

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ТИФЛИССКИЙ ЖУРНАЛЪ

№26 26 ИЮНЯ – 2 ИЮЛЯ | 2013

ЖУРНАЛ+ГАЗЕТА

ЦЕНА 3 ЛАРИ

ИВАНИШВИЛИ: “Я НИКОМУ НЕ ЖЕЛАЮ ЗЛА”



СПРАВКА:
«Postimees» — эстонская общественно-политическая ежедневная газета, история которой насчитывает более 150 лет. Газета выходит на эстонском и русском языках и имеет самый большой тираж в Эстонии. Ежедневно ее читают более 246 тыс. человек. Газета имеет одноименный новостной портал на эстонском и русском языках. (<http://rus.postimees.ee/>)

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили за текущий период своих должностных полномочий дал первое обстоятельное интервью эстонскому изданию «Postimees», которое стало настоящей информационной бомбой для грузинской общественности и породило бесчисленное множество комментариев самых разных политиков и экспертов. В частности, репортеру Ахто Лобьякасу премьер-министр рассказал о премнике, о том как и почему он «поссорился» с Михаилом Саакашвили, и, наконец, о том, какой он видит Грузию через 20 лет.

- Стоящие перед вами сейчас проблемы можно обозначить так: в стране состоялись выборы, имеется новое правительство, которое остро ощущает необходимость свершить нечто такое, что здесь называют «восстановлением справедливости», при этом с другой стороны звучит критика из Европейского Союза и США по поводу того, что арест и суд над Ваном Мерабишвили и другими прежними носителями власти обусловлены политическими мотивами и нарушают принципы демократии. Не имеем ли мы здесь дело с недоразумением?

- Вы хорошо обозначили суть дела. Некоторые требуют правосудия, другие спрашивают, а нет ли здесь преследований по политическим мотивам. Мы пытаемся максимально разъяснить происходящее. Часть членов Европейской народной партии (крупнейшая правая фракция в Европейском парламенте) создали реальную проблему. Жаль, что в самой крупной партии Европы, к которой мы относимся с большим почтением,

имеются члены, прислушивающиеся лишь к одной стороне. Это странно.

Ни в коем случае они не хотят выслушать и другую сторону, взвесить и проанализировать факты, которые мы излагаем. Жаль. И, находясь за пределами Европы, мы высоко оцениваем европейские ценности. Это справедливость, права человека, объективность и т.д. Эти ценности некоторые члены Европейской народной партии не признают, хотя речь идет о европейской партии, и они живут в Европе.

Мы продолжаем убеждать и приводить новые факты. Недавно полиция выявила очередные факты о преступном насилии со стороны прежних властей (в Западной Грузии был обнаружен тайник с оружием и видеозаписями пыток). Я каждый раз напоминаю критикам: помните о конституции, что они (прежнее правительство) сделали с конституцией. Мы к этому не причастны, не по нашей воле у президента появились диктаторские полномочия. Он полностью игнорировал парламент.

Имеется ряд фактов, которые абсолютно не зависят от моего правительства: давление на суд, записи, свидетельствующие, что на уровне президента не было предоставлено разрешение на розыскную деятельность по делу об убийстве одного молодого человека (Сандро Гвиргвлиани). Это третье обвинение, которое будет в ближайшие дни предъявлено Мерабишвили (первые два касаются ненадлежащего использования государственных средств и насильственного присвоения государственной собственности).

Некоторые члены Европейской народной партии очень напоминают партнеров Саакашвили из Национального движения Грузии, когда рьяно пытаются доказать грузинскому народу, что черное — это белое, а белое — черное. Часть европейских политиков верит в эту идеологию. Нечто подобное произошло и в США, когда одна из комиссий Конгресса за одну ночь изменила свое отношение, стала утверждать, что в Грузии идет политическое преследование. Но, подчеркну, это еще не Конгресс.

Вчера (19 июня) я встретился с послом США и мы убедились, что Конгресс не даст подобной оценки. Определенные американские конгрессмены не находят времени, чтобы вникнуть в ситуацию в Грузии и руководствуются односторонней информацией. Правительство девять лет занималось одним лишь лоббированием. У него очень хорошие специалисты.

