕСНЯ ЛАНЫ ДЕЛЬ РЕЙ УТЕКЛА В ИНТЕРНЕТ

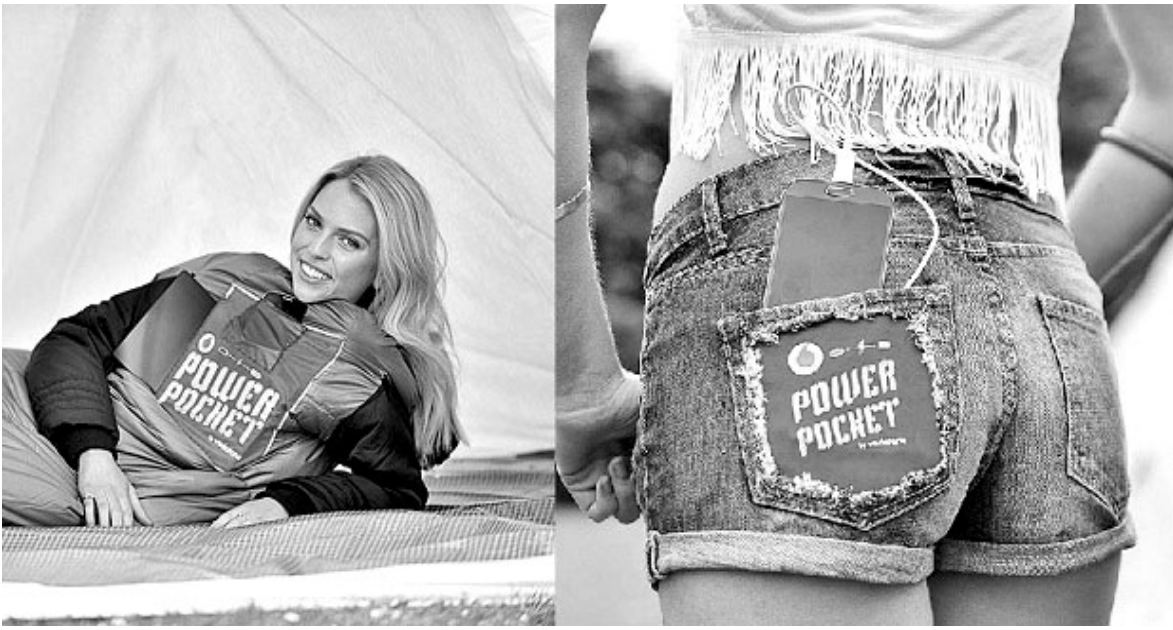
В интернете появилась неизвестная прежде песня Ланы Дель Рей «Beautiful Player». Предположительно, песня была записана в 2013 году. Наряду с вокалом певицы в треке присутствует речитатив. Кто выложил песню в Сеть, неизвестно.

Месяцем ранее в интернет попала другая неизвестная песня Ланы «Queen of Disaster». Предположительно, это демо-версия трека, который впоследствии попадет на новый альбом певицы. Известно, что Лана Дель Рей работает над пластинкой, которая продолжит ее сверххитовый альбом «Born To Die» (2012).

Ранее в 2013 году певица уже выпустила песню «Young and



Beautiful», которая вошла в саундтрек к фильму «Великий Гэтсби» режиссера Базы Лурмана. Также она записала два кавера: на «Chelsea Hotel No. 2» Леонарда Коэна и на «Summer Wine» Ли Хейлвуда (самой известной исполнительницей песни является Нэнси Синатра).



## УЧЕННЫЕ ПРИДУМАЛИ, КАК ПРЕВРАТИТЬ ШОРТЫ В ЗАРЯДКУ ДЛЯ МОБИЛЬНИКА

У туристов и гостей фестивалей больше никогда не сядет аккумулятор телефона благодаря новой линейке спальных мешков и джинсовых шорт, которые используют тепло тела и энергию движения для выработки электроэнергии.

Специальные шорты и спальный мешок могут заряжать батарею телефона, аккумулируя энергию человеческого тела с использованием кинетической и термоэлектрической технологии. Соответствующие зарядные устройства были разработаны компанией Vodafone и специалистами из Университета Саутгемптона.

Шорты с энергетическим карманом изготовлены из пенообразного ферроэлектрического материала. Когда человек, одетый в такие шорты, движется, они собирают кинетическую энергию путем сжатия или деформирования материалов. Это пенообразное вещество содержит пустоты. Поверхности этих пустот постоянно заряжаются и обладают пьезоэлектрическими и пирозлектрическими свойствами. Когда на материал оказывается давление, шорты гене-

рируют электрический заряд. Изменение размера и формы пустот в шортах создает электрический заряд, необходимый для зарядки телефона, присоединенного к зарядке, находящейся в энергетическом кармане.

Что касается спального мешка, то он собирает тепловую энергию. Его работа основана на эффекте Зеебека. Спальный мешок отслеживает изменение температуры при помощи термоэлектрического модуля, установленного на ткани мешка. Тепло от тела спящего человека поступает через этот модуль в специальный «аккумулятор». Материал, из которого сделан спальный мешок, содержит полимерные пленки и два полупроводника, которые генерируют электрический заряд в то время, как они нагреваются.

Тестирование, проведенное

Vodafone, показало, что человек, одетый в шорты из «умного материала» с энергетическим карманом, сможет продлить срок работы своего телефона по меньшей мере на четыре часа, при условии, что будет в течение дня вести активный образ жизни — много ходить или танцевать.

А вот ночевка в спальном мешке способна продлить «жизнь» телефона на 11 часов.

Представитель компании Vodafone Криситан Сул заявил: «Нашей целью было создание практичного решения проблемы зарядки мобильных, с которой сталкиваются многие посетители мероприятий, проходящих на открытом воздухе. Мы надеемся, что наши разработки помогут людям оставаться на связи и делать фотографии в течение всего сезона фестивалей».

Технология «умных тканей» будет представлена в эти выходные на фестивале Уайт и будет продолжать развиваться в течение всего лета.

## ЛОВКОСТЬ НОГ И НИКАКОГО МОШЕННИЧЕСТВА

Ученые иногда занимаются тем, что исследуют, казалось бы, признанные всеми факты. То, что гепард — самое быстрое животное среди обитателей суши, известно любому школьнику. В 2012 году 11-летняя самка гепарда по кличке Сара установила новый мировой рекорд в забеге на сто метров среди животных, преодолев стометровку за 5,95 секунды. Рекорд был установлен на ровной поверхности, поросшей травой. Для того, чтобы побудить животное развить такую скорость, ему, конечно же, требуется цель, в данном случае это была мягкая игрушка в виде собаки.

Алан Уилсон из Королевского ветеринарного колледжа (Великобритания) решил узнать, а какова скорость гепарда в естественных условиях, где нет ровных беговых дорожек, зато в изобилии — пересеченная местность африканской саванны. Ученые разработали специальный ошейник, оснащенный GPS-модулем, гироскопами и акселерометром, для того чтобы отслеживать скорость хищника, их ускорения и дневные перемещения.

Биологи наблюдали за пятью гепардами — тремя самками и двумя самцами в ботсванской саванне. Оснащенный солнечными батарейками легкий ошейник не создавал помех животному. 300 раз в секунду ошейники фиксировали местоположение животных, скорость перемещения и направление головы. С помощью радиосигнала данные передавались ученым, таким образом они могли опреде-



лить местоположение животного с точностью до 20 см. За 17 месяцев было проанализировано 367 «забегов» гепардов — резких бросков, начинающихся из медленного движения или состояния покоя.

Оказалось, что в природе гепарды бегают не так быстро, как за игрушечной собакой — максимальной средней зафиксированная скорость составила «всего» 15 метров в секунду, которую животные выдерживали не дольше, чем 1-2 секунды, а вот абсолютная максимальная зафиксированная во время исследований скорость равна 25,9 метра в секунду. Если бы с такой скоростью бежала рекордсменка Сара, то стометровку она преодолела бы менее, чем за 4 секунды.

Но в ходе исследования стало понятно, что не только скорость дает гепарду преимущество как хищнику. Все дело в маневренности. Гепарды удивительно быстро меняют направление, скорость, а также практически мгновенно останавливаются. У содержащихся в неволе гепардов масса мышц, участву-

ющих в движении, достигает 45% от общей массы тела. Точная цифра для диких животных не определена. Известно лишь, что она выше. Это позволяет говорить о том, что гепарды способны развивать невероятную удельную мощность разгона. У гепарда она составила 120 Вт/кг (это вдвое больше, чем у борзых, и в четыре раза — чем у чемпиона мира по бегу на 100 метров), а когда гепарду нужно было затормозить, его скорость падала на 4 м/с за каждый шаг. Также выяснилось, что средняя длина броска у гепардов составляла 173 м., но иногда хищник может преодолеть и до полукилометра в погоне за жертвой.

Способность быстро разогнаться и стремительно останавливаться позволяет гепарду делать крутые повороты во время преследования добычи, а в основном это антилопы, отличающиеся не только высокими скоростями, но и повышенной прыгучестью. Но даже все эти сверхспособности не гарантируют удачной охоты: лишь одна из четырех попыток завершается в пользу хищника.

Но не только прыгучесть антилоп заставляет гепардов проявлять чудеса маневренности. Африканская саванна — это далеко не беговая дорожка: низкие кустарники, высокая трава затрудняют преследование. Так что, если продолжить сравнение с человеком, то Усэйн Болт (его рекорд в беге на 100 метров — 9,58 сек) должен уступить первенство болгарской спортсменке Йорданке Донковой, чей рекорд 1988 года на дистанции 100 метров с барьерами, равный 12,21 секунды, все еще не побит.

