



იმისთანა წმინდა საძმომი, ტფილისი ბეჭდურის სიფყვას, ფყილებით და ჭებობით ბუბთის გაფანა ყულა უკადრისდაზე უსამაგლესია.

 **დაარსებულია**
1918 წელს.



შაბათი, 5 აპრილი, 2008 წელი.
№ 64 (5922)

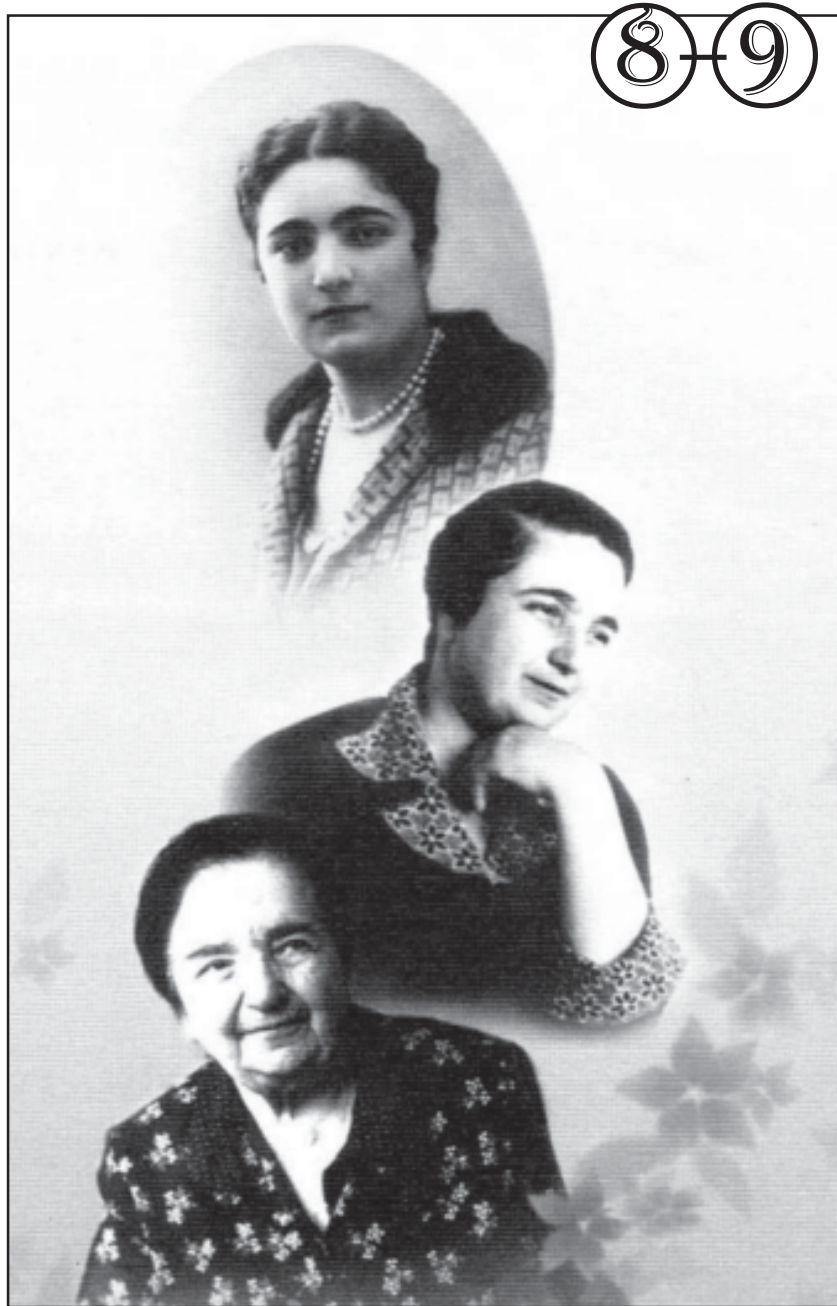
ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika

ფასი 50 თეთრი.

სიცოცხლე- სიყვარულმისჯილი პოეტი...

ასი უკეთესა ასი წრის მახიჯა მახათაშვილის



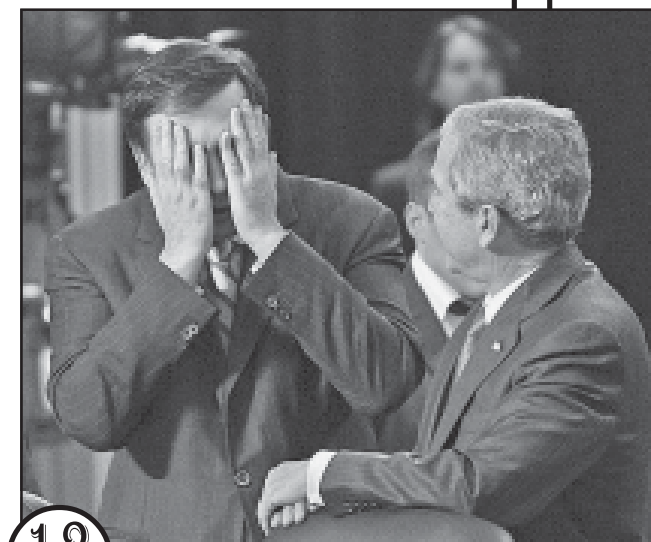
8-9

2008 წლის 7 აპრილს, 17 საათზე, ვოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში გაიმართება გამოჩენილი პოეტის მარია მარათაშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამო.

ვინ და რატომ თხზავს ტყუილს ბიძინა ივანიშვილის მიმართ?



3



13 „გეოპოლიტიკური გადატრიალება“ თუ საქართველოს დასჯა?

რამაზ
საყვარელიძე:

2

ათიანუ პერა, მებრამ რბიანუ გაპარტყით

© გოლოს და გოლოს!

საზოგადოებრივი მაუწყებლის ახალი გენერალური დირექტორი

საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლის გენერალურ დირექტორად ლევან ყუბანეიშვილი დაინიშნება.

გადამწყვეტილება გუშინ სსმ-ის სამეურვეო საბჭომ განმეორებითი კენჭისყრის შემდეგ გამოაცხადა. კენჭისყრა ხელმეორედ მას შემდეგ გაიმართა, რაც პირველ ტურში ლევან ყუბანეიშვილმა და პაატა ნაცვლიშვილმა ოთხ-ოთხი ხმა მიიღეს. ერთი ხმა კი



გიორგი უჩუბეგაშვილს ერგო.

გამარჯვებული კანდიდატი მხოლოდ განმეორებით ტურში გამოირკვა.

ვულოცავთ ლევან ყუბანეიშვილს ამ საპატიო თანამდებობაზე არჩევა-დაინიშვნას და ვუსურვებთ საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლის მილიონობით მაყურებლის იმედების გამართლებას!

პაი „აპოკალიფსიკა“

ახლა კი მივხვართა ვერალონისტური ეთიკის საბაზისზე, სასამართლომაც და საზოგადოებამაც: - მივხვართა იმ პროფესიულ კავშირებსა თუ საბაზისებს, რომლებსაც საქართველოში შურნალონისტური ეთიკის ნორმების დაცვა ევალება



საქართველოში საკითხი

31 მარტს „ქართუ ჯგუფის“ პრეს-სამსახურმა საინფორმაციო სააგენტოების „მედიანუსისა“ და „ინტერპრესის“ მეშვეობით გაავრცელა განცხადება, რომელიც ეხებოდა ბიძინა ივანიშვილის მიმართ „ალია-ჰოლდინგის“ მიერ წამოყენებულ „ბრალდებებს“ და აშკარა შეურაცხყოფებს. პრეს-სამსახურის ეს ვრცელი განცხადება-წერილი - „რატომ აქვთ აგრესია ბიძინა ივანიშვილისადმი“ - შემდგომ დღეებში დაიბეჭდა გაზეთებში „24 საათი (1 აპრილი, №74) და „ვერსია“ (2-3 აპრილი, №38).

ამ წერილით ჩვენ სრულად და ამომწურავად დავსაბუთეთ გოლო პერიოდში „ალია-ჰოლდინგის“ მიერ ბიძინა ივანიშვილის შესახებ გამოქვეყნებული მასალების სრული უსაფუძვლო და ვაშლივით „ალია-ჰოლდინგის“ გამოცემაზე ტყუილად და სიცრუის გამოყენებაზე გავრცელებული წინადადება. ჩვენ მიერ გამოქვეყნებული წერილი იმდენად მხარე უპასუხა აბაგული, რომ მიკერძოებული გამოქვეყნების კი ვერალონისტური ეთიკის ვერალონისტური

ლიბერალიზმს, არც საბანკო სისტემის უსარგებლოდ ამ ინფორმაციით, რადგან ყველასთვის ცნობილი იყო, თუ ვინ იღბა ამ ინტერნეტგამოცემის უკან და რომელი სუსტი ინფორმაციული ბაზა გააჩნდა მას. პრეს-სამსახურის განცხადებაში ხაზგასმით აღვნიშნეთ, რომ ამ საინფორმაციო მასალაში, ინფორმაციის ავტორებმა ბიძინა ივანიშვილის წარმოდგენა ნაყოფიერი და მკაცრი მოთხოვნის შემდეგ აღიარეს, რომ გამოქვეყნებული მასალის ავტორები არ არიან „ალია-ჰოლდინგის“ და „ვერსიის“ მკვლევარები, არც მათი დასახელებაა მასალაში.

ვი გამოვხატავს უხანაშობა ვერალონისტური ეთიკის მიმართ - „ეს მინც წააქითხეთ ბიძინა ივანიშვილს“, რომელიც უნებურად ულონო გარემოებას ქმნის. მართალია, ვიღაც ბაბაქანს მუქარა და ტყუილი, მგზავი შეურაცხყოფილი ტონი მინც შეინარჩუნებს და მათთვის ჩვეული უღირობა და უხელოება კიდევ ერთხელ გამოაშფოთებს. ამ „პასუხის“ თუნდაც ერთადერთი სიტყვა სტატიის გოლონ (პირველად გოლონის მოხდით

ვიგათ, თანაც ისე, რომ ვოლონისტური ეთიკის დროს არასდროს მოგვიხატავს თანადგომისთვის არც შურნალონისტური ეთიკის საბაზისების, არც საზოგადოებისთვის და არც სასამართლო გვიხანებია. ახლა კი მივხვართა შურნალონისტური ეთიკის საბაზისებს,

სასამართლომ გიცივებოდა უხანაშობის მიხედვით უარი ათქმობის მას ასეთ მითოდებაზე, ამით ქართულ მედიანუსისთვის შინაგანად ისეთი პრეცედენტი, რომელიც სხვა გამოცემებისთვისაც განსაზღვრის წინადადება.

- მივხვართა შურნალონისტური ეთიკის მიხედვით, ჩვენი რეაგირების შედეგად, იმდენი მოვხანებოდა და „ალია-ჰოლდინგის“ დავისგარეშე შეიცვალა მუშაობის სტილი, და უკრუნდეს შურნალონისტიკას, რისი პრეცედენტიც მას გააჩნია, შეიძინოს თავისი პროფესიის შესახებ ვისი სახე და ღირსების შეგრძობა (რისი ილუზიაც არა გვაქვს, მგზავი გოლონად მინც არ ვპარავთ იმდენი. საამისოდ არ დავითხოვებთ არანაირ ქალას, ყველა ღონეს ვინებართ, მგზავი თუკი ჩვენი გვიწოდებოდა შედეგს არ გამოიღებს, მათი საზოგადოებაში გამოქვეყნებულ უხანაშობას განსაზღვროს მისი ადგილი ქართულ მედიანუსი და მიაკუთვნოს მას ყველაფერი პრესის სახელი. ჩვენი აზრით, ეს სულაც არ უნდა იყოს დიდი ტრაგედია - მსოფლიოში ხომ უამრავი გამოცემაა, რომელსაც ყველაფერი უნდა განსაზღვრავს და თავისი პრესის მიხედვით ვხანებოდა.

ვინ და რატომ თხოვს ტყუილს ბიძინა ივანიშვილის მიმართ? „ქართუ ჯგუფის“ პრეს-სამსახურის განცხადება

თი მხარე არაკომპეტენტური, მიკერძოებული იყო, ხოლო განსაზღვრა - ცილისმწამებლური. ამიტომაც იყო, რომ პირადად ბიძინა ივანიშვილს გოლონში მოუხანებდა.

მიუხედავად ამისა, საოცარი რამ მოხდა - ამ ფაქტის შემდეგაც კი „ალია-ჰოლდინგი“ ისევ „კომპრომატ რუს“ არქივს მიაღება და ივანიშვილის შესახებ საინფორმაციო უარყოფილ მასალას იყვანს. ეს არის უპრეცედენტო შემთხვევა მედიანუსისთვის, ერთგვარი სენსაციაც კი, რომელიც შურნალონისტიკის ყველაფერს აკადრებს.

ჩვენ ამ საზოგადოების წევრი ვართ და ვერ შევებუებით ასეთ თანაგვებულებას. როცა „ქართუ ჯგუფის“ ინტერნეტ-საბაზისში ბიძინა ივანიშვილის მიმართ გამოქვეყნებული მასალის ავტორები დასარწმუნებელია, თვითონ ავტორებისგან უარყოფილ ინფორმაციას უპრეცედენტოდ გვიჩვენებენ, ჩვენ პირადად სხვა მგზავლით არ გვახანებდა.

რას მივალდებით „ქართუ ჯგუფის“ ვრცელი განცხადების გამოქვეყნების შემდეგ? გარკვეულწილად იყო მოლოდინი იმისა, რომ მათ გაუზრუნველბოდათ გოლონის მოხდის სურვილი. ამის ნაცვლად კი „ალიას“ 1-2 აპრილის ნომერი

უნდა შევხანებოთ - „ავოიეი“ უნდა რისი სიუსტიტი წარმოებინს შურნალონისტიკა და „ალია-ჰოლდინგის“ გახანებების სულსკვეთებასაც.

სამწუხაროდ, მათ ვერ მოუხანებიათ კი არა, არც მოუხანებიათ ივანიშვილს, რადგან „ალია-ჰოლდინგის“ არაფრად უღირს საზოგადოება, ვგონებ, რომ შეუძლია თანაგვებულებად მოქცევა, ყველაფერი აკადრებს.

ჩვენ ამ საზოგადოების წევრი ვართ და ვერ შევებუებით ასეთ თანაგვებულებას. როცა „ქართუ ჯგუფის“ ინტერნეტ-საბაზისში ბიძინა ივანიშვილის მიმართ გამოქვეყნებული მასალის ავტორები დასარწმუნებელია, თვითონ ავტორებისგან უარყოფილ ინფორმაციას უპრეცედენტოდ გვიჩვენებენ, ჩვენ პირადად „ოი“ გოლონის

სასამართლომაც და საზოგადოებამაც:

- მივხვართა იმ პროფესიულ კავშირებსა თუ საბაზისებს, რომლებსაც საქართველოში შურნალონისტური ეთიკის ნორმების დაცვა ევალება: (და დღემდე, ჩვენდასამწუხაროდ, უფუძვლილად არიან, ხმა აღიმაღლონ იმ უხანაშობის წინააღმდეგ, რასაც „ალია-ჰოლდინგი“ ეხანება. მათი პასიურობა მასობრივი ინფორმაციის საშუალებას ისეთ თანაგვებულებას ანიჭებს, რაც საგოლონისტური შურნალონისტიკის პროფესიის ერთგვარ დისკრედიტაციასაც იწვევს და მათდამი საზოგადოების უნდოლოებასაც კიდევ უფრო აღრმავებს.

