ბპოლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

# ლელო

ЛЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Грузинской ССР и Грузинского республиканского совета профсоюзов

№ 142 (1156) | ხუთშაბათი, 28 ნოემბერი, 1957 წ. | გამოცემის მე-14 წელი | ფასი 20 კაპ.

საქართველოს სსრ კულტურის საბჭოსთან არსებული ფიზკულტურისა და სპორტის პროპაგანდის და პროფესიონალური საქართველოს რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

## გავხდეთ თასის პირველი მფლობელი!

შეიძლება, თამამად ითქვას, რომ ფეხბურთი ჩვენს რესპუბლიკაში ერთ-ერთი ყველაზე უფრო მასობრივი და პოპულარული სპორტია. საქართველოს პირველობის გათამაშებაში მხოლოდ სპორტის ამ სახეობაში მონაწილეობს რესპუბლიკის თითქმის ყველა რაიონი. ჩვენს საბჭოთა კავშირში ცნობილი გუნდები—თბილისის „დინამო", ოდესის სახელის სპორტული კლუბი, ერევნის „ლოკომოტივი" და ქირიცენ კოლექტივები სიღნაღი თბილისის ტრამვაი-ტროლეიბუსის სამმართველოს ფეხბურთელთა გუნდი, ერთი სიტყვით ჩვენში ფეხბურთისადმი გაზრდილი ინტერესი, ამის მოუხედავად ის დღეს-ხვალის ამბავს ჯერ არსად არ პასუხობს რესპუბლიკის სპორტის მოყვარულთა გულშემატკივრობა ხშირად აღემატება ყველა ზომის ჩარჩოებსაც კი. ამის ნათელი მოწმობაა ჩვენს ორ ბოლო ჯგუფის მაღალი ლესახე სპორტშენებები და მონონლითური კოლექტივები.

ამ საკითხზე იმსჯელეთ ფიზკულტურის და სპორტის რესპუბლიკური კომიტეტმა და გადაწყვიტა 9-17 დეკემბრამდე თბილისში გაიმართოს რესპუბლიკური შეჯიბრება ზარდამაღალ თამაშზე „ხახვაშვილის" ეწოდოს.

ამ შეჯიბრების შესახებ კომიტეტის ბრძანების შესაბამისად გათამაშება. დაიშვება 17-20 წლის ფეხბურთელები. ყოველ გუნდში უნდა იყოს 15 მოთამაშე, რომელთა რიცხვშე შეიძ ორი შეკრე და ერთი წევრისგანთ. რეგისტრაციის დაყოფილია შემდეგ ზონებად: სოხუმის (აფხაზეთის ასსრ), ბათუმის, (აჭარის ასსრ), ზესტაფონის (ხაშური ისეთის რაიონები, გორის, ბაზრის), ქუთაისის (ქუთაისი, წყალტუბო, ტყიბული, წყალტუბო), ფოთის (ფოთი, ცხაკაია, ზუგდიდი, ახალი, ხობი), მახარაძის, (მახარაძის, ჩოხატაურის, ლანჩხუთის, სამტრედიის რაიონები), თელავის (თელავის, სიღნაღის, გურჯაანის, ყვარლის, რაიონები), თბილისის ახალგაზრდული ფეხბურთის სკოლა და თბილისის I და II ნაკრები.

შეჯიბრების ჩატარება წრიული სისტემით ორ ჭიქაგუნში, ფინალიდან შეჯიბრები მოეწყობა 25-35 წუთის ოცდაოთხ ხანგრძლივობით კი — ჩვეულებრივი წესით. შეჯიბრების მოყვან მსაჯად დაბუკეცებულია სპორტის დამსახურებული ოსტატი ე. შავგულიძე, „დინამოსი" და „ბურევესტნიკის" ტრადიციების დირექციების შეკვეთით ყოველმხრივი დახმარება გაუწიონ შეჯიბრების მსაჯთა კოლეგიას ამ გათამაშების სანიშნეთად ჩატარებისათვის. ამასთან ეთხოვება მიეცათ ავტობუსი, ავარის, სამხ. რეი ისეთის, ფოთის, ქუთაისის, ბახარაძის, თელავის, ობილისის კომბინატების. მათ ავრეთვე ეცნობათ რესპუბლიკური კომიტეტის წარმომადგენლებთან ერთად ჯგუფი მონაწილეობა მიიღონ გუნდების დაკომპლექტებაში.

