

საპარტიო ცენტრის სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზკულტურისა და სპორტის კომიტეტისა და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

№ 154 (5184)

1974წ.

ავიისტო, საშუალო, ფანი 3 ბა.

გაზეთი გამოდის 1984 წლის 13 აპრილიდან

ბაღდათის მტკვარის... 65-მეტრიანი ზღვარი... 65,22.

პარლტაღი, 4 აგვისტო. შეეცდით ამ ქალაქში გაბარებულ საერთაშორისო ასპარტობაში...

ბაღდათი, 4 აგვისტო. მრავალჭიღის ოსტატთა საერთაშორისო შეჯიბრებაში ქალთა შორის...

ბაღდათი, 4 აგვისტო. ოლიმპიურ სტადიონზე მოწყობილ საერთაშორისო შეჯიბრებაში...

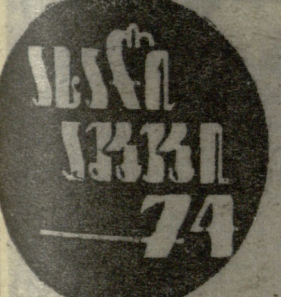
ცხენოსნობა უმჯობესა დასაბრუნებელს

4 აგვისტოს მოსკოვის ცენტრალურ იპოდრომზე ოთხ კლასტრზე სტიპლ-ნეზით დამთავრდა სსრ კავშირის ჩემპიონატი...

მძლეოსნურ მერიდიანებზე



მოსკოვში, ვ. ა. ლენინის სახელობის ცენტრალურ სტადიონზე, დამთავრდა სსრ კავშირის ჩემპიონატი მძლეოსნობაში...



ვილნიუსი, 4 აგვისტო. ლიეტუვის დედაქალაქში გაიმართა ევროპის მძლეოსნობის საკავშირო ჩემპიონატი...

ვიენა, 4 აგვისტო. გალავის ოსის ფინალში (ევროპის იუნიორ მძლეოსნობა) არაოფიციალური მძლეოსნობა ერთმანეთს შეხვდნენ...

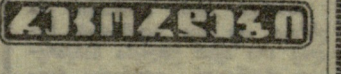
ფიზკულტურის რესპუბლიკური კომიტეტი

„ორლიონოკის“ ბოლო სტარტები

მინსკი, რამდენიმე დღის წინათ მინსკის გარეუბანში სახელობის საკავშირო კომპლექსში...

სხუთ დღეს გაგრძელდა ოსტატობისა და გაწვრთნილობის კარგი დაწყებითი სამხედრო მომზადებისა და მოქნილობის დემონსტრაცია...

ამ სახეობაში შეჯიბრების მონაწილეებს თვალყურს ადევნებდა ბელორუსიის წითელდროშოვანი სამხედრო ოლქის სარდული გენერალ-პოლკოვნიკი...



ნიუ იორკი, 4 აგვისტო. 14 წლის ავსტრალიელმა მოსწვეული გოგონამ ქ. ტურალმა კალიფორნიაში გამართულ მოცურავეთა საერთაშორისო ასპარტობაში...

ლინდონი, 4 აგვისტო. აქ მოწყობილ მძლეოსნობა საერთაშორისო შეჯიბრებაში 22 წლის ინგლისელი სტაიერმა...

დარბაზში შემოდის შენი მოწაფე...

ბავშვი მოდის მწვრთნელთან, უფრო ხშირად მშობლების თანხლებით. იგი ურთიერთობას ამჟამად უკიდურესად დაძაბული რიტმითა და სიხალისით აღსავსე საშუაროსთან, რომელსაც სპორტული ცხოვრება ჰქვია. აქ, ამ სამყაროში, იგი ხელმძღვრედ სწავლობს სიარულს, მიმოხვრას, დამოკიდებულებას აღმართისადმი, ამ შემთხვევაში — მეგობარ-ამბანაჯი სპორტსმენებისადმი. მისთვის ყველაფერი ახალია და უჩვეულო. მეორე სკოლა — აი, რა არის მისთვის სპორტული სამყარო; მეორე მასწავლებელი და მშობელი — აი, რა არის მისთვის მწვრთნელი...

იგი გაფაციცებით ეძებს და პოულობს პასუხს უთვალავ კითხვაზე. იგი თითქოს მეორედ იღვამს ენას და მეორედ სწავლობს ანბანს, რა თქმა უნდა, სპორტული თვალსაზრისით. და მას ბოლოს და ბოლოს მწვრთნელისა უფრო სტერა, ვიდრე საკუთარი თავისა. რამდენი რამაა საქმრო, რომ მისი ბავშვური ილუზიები ცხადად იქცეს, რომ მწვრთნელი მეორეც, როცა მოზარდს დაემშვიდობება, კვლავ რჩებოდეს მოწაფისთვის საყვარელ, მისაბამ ადამიანად. ასეა ხშირად.

მაგრამ, სამწუხაროდ, სხვა მაგალითებსაც ვხვდებით. ეს კი ალტრაიწულია — მწვრთნელის გულგრილობას მოწაფეებისადმი, არასერიოზულ დამოკიდებულებას უმწველი სპორტსმენებისადმი შანთითა და ცეცხლით უნდა ვებრძოლოთ. ბოლოს და ბოლოს, ნუ დავკვირვდებით, რომ საქმე გვაქვს ჩვენი ცხოვრების ტექნიკის, როგორც ბატონად უწოდებენ მოზარდთათვის.

ცდება, ძალიან ცდება ის, ვინც სპორტულ ცხოვრებას ცალმხრივად აღიქვამს, მასში მხოლოდ „კუნთების სიხარულსა“ და ფიზიკური სრულყოფისკენ ღელავს ხედავს. სპორტი იძლევა განუზომლად მეტს. იგი ადამიანს უნერგავს უეტილიზაციას და უძვირფასეს გრძობებს, სწავლის შრომისმოყვარეობას, გამბეობას, მიზანსწრაფვას, საქმისთვის ბოლომდე მიყოლას, თუ გნებავთ, ჭეშტლმენობასაც. და თუ თქვენ ესა თუ ის სპორტსმენი არ მოგწონთ, არ დებულდობთ მისი ცხოვრების წესსა და დამოკიდებულებას სპორტულ-საზოგადოებრივი საქმიანობისადმი, ანდა ინტელექტის ნაკლებობას ამჩნევთ, იცოდეთ, ამასი მწვრთნელს მიუძღვის დიდი ბრალი. თუ სპორტსმენი ყოყორია, ამპარტავანი, უბეში და უზრდელო, იცოდეთ, ამისთვის პასუხი მწვრთნელსაც უნდა მოვთხოვოთ.