У нас можно спросить, почему мы не пытаемся сбалансировать этот PR — мы не можем бросить все правительство на занятие PR. Наше внимание направлено на экономику и государство, а не на то, как убедить Европу или США. Но, надеемся, что со временем все изменится.

- Вы сейчас обобщенно ответили почти на все мои вопросы. Но я все-таки углубился бы в некоторые темы. Я понимаю требования справедливости со стороны общественности после продолжавшегося девять лет пребывания у власти Саакашвили. Но отчасти озлобленность Запада заключается

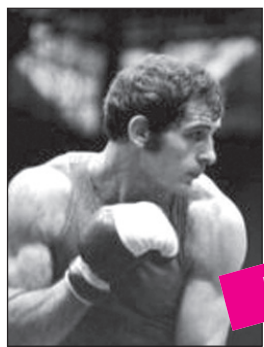
(Окончание на стр.2)



«ЗОЛОТОЙ ДЖОКЕР» ПРОТИВ МЭРА ТБИЛИСИ

Стр.4

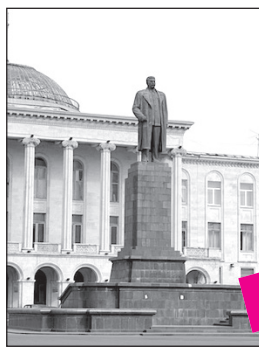
ПОЛИТИКА



ДАВИД КВАЧАДЗЕ – БОКСЁР, ФОТОХУДОЖНИК, ФИЛОСОФ

Стр.3

ПЕРСОНА



В ГОРИ ПОТРЕБОВАЛИ ВОССТАНОВИТЬ ПАМЯТНИК СТАЛИНУ

Стр.7

ОБЩЕСТВО



ЖЕНЩИНА НЕОБЫКНОВЕННОЙ ДОБРОДЕТЕЛИ

Стр.9

ИСТОРИЯ

0 чем пишут газеты

КОНТРУДАР
ПО «НАЦИОНАЛАМ»

«АЛИА». По заявлению председателя парламентского комитета по защите прав человека Эки Беселия, «Национальное движение» пытается мобилизовать всех своих лоббистов, чтобы активно начать пиар-кампанию и мероприятия по поддержке Вану Мерабишвили. По распространенной информации, 24-28 июня в Страсбурге пройдет летняя пленарная сессия парламентской ассамблеи СЕ, где состоятся дебаты по вопросам ареста Вану Мерабишвили, возбуждения уголовного дела против Зураба Чаберашвили, принуждения гамгелели к отставке и давления на медиа. Именно там и планируется полная мобилизация «националов». «Но мы готовы к этому. Мы представим все фактические материалы, кадры 26 мая, фильм, в котором показана вся жестокость прошлого режима. Думаю, вполне возможен и показ страшных кадров пыток в тюрьмах», — отмечает Беселия.

МАЛЕНЬКИЕ БРОДЯГИ

«РЕЗОНАНСИ». На улицах Тбилиси значительно возросло число бездомных детей. Как уверяют в агентстве социального обслуживания, воспитанники закрытых государством детских домов находятся в надежных руках, но реальность показывает другое. По информации газеты, после закрытия детских домов очень малая часть детей вернулась в семьи, большинство оказалось на улице. Как заявляет бывший директор «Дома будущего» Нани Чанишвили, если государство не присмотрит за «маленькими бродягами», то через несколько лет они могут стать преступниками. По ее словам, на самом деле за государственной социальной программой скрывались интересы высокопоставленных чиновников. «Бывшие детские дома в Дигоми, Коджори и Цхети первые лица прошлой власти продали за символическую цену, по одному лари», — отмечает Чанишвили.