ახალგაზრდული გუნდების დაკომპლექტებისათვის 8 დეკემბრამდე მოელინებული არიან შემდეგი ავტობუსი: ქ. ზესტაფონის, ქ. ხაშურის (ბათუმი), ქ. ქუთაისი, ქ. (ტყიბული), ქ. ბორჯომი (ქუთაისი), ქ. ბაკანიძე (ფოთი), ქ. ნარიმანიძე (მახარაძე), ქ. ზუგდიდი (ოდესი).

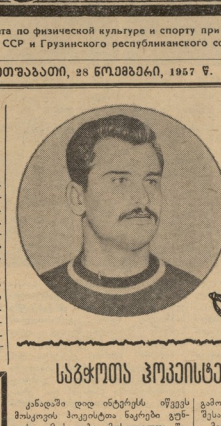
როგორც ცნობილი, ეს ღონისძიება მეტად ზნიშვნელოვანია, მან ხელი უნდა შეიქნეს ახალგაზრდობას შორის ფეხბურთის შემდგომ განვითარებას, გამოავლინოს ნიჭიერი ახალგაზრდობა, რომელიც შეიძენენ ჩვენი ფეხბურთის რეზერვს და, რაც მთავარია, მისი შეიძენით კომბინატს და ფეხბურთის რესპუბლიკურ ხელსაყის ნაოლი წარმოიდეგინა ქმნებით თუ რიგი რაიონი, როგორ გამოიყოფება ამ სახეობაში და რომელ რაიონს ექნება მეტი დახმარება.

როგორც ვხედავთ, შეჯიბრების მიზნები და ამოცანები ბევრი ნიჭიერია, და მისი ცხოვრებაში დანერგვა დიდ ეკონომიკურ და სპორტის სალეო საქალაქო და რაიონული კომიტეტების ღონისძიებას საქმეა. გათამაშების მიწყენის კოლექტივებმა: მთელი თავისი ძალა-ხელადებით, ენერგია და ტექნიკა უნდა ჩააქციონ ყოველ მაგრს, რათა რესპუბლიკური კომბინატის მიერ დაწყებული ამ სახეობის ჯილდოს ორგანიზაციის ნიჭიერი ახალგაზრდობა ეწოდოს მის პირველი მფლობელის სახელი. ეს შეჯიბრება გამოავლენს არა მარტო ფეხბურთის ოსტატებს, არამედ წყვრთნელებსაც. გათამაშების კოლენდარული მატჩები დაიკვანებიან, თუ რაგორი ალგილასმეორეები ეკრდებიან ნიჭიერ მოთამაშეებს, რაგორ ზრუნავენ ბავშვთა შორის სპორტის ამ ტიპებული ფეხბურთის დანერგვაზე. ზონებიდან გუნდები თბილისში ყოველწლიურ მოწმდებიან ნუდა ჩამოიყოფნენ. ამისათვის საჭირო იქნება გუნდების მიერ ტრიბუნის შეწყვეტილი წესრიგი და ფეხბურთელთა განსაცდელის, ყაიფის ვეროდეს პალატაკიშვილებით მეშვიდობა, სათანადო ორგანიზაციებმა სპორტული ფორმით და ინვენტარით მოამარაგონ გუნდები.

დედაქალაქის სპორტული საზოგადოებრიობა იმედოვნებს, რომ ეს შეჯიბრება უალრესად დამახსოვრდება ყველა მონაწილეთა და მაყურებელთა ხსოვნაში. იმედია, რომ მოედანზე ვიხილავთ ჩვენი ფეხბურთის მომავალს. წწყვეტ ულობრივ ბედნიერებით გავიდეთ და თბილისის ოფიციანთა ფიზკულტურის კლუბის ფეხბურთელები.

ბოლოს ალარ ვიტყვით ზედაპირის მოედანზედ შეჯიბრება ძალიან ძნელია, და ამიტომ ვფიქრობთ, რომ ამ ტიპის სპორტის ნაკლოვანებანი ადვილად გამოსწორდება და მხარში ამოუდგებიან რესპუბლიკის ჭაბუკი ფეხბურთელები.

