





“ଲୁହଣୀ” ରେତାକ୍ଷେପିବା ମୁହଁତଥେବେ  
ଅର୍ଥରେ ଶତାବ୍ଦୀକୁଳରେ ଉଚ୍ଚ ତଥେ କ୍ଷମି-  
ନ୍ତରୁଣ୍ୟ ପ୍ରକାରରେ ବ୍ୟାଧି-  
ଶିଖ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କରେ ପ୍ରଗନ୍ଧିତାନ୍ତି “ମହିରୁ  
ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ”, ରାମ୍ଭ-  
ନ୍ଦାପ ଶ୍ଵରଲୋକରେ ବ୍ୟାଧି ପାଇନ୍ତି  
କ୍ଷମିତିରେ ସାଂକରନ୍ତରେ କ୍ଷମିତିରେ  
କ୍ଷମିତିରେ କ୍ଷମିତିରେ କ୍ଷମିତିରେ

ସାହୁରତ୍ତେଲ୍ଲିରଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ ଶୁଣ୍ଟାଳ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ପ୍ରକାଶନରେ ମେଲାର୍ଗାମ ପାଇଁ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାରେ ଏକ ପାଇଁ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାରେ ଏକ ପାଇଁ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି।

ଦୟାତ୍ମକ... ପାରୁଥିଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦୟାତ୍ମକ... ପାରୁଥିଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

სომხურისადმი სომხოცოდნები იმუტერები  
რიგოროზონაში ჩერქეზებია და კავკაზები. კა-  
რი, ასალუბერდა გავების ეს გატა-  
ცხმის გასაგებია იყო. ჭარიულება ჭარულების  
შოთ ლიტერატურა უკარიდოს სიტრაგე-  
ს, სიბატოცეს, მოწირეობის, ძალა-  
სა და სიარღვევის შეჯიბრება, უყარ-  
დოს შეჯიბრება — სულ გრია, სირ-  
მილი იქნებოდა ეს, თუ მარიამიძის ღა-  
რების გორგაშე გაასტომო. ქარუკი-  
თ დარიული ბერებული გამართებული ღო-  
ლი, ტემპერატურითიანი, შინაგანია რა-  
ღად ცის ცის მიერა „ქართულის“ მონაცემავე  
კიდობა — კიდილი დოლის გამირ-  
ზე გვეხინი, როგორ განს შემოჯაფა-  
ლი გრიანად უკარიდობად და ნერგვა-  
მად გრევლი მარტობდღის წილშე მო-  
ნაწილენთ ერთმანეთს სელებით ჩაჟილე-  
ბულია და მის მიერა ცის ცის ციდილი-  
რის მისახსენებლივ ფანციი ძირი და-  
და მისახსენებისათ მეტოვე ქართველი ასალ-  
უბარებების აღმა ერთსაც გრ იმ-

ტანა, შემის დაჭრა და სხვა მის  
საქმე კაცის მოგალეობებში შედედოდ  
აძა დაუკავშირდებოდა ჩემის ციცქავის, ს  
დაც პალი, სუსტი, უმშეო ეპიზოდის  
შემთხვევის დაუკავშირდებოდა და თითქ  
მარტო მასთვის არის გამოწილი, რ  
კაფაცია რანაცდლი მფარგელობა გ  
უწიოს, თაყვანი სცეს და ქედი მო-  
გარს.

