

ტი ნელ-ნელა დაქდა გაანგარიშებულ რაიონში. საჩუბო-
მაშველთა კომპლექსმა რთულ მებტეოროლოგიკურ პირობებში
ბაში სწრაფად დაეპოინა დასაშვები აპარატი და მოახლო-
ნა კომპონავტა ევკუცია.

ძირს დაშვების ადგილზე განხორციელებულმა სამედი-
ცინო გამოკვლევებ ცხადყო, რომ ამხანაგების სარაფანო-
ვისა და ღიომინის ჭანჭრთელობის მდგომარეობა კარგია.

ფრენის დროს მიღებულ მონაცემებს ამუშავებენ და
სწავლობენ.

„სალტ-მ“ სადგური განაგრძობს ფრენას ავტომა-
ტური რეჟიმით დასაწული პროგრამის შესაბამისად.

გაზეთი გამოდის
1984 წლის
13 აპრილიდან

ნოუ იორკის გარეუბან ფორესტ-ჰილსში დაიწყო აშშ-ს დღია ჩემპიონატი ჩოგბურთში. პირველი წრეში სენსაციას მოჰყვა ლეონარდ პეტი. სსრ კავშირის ჩემპიონმა, თბილისელმა ა. მეტრეველმა ნოუიორკ ფრანკ ჯ. შანდერსი — ნ. 3, 6:2, 6:2. ავსტრალიელმა ჯ. ნიუკომბმა ითლად ღადამარცხა ბოლივიელი რ. ბენავიდესი — 6:2, 6:0, 6:1. მეორე ავსტრალიელმა კ. რიზუოლმა სძლია თანაჰემელე კ. დიდოსი — 6:4, 7:6, 6:1.

A black and white photograph of a woman in a swimsuit, possibly a swimmer or diver, in a dynamic pose. She is wearing a dark, one-piece swimsuit with a light-colored, possibly sequined or patterned, band across the chest. Her arms are extended outwards, and her legs are bent, suggesting she is in motion, perhaps performing a dive or a swim stroke. The background is dark and indistinct.

ტანვარქიშულ ფიქარნაგზე — ნიკოლოზ ანდრიაშვილი, ილია კობახიძე, გიქტორ კლიშენკო, ლიუდმილა ტურნისევა.

2. തുറന്നുനോക്കി തിരികെ.

გზაჯვარედინი სპორტი-სპორტსმენი

მეთოდისტი სპორტის ბაზარზე

„ფიზკულტურის ინსტიტუტის სტუდენტები რომ გაგვიჩვენებდნენ, რომ სპორტის განვითარებაში მათი როლი უმნიშვნელოა, მაშინ გავაყენებდით, რომ სპორტის განვითარებაში მათი როლი უმნიშვნელოა, მაშინ გავაყენებდით, რომ სპორტის განვითარებაში მათი როლი უმნიშვნელოა...“

ენა ჯერ ქალბატონი გამინახა. გულ-დასმით შეისწავლა მათი მეთოდი. მათი მეთოდი უმნიშვნელოა, მაშინ გავაყენებდით, რომ სპორტის განვითარებაში მათი როლი უმნიშვნელოა...“

„რაკი ფიზკულტურა და სპორტი მხოლოდ ერთგულ თანამშრომელს მიიჩნევენ, ბევრმა თვითონ დამაწყობ დაე...“

ნაკრებში დამატებული ადგილი. ეს ქალიშვილები მხოლოდ ერთგულ თანამშრომელს მიიჩნევენ, ბევრმა თვითონ დამაწყობ დაე...“

„წლები უკეთეს შედეგებს მოვიყვანეთ, საბჭოთა სპორტის განვითარებაში...“

ელეფანტის ტრეპი

... მის მყუდრო ბინაში თავი ულამაზესი მთების საუფლოში გავაყენებდით, რომ სპორტის განვითარებაში მათი როლი უმნიშვნელოა...“

გოგამ, იმ მოლაშქრეს გაგვიჩვენა რომ შეატყა, უმაღლესი ხარისხის...“



„ტრეპი“ ისევე ღიად ღიად...“

ამ მდგომარეობაში თვითონ მოთამაშე ტალმა კომპიანია განასრულებს...“

ამოიბრუნა, აღმართა რომ გაიცნო, მასთან ერთად ფუთი მართალი უნდა შევამოთ...“

გოგის პირველად მთავარ როლს ატარებს...“

ბის“ ასეთი კოლექციის პატრონი, ერთი „სისუსტე“ ახსიათებს...“



დასვენების სპორტის წინ მდგომარეობა ასეთია: „ტრეპი“ — 38,5...“

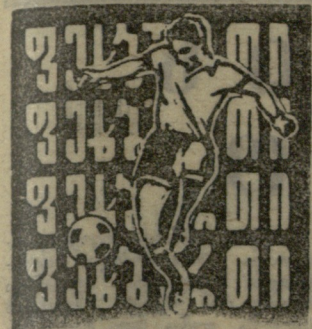


გოგის მელდების კოლექციაში ერთი ბრინჯაოს ჯილდოა, რომელიც მან მარშალ სსრ კავშირის ჩემპიონატში...“