- მივხვართა შურნალონისტიკის მიხედვით, ეს არ არის მუქარა და ვინმეს სასამართლოდ დანიშნების გვიწოდებოდა. ჩვენ გვაგოგრავენს მიხანია:

სამართლებრივი გზით გამოუგაგრავენს, თუ რა გინდური წესებით მუშაობენ გოგრადად „ალია-ჰოლდინგში“ და

ევროკომისია

საქართველოში დემოკრატიისთვის დამახასიათებელი ბალანსი ინსტიტუტებს შორის არაეფექტიანია

საქართველოში ძლიერი საბრუნოდენტო მმართველობა, ხელიშეწყობის სხვადასხვა შტოს შორის ძალაუფლება სუსტადაა გადანაწილებული, ხოლო დემოკრატიისთვის დამახასიათებელი ბალანსი ინსტიტუტებს შორის არაეფექტიანია. ამის შესახებ აღნიშნულია ევროკომისიის შუალედურ ანგარიშში, რომელიც საქართველოს მიერ ევროკავშირის სამეზობლო პოლიტიკის სამოქმედო გეგმის შესრულების მიმდინარეობას შეეხება.

როგორც ანგარიშშია ნათქვამი, გასულ წელს დემოკრატიის, სახელმწიფო და ადგილობრივი მმართველობის ორგანოების ფუნქციონირების, ასევე ადამიანის უფლებების მიმართულად სერიოზული საკანონმდებლო ცვლილებები განხორციელდა, თუმცა, საანგარიშო პერიოდის დასრულებისას მომდარაბ მოვლენებს აჩვენა, რომ აუსტიტუტული კანონის მოთხოვნების უსუსტი დაცვა.

ევროკომისია მიიჩნევს, რომ მიმდინარე წელი 2007 წელს მიღებული პოლიტიკური საკანონმდებლო ცვლილებების განხორციელებისთვის გადამწყვეტი იქნება. „2007 წლის ნომერბარში საანგარიშო მდგომარეობის შემოღება და 2008 წლის საპრეზიდენტო არჩევნების ჩატარება გამოავლინა პრობლემები, რომლებიც 2008 წლის მანში დაგეგმილი არჩევნების გამთვალისწინებით სწრაფად გადაწყვეტას საჭიროებს“, - აღნიშნულია ანგარიშში.

ევროკომისიის დოკუმენტში ასევე ხაზგასმულია, რომ შარვან საპრეტელო მნიშვნელოვანი საპროგრამა სანიმუშობის რეფორმები განხორციელდა და მიუხედავად ძლიერი გარედატყვებისა, მაღალი ეკონომიკური ზრდა დაფიქსირდა.

ანგარიშში აღნიშნულია, რომ

საქართველოში ვერ მოხანებოდა უფლებების როლის გაძლიერება და ყვეანაში გამოითქმება პრიტიკული შენიშვნები იმის შესახებ, რომ სახალხო დამცველის ანგარიშს და მის საქმიანობას ხელის უფლება არ ითვალისწინებს. „2007 წლის ნომერბრის მოვლენების დროს საანგარიშო დამცველის ორგანოების გაძლიერების მიერ ომბუდსმენის წინააღმდეგ კალის გამოყენების ფაქტისათხანალოდ გამოქმედა უფლი არ არის“, - ნათქვამია ანგარიშში.

საქართველოსათვის ეს პირველი ანგარიშია, რომელიც ევროკავშირის-საქართველოს სამოქმედო გეგმით გამოვალისწინებაული ვალდებულებების შესრულებას ეხება. 2006 წლის ნომერბარში საქართველოსთვის დამტკიცებული ევროკავშირის საზოგადოებრივი პოლიტიკის სამოქმედო გეგმა 5 წელსაა გათვლილი.

ინფორმაცია

ან საქართველო, ან რუსეთი...

დეკემბერში ნატო გადამწყვეტს, უღირს თუ არა მას საქართველოს გულისთვის რუსეთთან ურთიერთობის გაართულება. ამის თაობაზე ექსპერტმა შალვა ფიჩხაძემ განაცხადა.

- დეკემბერში კვლავ განიხილავენ, ვიქნებით თუ არა ის ქვეყანა, რომლისთვისაც ნატო მზად იქნება რუსეთთან ურთიერთობები გაართულოს. თავის დროზე ნატომ ბალტიის ქვეყნების გამო ეს ნაბიჯი გადადგა, რადგან უღირდა, - განაცხადა ფიჩხაძემ.

ექსპერტის თქმით, სამიტზე მიღებულ კომუნიკეში პირდაპირ არის აღნიშნული, რომ ჩრდილოატლანტიკური ალიანსი ყურადღებით დააკვირდება მისში დაგეგმილ საპარლამენტო არჩევნებს და ამით ყველაფერია ნათქვამი.

„ახალი ქსელები“ გოროტად იყენებს და მანიკულირებს საკუთარი აზონენტების ინტერესებით და მათ მომსახურებას უწყვეტს, რითაც სურს გადაზაროს ის ფინანსური პრობლემა, რაც „გაერთიანებულ ტელეკომთან“ დაუბრუნდა



◎ ყოფა

ძინს სავსე მატებს თუ „ქესატად“ ვარ, ბაზარში ხშირად დავდივარ. ამჟამინდელი „ბაზრის“ შემყურეს ადრინდელი ბაზარი მახსენდება. დავდივარ იმ ბაზარში, ვათვალისწინებდი ბარაქით სავსე დახლებს და მოვაჭრე გლეხების კეთილ სახეთა ცქერით ვერთობოდი. ეს მავადიერი, მშრომელი ადამიანები

მოკრძალებით მთავაზობდნენ ნუგბარს. თუ შევეჭრებოდი, არც ამაში გაგანბილებენ. გულაბლად გაგასინჯებდნენ კიდევ ატამს, მსხალს, ვაშლს და ა. შ. საზამთროს და ნესვსაც გაგიჭრიდნენ, ყველსაც „მოგიციქვნიდნენ“, თავსაც იწონებოდნენ თავიანთი მწიფე, „პირველი ხარისხის“ საქონლით!

სოფელს მამონებდა გაზარი, ბარაქინა სოფელს. და, როცა ამ დროულად ვხედავდი, იმედი მითხოვდა გულს, - სოფელი ძველანაო, იტყვოდნენ ჩვენი კვლევი. და, როცა სოფელი ბარაქინა, ძველანაო ბარაქინა და, აბა, რა სჯობს ამას?

სოფელი ყველგან სოფელია, გაზარი ყველგან გაზარიაო, იტყვიან თქვენ, მამონებო...

...მამონებო ის, რომ, სანამ უხაროლ, გაზარი მართლად „გაზარი“ გამსდარა დღეს და ამ „გაზარში“ ათასი ეშმა დააბიჯებს! სანთელით რომ დავიწყებოთ ძველად, გულაბლად გლეხი იშვიათად თუ ნახავთ აქ და თუ ნახა, ის აუცილებლად, სადღაც, გაზარს მიკუთხულ სამანებში დგას შემკრთალი და შეშინებული. გაზარში კი ქოთქოთებან „გაზარის“ გაქმნილი „ქოთქოთები“ (ასე უწოდებდნენ „სოციალიზმის“ დროს გადაყრდნობებს) ქოთქოთებან და „კაპიტალ“ არ შეგარჩენან, „კაპიტალ“ არ დაგიკლებან და თუ „ჭკვიანად“ არ მიიქცევი, შეიძლება გამოგლანდონ კიდეც.

რას იზამ? ასეა ჩვენს დღევანდელ ქართულ გაზარში და ვერსად ნახავთ სინამდვილეს!

განა არ ჩამოდიან გლეხები ქალაქში? ჩამოდიან, დიანსაც, რომ ჩამოდიან და ჩამოაქვთ კიდევ თავიანთი შრომის ნაყოფი, თავიანთი მიწის ნაყოფი და ნახარები, მამონებო, რომ გორც კი ვხვს დადგამენ ქალაქის მიწაზე... (არა, მართლაც, კარგი სიტყვა მოიპოვნენ „სოციალისტებმა“ - „ქორი“ და „ვაჭარი“!

გაზარი განა ბარდა და მამონები "გაზარია"!

გამოცდილება, როგორ გათვალისწინება არ გვანახდა

ქორივით დააცხრებინა „გაქმნილი ბიჭები“ და „გორბები“ და აი, მამონებო გაზარი მართლად „გაზარად“ რომ იქცევა, აი, მამონებო, ამ „გაზარს“ ცეცხლი რომ წაეკიდება და... იწვის ძველანაო! თუმცა, რომელი ძველანაო გაზარი? იმით რა უჭირთ, რომ ლეხსაც ძისა, არათუ სავსე, გადავსებულიც კი აქვთ, მარბალიტებით და ფულს კილოგრამებითაც კი გადაიხდიან ერთმანეთის ზრინაზე, სხვების თვალის დასაშვებად... ეს „სხვებმა“ უნდა ვუღრიტოთ კვილიანი „დახლიდრებს“, იმედი რომელი თითქმის დაგვიკლებინო...

არადა, მინახავს გაზარი, სადაც გაყრდნობას არც ვეაჭრებინა, უბრალოდ, „სასაცილო ფასებს“ იხდიან და გადენიერად მიაქვთ ნაყინო...

ეს, რა ვააო, ასე? - იკითხავთ თქვენ. ისა, უბრალოდ, ასეა და იმიტომ! გვერდის მინახავს ასეთი გაზარი ალმოსავლეთშიც და დასავლეთშიც, აფრიკაშიც და ამერიკაშიც, დაუბნებებიც და რიოშიც...

...ოცდას უთს ართუღიანი სანტუმროს სანტუმროზე მო-

წყობილი სკვირიდან გადავყურებდი „კოკაპანას“, ატლანტის ოკეანე აბაღვებდა ტალღებს, კორკოვადის“ მთაზე გაცხროვარი იღბა გკლავებდა გული. გარემოში რიო-დელ-პანამილო დავხედავდი და ამ დილაუთენია (5 საათი გახლდათ, დილის! ახლად შემოგარბანებული დღის ჰიფს „უკრავდა“. ის იყო, ნომიკოვი ვაპირებდი შეგარბანას, რომ ქალაქისგან განსხვავებული ჩაბი მომწვდა სმენამდე. შემოვარდნილი და, ახლა სანტუმროს უკანა ქუჩიდან მომეყურება და ეს „უცხო“ ნაგადავიხედავ. ათსავსარი ფარდულავით აჭრებულ უღიყო იხაურება.

...გაზარი გაემართათ რიო-ღებს, ნამდვილი, ტრადიციული გაზარი!

ვაჭროვდნენ ზანგები და გულაბები, მამონები და თეთრები, მალაბები და დაგლები, ქალაქი და კაცები, ხანში მისული და პრკალაზა რომელიც კომპანის შერიდან ურთიერთმართვის თვითნებურად შეწყვეტას. ურთიერთმართვის შეწყვეტის უფლება არც ერთ ოკეანეში არა აქვს. ეს მარბულირებაელი კომპანის ურთიერთმართვის „ახალი ქსელები“ გოროტად იყენებს და მანიკულირებს საკუთარი აზონენტების ინტერესებით და მათ მომსახურებას უწყვეტს, რითაც სურს გადაზაროს ის ფინანსური პრობლემა, რაც „გაერთიანებულ ტელეკომთან“ დაუბრუნდა

საცილო ფასები! და ამ „სასაცილო ფასებში“ იყრდნობდა მარწყვი და ხანდრო, კიტრი და პამილორი, პაპია და კარტოფილი, მწვანელი და გაღმეული, სათუთად შეფუთული კამეჩის ყველი და არაქანი, კვირცხი და ოდნავ შეყინული ხორცი.

...დღის 12 საათზე ძუჩა უკვი თავისუფალი იყო, განკრიალებული, თითქმის არც ყოფილაო გაზარია!

მეორე დღეს ქალაქის მუნიციპალიტეტში ვისხედით მე და ჩემი მეგობარი ჟილეარტო და უაღრესად სასიამოვნო აგავს გვიყვარდა ქალაქის ვაჭრობის საქმეთა „გამგებელი“.

ყოველ კვირა დღეს იმართება რიოში ასეთი გაზარება!.. ოღონდ, ერთ კვირას ერთს, ამორბულ შუჩაზე, მეორე კვირას - მეორეზე... თქვენ გაგიმართლათ გუშინ... „კოკაპანას“ ერგო ეს ახტივი ამჯერად...

...ფასებიც საოცრად დაბალი იყო, გამიკვირდა!

...რა თქმა უნდა, ფასები დაბალია... ქალაქი ფარმირებს უფასოდ უგზავნის ტრანსპორტს, რომლითაც უპრობლემოდ ჩამოაქვთ თავიანთი პრო-

დუქცია ქალაქში, ამასთან, ისინი თავისუფლად იხიან საბაღვანელო სარჯებისგან და სეზონის მიხედვით მონეულ მოსავალს, ე. წ. პირველად ფასგაბი თვითონვე მიდიან... უფრო მეტიც, მათ უღირთ, თუნდაც ნახევარ ფასად გაყიდონ თავიანთი მოსავალი... ჩვენთან გაზარი მხოლოდ „გაზარი“ როდია!.. ალბათ, ნახათ მუსიკოსები! ისინი ზემოთს ელვარს აქლავენ გაზარებს!..

შეხებოდა! მასკინქალაქისთვის არ მითქვამს, მამონებო, „გადავავლებ“ ჩვენს, „თბილისობას“, წელიწადში ერთხელ რომ „ვაჭრობთ“ ქალაქს და მამონებს!

...თბილისობის „წინა დამის თვალში მოკვარი უზარმაზარი სატვირთო მანქანიდან რომ გრამოტვირთებს „მოტეხილი“ სულ უკუნი ერთ-ერთ გასტრონომთან“. ცოტა მოგორავთ ჩამოცულს ელოდებოდა „ავტომატიკარი“... ვილცამ თქვა:

...ახალი ხორცი თაო სავსე!

...სავსე მას „უთუს ბირად“ გაყიდდნენ „ქორები“!

...ასე მგონია, ფრიალ ყურადღაღები მამალითები „მოვიყვანა“ ახლა მე, მამონებო, საპრობლემო მართო თბილისი ხომ არ არის?..

ალბათ, წინაქმნავენ ჩვენი „მუნიციპალიტეტები“ ამ „გაბალითებს“!

ზაურ ფიფია

◎ ვითარება

„აქლავების“ ჭილიკი კვლავ „კოზაქი“ გაიჭყლიტა!

რატომ შეუწყვიტა „ახალმა ქსელებმა“ საკუთარ აზონენტებს მომსახურება?