ბოლოს და ბოლოს, ვინ არის სპორტსმენთან მწვრთნელზე ახლოს, ვისთან ერთად მოგზაურობს და ათევის დამეებს სპორტსმენი, ვისთან ერთად მონაწილეობს შეჯიბრებებში, ვისგან დებულობს რჩევა-დარიგებებს, თანაც არა მარტო სპორტულ საქმიანობებზე?

ძნელი ყოფილა მწვრთნელის პროფესია? ძალიან ძნელი, მაგრამ საპატიო და კეთილშობილური. აი, ამიტომაც ვამბობთ ხშირად, რომ ბევრი მწვრთნელი როდია ღირსი ატარებდეს ამწვრთელ-პედაგოგის სახელს.

ამას წინათ ერთ მშობელს ვეცხაუბრე. მის ოჯახს კარგად ვიცნობ. მოვიკითხეთ ერთმანეთი. შვილზე ჩამოვუვადე სიტყვა. სახე მოედრებლა, მერე კი მითხრა: ახა, სწავლით კარგად სწავლობს, შინ სულ ფრიალებს მოაქვს, აი, სპორტში კი დაბრკობდა შეგვდაო.

ჩემი მეგობრის 11 წლის ვაჟი თურმე მესამე წელია ცურვის სექციასა ჩაწერილი. უკვე უფროსთა მეორე თანრიგში შეუსრულებია, როგორც იტყვიან, ცოცხან ვარსკვლავებს კარ წვევებს, მაგრამ თავისი ასაკის კვალობაზე როგორ მოცურავე როდია, რაც მოვარია, გატაცებით უყვარს ეს სახეობა. და აი, ერთ მწვრთნელ დღეს მწვრთნელი ეუბნება ბავშვს, შენგან მოცურავე არ გამოვაო, თანაც აშკარად აგრძნობინებს, სექციასში შენი სიარული მიზანშეწონილი არ არისო. მწვრთნელი თურმე გული-სხმობდა, რომ ეს ბავშვი ჩემიონი და პრიზიორი ვერ გახდებოდა.

ძნელია, უფრო არაბედგაგონიერი საქციელი წარმოადგენს. ჭერ ერთი, ბავშვთა ჯგუფებში რა ჩემპიონობისთვის უნდა ემზადებოდნენ. მეორეც, ვინდაც ასე იყოს, ჩვენი სპორტი, კერძოდ მოზარდთა სპორტი, მარტო მედლებისა და ტიტულებისთვის როდია არც ბობს, მას გაცილებით დიდი, ყველაზე ნათელი მისია აქვს. ან ვითომ გულთმისანი გვაქვდა ბედოვლათი მწვრთნელი, რომ თითქოსდა ემზადებს ამთავითვე უიმედო დაჯგონო დაუსვა? უკითხის ხომ არ იქნებოდა, თუ კი ნაკლი რამ შენიშნა მოწაფეში, მისე გამოსწორებისთვის უნდა უნდა მაგრამ ამას, ჩემი ბატონო, შრომა უნდა, ოფლის დერა უნდა...

სამწუხაროდ, ასეთი მაგალითები იშვიათად როდეს გვხვდება. რაღა შორს მივდივართ, სპორტულ სარბილზე გამოსვლების დროს ხშირად ვხვდებით სპორტის მსგავს ამბებს. ვინ იცის, ასეთი ამბების შედეგად ჩვენმა სპორტმა რამდენი შრომისმოყვარე, მიზანსწრაფული სპორტსმენი დაკარგა, რომელთა სპორტული გზა დასაწყისიდანვე და-ვარდით არ ყოფილა

საფრანგული მწვრთნელისა და სპორტის მოწაფეების თანხლებით. იგი ურთიერთობას ამჟამად უკიდურესად დაძაბული რიტმითა და სიხალისით აღსავსე საშუაროსთან, რომელსაც სპორტული ცხოვრება ჰქვია. აქ, ამ სამყაროში, იგი ხელმძღვრედ სწავლობს სიარულს, მიმოხვრას, დამოკიდებულებას აღმართისადმი, ამ შემთხვევაში — მეგობარ-ამბანაჯი სპორტსმენებისადმი. მისთვის ყველაფერი ახალია და უჩვეულო. მეორე სკოლა — აი, რა არის მისთვის სპორტული სამყარო; მეორე მასწავლებელი და მშობელი — აი, რა არის მისთვის მწვრთნელი...

საფრანგული მწვრთნელისა და სპორტის მოწაფეების თანხლებით. იგი ურთიერთობას ამჟამად უკიდურესად დაძაბული რიტმითა და სიხალისით აღსავსე საშუაროსთან, რომელსაც სპორტული ცხოვრება ჰქვია. აქ, ამ სამყაროში, იგი ხელმძღვრედ სწავლობს სიარულს, მიმოხვრას, დამოკიდებულებას აღმართისადმი, ამ შემთხვევაში — მეგობარ-ამბანაჯი სპორტსმენებისადმი. მისთვის ყველაფერი ახალია და უჩვეულო. მეორე სკოლა — აი, რა არის მისთვის სპორტული სამყარო; მეორე მასწავლებელი და მშობელი — აი, რა არის მისთვის მწვრთნელი...

საფრანგული მწვრთნელისა და სპორტის მოწაფეების თანხლებით. იგი ურთიერთობას ამჟამად უკიდურესად დაძაბული რიტმითა და სიხალისით აღსავსე საშუაროსთან, რომელსაც სპორტული ცხოვრება ჰქვია. აქ, ამ სამყაროში, იგი ხელმძღვრედ სწავლობს სიარულს, მიმოხვრას, დამოკიდებულებას აღმართისადმი, ამ შემთხვევაში — მეგობარ-ამბანაჯი სპორტსმენებისადმი. მისთვის ყველაფერი ახალია და უჩვეულო. მეორე სკოლა — აი, რა არის მისთვის სპორტული სამყარო; მეორე მასწავლებელი და მშობელი — აი, რა არის მისთვის მწვრთნელი...