ჩვენ და დიდება იმ ახალგაზრდულ კოლექტივებს, რომელიც ცხარე ბრძოლაში მოიპოვებს ხასპატიო ჯილდოს — „ახალგაზრდობას", ეს ბედნიერებაა, რომელიც ახლებიან მაგალი კლასის ფეხბურთელებს, ისეთებს, რომელსაც თავდავიწყებით ეცვარებათ ფეხბურთი და უალრესად პატივს სცემენ რესპუბლიკის სპორტულ ღირსებას!



**რევაზ ცირეკიძე**
სსრ კავშირის 1957 წლის ჩემპიონი დაშინი ფარიკაობაში.

**იური ოსიპოვი**
სსრ კავშირის 1957 წლის პირველობის პრიზიორი რაინერით ფარიკაობაში.

## ლ. ბრონშტეინი ითამაშებს ლელასის ჯგუნირში

როგორც ამას წინათ ვიუწყებოდით, ამერიკის შეერთებულ შტატებს ტენისის შტატის ქალაქ ფილადელფიაში ეწყობა დიდი საერთაშორისო სატენისო ტურნირი, რომელშიც მონაწილეობას მიიღებს სამ-ჯერ გოსამპიონი ტენისისტი ლ. ბრონშტეინი, რომელიც უკვე გაემგზავრა ამერიკაში.

## საბჭოთა ჰოკეისტები კანადაში

კანადაში დიდ ინტერესს იწვევს მოსკოვის ჰოკეისტთა ნაკრები გუნდის გამოსვლები. მოსკოველთა წინააღმდეგ პირველ მატჩში გამოვიდა კანადის ეძლიერესი მოყვარულთა გუნდი „ტორნტო დარლასში", რომელიც გასლიერებული მოყვანილი ნაკრების ზ ჰოკეისტისგან შეკრებილი „ტორნტო დარლასში" თავისი კლასით აღემატება კანადის უველა გუნდს, რომლებთანაც საბჭოთა ჰოკეისტებს დღემდე უთამაშიათ.

მოსკოველებმა სწრაფ ტემპში, დარშეუნებლად დაიწყეს თამაში, უკვე პირველ წუთზე პანტელეიმონ გამსა ავკარიაში, ხოლო მეორე წუთზე აღუსრულეთ დარტყმის შემდეგ ანგარიში გახდა 2:0 მოსკოველთა სასარგებლოდ.

შემდეგ 2 წუთის განმავლობაში კანადელებმა სამშილკერ და ოცნორმის შეღიწევ გაქვთიც ორივე გოლი. პირველი პერიოდი დამთავრებამდე შაიბა კიდევ სამჯერ იქნა გატანილ მოსკოველთა კარში — 5:2. მეორე პერიოდში სამჯითა გუნდი გაიელებით უცილობლ თამაშობდა, მაგრამ თავდასხმები არ იქნა გამოყენებული რამდენიმე კარგი შესაძლებლობა — 0:0.

მესამე პერიოდში მაყურებიმ და ბრძანება კიდევ ორი შაიბა გატანეს და მატჩი დამთავრდა „ტორტო დარლასის" ჯამაგირე — 7:2.

მეორე შეხვედრა მოსკოველის ნაკრებს ჰქონდა ჭ. ვინერიპეგში, „ვინიპეგ ბუღლოგსთან".

პირველი პერიოდის შემდეგ წინ იყვნენ კანადელები — 3:2, მეორე პერიოდის შემდეგ განსხვავებამ ანგარიშში კიდევ უფრო იმატა და 5:2-ს მიაღწია.

მესამე პერიოდში მოსკოველმა ჰოკეისტებმა შეძლეს 3 „შაიბაი" შეინის გატანა და მატჩი დამთავრდა ფრედ — 5:5.

## მსოფლიო რეკორდი

კ ა ი რ ო. ოფიციალური სახლის მიერ მოწვეულმა სპორტული სალაშაზე შესანიშნავ შედეგს მიაღწია ქვეყნის მე ზ წონის ძალოსანმა ა. მატოუსმა (სპეციალი არმია).

მან აწია 148 კილოგრამი, რაც 0,5 კილოგრამით აღემატება საბჭოთა სპორტსმენის ა. ვორობიოვის მიერ XVI ოლიმპიურ თამაშებზე დამყარებულ მსოფლიო რეკორდს.