„გაერთიანებულ ტელეკომთან“ დაგვემა სხვადასხვა კომპანიების მიერ უკანონოდ, ნორმების სრული დარღვევით შემოჭრილი კაბელების დემონ-

ტაჟი თავის საკანალიზაციო ინფრასტრუქტურაში.

3 აპრილს დემონტაჟს დაეკვიდებარა „ახალი ქსელების“ მიერ ჩადებული სხვადასხვა ტიპის კაბელი და უკანონო აპარატურა, რომელიც ადგილობრივ „გაერთიანებულ ტელეკომის“ სატელეფონო ქსელს და სადგურებს.

„ახალმა ქსელებმა“ უარი განაცხადა „გაერთიანებულ ტელეკომის“ შემთავაზებაზე, კავშირის უზრუნველყოფისთვის გამოეყენებინა მისი ალტერნატიული არხები, რითაც თავიდან აიცილავდნენ აზონენტების გათიშვას.

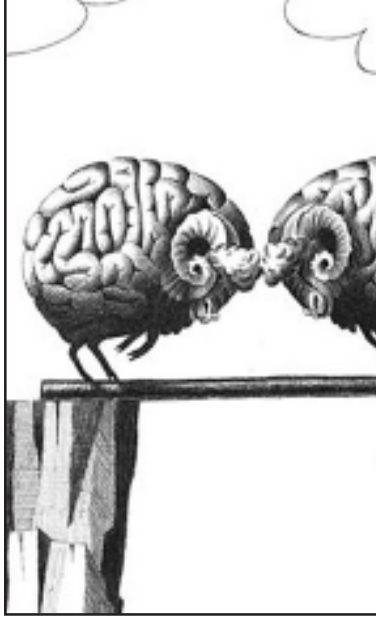
3 აპრილს 14.25 საათზე, „გაერთიანებულ ტელეკომის“ სადისკრეტო სამსახურმა აღწერა „ახალი ქსელების“ მხრიდან კავშირების შეფარებაზე. კერძოდ, „ახალმა ქსელებმა“ განასრულეს შეზღუდვები, რითაც „გაერთიანებულ ტელეკომის“ 37 ინდემსის აზონენტი ვერ უკავშირდებოდა „ახალი ქსელების“

7-იანთი დაწყებულ ნომრებს, ასევე „გაერთიანებულ ტელეკომის“ 7-იანი ინდემსის აზონენტი ვერ ახორციელებს კავშირს „ახალი ქსელების“ 6-იანი ინდემსის აზონენტებთან.

ამ შემთხვევაში დაირღვა სასაბრტელო „ელექტრონული კომუნიკაციების შესახებ“ კანონის მე-19 მუხლის მესამე პუნქტი, რითაც ნდერბდება კომპანიებს შორის ურთიერთმართვა და პრკალაზა რომელიც კომპანის შერიდან ურთიერთმართვის თვითნებურად შეწყვეტას.

„ახალი ქსელები“ გოროტად იყენებს და მანიკულირებს საკუთარი აზონენტების ინტერესებით და მათ მომსახურებას უწყვეტს, რითაც სურს გადაზაროს ის ფინანსური პრობლემა, რაც „გაერთიანებულ ტელეკომთან“ დაუბრუნდა

...არ გვიხდოდა ორ კომპანიას შორის წარმოშობილი ფინანსური საკითხები აზონენტებზე ასახულიყო. თუმცა, „ახალმა ქსელებმა“ რომ გორც საკუთარ, ისე ჩვენს აზონენტებს შეუწყვიტა ერთმანეთთან კავშირის შესაძლებლობა. ერთმნიშვნელოვნად ვაცხადებთ, რომ მომსახურების ტექნიკურ ხარვეზებზე, რომლებიც ხელეწიურად შექმნა „ახალმა ქსელებმა“, „გაერთიანებულ ტელეკომი“ ვასუსნიმგებლობას იხსენს, - აცხადებს „გაერთიანებულ ტელეკომის“ გენერალური დირექტორის მოადგილე ივა მარტიანოვილი.



◎ ინფორმაცია

ქართული მეომრები კვლავ ავღანეთში გაემგზავრებიან

სამხრეთში მდებარე ვალდებულება ავღანეთში სამხედრო მისიონერების გაგზავნის შესახებ კვლავ ძალაში რჩება. ამის შესახებ საქართველოს თავდაცვის მინისტრის მოადგილე ბათუ ქუთელიამ განაცხადა.

საქართველო ნაიის ვალდებულებას - გააგზავნოს ავღანეთში სამხედრო კონტინგენტი, ძალაში რჩება, 200 ქართველი მხედრობის დამცველი ავღანეთში გამგზავრება, ამავ დროს ჩვენ ვანარობთ მოლაპარაკებებს პოლანდიასა და საფრანგეთთან მათ სამხედრო ძალებთან ერთად ავღანეთში ქართული ძალების თანამონაწილეობის შესახებ, - აცხადებს ქუთელია.

შეგახსენებთ, რომ 2004 წლის სექტემბრიდან - დეკემბრის ჩათვლით გერმანიის კონტინგენტთან ერთად 50 ქართველი მონაწილეობდა ავღანეთში განხორციელებულ სამხედრო ოპერაციაში.

„ახალ ქსელებს“ სოლიდარობას უცხადებენ

ინტერნეტ-პორტალი „კავკაზუს ონლაინი“ გაერთიანებული ტელეკომის მიერ საკომუნიკაციო ინფრასტრუქტურის დაზიანების „სადენების დემონტაჟის ფაქტს გმობს.

„გაერთიანებული ტელეკომის“ მხრიდან, ბაზარზე მოქმედი ოპერატორებისადმი ამგვარი დამოკიდებულება, „კავკაზუს ონლაინის“ შეფასებით, ცივილიზებული ზიზნეს-ეთიკის ყოველგვარ ჩარჩოებს სცილდება.

„კავკაზუს ონლაინის“ ადმინისტრაცია „ახალ ქსელებს“ შექმნილ ვითარებაში სოლიდარობას უცხადებს.

„გაერთიანებულ ტელეკომს“ საიუარო დავალიანების გამო, რომელიც მ ზღნ ლარს შეადგენს, „გაერთიანებული ტელეკომის“ სატელეფონო ქსელში და სადგურებში „ახალი ქსელების“ სხვადასხვა ტიპის კაბელების და უკანონო აპარატურის დემონტაჟი ორი დღის წინათ დაიწყო. ყაზახური კომპანიის აღნიშნული ქსელები ქართული კომპანია „ახალი ქსელების“ ათიათასობით აბონენტს სატელეფონო მომსახურების გარეშე დატოვებს.

ინტერპრესნიუსი და X0-208-260

● სიზმრებში ხშირად ვხვდებით ძველ ჩიტაბით დავარულ ზაცას, ტრინალეზან, ჟიჟივივან. მეც თითქმის ამითვე მივხრინავ, მინდა ავიტყვო ზავით, მაგრამ ისეა ზაცა გადამდებული, რომ ზავით ვერასდროს ვაღწევ

● შესანატრი იხვითობა

რბ იყო, თქვე კვი ხალხს, ამ ხნის ქალს, ამდენი შეკითხვით რას ანუხებდითო, იტყვიან მაგანი, და შეიძლება მართალიც იყოს, მაგრამ, რა ვქნათ, ჩემი კარგებო: ქალბატონ მარიკას ტელეფონით ვესაუბრეთ, ჩვენი განზრახვაც გავანდეთ და სიამოვნებით მიგვიპატიჟა შინ, მობრძანდით, თუ ვერ შევძლებ, იქნებ სულაც დავიტოვო შეკითხვები და სვენებ-სვენებით გავცეც პასუხით.

პოდა, გავქანდი ფოტორეპორტიორ ალექსანდრე კოტორაშვილთან ერთად საბურთალოზე, საირმის გორაზე.

...მთელი ცხოვრება მარიკა ბარათაშვილისა, თითქმის ერთიანად გამოფენილა ბინაში - ვისთან ერთად არ ნახავთ ფოტოსურათებზეცნობილ პოეტსა და საზოგადო მოღვაწეს - ახლო-

ლებში, მეგობრებში, კოლეგებში... უზადო გარეგნობა, სულ ღიმილი ღიმილი... ახლაც ღიმილით, შუქიანი თვალებით შემოიყვანა ახლობელმა ქალბატონმა იმ ოთახში, სადაც მე და სანდრო კოტორაშვილი სურათებს ვათვალიერებდით. გვიცნო ორთავე, მოგვეფერა... სანდრო თავს იწონებს, აი, ეს თქვენი ორი სურათი, ჩემი გადაღებულიო, კედელზე უთითებს... ესაუბრობთ, ეტყობა, ცოტა ყურთ აკლია და, ჩემი აწეული ხმით ნაშტანი რომ არ შევანუსო, მართლაც გამეფობინებ შეკითხვების დატოვებას. თვალებში სიყვარულჩამდგარი ღიმილით გვაცვილებს ქალბატონი მარიკა...

მესამე დღეს ინტერვიუ უკვე მზად იყო, რომელსაც ქვემოთ გთავაზობთ:

გავფრთხილება და ყმაწვილქალკა

- ქალბატონო მარიკა, ქართული მკითხველმა, შემოქმედებითა ინტელიგენციამ იცის, რომ თქვენ ძირ-ფესვით ქართული ბრძანებით. ქალაქ ქართულში დაიბადეთ?

- დიხს, დავიბადე ქალაქ ქართულში, 1908 წლის 7 აპრილს.

- ვინ იყვნენ წინაპრები, მშობლები?

- მშობლები ჰედასტოპოლი იყვნენ - პერა პასრაძე-ბარათაშვილისა და გერვანი ბარათაშვილი.

- თქვენი, დღემდე გამოყვანილი გავფრთხილების დროინდელი ტკპილ-მწარე მოგონება.

- გამახსენდა ერთი მწარე აგავი. ზამთარში ჩვენს სკოლას ცაცხლი წაეკიდა, დღად ჩემი იმ სიტყვებში აქამდე იძიებდნენ, მოუხმოდან ხალხს საშველად, ისე გაცვივდა, რომ მივიძე დაავადდა... წარმოვიდგინეთ, ისე გავიზარდე, კოცნაც კი არ მახსოვს მისგან პატარა გოგოს. თვალი მრეგოდა, დღემდე ჩემს თანაკლასელებს რომ მოეზიარებოდნენ.

- რამდენი დედ-მამიშვილი იყავით?

- ორი დედამიშვილი ვიყავით, მე და ჩემი ძმა.

- თქვენ, ალბათ, ცალკე, ხალხისანი... აბა, ისე, მოგვიანებით, „ჭრიჭინას“ რა შეგაქმნებინებდათ?

- გატყვით თანამად: „ჭრიჭინა“ ჩემი პროტოტიპია.

- სკოლაში სად სწავლობდით?

- სკოლა მირევი და ვამთავრე...

- როგორ სწავლობდით?

- კარგი მოსწავლე ვიყავი. სხვაგვარად არც შეიძლება იყოს, რადგანაც ჩემი მშობლები იმავი სკოლაში ასწავლიდნენ.

- რომელი საბანი გიყვარდათ განსაკუთრებით?

- ჰუმანიტარული საბანი.

- პირველი ლექსი მოწაფეობისას დანერგეთ?

- კი. საბავშვო ლექსებით დავიწყე.

- სკოლის ასაკში შეყვარებული თუ იყავით?

- შეყვარებულს ვერ დავარქმევდი, მაგრამ ძალიან კი მომწონდა ერთი ბიჭი. მას რომ დავინახავდი, შუაღუს შევიკრავდი. აი ეს იყო ჩემი სიყვარული.

სტუდენტობა და პოეზიასთან ზიარება

- თბილისი პირველად რა ასაკში ნახეთ?

- ბავშვობაში.

- სად შეხვედით უმაღლესი განათლების მისაღებად?

- თბილისის სტალინის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტზე.

- თბილისში სად ცხოვრობდით?

- მთაწმინდის უბანში.

- ვინ იყო თქვენი საყვარელი ლექტორი?

- ანატოლი, ალარ მაგონებდა.

- განსაკუთრებით რომელ საგნებს დანახავთ?

- ქართულს.

- უკვე გავყოფილხართ საყვარელი მწარელი, წიგნი, ლექსი, პროზაული ნაწარმოები...

- ჩემი საყვარელი მწარელი ჩემივე გაგება შიო მღვიმელი იყო (დღეს მხრინად გავიხსენებ). მის ლექსებზე გავი-

ზარდა და მეც გამიჩნდა სურვილი იმისა ვით ლექსები მიწერა.

- ვის ბაანდით პირველად, რომ ლექსებს წერდით?

- ოჯახს.

- როდის გაგადათ, რომ ლექსები რომელიმე რადიოსადი მიგატანათ დასაბაძლად?

- ჩემი პირველი ლექსი 1936 წელს გამოქვეყნდა ქართურის გაზეთ „მალარქელში“.

- ვისი კეთილი დამოკიდებულება

- სიამტკპილოვით ცხოვრობდით?

- სულ სუთი თვა. შედეგად იგი ნაღირობისას გაცივდა, ზამთრის პირი იყო, ჩავარდა პალინსტომის ტაბაში და 12 წელი ავადმყოფს ვუარა.

- თქვენი პირველი წიგნი როდის გამოვიდა?

- 1945 წელს გამოვიდა ჩემი ლექსების პირველი კრებული.



განსაკუთრებით ვიცავდი ძალბის უფლებებს. - როგორ დანიშნა თქვენი „საპოვნელა“?

სიტყვებსა და სიყვარულშია ჯილი პოეტი... ასი შეკითხვა ასი წლის მარიკა ბარათაშვილს

გახსოვთ ამ დროს - მწარლის, ლიტერატორის, კრიტიკოსის?

- შიო ყოველთვის მაძიებდა: წერილი, აბა, შენ იციო.

- ვის უმაღლესი თქვენი პირველი ლექსების დაბაძვას?

- მეც გავხალისდი პაპას შექმნით და ალბათ მას უნდა ვუმაღლოდ პირველი ლექსების დაბაძვას.

ქალიშვილობის დამოკიდებულება, აქტიური შემოქმედების წლები

- ვინ იყვნენ თქვენი დაქალაქი, ახლო მეგობრები?

- გვერდი მყავდა, მაგრამ მინც ჩემი სკოლის მეგობარი თამარ მხიქიძე მიყვარდა. მე მას ლექსიც მივუძღვინე.

- ახალგაზრდობის წლების ყველაზე ნაღვლიანი განსახლება.

- ქმის დღეუბა.

- ხშირად იმეჭდებოდით?

- კი, ხშირად.

- როგორი გამოხატულება ჰქონდათ თქვენს ლექსებს?

- ეს მკითხველმა თავად თქვას.

- მიგაჩივია, ფოტოსურათები მიწარმოგვანათ, რომ გამოდართი იყავით გარეგნობა. პირი თავანისგანველი გავხვდით?

- დიდი კაცი, სხვა კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი მიხეილ გიორგაძეც გატყვინდით, თურმე, ახალგაზრდობაში, მაგრამ დაგინუხებდით, ძალაგანი გაცვიანო.