მართი მერცხალი ბაზაფხულს ვერ მოიყვანს

ყველასთვის ცნობილია ცხენოსნობის ეროვნულ სახეობათა ტრადიციების სადღისოდ მდგომარეობა ჩვენში. აქაც აშკარად ჩამოვრჩით და არც კლასიკურ სახეობებში ვბრწყინავთ, ვინაიდან უმთავრესად ეროვნული ცხენოსნობა აკესებს და ამდღერებს კლასიკურს.

თავის დროზე იყო იმის იმედი, რომ შემდგომი ორგანიზების დადგენილება „რესპუბლიკაში ცხენოსნობის ეროვნული ტრადიციების აღდგენისა და საცხენოსნო სპორტის შემდგომი განვითარების შესახებ“ სასურველ ნაყოფს გამოიღებდა, მაგრამ წასული წლების მანკიერი ატმოსფერო მასაც ურღულად დაედო და დადგებილება კონკრეტულ საქმედ ვერ მივიდა.

ერთეული ერთუბასტები, როგორც ყოველთვის, აქაც გამოჩნდნენ. მათ რიცხვს უნდა მივაკუთვნოთ სპორტის თვგამოდებული ქომავი, ქომულეთის რაიონის ჩაისუბნის ლენინის სახელობის კოლმურწილის თავმჯდომარე ხ. ყურმუბაძე, რომელმაც სამედიცინო პრინციპულთა გამოჩინა და აჭარის შემდგომი ორგანიზების დადგენილების შესაბამისად შესანიშნავი სპორტული ცხენი „ფლანგი“ შეიძინა მოსკოვის ერთ-ერთ სპორტულ კლუბში. ყურმუბაძე ერთადერთი კაცი აღმოჩნდა მთელს აჭარაში, რომელმაც დადგენილების შესრულება „გაბედა“. სხვებს არც უცდიათ ჩაისუბნულებისთვის მიემართა და ამიტომ, როგორც ქვემოთ ნახავთ, აჭარაში

საკოლმურწილებათშორისო საცხენოსნო სპორტული კლუბის შექმნას ბედი არ ეწერა. ერთმა მერცხალმა ვერც აჭარაში მოიყვანა ბაზაფხული. იდეა იმთავითვე ჩაიშალა და იქიდან მოყოლებული ჩაისუბნულსაც სანანებლად გუუხდათ „წინდაუხედავი“ ნაბიჯის გადადგმა. შერჩა კოლმურწილის მაღალი, ლამაზად ფაფარაყრილი, შესანიშნავი ულაყი. დაამეს იგი ბოსტელში შეწველი ძროხების გვერდით და გადაიქცა მერანია... მუქთახორად.

კოლმურწილების თავმჯდომარემ რა არ იღობა, ვის არ მიაკობა, მაგრამ დიდი ერთუბასტით შექმნილ „ფლანგს“ ვერა და ვერ გამოუნახა საქმე. მხოლოდ დადის გურმუბაძე და იმუდარება — მიმველეთ რამე, ცხენის შენახვას ერთი მეწველი ძროხის მოვლა მივალს, სარგებელს მიივს ვნახავთ. არა და „ფლანგი“, სანამ ჯერ კიდევ მაღაუბა, მუსრს ავლებს ძროხებისთვის განკუთვნილ საკვებს. ცნობისთვის ვიტყვი: „ფლანგი“ თავის დროზე 4 ათასი მანეთი გადაიხადეს, ალბათ კიდევ ამდენივე შეეწირა მის მოვლა-პატრონობას.

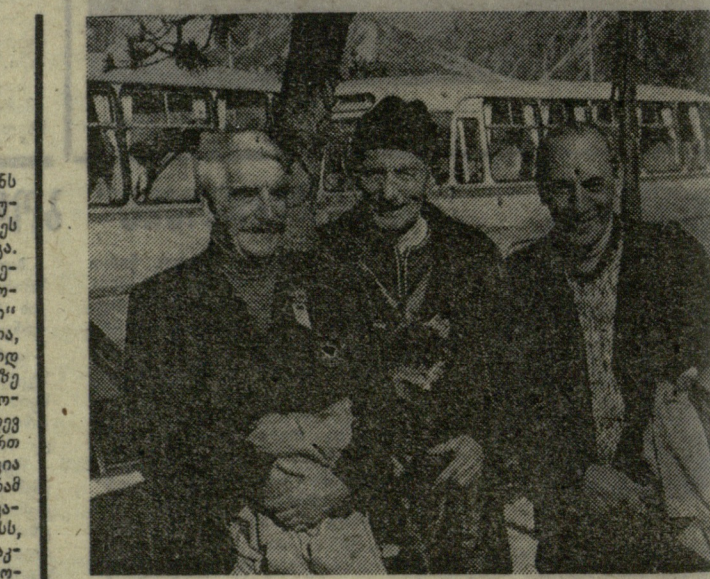
არ იფიქროთ, პირუტყვის ვინმე საკვებს ამადლოდეს. პირიქით, უღმერთობაც იქნებოდა ამ გონიერი ცხოველისთვის უუფავო რომ შეეფიქრებინათ. რაც მართალია, მართალია, მწვრთნელთა მის არ აკლია, მაგრამ თავის დროზე დააკლდა ის, რაც ბუნებამ დაამალა: სილაღე და ნაჯარდი. თოსარკესა და ნაჯარდს ვიღა ჩი-

ვის, ბოლოს სამართლმერანს გამსეინებელიც აღარავინ გამოუჩნდა. ფეხი დაუჩირქდა და ეს მისთვის საბედისწერო გამოდგა. ამ ცოტა ხნის წინათ კოლმურწილობაში სპეციალური კომისია მოუწვევიათ, რომელმაც „ფლანგი“ სპორტისთვის უფარგისად მიიჩნია, ასეთმა დასკვნამ კი სამოლოდ დაუსვა წერტილი სხვა კლუბებზე ამ ცხენის გაყიდვის შესაძლებლობას. სხვათა შორის, ჯერ კიდევ ამ თრიოდ წლის წინ ერთ-ერთ კლუბს 3.500 მანეთი შეუძღვია „ფლანგის“ საფასურად, მაგრამ ქომულეთის რაიონის ხელმძღვანელებს უარი უთქვამთ, 4 ათასს, გაწულ სარგებს კაცი არ დააკლდებოთ. ჩაისუბნის კოლმურწილების გამგეობას, ცხადია, სულაც არ აკმაყოფილებს ვეტერინარების დასკვნა. მას უფრო კონკრეტული პასუხი სურს, უნდა ჩამოწეროს და თავიდან მოიშროს პირუტყვი, რომელიც ახლა ადარავის სწირდება.