ПОЧЕМУ У ИВАНИШВИЛИ
НЕТ ОФИЦИАЛЬНЫХ
ВИЗИТОВ

«РЕЗОНАНСИ». В последнее время все чаще задается вопрос, почему у премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили нет официальных визитов. Представители «Национального движения» заявляют, что причиной этого является провальная внешняя политика. А сам премьер на одной из последних пресс-конференций назвал данную оценку оппонентов «тиражированием лжи» и отметил, что «в плане евроинтеграции мы продвигаемся правильно». «Разговоры о провале, наверное, преувеличены, но то, что существовало ожидание и сегодня определенная растерянность, уже факт. Америка, кроме того, что является нашим главным партнером в мире и покровителем, с ней оформлена и хартия о стратегическом партнерстве, и неестественно, что до сих пор не состоялся официальный визит премьера в Вашингтон. Я не могу сказать, в чем причина и не думаю, что многим известно, на каком уровне реальные отношения между Вашингтоном и Тбилиси», — заявляет политолог Сосо Цицнадзе. Надо отметить, что в то время, как первое лицо государства постоянно проводит визиты после парламентских выборов, перечень визитов премьера довольно скуден: в ноябре официальный визит в Брюссель, в Европарламент, после Азербайджан, Армения, Турция, Давос и в конце Страсбург. В пресс-службе правительства заявляют, что у премьера очень много работы внутри страны и он не отдыхает и по воскресеньям. Поэтому не остается времени для внешних визитов.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ИВАНИШВИЛИ:
“Я НИКОМУ НЕ ЖЕЛАЮ ЗЛА”

(Окончание. Начало на стр. 1)

ся в том, что если поставить справедливость выше всего остального и неустанно к ней стремиться, постигает демократия. Вы понимаете эту озабоченность — демократия не может функционировать без оппозиции.

— Я согласен с вами. Если делать только то, чего требует народ, всему этому никогда не будет конца. Злоупотреблений было очень много, и с ними было связано так много лиц прежнего режима. Поэтому мы подготовили амнистию, но ее бойкотировал президент, потребовав, чтобы амнистировали всех без исключения, начиная с него самого — но это совершенно невозможно.

Несмотря на это, мы подготовили амнистию для чиновников среднего и низшего уровня, которые, выполняя распоряжения, часто нарушали законы. В прокуратуру по этому поводу подано более 6000 жалоб. Арестованы лишь отдельные лица, не такое огромное количество, как утверждают... Но это, видимо, не совсем то, о чем вы спрашиваете?

— У меня действительно была несколько более конкретная цель, связанная с ЕНД, как с оппозицией...

— Да, с оппозицией. Действительно, без оппозиции не может быть демократии, мы это очень хорошо понимаем. То, что Единое национальное движение сможет превратиться в конструктивную оппозицию, маловероятно. Они будут выполнять эту роль до тех пор, пока будут ее выполнять. Никто не собирается уничтожать оппозицию — как это утверждает Саакашвили. Они сами своей деятельностью наносят ущерб своей партии и никак не могут извлечь урок из случившегося. Они по-прежнему настаивают на том, что белое — это черное, а черное — белое. Если они все же не сумеют занять нишу оппозиции, у нас есть на этот случай резерв и в самой правительственной коалиции, которая состоит из шести партий. Я очень хочу, чтобы завершилась ситуация, при которой в парламенте 20 лет не было оппозиции.

— В Грузии при смене власти до сих пор действовал принцип «победитель получает все». Например, во времена Саакашвили Единое национальное движение находилось у власти во всех без исключения местных самоуправлениях. Немного парадоксальным образом вы превратили Саакашвили в демократа тем, что после выборов он отказался от власти. (Иванишвили смеется). Вы готовы к тому, что кто-то лишит вас власти на следующих выборах или после этого?

— Я намереваюсь вскоре оставить политику. Как только уйдет Саакашвили и состоятся новые президентские выборы (в октябре 2013), я останусь не более, чем на несколько дней. У нас хорошая команда, среди нас будет избран очень интересный президент, есть очень хороший спикер парламента и у меня есть идея по части того, кто бы мог занять мое собственное место. Я не хочу — и это было бы плохо для политики в Грузии — чтобы все время ставка делалась на одного человека. Наиболее важные три вышеупомянутых поста, я верю, все они достанутся чистым людям, демократам. Необходима и независимая судебная система (нынешние судьи назначены Саакашвили), а также свободные СМИ. Нужна свежая кровь.

— Работа эта, видимо, будет нелегкой. Ситуация в Грузии напоминает мне маятник, который Саакашвили довел до крайней точки и который сейчас вернулся куда-то в центр...

— Вы правы...

— Но как вы остановите маятник?