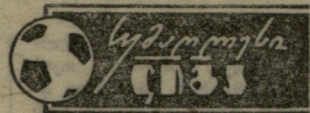
კიდევ რა გიყვარს, გოგო? — ნაღობი...“

სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოსთან არსებულმა ფიზკულტურისა და სპორტის კომიტეტმა...“

სსრ კავშირის ხალხთა VI სპორტული პროგრამაში სპორტის სხვა ტენიკური სახეობებთან ერთად...“



სსრ კავშირის
პირველი გზა

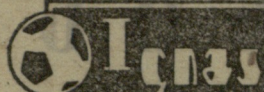


29 აპრილს გაიმართა სსრ კავშირის საფეხბურთო ჩემპიონატის 3 მატჩი.

გათამაშების ცხრილი

მდგომარეობა 81 აპრილსთვის

	თ.	ბ.	ფ.	წ.	ბ.	ქ.
„დინამო“ (კიევი)	19	9	8	2	27	12 26
„დინამო“ (დონეცკი)	20	6	13	1	25	23 25
„სპარტაკი“ (მოსკოვი)	19	8	7	4	20	15 23
„ტორპედო“ (მოსკოვი)	19	8	6	5	25	18 22
„დინამო“ (მოსკოვი)	20	7	8	5	27	21 22
„მარსოვო-სტეპი“ (ოდესა)	19	7	8	4	27	22 22
„დნეპრი“ (დნეპროპეტროვსკი)	19	7	7	5	18	17 21
„შახტერი“ (დონეცკი)	20	5	10	5	20	21 20
„ბარაბანი“ (ერევანი)	18	6	6	6	20	17 18
„სპარტაკი“ (ალმა-ათა)	19	5	8	6	28	27 18
სსპა	19	5	7	7	22	25 17
„შახტერი“ (ტაშკენტი)	19	5	7	7	26	32 17
„ზარის“ (ვორონეჟი)	19	4	7	8	22	25 15
„დინამო“ (თბილისი)	19	3	9	7	15	26 15
„ბარაბანი“ (ლუგოვი)	18	2	9	7	13	20 13
„დინამო“ (კიევი)	20	3	6	11	25	39 12



გათამაშების ცხრილი
დუბლირება შემადგენლობაში
მდგომარეობა 80 აპრილსთვის

	თ.	ბ.	ფ.	წ.	ბ.	ქ.
ასკ (როსტ.)	26	15	6	5	61	23 36
„სპარტაკი“ (სოფი)	26	13	9	4	31	13 35
„ტრეპტილი“	25	12	5	8	35	23 29
„ლოკი“	25	12	5	8	28	21 29
„დინამო“	25	11	6	8	33	28 28
„პაპირი“	22	11	5	6	35	24 27
„ნეფთი“	25	9	9	7	31	30 27
„პეპსი“ (ლ.)	25	10	6	9	32	27 26
„მეტ“	25	9	8	8	35	32 26
„შინიკი“	25	9	7	9	39	40 25
„ზენიტ“	26	10	5	11	37	40 25
„მეტ“ (ზ.)	24	9	7	8	31	34 25
„ურალმაში“	26	8	9	9	31	34 25
„სპარტაკი“	25	8	8	9	26	28 24
„სპარტაკი“ (ორ.)	26	7	9	10	24	29 23
„სპარტაკი“ (ი-ფრ.)	26	9	5	12	25	36 23
„მეტ“	26	8	5	13	29	33 21
„სპარტაკი“ (ნალ.)	25	8	5	12	27	34 21
„სპარტაკი“	26	3	11	12	22	48 17
„ტორპედო“	25	3	5	17	22	57 11

„ოპერა თეატრის“ თასე

აპაჩაბანი, (დებუთი, ჩვენი სპეც. კორ.). აქ გრძელდება სოფლის ფეხბურთელთა საკავშირო ფინალური გათამაშება „ოპერის თეატრის“ თასზე.
ტურნირში წარმატებით იბრძვიან ჩვენი რესპუბლიკის წარმომადგენლები — ლიბურის ჩაის საბჭოთა მეურნეობის ფეხბურთელთა. მათ ზედიზედ 2 გამარჯვება მოაპოვეს: ბელორუსიელებთან — 3:1 და ესტონელებთან — 7:2.