- ქალიან ლამაზი არასოდეს ვყოფილვარ, მაგრამ კარგი ქალი ნამდვილად ვიყავი. გიორგაძის შესახებ ნამდვილად არ მახსოვს, მაგრამ, აი, სოსო გრიგაშვილი ყველას გვეტყვოდა.

- ვის დაუკავშირდით თქვენი პოეტი?

- ჩემი პოეტი კვიროსი ყურაშვილს და ვუკავშირე... ის პროფესიით ძირსობი იყო.

- როგორი გამოხატულება ჰქონდათ?

- ალბათ, კარგი.

- რამდენი შვილი გააჩინეთ და გავარდათ?

- ორი.

- როგორ უთავსებდით ერთმანეთს ოჯახსა და შემოქმედებას?

- ჩემი შემოქმედება ღამე იმეგოდა, როცა ყველას ეძინა.

- ვინ განგარებდით შვილების აღზრდაში?

- შვილები მე თვითონ დავზარდა.

- რამდენად გიყვარდათ სარკე და გაქონებებ?

- სად მიცალა კოსტუმისთვის.

- სად მხარს უჭერდით თაქიდან?

- შორაპნის საბაზრო ფინანსში.

- თეატრის სიყვარული თეატრალურად ქალაქმა ქართულამაც ჩაბინებდით?

- დიხს.

- რამ განპირობა დრამატურგიაში კალმის მოსინჯვა?

- უზანგი ჩემივე ჩვენი ოჯახის ახლოგელი იყო. ყოველთვის ვესწრებოდი შინათურაში თუ თბილისში მის სპექტაკლებს და რატომღაც ჩემი ძალბი დრამატურგიაშიც მოვსინჯე.

- „ჭრიჭინა“ უკუპულარისი ვიქნა გამოდგა...

- დიხს, „ჭრიჭინამ“ საბჭოთა კავშირის 170 და უცხოეთის 22 თეატრში „იჭრიჭინა“.

- ფილმი უფრო მოგწონდათ თუ გარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლი „მარინა“?

- ორივე არაფრეულვარია.

- თუ არ ვცდები, ამ ნაწარმოებამ სხვა კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატობაც კი მოგიტანათ.

- დიხს.

- როგორ იყინებდით ხალხის საკეთილდღეოდ დეპუტატის უფლებებს?

- ყოველთვის ხალხზე ვზრუნავდი,

- „საპოვნელა“ იმერეთში დანიშნა. რასული ვიყავი იმ, მინაზა გართხული ულამაზესი ყვავილი ავითაცხალეში და ვთქვი - ღმერთო, რა ჰქვია ამ ლამაზ ყვავილს? ამისხნეს, რომ ეს იყო საპოვნელა და თუ რაიმეს შესთხოვ, დაკარგულს გააოვნინებო და ამის შემდეგ შეიქმნა ჩემი „საპოვნელა“.

- „საპოვნელას“ გარდა თუა კიდევ თქვენი რომელიმე ლექსი ამდებებული?

- კი, რამდენიმე, მხოლოდ ისინი „ჭრიჭინაში“ და სპექტაკლებშია გამოყენებული.

- რომელ ქართულ მწარელთან გემოგობდით განსაკუთრებულად?

- ყველა ჩემი მეგობარი იყო. ჩვენ ერთი ოჯახი ვიყავით.

- რა კვალი დანახა პირადად თქვენს ცხოვრებას 30-იანებ წლებში და დღემდე საგაგლო ომამ?

- 30-იანებ წლებში მე დამაპარკინე, დღემდე ომამ გვერდი ჩემი ახლოგელი გამოგვაცალა ხელიდან.

- თქვენი თაობის ქართულ მწარელ და პოეტს ძალბებზე რა აზრისა ბრძანდებოდათ?

- საბჭოთაულ მწარელთა დიდი ბურჯი იყო ჩემი თაობის პოეტი ძალბები.

- ვის გაუჩნდა „ჯამოთ“ იდეა, რომ თქვენ „საბჭოთაულს ძალბის“ რადიოტორად დანიშნეთ?

- ეს ალარ მახსოვს.

- მახსოვს, რა მეგობრული კოლექტივი გქონდათ რადიოტორში... ერთადერთი კაცი გყავდათ - ფოტორეპორტიორი დავით იაკობაშვილი...

- პართლაც ერთადერთი კაცი გყავდა. მეგობრული, ნიჭიერი ალამინი, მუსიკალური... საერთოდ, მეგობრული კოლექტივი გყავდა, ახლაც მენახებინან ტალეფონით ჩემი გოგოები...

- მართლაც ერთადერთი კაცი გყავდა. მეგობრული, ნიჭიერი ალამინი, მუსიკალური... საერთოდ, მეგობრული კოლექტივი გყავდა, ახლაც მენახებინან ტალეფონით ჩემი გოგოები...

- მართლაც ერთადერთი კაცი გყავდა. მეგობრული, ნიჭიერი ალამინი, მუსიკალური... საერთოდ, მეგობრული კოლექტივი გყავდა, ახლაც მენახებინან ტალეფონით ჩემი გოგოები...

- მართლაც ერთადერთი კაცი გყავდა. მეგობრული, ნიჭიერი ალამინი, მუსიკალური... საერთოდ, მეგობრული კოლექტივი გყავდა, ახლაც მენახებინან ტალეფონით ჩემი გოგოები...

- მართლაც ერთადერთი კაცი გყავდა. მეგობრული, ნიჭიერი ალამინი, მუსიკალური... საერთოდ, მეგობრული კოლექტივი გყავდა, ახლაც მენახებინან ტალეფონით ჩემი გოგოები...

- მართლაც ერთადერთი კაცი გყავდა. მეგობრული, ნიჭიერი ალამინი, მუსიკალური... საერთოდ, მეგობრული კოლექტივი გყავდა, ახლაც მენახებინან ტალეფონით ჩემი გოგოები...

- მართლაც ერთადერთი კაცი გყავდა. მეგობრული, ნიჭიერი ალამინი, მუსიკალური... საერთოდ, მეგობრული კოლექტივი გყავდა, ახლაც მენახებინან ტალეფონით ჩემი გოგოები...

- მართლაც ერთადერთი კაცი გყავდა. მეგობრული, ნიჭიერი ალამინი, მუსიკალური... საერთოდ, მეგობრული კოლექტივი გყავდა, ახლაც მენახებინან ტალეფონით ჩემი გოგოები...

- მართლაც ერთადერთი კაცი გყავდა. მეგობრული, ნიჭიერი ალამინი, მუსიკალური... საერთოდ, მეგობრული კოლექტივი გყავდა, ახლაც მენახებინან ტალეფონით ჩემი გოგოები...

- მართლაც ერთადერთი კაცი გყავდა. მეგობრული, ნიჭიერი ალამინი, მუსიკალური... საერთოდ, მეგობრული კოლექტივი გყავდა, ახლაც მენახებინან ტალეფონით ჩემი გოგოები...



◎ შესანახი ივრითობა

— რა მოგიტანათ სასიკეთო შურნა-ლისტიკა?

— შურნალისტიკა ცხოვრებისეული გამოცდილება მომცა. ბევრი მეგობარი შემიძინა.

— თუ იხანავდით მარჯვად რადაქციისთვის, შურნალის გამოცემისთვის იხანავდით, რომ თქვენთან ბატონი ელზარა შევარდნაძის მიუღწეველად მუშაობდა — ძალბატონი ნაწილი ცაგარეში იყო.

— ჩვენ ერთი მეგობარული გუნდი ვიყავით. ზადემატად რატომ უნდა შევხვეხნებოდით, ან გამოგვიხანებოდა? არ იყო საჭირო.

— თქვენი კიდევ ერთი პიესა „ჩემი ყვავილეთი“ წარმატებით იღვავდა.

— საპარტიო სხვადასხვა თეატრების სცენაზე იღვავებოდა პიესა „ჩემი ყვავილეთი“ და არა მარტო ის. იღვავებოდა ასევე „სართულიანი“, „მალაღობა“, „რატომ“, „სიყვარულის წილქვილი“, „ჩემი მატარებელი“, „ფრთხილად სასიკეთო“.

— როგორი ურთიერთობა გქონდათ რეჟისორებთან, დამთმობი იყავით?

— პრინციპული ვიყავი, მაგრამ ზოგჯერ არა.

— ზემო იმერეთში ხშირად ჩადიოდით?

— ზაფხულში.

— ცხადია, თქვენ კომუნისტი ძალბატონი იყავით... შინაგანად თუ გნახავდით?

— ჩემი მამა-პაპანი სასულიერო წოდებისანი იყვნენ და ბავშვობიდანვე ჩემთვის უცხო არ ყოფილა ღმერთის მონათობა.

— როგორ მუშაობდით, როგორ მუშაობდა...

— ჩემი მამა-პაპანი საზოგადოებრივ საქმიანობაში, ახლა კი სახელმწიფო მუშაობდა.

— ერთი ამოუშენებელი წერეთ ლეძსებს თუ კარგა ხანს „აგლაშინებთ“?

— როდესაც მოვარდებოდა, ერთი ამოუშენებელი ვწერ. მას „მალაშინი“ არ სჭირდება.

— თქვენი საყვარელი ლეძსი, პიესა, პოეტი, დრამატურგი.

— მე ყველა პოეტის ლეძსები მიყვარს. არ შემიძლია რომელიმე გამოვყო. ყველა ჩემი გულის სიღრმეშია. სანამ შემიძლია პიესებს ვესწრებოდი, კალინანაც კახაფიქვი ვრჩებოდი, ცუდი პიესა არც დავიღვებოდა... პოეტი — დიდი ბალახტონი.

— თქვენ „ატანტისტიკა“ დიდი გიორგი ლორთქიფანი ფრთხილად უნდა უნდა უნდა და ლეძსი ერთი... აბარ, რამდენიმე დღის წინათ ასი წლის შემთხვევად ლეძსი მიუძღვნით ძალბატონ ანა კალანდიაძის ხსოვნას... ეს, ალბათ, უნიკალური შემთხვევაა მსოფლიო ლიტერატურის ისტორიაშიც კი... ახლა არ გითხრათ, მუზა კველავურად მოდიხარ...

— მე დიდ პატივს ვცემ გოგლას თითოეულ სიტყვას, მაგრამ მუზამ განა მართლ სიტყვა უკეთესი? — არა, ჩემი კარგავი, ბნეგავთ ბადახადეთ ჩემს ლეძსებს, მუზა კველავურად ისევ ჩემთანაა.

— როგორი დედა იყავით — მკაცრი, დამთმობი, ლომობი...

— ლომობი, ოვლავს, რაღა სიგამცრა უნდოდა.

— ამასობაში შვილები დაიზარდნენ, თქვენს რჩევას იზიარებდნენ?

— ჩემი შვილები რჩევას ჩემთან ყოველთვის ისმენდნენ, მაგრამ ცხოვრებაში გზა თავად გაიკვირეს.

— როგორ ებუდებოდა მიუღწეველ იხან, რომ თქვენ ასეთი სახელოვანი მწერალი და საზოგადო მოღვაწე იყავით?

— ჩემი ცხოვრება ისე მომდევნო, რომ ჩემს ოვლავსთან ერთად მეორე ოვლავი შევიძინე. ჩემს მიუღწეველ ბიძას, პირიქით, ეახებოდა რომ მე მწერალი და საზოგადო მოღვაწე ვიყავი.

— თქვენ პირველად ქორწინებამ არ გაგიმართლა...

— არგამართლავა რკილად ნათქვამია. ჩემი პირველი ქორწინება ტრაგიკულად სიკვდილად დაამთავრა.

— როგორ ატარებდით თავისუფალ დროს?

— თავისუფალი დრო არასდროს მძინებდა.

— ვინ იყო და ვინ რჩება თქვენთვის დღემდე იდეალურ ძალად?

— ყველა კარგი მართალი ძალი ჩემი იდეალია.

— ცოტას ხომ არ კუდაგზიკობდით თქვენი გვირგვინების გამო?

— არასდროს.

— თქვენი უამრავი გამოცდილებანი რომელი ლეძსების კრებული გიყვართ გამოირჩევა და რატომ?

— ყველა ჩემი საყვარელი შვილია.

— უამრავი, ზამთარი...

— წელიწადის რომელი დროა უფრო ნაყოფიერი თქვენი შემოქმედებითი საქმიანობისთვის?

— შემოქმედებით საქმიანობას წელიწადის დრო არ სჭირდება. თუ მოვიდა შენთან, ჩამოვიდა და შენი საკუთრება გახდება.

— მუშაობისას თქვენთვის აუცილებელია სიჩუმე, განმარტობა?

— სიჩუმე აუცილებელია.

— როგორ გმონებთ, რომ არა საბჭოთა ცენზურა, თქვენი ნიჭი მატად განიჭრებოდა?

— რა ვიცი...

— როგორი ურთიერთობა გქონდათ რედაქტორებთან და ვის ეხდებოდათ?

— კარგად ვიყავი რედაქტორებთან. ჩვენ ყველას ჩვენი საქმე გვქონდა. გასაყოფი არაფერი გვქონდა ერთმანეთთან.

— მე მსგავსი თქვენი დიდი კეთილშობილების შესახებ. ასეთ სახელოვან ძალბატონს ბავშვობის განმავლობაში დახმარების ხელი?

— რა ჩემთვის მამას. ახლაც კი მირეკავს, ძალბატონი მამიკა, ისევ თქვენი იმედი გვაქვს, ისევ თქვენ გვირგვინით. მე კი ცრემლები მაღვება, რაღა შემიძლია საუკუნის ძალს!

— თქვენ უამრავი მეგობარი თანაყოფი...

— კულტურა.

— ახლაც, ასი წლის ასაკშიც თუ უზრუნველად სოფელში მუშაობდა, რომელია ისინი?

— მე ახლა მხედველობა კალიან ვეღარ ვხედავ, ყველაფერი ჩემი ეთერი მიქიტიხვს.

— თქვენი სიცოცხლის ხანგრძლივობას განმარტობთ ხსენით თუ უფლის ნებით?

— მირივე სახით გაგართლებოდა.

— წელიწადის დროებიდან, ალბათ, გაზაფხული და, განსაკუთრებით, აპრილი გიყვართ...

— გაზაფხული მეც ვცოცხლდები.

— როგორ აღნიშნავთ დღეების დღეებს?

— ჩემთან იკრიბებიან ჩემი მეგობრები. მიხარია, რომ ამ ხანდაზმულობის დროსაც ჩემი სახლს ავსებენ ისინი.

— როგორი საინტელიგენტო თარიღი დაგახსენებდათ განსაკუთრებით?

— განსაკუთრებით ჩემი „ჭრიჭინა“ გვირგვინი რომ მისტურდნენ.

— თქვენ უამრავი სამთავროვო ჯილდო გექნებოდათ, რომელია თქვენთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი?

— კვლევი კალიან.

— რა გამოარჩევდა თქვენს თაობას დღევანდელი თაობისაგან?

— კვლევი ამის თქმა... ახალი თაობა თავისი გზით მიდის.