## НЕБОСКРЕБ ЗА 90 ДНЕЙ

В Китае есть около десятка городов, превышающих по размерам Москву или Нью-Йорк. Более половины из самых высоких небоскребов в мире, строительство которых ведется в настоящее время, находятся в Китае. Несмотря на столь значительные достигнутые успехи, китайские строители собираются штурмовать новые горизонты. Сейчас они готовятся к строительству самого высокого в мире здания, на возведение которого уйдет всего три месяца времени. А удасть ли им удивить весь мир скоростью своей работы, мы узнаем уже ближе к концу этого года.

Представители китайской строительной компании Broad Sustainable Building (BSB) утверждают, что новый небоскреб Sky City, высотой 838 метров, будет сдан и введен в эксплуатацию к концу 2013 года. Напомним нашим читателям, что компания BSB объявила о своих планах касательно строительства небоскреба, более высокого, нежели небоскреб Burj Khalifa в Дубаи, в прошлом году. Начиная с того момента и по сегодняшний день шло урегулирование планов компании с планами китайского правительства и оформление необходимых документов, и вот, наконец, этому проекту был дан зеленый свет.

Столь короткого срока строительства столь грандиозного

здания компания Broad Sustainable Building собираются достичь за счет применения метода крупномодульного строительства.

Сначала на площадях компании изготавливают готовые, почти законченные модули, которые потом доставляются к месту строительства в собранном виде. Сам процесс строительства происходит крайне быстро, ведь требуется только поднять и поместить нужный модуль в нужное место и скрепить его с ранее установленными модулями. Используя точно такой же метод, компания BSB в 2011 году возвела 30-этажный дом всего за 15 дней.



На строительство небоскреба Burj Khalifa ушло около пяти лет. А компания BSB собирается сделать все за семь месяцев в общей сложности. Четыре месяца будут потрачены на изготовление модулей и подготовку строительной площадки, а собственно строительство займет 90 дней. При таком высоком темпе рабочие компании BSB будут возводить по пять этажей будущего здания в день. В проекте здания Sky City предусмотрено множество нюансов, это здание сможет выдержать землетрясения силой до 9 баллов по шкале Рихтера и успешно противостоять ураганам ветрам, что было проверено математически и на масштабной модели, которая испытывалась на различных стендах и продува-

лась в аэродинамической трубе.

По завершении небоскреба Sky City, общая площадь помещений которого будет составлять 1,022.000 квадратных метров (11 миллионов квадратных футов), предоставит в распоряжение людей школу, больницу, офисные, жилые помещения и гостиничные номера для 30 тысяч человек. Жители и посетители небоскреба Sky City смогут воспользоваться одним из 104 лифтов для того, чтобы добраться к внутренним «дворам» со спортивными площадками, плавательными бассейнами, теннисными кортами, театрами, кинотеатрами, кафе и ресторанами. Поверхность вертикальных внешних и внутренних стен будет использоваться для зеле-

ных насаждений и даже выращивания некоторых видов сельскохозяйственных растений.

Сооружение небоскреба Sky City, если оно пройдет согласно планам и в установленные сроки, станет чем-то вроде подвига в области строительства. Но, мало того, что такое огромное здание будет возведено в столь короткие сроки, стоимость реализации этого проекта оценивается в 628 миллионов долларов, примерно в половину стоимости строительства небоскреба Burj Khalifa, на которое было потрачено 1,5 миллиарда долларов.

Конечно, при озвучивании столь грандиозных планов, которые можно без тени сомнения назвать «Наполеоновскими планами», возникает изрядная доля скептицизма. Ведь одно дело — строительство 30-этажного здания, а строительство 220-этажного колосса, высотой 838 метров, — это работа совсем иного класса. Но есть повод и для некоторой доли оптимизма. Согласно информации от компании Broad Sustainable Building, им удалось привлечь к разработке проекта здания Sky City и пригласить для участия в самом строительстве достаточно большое количество ведущих специалистов и инженеров, в том числе и специалистов мирового масштаба, которые в свое время принимали участие в возведении небоскреба Burj Khalifa.

## APPLE ПЛАНИРУЕТ ВЫПУСТИТЬ IPHONE С 4,7 И 5,7-ДЮЙМОВЫМИ ЭКРАНАМИ

Новостное агентство Reuters распространило информацию о планах компании Apple на 2014 год. «Яблочная» компания обеспокоена популярностью смартфонов с большими дисплеями и планирует наладить выпуск собственных iPhone с диагоналями дисплеев 4,7 и 5,7 дюйма. Так же сообщается о скором выходе бюджетной модели iPhone стоимостью \$99. Но, как это обычно бывает, в самый последний момент руководство Apple может отказаться от планов или изменить характеристики до неузнаваемости. Во всяком случае было бы логичным выпустить смартфоны с большими диагоналями, чтобы не терять долю рынка, которую сейчас активно захватывает Samsung.





## ТРИУМФ НАШИХ ВАТЕРПОЛИСТОВ

Сборная Грузии по водному поло достигла значительного успеха. На прошедшем в Стамбуле турнире четырёх грузинские спортсмены выиграли все три матча и стали обладателями глав-

ного приза. Сборная Грузии победила Румынию 10:9, хозяюку турнира Турцию 9:8 и Словакию 10:6. Нужно отметить, что после провозглашения Грузией независимости, наша команда не вы-

игрывала турнир такого уровня. Как сообщили нам грузинские ватерполисты, они посвящают эту победу памяти грузинских военных, погибших в Афганистане.

## ОПРЕДЕЛИЛИСЬ СОПЕРНИКИ СБОРНОЙ ГРУЗИИ

На финальном этапе чемпионата Европы по футболу 2013 года сборная Грузии в возрастной категории до 19-ти лет сыграет в Группе А вместе со сборными Сербии, Турции и Франции. Это стало известно в пятницу, после прошедшей в литовском городе Каунасе жеребьевки.

В группе В выступят Испания, Португалия, Голландия и Литва. Игры группового этапа пройдут 20, 23 и 26 июля. Полуфиналы, в которых сыграют сборные, занявшие в группах первые и вторые места, состоятся 29 июля, а финал запланирован на 1 августа.



## ГРУЗИНСКАЯ ПЛОВЧИХА ПОПЫТАЕТСЯ ПРЕОДОЛЕТЬ ЛА-МАНШ

25-летняя грузинская спортсменка Русудан Гордезиани начала подготовку к осуществлению заплыва по преодолению пролива Ла-Манш.



25-летняя Русудан Гордезиани установила мировой рекорд в плавании в спорткомплексе «Олимпик». Она за 24 часа свободным стилем преодолела расстояние в более 50 км.

Как заявила рекордсменка, она не собирается останавливаться на достигнутом и в будущем улучшит рекорд.

За всю историю Ла-Манш смогли переплыть чуть более 900 человек.

Спортсмены пересекают его в тяжелых условиях: холодная вода (15-18 градусов летом), сильные волны и ветер. Рекорд по скорости преодоления Ла-Манша среди женщин принадлежит чешской пловчихе Иветте Главачовой, который она установила в 2006 году - 7 часов 25 минут 15 сек.

## ФЕДЕРАР ВЫИГРАЛ ПЕРВЫЙ ТИТУЛ В СЕЗОНЕ

В финале турнира серии АТР в Галле Роджер Федерер с трудом взял вверх над Михаилом Южным в трех сетах 6:7, 6:3, 6:4.

Матч продолжался чуть более двух часов. За все три сета было сделано всего два брейка - оба на счету Роджера Федерера. Михаил Южный не смог переиграть швейцарца в пятнадцатый раз.

Это первый титул для третьей ракетки мира в этом сезоне и 77-й в карьере.



## МЕССИ ОБВИНЕН В МОШЕННИЧЕСТВЕ

Нападающий «Барселоны» и сборной Аргентины Лионель Месси и отец футболиста были обвинены в уклонении от уплаты налогов.

Утром в суд первой инстанции муниципалитета Гава была направлена жалоба, подписанная прокурором Ракелем Амадо, сообщает AS.

По словам представителя прокуратуры, Лионель и Хорхе Орасио Месси исказили информацию в налоговых отчетностях о доходах в течение нескольких лет (2007-2009), и их долг перед испанским правительством в настоящий момент составляет около четырех миллионов евро.

В минувшем сезоне Лионель вместе с «Барселоной» завоевал титул чемпиона Испании, став лучшим бомбардиром Примеры с 46 голами.

## НОВИЧОК «БАВАРИИ» ПОДАСТ В СУД НА МУЗЫКАНТОВ

Форвард сборной Германии и новичок «Баварии» Марио Гетце подаст в суд на дортмундскую группу Korfnussmusik. Группа выпустила песню, оскорбляющую форварда, перешедшего из «Боруссии» в «Баварию». Песня получила название «Ты получил, что хотел?».

В тексте произведения игрок назван «крысой», «предателем», «рабом денег и власти», «проституткой», а также куда менее цензурными словами. Общий смысл сводится к тому, что Гетце подалься в Мюнхен за длинным рублем и предал команду, которая его воспитала и дала путевку в жизнь. Гетце намерен подать в суд на рэпперов - по словам представителя футболиста, музыканты перешли все границы и должны быть наказаны за оскорбление чести и достоинства.