— (Смеется). Я думаю, он больше не будет двигаться. Я никому не желаю зла. Вскоре я сойду с арены, зла я не держу. В прошлом я ему очень много помогал, часто давал советы, я не хочу, чтобы он кончил плохо. Скорей я хотел бы, чтобы он вновь встал на ноги, но, к сожалению, кажется, что так, как он вел себя последние девять лет, он будет продолжать действовать и в дальнейшем. И я не верю, что он сумеет это преодолеть.

В английском языке есть поговорка, что справедливость должна не просто торжествовать, но торжествовать публично. Вы можете сказать, что будет с судебным делом Мерабишвили и прочих лиц?

Как вы сказали, справедливость должна быть на виду. Я не думаю, чтобы в Грузии кто-то сомневался в том, что это будет так. Может быть, два-три процента тех, кто был финансово зависим от прежнего режима. Скорей народ Грузии потребует большего. Проблемы, к сожалению, в некоторых людях в Европе и в Америке. В ходе своих встреч я официально предлагал, что лично оплачу присутствие здесь наблюдателей в любом объеме. Отправьте бывших судей, прокуроров, следователей — пусть они посмотрят, идет ли все так, как и должно быть, или нет.

— Вы отметили, что ЕНД проделало большую работу по части лоббирования. Я не знаю точных сумм, но речь идет о миллионах, которые были затрачены на это накануне выборов. Я понимаю, что идет следствие — будут ли опубликованы результаты?

— Все будет опубликовано. Еще в 2012 году они израсходовали 16,5 миллиона лари (примерно 8 миллионов евро) на кампанию лоббирования.

Министерство финансов три-четыре месяца трудилось, чтобы снять секретность с расходов. Что здесь скрывать? Наше правительство тратит 40 000 лари в месяц, все публично на нашем сайте в Интернете. Средства Национального движения по-прежнему работают против нас и против нашего государства. Сейчас этим занимается прокуратура. Там ужасные вещи: некоторые зарубежные послы Грузии получили по триста-четыре тысячи. Наличными. Как это звучит для вас, как для европейца? Наличными.

— В этом контексте я как эстонец должен спросить и про Эстонию: что вы думаете по поводу участия во всем этом Эстонии?

— Поддерживала ли Эстония Саакашвили? Я полагаю, что Эстония поддерживала нашу страну. Есть кто-то, кто по-прежнему любит Саакашвили. Но это не трагедия, это нормально. Ваша родина относится к числу наиболее европейских членов Европейского Союза. Я встречался с вашим президентом. Получил от него приглашение посетить Эстонию. Знаю министра иностранных дел. Ваша страна долго нам помогала и по-прежнему помогает.

В первый день, на проходившем в Польше мероприятии под эгидой Фонда Германа Маршала, отношения с вашим президентом были несколько напряженными, он не до конца понимал. Но когда понял, то с открытой душой сказал, что важны не имена, Саакашвили или Иванишвили, Эстония поддерживает Грузию. И пригласил меня в гости. Я сказал, что в сентябре приеду с удовольствием. Хочу поблагодарить Эстонию, что она в течение многих лет поддерживала демократические институты в Грузии.

— Большое спасибо за признательность, но известно ли вам, что министр обороны Эстонии накануне выборов в сентябре прошлого года назвал вас на страницах «Wall Street Journal» по сути пособником Путина?

— (Смеется). Я могу пояснить. Думаю, что Европейская народная партия оказывает на людей исключительно глупое воздействие. Ведь он член народной партии, не так ли? До сегодняшнего дня часть этой партии — но не вся партия — уважает корпоративные, а отнюдь не демократические интересы. Я надеюсь, что в будущем положение изменится. Адекватная информация дойдет и до них. Ваш министр иностранных дел пояснил мне, что это не является точкой зрения правительства.

— Хотя вы говорите, что вскоре уйдете из политики, у вас есть представление, какой станет Грузия, скажем, лет через двадцать?

— Мы 20 лет топтались на одном месте. Я бы хотел, чтобы через следующие 20 лет Грузия стала типичным европейским обществом. Чтобы не правительство было европейским, а само общество. Такова моя мечта. Название нашего движения «Грузинская мечта». Общество должно научиться лучше контролировать правительство.

— Как далеко вы готовы пойти, чтобы Грузия вступила в НАТО?

