



კავკასიონის მუზეუმი

(ଶ୍ରୀକୃତ୍ସମ୍ବନ୍ଧା)

თუ. აქ ახალი ოლიმპიური ჩეკო-
ნდით გაიმარჯვა დ. შაიერმა (აშ)

და გაშეირის გაფთა თორადღილიანი ბა-
იღავთ და მა მინავა ურთადღილი-
ლიანით. ბინავება და ა. სერელინი
კი თრადგალიანით უკკე ფინალში
შევიძლენ. მობადატრებს არც კა-
ნონი მოსახლეობის ჩამოტკინების
ნარი. პორტუგალია და მ. ზამოტკინება
ძნელ გრძელიაში მოიგებს წინასწარი
ტურქიის და ფინალში ალბა გა-
დაშეწყვიტ სიტყვას იტყვანი. სამა-
გიეროდ, ცუდად გამოვიდა კ. გა-
ლიოვი, რომელიც ურთადღილიანი
კანოეთი წინასწარ ტურქიის მო-
ლოდ IV ციც და ახლი დამატები-
დებებ ჩოდალში უნდა ჩაებას ფი-
ნოლის საგაურისოთვის.

8 հօլելաք թոյրօցը ու Շը-
քօնիքը ճանո. Ասք յաշուրու 11
եպորդէ մեջնօնդան գոյրնօնը ոտեզ

ବାହିନୀଙ୍କରୁ, „ଏକିବେଳେ ମେହିକୀରୁ“ ରିହା-
ଗ୍ରେ ବାହିନୀଟିଲୁ ଦେଖିଲୁଛି ମହାରା-
ଜି ବାହାରିଷ୍ଟିରୁ ପିଲାଙ୍କା ଗ. ମୁହା-
ଦିମେହିବା, ହନ୍ତେଲିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଦ. ଉର୍ଧ୍ଵରାତ୍ରିକ. ବାହ୍ୟାବାହିନୀଙ୍କରୁ
ସାଙ୍ଗଶୂନ୍ୟିତକୁ ଦେଖିଲୁ ବାହି-
ନୀରାଜନୀଙ୍କ. ଏ କେବଳିକେବଳ ଦ. ଓ ଅ-
ନ୍ତିରିବାକୁ. କେବଳିକେବଳ ଉତ୍ତରବିନ୍ଦୁରୁଙ୍କ
ବାହିନୀଟିଲୁ ପାଲନକ୍ରେତ୍ର. ୩. ରୁହଣ୍ୟ-
କ୍ଷେତ୍ର. ମେହିନୀଙ୍କରୁ ଯି ନ. ଶାନ୍ତିରୁଙ୍କରୁ
(ଫଳ), ବାହ୍ୟାବାହିନୀଙ୍କରୁ ବାହିନୀଙ୍କରୁ
ହିନ୍ଦୁଲୋକୀରୁ ଏବଂ ମୁହିମେହିବାହିନୀଙ୍କରୁ ତା-
ମାଶ୍ରେଷମରୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକୁ ମେହିକା ଥିଲୁଗମ ଦ.
ଅନ୍ତର୍ଭାବରୁକୁ (ଫଳ).

Ա ՅԵԽԱՅՈՒՌՈ ԵԿ ՀԱՅԵՅՈՒՆ
Բ ԻՐՎԱԾԻԾ ԽԵԺԴՐԵՄ ՔԱՐԱ
ՔԻՆԱՏԲԱՐՈ ՑԵՋՈՒՆԴՐԱՅԱ: ԹՐԿՈՒ
ԹՐԿՈՒՆԱԾՈՒՆ ԽԵՑՈՒՆՈՒՆ Մ. ՑՎՇԵ
(ՃՎՇ) ՀԱ ՎԻՇՎ ԸԼՈՒՑԻՎԱԾՈՒՆ ՑԻՇ-
(ԳՎԱՆԵԽԵՇՎԾ ՑԵ-Ց Ց)

ՀՐԱՏԱ
ԺԱԼԱՅԻ
ԼԵՌԵՎԵ

ბრაზილიულებს კონილებზე ნა-
კლები მედლები ქვეთ, მგრაბი ის-
ნიც ასევე მხარული იქნენ. მთ ა-
გნერინის, პერუს, კონსულის, მა-
კანალის სპეციალისტები სუკვამ
სტუმრად. მასპინძლები მხარულად
ცვალავნ სამშუა. გამოცრცხლება
ნორგავილთა დოლარიაზით. ჰო-
რწილი ქვეთ. ნების დამატებად
ოლიმპიადულებია არის. სკოტიშიწმი-
ზეგიმისტების ეჭვადებიან იტალიე-
ლებიც, ერთ-ერთი მუჭათნებელი ცო-
ლად ირთავს ნორა დელ ბასის,
შემცირეს ქალიშების, მთარგმა-
ნების, რომელიც ამ დალგაცია-
მის მომსახუაში.

ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟରେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ, ମହାଭାବ କେବଳ
ଧିଲୋଗିତ୍ୟ ମନୀନ୍ତ୍ର ଘୃତସ୍ଵରୂପୀଙ୍କ, ଯାହାର
ଶାତର୍ଥ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ
ଶାତର୍ଥ ଶାତର୍ଥ ଶାତର୍ଥ ଶାତର୍ଥ

დებიან.
ინტერვიუს ვთხოვთ ოლიმპიურის
სოფულის კიბის სექტორის ხელმ
ძღვისელს. იგი აბნაში, რომ აღლუ-
ტები უშედოსას იქ უზრუნველყო, რომ
ისინა თანაშების დღებში შემცირდა.
540 ტონა ხორცის, 900 ათასი
კვარცის, 42 ტონა თევზის, 14 ტო-
ნა ვაშნას, 33 ტონა კველს, მილიონ
ულავაზი ნაყინს და ოთხ ტონა...
მარავა.

ମେଘଦୁର୍ବଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାତାକାଳି ଯେତେବେଳେ
ଲୋହ-ପାତାକାଳି 10-12 ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରେଣୀରେ
ଉଚ୍ଚ ଗ୍ରାନଟିଲୋକାଙ୍କୁ ଆପଣାଙ୍କୁ ପାରୁ
ଶ୍ରେଣୀରେ ଲୋହାକାଳି ନାହିଁ କିମ୍ବା
କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଏକ ଲୋହାକାଳି ଆପଣାଙ୍କୁ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆପଣାଙ୍କୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା
କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଏକ ଲୋହାକାଳି ଆପଣାଙ୍କୁ

સુરૂતોને ગાગ બદ્ધાને બનતોની
ખોલ્યો રામતાર્યા રામપણીયું હૃદયિની
ખેડા રામતાર્યા રામ તુલાયી રામાયાની
સુરૂતોને અમૃતામ મોર્યેશ્વરાયે રામ
બોસિને, રામભિન્નાનો, સારવાલાનો
મનનાંજાને 90 સારનાર્થાસ્મભોને, સુરૂ રૂપ
નોંધાનાં તુલાયી 600 મોંદાસ્તુરી રામાયાની
દા, હસ, હા રથ્મ રથ્મ, હથ, દુર્ગાનો
નોંધાનો, તથ ગાગિતાલાસીનીનીદ્રા, રથ
અંદેશીદાને પ્રિયાનાં-યારોને સુરૂતોને

— ମନ୍ଦିରରେଣ୍ଡାତ୍ ଶୈଖିଶ୍ଵରବିଶ୍ଵାସ
— ଗୁଣପଦିସ ଉପରେଲାବି କେବୁ — ଏହି
ପ୍ରେସରରୁଙ୍କ, “ମେଧାତ୍ମା ଏଲ୍ଲୁପ୍ପିଡିଜିଟ
ଫିଲ୍ମ୍ସିଯମ୍” ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରୀତିର ନିଃଶ୍ଵର
ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସାମରିନ ହେଲାନ୍ତିରାକୁ ରୁହନ୍ତିର
ନିଃଶ୍ଵରିଙ୍କରେ ଲାଲିମିନ୍ଦରି ନିଃଶ୍ଵରି
ଅଲ୍ଲାରିନ୍ଦର ଶକ୍ତିରେ

ଶେଷ କୁର୍ରପା ।
ଶେଷ ମଧ୍ୟ କୁର୍ରପା ମଦ୍ଦାରୀ କି
କରିଲୁ ମୋହରୀ କରିଲୁ କରିଲୁ କରିଲୁ
ନେବା, ମାତ ମୋହରୀ, ମୋହରୀ ମାତ
କରିଲୁ ଏବଂ ଲୁହାରୀ କରିଲୁ କରିଲୁ
ନେବାରୁଙ୍ଗା, ରୁମଣ୍ଡାଲ୍ କରିଲୁ । ଏବଂ
ମାତ କରିଲୁ ମନ୍ଦିରାର ମରମରା ।



თავისუფალი ხტილის მძიმეგონობა შოგილავეთა შორის ლიმბიური
კუროს შედალი მოხვევაა. შედებლა, იგი ტუიოს ლიმბილის ჩემია-
ონიცაა, ლონებ ქვემიმე წონაში.