ასე ჩავარდნენ ჩაისუბნულები გამოუვალ მდგომარეობაში იმის გამო, რომ აჭარაში საცხენოსნო სპორტის აღდგენის თაობაზე მსოფლიო კეთილი დადგენილება მსოფლიო ქალღმღერ დარჩა.

ამბობენ, ცხენს ადამიანის ენა ესმისო. თუ ასეა, ადამიანებს სულაც არა აქვთ უფლება ნაჩქარედ ვად, იმთქმედონ „ფლანგის“ ბედოილის გადაწყვეტაში.

თ. ბაჩაჩილაძე,
(ჩვენი სპეც. კორ.)
სოფ. ჩაისუბანი,
ქობულეთის რაიონი.



პრეზიდენტი იარაღისთვის ემაჯაღება

შარშან შემოდგომაზე, როცა თბილისში ალბინისტურ ასოციაციას საერთაშორისო კავშირის (უიპა) გენერალური ასამბლეა მოეწყო, ყველას ყურადღებას იპყრობდა ხანში შესული, მაგრამ წულში გამართული, მსრბეაშლილი ჭარბი კაცი, შვეიცარიული ფიზიკის პროფესორი ჟან შიუცი. იგი 66 წლისაა, მაგრამ, როგორც შევტყვევთ, დღემდე მოქმედი მთამსვლელია. მართალი გითხრა, მასში გვევლინა, რომ ამ ხნის კაცი მხოლოდ საშუალო სიჩურლისა და სიმაღლის მწვერვალებზე თუ გაბედვდა იეროვნო — მიტანს. მაგრამ ასლა მივიღეთ ცნობა, რომ პრეზიდენტი პამირის მაღალთიან საერთაშორისო ბანაკს ეწვია და ლენინის პიკის დალაშქვრა აქვს განზრახული. შეგახსენებთ, რომ ლენინის პიკი ერთ-ერთია იმ ოთხი 7000-მეტრიანი მწვერვალდან, რომლებიც საბჭოთა ქვეყნის ტერიტორიაზე მდებარეობენ.

სხვათა შორის, პამირის საერთაშორისო ბანაკმა პირველად წლეულს ცა...

ულო კარის უცხოელ მთამსვლელებს, ბანაკის ამოცანები და პერსპექტივები უცხოელებს სწორედ თბილისში გამართულ ალბინისტურ ასოციაციასა საერთაშორისო კავშირის გენერალურ ასამბლეაზე გააცნო სსრ კავშირის მთამსვლელთა ფედერაციის თავმჯდომარე ა. ბოროვიკოვი.

— ასამბლეის მსვლელთისას მინდოდა წამომდგარიყავი და აღტაცებულს მთელი ხმით მეცვირა: „ალბინისტებო, ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!“ ეს ჩემი ლოზუნგია, — გვითხრა მამინ უიპა-ს ბიულეტენის რედაქტორმა გვიდო ტონელამ (შვეიცარია).

პამირის საერთაშორისო ბანაკში რედაქტორის სურვილს ფრთები ესხმება.

ბ. გურასაშვილი,
სურათი: მარცხნიდან — ტონელა, შ. შიუცი და ა. ბოროვიკოვი უახვებში.

ლაიკ-კლასიდი-1980

მთავი, 3 აგვისტო. როგორც ცნობილია, 1980 წლის ზამთრის ოლიმპიური თამაშების ჩატარებაზე პრეტენზიას აცხადებდა ორი ქალაქი — კანადის ვანკუვერი და აშშ-ს ლიკ-პლესიდი. აქ ცნობილი გასდა, რომ ვანკუვერმა უარი თქვა მსოფლიოს სპორტსმენტთა ფორუმის მასპინძლობაზე. საქმისა, რომ ბრიტანეთის კოლუმბიის პროვინციის სელისუფლბმა მხარი არ დაუჭირეს ვანკუვერის

კანდიდატურას — უარი განაცხადეს ოლიმპიურ ნაგებობათა აშენებისთვის თანხის გამოყოფაზე. ახლა დარჩა ერთი კანდიდატი — ლიკ-პლესიდი, რომელიც უკვე შეუდგა თერთ ოლიმპიადისთვის მზადებას. შეგახსენებთ, რომ აშშ-ს ამ ქალაქში ერთხელ უკვე ჩატარდა ზამთრის ოლიმპიადა. ეს იყო 1932 წელს.



ბ. კორძია,

„ლელოს“ საციალური კორესპონდენტი მსოფლიოს X ჩემპიონატზე

ახალი პრა

ახლა ვილაპარაკოთ წამებულებზე. რა დარჩათ ფინალში წამებულებს მთლიანად მედლების გარდა? ბევრი რამ დიდება და სახელი, საყოველთაო სიხამათა და თანაგრძობობა და, რაც მთავარია, — ახლის მხრივითა, ნივრატობა, პროგრესული თამაშის ფუნქციონირება მალე დასრულდა. საკუთარი შეხედულებებით რომ არ შეგაწყინოთ თავი, მოვიყვანო ცნობილი სპეციალისტთა აზრს ვიცე-რემონტები — პოლანდიელებზე.