— ცხოვრების ბრძოლს გზაზე რა არ გადაგიტანიათ, რომელი იყო თქვენთვის ყველაზე სასიხარულო და ყველაზე სამწუხარო დღეები?

— ჩემი ცხოვრების გზა ბრძოლია, მაგრამ ისეთი გაუფრთხილება საუკუნე, რომ სინარსულ დღეები ცოტა ვიხსენებ, ალბათ რომ სინარსული იბრძნო, ერთი სიცოცხლე საკმარისი არ ყოფილა. მუშაობის დღეებს ნულარ მიტყვი, მარტო ჩემი ორი საკუთრება შვილის დაპარება... ეკ...

— დღევანდელი საპარტიო მემორიალს თუ ახსენებდით? რას ურჩევდით ახალგაზრდა პოლიტიკოსებს, მწერლებს, ხელოვნების მუშაკებს?

— მეტი პატივისცემა სხვისი აზრისა, თავიპაპავის უნარი.

— დღევანდელი საპარტიო მემორიალს, რომელია თქვენთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი? გრძობის საშოვნელად ისინი...

— „ჭრიჭინას“ ავტორს შუაგულბალია სიმღერის ნიჭი არ დამოლოდა.

— კი, ჩემთვის რაღაცას ვხედავ.

— როგორი ძარბული სიმღერები მოგწონთ — ფოლკლორული, სოფრული...

— ყველაფერი მართალი სიბრძნეა მიყვარს, ფოლკლორიც, სოფრულიც და რომანსებიც.

— პარტიოლი კაცის ერთი დღეებით და ერთი უარყოფითი თვისება...

— პარტიოლი კაცი უნდა იყოს სამართლიანი, ვაჟაყვირი და არა ეგოისტი.

— ცხადია, ახალგაზრდა პარტიოლი, რა მიგანძობს სასაყვარელად?

— მამაგაგან ჩვენი საპარტიოლი ტრადიციები.

— თქვენ გვხვართ, რომ საპარტიოლი იმედა ჭეშვარიტად დამოუკიდებელი და თავისუფალი ყველანა?

— მე მივხედავ, რომ გვირგვინი, იმიტომ რომ საამისოლ ბავშვი კარგი თვისება გვაქვს.

— რა ძალისხმევა ამისთვის საჭირო?

— კულტურა.

— ახლაც, ასი წლის ასაკშიც თუ უზრუნველად სოფელში მუშაობდა, რომელია ისინი?

— მე ახლა მხედველობა კალიან ვეღარ ვხედავ, ყველაფერი ჩემი ეთერი მიქიტიხვს.

— თქვენი სიცოცხლის ხანგრძლივობას განმარტობთ ხსენით თუ უფლის ნებით?

— მირივე სახით გაგართლებოდა.

— წელიწადის დროებიდან, ალბათ, გაზაფხული და, განსაკუთრებით, აპრილი გიყვართ...

— გაზაფხული მეც ვცოცხლდები.

— როგორ აღნიშნავთ დღეების დღეებს?

— ჩემთან იკრიბებიან ჩემი მეგობრები. მიხარია, რომ ამ ხანდაზმულობის დროსაც ჩემი სახლს ავსებენ ისინი.

— როგორი საინტელიგენტო თარიღი დაგახსენებდათ განსაკუთრებით?

— განსაკუთრებით ჩემი „ჭრიჭინა“ გვირგვინი რომ მისტურდნენ.

— თქვენ უამრავი სამთავროვო ჯილდო გექნებოდათ, რომელია თქვენთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი?

— კვლევი ამის თქმა... ახალი თაობა თავისი გზით მიდის.

— ცხოვრების ბრძოლს გზაზე რა არ გადაგიტანიათ, რომელი იყო თქვენთვის ყველაზე სასიხარულო და ყველაზე სამწუხარო დღეები?

— ჩემი ცხოვრების გზა ბრძოლია, მაგრამ ისეთი გაუფრთხილება საუკუნე, რომ სინარსულ დღეები ცოტა ვიხსენებ, ალბათ რომ სინარსული იბრძნო, ერთი სიცოცხლე საკმარისი არ ყოფილა. მუშაობის დღეებს ნულარ მიტყვი, მარტო ჩემი ორი საკუთრება შვილის დაპარება... ეკ...

— დღევანდელი საპარტიო მემორიალს თუ ახსენებდით? რას ურჩევდით ახალგაზრდა პოლიტიკოსებს, მწერლებს, ხელოვნების მუშაკებს?

— მეტი პატივისცემა სხვისი აზრისა, თავიპაპავის უნარი.

— დღევანდელი საპარტიო მემორიალს, რომელია თქვენთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი? გრძობის საშოვნელად ისინი...

— ცხადია, გიფიქრით მათზე... რა უნდა გააკეთოს სახელმწიფო საზოგადოებრივ ბათ დასაბრუნებლად?

— უნდა შეიქმნას საშოვნო ოციანობა. ძალს კი არა, საპარტიო დამამიანს უნდა ჰქონდეს მუშაობის საშუალება.

— გოგონს რომელი იყავით თქვენს გოგონაში ზემო იმერეთში?

— ორი წლის წინათ...

— აი, ისევ გვეხვება გაზაფხული, ახალგაზრდა ყველაფერი... თქვენ რომელი ყვავილის ფერი და სურნალი მოგწონთ?

— თუ ყვავილს სურნელია აქვს, არ შეიძლება ნებისმიერი არ გიყვარდეს.

— ვიცი, რომ შვილიშვილები და შვილთაშვილები ჩვენთან ყველაფერს განმართებოდა, თქვენს ყოველდღიურებაზე...

— ყველა თავე მივხედავ...

— ასი წლის ძალბატონი რა სურვილის ასრულებას ინატრებდით?

— ჩემი დიდი სურვილია, ყველას ჰქონდეს თავისი საშოვნო ადგილი, რომ გრძობს სოფელად, ისე ძალბატონად.

— ძალბატონი მამიკა, როგორ ფიქრობთ, ახლანდელი სიცოცხლე ჯილდო თუ სასჯელი?

— რა გითხრათ, იცით? ჯილდოა, მთავარი, როგორ გამოიყვანო მას.

— სიხარული უფრო ხშირად ვის ხედავთ სოფელში?

— სიხარული ხშირად ვხედავთ ჭრელი ჩიტებით და ფარულ ზიცვას, ტრიალებენ, ჭიჭიჭიან. მეც თითქმის მათთან მივფრინებ, მივხედავ ავიჭრა ზევით, მაგრამ ისეა ზედა ბადახადილი, რომ ზევით ვერასრული ვაღვებ.

— როგორ უნდა იცხოვროს ადამიანი, მით უმეტეს, ამ ავ დროში, რომ თქვენებო შენიკვლოდ გაატაროს ცხოვრება?

— დღევანდელ დღეს კალიან კვლევი ადამიანურად ცხოვრება, მაგრამ უნდა ვიგრძობოთ, ეგაა ერთმანეთთან სიხლოვეში გადამავტანდნოს.

— დღევანდელი ჩვენი რედაქცია... ვიცი, რომ „საპარტიოლი რესპუბლიკა“ თქვენი საყვარელი გაზეთია...

— დავლოცავ თქვენს გაზეთს — „საპარტიოლი რესპუბლიკას“, თქვენს რედაქციას, კეთილი და საპარტიოლი საქმიანობისათვის.

— გაზაფხული აუცილებლად მოგვრჩენდა თქვენთან მუშას. იმედა ლეძსით შეხვედნოთ თქვენს საყვარელ საშოვნო მოვალე ხალხს...

— მოგანვძობთ ვატარა ლეძსს, „სურვილად“ მოვანთლავ.

— დავიფაროთ შენად, ვმღერით და ვმღერით, ცა მოვცა ღმერთს მრავალი ფერი. ჩვენც მივხვით, მივხვით, გული გავითვით, ვეძებოთ მადლი, სადაც კი ვიყავით. ჩვენი გრძობები, ათასი ფერი, ამ შენად უხვად ჩამოვარდნო.

— სიმ ხედავთ, ძვირფასო მითხველო, ახლაც, ასი წლის ასაკშიც, როგორ აზროვნებს, რა პოეტური სტილიქონებით გვილოცავს ქალბატონი მარიკა...

— მე პირადად ვერ გავიხსენებ იყო კი მსოფლიო ლიტერატურის ისტორიაში მწერალი, რომელსაც ასი წლისას შესანიშნავი მხატვრული ნაწარმოებები შეექმნას? ვერ გავიხსენებ... ჩვენი დიდებული ქალბატონი, ამ მხრივ, გინესის რეკორდების წიგნში შესაყვანია... დაილოცოს, ღმერთო, შენი ნება დაილოცოს ქართული გენის იცოცხლეთ, ქალბატონო მარიკა!

— ვილენ მარდალიანი

„ვიდრე არსებობს დრო, აუცილებლად მიდრეკივნი იქნება, ისევე, როგორც მიტინგის, ანდა მითევია... მე კი მხოლოდ წარმატება შემიძლია ვუსურვო ყველას, ვისი მოწოდებაც ცხოვრებაზე გამარჯვებაა. მთავარია, საზოგადოება იყოს მტკიცე. და იოლად არ იტყვიდეს ერთხელ და სამუდამოდ ჩამოყალიბებულ აზრს“



თუნდაც გაზეთი „24 საათი“ ან თუნდაც „გამარჯვებული ხალხის ტელევიზია“ – „რუსთავი-2“. ნუთუ ჩვენთან მტკიცე მიდრეკილნი არ არიან? თუ ვის უფლება აქვს შურის აღსებამ? მუდმივად პატივისცემად? ზოგიერთი რამ, რაც ჭურწანა-ლინტიკას, როგორც ხელოვნებას და როგორც ხელოვნებას ეხება, სასურველი იქნება უცხოეთში გამოგზავნა ქართულად ვინავე პერიოდიკამაც გაითვალისწინოს.

„თანამდგომარეობა“ ფურცლებზე გიორგი კაჭარავას „ბრახილი“ ურ დიურსი, პროფესიონალი ქართველი ჟურნალისტი პაატა ნაცვლიშვილის ფოტოს ნაწარმად იმართა. იქნება გამოცემის ეს კონტაქტები. პაატა ნაცვლიშვილის კონსულტაციები და მასტერკლასები მათ ტექსტებს, რევიზიას თუ ლიზინგს, ანუ ე. წ. „ცენტრალურ გამოცემას“ პროფესიულ სახეს მისცავს.

ჩვენივე თემის საზიაროდ, გასაგებ მიზეზთა გამო, ავტორის ციტირებას მოვირიდეთ, რაც ალბათ, ასევე მიერა უკიდურეს სოგაა და პოლიტიკოსისგან თავის დაღწევის ნაკლებად გამარტული მცდელობა... უზარალოდ, ჩვენ ასე ვარჩიეთ...

* * *

ევროპული აზროვნების ერთ-ერთი მარად თანამედროვე სახე, პოლ ვალერი წერდა: „**აი, რა არის მდებარე პოლიტიკაში: ორპარტიულობა სიტყვებისა და მოძღვრებებისა, რომელზედაც ვერასოდეს ვერ იტყვი დაბეჭდვით – ქვეყნის მთელი მთელი არიან ნაკარნახევი თუ გრძნობები განპირობებული? ან კიდევ – მართალი არიან ეს გრძნობანი თუ ყალბი?**“

პოლიტიკოსთაგან ჩვეულება ბრძოლის ეფუძნებას იმართება, რაც ასევე, უმეტეს შემთხვევაში, რევიზიის უცხოებისა და ნორმებისთვის განაწილს.

ინდივიდუალი კი ფიქრობენ, ანალიზებენ, წუხან, იმედოვნებენ, ალტერნატივებს ეძებენ და ზოგჯერ პოპულარულ კიდევ...

ნუთუ ხალხს უფლებების სასარგებლოდ განგვაწყობს ე. წ. „ცენტრალური გამოცემა“ „თანამდგომარეობა“, რომელიც ოპოზიციის საინფორმაციო აგვარს, „არა-გაშეშვას“ და „განსჯას“ გვთავაზობს: „**ღმერთო, მიიტყვიან უცხოელმა უნდა უთხრას და დაანახოს ქართველ კაცს მთელი სიმართლე, რომ მან ტყვენი იპროვონოს და არა უკანალით?**“

უცხოეთში გადასვნილო, მსგავსი ტექსტების უნებურად წაგართმეო, ჩვენო თანამემამულე!

იმდროე ვეძებთ თქვენი აქამდე არ დაბრუნების მიზეზს? თუ რატომ არ გაბრუნდით, ოთარ ჭილაძის სიტყვებით რომ ვთქვათ, „**უკან დაბრუნების მოურეველი სურვილი?**“

ფაქტია, ამირხანის მხოლოდ ადგილობრივი ცხოვრება არ არის, ურთულეს ლაბირინთებში შესვლა, რაცა შოკოლადური სივრცის გარეშე რჩება... ალბათ ამ ყველაფერს უმთავრეს განსჯას ახლავს...

თანამედროვე ემიგრაცია, ვიქტორია, არადაკლავს ტრაგიკულია, ვიდრე 20-იანი წლების პოლიტიკური ემიგრაცია, რომელიც არა სოციალური მდგომარეობის განსაზღვრებაზე არაა, არამედ იდეოლოგიის ანტიპოზიციის და სულიერად მოტივირებაზე, თავისი საშოკოლო ტერიტორიისთვის, პიროვნების თუ სიტყვის თავისუფლებისთვის იბრძოდა...

თანამედროვე ემიგრაცია კი უკვე ნახეს და იურად თავისუფალი საპროტესტო ნაწილიანი სახე და ისიც ნახეს როგორ იყრიდა მათი ძველანა...

თანამედროვე ემიგრანტს ალბათ გააჩნია საშოკოლო განთავსების უფლებების ნებართვა მოლოდინი და როგორც ჩანს, იმ საგნებსა და მოტივებს, რომლებსაც ვეძებთ ჩვენს ხელოვნებაში.

„**მეორე სამშობლო**“ ეს მხოლოდ შვილის მომზადების ტექნიკაა თუ არა, „**მეორე**“ არ არსებობს. ამიტომ ემიგრაციის პოლიტიკა სრულიად გაუგებრობის მოქმედებაა, ანუ მხოლოდ გამოცდის ფორმაა ვაშარობით.

იმაღს ვიტყვით, რომ გალა, „**აპაც**“ და „**იპაც**“, ნაპოვითხვეთ სანუბეშო აგვას ჩვენი საერთო საშოკოლო შენახვა და ერთ-ერთი ყველაზე მაღალ, მაღალმხვედრ და მნიშვნელოვან ხმას სწორედ ქართული ემიგრაციისგან გავიგებთ.