କର୍ମକାଳ ଲୋଗାଙ୍କ

အသေပါ၏၊ ၂၃ ခုံပြည်ရွှေ၏၊ „မှာ-
ကိုပဲ၊ ဘာမျိုးကြေး တွေကြေး ဆီဝါးကို-
ပဲ၊ — ပြောလဲ ပေါ်တွေဖြစ် ဘာကြေးထဲ
နဲ့ပြု၏ ပေါ်တွေ မေ့ဖာရှုပြုခွော့ပဲ-
ပဲ။—မာတွေက အသေပါ၏ ပြောချောင်း
— ဒေသလိမ်းပဲ၏ နောက်ပို့ဆောင်၊ မော်
ပွားရန်ဖွော့ မောက်ပွား၊ မား အာဖ ဥရု-
တေ ပြောရွှေလဲ အဲ မှာသွား၊ အေ ကြော် ဒေ-
သလိမ်းပဲ မဲ ပေးပို့ဆောင်၊ လုပ်မှုလုပ်
မဲ မာနိုးပြောင်းလဲ ပေါ်တွေပြုခွော့ပဲ လူ-
ဖြော်လှ မေး ပြောလဲပဲ၊ လာဖ မဲ စာ-
အေးနော် ပုံရှုမှုပဲ အမိုးပဲ ပြောဖြ-
ဗျား။

ଓ, ହେ କ୍ଷେତ୍ରେ „ପ୍ରାଚୀନତାରେ ଅଥ ଶ୍ରେଦ୍ଧା
ଜମ” ହେଉଥିବା କାହାରେ କୁଣ୍ଡଳିଙ୍ଗାଶେ;
„କାନ୍ଦିବ୍ୟାପିତାରେ ଉପରୁତ୍ତରେ ଦୂରିତାରେ ଦୂର
ଦୂରିତା ଦୂରିତାରେ ଅନ୍ଧଗୁରୁତ୍ବେ, „ଦେଖିବା
କୁଣ୍ଡଳ ଦୂରିତାରେ ଅନ୍ଧଗୁରୁତ୍ବେ” କାହାରେ କୁଣ୍ଡଳିଙ୍ଗାଶେ,
ହନ୍ତମେଲାପ ନିର୍ଦ୍ଦେଖିଲୁକେ ଯାହା
କାହାରେ ଦୂରିତା ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ମନ୍ଦିରରେ
କାରମନ୍ଦିରରେ ଦୂରିତା, ହନ୍ତମେଲାପ କାନ୍ଦିବ୍ୟାପି
କାନ୍ଦିବ୍ୟାପ ଏବଂ ମାନୁକୁଳେ କାହାରେ, ପଢ଼ିଲାମ ଯା
ଇବ ପାତାର କାନ୍ଦିବ୍ୟାପିତା ହେଉ, ଦେଖି
ଦେଖିଲୁକେ ଦୂରିତା. କାହାରେ କାନ୍ଦିବ୍ୟାପାନ୍ତିକ ମାତା,
ଶ୍ରେଷ୍ଠତାରେ କାହାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତକ୍ଷା କୁଣ୍ଡଳ
ମାତାକୁ କାନ୍ଦିବ୍ୟାପରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତାରେ ଦୂରିତାରେ

ଶ୍ରୀବାନ୍ଧିବାଦୀ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ହିସେଟିକୁ ବିଜେତା
ପାଇଁ ଉଚ୍ଚମାନଙ୍କର ମହାନାଥ ବାବାମାର
ଲୋକ କ୍ରିଷ୍ଣକୁଣ୍ଡଳେଖାତୁ: “କୋଣ ଯୁ
ଦ୍ଧକୁଣ୍ଡଳ ମନ୍ତ୍ରୀରୁକ୍ତି ମହାକାଳରେଣ୍ଟା
କୁ? ଅଗ୍ରହାରା ଏ ଯୁଦ୍ଧକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁଣ୍ଡଳ
ପାଇଁ କାହାରେଣ୍ଟାରେ...” ମେଘଦୂର୍ବଳଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳ
ଯୁଦ୍ଧକାଳ, ରାମଙ୍କ ରା କ୍ରିଷ୍ଣକାଳ ଶ୍ରୀର
କ୍ରିଷ୍ଣକାଳ ତାଙ୍କରାକୁ ଗଢିଲୁଗୁଳିଲେ ଶ୍ରୀ
ରାମ୍ବାବୁ ଶାକବାବୁ ମହାକାଳରେଣ୍ଟିର ଶୁଭ୍ୟ
ମେଘଦୂର୍ବଳ, ଯୁଦ୍ଧକାଳରେ, ଯୁଦ୍ଧକାଳରେ
ରାମ ପାଇଁ ପାଇଁ, ଅମ୍ବାନାଥ ମହାକାଳରେ
ଦିଲେ ଅସ୍ତ୍ରକରାତ୍ମାଙ୍କର ପାଇଁ ପାଇଁ, ଯା
କାହାରେ ଯୁଦ୍ଧକାଳରେ

MEXICO 68