ბ. შინდერი (გვრის ნაკრების მწვრთნელი): „დღეს მე ყველაზე ბედნიერი ვაქცი ვარ, ვინაიდან ჩემი თანატოლებმა ჩვენ გვგავსა წილადა, მაგრამ ფინალურმა მატჩმა მოახდინა თანამედროვე ფეხბურთის ყველა მთავარი დეტალიზაცია და პოლანდიელთა გუნდმა აქ თავისი ბრწყინვალე სიტყვა თქვა. მათ მიერ შემუშავებული მეთოდები, კონტრშეტვისა თუ დაცვის მეთოდები შორს იდგება დღევანდელი მისი, მსოფლიო ერთი შეხედვებით ფარგლებს. პოლანდიელთა თამაში ფეხბურთის სეპარირებულია.“

ბ. შინდერი (ფრანგული ენაში): „მთლიანად ყველაფერი, რამაც სასაო-რბოლოდ თამაშობდნენ, თუმცა და-ივიწყეს, რომ გვრის ნაკრები საკუთარ შესაძლებლობებს ყველაზე უფრო ავლენს სწორედ ურთულეს და გადამწყვეტ მატჩებში. ბევრმა უარი და მისი მეგობრები აღსაყენ-

ნი აღმოჩნდნენ ენერჯის მარაგით“. **ბ. შინდერი** (იტალიის „რომას“ მწვრთნელი, ფარსულში ცნობილი ფეხბურთელი): „გვრ-მ დიდი-სასურა გამარჯვება, მაგრამ საკუთარი აზრი გულახდილად რომ მოგასწავლოთ, ძალიან მწყინს პოლანდიელთა წავე-ბა. სულ მქონდა იმის იმედი, რომ ისინი ავტო, ავტო გაიტანდნენ მეტრე ბურთს და მთელს მსოფლიოს მიეცე-მოდა საშუალება კიდევ 30 წუთი ეც-ქირა ამ ჩინებული სპექტაკლისთვის, ენახა უმადლესი ხარისხის ფეხბურთი“.

ბ. შინდერი (შვეიცის ნაკრების მწვრთნელი): „ფინალს არ ჰყავდა დამარცხებული, აქ იყო ორი გამარჯ-ვებული. ყველაზე დიდი, ყველაზე ძვირფასი გამარჯვება მოიპოვა ნამ-დვილმა ფეხბურთმა, იმის მიუხედა-ვად, თუ რომელ მხარეს გაქონდა ბურთები. ვულოცავ ყველას და ენა-დვილბო მათთან ერთად, ვინც წაგება განიცადა. ყოველმხრივი საუკეთესო მწადაყოფა, გაერთიანებული მოთამა-შეთა ინტელექტით — სწორედ ესაა თანამედროვე ფეხბურთის უმაღლესი დონის შემადგენელი ნაწილები“.

ბ. შინდერი (არგენტინელი სპე-ციალისტი): „პოლანდიამ გვრ-ში აჩ-ვენა ის ფეხბურთი, რომელსაც, ბევრის აზრით, ითამაშებენ მსოფლიო მე-2000 წელს. პოლანდიელებს უნდა გაეშარჯათ, ვინაიდან მათი გუნდი საუკეთესო იყო ტურნირში“.

ბ. შინდერი (არგენტინის ნაკრების მწვრთნელი): „ჩემი სიმბაძეობი პო-ლანდიელთა მხარეს იყო, არა მარტო მათი მაღალი ოსტატობის გამო, არა-მედ იმიტომაც, რომ მათ გვირგვინს უფროთოდ თამაშის თვალაზრით სის-ტემა. ამ გუნდის ყველა მოთამაშე, როგორც ერთი, ისე მოქმედებს თამა-შის ნებისმიერ ფუნქციურ სტადიაში. მათ შეუძლიათ ათივე ფეხბურთე-ლის შემადგენლობით შეუტონ და ასევე ათივე დაიკვას თავი. პოლან-დიელებს სულაც არ წაუვათ იმის გამო, რომ არ დაფასეს მოწინააღმ-არე და შედეგად შეაფასეს საკუთარ-ი შესაძლებლობანი. უბრალოდ, ასე-თია ფეხბურთი“.

ბ. შინდერი (ბრაზილიის ნაკრების მწვრთნელი): „მე მიმართა, რომ მა-გალითა უნდა ავიდოთ და ბევრი რამ გადავიყოლოთ პოლანდიელთაგან. ამ ქვეყნის ნაკრები ყველაზე მაღალი კლასის იყო და მის რიგებში გამოდი-ოდა საუკეთესო ფეხბურთელი — გუ-ფრი, რომელიც საკუთარი ინდივიდუა-ლობის გამოჩინადა და პირად ინტერე-სებს ამოწმებს იყოს პოლანდიის საფეხბურთო მანქანის ნაწილი. ჩვენ ენახეთ ყველაფერი. ეს, დავრწმუნ-დით და შევფასეთ. აი, ამიტომ ავგ-ყავს ეს გუნდი ყველას ასე მაღლა“.

ფაკონი, სკამარიისი, არა? ეს იმის უბრალო კონსტატაცია კი არაა, რომ პოლანდიელებმა თავიანთი ფეხ-ბურთის ინტორიაში არნახულ წარმა-ტებას მიაღწიეს და II ადგილზე გა-ვიდნენ, არამედ დამსახურებული ქე-ბადილება გუნდისა, რომელიც ასაღ ფურცელს შლის ამ თამაშის განვითარ-ებაში, რეკლუციას ქმნის და ას-ლა, ასე იდგება ხატავს იმ ფეხბურთის კონტრებს, რომელიც XXI საუკუნე-ში იქნება. მსოფლიო — ჩემპიონატის ვიდაცა ყოველთვის ეუფლებს, ასაღ სიტყვას კი მსოფლიო რჩეულთა რჩე-ული ამბობენ.

მამ ასე: დგება ასალი ფეხბურთის ვრა. უწინდელი კალამბური იმის თა-ობაზე, რომ იმარჯვებენ არა ვარსკე-ლავეში, არამედ ვარსკვლავი გუნდი, სერიოზულ, საქმიან პროგრამად იქცე-ს. მაღალი კლასის გუნდად ასლა ჩაით-ვლება მსოფლიოს, ვისაც არ გაჩინა სუსტი ადგილი, ჩამორჩენილი რგო-ლი, ვინც არაა დამოკიდებული სუ-ბერ-ფეხბურთელების გუნება-განწყო-ბაზე, კაპიტანებზე, გენეაზე — ფორ-მაცე. თანამედროვე გუნდი, ესაა

მთლიანი, ერთიანი მექანიზმი, სადაც თითოეულ დეტალს ან კვანძს გარკვე-ული დანიშნულება აქვს. იგი მუშა-ობს სხვა დეტალებთან ერთად, სინქ-რონულად, გაახარისხებულად. მისი გაჩენება არ შეიძლება, ვინაიდან ეს მექანიზმი ერთიანად მომართბს და თუ რომელიმე ნაწილი დისორანსზე გადავიდა, მას, უბრალოდ, ცვლიან. სწორედ ამით გამოირჩეოდნენ გვრ-ის, პოლანდის, პოლონეთის გუნდები. **ბ. შინდერი**, რ. მიხელს, კ. გურსკის არა მარტო მწვრთნელის, გარკვეული მექანიკის რეალიც ექსპერტის, რომელსაც შედემიწვევით ეხმით მო-ტორის მუშაობის რიტმი. შემადგენ-ლობის განსაზღვრისას მათ არა აქვთ შეუცვლელი მოთამაშის რთული პრო-ბლემები, რეზერვები არა მარტო დე-ტალების, მთელი ბლოკის შეცვლის საშუალებას იძლევიან.