## მოჭიდავეთა ჩემპიონატი

ლენინგრადის ოფიცერთა სახლის სპორტდარბაზში მიმდინარეობს სსრ კავშირის პირად-გუნდური ჩემპიონატი კლასიკურ ჭიდაობაში, რომელშიც მონაწილეობენ ჩვენი ქვეყნის ძლიერესი მოჭიდავეები — წოდელის, ეფრემაძე და ალექსაიშვილი თამაშობის ჩემპიონები. ხალხატე ბრძანეს 20 გუნდის 242 მოჭიდავეს.

საქართველოს მოჭიდავეთაგან პირველ წრეში დამარცხება განიცადეს ვეტერანთანა და შეგვლეთან. ფუძე დაამთავრეს შეჯიბრებები ჩიტაიშვილმა და ზ. ჭითაძემ. ქნელად გამარჯვება მოიპოვეს ლეონიდ შერვაშიძემ, სეფაშვილმა, ქორძაქმ, გვანცელაძემ, აბაშიძემ და გ. ჭითაძემ.

დიდ წარმატებას მიაღწია ო. ეგაძემ, რომელმაც მე-8 წუთზე სუფთად მიიყვანა სპორტის დამსახურებული ოსტატ ნ. ბარამიძის.

შეჯიბრებიდან ლესანძნაცია მსოფლიო ჩემპიონ მანევიჩს წაგება ბელორუსიის ჩემპიონ ჩერნეცოვთან.

პირველობა გუშინ დამთავრდა. შეჯიბრების დაჯერებითი ანგარიში ახლოეი შემდეგ ნოემბრში.

**გ. ვარაქელაშვილი,**
ჩვენი სპეც. კორესპონდენტი.

## ვინ გაიგავა „ა" კლასში

### გათამაშების ცხრილი

| | თ. | მ. | ფ. | წ. | გ. | ქ. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ო. ს ა ქ (თბილისი)** | 3 | 1 | 1 | 1 | 3:2 | 3 |
| **„ს ა ხ ა რ ბ ა ქ ი"** (სტანისლავი) | 3 | 1 | 0 | 1 | 5:5 | 3 |
| **„ა ვ ა ნ გ ა რ დ ი"** (ლენინგრადი) | 2 | 1 | 0 | 1 | 3:3 | 2 |

გუშინ ტაშკენტის „პახტაკორის" სტადიონზე გაიმართა „ა" კლასში გამარკვეული გუნდების ფინალური შეჯვედრების მორიგი ტური. თაშკენტელ სპორტსმენებმა „სპახტაკორის" ლენინგრადელ გუნდს და თბილისის ოფიცერთა სპორტკლუბის გუნდს ფეხბურთელები.

მოედნის არასელსაფერი ზედაპირის მიუხედავად შეხვედრა თავდაზე სწრაფ ტემპში დაიწყო. გამსაკუთრებით ლენინგრადელი სპორტსმენები მოიპოვებდნენ ინიციატივას, მაგრამ სასიკეთო შედეგს ვერ აღწევდნენ. ამ ნაწილში ტაშკენტელებმა ორჯერ გაიტანეს ბურთი მეკარის კარში, მაგრამ ორივე ეს მცდელობა ოფსაიდით დასრულდა. „სპახტაკორის" ნაკრებელებმა ორჯერ გაიტანეს ბურთი მეკარის კარში, მაგრამ ორივე ეს მცდელობა ოფსაიდით დასრულდა.

მეორე ნახევარში ტაშკენტელებმა ინიციატივა ხელიდან არ გაუშვეს. ისინი ხშირად ესხმოდნენ თავს ლენინგრადელთა კარს, მაგრამ ვერ ახერხებდნენ ბურთის გატანას. ლენინგრადელებმა ორჯერ გაიტანეს ბურთი მეკარის კარში, მაგრამ ორივე ეს მცდელობა ოფსაიდით დასრულდა.

ტაშკენტ

# სპორტული სიარული

ი. ტარასევიჩი,
საკავშირო კატეგორიის მსაჯი

## საინტერესო შეხვედრა

ამ დღეებში საინტერესო შეხვედრა შედგა თბილისის ელმავალმშენებელი ქარხნისა და „პოლტავსის“ ქარხნის სპორტსმენთა შორის ხიდაყრასა და მაგიდის ჩოგბურთში.