ტანკარჩხი დამთავრდა და... დანიშნულ

დასასრულ

სტომაში ხელი მოეცა როსტო-ველ ს. გროსოვს. მან თამაშად, მაგრამ ცოტა უზუსტოდ გააკეთა „კუ-კაპარა“ პატარა ამბოღით. მაგრამ უძლიერესა ბრძოლაში ყველაზე დაბალი შეფასება ზედა ოლიმპიურ ჩემპიონს, მოსკოველ ლ. ბოგდანოვს: ნახტომის შემდეგ მან ორივეჯერ წაიბრძოკა, რისთვისაც 7,75 და 7,55 ქულა მიიღო.

სტომა ო. კორბუტოვი კი წარმატებულად დაიწყო. მაგრამ მეორე ცდაზე მან შეასრულა უნიკალური კომბინაცია — წინაბრძოლა — 360-გრადუსიანი ბრუნვით ფრენის პირველ ფაზაში. შედეგი — 9,5 ქულა. მაგრამ ტურიშედეგ მას 0,05 ქულით აჯობა.

ბრძოლა ახალი ძალით გაჩაღდა. თავისუფალ ვარჯიშში საუკეთესო იყო ე. საადი. ჩვენს გვერდით მჯდომი ბელორუსიის ნაგრების ქორეოგრაფი ა. შუშკოვი აღფრთოვანებას ვერ ფარავდა:

— რა არტისტულია, რა მუსიკალური მოძრაობა, რა შინაგანი ძალა, რა ქალური სინატიფა!

შეფასება 9,75 დიდი ტანვარჯიშის ზეიმის თავისებური რეკორდი იყო. მაგრამ ამ მიღწევამ მხოლოდ რამდენიმე წუთს გაძლია — სანამ კორბუტი დაიწყებდა თავბრუსხვევას ფრენას, ტრიალს, სანამ შეასრულებდა ცნობილ „კორბუტის მარშს“ თავის საყვარელ იარაღზე — ორძელზე, ლიტვის დედაქალაქის სპორტის სასახლე მისი სოლო-კონცერტის ადგილად იქცა. ათასობით ტანვარჯიშის მოყვარული

ოვლასთან ერთად ზეიმობდა. აუღელ-ვებელი რჩებოდნენ მხოლოდ მსაჯენი. მათ ელექტრონიკის დაუმარცხლად შეძლეს „დაეჭირათ“ რაღაც შეცდომები. შეფასება — 9,8 ქულა.
კორბუტმა 0,4 ქულით უპირატესობა მოიპოვა. იგი ასე ახლოს არასდროს ყოფილა გამარჯვებასთან თავის მრისხანე მეტოქესთან ბრძოლაში, მაგრამ ღვირვა მანაც უღალატა. ოვლა იძულებული გახდა მოძრაობა გაეყოლებინა.

— ისე აუღელდა ამის გამო, რომ დამაფრთხილა საკადრებო ელქენ-ტის — 360-გრადუსიანი ბრუნვის შესრულება, — უნდა იგი. შედეგად — 8,95...

ამ დროს ტურიშედეგ დაამტკიცა, რომ ფსიქოლოგიას ტყუილად არ სწავლობს. მან გამარჯვებისკენ დიდი სწრაფვა გამოიჩინა. თავისუფალ ვარჯიშში 9,65 ქულა მიიღო და „ფინიში სწორზე“ გავიდა. ტურიშედეგს 0,3 ქულა ჰქონდა მარაგში და, თუმცა მან ბევრით სტომაში 9,45 მიიღო, კორბუტმა კი თავისუფალ ვარჯიშში — 9,6, ამას უკვე ადრადფერი შეუძლია. პირველობა ტურიშედეგს ჰქონდა — 75,9. კორბუტის შედეგია 75,75. სადასა და რ. სისარულიძეს (საქართველო) 75,3 ქულა აქვთ თითოეულს, გროსოვსა და კიშს — 74,95-74,95.

ბრძოლა დამთავრდა და... დაიწყო: დღეს უძლიერესმა სტარტი აიღეს პირად შეჯიბრებაში სსრ კავშირის თასისთვის.

ს. ვაინტრაუბანი,
3. დვორცოვი.
(საქელის სპეც. კორ.).