რა თქმა უნდა, უბრალოდ აღსა-სანიშნავია რომელიმე დიდი იყო, არის და დარჩება ფეხბურთში. დე-ტრმა არ ქნას, რომ ეს თამაში დავი-დეს ნიველირებული, საშუალო ხარი-ხის ფეხბურთითა მექანიკურ შვერ-თებამდე. პეულ მუდამ პეულა, ბეკენ-ბეკერი — ბეკენბეკერი და კრუფი — კრუფი, მაგრამ ყველა ისინი უპ-ირველესად კოლექტივის უნდა ემსაუ-რებოდნენ, მის სქემაში იყვნენ სუს-ტად მოთვლილი და შერწყმული.

თანამედროვე ფეხბურთის მოთავრი, მაკინტრაული განვითარების სახია შეტევა. ის პერიოდი, როცა ზოგიერთ ქვეყანაში ფეხბურთელებმა დაკვი-რება ტენდენციებმა საერთაშორისო გაე-რცელება პოვა, განსაკუთრებით საე-ლუბო დონეზე, ფარსულს ჩააბარა და სხვაგვარად არც შეიძლება მოხდარ-იყო. საქვეყნოდ ცნობილი სპეცია-ლისტები და მწვრთნელები მამიხვე, ფეხბურთის იმ „მავნელ“ პერიოდში ამტკიცებდნენ, რომ არ შეიძლება და-დნახს იმოკინო დაევითობა იდეები, რომ ეს ყწინააღმდეგეა თვით ფეხბუ-რთის არსს, მის მთავარ შესაძლე-ლობებს. ფეხბურთის აზრი, მოთავრი დანიშნულება, მისი სილამაზე არის მეტოქის კარის იერიში და არა სა-კუთარს დაცვა, ამიტომ დიდი მა-ტურთს, მოარჩინა იგი — დაცვითი და-ადადებისგან და დაუბრუნა ნორმალუ-რი სახე.

ეს ექიმები, ჩემი აზრით, ბრაზილი-ელები იყვნენ, რომლებმაც 1970 წელს, მუხიოს მსოფლიო ჩემპიონატ-ში, დაამსხვირეს მოწინააღმდეგეა დაკვირება ბასტიონები, ყველაზე თაღ-ნათლივ დაანახეს, რომ ბედო მოპირ-დაპირის საკარმოთ მოედანზე უნდა ეხით და არა საკუთარზე, და დროე-ბით უკულმა შეტევებზე ფეხბუ-რთის მატარებელი ისევ სწორი ლაინ-დადებით გააგზავრეს წინ, პროგრედ-ის გზით. მეორე კვირებში მოვიდ-ნენ გონს, ისინიც დაუბრუნდნენ პრო-გრესის ამ გზას და ასლა, როგორც ხდება, კვლავ სათავეში მოექცნენ მორიგე საფეხბურთო მოძრაობას.

რასან 1970 წელი და ბრაზილიის მამიხველი გუნდი ვახსენეთ, მინდა ორიდელ სიტყვა ვთქვა შემდგომ ამ-ბავაზე:

რამდენიმე კაცთან, ფეხბურთის კარგ მეოდენსთან, დავა მქონდა იმის თაობაზე, თუ რომელი ფინალური მა-ტჩის და იტალიის გუნდებს შორის, თუ ახლანდელი, გვრ — პოლანდია, თანდენტები მიმტკიცებენ. ის მატ-ჩი და ის ჩემპიონი ჯობდაო ახლან-დელს. მე არ ვეთანხმები. დარწმუნე-ბული ვარ, რომ ახლანდელი ფინალი უფრო შინაარსიანი, ღრმა და სო-ლიდური იყო.

შეთხავთ, რა არგუმენტები მაქვს საამისოდ? მაქვს, როგორ არა მაქვს! 1970 წელს ფინალი ერთი გუნ-დის ფინალი იყო — ბრაზილიისა, იტალიელები მსოფლიო ფონს წარ-მოადგენდნენ ბრაზილიელთა წინაშე,

ვერაფერს ახერხებდნენ მათი იერი-შების საპირისპიროდ, თმობდნენ ყვე-ლა როლში, მინდვის ყველა ნაწილ-ში და ანგარიში 4:1 სულ იოლად შეიძლება მეტიც ყოფილიყო. იქ-ვე ბატონობდა. იტალიელთა გა-მოდელი მცველი ფაქტორი კი ვერ-ზინიონს წამით დატოვება, ვინაიდან პეულ სულ იმის ცდამი იყო თავის-თან გამოტყუებინა ფაქტი და მერე ჟაირზინიონთვის შედ ფეხის წყრ-ზე დაესვა ბურთი ცარიელი კარის წინ. შეიძლება მიხვდა კიდევ, მაგრამ ვერაფერი გააწყყ.

1974 წლის 7 ივლისს ფინალი კი უმაღლესი კლასის ორი თანაბარ-ი მწვრთნელი, ბრწყინვალე კლასის გუნ-დის, დიდი საფეხბურთო იდეების შე-ტეგაბა იყო, სადაც ერთ მხარეს არ შეეძლო ასე იოლად და ხელადუაით დაემარცხებინა მეორე, თავს მოესვია იმისთვის საკუთარი ნება-სურვილი. ეს ბრძოლა უფრო ღრმადსარგანი და მასშტაბური გამოდგა. ბრაზილიელთა გამარჯვება იტალიელებზე ელემენტარულ ჭეშმარიტებას, აქსიომას წარ-მოადგენდა და არც ბერე კომენტარს საჭიროებდა, ხოლო ახლანდელი ფი-ნალის გარშემო ჯერ კიდევ ბევრი რამ დაიწერება და ითქმება, მისა გა-კვეთილები ძალზე სასარგებლო და ამავე დროს — სადისკუსიოა.