ორივე სხვრებაში გამარჯვება მოიპოვეს ელმავალმშენებელი ქარხნის სპორტსმენებმა. ჯიდრაში მათ გაიმარჯვეს ანგარიშით 5,5:2,5, ხოლო მაგიდა ჩოგბურთში — ანგარიშით 3:2.

ბ. ფაჭალიანტი

## ეზოს სპარტაკიადე

დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 39-ე წლისთავს მოეძღვნა შეიქნილ ქ. № 63-ის ეზოს სპარტაკიადა, რომელიც ადგილობრივი აზღაურების 26 კომისიის სპორტიორის ფიზკულტურისა და სპორტის კომიტეტის დახმარებით მოეწყო. პროგრამაში იყო მძლეოსნობა, ფრენბურთი, კალათბურთი, მაგიდის ჩოგბურთი და ჭადრაკი. სპორტული ღონისძიებაში მონაწილეობა მიიღეს ეზოში მცხოვრებმა სტუდენტებმა, სხვადასხვა საწარმოში მომუშავე ახალგაზრდებმა, მოსწავლეებმა.

საგრაო გეზნიტ ჩოლოცაში პირველი ადგილი ეზო სპორტაყოფის აბსოლუტური ჩემპიონის სახელი „პ“ კორპუსის კოლექტივმა მოიპოვა.

ბ. ქვიმსაძე,
შეკიბრების მთავარი მსაჯი.

## მოგზაურობი

ასპინძის ფიზკულტურისა და სპორტის რაიონული კომიტეტის კოლექტივის ორგანიზებით რაიონიდან ერთ-ერთ ოქტომბრის რევოლუციის 39-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი პირველი ასპინძა-ახალქალაქის ველოსიპედო-მოტოკროსი მარშრუტით: ასპინძა—ახალქალაქი—ბაკურიანი—ბობოყოფი — ახალციხე—ასპინძა. ლეშსრიმან წარმატებით ჩაიარა.

ვ. ცინცაძე

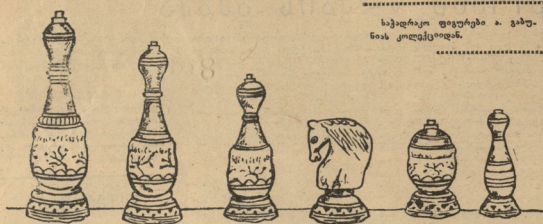
სპორტული ეზოს ფინალისტები ავიდოდნენ ფეხბურთის ველზე ბურთის ცენტრი წაიტანა ხანგრძლივი ტერფის წაკვეთით. ამ მომენტში სპარტელი ფეხი გასპორტიორდა ბურთზე და ბურთი ბადეში აღმოჩნდა. ამ მომენტში სპარტელთა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

## ჩოგბურთი

# 1957-1960 წლების გეგმა

მეორე ტურში ერთმანეთს შეხვდნენ პოლიტექნიური ინსტიტუტის და უნივერსიტეტის კოლექტივები. პირველმა ასპინძლა. ძლიერ ჯგუფს ჰყავდა შეხვედრა და მოიგო 4:1. ერთადერთი წაგება ალექსიშვილს — 5:0. ფიზკულტურის ინსტიტუტის და რკინიგზის ტენისტებმა ანალოგიური ინსტიტუტის ჯგუფის შეხვედრაში რკინიგზელებმა ორი ნიშნით მოიგეს. ტენისელებმა ორი ნიშნით მოიგეს. ტენისელებმა ორი ნიშნით მოიგეს. ტენის



საქართველო ფიგურები ა. გაბუნიას კოლექციიდან.

# ნაპოვნია ქართული ჭადრაკი

ძველ ქართულ ლიტერატურის საუკეთესო მოღვაწეებმა თავის შემოქმედებაში უმთავრეს ჭადრაკს, მის მეთვალ და მამხილველ შინაარსს, ქართველმა ხალხმა თავის ყოფა-ცხოვრებაში მას ღირსეული ადგილი მოუჩინა, საქართველო ცნებებში ყოველდღიურ სილაპარაკო ენაშიც გადიატანა. ყოველივე ეს არის შემთხვევითი, რადგან ჭადრაკის შინაგანი საჭიროო კაშკაშ გამოხატვაც ქართველი ერის ბრძნულად და სიბრძნით სავსე ცხოვრებას და ამიტომაც მას ადრე (VII-VIII საუკუნეებში) დაენათესავა.