იწყება XX მსოფლიო ჩემპიონატი...

დღეიდან 4 სექტემბრის ჩათვლით მოსკოვში ტარდება XX მსოფლიო ჩემპიონატი თანამედროვე ხუთბრძოლაში. ამ შეჯიბრებაზე 21 ქვეყნის სპორტსმენები ჩამოვლენ (ბოლო მომენტში ცნობილი გახდა, რომ ასპარეზობაში სონაწილეობას ვერ მიიღებენ ესპანელები). ასეთი წარმომადგენლობითი 1949 წლიდან დაწყებული არც ერთი მსოფლიო პირველობა არ ყოფილა. ორ-ორი სრული გუნდი — უფროსებისა და იუნიორებისა — გამოკვეთილ ავსტრალიას, ბულგარეთს, დიდ ბრიტანეთს, უნგრეთს, იტალიას, პოლონეთს, აშშ-ს, ფინეთს, საფრანგეთს, გერმანიას, ჩეხოსლოვაკიას, შვეიცარიას, სსრ კავშირს. სხვები — ავსტრია, პოლონია, დანია, კანადა, ნორვეგია, რუმინეთი, შვეიცარია, იაპონია — ან უფროსების გუნდებს გამოიყვანენ, ან იუნიორთა კოლექტივს, ან მხოლოდ ინდივიდუალურ შეჯიბრებაში მიიღებენ მონაწილეობას.

უნგრეთის თანამედროვე ხუთბრძოლის ფედერაციამ „ოლიმპიური იმედების“ ნაკრები შეადგინა. გუნდში 1970 წლის მსოფლიო ჩემპიონი პ. კელმეი-ნიკი კი არ არის შეყვანილი. რატომ? ამ კითხვას პასუხს გვაძლევს ნაკრების მწვრთნელი, წარსულში ცნობილი ათლეტი იმრე ნადი:

— ჩვენი მთავარი მიზანია წარმატებით მონაწილეობა მონრეალის ოლიმპიურ თამაშებში. სწორედ ამით აიხსნება, რომ ახლა გუნდის წევრთა სამუშაო ასაკი 23 წელს არ აღემატება.

უნგრეთის გუნდში ყველაზე ტატულავანია ე. ვილანო. ეს 24 წლის სპორტსმენი 1970 წლის მსოფლიო ჩემპიონია იუნიორთა შორის. 1971 წელს მან უფროსების მსოფლიო ჩემპიონატში მიიღო მონაწილეობა და 11 ადგილი დაიკავა. 1972 წელს იგი ოლიმპიურ თამაშებში მონაწილეობდა თავისი ნაკრების შემადგენლობაში და გერმანიის მედალი დაისაკუთრა.

იმედია გვაქვს, რომ მოსკოვში კარგად გამოვალოთ, — უთხრა საკლდის კორესპონდენტს ჯერ კიდევ ბევრი იორკში აშშ-ს თანამედროვე ხუთბრძოლის ასოციაციის ერთ-ერთმა სელმძღვანელმა დ. სტიბტენმა, რომელიც ამერიკელ ხუთბრძოლთა გუნდს უღვას ასთავში. ამ გუნდის ლიდერია აშშ-ს ორგზის ჩემპიონი, მიუნ-ჰენის ოლიმპიადისა და მარშანდელი მსოფლიო ჩემპიონატის მონაწილე, ჩაკოვლი სერგანტი, 28 წლის ჯონ

ფიცკარალი. იგი განსაკუთრებით ძლიერია ცურვასა და ფარიკაობაში. ამ ბოლო სახეობაში ფიცკარალი თავისი ქვეყნის უძლიერესა ათლეტად იქნა შედგენილი.

ინგლისური პრესის აზრით, ამ ქვეყნის ნაკრები დაკომპლექტებულია ძალიან ძლიერ და გამოცდილი სპორტსმენებით. გუნდს სათავეში უდგას ჯ. ფოქსი. „ინგლისური ხუთბრძოლის წინაშე ასეთი დამსახურება სხვას არაფერს მიუძღვის“, — წერდა ამ დღეებში ჟურნალი „ქანთრი ლაიფი“ ფოქსის შესახებ. სამი ოლიმპიადის მონაწილე, ქვეყნის ათგზის ჩემპიონმა, 33 წლის ფოქსმა ახლანდ ინგლისის პირველობაშიც გაიმარჯვა და 5353 ქულა დააგროვა. იგი საუკეთესო იყო სრულში. ფარიკაობასა და რბენაში კი 11 ადგილები დაიკავა.