თანამედროვე საფეხბურთო აზრო-ვნებამ, ტაქტიკურმა პროგრესმა, ტე-ქნიკურმა ოსტატობამ, თამაშის დი-ნამიზმა ისეთ დონეს მიაღწია, ძნე-ლი წარმოსადგენია, მომავალში რა გზით უნდა წარიმართოს საერთო პროგრესი, რა გზები გაიმიხანოს ას-ალი სიტყვის სათქმელად. დღეს სა-ფეხბურთო თემატიკაში სულ უფრო ხშირად ვხვდებით ტერმინებს — ტოტალური ფეხბურთი, მოთამაშეთა უნივერსალობა, თამაშის წარმოების სერსების უნიფიკაცია და სხვ. ეს არაა ლიტონი სიტყვები. ადრინდელი წარმოდგენები როგორც ფეხბურთე-საერთოდ, ისე ცალკეულ რგოლებზე და მოთამაშეებზე კონკრეტულად, შე-იცვალა და ამ ცვლილებებს ყველაზე უფრო დასრულებული, ეტაპირივი სახით მსოფლიო ჩემპიონატებზე ვხვდე-ბით. ყოველი მსოფლიო ჩემპიონატი შორს სდგება მარტოდონ დიდი მუ-ჯირბრების ფარგლებს, სადაც საფე-ხბურთო იერარქია მტკიცდება ყოველი მომავალი 4 წლისთვის. აქ ვლინდება ახალი მიმართულებანი, ახალი იდე-ები, გზებავთ — მოდა, კანონები. სა-ფეხბურთო გემოვნება იცვლება, სის-ტემატურ სრულყოფას განიცდის, იგი ყველაზე უფრო აზრს გერმანელებს უნდა აკმაყოფილებდეს.

ფეხბურთი უადრესად რაციონალუ-რი, სწრაფი და ამავ დროს ულმო-ბელი, პრაქტიკული გახდა. ულამაზე-ნი ფინტების კასკადს ახლა ხშირად ცვლის ერთი სწორი და ლოგიკური, დროული და სასარგებლო პასი. არ შეიძლება დააყოფო გადაცემა, როცა შენი პარტნიორი გახსნა უფრო მიმ-გებინ და სახევათო პოზიციაში. ბურთის გაჩენება ამ დროს შეცდო-მია, მეტიც — დანაშაული. ვგონიში პირველზე პირველი ცოდავა ახლან-დელ ფეხბურთში.

ვიფრი სპეციალიზაცია, როცა ყო-ველ მოთამაშეს გარკვეული, ლოკა-ლური ფუნქციები ეყისრებოდა, გზას უთმობს უნივერსალობას. ახლა საქმი-არია არაა იყო მსოფლიო, ვიქცია, პირველსარისისგანი გარემარბი და შენს ფლანგზე უკადს, როდის მოგი-წევს თამაში ჩაბმის რიგი, როდის ჩამოგვიტყვენ ბურთს. ეს არ აკმაყო-ფილებს გუნდს. გარემარბმა თავისი აუცილებელი მაღალი სპეციფიკური თვისების გარდა ბევრი რამ სხვაც უნ-და გამოაქონოს, თავის პროგრამაში ჩართოს აქტიური საერთო ურთიერთ-მოქმედება პარტნიორებთან, დახისოს უკან, გადინაცვლოს ცენტრში მინ-დერის შუაგულში, ყოველ წამს პზად იყოს ბურთის მისაღებად, კომპინკა-იში ჩასართველად, თანაც როცა აღ-მოჩნდება სხვა ზონაში, მაგალითად, ნახევარდაცვაში, შედემიწვევით — სუს-ტად, უმცდრედ უნდა შეასრულოს ნახევარცვლის ამალუა. გერმანულ მიულებს გოლებს გასატან მანქანას უწოდებენ, მე კი მასთვის ერთ-ერთ მატჩში, თითქმის მთელი ტიპის მან-ძილზე, როგორ ასრულდა იგი მცვე-ლის მოვალეობას, როცა მისი გუნდი იგებდა და საჭირო იყო ანგარიშის შენარჩუნება. მიუღერმა ამ შემთხვე-ვაში ფეხბურთის სწორედ ის უნი-ვერსალური უნარი გამოავლინა, რომელზეც ზეით გვექონდა საუბარი. პოლანდიელი თავდამსხმელი რეპი ის-ეთი მასშტაბის და მოცულობის სა-შუაოს ასრულებს თამაშის დროს, რომ საერთოდ ძნელია შემოფარგლო რაიმე გარკვეული საზომით მისი მოქმედების სასარგებლო კოეფიციენ-ტი. იგი უნივერსალია ამ სიტყვის სრული გაგებით, ერთნაირად ძლიე-რად, კვალფიციურად შეუძლია სხვა-დასხვა საქმის შესრულება.

მცველი მეტევაზე დიდი ხანია ეს აღარაა მსოფლიო მთელდნელი ტაქ-ტიკური მნიშვნელო კლასის გუ-ნდების შეხვედრისას. მცველები რომ

უტივენ, ეს მცველები წინ, მაგრამ საქმეს ენაში რთულია გა-დასაბულო. მცველები საკმარის-ის საქმეს, ისეთ დროს არჩევს საა-მისოდ და ისე ფლობს ფორვარდის ხერხებს, წინააღმდეგობის გაწევა ძნელზე ძნელი ხდება. იგი ამ მომენ-ტში მცველი აღარაა. მის ამ დროს, იერიშისას, შედვათის აღარაა მის-ცემს, არც თავისიანი, არც მოპირ-დაპირე კეთილი იწყობს და ისე ითა-მამოს, როგორც ეს თავდამსხმელს მოეთხოვება, წინააღმდეგ შემთხვევაში უნივერსალურს კვარება ყოველგვარი აზრით და მნიშვნელობა.

სისწრაფე ესაა ახლა ერთ-ერთი უმთავრესი ელემენტი მაღალი კლასის ფეხბურთისა. ტექნიკა, ტემპი, ინტენსი-ური თამაში, ტაქტიკური ჩანაფიერის განსორციელება დროის მინიმალურ მონაკვეთში. ვინც ნელა თამაშობს — ავებს, ვინც შუა მინდორში ყოფნე-ბა, წამსვე კარგავს მიზნის მიღწევის ყოველგვარ გზას და საშუალებას.