— Это один из самых сложных вопросов. ЕС и НАТО. Выбор сделал не я или Саакашвили, выбор сделал народ Грузии. Этот выбор не может изменить ни один из лидеров. Мы хотим в НАТО, хотим наладить отношения с Россией и вернуть оккупированные территории. Все это потребует времени. К сожалению, Саакашвили загнал нас в угол. Возьмем пример Прибалтики: понравилось ли России, когда вы вступили в НАТО? Отношения пострадали, но сейчас более или менее. Нам будет тяжелее, и времени потребуется больше.

— И в завершение — вы долгое время поддерживали Саакашвили, по крайней мере, финансово. Что случилось?

— Первые три года я действительно его сильно поддерживал. Финансировал через не связанные с моим именем фонды строительство казарм для солдат, реформирование полиции, тюрем, таможи и т.д.

Одна из моих главных целей — освобождение от повсеместной коррупции, создание институтов. Я ушел, поскольку Саакашвили отвернулся от демократии. Всякий раз, когда он говорил: «Я тебе очень благодарен», я отвечал ему: «Миша, я помогаю не тебе, помни об этом всегда. Я помогаю своей стране и ее президенту и буду делать это до тех пор, пока ты будешь полезен моей стране».

Когда они впервые разогнали мирную демонстрацию и захватили независимую радиостанцию в 2007 году, я сказал, что не надо мне больше звонить. У меня тогда не было никакого плана идти в политику. Но я видел истребление оппозиции, обуздание предпринимательства, концентрацию СМИ на 95 процентов в одних руках. Мне не оставалось ничего другого.

— В ночь проведения выборов я находился в Грузии, где под утро в Хашури, в центре Грузии, полиция ворвалась на избирательные участки и подделала протоколы. Тогда мне показалось, что утром возможно введение военного положения. Вас удивило, что Саакашвили позволил вам прийти к власти?

— Здесь очень хорошо сработали американцы. Саакашвили видел, что если он не признает поражение, то наступит катастрофа. Он признал поражение не потому, что был демократом. Народ был «на взводе», у Саакашвили не было выхода.

Ахто Лобьякас

0 чем пишут газеты

КОМПРОМАТ
НА ОППОЗИЦИЮ

«АЛИА». По заявлению руководителя исследовательского центра избирательных и политических технологий, члена комиссии по уничтожению тайных записей Кахи Кахишвили, он не видел видеоматериалов, но ему известно их содержание. По его словам, пытки людей были связаны с политическими целями «Национального движения». «Неправильно говорить об отдельных виновных, ибо там такие материалы, что невозможно, чтобы в это грязное дело не была включена находящаяся тогда во власти политическая команда. Хочу сказать, что речь идет не только о записях сексуального характера. У них сделаны видео- и аудиозаписи в политических партиях, зафиксированы факты снятия денег со счетов. У них записи о всех оппозиционных лидерах», — отмечает Кахишвили.

СААКАШВИЛИ ПЕРВЫМ
ПРИЗНАЛ ЮЖНУЮ
ОСЕТИЮ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению президента олимпийского комитета Грузии Лери Хабелова, участие в Сочинской олимпиаде является очередным шагом на пути налаживания отношений с Россией и способствует началу между двумя странами диалогу. Что касается сообщений о том, что участием в Сочинской олимпиаде Тбилиси подтолкнет многие страны к признанию Абхазии и Южной Осетии, то, по словам Хабелова, первым Южную Осетию признал Михаил Саакашвили. «Звиад Гамсахурдия упразднил автономный округ Южной Осетии и после этого данный регион все называли Самачабло. Но Саакашвили вновь восстановил Южную Осетию», — отмечает президент олимпийского комитета Грузии.

МОЯ МЕЧТА —
ЕДИНАЯ ГРУЗИЯ

«РЕЗОНАНСИ». Посол Казахстана в Грузии Ермухамбет Еристебаев заявляет, что Казахстан признает независимость Грузии в международных границах и поддерживает политику непризнания оккупированных территорий. «Думаю, что перспективы урегулирования конфликтов существуют. Моей мечтой является единая Грузия и надеюсь, что это произойдет еще в период моего пребывания здесь». Последнее заявление президента России Владимира Путина по этому вопросу я считаю очень обнадеживающим и согласен с ним в том, что и абхазы и осетины, без давления, сами должны решить свое будущее. Верю, что большинство из них, в конечном счете, изберет проживание в единой Грузии, в рамках широкой автономии. Хорошо и то, что исчезла агрессивная, военная риторика, сейчас необходима нормализация отношений и надеюсь, что все будет развиваться в пользу Грузии», — отмечает посол.