რით ჩემს მაგიერ (ორი წერილი მოგწერე, ალბათ, არ მიუღია). გულს ნუ გაიტყენს. აიტანოს გონივრულად ეს გაჭირვებული დრო, სანამ მე მოვალ და მოვეშველები თქვენს გაზრდაში. ეცადეთ გულმოდგინეთ ისწავლოთ, ნიგნები იკითხოთ, შრომა გიყვარდეთ და წესიერად მოიქეცით

ჩემო ძვირფასო გოგონა-ბო – ვიდრე და მამაა! გილოცავთ დაბადების დღეს, გისურვებთ ყოველთვის კარგს, ჩემო კარგებო. იყავით ჭკვიანი, პატიოსანი, მშრომელი ადამიანი. ისწავლეთ ყოველივე კარგი. ეცადეთ, ცხოვრებაში გამარჯვებული იყო. იცოდეთ პატიოსანი შრომა, სწავლა. კარგი ადამიანობა გაგიამარჯვებინებთ ცხოვრებაში. უჩემობა არ შეიძლება. უფრო კარგად იყავით, ვიდრე ჩემთან ყოფნის დროს, რითაც ძალიან გამახარებთ. აბა, თქვენი იცით, როცა განახვით, მაშინ მეტყვიეთ, რამდენად შეასრულეთ ჩემი სურვილი.



ვიდრე ზანდუკელი

ვიდრე ზანდუკელი
 გ კ ო ც ნ ი თ ბევრს,
 თქვენი ძია.
 6-9/III.46 წ.
 სოფელი ჩკალოვო.

ვიდრე ზანდუკელი
 ცხოვრება და ყველასთან. ხშირად გადით ხოლმე მამიდებთან. იყავით კარგად, ძალიან კარგად, ჩემო კარგებო. გკოცნით ბევრს, თქვენი ძია.
 11/X.44 წ.
 ჩრდილოეთ ყაზახსტანი, ჩკალოვოს რაიონი, სოფელი ჩკალოვო.

ვიდრე ზანდუკელი: თქვენი ბიძა მინილ ზანდუკელი, საყოველთაოდ ცნობილი მწერალი, თქვენს ალბომში აქტიურად მონაწილეობდა?

ვიდრე ზანდუკელი: აქტიურ ალბომში მონაწილეობდა პირდაპირ, თქვენს ალბომში აქტიურად მონაწილეობდა? მინილ ზანდუკელი კი ჩვენთვის ღვიძლი ღვიძლია და პაპაც. ჩვენ ერთი ქართველი ვცხოვრობდით, ერთნაირად ვსუნთქავდით და იგი ცდილობდა მოვლენების აღქმა და შეფასება ერთნაირი გეგმად. არათუ დრო და დრო, არამედ ყოველდღიურად განსჯის ცდილი მის უდიდეს ზეგავლენას. ბედნიერი ვარ, რომ ჩემი და ჩემი დის ხელეში დახუჭა თვალი...

გვანახვით ის დრო, როცა ოკეანის ბაღა არსებობდა საზღვარო თუ ევროპა, სწორედ აზრის გამოთქმის თავისუფლებისთვის განსაკუთრებული მნიშვნელობის მქონე დროა. ჩვენი უფლებები ამგვარად სწორედ იმ დროს იცავდა, „**რკინის ფარის**“ მიღმა არსებულ თავისუფლებას უკავშირდებოდა.

უპირობოდ საზღვარი რადიოსადგომებზე საბჭოთადად უფროდ ახლოდ იმ საზღვარს ვაჩივებთ შიშის უფლებების ხმას. დამატებით უნდა გავხსნათ პოლიტიკურ-საზოგადოებრივი ინფორმაციის თუ მუსიკალური მიმოხილვების ლუბის კონსერვის საზოგადოებაზე, როგორც თავისუფალი აზროვნების ფორმას, ადამიანის ინდივიდუალურობის გამოხატვის მრავალფეროვნებას...

ვიდრე ზანდუკელი თანამემამულე, ემიგრანტებო! ცხადია, კარგად იცით და როცა საშოკოლო გამოცდის, სხივად გრძობთ, როგორი ემოციური „**ამ დარჩენილთა**“ დამოკიდებულება თქვენად... იქნება ამიტომაც ვერ ვგვახსენებთ თქვენთან დაკავშირებული ილუზიების მსხვერპლს, ვერც კონსერვისისა და აგვარის მორჩილებას, ვერც მდროვეობის დაბნელებას.

ჩვენი თანამედროვე კლასიკოსი მწერალი **ოთარ ჭილაძე** წერს: „**ვიდრე არსებობს დრო, აუცილებლად მიდრეკივნი იქნება, ისევე, როგორც მეტინგის, ანდა მითევია... მე კი მხოლოდ წარმატება შემიძლია ვუსურვო ყველას, ვისი მოწოდებაც ცხოვრებაზე გამარჯვებაა. მთავარია, საზოგადოება იყოს მტკიცე. და იოლად არ იტყვიდეს ერთხელ და სამუდამოდ ჩამოყალიბებულ აზრს**“.

გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკაში გამოგზავნა გაზეთში „**ახალი ივერია**“ (რედაქტორი **ჯემალ ბედინიშვილი**) რედკომის ბიუროში პირველ ნომერად ჩვენი პრაზიდიენტის დედა ქალბატონი **გიული ალასანი** წერია.

ვიქტორია, არც ამსჯელაში უნდა იყოს ძალიან სწორი ტექნიკა... მცირე გადასვლა: განსჯის დროს, სამედიცინო ლიტერატურაში ჩვენი თემისთვის განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს, ღირსეულ ინფორმაციას და მცენიერულ ვარაუდებს მივამხებთ გამოკვლევებით. „**შრომები წერილობით წყაროთა ინტერპრეტაციისთვის (დასავლეთ საქართველოს ზოგიერთი ტომონიშის განმარტება თურქულ წერილობით ძეგლებში)**“, რისი ავტორიც ქალბატონი გიული ალასანი გახლავთ.

თანამედროვე ემიგრანტს ალბათ გააჩნია საშოკოლო განთავსების უფლებების ნებართვა მოლოდინი და როგორც ჩანს, იმ საგნებსა და მოტივებს, რომლებსაც ვეძებთ ჩვენს ხელოვნებაში.

„**მეორე სამშობლო**“ ეს მხოლოდ შვილის მომზადების ტექნიკაა თუ არა, „**მეორე**“ არ არსებობს. ამიტომ ემიგრაციის პოლიტიკა სრულიად გაუგებრობის მოქმედებაა, ანუ მხოლოდ გამოცდის ფორმაა ვაშარობით.

იმაღს ვიტყვით, რომ გალა, „**აპაც**“ და „**იპაც**“, ნაპოვითხვეთ სანუბეშო აგვას ჩვენი საერთო საშოკოლო შენახვა და ერთ-ერთი ყველაზე მაღალ, მაღალმხვედრ და მნიშვნელოვან ხმას სწორედ ქართული ემიგრაციისგან გავიგებთ.

თანამედროვე ემიგრანტს ალბათ გააჩნია საშოკოლო განთავსების უფლებების ნებართვა მოლოდინი და როგორც ჩანს, იმ საგნებსა და მოტივებს, რომლებსაც ვეძებთ ჩვენს ხელოვნებაში.

„**მეორე სამშობლო**“ ეს მხოლოდ შვილის მომზადების ტექნიკაა თუ არა, „**მეორე**“ არ არსებობს. ამიტომ ემიგრაციის პოლიტიკა სრულიად გაუგებრობის მოქმედებაა, ანუ მხოლოდ გამოცდის ფორმაა ვაშარობით.

იმაღს ვიტყვით, რომ გალა, „**აპაც**“ და „**იპაც**“, ნაპოვითხვეთ სანუბეშო აგვას ჩვენი საერთო საშოკოლო შენახვა და ერთ-ერთი ყველაზე მაღალ, მაღალმხვედრ და მნიშვნელოვან ხმას სწორედ ქართული ემიგრაციისგან გავიგებთ.

თანამედროვე ემიგრანტს ალბათ გააჩნია საშოკოლო განთავსების უფლებების ნებართვა მოლოდინი და როგორც ჩანს, იმ საგნებსა და მოტივებს, რომლებსაც ვეძებთ ჩვენს ხელოვნებაში.

„**მეორე სამშობლო**“ ეს მხოლოდ შვილის მომზადების ტექნიკაა თუ არა, „**მეორე**“ არ არსებობს. ამიტომ ემიგრაციის პოლიტიკა სრულიად გაუგებრობის მოქმედებაა, ანუ მხოლოდ გამოცდის ფორმაა ვაშარობით.

იმაღს ვიტყვით, რომ გალა, „**აპაც**“ და „**იპაც**“, ნაპოვითხვეთ სანუბეშო აგვას ჩვენი საერთო საშოკოლო შენახვა და ერთ-ერთი ყველაზე მაღალ, მაღალმხვედრ და მნიშვნელოვან ხმას სწორედ ქართული ემიგრაციისგან გავიგებთ.



პირველი რიგი: მინილ ზანდუკელი, ნუგზარ გამრეკელი, თამარ ზანდუკელი.
მეორე რიგი: მამა და ფიქრია ზანდუკელები

სახელოვან მაგულიშვილს, ცნობილ სახელმწიფო და სპორტულ მოღვაწეს, მრავალწლიანი მუშაობისა და მადლის კავალერს, საპარტიო-სპორტული ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის საპატიო პრეზიდენტს, გაგრატიონთა გვარის ღირსეულ შთამომავალს გატონ ჯანო გაგრატიონს 70 წელი შეუსრულდა



კალათბურთი

სამი უცნობი

სიონას „მონტეპასკი“ ერთადერთი, რომელმაც ევროლიგის „ოთხთა ფინალის-კენ“ უღიწურა ორი შეხვედრის შემდეგ განიკვალა გზა. იტალიურმა კლუბმა სტამბოლში საპასუხო მატჩი 31 უპირატესობით მოუგო „ფინეზის“-ს 86:65 და სერიის 2:0 განმარჯვა.



იპირაზა ბაჩილაშვილი. სწორედ მისმა 34 ქულამ შეუძარა მსაჯულს ელიტურ კვარტეტში მოხვედრის შანსი - 83:74. ყოფნა-არყოფის მიუთხაველი ალტერატივი მინადადნიდა. საპასუხო ტყვიანი გავარდა სერბეთშიც, სადაც ბელგრადის „პარტიზანმა“ უპროვალემოდ სძლია ვიტორიას „ტაშერას“-ს 76:55. თუ გავითვალისწინებთ, რომ გასკეპი მიმდინარე გათამაშების საშინაო რაუნდებში უდასპროვალე ასპარეზობენ, უდასპროვალე, რომ ამ მატჩისთვის დასკვნითი ჩვეულების მიხედვით არ გაუჭირდებათ. თუმცა, ვინ იცის...

იუბილე

გუგინ მისი ტელეფონი მთელი დღე არ დაღუბებულა - ახლოვლები, მგობრები და ნაცნობები იუბილეს ულოცავდნენ. საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის პრეზიდენტმა შაჰ როგობაც გამოუგზავნა სიტყვითი საპატიო გარათი... სახელოვან მაგულიშვილს, ცნობილ სახელმწიფო და სპორტულ მოღვაწეს, მრავალწლიანი მუშაობისა და მადლის კავალერს, საპარტიო-სპორტული ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის საპატიო პრეზიდენტს, გაგრატიონთა გვარის ღირსეულ შთამომავალს გატონ ჯანო გაგრატიონს 70 წელი შეუსრულდა.

მადლობა ქართული სპორტის ისტორიაში, - სახე-გაგრატიონის იხსენებს გატონ ჯანო ოთხი ათეული წლის წინანდელ ამბავს. - თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელებმა პირველად მოიპოვეს საკავშირო ჩემპიონატის ოქროს მედალი, ხელბურთელთა გუნდი კი მეორედ ალფავდა კვარცხლბაქის უმაღლეს საფეხურზე. მაშინ ჩემთან ერთად ქართული სპორტის ღირსეულს იცავდნენ ჯანო გაგრატიონი, ალექსანდრე ხუციშვილი, ჯე-

ლოვდა, იყო თბილისის სპორტკომიტეტის თავმჯდომარე და საპარტიო-სპორტული მუშაობისთვის მრავალწლიანი მუშაობისთვის 1996 წლიდან ეროვნულ ოლიმპიურ კომიტეტს ედგა სათავეში. დღესაც სპორტის საპატიო პრეზიდენტია, სიხვა-რულსა და პატივისცემას იმის მუდამ სიკეთის მთხველი. წლები სიხვა-რულით მხრავდა მისი გული კვლავაც ქართული სპორტის კეთილდღეობისთვის იღვწის. ჩვენც ვუერთდებით საერთო განწყობას და გატონ ჯანო გაგრატიონს გავუთხროთ „საპარტიო-სპორტული რესპუბლიკის“ რედაქციისა და მრავალწლიანი მუშაობისთვის 70 წლის იუბილეს ვულოცავთ.

სიყვარულს იმკის სიკეთის მთხველი

მალ ცერცვაში, ანზორ ექსეულიძე, იმელო ფხაკაძე, გარი გაგრატიონი, თამაზ ანთაძე, თე-

და მრავალწლიანი მუშაობისთვის 70 წლის იუბილეს ვულოცავთ.



იმურაზ ჯარღალიშვილი, გორის კოვალევიშვილი, ლარი პარტიონი, ჯემალ ჯაბარბაძე - სულ დარჩენილი გიჟები, თითოეულ მათგანს დღეს ნებისმიერი ქვეყნის ნაკრები ინაბრავდა... მთლიანად სამი წლის განმავლობაში „სპორტმეტროს“ საბჭოთა ხელბურთის მაშინდელმა მამებმა მხოლოდ ვერცხლის მედალს დააჯერეს. გატონმა ჯანომ 1967 წელს აქტიურ სპორტს თავი დაანება. ჯერ მხოლოდ იურ გუნდში მწვრთნელად იმუშავა, მერე 11 წელიწადი საპარტიო-სპორტული ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის ფიზიკულ-სპორტული კატეგორიის ხელმძღვანელი

ჯანო გაგრატიონს და დიდხანს სიცოცხლეს ბისურვებში, გატონ ჯანო!

ვაჟა დანელია სურათებზე: ჯანო გაგრატიონი და ხუან ანტონიო სამბორინი ჩემპიონები. მარცხნიდან დანან - ჯანო გაგრატიონი, ჯემალ ცერცვაძე, მწვრთნელი გიორგი შარაშენიძე, თამაზ ანთაძე, გარი გაგრატიონი, ლარი პარტიონი, სხადან - ანზორ ექსეულიძე, ჯემალ ჯაბარბაძე, გორის კოვალევიშვილი და ალექსანდრე ხუციშვილი.

ფეხბურთი

ფანჯარა უფასო თასისკენ

რუსეთის მოქმედი ჩემპიონი, სანკტ-პეტერბურგის „ზენიტი“ მადსიგალურად სარგებლობს მისი ფინანსური „პრინცი“ „გაგრატიონის“ მფარველობით. ამჯერად ნებისმიერ შემთხვევაში მიზანმიმართულად მუშაობენ.