ფოქსმა განაცხადა, მოსკოვის ჩემპიონატის შემდეგ ხუთბრძოლს თავს ვანებებო. ახლა ინგლისში განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევენ იუნიორთა გუნდს. მოსკოვში ყველაზე დიდ წარმატებას 19 წლის პ. უოლისგან მოელოან.

ნორვეგიის სახელით შეჯიბრებაში გამოვა მხოლოდ ერთი სპორტსმენი — ოსლოელი ტ. ვიკსენი (31 წლის). იგი პროფესიით გიდი. ხუთბრძოლის გუნდში, გატაცებულია ძიუდოთი და ასპარეზო სპორტით.

მხოლოდ იუნიორები გამოაყვას პოლონეთი. ესენი არიან ტყუბები, სტუდენტები ად და რომ ბაარსები (ტანად ორივე 1,70 სანტიმეტრია, წონით — 76 კილოგრამი) და ბ. ბერგსმა.

სულ 160 სმ სიმაღლისა იაპონელი კ. შუგა. მისი თანამემამულე ს. უსიდა მონაწილეთა შორის ალბათ ყველაზე ნაკლები იქნება წონით (57 კგ). სხვათა შორის, წინა მსოფლიო ჩემპიონატში უსიდამ ყველას აჯობა მძლავრ კრისში, მაგრამ მასმინ ლინდონში მან ჩოლდო ვერ მიიღო (პირზე ეძლეოდა მხოლოდ სამ საუკეთესოს ყველა სახეობის ჯამში, უსიდა კი მეათე იყო). ახლა მოსკოვის ტურნირის ორგანიზატორებმა გადაწყვიტეს უძლიერესების და ჩოლდოება ხუთბრძოლის ცალკეულ სახეობებშიც. ეს პირველი შემთხვევაა ამ ასპარეზობაში ისტორიაში.

აბსოლუტური ჩემპიონი

ბალმარი, 29 აპრილს. კალათბურთულ ქალთა ევროპის ჩემპიონატის ფინალში კიდევ 3 მატჩი გათამაშდა.

ყურადღების ცენტრში იყო საბჭოთა და ჩეხოსლოვაკიელი სპორტსმენების შესვენება. საქმე ისაა, რომ საბჭოთა სპორტში ამ ორ კოლექტივს მთავარ ფაქტორებად მიიჩნევენ და, ბუნებრივია, მატჩმა დიდძალი მაყურებელს მოუყარა თავი. მაგრამ მხოლოდინი არ გამართლდა. სსრ კავშირის ნაკრების უპირატესობა იმდენად აშკარა იყო, რომ ბრძოლა საწყისიდანვე შეხვედრის ხასიათი მიიღო. ევროპის ჩემპიონმა გაიმარჯვა დიდი ანგარიშით — 104:58.

მიმომხილველების აზრით, საბჭოთა გუნდის ლიდერმა უ. სემიონოვმა თავისი შესაძლებლობანი მთლიანად მხოლოდ ამ მატჩში გამოავლინა. მან კოლექტივს 31 ქულა შესძინა. რ. კურკიაკოვს წვლილი ამ გამარჯვებაში 19 ქულით გამოიტატა, ნ. ზახაროვს კი — 16-ით.

მაგრამ შედეგანი თამაშის აბსოლუტური რეკორდი ამ ჩემპიონატში ეკუთვნის ფრანგ ი. გუდოტს. მან ბულგარელებთან მატჩში თავის გუნდს 39 (!) ქულა შესძინა. გუდოტის ბრწყინვალე თამაშის მიუხედავად, ფრანგებმა შეხვედრა წააგეს — 74:76.

ეს იყო ჩემპიონატის ერთ-ერთი

ყველაზე დამატული მატჩი. პირველი ტაიმი ფრანგებმა დიდის აღშფოთებით ჩაატარეს და მოიგეს კიდევ 1 ქულით — 36:35. ფრანგები წინ იყვნენ შესვენების შემდეგაც, მაგრამ ბულგარელებმა ბოლო წუთზე ისწესეს ბრძოლა და ანგარიში გაათანაბრეს — 66:66.