ტოტალური ფეხბურთი, რომლის ბრწყინვალე დემონსტრაცია განვილო მსოფლიო ჩემპიონატში მოხდა, გუ-ლინისთვის სწორედ სისწრაფეს, დი-ნამიკას, უნივერსალიზმს, თამაშის უკიდურესად მაღალ ინტენსიფიკაცი-ას. გუნდის ყველა ათივე მოთამაშე უკლებლივ უნდა მონაწილეობდეს ყოველ კონკრეტულ ეპიზოდში, თი-თოეული მთავარი დაკავებული იყოს ამ ეპიზოდის ნამდვილი თუ შესაძლო მსვლელობით, ისე იმოქმე-დოს, რომ მოვლენათა პასიური მოქმე-კი არ იყოს, არამედ მისი უშუალო, აქტიური წევრი და მონაწილე.

არ დამაწყვიდება ერთი შემთხვევა პოლანდიისა და ბრაზილიის გუნდ-ების შეხვედრიდან. ერთ-ერთმა პოლა-ნიელმა უფხბურთელმა რომელიღაც მომენტში შედგებულ შენარბა ბურთი და მეტოქის მოტყუება სცადა. იმ წა-სმევი მისი პარტნიორები უკმაყოფი-ლონი გაკვირდნენ შეაქვიდნენ მას — ეს რასა ვერებოთ. ისინი უკეთეს პოზიციაში იმყოფებოდნენ, თამაშის გაგრძელების უკეთესი შესაძლებლობა ჰქონდათ და არაფრით არ მოელოდ-ნენ; რომ დაუგვიანებდნენ გადაცემას. ტოტალური, კომპინკიური ფეხბურ-თი არ კრძალავს მოთამაშეთა ინდი-ვიდუალურ აქციებს, არ უზღუდავს მათს სოლურ ნორებს, მაგრამ თუ ეს „იმედი“ საერთო პროგრამიდან ამო-გარდება და დისონანსად იქცა რომე-ლიმ „მიზანსცენაში“, იგი უსარგე-ლოა, შედგეტი და ამიტომ — მავ-ნეც. ამიტომ ვამბობთ, ბრაზილიელე-ბი უკან, წარსულსიკენ. გადასტნენ თავიანთი 1956 წლის თამაშს და დაუბრუნდნენ იმ დროს, როცა ბურთი ერთ მოთამაშეს ჰქონდა და ის იყო იმ მეგობარეობის განსაკუთრება მა-ტონ-პარტონი. ის თამაშობდა, სხვები უტყდებოდნენ. ამა, რა მოხდებოდა. ამი-ტომ წევრე პოლანდიელებზე — ეს XXI საუკუნის გუნდიაო. იქ ყველა-ფერი მათემატიკური სისუსტიბითა გა-მითვლილი და ფეხბურთელი არასო-დეს რჩება მარტო, საკუთარი თავის შემყურე. თამაშობს ყველა ერთად: დაცვაშიც, შეტევაშიც, შუა მინდორ-შიც.

ინდივიდუალიზმი, იმპროვიზაცია! იგი არასოდეს გადასულა მეორე პლანზე, არ დარჩილულა მასობულ თამაშში. საქმეც ისაა, რომ უმაღ-ლესი სამმსრულებლო ოსტატობა გიმიორდება, კოლექტიურ, ერთობლივ მოქმედებასა შერწყმული. განა ბე-კენბეკერი, კრუფი, ბრაზილელი, თვე-რატე, კოლბი, ლატო, გადონა და სხვანი ბრწყინვალე ინდივიდუალის-ტები არ არიან? მაგრამ თვითმშენუ-ბიარდ არც ერთი არ თამაშობს. შენი პირადი ოსტატობა გამრავლებული პარტნიორების ასეთივე მაღალ ხელთ-ნებობაზე — აი, ესაა თანამედროვე პროგრესული ფეხბურთის დევიზი.

მსოფლიოს X ჩემპიონატი და მთავ-რდა, მისი პრიზები განაწილდა, სო-ვმა დიდება მოიხვეჭა, ზოგიც იმედი-გაცრეულები დაბრუნდა შინ. ეს ასეა მუდამ. ემოციები და ნებაბაოდლებანი დაცხრნენ და ახლა დავა ამ დიდი შე-ჯობების მდიდარი მასალების შესწა-ვლის, ანალიზის დრო, მისი პრაქტი-კული გამოყენების პერიოდი. ერთ დროს, ყველას ვგასლავს, დიდი დავა იყო ასალი ტაქტიკური სისტემების აკვარგიაბონის თაობაზე, აპირისპირე-ბდნენ სისტემებს 4-2-4, 4-3-3, 4-4-2 და ა. შ. ახლა ასეთი ციფ-რობრივი სქემები მსოფლიო ამოსავალი წერტილია იმისა, თუ ვინ როგორ თამაშობს პრაქტიკულად, როგორ გამოიყენებს თავის შესაძლებლობას, მოწინააღმდეგვის სისუსტეებს და შეც-დომებს ერთ მთლიანობაში მოქმე-ულს და არა ძველი წესით: მე ნახე-ვარმცველი ვარ, ჩემს საქმეს ვაკეთებ, შენ — თავდამსხმელი, ესაზურები შენს ზონას. სტრატეგია მთლიანია, ერთიანი, განუყოფელი, ერთიმეორე-სგან გამომდინარე. დღეს გვრ-ის, პოლანდიის, პოლონეთის ფეხბურთი უფრო მძლავრია და ეფექტიანია, ვი-დრე ბრაზილიის და არგენტინისა.

ვინც ადვილზე დგას, ის ფაქტიუ-რად უკან მიდის! ეს ცხადად გამო-ჩნდა X ჩემპიონატის მატჩებში.

დახასრული. დასაწყისი. ს. ბ. „ლელო“ № 147, 148, 149, 150, 151, 152, 158.



სურათზე: 1974 წლის მსოფლიო ჩემპიონი ფეხბურთი — გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის მატჩებში, პირველ რიგში, შუაში, ფიჭას თანხელში — უფროსი მწვრთნელი ბ. შინდერი.