СКАНДАЛ В ИНСТИТУТЕ

«ВЕРСИЯ». Сотрудники института вычислительной математики ГТУ имени Нико Мухелишвили обратились с заявлением к прокуратуре, министерствам юстиции и образования и парламенту, требуя возвращения здания института, проданного в период правления «Национального движения». 5 февраля 2012 года здание института, расположенное за Дворцом спорта, на улице Акури, на основании резолюции тогдашнего премьера Вану Мерабишвили было продано Министерством экономики компании «Ахали Тбилиси» по намного более низкой рыночной стоимости цене. Сегодня компания называется «Нью Тбилиси». По неофициальной информации, за данной компанией стоит бизнесмен Давид Кодуа.

ДАВИД КВАЧАДЗЕ – БОКСЁР, ФОТОХУДОЖНИК, ФИЛОСОФ

С трёхкратным чемпионом СССР (1976, 1977, 1980), чемпионом Европы (1977) Давидом Квачадзе мы познакомились в тбилисском Доме работников искусств, на творческом вечере его друга, петербургского предпринимателя и поэта Автандила Бутхашвили. Сам Давид Квачадзе тоже много лет провёл в городе на Неве, где работал тренером, где увлёкся художественной фотографией...



– Весь наш убан буквально «фанател» от бокса. До хрипоты спорили, кто гениальнее – Джо Фрэйзер или Мухаммед Али.

– Неоценимую помощь оказал мне в детстве старший брат Роланд, тоже увлечённо занимавшийся боксом, а впоследствии ставший старшим тренером сборной Грузии по боксу. Жили мы тесно, в однокомнатной квартире, приходилось отодвигать стол и отрабатывать удары на «лапах». А по-настоящему стал заниматься боксом в 1964 г., у тренера Гурама Бумбиашвили, в замечательном зале «Динамо». К сожалению, он давным-давно закрыт, как и многие уникальные спортивные объекты, принесённые в жертву коммерческим организациям. Дух вообще как нельзя более важен в боксе. Техника, тактическое мастерство и физическая сила без соответствующего напора, хитрости, обесцениваются. Об этом знали давно.

– Читал, что в боксе у вас была своя философия. О вас писали как о бойце необыкновенно техничном, отлично владеющем всем арсеналом защитных средств, благодаря чему вас прозвали «Непробиваемым».

– Все входящие в секции бокса изучают «азы» – шаг вперёд, шаг назад, левый прямой, правый прямой... И во время этих монотонных тренировок у меня зародилась мысль – как бы выработать систему защитных приёмов, чтобы не пропускать чувствительных ударов.

Работал над этим – я был не из ленивых, и плюс ещё очень любил бокс, он мне не надоел. Философия бокса – это философия добра. Чем человек сильнее, тем он должен быть добрее. Сильный человек, успешный боец, не может быть злым. Настоящему боксёру, кроме тренировки тела, необходима ещё и тренировка духа. Хорошие мысли, хорошие книги... Только следуя этой философии, можно добиться по-настоящему многого в боевом виде спорта. И меня всегда привлекало постижение мира через философскую мысль и художественные образы. Я никогда не получал удовольствия от банального избиения

противника. Зато испытывал «упоение в бою», когда удавалось надёжно заблокировать страшные удары или уйти от сокрушительной атаки.

После армии поступил в Тбилисский институт физкультуры, диплом позволил мне по окончании карьеры зарабатывать на жизнь тренерской работой в Тбилиси и в Петербурге.

Стать чемпионом СССР было намного труднее, чем первенствовать на чемпионате Европы. На Европе встречались слабые соперники, на всесоюзной арене таковых не было, – рассказывает Давид Квачадзе. – Предельно нервировало, что каждый «выездной» спортсмен постоянно ощущал на себе пристальное внимание секретного ведомства.