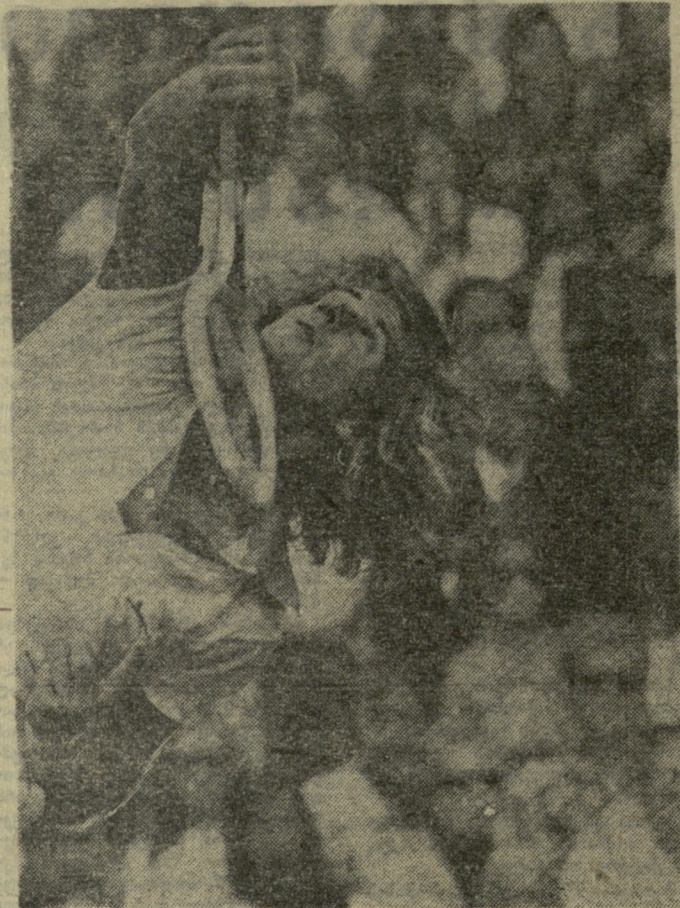
დამატებით 5 წუთში როლები შეიცვალა. ბულგარეთის ნაკრებმა ხელთ იგდო ინიციატივა და ბოლოს გამარჯვებასაც მიაღწია — 76:72.

პირველი ქულა ჩაიწერა სატურნირო ცხრილში ჩემპიონატის მასპინძელმა — იტალიამ. მან დაამარცხა რუმინეთის კოლექტივი 52:45 (26:21).

ფინალური ტურნირის ცხრილი:

	თ.	ბ.	ფ.	წ.	ბ.	ქ.
სსრ კავშირი	2	2	0	184	122	2
ბულგარეთი	2	2	0	155	143	2
ჩეხოსლოვაკია	3	2	1	171	192	2
იტალია	2	1	1	92	105	1
უნგრეთი	1	0	1	64	80	0
საფრანგეთი	2	0	2	122	129	0
რუმინეთი	2	0	2	114	131	0

ს ი ს წ რ ა ფ ა რ ა ს ა ს ა ფ ლ ა ლ



იუტას შტატის (აშშ) ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში ამომშრალი მლა-შე ტბის ფსკერზე მდებარეობს საქვე-ყნოდ ცნობილი აგტოდრომი — სის-წრაფის თავისებური სასაფლაო, რო-მელსაც მრავალი სპორტსმენის სიცო-ცხლე შეიწირა და რომელიც მუდამ მზადაა ასალი მსხვერპლი მიიღოს.

ამ ტბის ფსკერზე მომავალი წლის ზაფხულში სტარტს აიღებს 33 წლის ლონგბიჩელი მრბოლელი გერი გეი-ბლიჩი. თუ ყველაფერი კეთილად და-სრულდა, იგი გახდება სისწრაფის აბსოლუტური რეკორდის მფლობელი (საათში 1200 კილომეტრი).

ხმელეთზე მიმდინარე მსოფლიო რეკორდი გეიბლიჩმა 1970 წლის 23 ოქტომბერს დაამყარა, როცა თა-ვისი აგტომანქანით 996 კილომეტრი დაფარა საათში.

რა უღვეს საფუძვლად ამ არანორ-მალურ სურვილს, რომელსაც თვით ამერიკის შეერთებულ შტატებშიც კი სიკვდილთან თამაშს უწოდებენ? არის ზეფრი პასუხი ამ შეკითხვაზე. მოვა-ხსენებთ ერთ-ერთ მთავარს, რომელიც ეკუთვნის რეზინის ნაწარმისა და ნა-ვთობის ცნობილ კომპანიებს „გუ-დირს“, „მომილი ოილისა“ და „შელოს“. მათი აზრით, რეკორდმსდების ბრძო-ლა ხელს უწყობს ტექნიკურ პროგ-რესს აგტომანქანებში. ასეთია ოფ-იციალური ვერსია. სინამდვილეში კი რეკორდმსდების ბრძოლა რეკლამის ჩვეულებრივი ფორმაა და ზეფრი არა-ფერი („ამა და ამ ფირმის საბურა-ვეში ყველაზე გამძლეა“, „ამა და ამ ფირმის საწვავმა სპორტსმენს საშუ-ალება მისცა დაეყარებინა მსოფლიო რეკორდი“ და ა. შ.).