გარდა ლიტერატურული და ხალხის ზეპირსიტყვიერობაში შემონახული ცნობებისა ჩვენ არ ვიცოდით თუ რას წარმოადგენდა თვით ჭადრაკი, რომელიც ხელთ ჩვენსათვის ჩვენს წინაპრებს, როგორი იყო მისი გარეგნობა, რისგან და როგორ აეკეთებინებენ მას? ამას ყველაფერს ფარდას ახვევდა მხოლოდ მამხილველი ჭადრაკის მონახვა. ასეთი წვინიერ ქართველ ჭადრაკი, რომ ნაპოვნილ იქნა არსებულიყო, ამაში გაჯერებულები შეიძლება ვიქნებით.

ძველ საქართველოში შეძლებულ ოჯახში ვაჟიშვილის დაბადებისთანავე ჭადრაკის ტაბლა ედგა. ეს ჩვეულებრივი ამბავი იყო. ამ ტაბლაზე ბავშვი ისწავლიდა ჭადრაკობას და ამ ერთი არც ერთხელ და შეიძლება ჭადრაკისათვის დამახასიათებელი ფონიც ისე ადრე დაიბეჭდებოდა. ცნობილია, რომ ქართულ სამყაროკი ტერმინოლოგიაში ზოგჯერ კუს ეტყლა ეწოდებოდნენ. კუ, როგორც ცნობილია, მაშინ ვასაგებია ქართული ჭადრაკის ეტლს სტერილ ფონის არსებობდა. იგი ხომ კუს ჯავშანს ჰგავს, ხოლო ამ შემთხვევაში კუს თავი სტილიზირებული ზემოთ მოთავსებულ არქიტექტურულ დეტალად.

სანტერესოა და ყურ გამიუგნაა, მხედრების ერთი თავისებურება — თითო თვით და შავ მხედარს გაეკეთებული აქვს ფაფარი, ხოლო მეორე წყვილს და ან აქვს. შეიძლება ამასთან არის დაკავშირებული ძველ ქართულ ჭადრაკში თამაშის რომელიღაც უცნობი წესი.

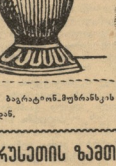
ისმის კითხვა: რომელ ეტაპ გაეკეთებული ჭადრაკის ეს კომპლექტი? ტ. ცოცანელი, რომელიც ძველი ქართული მატერიალური კულტურების, ტექნიკის ისტორიის ერთ-ერთი ცნობილი მკვლევარია, ამ ნაპოვნ ჭადრაკის კომპლექტს XVIII საუკუნის დამლევს ან XIX საუკუნის დამდეგს. ჩვენი აზრით ფიგურები თავისი ფორმით და სტილით მიეკუთვნება უფრო ადრეულ პერიოდს, სახელდობრ — XVII-XVIII საუკუნეებს.

ეს დასკვნები ჩვენ გვაკვირვებინა ქართულ ჭადრაკთან პირველ გაცნობისას, შემდეგი სიტყვა ქართველ სპეციალურ სამეცნიერო ლიტერატურაში.

ქართული ჭადრაკის მოსახეობა დიდი მნიშვნელობა აქვს არა მარტო ქართული მრავალსაუკუნოვანი საჭადრაკო კულტურის გაგებისათვის, არამედ ქართული ოსტატური ლისგების გამოყენებითობა ხელოვნების შესწავლისათვის უკანასკნელ სამი ასეული წლის მანძილზე.

ქართული ჭადრაკის მოსახეობა რასაკვირველია დაიზერვებულია საზოგადოება ქმაყოფილების ჭრილობით შეხედება მაგრამ ამით კი არ ამოიწურება ყველაფერი. ჩვენ იმედი და გვაქვს, რომ ოჯახებში ძიებები ბევრი იშვიათი ფიგურის ან ლაბორატორული წყობის აღმოჩენა შეიძლება, რომელიც ნათელ მოფენს ჩვენ ძველ ქართულ საჭადრაკო კულტურას. ამიტომ საჭიროა ხალხის მხარდაჭერა და შეწყნარება.