ბას პირველ მიმდინარე რაუნდში „ლევიკოვსკის“ სტუმრად გაცხადებულა გვაქლავს - 4:1 (არგაშინი, პოგორენიკი, ანდრეივი, დენისოვი; კისლინიძე. ამის შემდეგ, დაგვიტანხებებით, „ჩრდილოეთის დედ ქალაქში“ დანიშნული საპასუხო მატჩი ფორმალურად იტყობა. რაც შეეხება დანარჩენ ფეხბურთს, მათ გრძელდება იური ყვირის გუნდის იტალიური მატჩი. თანამოქალაქის „ბანიტინი“-ს „ხეტაფე“ 1:1, „რინდჰერსი“-ს „სპორტივნი“ 0:0, „ფიორენტინა“-ს „ინდჰოვინი“ 1:1.



უფასო თასი ამოიღეს და, რომ იტყვიან, ცალი ფეხით უკვე ნახევარფინალში შეახიფდები. ამის თქმის უფლება

ორკიტაზა

ევროპის სიმბოლური ნაბრები

სპორტული გამოცდების ევროპის ასოციაციის (ESM) ტრადიციულად შეადგინა ფეხბურთში ევროპის სიმბოლური ნაბრები მარტინი ეროვნული ჩემპიონატების შედეგების მიხედვით.



„ევრო-2012“-ს არ წარმომეგნ 1 და 2 აპრილს მინსკში ვიზიტად მყოფმა ევროპული ფეხბურთის შტაბის თავმჯდომარე მთხველი ულანინი იმ უპრეცედენტო განუცხადა, რომ ფეხბურთში 2012 წლის ევროპის ჩემპიონატის ფინალური ნაწილი

ნებასაც ალარ აპირებდა, მაგრამ რომორც ჩინეთის ტელევიზორი ფეხბურთის სანიტი იტყვიან, მან პრადი გაგრატიონს ეროვნული თამაშის სანსაზრებო უფლებები და განმარჯვა 26:0. „გლუბოვა-ნა-ვლახავეს“ ცინე-დარგაზში გაგრატიონს ეროვნული თამაშის მონაწილეობა ცნობილი ჩემპიონატის ფინალური ნაწილი უპოვებდა.

აუცილებლად ვულოცეთ და უპრინციპო ჩატარება, მიუხედავად იმისა რომ საზღვარის იტალიის სიმბოლურად განიციან.

„უფასო ალმასკოვმა ევრო-2012-ის მასპინძლად ეს ქვეყნები აირჩია. ჩვენ პატივის ვცემთ და შევასრულებთ ამ გადაწყვეტილებას. ჩვენ არ გავაყენებთ A, B ან C სათაღარიბო გემები“, - განაცხადა ულანინი.

ალარ უფასო თამაში სერიოზულ შემოქმედებას აცხადებდა ჩემპიონატის მოსაზრებად და ამ ორ ქვეყანაში მიმდინარე მუშაობის გამო. „ჩვენ გამოვალვითქმეთ ქვეყნები ივნისამდე დავულოცავთ სიტყვითი სიკეთის განმარჯვებას“-თქვა უფასო პრეზიდენტმა.

„ევრო-2012“-ს არ წარმომეგნ 1 და 2 აპრილს მინსკში ვიზიტად მყოფმა ევროპული ფეხბურთის შტაბის თავმჯდომარე მთხველი ულანინი იმ უპრეცედენტო განუცხადა, რომ ფეხბურთში 2012 წლის ევროპის ჩემპიონატის ფინალური ნაწილი

„ევრო-2012“-ს არ წარმომეგნ 1 და 2 აპრილს მინსკში ვიზიტად მყოფმა ევროპული ფეხბურთის შტაბის თავმჯდომარე მთხველი ულანინი იმ უპრეცედენტო განუცხადა, რომ ფეხბურთში 2012 წლის ევროპის ჩემპიონატის ფინალური ნაწილი

● უამრავი ქვეყანა შემოვიარა, ყველგან ასეა. აბა, ქვეყნის მითაური, რომორც ზოგიერთებს ჰგონიათ, გასართობად კი არ დაფრინავს ამდენს უცხოეთში – იქიდან სხვა გვერ სიკეთესთან ერთად ტყუილების პრაქტიკაც შემოაქვს



● თითქმის ნატურიდან

შეიძლება არც დამიჯეროთ, მაგრამ გუშინ პარლამენტის წინ, სადაც ამ ცოტახანს წინათ მოუხიზრებოდათ კარვები იყო გაშლილი, იცით ვის გადავყარე? ვანო ერაკლიანი გვიჩვენა – ამ თხუთმეტიწლიან წლის წინათ თქვენს საპარტიო წევრებს სწავლიდათ, რომელია უფრო სწორი, რომელია უფრო მარჯობა, რომელია უფრო უსწრესი? აბა, თქვენს წევრებს რომელი უფრო სწორი უნდათ, რომელი უფრო მარჯობა, რომელი უფრო უსწრესი? აბა, თქვენს წევრებს რომელი უფრო სწორი უნდათ, რომელი უფრო მარჯობა, რომელი უფრო უსწრესი?

პრეზიდენტი, – ვერ დავიხსენებ, – თქვენი პრეზიდენტი რომელია უფრო სწორი, რომელი უფრო მარჯობა, რომელი უფრო უსწრესი? აბა, თქვენს წევრებს რომელი უფრო სწორი უნდათ, რომელი უფრო მარჯობა, რომელი უფრო უსწრესი?

– ბინდეთ თქვამთ, რომ ანტი-სამთავროვო გამოსვლები მანამ გაგრძელდება? – აბა, ძალიან არ მიხვდით? თქვენც რა, ვიღაც სპეციალურ გარემოში, აბა, თქვენც მთავრობაც ვერ ხვდებით. – ვერა რა უნდათ? – ვაჟი რამდენი უნდა აკეთოს, მაგრამ გადავლას უნდა მოვირიდო. – რომორ, რა გზით? – აი იმ გზით, რის გაკეთებაც უკვე შეუძლებელია, კარგად, გიჟდებით, რომელია უფრო სწორი, რომელი უფრო მარჯობა, რომელი უფრო უსწრესი?

ბიზნესპარლამენტი

გეგმიური ქვეყანა ეცოტავა და გიჟდებით ამდენს უცხოეთში გადასახლება. – გატონო ვანო, – ვეუბნებ, – თქვენს არ ვუბნებ, მართლაც თქვენს ხარ? – სახმის კაცს ბასლავარტ და ვაძის ვერ უარყოფ, ნამდვილად გი ვარ – სოფი ვანო, – თქვენს კანტონში და ქვეყანაში უფროსად ირჩება გადასახლება. – რომორ კაცო, – გავიკვირებ, – გვარი კიდეც გაგივიწყალეთ? – აბა რომორ, ჩემი გვარის ხატორით უცხოეთში აბა ენას ვინ იღრმობდა? – აბა, უნდა გიჟდებით იქეთ რა ძარბა გადასახლებაში? – სახელის უფლებო გიჟდებით, მაგრამ – მოვიტყა მისთვის ჩვეული სისხარტით. – გიჟდებით? – აი, ვერა ხედავთ, სახარტობა გიჟდებით, მოსწონება გიჟდებით, დაბატონება? – აბა, გიჟდებით, გაუარებლობას გიჟდებით? – აბა, ვერა ხედავთ, სახარტობა გიჟდებით, მოსწონება გიჟდებით, დაბატონება? – აბა, ვერა ხედავთ, სახარტობა გიჟდებით, მოსწონება გიჟდებით, დაბატონება? – აბა, ვერა ხედავთ, სახარტობა გიჟდებით, მოსწონება გიჟდებით, დაბატონება?

პრეზიდენტებს ტყუილი კვირბინებით ასხიან. – საზღვარგარეთაც, კაცო? – აბა, უამრავი ქვეყანა შემოვიარე, ყველგან ასეა. აბა, ქვეყნის მითაური, რომორც ზოგიერთებს ჰგონიათ, გასართობად კი არ დაფრინავს ამდენს უცხოეთში – იქიდან სხვა გვერ სიკეთესთან ერთად ტყუილების პრაქტიკაც შემოაქვს. – მაგას თავი გავანებოთ, თქვენ რომელ რაიონში ავირებთ გაუარებლობას? – ვცადე თქვენს გადასახლებაში. – არც ერთი. რომორც უკვე შევთანხმდით, გიჟდებით უფლებების კონსულტანტ-მრჩეველი ვიქნები გიჟდებით კეთების დარგში. – გიჟდებით თუ უფლის კეთების დარგში? – შევეჭვდი. – ეგ ერთიანი გიჟდება. – არ გაგაბიჯოთ, გატონო ვანო, ხელის უფლება ისედაც გადავიღებთ უფლის კეთებით და ამავეში კიდეც თქვენი რჩევები სჭირდება? – აი, რომ გადავიღებ, სწორედ მაგაში შევცდა. – რატომ? – მთავრობის გადავლას არ შეიძლება, ეს ხალხს ყოველთვის ალიზინავს და საპროტესტო განწყობას უწინს.

– მთავრობა ალბერ გადაიტვირთება, ყველა ღონიერ გიჟდებით, თქვენს უფლის ტომრანად, პარლამენტში მოუხარის თქვენს და წილს გასაღწევად და უფლის შესანერგად წარამარს წონილი ალბერ დასჭირდება. – უფლის ტომრები ღია იქნება თუ პირმოკრული? – ღია, რა თქმა უნდა, უმაღლეს ხელის უფლებით ხელის ჩაყოფა რომ არ გაუჭირდეთ. ეს თქვენს თავად ქვეყანაში დამოკრახიანსაც გაზრდის და კორუფციანსაც საგლოვოდ ამოგანთავს. – თავად გიჟდებით-დეუტაბებს ხომ არ გაუერთვლავს სახმის? – არა, ისინი ჩვეულებრივად გააგრძელებენ გიჟდებით. ერთადერთი რაც დავამატებთ, ეს უკანონო კანონების მიღების დროს ვუფლებს ხელის დარბაზს იქნება. – გიჟდებით? – ხალხი რომ შეხვდეს, მთავრობა კმაყოფილი და დაარსებულადაა, თვითონაც დაგმობილდება. – ოპოზიცია? – ოპოზიციას უზრალოდ სახმე ალბერ ეწევა და გაგრძელება...
ოტია ჩართულანი

გახსენება

სოსო სურგავა



2008 წლის 7 აპრილს სოსო სურგავას, თვალსაჩინო სოციალისტ, მოსიყვარულე შვილს, ძმას, მამობარს და ყველასათვის პატივსაცემ ადამიანს 40 წელი შეუსრულდა. მანამდე მასზე საუბარი წარსულ დროში, მძიმე მისი არ ყოფნა არა მხოლოდ მისი ოჯახის წევრებისთვის და ახლო მეგობრებისთვის, არამედ დანებისადმი ადამიანებისთვის, ვისაც ცხოვრებაში შეხვდა სოსოს გაცნობისა და მასთან ურთიერთობის გადენიერება. სოსო დაიბადა ქალაქ სოხუმში. 1985 წელს დაამთავრა მთავრობის სკოლა. აფხაზეთში სამხედრო მომსახურების პერიოდში სოსო მშობლიური ქალაქი არ დატოვა და თავისი წვლილი შეიტანა ომის დროინდელი სოხუმის ცხოვრებაში. სოსოსთვის 1993 წელი აფხაზეთის ეპოქისთვის საინტერესო მისი საშუალო კარიერის დასაწყისი იყო. მთელი ამ წლების განმავლობაში სოსოსთვის პოლონეთში მისი თანხის სახსარსებრივი მოვალეობის შესრულებისას ქალაქ-ღონის არ იშურებდა. ჯამო აფხაზეთის აღმშენებლობის დაწესებულებაში ის აქტიურად მონაწილეობდა ამ პროცესში და უდიდესი წვლილი შეიტანა რეგიონის განვითარებაში. მიუხედავად ჯანმრთელობის გაუარესებისა, სოსო უმძიმეს პირობებში თავდაუზოგავად მუშაობდა; ცდილობდა, მთავრობისთვის მიცემული სიტყვა შეესრულებინა და ობიექტური დროეულად აღწერა მდგომარეობა. სოსოს უშუალო მონაწილეობით კოლონიის ხეობაში 2700 მეტრის სიმაღლეზე დადგინდა ჯეპარი – 1993 წლის მოვლენების დროს უდიდესი ზომის დადგენილი და ტრავიკულად დაღუპული მართვების ხსენების უკვდავსახეობად. სოსოს მონაწილეობით და აღმშენებელი გეგმების არაერთი გაბალითი მუდამ დასრულება არა მხოლოდ ჯამო აფხაზეთის მოსახლეობას და მის კოლეგებს, არამედ ქვეყნის ისტორიას. მისი შრომა დაფასდა და მთავრობამ სოსო სურგავას დასახსნარებად დააჯილდოვა საპატიო სიგელით, რომორც წლის საუკეთესო მშენებელი. მიუხედავად იმისა, რომ სოსო აღკვეთა ასაკი დატოვა ამქვეყნიურ ცხოვრებას, ის მაინც გადენილი ადამიანი – რადგანაც ის იყო ნათელი პიროვნება და რაც მთავარია, ადამიანი – უსაზღვრო სიყვარულით, რითაც მუდამ გვათავიზებს, ჩვენს საზოგადოებო ხსენებაში დარჩება. სოსო მართლმადიდებელი ქრისტიანი იყო, მას ჭეშმარიტად სწამდა ღმერთი. მთელი თანხის ხანმოკლე, მაგრამ ღვაწი ცხოვრების განძობა ყველგან და ყოველთვის სიკეთეს თქვენსადა. რომდნაც მას ჯეპარი მაღლა მთაზე, ჯამო აფხაზეთში, კოლონიის ხეობის უდიდესი სიმაღლეზე აშენდა, ის ღვთისმშობელს იმ დაღუპული ხალხის სულებისთვის. დღეს კი ჩვენ, მისი მემორიალი, ვლოცულობთ, რათა ნათელში იყოს იგი და უფალმა მარადიულ სასუფეველში ამყოფოს მისი კეთილი სული. სოსო სურგავა ჩვენს გულში მუდამ ცოცხალი იქნება. ლევანი, მამუკა, სოსო, ლევანი, გოჩა, თენგი

● ინფორმაცია

ყაზახეთში ქართველი ნარკოდოზები დააკავეს

ყაზახეთში, სამხრეთით მდებარე ქალაქ ალმატის ქართველი ნარკოდოზები დააკავეს. რომორც ქალაქის სამხრეთ-დასავლეთით იტყობინებენ, დააკავეს ქალაქში არაღებულად იმყოფებოდა. მათივე ინფორმაციით, დააკავეს და დაწვავს ალიზარა.

– ის საეჭვოდ იმცემოდა, ხშირად იცვლიდა საცხოვრებელ ადგილს, არც ერთ მუშაობას ნებისმიერი ოდენობით ავრცელებდა, რომორც მცირე ნაწილს, ასევე დიდი მოცულობით. თუმცა, ნარკოტიკული ნივთიერება ყოველთვის ერთი და იგივე „პერონი იყო“, – აცხადებს ალმატის ნარკოდოზებისთანავე ბრძოლის სამსახურის უფროსი, ვიცე-პოლიკომისიონერი კეპეკაბაევი.