რამდენი ადამიანის სიცოცხლე იმ-სხვერპლა უაზრო ბრძოლამ სისწრა-ფისთვის? ოფიციალური სტატისტიკა მხოლოდ ოთხ უმეტეს შემთხვევას ასახელებს, თუმცა მათი რიცხვი გე-ცილებით მეტია. ამას უნდა დავმატო-თ ათასობით დასახმარებელი ადამიანის — სამუდამო ზეფრის ტრაგიკული ბედი.

უკანასკნელი კატასტროფა მლაშე ტბის ფსკერზე აღინიშნა 1952 წელს, როცა გ. ლინჩის რეაქტიული აგტო-მანქანა ნამსხვერვებად იქცა. სიჩქარე მაშინ 640 კილომეტრს უდრიდა.

მანამდე? მანამდეც და მას შემ-დეგაც კატასტროფა ბევრი იყო, მაგ-რამ სტატისტიკა მათ რატომღაც გვერდს უვლის. ზოგჯერ სპორტსმენს მართლაც ზედი სწავლობს. მაგალი-თად, 1964 წელს კალიფორნიელი ჰ. ბრიდლას ავარიის მოუვიდა მანქანა, რომელსაც მისი მანქანა საათში 554 კილომეტრის სისწრაფით მიეროდა მძღოლი სასწაულით გადურჩა სიკ-დილს.

სეპალთზე გარიყული თავზი

1972 წელს ამერიკელი მოცურავე მარკ სპიტცი ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული სპორტსმენი იყო მსოფ-ლიოში. ამ პოპულარობის საბაბი გა-ხდა მიუნხენის ოლიმპიურ თამაშებში მის მიერ მოპოვებული 7 ოქროს მე-დალი.

წარმატებამ ზომავზე მეტად ექსპან-სიურ მოცურავეს თავზეა აუბნია. მან გადაწყვიტა სამუდამოდ მიენებებინა სპორტსთვის — თავი და ხელიდან არ გაეშვა „დიდი ბიზნესის“ შესაძლე-ლობა. ერთხანს მან კაროკოპიანებმს მიაკითხა, მაგრამ ჩემპიონის ნიჭი

მსახიობის კარიერას ვერ გასწვდა. მე-რე მან ესტრადაზე მისიიზა ძაღვები, მაგრამ გამოირკვა, რომ მომღერალს სხვა ღირსებებთან ერთად უნდა ჰქო-ნოდა... ხმაც.

ბოლოს სპიტცი იაფფასიანი შოუს მონაწილე გახდა. ამას წინათ „ლოს-ანჯელეს ტაიმსმა“ კომენტარი გაუკე-თა მის გამოსვლებს კალიფორნიის სხვადასხვა ქალაქში. ოლიმპიური ზე-მიონი მუსიკალურ კრიტიკოსთა და-ცინვის ობიექტი აღმოჩნდა. „ინტერ-ნეიშნლ პერალდ ტრიბიუნმა“ კი სპი-ტცი ხმელეთზე გარიყულ თევზს შეა-დარა.

1964—1965 წლებში ჰ. არფონსმა სამჯერ გააუმჯობესა სისწრაფის აბ-სოლუტური რეკორდი. 3 წლის შემდეგ კი მას წარმოუდგენელი ზიფათი შე-ემთხვა: გადაბრუნებული მანქანის ზოგიერთმა ნაწილმა ქაერში 6 კილო-მეტრზე იფრინა. არფონსი ცოცხალი დარჩა, მაგრამ ფაი ასეთ გადარჩენას!

ერთხელ არფონსს, რომელიც თა-ვის შტატში შექანიოლად მუშაობს, ჰკითხეს, რა მიზანს ისახავდა სარე-კორდო რბოლების დროს? მან ნაღუ-ლიანად ჩაიქნია ხელი და თქვა: „არაფერს, ამ გიყურმა გატყუებ! არაფერი მომიტანა ცხოვრებაში, ტა-ნჯვისა და უბედურების მეტი“.

ძნელია ამ სიტყვებში ეჭვის შე-ტანა. საინტერესოა მხოლოდ ერთი რამ: რას ფიქრობენ ამის შესახებ „გუდირის“, „მომილი ოილისა“ და „შელოს“ ფირმები?