**თ. გიორგაძე,**
**მ. ვაშაძოლაური.**



ტაბლა ბაგრატიონ-მუხრანსკის კოლექციიდან.

## ვ. ბაღვაშის ლექსი

საქართველოს სსრ პოლიტიკური და მეცნიერული ცოდნის გამავრცელებელმა საზოგადოებამ 22 ნოემბერს გურკალანის სახლთან კულტურის სახლში მოაწყო ლექსი ოთხზრიანი "საბჭოთა სპორტსმენები XVI ოლიმპიურ თამაშებზე".

ლექსი წაიკითხა მსოფლიოს ორცხრიც ჩემპიონმა თავისუფალ ჭიდაობაში, სპორტის დამსახურებულმა ოსტატმა ვახტ. ზ. ბალანაძემ.

ლექსი, რომელსაც 500-მდე კაცი დაესწრო, დიდი ინტერესით იქნა მისმენილი.

**თ. გოგიაშვილი**

## რუსეთის ზამთრის სპარტაკიადა

საბჭოთა კავშირის კომპარტია პარტიის ცენტრალური კომიტეტის რსფსრ-ის ბიუროს მიღით დაიგეგმა 1958 წელს ანეკრანებრივი რსფსრ-ის ხალხთა ზამთრის სპარტაკიადის მოსაწყობად და ჩატარების შესახებ. სპარტაკიადის პროგრამაში შეეკრებებში სპორტსაბრძოლველი ბიათლონის, ციგურაობის, ციგურებით ჭიდაობის, ხელოვნური ციგურაობის, ხოკეის, ტრამვინიდან ჭიდაობა, ტრამვინიდან ჭიდაობა, ციგურებით რბენა და ფიგურული ციგურაობა. სპარტაკიადა ჩატარდება 1959 წლის მარტში.

მოსკოვის, ლენინგრადის, ატომნაძირი რესპუბლიკების, ქალაქების, მხარეების და ოლქების გუნდების ფინალური შეჯეგრები გაიმართება სეკრეტოვსკი, კიროვსა და კიროვსკში.

## ნაპოვნია ქართული ჭადრაკი



საქართველო ფიგურები ა. გაბუნიას კოლექციიდან.

ძველ ქართულ ლიტერატურის საუკეთესო მოღვაწეებმა თავის შემოქმედებაში უმთავრეს ჭადრაკს, მის მეთვალ და მამხილველ შინაარსს, ქართველმა ხალხმა თავის ყოფა-ცხოვრებაში მას ღირსეული ადგილი მოუჩინა, საქართველო ცნებებში ყოველდღიურ სილაპარაკო ენაშიც გადიატანა. ყოველივე ეს არის შემთხვევითი, რადგან ჭადრაკის შინაგანი საჭიროო კაშკაშ გამოხატვაც ქართველი ერის ბრძნულად და სიბრძნით სავსე ცხოვრებას და ამიტომაც მას ადრე (VII-VIII საუკუნეებში) დაენათესავა.

გარდა ლიტერატურული და ხალხის ზეპირსიტყვიერობაში შემონახული ცნობებისა ჩვენ არ ვიცოდით თუ რას წარმოადგენდა თვით ჭადრაკი, რომელიც ხელთ ჩვენსათვის ჩვენს წინაპრებს, როგორი იყო მისი გარეგნობა, რისგან და როგორ აეკეთებინებენ მას? ამას ყველაფერს ფარდას ახვევდა მხოლოდ მამხილველი ჭადრაკის მონახვა. ასეთი წვინიერ ქართველ ჭადრაკი, რომ ნაპოვნილ იქნა არსებულიყო, ამაში გაჯერებულები შეიძლება ვიქნებით.