«Эта грязная песня перешла все границы разумного, и Марио вынужден защищать себя от этих нападок. Поэтому мы подаем в



суд», - сказал агент Гетце Фолькер Штруг. Гетце перешел из «Боруссии» в «Баварию» минувшей весной. Сумма сделки составила 37 миллионов евро. Переход был крайне негативно воспринят болельщиками «Боруссии», которые начали сжигать футболки с фамилией «Гетце» на спине и освистывать игрока в домашних матчах.

## ЧЕМПИОН МИРА ПО САМБО ПОВЕСИЛСЯ НА ЧЕРНОМ ПОЯСЕ

В минувшую субботу повесился чемпион мира по самбо и неоднократный чемпион Азербайджана по самбо и дзюдо, мастер спорта Ахад Раджабли.

Трагедия произошла в Сумгаите, передают местные СМИ. Спортсмен повесился на заволованном на спортивной арене черном поясе.

По предварительным данным, перед самоубийством Раджабли отправил жену в ближайший магазин за хлебом. В ее отсутствие

он совершил суицид. Когда жена вернулась, он уже был мертв.

По факту возбуждено уголовное дело по статье 125 (Доведение до самоубийства) Уголовного кодекса Азербайджана, ведется следствие. В прокуратуре отметили, что по предварительной версии причиной самоубийства стала депрессия. Ахад Раджабли, 1962 года рождения, занимался дзюдо с 12 лет, он брат основоположника школы дзюдо в Азербайджане Ахмеда Раджабли.

## ПОЛИЦИЯ ЗАСТРЕЛИЛА БОЛЕЛЬЩИКА



Трагедией завершился футбольный матч 17-го тура чемпионата Аргентины - полиция застрелила болельщика во время беспорядков.

Инцидент произошел на матче «Эстудиантес» - «Ланус». Фанаты начали вести себя агрессивно, и полиция принялась обстреливать их резиновыми пулями. Болельщик «Лануса» был убит выстрелом в грудь, а другой

получил серьезные травмы после того, как его сбила машина, передает BBC. В результате матч был прерван, а потом и отменен - такое решение принял главный судья встречи. Предположительно, гостевые болельщики решили пронести на стадион большие флаги (а это запрещено в Аргентине), кроме того, они не приобрели билетов. Это и стало поводом для беспорядков.

## ПУТИНА ОБВИНИЛИ В КРАЖЕ

Владелец команды по американскому футболу New England Patriots Роберт Крафт заявил о том, что в 2005 году президент России Владимир Путин украл у него чемпионский перстень за победу в Суперкубке NFL. Об этом он заявил New York Post.

По словам Крафта, в ходе его визита в Санкт-Петербург в 2005 году он показал российскому президенту кольцо, инкрустированное бриллиантами. Путин примерил его и положил в карман. Крафт попытался забрать кольцо, но был остановлен сотрудниками ФСО.

Крафт утверждает, что не придавая истории широкой огласки его убедила администрация Джорджа Буша-младшего, которая объяснила это интересами российско-американских отношений. Обвинения в краже категорически отверг пресс-секретарь российского президента Дмитрий Песков. В ходе визита Путина в Лондон он заявил, что «стоял в 20 сантиметрах от Крафта и Путина и видел и слышал, как



он подарил президенту это кольцо». По словам Пескова, «если этот джентльмен испытывает такую мучительную боль от утраты, произошедшей в 2005 году в связи с актом дарения, то президент будет готов отправить ему в подарок какое-нибудь другое кольцо, которое он сможет купить на свои деньги». Добавим, что стоимость чемпионского кольца составляет около 25 тысяч долларов. Оно инкрустировано 124 бриллиантами.

Полосу подготовил Константин АЙВАЗОВ.

## 5 ЛУЧШИХ КАЧЕСТВ ПАПЫ,



## НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

В третье воскресенье июня в Великобритании, Нидерландах, Франции, Китае, Японии и других странах отмечают День отца. Традиция эта появилась благодаря американке Соноре Смарт. Во время церковной службы, посвященной Дню матери, женщина подумала о том, что после смерти матери ее и четверых братьев и сестер воспитывал отец, Уильям Джексон Смарт. Сонора хотела, чтобы отец знал, как она любит и ценит его. Он был в глазах его дочери самым мужественным и любящим человеком. Сонора обратилась к местным властям с предложением учредить новый праздник. Вскоре праздник стал популярным и в других городах штата. Говорят, что дети лучше слушаются своих отцов, что отец – главный воспитатель в семье. Рассмотрим самые яркие качества мужчины и попытаемся разобраться, действительно ли это так.

### БЕСПРИСТРАСТНОСТЬ И НЕЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

Не секрет, что мужчины неохотно выражают и переживают различные эмоции, особенно негативные: грусть, тоску, разочарование, страх, горе. Мужчина в любой ситуации старается держать себя в руках, не дает себе волю. Некоторые исследователи даже приводят статистику о повышенном риске инфарктов у мужчин в странах, где культурой не одобряются мужские слезы. С одной стороны, это, конечно, нелегко. Но с другой, отец дает своим детям ощущение опоры, надежности и постоянного контроля за ситуацией. Такое качество не может не быть оценено как полезное в воспитании детей. Мужчина не поддается сиюминутным настроениям и старается держать одну линию поведения, что, безусловно, дисциплинирует детей.

### МУЖЕСТВО

Смелый, отважный мужчина, стойко переносящий тяготы жизни, пример для подражания не только для сына, но и для маленькой дочки. Мужчина издревле был воином, охотником, добытчиком и защитником для своей семьи. По сути он сосредоточил силы и мудрости семьи. За таким папой как за каменной стеной!

### РАЗВИТАЯ ЛОГИКА

Оставим споры о том, чья логика лучше развита – мужчины или женщины. Со школьных лет мальчика настраивают на освоение точных наук, на изучение математики, физики, информатики. Волею-неволею с таким багажом мужчина приобретает ценнейшее качество – умение рационально действовать в жизненных ситуациях и выстраивать хитроумные алгоритмы. Благодаря этому мужчины могут при-

мечать те вещи, которые часто женщины упускают из виду. Мудрый совет отца, построенный на логике и жизненном опыте, нужен каждому ребенку.

### УМЕНИЕ РАССТАВЛЯТЬ ПРИОРИТЕТЫ

Благодаря своим аналитическим способностям мужчина легко выстраивает свою жизненную позицию на правильных приоритетах. Он не суетится и не разменивается по мелочам. Он всегда знает, что и за чем нужно делать, чтобы получить максимальный результат. Это качество отца порождает у детей ощущение спокойствия за ситуацию. Они знают, что всегда могут попросить у папы помощи, и он даст исчерпывающий ответ на любой сложный жизненный вопрос. Последовательный папа идет по жизни, как по прямой дороге, не сворачивая в сомнительные тупики.

### ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Не последнее по своей значимости, такое качество как ответственность, для мужчины – это истинная добродетель. На его плечах лежит забота о беременной жене, растущих детях, пожилых родителях. Папу, на которого можно положиться всегда, дети уважают и ценят! А через уважение они легко впитывают все достоинства отца и правильные модели поведения.

## ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ПОВЫШАЕТСЯ ЛЕТОМ

Английские ученые обнаружили необычную и интересную закономерность – в теплое время года абсолютно все люди становятся более привлекательными и сексуальными, а также выглядят более здоровыми, чем зимой. На днях исследователи провели опрос среди двух тысяч людей обоих полов с целью определить, как времена года влияют на внешность человека. Результаты опроса исследователи разместили на одном из крупных британских порталов. Специалисты представляли респондентам фотографии четырех мужчин и женщин. Причем, все снимки были сделаны не только летом, но и зимой. Почти 72 процента всех участников опроса ответили, что на снимках, сделанных в теплое время года, мужчины и женщины выглядят намного привлекательнее. Кроме того, респонденты добавили, что на «зимних» фотографиях у женщин и

мужчин слишком озабоченный взгляд, и они выглядят несчастными. Больше половины респондентов также сказали, что на снимках, сделанных летом, люди смотрятся очень здоровыми. Больше трети опрошенных считают, что на «летних» снимках женщин и мужчины более уверены в себе и успешны в карьере. Интересно, но респонденты находят женщин более привлекательными в летнее время. С этим согласны практически все участники опроса, а вот привлекательность мужчин на «летних» снимках оценили только шесть респондентов из десяти. Исследователи поинтересовались у респондентов, как они себя чувствуют в разное время года. Естественно, почти все признались, что летом ощущают себя более здоровыми. Людям нравится, что можно позволить себе надеть открытые наряды и не кутаться от холода в пальто и шапки.

## СПОСОБЫ СПАСЕНИЯ ОТ КОМАРОВ И МОШЕК

После рабочего дня вы идете гулять с детьми в парк или нежитесь в выходные на даче, как вдруг появляются они – мошки, комары и другие агрессивные насекомые. Их укусы всегда неприятны, но мы подготовили для вас несколько советов, которые помогут защититься от кровососущих насекомых.



Перед встречей с кровопийцами нужно собрать о них нужную информацию. Вы удивитесь, но только самки комаров нападают на человека! Им нужна кровь, содержащая белок, чтобы отложить яйца. Комары чувствуют людей на расстоянии в три километра. Им нравится запах пота и углекислый газ, который человек выдыхает. Если вас укусил комар, то в ранку может попасть инфекция. Что касается мошек, то они нападают на человека тихо. После укуса вы не сразу почувствуете зуд. Зато через несколько минут появится не только зуд, но и отек, покраснение и жжение. Мошкаре нравится запах пота и светлая одежда. Опаснее всего для человека большое скопление мошек. Они наносят множественные укусы, после чего могут появиться симптомы, как и при отравлении, и высокая температура.