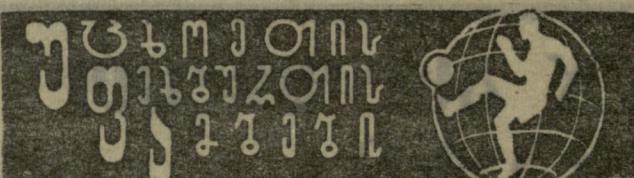
სპორტულ ფურნალისტთა საერ-თაშორისო ასოციაცია (აიას-ი) უოველწლიურად ატარებს კონ-კურსს წლის საუკეთესო სპორ-ტულ ფოტოსურათებზე. 1978 წლის სეზონის შედეგები შეჯამდა ლონდონში. ფოტოზომთ ამ კონკუ-რსში პრემიარებულ ფოტოსურათ-ებს.



პირველი პრემია მი-იღო „სპორტს უორლ-დის“ (ლონდონი) თანა-მშრომელმა დონ მორ-ლიმ. ფოტოს ჰქვია „მო-ბილიზება მოქმედებაში“ (ზედა ფოტო).

მეორე პრემია მი-იღო „მირუარ დიუ ციკლიზმის“ (პარიზი) კორესპონდენტის ანრი ბესონის ნამუშევარს — „სისწრაფე ბორბლებზე“ (შუაში).

მესამე პრემიაც პა-რიზელმა (გაზეთი „მაი-პი“) ფოტორეპორტიორ-მა ანდრე ლეკოკმა მი-იღო. მის ნამუშევარს ჰქვია „დამახინჯებული ათლეტი“ (ქვედა ფო-ტო).



დიდი — ნაპრების მწვრთნელი

ამას წინათ ვიწყებოდით, რომ ბრაზილიის ფეხბურთელთა ეროვ-ნული ნაპრების მწვრთნელის პ. ზუგალოს საკითხი გადაწყვეტილია და ამ პოსტზე ერთ-ერთ რეალურ კანდიდატად ითვლებოდა ე. პე-რეირა, რომელიც საფეხბურთო

სამუაროში ცნობილია დიდის სა-ხელით.

ეს ცნობები დადასტურდა. ბრა-ზილიის სპორტის კონფედერაციამ დიდი დანიშნა ეროვნული ნაპრ-ების მწვრთნელად.

დიდის 73 მატჩი აქვს ჩატარე-ბული ბრაზილიის ნაკრების შემ-დგენლობაში. 1958, 1962 წლებში იყო მსოფლიო ჩემპიონი, მცირე ხანს თამაშობდა მადრიდის „რეა-ლში“. შემდეგ იგი ფეხბურთელად ბრაზილიის „ბოტაფოგოს“, მექსი-კის „კერაკრუს“, ბერუს „სპორ-ტინგ კრისტალს“, პერუს ნაპ-რებს, არგენტინის „რივერ პლე-ტის“, სტამბულის „ფენერბა-ჩეს“.

ჩედაქტორის მოადგილე ჯ. ჯაფარიძე

ჩედაქტორის მოადგილე ჯ. ჯაფარიძე

ფეხბურთი. საქართველოს ჩემპიონატი. 21 აგვისტო. ასე-ს-სტადიონი. ასე (თბილისი) — „ვარძია“ (ახმინა). დასაწყისი 12 ს. 1 სექტემბერი. „იბნის“ სტადიონი. „განთიადი“ (თბი-ლისი) — „ოლონეთი“ (ხობი). დასაწყისი 17 ს. 30 წ.

გაზეთი გამოდის ყოველდღე, გარდა თრეზაბათისა და პარასკე-ვისა.

რედაქციის მისამართი: 380096 თბილისი, ლენინის ქ. 14. დპე-შეპსთვის — თბილისი, „ლე-ლო“.

ბელშენი: რედაქტორი — 99-56-14, 93-97-50, რედაქტო-რის მოადგილე — 93-97-57, პასუხისმგებელი მდივანი — 93-97-52, მასობრივ-გაზეთე-ტურული და მისწავლე და სოფ-ლის აბლაგაზრდის განყოფი-რებები — 93-97-55, სპორტე-ლა განყოფილება — 93-56-47, 93-97-53, ფიხბურთის განყოფი-ლება — 99-61-71, 93-97-56, ჯა-ფარიძის განყოფილება — 93-97-51, წარუბის განყოფილება — 93-97-54, მკამე-ნეთა მიერთ — 93-97-59, ფოტოაპარატორია — 93-97-58, გამომცემი — 93-93-81, კორექტორები — 93-97-49.

