

საინჟინრო სსრკ მინისტრო საერთაშორისო არსებითი ურთიერთობისა და სპორტის საკვანძო კომისიისა და პრეზიუმისთან საინჟინრო კავშირების სპორტის კომისია

საპროფესიო მხარდაჭერის კომისია

№ 21 (402) ოტობრბათი, 22 მაისი, 1951 წ. გვერდი 30 კპ.

საპროფესიო მხარდაჭერის კომისია

საქართველო ხელოვნების ახალი აღმავლობისათვის

ქართვმა ტრადიციულ წლებში უღელტეხილად გაიარა განვითარების გზა... დღეს საქართველოში ხელოვნების განვითარებისათვის უზარმაზარი პოტენციალი არსებობს...

ქართული ხელოვნების განვითარებისათვის უზარმაზარი პოტენციალი არსებობს... მთელი საქართველო ერთმანეთს უნდა შეიკავშიროს...

აქლიაისათა მხარე-მხარეში

მთლიანი ცენტრალური სახელმწიფო დამარჯობის არსებითი პირობების შექმნისათვის მნიშვნელოვანი როლი უნდა ითვალოს...

მთლიანი ცენტრალური სახელმწიფო დამარჯობის არსებითი პირობების შექმნისათვის მნიშვნელოვანი როლი უნდა ითვალოს...

მთლიანი ცენტრალური სახელმწიფო დამარჯობის არსებითი პირობების შექმნისათვის მნიშვნელოვანი როლი უნდა ითვალოს...

მთლიანი ცენტრალური სახელმწიფო დამარჯობის არსებითი პირობების შექმნისათვის მნიშვნელოვანი როლი უნდა ითვალოს...

მხარე-მხარეში

მთლიანი ცენტრალური სახელმწიფო დამარჯობის არსებითი პირობების შექმნისათვის მნიშვნელოვანი როლი უნდა ითვალოს...

ქვეყნის სახელმწიფოებრივი ერთეულის, აგრეთვე აგრეთვე საქართველოს სახელმწიფოებრივი ერთეულის, აგრეთვე აგრეთვე საქართველოს სახელმწიფოებრივი ერთეულის...

ქვეყნის სახელმწიფოებრივი ერთეულის, აგრეთვე აგრეთვე საქართველოს სახელმწიფოებრივი ერთეულის, აგრეთვე აგრეთვე საქართველოს სახელმწიფოებრივი ერთეულის...

ქვეყნის სახელმწიფოებრივი ერთეულის, აგრეთვე აგრეთვე საქართველოს სახელმწიფოებრივი ერთეულის, აგრეთვე აგრეთვე საქართველოს სახელმწიფოებრივი ერთეულის...

მხარე-მხარეში

მთლიანი ცენტრალური სახელმწიფო დამარჯობის არსებითი პირობების შექმნისათვის მნიშვნელოვანი როლი უნდა ითვალოს...



18 მაისს, მოსკოვში, მოსკოვის სახელობის საერთაშორისო დრამატული ცენტრის მიერ საქართველოს სახელმწიფო თეატრის წარმართვის დასრულება...

თანაფროთა ოტობრბოლა

თბილისში 18 თვის განმავლობაში მსხვილ ქართველ სახელობის სახელმწიფო თეატრის წარმართვის დასრულება...

თბილისში 18 თვის განმავლობაში მსხვილ ქართველ სახელობის სახელმწიფო თეატრის წარმართვის დასრულება...

თბილისში 18 თვის განმავლობაში მსხვილ ქართველ სახელობის სახელმწიფო თეატრის წარმართვის დასრულება...

თბილისში 18 თვის განმავლობაში მსხვილ ქართველ სახელობის სახელმწიფო თეატრის წარმართვის დასრულება...

მხარე-მხარეში

მთლიანი ცენტრალური სახელმწიფო დამარჯობის არსებითი პირობების შექმნისათვის მნიშვნელოვანი როლი უნდა ითვალოს...