Многие из современных защитных средств от насекомых опасны для аллергиков, а специальные устройства не всегда можно применить на природе. Вам на помощь придут препараты, подаренные природой. Насекомые не переносят запах гвоздики. Вы можете взять пять бутонов гвоздики, залить 200 миллилитрами воды, затем прокипятить. Остудите получившийся раствор и протрите им открытые участки тела перед выходом на улицу.

Мошкара ненавидит аромат ванили. Купите пакетик кристаллического ванилина. Засыпьте его содержимое в маленькую бутылку, наполните ее теплой водой наполовину, хорошенько встряхните. Раствор лучше всего наносить пульверизатором, а хранить его можно не больше трех дней. Хорошо помогают от

насекомых эфирные масла, нанесенные точечно на открытые участки тела. Насекомые не переносят аромат масел базилика, чайного дерева, эвкалипта и кедрового.

Если вы предпочитаете доверять проверенным средствам, то в магазине можно найти огромный выбор защитных препаратов. Спираль: эффект достигается посредством тления спирали с выделением веществ, отпугивающих насекомых. Действие начнется не раньше, чем через 15 минут и продолжится примерно восемь часов. Спираль применяется на открытом воздухе и в помещениях. Защитные аэрозоли и кремы наносятся перед выходом на улицу и действуют несколько часов, однако могут вызывать аллергические реакции. Фумигаторы работают от электросети. Они нагреваются и распространяют неприятный для насекомых запах. Действие продолжается 12 часов, однако запах фумигатора может стать смертельным для улиток и рыб. Ультразвуковые отпугиватели работают благодаря ультразвуковым волнам, безопасным для человека и смертельным для насекомых. Отпугиватель не вызывает аллергии.

Если вас все-таки покусали комары или мошки, промойте места укусов мыльным раствором. Для снятия зуда можно сделать примочки с содовым раствором (десять граммов на стакан воды). Жжение быстро устраняет лед, который прикладывает к месту укуса. Благоприятное действие оказывают при укусе листья подорожника и алоэ. Чесать ранки ни в коем случае нельзя. Чем меньше вы к ним прикасаетесь, тем быстрее они заживут.

## СЕМЬ ГЛАВНЫХ ПРАВИЛ СТРОЙНОГО ЛЕТА

В жару вес уходит намного быстрее, поэтому летние месяцы нельзя упускать! Мы вам подскажем, как в жаркие дни ускорить процесс избавления от лишних килограммов. Аппетит летом пропадает из-за того, что уменьшается выработка желудочного сока. Кроме того, в летние месяцы совсем не тянет на сладкие десерты. Постарайтесь извлечь из этого максимум выгоды для своей фигуры.

Перейдите на растительную пищу. Зелень, ягоды, овощи и фрукты занимают в желудке намного больше места, чем, к примеру, кусок жареного мяса, но при этом их калорийность в несколько раз меньше. Лучше всего употреблять эти продукты в чистом и свежем виде, не снимая кожуры и не подвергая термической обработке. Чтобы довести продукты до нужной «кондиции», организму придется самостоятельно их перерабатывать, что отнимет у него много энергии, а это значит, что вы сможете сжечь дополнительно еще десятки калорий.

Следите за тем, что пьете. Изнемогая летом от жажды, человек пьет все, что угодно. Такая неразборчивость в напитках не поможет сбросить вес. Квас, лимонад, морс, кола – это все вредный сахар! Постарайтесь пить только травяные чаи, минералку, а также чистую воду с несколькими каплями лимонного сока.

Носите меньше одежды. Медики утверждают, что в жару нужно оголяться минимум на 15 минут каждый день. Когда вы снимаете одежду, кожа начинает дышать, кислород усиливает обменные процессы в мышечной ткани и подкожно-жировой прослойке. Жир сгорает, а кожа подтягивается!

Ешьте холодные продукты. В жару всегда хочется съесть больше холодное, чем горячее. Приготовьте на обед холодную окрошку, а на полдник полакомьтесь фруктовым мороженым. Организм



тратит много энергии, чтобы нагреть продукты до определенной температуры.

Заваривайте в течение дня травы. Многие травы стимулируют процессы пищеварения, оказывают лимфодренажный эффект, выводя лишнюю жидкость. Заваривайте чай с васильком, лавандой, липовым цветом, мелиссой, шалфеем, календулой и чабрецом.

Налегайте на морепродукты. Активность щитовидки летом увеличивается, а ее гормоны заставляют избавляться от жира. А чтобы этот процесс был активнее, организму требуется йод. Помимо креветок, крабов, устриц, мидий и кальмаров, йод можно найти в морской капусте.

Ходите босиком. На стопах находятся десятки активных точек, при стимуляции которых ускоряется обмен веществ. Лучше всего прогуливаться босиком на дачном участке или на пляже. Дополнительный эффект можно усилить, если выбирать для прогулки тропинки с камушками.

## ХОЛЕЦИСТИТ: ГОРЕЧЬ ВО РТУ

Первый симптом хронического холецистита — тупые ноющие боли в области правого подреберья, возникающие утром на другой день после застолья или через 1–3 часа после обильной трапезы, особенно с алкоголем. Человек может годами носить в себе мину замедленного действия: из-за постоянного очага воспаления постепенно разрушаются желудок и кишечник, перестает работать печень, может развиться желчнокаменная болезнь. К тому же со временем у больного хроническим холециститом меняется характер: он становится раздражительным, нервным, теряет сон и аппетит.



### Что способствует развитию холецистита?

- Неправильный образ жизни: злоупотребление жирной пищей и алкоголем, длительные промежутки между приемами пищи, сидячий образ жизни;
- постоянные стрессы;
- желчнокаменная болезнь;
- гипокинезия (застой желчи) желчевыводящих путей, инфекции желчевыводящих путей;
- панкреатит;
- некоторые хронические заболевания: атеросклероз с ожирением, ишемическая болезнь сердца с частыми приступами стенокардии, пневмония с выраженной дыхательной недостаточностью;
- наследственная предрасположенность;
- некоторые анатомические особенности желчного пузыря и желчевыводящих путей или их врожденные патологии.

### Как определить, когда острый холецистит становится хроническим?

Острый холецистит заявляет о себе в полный голос. Появляются:

- резкие боли в правом подреберье, они охватывают всю верхнюю половину живота, отдают в правую половину груди, шею, иногда и в область сердца;
- вздутие живота;
- высокая температура — до 38–40°C, озноб;
- тошнота, рвота желчью;
- язык сухой, обложен белым налетом;
- небольшая желтуха — результат затруднения оттока желчи.

Сочетание хотя бы трех признаков из перечисленных — повод для немедленного обращения к врачу. Лучше всего вызвать «скорую».

Первый симптом хронического холецистита — тупые ноющие боли в области правого подреберья, возникающие утром на другой день после застолья или через 1–3 часа после обильной трапезы, особенно с алкоголем. Конечно, такие боли бывают не только при холецистите, но и, например, при гепатите, аппендиците, циррозе, язвенной болезни. Но есть 9 признаков, четко свидетельствующих о том, что проблемы именно с желчным пузырем:

- частая отрыжка воздухом;
- утренняя тошнота;
- горечь и металлический привкус во рту;
- метеоризм;
- расстройство стула;

- желтушность кожи и белков глаз;
- густой белый налет на языке;
- раздражительность;
- бессонница.

Если вы время от времени замечаете у себя больше пяти из них, причем одновременно, — необходимо обратиться к врачу, чтобы он сделал УЗИ желчного пузыря.

### Достаточно ли УЗИ для уточнения диагноза?

Врач может дополнительно назначить другие диагностические процедуры:

- общий и биохимический анализы крови (причем их берут несколько раз, отслеживая происходящие в организме изменения);
- холеграфию (рентгенологический метод), но он имеет противопоказания: обострение заболевания, повышенная чувствительность к контрастным веществам — препаратам, используемым во время процедуры, печеночная недостаточность, закупорка желчевыводящих путей, беременность;
- холецистографию;
- холецистохолангиографию;
- компьютерную томографию;
- термографию (тепловое изображение);
- рентгеноскопию и эндоскопию пищевода, желудка, двенадцатиперстной кишки, толстого кишечника;
- эхографию печени и поджелудочной железы.

### Долго ли придется лечиться?

Все зависит от того, чем вызван хронический холецистит. Если виноваты камни и густой осадок в желчном пузыре, а не микробы — придется долго пить разные лекарства (какие — скажет врач) или ложиться на операцию. Кстати, если доктор будет настаивать на операции — не отказывайтесь. Жить без пузыря можно долго и счастливо, и никакой холецистит уже не будет страшен.

Но если хронический холецистит вызван микробами, врач назначит антибиотики. А параллельно с приемом лекарств воспользуйтесь настоями трав.