После вручения мне золотой медали чемпиона СССР вдруг последовал неожиданный удар – меня не включили в олимпийскую команду на игры в Монреале. Обида осталась на всю жизнь, и давайте будем смотреть правде в глаза – это было решение на почве махрового национализма спортивного руководства. Старший тренер сборной Юрий Родоняк, только чтобы не брать Квачадзе, нагнал вес Анатолию Клеманову с 75, где он действительно был сильнейшим, до «моих» 81. Само собой, новоиспечённый «полутяж» проиграл и до медалей не добрался.

– Ещё бы, «полутяжи» ведь – особая порода, в них сочетается сила, быстрота и ловкость, в то время как у тяжеловесов на первом плане – физическая мощь, а у легковесов – скорость и реакция. Здесь же – гармоничный сплав, который надо освоить, свыкнуться, полутяжем в одночасье не стать.

– Но я не опустил рук, и тем более не повесил перчатки на гвоздь. В 1977 г. во второй раз стал чемпионом СССР во Фрунзе, и уже с новым тренером – Александром Киселёвым поехал на чемпионат Европы в ГДР. И одержал там победу.

– Это была золотая страница в летописи грузинского бокса. До того никому из наших боксёров не удавалось показать ничего подобного, и не мечтали об этом. Выше вы

назвали выдающихся советских боксёров – ваших современников. А с кем-нибудь из них вы поддерживаете отношения по сей день?

– Когда я участвовал в массовых митингах против режима Саакашвили, стоял на проспекте Руставели, где был разбит палаточный городок, вдруг раздался звонок от Виктора Рыбакова. Приглашал в гости. А я его пригласил – у нас, говорю, дела интересные, приезжай, свидетелем будешь.

– Так значит, и вы, Брут, осудили нашего незадачливого президента... А кстати, после Революции роз новые власти не выходили с вами на связь, не пришли ко двору?

– Как же, выходили... Когда я возвратился из Петербурга в 2008 г., пригласили в высокие терема – чем можете помочь грузинскому боксу, спрашивали. Я сказал – для начала отдайте спортивные залы, которые вы отняли, выставили на продажу, или в аренду сдали. Профинансируйте возрождение национального тренерского совета, хватит из-за границы халтурщиков и халявщиков зазывать за большие деньги. Ну, мне пожалю руку, попрощались, и с тех пор не звонили. Знали, конечно, что я о них думаю, потому и сидел здесь 5 лет без работы.

– Но сейчас – то вы избраны Президентом Федерации бокса Грузии...

– Да, в декабре 2012 г. Но это не первое избрание, я занимал этот пост и раньше, в разные годы.

Советских спортсменов пугало будущее, ведь профессии у большинства не было, и сбережений тоже. Что делать, на что жить, когда возраст спешит тебя из большого спорта? Ведь даже мне, первому грузину – чемпиону Европы и участнику Олимпийских игр, не было никакой поддержки ни от правительства, ни от Спорткомитета, что же говорить о других? Пару раз, не скрою, в США и Греции, вербовщики предлагали остаться и перейти в профессионалы. Но стать невозвращенцем и тем самым обречь мать и братьев на тяжкие последствия? Покидать родину в таком контексте развития событий я не собирался.

•••
А после ухода из спорта вдруг выяснилось, что Давид Квачадзе – фотохудожник, что называется, от Бога, и одним из главных его козырей в новом деле жизни стала молниеносная боксёрская реакция. «До сих пор я и не подозревал, что можно рисовать фотоаппаратом», – написал ему в альбом отзывов друг и тезка, безвременно ушедший из жизни Давид Кипиани.

«Фотоаппарат Давида Квачадзе исследует окружающую нас действительность. Он видит красоту там, где равнодушный взгляд обывателя не видит ничего, кроме ржавого металлолома или обрывков соскобленных со стен афиш.

Работы Давида Квачадзе совмещают в себе живопись и поэзию, словно бы пребывая на грани этих двух миров. Внимательный взгляд проследит в этих композициях путь от реальности к абстракции. Давид Квачадзе выражает свой взгляд на мир не словом, а изображением, но создаёт фотографии как стихи, а иногда они вызывают ассоциации с музыкальными композициями», – пишет искусствовед Кетеван Кинцурашвили в предисловии к подаренному мне Давидом Квачадзе авторскому альбому художественной фотографии с коротким, но ёмким названием «Абстракция».