ძველ საქართველოში შეძლებულ ოჯახში ვაჟიშვილის დაბადებისთანავე ჭადრაკის ტაბლა ედგა. ეს ჩვეულებრივი ამბავი იყო. ამ ტაბლაზე ბავშვი ისწავლიდა ჭადრაკობას და ამ ერთი არც ერთხელ და შეიძლება ჭადრაკისათვის დამახასიათებელი ფონიც ისე ადრე დაიბეჭდებოდა. ცნობილია, რომ ქართულ სამყაროკი ტერმინოლოგიაში ზოგჯერ კუს ეტყლა ეწოდებოდნენ. კუ, როგორც ცნობილია, მაშინ ვასაგებია ქართული ჭადრაკის ეტლს სტერილ ფონის არსებობდა. იგი ხომ კუს ჯავშანს ჰგავს, ხოლო ამ შემთხვევაში კუს თავი სტილიზირებული ზემოთ მოთავსებულ არქიტექტურულ დეტალად.

სანტერესოა და ყურ გამიუგნაა, მხედრების ერთი თავისებურება — თითო თვით და შავ მხედარს გაეკეთებული აქვს ფაფარი, ხოლო მეორე წყვილს და ან აქვს. შეიძლება ამასთან არის დაკავშირებული ძველ ქართულ ჭადრაკში თამაშის რომელიღაც უცნობი წესი.

ისმის კითხვა: რომელ ეტაპ გაეკეთებული ჭადრაკის ეს კომპლექტი? ტ. ცოცანელი, რომელიც ძველი ქართული მატერიალური კულტურების, ტექნიკის ისტორიის ერთ-ერთი ცნობილი მკვლევარია, ამ ნაპოვნ ჭადრაკის კომპლექტს XVIII საუკუნის დამლევს ან XIX საუკუნის დამდეგს. ჩვენი აზრით ფიგურები თავისი ფორმით და სტილით მიეკუთვნება უფრო ადრეულ პერიოდს, სახელდობრ — XVII-XVIII საუკუნეებს.

ეს დასკვნები ჩვენ გვაკვირვებინა ქართულ ჭადრაკთან პირველ გაცნობისას, შემდეგი სიტყვა ქართველ სპეციალურ სამეცნიერო ლიტერატურაში.

ქართული ჭადრაკის მოსახეობა დიდი მნიშვნელობა აქვს არა მარტო ქართული მრავალსაუკუნოვანი საჭადრაკო კულტურის გაგებისათვის, არამედ ქართული ოსტატური ლისგების გამოყენებითობა ხელოვნების შესწავლისათვის უკანასკნელ სამი ასეული წლის მანძილზე.

ქართული ჭადრაკის მოსახეობა რასაკვირველია დაიზერვებულია საზოგადოება ქმაყოფილების ჭრილობით შეხედება მაგრამ ამით კი არ ამოიწურება ყველაფერი. ჩვენ იმედი და გვაქვს, რომ ოჯახებში ძიებები ბევრი იშვიათი ფიგურის ან ლაბორატორული წყობის აღმოჩენა შეიძლება, რომელიც ნათელ მოფენს ჩვენ ძველ ქართულ საჭადრაკო კულტურას. ამიტომ საჭიროა ხალხის მხარდაჭერა და შეწყნარება.

**თ. გიორგაძე,**
**მ. ვაშაძოლაური.**



ტაბლა ბაგრატიონ-მუხრანსკის კოლექციიდან.

## ვ. ბაღვაშის ლექსი

საჭართველოს სსრ პოლიტიკური და მეცნიერული ცოდნის გამავრცელებელმა საზოგადოებამ 22 ნოემბერს გურკალანის სახლთან კულტურის სახლში მოაწყო ლექსი თემაზე "საბჭოთა სპორტსმენები XVI ოლიმპიურ თამაშებზე".

ლექსი წაიკითხა მსოფლიოს ორცხრიც ჩემპიონმა თავისუფალ ჭიდაობაში, სპორტის დამსახურებულმა ოსტატმა ვახტ. ზ. ბალანაძემ.

ლექსი, რომელსაც 500-მდე კაცი დაესწრო, დიდი ინტერესით იქნა მისმენილი.

**თ. გოგიაშვილი**

## გამოსავალი ყოველთვის მოიძებნება

ვეს მოსაწრო არგენტინის ნაკრები გუნდის ცენტრალურმა თავდამხმელმა ანეელოსმა ბოლო ბურთის გატანა საშრეთ ამერიკის ჩემპიონატში, რომ ორი თვის შემანძილებლად ერთად გაცხარებული ვაჭრობა ხელოვნების ნაკრები შორის ფეხბურთელ ვაჭრობის