Полностью избавиться от хронического холецистита, вызванного инфекцией, удается крайне редко. Но избежать обострений можно. Для этого достаточно:

- соблюдать легкую диету — не увлекайтесь алкоголем и

блюдами, после которых у вас болит справа под ребрами (обычно это консервы, жареные, маринованные и копченые продукты); избегайте сочетания спиртных напитков и жирной пищи: такой дуэт перечеркнет результаты всех ваших усилий;

● держать при себе гепатопротектор (карсил, эссенциале форте) и, если грубо нарушили диету (попали на званый обед — ну как себе откажешь!), в течение 3–4 дней принимать по таблетке утром и вечером;

● принимать два раза в год «Лив-52» по такой схеме: с 15 по 31 марта по таблетке утром и вечером, с 1 по 15 апреля по таблетке утром, с 15 по 31 октября по таблетке утром и вечером, с 1 по 15 ноября по таблетке утром.

При обострении перед сном выпивайте 1/4–1/2 стакана чая с 1–3 каплями эфирного масла сосны, розмарина, розы. Можно капнуть масло на кусочек сахара, съесть и запить чаем. И, разумеется, соблюдать диету.

Холецистит могут спровоцировать погрешности в питании или стрессы. В этом случае справиться с ним можно и самому. В течение 4–6 недель придется посидеть на травах.

При склонности к поносу. Возьмите по 1 чайн. ложке цветков бессмертника песчаного, травы зверобоя, листьев мяты перечной, травы пустырника, залейте 1 л. кипятка, настаивайте 15 минут, процедите. Пейте по 1/2 стакана за полчаса до еды.

При склонности к запору. Смешайте по 1 чайн. ложке плодов фенхеля и коры крушины, по 2 чайн. ложки листьев мяты перечной и травы тысячелистника, залейте 1 л. кипятка, настаивайте полчаса, процедите. Пейте настой по стакану утром и вечером.

При неустойчивом стуле (на выбор).

● Залейте стаканом кипятка 1 чайн. ложку цветков бессмертника песчаного, настаивайте полчаса, процедите. Принимайте по 1 ст. ложке 3–4 раза в день за 15 минут до еды.

● Залейте стаканом кипятка 2 чайн. ложки листьев мяты перечной, настаивайте 20 минут, процедите. Принимайте горячей настой по 1 ст. ложке 3–4 раза в день перед едой.

**P. S. Эти настои не являются сильными желчегонными средствами, они лишь нормализуют работу желчного пузыря.**

**ВОПРОС:** По совету соседа я на своем огороде посадил топинамбур. Он сказал, что этот овощ очень полезен, мол, он сам делает из натертых клубней компрессы на суставы. А как еще можно использовать топинамбур? Как его можно заготовить?



**ОТВЕТ:** При остеохондрозе, полиартрите, шпорах на пятках готовят отвар: 1 ст. ложку измельченных стеблей топинамбура заливают 2 л воды, варят 10 минут, остужают до 49°C и парят ноги.

● При болезнях печени употребляют в виде салата свежие листья топинамбура.

● При сахарном диабете, панкреатите, язве желудка, мочекаменной болезни, гипертонии, полиартрите, ожирении, а также как легкое слабительное средство употребляют клубни топинамбура в сыром виде — по 2–3 шт. на прием за 1 час до еды. Также клубни топинамбура употребляют в пищу и в вареном виде: из них готовят икру, повидло, сиропы.

● Топинамбур можно сушить. Очищенные клубни нарежьте

ломтиками

толщиной 2–4 мм и высушите в печи или духовке при температуре 60–75°C. Окончательно высушенные ломтики при сгибании должны не гнуться, а с треском ломаться. «Сухариками» их топинамбура можно лакомиться зимой, запивая их чаем, молоком, кофе или добавляя в компот.

● Если ломтики топинамбура сначала провялить в течение суток, а затем высушить в духовке до коричневого цвета, вы получите заменитель кофе. Его хранят в плотно закрытых банках, а чтобы приготовить кофе, 1 ст. ложку сушеного топинамбура заливают стаканом кипятка, доводят до кипения и дают настояться 5–10 минут. В кофе можно добавить сливки, а гущу потом съесть.

**ВОПРОС:** Как нормализовать уровень холестерина в крови?

**ОТВЕТ:** Во-первых, снизить калорийность пищи. Если есть избыточный вес — похудеть. Чаще всего после уменьшения массы тела уровень холестерина также нормализуется.

Во-вторых, включить в свой рацион бобовые, цитрусовые, яблоки и овсянку. Содержащиеся в них растительные волокна помогают избавиться от лишнего холестерина. Особенно полезна привычка начинать утро с овсяной каши. Очень хорошо защищают от атеросклероза и бобовые. Исследования американских ученых подтверждают, что со-

евый белок выводит из организма именно «плохой» холестерин. Но это не означает, что соей нужно объедаться, заменяя ею привычные продукты питания. Вполне достаточно 25–50 грамм соевого белка в день. Благоприятно сказывается на сосудах красное вино в небольших дозах.

Для восстановления нормального баланса «плохого» и «хорошего» холестерина в крови очень важны регулярные занятия физическими упражнениями средней интенсивности. Их результаты становятся заметными уже через полгода.

## НОРДИЧЕСКАЯ ДИЕТА

В Европе все более популярной становится «нордическая» скандинавская диета, которая, как уверены ученые из Университета Восточной Финляндии, снижает риск болезни сердца. Ученые провели исследование, оценив рацион 200 добровольцев: некоторые из них ели обычные продукты, а некоторые придерживались «нордической» диеты, питаясь мясом, овощами и

лесными ягодами. 24 недели эксперимента дали впечатляющий результат: у людей, сидевших на «нордической» диете, концентрация «вредного» холестерина упала на 6–8 процентов, а «полезный» холестерин, напротив, вырос. Снизился и уровень других вредных соединений, вызывающих воспаление в крови и развитие болезни сердца.

## ЙОГУРТ ДЛЯ УМА

Ученые Калифорнийского университета установили, что обычный пищевой йогурт может предотвратить слабоумие и серьезные психические расстройства. Медики провели эксперимент: в течение месяца два раза в день они давали группе добровольцев «живой» йогурт, измеряя при этом уровень активности в областях мозга, связанных с эмоциями и болью. Обнаружилось, что у всех пациентов резко снизилась активность в эмоциональных областях и повысилась в зонах, отвечающих за принятие логических решений. «Очевидно, что кишечные бактерии каким-то образом посылают сигналы в наш мозг», — говорит доктор Кирстен Тиллиш, — и такой сигнал может меняться в



зависимости от рациона человека». Авторы исследования уверены, что изменение микрофлоры может справиться с хроническими болями, аутизмом, паркинсонизмом и болезнью Альцгеймера.

## «ТУЧНЫЙ КОСТЮМ»

Британские инженеры из компании SNC разработали «Тучный костюм» для обучения медицин-

ского персонала клиник работе с полными пациентами. «С лишним весом любое движение становится большой проблемой», — говорит Ник Хаулетт, изобретатель костюма. — Но люди не могут почувствовать себя в теле другого человека, пока не проведут несколько минут в нашем костюме, пропорции которого полностью повторяют фигуру человека, чей вес может составлять 170–200 килограммов». Нюансы оценили в больнице города Лестер. Для многих из врачей стало открытием, что, упав случайно с кровати, тучный пациент практически не может самостоятельно встать на ноги. Теперь в клинике оставляют дежурить специальных санитаров — для тучного контингента.



## ПОДАРОК ДЛЯ ПАПЫ РИМСКОГО



Компания Harley-Davidson подарила Папе Римскому Франциску два своих мотоцикла и фирменную кожаную куртку. Презент приурочен к собранию байкеров, которое прошло в Риме 14-16 июня.

Владельцы Harley-Davidson посетили массовую воскресную молитву "Ангел Господень", которую Папа Франциск провел на площади Святого Петра. Отметим, что в это же воскресенье католические верующие празднуют опубликованную энциклику Папы Иоанна Павла II *Evangelium Vitae*, которая осудила любое насилие над человеческой жизнью, включая аборты и эвтаназию.

Накануне тысячи байкеров прибыли в Остию - приморский район Рима. Чтобы разместить всех мотоциклистов, желающих принять участие в мероприятии, полиции города пришлось перекрыть участок побережья длиной около километра.

Отметим, что массовая акция байкеров приурочена к 110-летию выпуска первого классического мотоцикла. Американская компания Harley-Davidson была основана в 1903 г. друзьями детства Уильямом С. Харли и Артуром Дэвидсоном. В этом же году они сконструировали первый мотоцикл в современном понимании этого слова.

## АКУЛА ЗАПРЫГНУЛА В ЛОДКУ К РЫБАКАМ

Двое любителей морской рыбалки из США вступили в схватку со 136-килограммовой хищницей, которая запрыгнула к ним в лодку.

Рыбаки из американского штата Нью-Джерси Том Рострон и Клинт Симек едва не стали жертвами трехметровой серо-голубой акулы, которая чуть не разрушила их судно во время очередного выхода в Атлантический океан.

Любители морской ловли отправились на 9-метровом судне в тренировочную поездку. Оба мужчины готовились принять участие в предстоящем в июне соревновании по поимке серо-голубых акул.

Обычно рыбаки не охотятся в море на таких акул по двое, но мы решили, что, пока сезон еще не начался, справимся. Тем более что мы не собирались их убивать и везти с собой на берег, — рассказал о необычном путешествии Том Рострон.

Американцы успели поймать и отпустить 14 акул, когда рядом с их лодкой появилась одна особенно крупная особь. Хищница принялась кружить вокруг наживок, при этом она вела себя агрессивно.

— Когда акула заглотила на-



живку и почувствовала крючок, она выпрыгнула из воды почти на пять метров! Она прыгала пять раз, в итоге сделала сальто в воздухе и приземлилась прямо у нас на палубе, — вспоминает Рострон.