ტუბერკულისა, რომელიც სა-  
ჭირო იყო სასორქში მედიცინურობის  
უფლებას მთვლებოსთვის და საკი-  
ონის არსებულ ცრუ შევეღულებათ გა-  
დალაზონოსვის. ტუბერკულად დაწ-  
ნონებული მფარველობა ქალაქისადმი,  
როგორც ფინანსურულ სუსტი არსებობა-  
დმით, თანდათანმიმდევ ურთიერთდე ამ  
სისტემის გადატელ იქნა, რამაც შეიძი

ୟରତୀ ସିଦ୍ଧ୍ୟବ୍ୟାପି, କ୍ଷମତାକୁଣ୍ଡଳ ଗ୍ରାନଟିକ୍‌  
ଫାଇଲ୍‌ର ଶାଖାରେ ଉପରେକ୍ଷିତ ହେଲା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

რითი აღმშენებელა აგ ხალს ფურნებ? ინტერ მეტრებტერულ გაშენდუნება სპორტსტერი? არა, რაა ბორთ. ღლურანდული ჰერლუცების ნიკაბებზეთან შედარებით ქუთაის კონგრესის სპორტული ფორმები მით წერებისა ჩამუშრობს რენტონ ბეკეტი თეთრი კორტები, შავი წინდებები, განდელი ტრუსების მაგიერ — შელები — ნაკვერციანი, ქვევით ფარა და შეხლებამდე დაშვებული. კა ცე ური ღლურების თაოთობას შემოსის იყო მოწოდებული, რომ დას ფურური დაქანიზებინა, სკურა დაგულილ დაემტო, მისი მომხიცებულიბა. მაგრამ პურისტები მანაც აღმოშენებული კანი იმიტომ, აგ ხალს აღმოშენოთ და არა მიღება სპორტული ტანაცემული, რამდენიმე თვითის ს ფაქტი, რომ ქალს კა ცე ცე, რამდენიმე ისინი, მას კორეკტურას შერეცებას, ზნების ცემას ხდებადნენ.

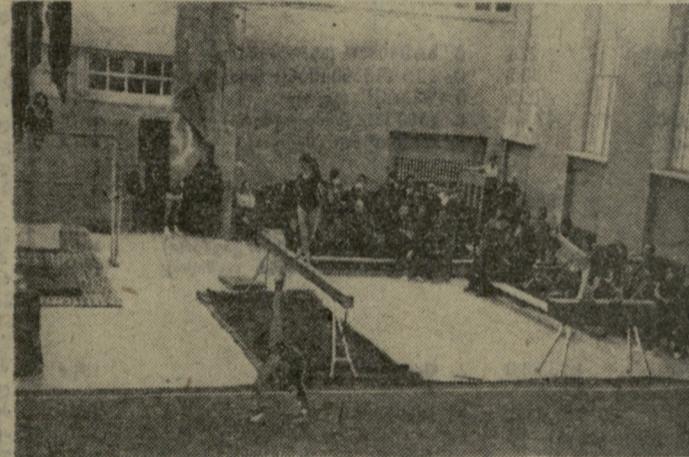
ଶ୍ରୀମତୀ ପାତେଶ୍ଵରୀ ମହାନ୍ତିମାନୀ  
କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗାରୀ ପାତେଶ୍ଵରୀ  
ପାତେଶ୍ଵରୀ ମହାନ୍ତିମାନୀ  
କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗାରୀ

କୁଣ୍ଡା ହାତରୁ ଦ୍ୱାରାଟୁ, ଏହି ତାରଙ୍ଗିରେ କାହିଁ  
ପ୍ରଶରା ଦା ଶ୍ଵେତପୂରୀ ।

ଅଳମପାତା, ରନ୍ଧାରିପୁ କାହିଁ, ଆଗଲ୍ପୁ  
ମଥାରଦ୍ଵାରେରା ସାନ୍ତୋଷାଲ୍ପିଯିବୁ ଶୁଣିବା  
ଟା ଫୁଲିବା, ଉମିତ୍ତମାଲ ଶ୍ଵେତପୂର୍ବରେ  
ଶ୍ଵେତପୂରୀରେ, ମୁହଁର କୁଣ୍ଡ ମୁହଁରାଦ୍ଵାରା ପାଇଁ  
ମେଲନ୍ତରୁ ମନକାଳୁରୁ ରୁପୁ, ମେଲନ୍ତ  
ମେନ୍ଦ୍ରପାତା ମିଳୁନ୍ତରୁ । କୁଣ୍ଡ ମୁହଁରାଦ୍ଵାରା  
କୁଣ୍ଡାର, ଦ୍ଵାରାତରାନ ଦା ମାହାତମାନ ଫୁଲ  
ଫୁଲିବା ଶ୍ଵେତପୂରୀରେ, କୁଣ୍ଡା କୁଣ୍ଡାରୁ  
ଲୁଣ୍ଠା ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଶ୍ଵେତାର, ଏହି କାହିଁ  
ଗ୍ରଗନ୍ଧରେବ ତୃତୀନ୍ଦ୍ରିୟ ଉନ୍ନିଦ ଦ୍ୱାରାପାଇ  
ଗୁଣନ୍ତି ଶ୍ଵେତପୂରୀ, ବସ୍ତବୁ ଦ୍ୱାରାପାଇ  
ଲୁଣ୍ଠା କୁଣ୍ଡ ଅନ୍ତିମିତ୍ରାବ୍ୟ ମନେ ପାଇନ୍ତିରାକିନ୍ତୁ, କାହିଁ  
ନାହାନ୍ତି ଶ୍ଵେତପୂରୀ ମନେ ପାଇନ୍ତିରାକିନ୍ତୁ  
ଦ୍ୱାରାନ୍ତିରୁକୁଣ୍ଡମୁକ୍ତି, ମାତା ହାତରୁ କେବଳ  
ଶ୍ଵେତପୂରୀରୁକୁଣ୍ଡମୁକ୍ତି କାହିଁମିଳିବାପାଇଲା

— ମହାନୀତି ପରିଷଦ୍ କାନ୍ତିକାଳେ ଏହାରେ ଯାଇଲୁ ଥିଲା ।

ତୁମ ଶେରିଦ୍ଵାରା କେ ନିଲାଦା ମେଘଦା ହେଉଥାଏ  
ଗ୍ରହକ ମନ୍ଦବିଳ୍ପିଯାବା ମିଳିଲୁଣ ଆ  
XVII କ୍ଷୀରିଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁଅନ୍ଧରା. ଅଛି  
ହେଉ ଲେଖିନ୍ଦ୍ରଶରୀର କ୍ଷମିତ୍ୟାଶିକିରଣ ପ୍ରାଣ  
ମାଲ୍ଲାରୀ କ୍ଷମିତ୍ୟାଶିକିରଣ ଶେରିଦ୍ଵାରିନ୍ଦ୍ରିଯା  
ଲେଖିଲେ ଆଶ୍ରମଜ୍ଞପଦ୍ମାଦ କେବଳ କ୍ଷୀର  
ହିମ୍ବ ଶାନ୍ତିକାଳେଶ ପ୍ରମିଳାଦାନା  
ଲୋକ ଶ୍ରୀରାଧାରୀଶବଦାନ, ରତ୍ନା କ୍ଷମିତ୍ୟା  
ଶରୀର ମନ୍ଦବିଳ୍ପିକାଳ ଲେଖିନ୍ଦ୍ରଶରୀର ମାନ୍ଦ୍ରା  
ଲୋକ ମନ୍ଦବିଳ୍ପିକାଳ ଶେରିଦ୍ଵାରା  
ଶ୍ରୀରାଧାରୀଶବଦାନ.



# საინტერესო შეხვედრა

ამას შეინათ საქართველოს ფიზკულტურის ინსტიტუტის ტანგარიშიში დათვებული მუსიკური საქართველოს ტანცორანჯიშე ქალთა ნაკრების გუნდის წერებას, რომელთაც მეთაურობდა სახელმწიფო სპორტული მუსიკურის მიმღებობაში მისამართის ექიმის კურალის გუნდის დარიგებული პირების შემთხვევაში, საქართველოს კუასის ხარისხის მსახურითი ნ. დროინდა, სტუმრებს მიესამღენ ნინისტუტის ტანგარიშიში კუთხდოს გამჭვივა სპორტის მსახურითი თ. სანებობის, სპორტთა მუსიკურის კუთხდოს უფრონი მასწავლებელი. ა. ბურჯულაძე, სტუდენტი ნ. ნიშნავანძე და სხვ.