ნარკოდოზები ნარკოტიკების რეალიზაციისას ძალიან დიდ სიფრთხილს იჩენდა, კლიენტს შეხვედრას ყოველთვის ღიად, უპაციონოდ ადგილას უნიშნავდა, 100 გრამის გაყიდვისას კი, რაც კანონდებულად მსხვილ პარტიად ითვლება, განსაკუთრებით ფრთხილად უნდა მოეპყრონ, განსაკუთრებით მაშინ, როდესაც მათი მუშაობა გიჟდებით და მათი მუშაობის სიფრთხილს უფროსად ნარკოტიკის დიდი პარტია გაყიდვა.

დააკავეს უფლის დონის მიხედვით, ის რუსეთში მუშაობდა და მუშაობის წევრი იყო, რომელიც სასჯელის მოხდის შემდეგ ალმატის რაიონში და ნარკოტიკებით ვაჭრობა წამოიწყო.

დააკავეს უფლის დონის მიხედვით, მათივე ინფორმაცია, მიმდინარეობს გამოძიება.

XX-006-060

განცხადება

სააქციო საზოგადოება „სამკურნალო კომპანია „იმერის“ კრების მოწვევის შესახებ

სააქციო საზოგადოების დირექტორი ინვესტს აქციონერებს სააქციო საზოგადოების მორიგ კრებაზე, რომელიც გაიხარება 2008 წლის 30 აპრილს დღის 16 საათზე. ქუთაისში ასატიანის ქ. 119-ში.

დღის წესრიგი:

- 2007 წლის წლიური ანგარიში აქციონერების წლიური ანგარიში; გმსამეთვალყურეო საბჭოს წლიური ანგარიში; გმსამეთვალყურეო საბჭოს გადაწყვეტილების მიღება.
- დირექტორის ანგარიშის დაგეგმვა.
- სამეთვალყურეო საბჭოს ანგარიშის დაგეგმვა.
- სამეთვალყურეო საბჭოს არჩევნები.
- 2008 წლისათვის აუდიტორის არჩევის შესახებ.

დისკონტო მამუკა და შუშუნა ვაშაქიძეები, ოჯახებით იუწყებიან

გრიგოლ (გრიგოლ წურჭუბინას გარდაცვალებას და სამიზნის უცხადებან ვენება, ნუგზარ, ლეილა და გორის წურჭუბინების ოჯახებს.

გაზეთ „სამართლებლო რესპუბლიკის“ თანამშრომლები სამიზნის უცხადებან გაზეთის პასუხისმგებელ მდივანს მამუკა ვაშაქიძეს ბიძის

გრიგოლ (გრიგოლ წურჭუბინას გარდაცვალების გამო.

მეუღლე მარინა ვაშაქიძე, შვილები არჩილ, გიორგი, ნინო, და დოდო, მამა რამაზ ხუნდარიანი, რძალი ლეილა ტანკოტაძე, ძმისწულები ირაკლი, ლეილა ხუნდარიანი, დისწულები არჩილ, ნინო ორიგანები იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

მალხაზ არჩილის ქე ხუნდარიანი ვანაშვილი 6, 7 IV 16 ს. ქავთავაძის გამზ. №8. გამოსვენება საგზაბათს 8 IV 15 სთ. საპროტესტო სასაფლაოს ამაღლების ეკლესიიდან.

სამართლებლო უზენაესი სასამართლო ღრმა მწუხარებით იუწყება, რომ გარდაიცვალა უზენაესი სასამართლოს თანამშრომელი

მალხაზ არჩილის ქე ხუნდარიანი და სამიზნის უცხადებან განცხადებულის ოჯახს.

რედაქცია კონტაქტს 12
„საქართველოს რესპუბლიკაში“ 98-65-87; 899 32-85-76.

№ 64. ვაშაქიძე, 5 აპრილი, 2008 წელი.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო, პრაზიდენტის 31 მარტის განკარგულების შესახებ ვინაა, პრაზიდენტის სარეზერვო ფონდთან საქართველოს საჯარო სკოლებისთვის კლასგარეშე სახელმძღვანელოებისა და სპორტული ინვენტარის მიწოდებას იწყებს

ინფორმაცია

სახელმძღვანელოები და სპორტული ინვენტარი — სკოლებს

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო, პრაზიდენტის 31 მარტის განკარგულების შესახებ ვინაა, პრაზიდენტის სარეზერვო ფონდთან საქართველოს საჯარო სკოლებისთვის კლასგარეშე სახელმძღვანელოებისა და სპორტული ინვენტარის მიწოდებას იწყებს.

სამინისტრო ყველა დაინტერესებულ პირს სთხოვს წარმოადგინოს იმ ნივთების



ჩამონათვალი, რომელთა 2271 დაგეგმილი ეგზეგვლარის შემთხვევაში შესაძლებელი იქნება არა უგვიანეს 10 მაისისა. ამ ჩამონათვალი არ უნდა შედგოდეს ის ნივთები, რომლებიც სკოლებში უკვე შეტანილია საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ სხვადასხვა პროგრამების ფარგლებში.

გარდა ამისა, სკოლებს უნდა წარმოადგინონ სპორტული ინვენტარის პაკეტი 700 ლარის ღირებულებით თითოეული სკოლისათვის (სულ 2462 სკოლისთვის), რომელშიც სასურველია შედგოდეს ზეპური თამაშებისათვის განკუთვნილი საბანოები და იმ სპორტული ინვენტარის ჩამონათვალი, რომლის მიწოდებაც შესაძლებელი იქნება არა უგვიანეს 10 მაისისა.

პროექტი „სოფლის ექიმი“

საქართველოს შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის მინისტრი ალექსანდრე კვიციანილი გუშინ რუსეთში იმყოფებოდა.

მინისტრი ქვემო ქართლის გუბერნატორს დავით კირკიტაძესთან ერთად რეგიონის ექიმებს შეხვდა. შეხვედრაში სიღარიბის დაქვემდებარებული 50-დღიანი სახელმწიფო პროგრამის ფარგლებში გათვალისწინებული პროექტის „სოფლის ექიმი“ პრაზიდენტისა და მინისტრის შედეგად.

ალექსანდრე კვიციანილი აღნიშნული პროექტის განვითარების დეტალებზე და სამომავლო გეგმებზე ისაუბრა. საუბარი ზოგადად ჯანდაცვის სფეროში მიმდინარე რეფორმებსაც შეეხო.

ალექსანდრე კვიციანილიმ დარგაში შეკრებილ ექიმთა კითხვებსაც უპასუხა. როგორც ქვემო ქართლის გუბერნატორმა დავით კირკიტაძემ განაცხადა, „სოფლის ექიმი“ პროექტის რეგიონში განვითარება ძალზედ მნიშვნელოვანია.

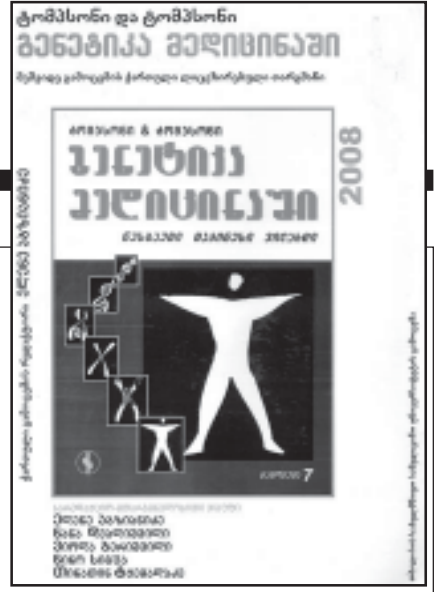
ალექსანდრე კვიციანილი აღნიშნა, რომ უახლოეს დღეებში ქვემო ქართლის რეგიონის 165 სოფლის ექიმს რეგონტისათვის საჭირო თანხა — 2000 ლარი გადაერიცხებათ.

ინტერპრესენტის

წიგნი

ქართულ მედიცინას ახალი მნიშვნელობა მიანიჭებს სახელმძღვანელო შედგენის წიგნი — „განვითარებული მედიცინაში“ ის კლასიკური სახელმძღვანელოა, რომელზედაც ავტორიკელ ექიმთა რამდენიმე თაობა აღიზარდა. ტომასონების ამ სახელმძღვანელოში სარგებლობს მსოფლიოს ყველა წამყვანი მედიცინის ელემენტი აზიანების რედაქტორებით გამოცემული ტომასონების „განვითარებული მედიცინაში“ დღეს უკვე ქართული ლიტერატურაშიც უნდა იქნებოდეს.

განვითარებული მედიცინის დისციპლინაში შემოიქრება მედიცინაში და ერთ-ერთ მთავარ მიმართულებად იქცა. ქართულ ენაზე კი ამ თემაზე ძალზედ მნიშვნელოვანი ტრადიციული არსებობს. სწორედ ამ სურ-



წინასწარ განსაზღვროს გურგენაშვილის ან თუ იმ მედიცინის ელემენტებზე და უსარგებლოდ წიგნის გამოცემაზე მიაჩნიათ, რომ ეს ახალი კონცეფცია უნდა განსწავლავს თანამედროვე ექიმს მუშაობის სტილის განუყოფელი ნაწილი. საბედნიეროდ უნივერსიტეტში ტომ-

ტომასონების გენეტიკა ქართულ მედიცინაში

ასონების ნაშრომის პრაზიდენტის ანუ შეკრებილი მედიკოსები ერთმანეთს უმოკლესად უნდა შეხვედნენ და უნივერსიტეტში მედიცინის ქართულ ენაზე მოვლინებას.

ვილბა და ინტერესმა განაპირობა ამ წიგნის თარგმნის საჭიროება.

„განვითარებული მედიცინაში“ ქართულ ენაზე თარგმნის საბედნიეროდ უნივერსიტეტში ნაშრომის მედიცინის სფეროში მოღვაწეებს. წიგნის ქართულ ენაზე გამოცემაზე უფრო ადრე, 2007 წელს გამოცემული ტომასონების სახელმძღვანელო საბედნიეროდ განვითარების მთელ უახლეს პანორამას ასახავს. წიგნი შედგება 20 თავისაგან, ეს თავები ერთმანეთს აკავსებს, რომელიც ცალკეული თავის შესწავლა შეუძლებელია. წიგნი შედგება საკარგი ჯიშის და განხილულია კონკრეტული მახასიათებელი, რაც ცოდნის სრულყოფის საშუალებას იძლევა. იქნება მითითებული ლიტერატურა და ვებგვერდი, რაც მკითხველს ან თუ იმ თემის ღრმად შესწავლაზე მიუთითებს. საბედნიეროდ განვითარების მედიცინაში ამათგან შექმნილია მყარი ნიშნები პირდაპირ უკავშირებული მედიცინის განვითარებისათვის, რაც ღანძარება გურგენაშვილს, კონკრეტული პაციენტისათვის

ესწრაფოდა საქართველოს პირველი ლედი — სანდრა რულოვსი, რომელიც დაინტერესებულია განვითარების საკითხებით და ამ თემაზე საშუალოდ მისი პატრონაჟით არაერთი ნაბიჯი გადადგმულა.

„განვითარებული მედიცინაში“ საკარგი ლედი მოცულობის გამოცემა და ფინანსური პრობლემებიდან გამომდინარე, მისი ტირაჟი სულ 500 ეგზეგვლარია! საკარგი მკირია წიგნის ღირებულება, თუმცა იგი უკვე ჩააბარეს გიგანტური მთავრობის და დაინტერესებული სტუდენტებისთვის ამ სახელმძღვანელოში სარგებლობა ხელმისაწვდომი გახდება...

ტომასონების წიგნის ქართული ვარიანტის გამოცემაზე იმედოვნებენ, რომ „განვითარებული მედიცინაში“ ქართული მედიკოსი სტუდენტებისთვის და ექიმთა ფართო მრავალთათვის იქნება, როგორც მათი დასავლელი კოლეგებისთვის.

თამარ გუგუაძე

რუბრიკის პრეზენტაცია გოლო დღეების ტელევიზიის რეჟისორი:

„ნატოში“ შესაძლო განვითარებაზე საუბრისას:

„ნატოში კი არა დავივიტი ვევიტი ვართ“!

რეინტეგრაციის საკითხებზე სახელმწიფო მინისტრის დიპლომატიის საუბრისას:

„არცერთი კაცი მსოფლიოს და ომი აღარ იქნება“!

საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარის ლევან თარხნიშვილის გამოსვლისას:

„თარხნიშვილი ჯანდაცვის სფეროში მნიშვნელოვანია“.

რეკლამა კოსტავას
„საქართველოს რესპუბლიკაში“
98-65-87; 899 32-85-76.

ანექდოტები

— თქვენ დავატივრებული ხართ! გაქვთ დუმილის უფლება ყველაფერი, რასაც იტყვიან, შეიძლება თქვენს წინააღმდეგ იყოს გამოყენებული!
— შიშველი ძალი.
— რა შიშველი ძალი?
— შიშველი ძალი გამოიყენეთ ჩემს წინააღმდეგ!

— რამ გადაგაწყვიტინათ არჩევნებში მონადილეობა? — აკითხავიან კანდიდატს.
— ნახეთ, რა ხდება! ხელისუფლება ფუფუნების, კორუფციისა და უსამართლოების ქაობაზეა ჩაფლული!



— და თქვენ გსურთ ამის წინააღმდეგ ბრძოლა?
— რატომ? ყველაფერი ამაში მსურს მონადილეობა.

ჯორჯ გუბი:
— მე მას თვალზე ჩავეხე და დავრწმუნდი, რომ იგი ძალიან პირდაპირი და პატიოსანი კაცია.

ვლადიმერ პუტინი:
— მე მას თვალზე ჩავეხე და დავრწმუნდი, რომ იგი იდიოტია, რომელიც სავსებით ვერ ირკვევა ალაშიანობაში.

შეფი თავის ოფისში შედის და პირად მდივანს ეუბნება:
— მე ჩემი შიშველი ძალი ჩემს თანამშრომელს ამ სემ უტყველ დევილს კი — ყავა...
— ორ დევილს, მე თარგმანი ვარ, — ისმის კავინატიდან.

კადრი



საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
კოსტავას ქ. № 12. ტ. 899 53-76-16

გამოცემის ადრესი:
შპს „თანადგობა“ — გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი (დავით აღმაშენებლის 150, ტ. 899 79-76-79)
შპს „ახალი საუკუნის“ დამფუძნებლები
აიწყო და დაკაბადონდო გამოცემლობა „მაქსიმუმში“. 95-11-92
იგეგმება „კოლორი“ (რეინტეგრაციის ჩინი, № 20)

მთავარი რედაქტორი
ალექს
ასლანიშვილი
98-65-87; 899 56-81-86

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გობიაშვილი 899 53-76-16;
რუსლან რუსია 899 17-21-21;
სპარტაკ ძოგუა 899 36-00-35
პასუხისმგებელი მდივანი
ბაბუა ვაჟაძე 899 74-90-07

ინდექსი 66434
რედაქციის მისამართი: ვაჟა-ფშაველას გამზ. 17, თბილისი
გამომცემლობა: ვაჟა-ფშაველას გამზ. 150, თბილისი
ტელეფონი: 899 79-76-79