Потрясенные мужчины наблюдали на расстоянии за непрошенной гостьей, которая в попытке выбраться из судна принялась громить все подряд.

— Мы не на шутку перепугались, я был уверен, что она съест нас. Мы пробовали от-

биться от нее метлой, но она перекусила ее, словно зубочистку. Затем мы смогли поймать ее за хвост, привязать и зацепить крючком. Сражались с ней два часа, все это время она была жива, — признался Клинт Симек.

Рострон и Симек признались, что не хотели причинять акуле лишние страдания, однако ситуация не оставила им выбора.

Ущерб, который зубастая хищница нанесла лодке, рыбаки оценили в 5000 долларов.

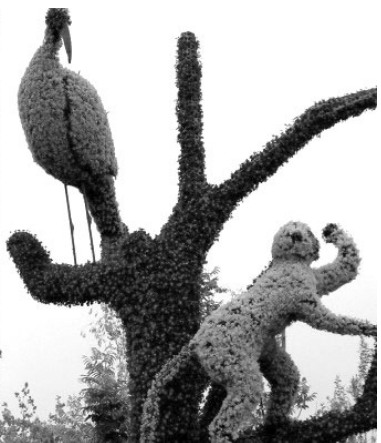
## НЕВЕРОЯТНЫЕ ЖИВОТНЫЕ ИЗ ЦВЕТОВ В КИТАЕ



Цветочное шоу в Челси осталось в прошлом, но фанаты садоводства и цветочной эстетики могут направиться в Китай. Именно там, в городе Сиан, являющемся столицей северо-западной китайской провинции Шаанси, проходит международная садоводческая выставка, посетители которой могут приобщиться к шедеврам топиара — искусства орнаментальной стрижки деревьев и кустов, которое объединяет в себе природную естественность и человеческий гений.

Среди прочих экспонатов выставки — национальные животные Китая, японский журавль и обезьяна.

Огромной популярностью среди туристов пользуется топиарное изображение гигантской панды, которая нянчит сво-



его малыша. Топиариусы также создали изумительную флегматичную корову и трио слонов посреди цветочной клумбы, один из которых трубит, подняв хобот.

Основой топиарного искусства является высадка растения в

металлический каркас и дальнейшая стрижка, повторяющая его очертания, с целью создания той или иной декоративной формы.

Выставка открылась в апреле и продлится около шести месяцев. Предполагается, что с целью приобщиться к удивительным шедеврам топиарного искусства, Сиан посетят около двенадцати миллионов туристов. Город Сиан является одним из наиболее значительных исторических центров Китая и, кроме того, в непосредственной близости от города находится так называемая «Терракотовая армия» — захоронение, по крайней мере, 8099 полноразмерных терракотовых статуй китайских воинов и их лошадей, обнаруженное в 1974 году рядом с гробницей китайского императора Цинь Шихуанди.



## ОШИБКА БАНКОВСКОГО КЛЕРКА

В Германии служащий местного банковского учреждения перевел более 222 млн. евро, уснув во время работы. Мужчина должен был осуществить перевод 64,2 евро, однако внезапно уснул, оставив свои руки на клавиатуре.

Нажав во сне на кнопку "2", он перевел на счет 22222222,22 евро. Правда, ошибка вскоре была обнаружена и исправлена.

В результате инцидента была уволена 48-летняя служащая банка, в чьи обязанности входил контроль за действиями клерка. Впрочем, женщина, проработавшая в банке с 1986 г., обратилась в суд, настаивая на том, что финансовый перевод был одобрен по ошибке, а не по злому умыслу.

Суд по трудовым спорам ус-

тановил, что в день происшествия сотрудница проверила более 800 операций, причем на каждую уходило всего чуть более секунды.

Суд объявил увольнение незаконным, признав объявление выговора достаточным наказанием, и потребовал восстановить сотрудницу банка на рабочем месте.

В то же время информации о последствиях инцидента для заслужившего не поступало.

Напомним, любопытный случай, связанный с ошибками при операциях с банковскими переводами, произошел в 2009 г. в Новой Зеландии. Местная супружеская пара пустилась в бега после того, как банк ошибочно перевел на их счет около 6 млн. долларов.

## ДОСПЕХИ ДЛЯ МОРСКОЙ СВИНКИ

Кольчугу и шлем для морской свинки выставили на продажу на онлайн-аукционе eBay. Доспехи было решено продать, так как их предыдущий владелец, свинка Лаки, скончался.

В описании лота сказано, что доспехи помогут защитить свинку от самых разных угроз современного мира. Детали защитного туалета сделаны вручную. По имеющимся данным, при жизни Лаки носил кольчугу в основном во время фотосессий. Точный вес всего наряда не указывается.

Аукцион завершится 22 июня. На момент написания заметки на лот было сделано около 50 ставок и он оценен в 425 долларов США. Все средства, вырученные от продажи доспехов, пойдут в центр помощи морским свинкам в Вирджинии, от-



куда в свое время был взят сам Лаки.

Морские свинки весьма мирные животные, которые очень редко проявляют агрессию друг к другу и людям. Во многом из-за их покладистого характера этих грызунов держат как домашних любимцев. Иногда их заводят сразу целой компанией, чтобы животные не скучали и могли друг с другом общаться.

## УРОДЛИВАЯ СОБАКА СДЕЛАЛА СВОЮ ХОЗЯЙКУ БОГАТОЙ



Собака с неправильным прикусом по кличке Туна (Ту-нец) стала широко известна в Интернете и теперь имеет свою собственную линию товаров.

Помесь чихуахуа и таксы в 2011 году стала жить в доме Кортни Дэйшер, которая практически ежедневно делилась фотографиями своего любимца на Instagram. Теперь страница с названием «Туна растопила мое сердце» имеет более чем 375 000 последователей, а Кортни создала интернет-магазин, где фанаты Туны могут приобрести разнообразные товары, включая чехлы на iPhone, футболки и кружки с изображением этой собаки.

Бедняжка Туна, который страдает от неправильного прикуса и дисфункции нижней челюсти, был обнаружен на

обочине дороги в Сан-Франциско, штат Калифорния, где, видимо, его первый владелец и бросил животное. Когда Кортни обнаружила 4-месячного щенка на местном фермерском рынке, она была сражена его необычной внешностью.

Кортни признается, что большинство людей видят в нем непривлекательные черты, так как он не вписывается в критерии обычных милых собак. «У него смешные зубы, которые торчат, морщины вокруг рта, подбородка и мятая шея, которая выглядит так, будто ее замачивали в ванне в течение нескольких дней! — говорит Кортни. — Я влюбилась в него и хотела, чтобы он знал, как сильно я его люблю!» Поэтому она начала размещать фотографии Туны на Instagram, одевая его в костюмы и устраивая специальные фотосессии.

Сайт привлек тысячи последователей, которые разделили чувства Кортни. «Есть бесчисленное множество людей, которые ранят обидными словами и выносят суровые мнения, потому что они видят внешность, а не сердце, — сказала Кортни. — Я не могла себе представить, что маленькая брошенная собака может производить особое впечатление на людей, принося им столько радости и смеха!»

Ричард Хайнс

# ХАМЕЛЕОН

(Продолжение.  
Начало в номерах 15-24)

Джон метнулся к комоду, рывком выдвинул ящик и быстро перерыл его содержимое. Ему потребовалось лишь мгновение, чтобы найти то, что он искал. Это была записка, написанная рукой Болдуина. Джон развернул ее и прочитал слова, прямо обвинявшие Джонстона. В ящике лежал и другой сложенный документ, содержащий детали маргинального счета Британской торговой компании в Банке Манхэттена и другую информацию.

— Что это? — спросил Дэвид.  
Джон искренне улынулся в первый раз за последнее время.  
— Это, Дэвид, как раз то, что мне нужно. Неопровержимые, железные доказательства.

## ГЛАВА 12

### Средний Манхэттен

Эрнст Джонстон не был на похоронах Роберта Болдуина. Он предпочитал не думать о нем. Неделя выдалась напряженной, и плотный график светских мероприятий не оставлял много времени на это занятие, так сильно действующее на нервы. Джонстон испытал облегчение, когда все осталось в прошлом. Теперь он мог и дальше жить как ни в чем не бывало.

Сегодняшний вечер не был исключением. Джонстону предстояло развлечь пару состоятельных инвесторов из Арканзаса. Ублажить страдающих лишним весом бизнесменов, вырвавшихся на несколько дней в Нью-Йорк без своих жен, как правило, не представляло особого труда. Первым делом их нужно было угостить приличным нью-йоркским бифштексом, который можно найти в любом из множества дорогих ресторанов, разбросанных по всему Манхэттену. Сегодня вечером это был «Смит и Волленски» на Третьей авеню. Затем можно будет двинуться дальше и насладиться развлечениями погорячее в одном из многих стриптиз-баров.

Ужин приближался к концу. Шли споры о том, в какой следующей гавани бросить якорь. Джонстон извинился и отправился в туалет. Единственный посетитель, находившийся там, ушел, оставив его одного. Джонстон стоял спиной к двери и был поглощен раздумьями о том, какие еще развлечения запланированы на вечер. Он не обратил внимания на мужчину, который вошел следом за ним, и не услышал, как тот запер входную дверь, отрезая их от остальных посетителей.

Присутствие постороннего Эрнст заметил только тогда, когда чья-то рука схватила его за волосы на затылке и рывком запрокинула голову назад. Боль оказалась такой сильной и неожиданной, что Джонстон пронзительно вскрикнул.