სურათებზე: ზემოთ — ნ. დრონივა იაპონიაში მოხვევილი თასეთ; შეუძინებელი — ნ. დრონივა ტანკოვარების გოგონებს უზრუნველყოფითი მიღებულ შთაბეჭიდლების; ქვემოთ — საჩვენებელი გამოხველების გრძი მომზრდა.

8. ზარგარიანის ფოტოები.

## ՈՅՄ ՍԱՏԵԿԱԿԵՐՈՒՄ

ლაპარაკობენ ჭლევანდელი  
სომხული სეზონის გენერატორი

„ԱՅԵՐՈ ՀՅԱ

ରୁହୁରୁ ମେଟର୍ରୀ „କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର“ ଶ୍ଵରାତ-  
ମାତ୍ରାରୁ ମେଟର୍ରୀ ମିନ୍ଦିଲୁ ମିନ୍ଦିଲୁ ମିନ୍ଦିଲୁ  
ଲ୍ୟାଙ୍ଗିନ୍ଦିବାନ୍, ମ୍ୟାନିଥ୍ଯମାନ୍, ରା ଏରିସ ଲୋ  
ଫିର୍, ରମ୍ ତ୍ରୁପ୍ତିକାରୀ ଗଢ଼ରୁ. ମୋକ  
ଲ୍ୟାଙ୍ଗ ଲ୍ୟାଙ୍ଗିନ୍ଦିବାନ୍ ଗ୍ରେନ୍ଡିବାନ୍  
ରମ୍ ରମ୍ ଶର୍ମିନିଲିଶର୍ମାର୍ଜ୍ଞ, ଦିଲ୍ଲିପାତ୍ର  
ଲୋହିନାନ୍ ରା. .. ଶେବାରୀ ଏକ ଶ୍ଵରାତନ୍ଦରୁଦ୍ଧର୍ମ  
ଦ୍ୱାରା ସାନ୍ତ୍ରେର୍ଜ୍ୟରୁ ରା ରତ୍ନାର୍ଦିନ ଶ୍ଵରାତ  
ଜୀବିତରୁ ମେଲାମ୍ 1975 ଶ୍ଵରାତାପୁ ମିନ୍ଦିଲୁ  
ଶ୍ଵରାତ ବିନ୍ଦିପ୍ରଦା, „ଫ୍ରାନ୍କାର୍ଦ୍ରା“ ନାମାବଳୀ  
ଶାରିଦା ଏଠିବା, କିମ୍ବା ଶ୍ଵରାତିଲାଲ, ରମ୍  
ଶାବତୀତା କଣ୍ଠେବିଲ୍ଲାମ୍ କଣ୍ଠେବିଲ୍ଲାମ୍ ମିନ୍ଦିଲୁ  
ଲୋହି ରା ଶ୍ଵରାତିଲାଲ କିମ୍ବାନ୍ଦିର୍ ଏକଥିଲାଲ  
ରମ୍ କିମ୍ବା ଶ୍ଵରାତିଲାଲ କଣ୍ଠେବିଲ୍ଲାମ୍ କଣ୍ଠେବିଲ୍ଲାମ୍  
ନାଲାମିଲ୍ଲାମ୍ ଶ୍ଵରାତିଲାଲ କଣ୍ଠେବିଲ୍ଲାମ୍ କଣ୍ଠେବିଲ୍ଲାମ୍  
ଶିଶ ଜାଣିଲାମ ମିନ୍ଦିଲୁ ରାହିଲାମ ଶାବତୀତା  
ଶାରିଦା ଶ୍ଵରାତିଲାଲ