— Тебе помочь найти свой собственный член? — спросил этот человек, а потом резко приказал: — Не оборачивайся!  
— Что вам нужно? — сдавленно пробормotal Джонстон.

— Ты думаешь, что отлично поработал вместе со своими громилами, да?

— Филлипс? — выпалил Джонстон, тем самым выдавая себя с головой. — Ты что, спятил? Как ты смел позволить себе подобное?

Он начал вырываться, старался развернуться, но Джон держал его крепко.  
— Заткнись и стой лицом к стене, — рявкнул он.

— Послушай, ты напрасно принимаешь все на свой счет...

— Вот оно что! — ответил Джон. — И как же я должен себя вести? Лечь на спину и поднять лапки или согнуться пополам?

— Угроза потерять деньги и несгибаемость Роберта не оставили этим людям выбора. Нам просто был нужен козел отпущения, и им стал ты. Они только хотели вернуть свои деньги.

— Ну да, и сюжет в «Ньюс-копи» стал красивым завершающим штрихом. Где вы откопали этого мерзавца?

— Филлипс, ты даже не представляешь себе, с кем имеешь дело. Эти люди терпеть не могут высокопарных слов.

— А я терпеть не могу, когда меня втаптывает в грязь банда лживых гангстеров!

— На твоём месте я бы взглянул на случившееся с другой стороны. Непродолжительный период публичного унижения — маленькая цена за то, чтобы не попасть за решетку, — заметил Джонстон.

По мере того как Джон ослаблял хватку, к нему возвращалось самообладание.

— А я думаю иначе.  
— Чего же ты хочешь? Давай побыстрее покончим с этим, хорошо? Меня ждут клиенты. — Тон Джонстона стал снисходительным.

— Они убили еще кого-нибудь из тех, кого я знал? Это я так, просто из любопытства.

Джон достал из кармана визитную карточку и клочок бумаги.

— У вас проблема, — сказал он.

— Нет, Джон, — выдохнул Джонстон. — Проблема у тебя. Что бы ты ни сделал, тебе станет только хуже. Ты не забыл то маленькое предупреждение, которое тебе сделали? Это все цветочки по сравнению с теми неприятностями, которые ты навлечешь на себя и на своих близких, если только переступишь черту.

— У меня есть доказательства, которые накрепко привязывают тебя к грязной махинации с БТК, — продолжал Джон. — Я отдаю себе отчет в том, что скомпрометирую и себя самого, может, куплю себе билет в тюрьму, если озвучу подтверждения твоей вины. Обсудив это, можно идти дальше. Я полагаю, что признание вины и согласие сотрудничать с КЦБ позволят мне выйти сухим из воды. В данных обстоятельствах вы теряете гораздо больше, чем я. Ты знаешь, что я сделаю все возможное, чтобы уничтожить и тебя, и БТК. Это будет совсем не трудно.

— Какие еще доказательства? Ты блефуешь, Филлипс. У тебя ничего нет. — Однако в голос Джонстона закралась тень беспокойства.

— Вот как!.. Если ты так думаешь, то можешь позвонить моему адвокату. Вот его визитная карточка, — Джон запихнул визитку в нагрудный карман пиджака Джонстона. — Все нужные материалы уже размножены в трех экземплярах и адресованы председателю КЦБ, председателю правления банка и главе нью-йоркского отделения ФБР. Конверты запечатаны. Инструкции относительно их отправки предельно четкие. Если со мной что-либо случится, если мне будут угрожать, то мой адвокат немедленно отправит документы кому следует. Итог прост. Я готов утопить тебя и твоих дружков, чего бы мне это ни стоило.

— Какие же это доказательства вдруг всплыли на свет божий за последние два дня?

— У меня есть все детали маргинального счета БТК, но тебя напрямую обличает записка, написанная от руки Робертом Болдуином. Я сохранил ее по чистой случайности.

— Так почему же ты не обратился сразу к властям, не забронировал себе место за решеткой? Зачем терять время?

— Даже если все утонет, то у девочек Роберта не появятся деньги на обучение в колледже, а я не верну свое положение. Вот почему.

Джонстон рассмеялся.  
— Я все понял. Тебе нужны деньги. Вот в чем дело.

— Насколько я понимаю, Британской торговой компании пришлось положить на маргинальный счет тридцать пять миллионов долларов. Денег больше нет, но именно столько, в соответствии с соглашением, банк должен выплатить компании в качестве компенсации за понесенные убытки. Как только я начну петь, компетентные органы тотчас же заморозят эти средства. Твоим клиентам придется навсегда распрощаться со своими грязными деньгами. Потеряем мы все, но ты и БТК гораздо больше, чем я, учитывая, как признательна будет КЦБ за мою информацию. Всего за три миллиона долларов меня можно убедить порвать свои доказательства в клочья. Все мы останемся в выигрыше, никакой суеты, никаких хлопот.

Послышался нетерпеливый стук в дверь. Кто-то пытался войти в туалет. Джон понял, что времени больше не осталось.

— Вот мое предложение. Передай своим клиентам, что они могут согласиться на него либо идти ко всем чертям. — Он сунул в карман Джонстона клочок бумаги. — Вот номер моего нового сотового телефона. Даю двадцать четыре часа. И запомни!.. Если кто-нибудь хоть дунет на меня или на кого-нибудь из моих близких, то я утащу на дно всех, не колеблясь ни секунды. Больше того, я сделаю это с превеликим удовольствием.



Не сказав больше ни слова, Джон отпер дверь, протиснулся мимо мужчины, пытавшегося войти в туалет, и скрылся в зале. Джонстон глубоко вздохнул и потер затылок, не обращая внимания на любопытный взгляд вошедшего.

### Верхний Ист-Сайд, Манхэттен

— А я думал, ты терпеть не можешь переодеваться женщиной, — насмешливо заметил Джон, вернувшись домой из ресторана «Смит и Волленски».

— Очень смешно, — Дэвид стоял на кухне в окружении кипящих кастрюль и шипящих сковородок.

На нем был новенький фартук, подаренный кем-то Джону. Дэвид походил в нем на заправского повара.

Он погрозил брату шумовкой.  
— Как я говорил, только через мой труп. Это был храбрый шаг, Джон. Я о тебе беспокоился. Как все прошло?

— Кажется, он уяснил смысл того, что я хотел ему передать, — ответил Джон. — Надеюсь, мы скоро все узнаем.

Он осматривал кушанья, которые готовились на плите.

— Чем будешь кормить?  
— Домашними блодами. Я ведь вижу, что кухней ты почти не пользуешься. На сковородках до сих пор прилеплены ценники.

— Что я могу сказать? — пожал плечами Джон. — Нью-Йорк! Здесь дома никто не ест, а Даниэлу никак не назовешь домашней хозяйкой.

— Значит, ты совсем не скучаешь, да? — спросил Дэвид.

— По дому? Конечно скучаю. По маме, папе, по ферме, — признался Джон. — Куда денешься!..

Однако на самом деле мысль о том, чтобы жить где-то не в Нью-Йорке, вот уже несколько лет даже не приходила ему в голову. Но внезапно перед ним открылись новые перспективы, и он на мгновение ощутил укол настоящей тоски по дому.

— В таком случае почему бы тебе не вернуться вместе со мной? — Дэвид говорил совершенно серьезно. — Все равно ты должен быть на моей свадьбе.

— Может быть, и вернусь, — задумчиво промолвил Джон. — А может быть, и нет. Я просто не знаю.

— Разве ты не устал от этой постоянной работы? Про себя я знаю, что устал. Это за последний год накопилось. Я хочу осесть на месте, пустить корни, — Дэвид тяжело вздохнул. — Я устал постоянно находиться в движении, и Люси не будет ждать вечно.

— Я понимаю, насколько все это верно в отношении тебя. Но мне здесь нравится, к тому же у меня есть дом.

Джон и сам не мог бы сказать, верил ли он по-прежнему в то, что говорил. Сейчас ему казалось, что он произносил эти слова по привычке, без былой убежденности.

— Ты имеешь в виду квартиру? Оглянись вокруг, братишка. Это не дом. Это клетка на зловонном, кишасщем крысами перенаселенном острове, где все карабкаются по головам друг друга, чтобы откусить кусок побольше.

Дэвид никогда не был любителем больших городов, и Нью-Йорк не был исключением.

— Поехали со мной, Джон. Все будет как прежде. Мы с тобой займемся фермой. Ты же знаешь, что именно об этом всегда мечтал папа.

— Но у меня теперь совершенно другая жизнь, — сказал Джон.

— Была, — тотчас же поправил его Дэвид. — Все осталось в прошлом. Пришла пора перемен.

— Я подумую, — сдался Джон.  
— Ты уже для себя все решил, — уверенно заявил его брат. — На лице написано. Ну-ка посмотри мне в глаза и признайся в том, что уже думал над этим.

Наступило молчание. Братья смотрели друг на друга. Дэвид чувствовал, что он прав. Джон не видел смысла спорить. Он еще и не задумывался о возвращении в Австралию, но понимал, что Нью-Йорк для него становится прошлым.

— Время постоянной спешки закончилось, Джон, — наконец сказал Дэвид. — Пора начинать получать удовольствие от жизни. Теперь садись, ужин готов.

### Грэмси-парк, Манхэттен

Следующий день прошел медленно и без происшествий. Джон не сомневался в том, что Джонстон даст о себе знать лишь тогда, когда отведенные двадцать четыре часа будут на исходе. Он попросил своего адвоката Эндрю Харриса, имеющего небольшую практику на Лонг-Айленде, немедленно дать ему знать, если кто-либо заинтересуется содержанием документов, переданных ему на хранение.

Джон основал то, что он называл Багамским трестом, когда только начал работать в Лондоне. Он воспользовался теми же брешами в налоговом законодательстве, которые привлекали в британскую столицу саудовских принцев и других богатых иностранцев в семидесятых годах и продолжают привлекать и сейчас. С годами австралиец отложил кругленькую сумму, несмотря на тот размах, с которым он пользовался своей офшорной кредитной карточкой каждый раз, когда оказывался за пределами Великобритании в первое время и за пределами Соединенных Штатов в последние десять лет.

Существование кредитной карточки являлось строжайшей тайной, о которой не было известно налоговой службе. Джон умышленно нанял зашудалого адвоката, не желая привлекать к своему предприятию ненужное внимание. Он был готов смириться с неудобным местоположением и ограниченными ресурсами конторы, получив взамен то, что считал существенной защитой для хитрой схемы ухода от налогов. Пока что все шло нормально.

Как и следовало ожидать, где-то около полудня ему позвонил Эндрю и сообщил, что какие-то неизвестные личности прислали курьера за ксерокопией записки Роберта Болдуина.

«Рыбка клюнула», — подумал Джон и улынулся, мысленно представив себе смятение в стане врагов.

Рано или поздно они поймут, что нет другого способа вернуть деньги. Уроженец Австралии надеялся, что уже через несколько коротких часов они скрепя сердце согласятся заплатить. Решение не было идеальным, но пережить подобное нетрудно. Капитал даст ему свободу. Он обеспечит Риту и девочек и хоть немного облегчит чувство вины. У Джона мелькнула была мысль о том, что ему следовало запросить больше, но он поскорее ее прогнал. Даже воры должны знать меру.

Филлипс раньше и предположить не мог, что станет вымогателем, однако ока-

(Продолжение на стр.30)





## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 24 – 30 ИЮНЯ

### ОВЕН (21.03-20.04).

Серьезно относитесь к работе и тогда можете рассчитывать на хорошие доходы уже к середине недели. Будьте максимально внимательны и ласковы к близким и любимым людям.  
Благоприятные дни: 29, 30; неблагоприятные: 28.



### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Работа должна вас увлечь. Самое трудное дело вам по плечу. Есть реальная возможность получить высокие доходы и осуществить вымечтанные покупки. Проведите досуг с семьей, а недоразумения улаживайте спокойной беседой.  
Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 27.



### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

На службе и в бизнесе смело осуществляйте новые проекты. Даже если финансовые потери и затраты неизбежны, суммарные доходы должны их перекрыть. Не спорьте в семье из-за вопросов быта. Не забывайте о здоровье.  
Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 30.



### РАК (22.06-23.07).

Работа не должна очень утомить. Будьте внимательны при решении финансовых вопросов. Шансы получить хорошую прибыль особенно высоки в конце недели. В семье вас ожидают комфорт и уют.  
Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 27.



### ЛЕВ (24.07-23.08).

Доходы и расходы будут соревноваться, но у последних меньше шансов победить. Дома, если хотите, устройте мелкий ремонт. Вам должно повезти и в любви, и в деньгах. Не пренебрегайте прогулками на свежем воздухе.  
Благоприятные дни: 24, 29; неблагоприятные: 30.



### ДЕВА (24.08-23.09).

Ожидается бурная неделя - и в профессиональной жизни, и в личной. Начало недели хорошо для карьерного роста. Финансовые возможности должны возрасти. Не перегружайте нервную систему.  
Благоприятные дни: 29, 30; неблагоприятные: 27.



### ВЕСЫ (24.09-23.10).

Спешите ухватить за хвост птицу счастья! Вам, возможно, будет не до работы. Доходы устойчивы, но необязательных трат лучше избежать. Неделя хороша для развлечений. Бодрость духа сохраняет здоровье неуязвимым.  
Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 29.



### СКОРПИОН (24.10-22.11).

Служебное время будет заполнено деловыми контактами. Четкость и последовательность действий приведут к успеху. Доходы ожидаются хорошие. Самое время разрешить проблемы с близкими.  
Благоприятные дни: 24, 26; неблагоприятные: 27.



### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Приложив усилия, сможете неплохо заработать. Раскрывайте свои творческие способности. Как всегда, вас будет тянуть из дома, но не пренебрегайте нуждами близких, они ведь тоже всегда готовы вам помочь.  
Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 30.



### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Значительную часть сил потратите на профессиональные дела и обязанности. Можно существенно укрепить свой статус и очень хорошо заработать. Экстраординарные события в личной жизни маловероятны.  
Благоприятные дни: 28, 30; неблагоприятные: 29.



### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Возможны финансовые проблемы. Желательно проявить четкость, расторопность и творческий подход к решению профессиональных проблем. Вашего внимания потребуют дети и родители.  
Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 24.



### РЫБЫ (20.02-20.03).

Трудовые обязанности вряд ли обременят. Начальство к вам благоволит, но не злоупотребляйте этим. Зарботки должны быть пристойными. Уделите время семье - и вы будете счастливы. Выходные - на свежем воздухе.  
Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 27.



Российский грузовик	Часть курительной трубки	Скрутили волосы дамочки	Боготворит кумира	Утеплитель окон					Тонкое различие	Толпа школьников
			Не допросишься его	Родные стены	Грузовик времён НЭПа	Лал		Лечебная шина	Дума в Швеции	Зодиак в январе
Пол на корабле	Двучлен			Разбогатевший бедняк				Кокосовая водка		
Раач	Игра "Собери"									
			Птица-трубач				Зажигалка в старину			
Хлев для поросят			Сапожки для Оксаны	Джин & ...				Вид фольклора от Бажова		
Рабочая обувь Плисецкой	Войско - не считать	Так себе литература	1							Талант от Бога
				Хаер панка	На выходе - фарш					
	Огнестрельная наука	5 - пента, а 4 - ?	Скамья вдоль стола	Ударник его отстучивает						Валюта до евро
	Прама-терь		Пушок плюша						Кино-прикол	Часть корпуса скрипки
									Мать жены	
				Часть судна				Музыкальное произведение		
	Рожа для шелкопряда	Монго-лоиды	Дерево с длинной хвоей		Бриллиантовый мастер	Зверь с бивнями		Библиотечный каталог	Натура, характер	"... у Кристины", песня
Древесница				Пострадавшее лицо	Горный лён					
	Райский сад	Бойкий парень	Подъёмник для машины	Ромовая баба	Род кувшина			Ручное орудие пахаря	Окно без стекла	
			Башмаки Козеты	Валюта в Осане				Персональная машина		Жевательная конфета
	Чувство прекрасного			Женщина в неволе				Круговая траншея	Полож на болт	
	Ездовая собака	Пребывание под стражей			Народ, поверивший Моисею				Столица в Европе	
				"... дело тонкое"					Сексуальная юбка	
	Лёгкий конный экипаж	Вторая трава			Обитатель прилавков				Прямой наследник	



Отмеривают время

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	19, ср.	20, чет.	21, пят.	22, суб.	23, воск.	24, пон.
<b>ТБИЛИСИ</b>	☁ 19-30	☁ 19-31	☁ 20-31	☁ 20-31	☁ 20-31	☁ 20-32
<b>КУТАИСИ</b>	☁ 18-27	☁ 17-29	☁ 16-29	☁ 18-32	☁ 17-24	☁ 17-25
<b>БАТУМИ</b>	☁ 18-25	☁ 17-25	☁ 16-25	☁ 17-26	☁ 18-24	☁ 19-25
<b>ПОТИ</b>	☁ 19-25	☁ 17-26	☁ 17-25	☁ 17-26	☁ 17-24	☁ 17-25
<b>СУХУМИ</b>	☁ 18-25	☁ 16-27	☁ 16-26	☁ 17-28	☁ 16-25	☁ 16-25
<b>БАКУРИАНИ</b>	☁ 8-17	☁ 6-18	☁ 5-19	☁ 7-21	☁ 5-19	☁ 6-20
<b>БОЛНИСИ</b>	☁ 17-29	☁ 16-30	☁ 17-30	☁ 17-31	☁ 17-29	☁ 17-29
<b>ЗУГДИДИ</b>	☁ 18-25	☁ 16-28	☁ 14-28	☁ 15-30	☁ 17-24	☁ 17-25
<b>ТЕЛАВИ</b>	☁ 16-31	☁ 14-30	☁ 15-32	☁ 16-32	☁ 20-28	☁ 20-32
<b>БОРЖОМИ</b>	☁ 14-24	☁ 12-26	☁ 13-26	☁ 15-29	☁ 13-23	☁ 13-25
<b>МЕСТИА</b>	☁ 14-19	☁ 7-23	☁ 6-23	☁ 8-26	☁ 11-18	☁ 11-19
<b>ОНИ</b>	☁ 15-24	☁ 11-25	☁ 12-27	☁ 14-29	☁ 13-20	☁ 13-21
<b>ЦХИНВАЛИ</b>	☁ 13-25	☁ 10-26	☁ 10-27	☁ 12-28	☁ 13-22	☁ 14-25



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 25 ИЮНЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 26 ИЮНЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 28 ИЮНЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



Интернет-версия газеты на сайте [rus-press.ge](http://rus-press.ge)

9 771987 711005