Более тридцати выставок за плечами Давида Квачадзе в России, Грузии, Бельгии, Франции, Германии, Чехии.

– Никакого насилия над натурой, никакой искусственности – всё как есть, и фигуры я «выхватываю» из хаотичных нагромождений, – поясняет Давид Квачадзе.

И в новых и новых композициях, сменяющих друг друга на экране, взгляд фиксирует: то профиль «всей такой воздушной» девушки в глыбе плавучего льда, то скрипача и комедиантов с гитарами – в древесных наростах.

Есть и комбинации людских портретов в сочетании с природой, колоритные бытовые сценки на улицах городов и весей, по которым путешествовал Давид Квачадзе.

– Я тоже хотел фиксировать разные смешные сценки – как например, двое дядек ещё во

времена дефицитов подрались в очереди за женскими колготками накануне 8 Марта. Но дядьки обиды свои забыли и набросились на меня, чуть фотоаппарат не разбили, еле ноги унёс. А чемпионом Европы и СССР в таких случаях горя мало – кто к вам с кулаками придёт, от кулаков и...

– Ну что вы, не помню такого, чтобы кого-то приходилось утихомиривать силой. Обычно достаточно бывало силы убеждения...

– Вкупе с внимательным взглядом...

– Ну, наверное, – добродушно улынулся Давид Квачадзе.

Всё фотобогатство мы с Давидом Квачадзе рассматриваем под расслабляющую, спокойную музыку, и, конечно же, речь зашла о музыкальных пристрастиях...

– Я отличаю музыку от не – музыки, засилье которой наблюдается везде и всюду. Если конкретно, моя музыка – это «Битлз» и джаз прошлого века – Луи Армстронг, Элла Фицджеральд...

– А греческие сувенирные вазы – вы их собираете?

– Я большой поклонник античной Греции, её культуры и особенно философии. Это не случайно, мама, Александра Ивановна, у меня была гречанка и привила мне любовь к этой красивой колыхавшей нашей цивилизации. Трудно было ей, папа ведь умер, когда мне было всего два года, одна поднимала на ноги меня и старших братьев Александра и Роланда.

•••
Прощаясь с гостеприимным хозяином и его уютной усадьбой, я заверял, что преспокойно доберусь до города на автобусе, но Давид Квачадзе был непреклонен: «Я вас привезу, я вас и обратно увезу». В саду, когда я устроился в машине, появились соседи с саженцами в руках. «Садись, садись за руль, Иваныч, мы откроем – закроем ворота», – уважительно предложили они.

«Через часок вернусь, приступим к делу», – весело заверил Давид Квачадзе.

«Ах, вы ещё и садовод!», – развёл я руками.

Владимир САРИШВИЛИ.

СОСТОИТСЯ ЛИ ИМПИЧМЕНТ ПРЕЗИДЕНТА?

Депутат от парламентского большинства Грузии Георгий Жоржوليани планирует на этой неделе начать процедуру импичмента президента страны Михаила Саакашвили. Как сообщил он журналистам, для импичмента «существует более чем достаточно причин». Политик выразил надежду на то, что большинство депутатов парламента поддержат его инициативу.

Как пояснил Жоржوليани, импичмент важен не для отстранения президента от должности (он все равно оставит этот пост в октябре), а для того, чтобы общественность «полностью осознала губительные для страны действия преступного режима и его архитектора».

Между тем, желание – это одно, а целесообразность – совершенно иное. И даже если инициатива Жоржوليани будет поддержана большинством в парламенте, что маловероятно, соответствующая процедура вряд ли будет завершена до октября – даты очередных президентских выборов.

Что выиграет Грузия от импичмента президента? Практи-



чески ничего, поскольку, согласно Конституции, после импичмента страна, которая собирается отказаться от президентского правления, уже не сумеет сделать этого.

Парламентское меньшинство в лице партии «Единое национальное движение» назвало инициативу Жоржوليани «несерьезной и некомпетентной». А депутат Давид Дарчиашвили припомнил инициатору импичмента его «большую близость» к лидеру «Мхедриони» Джабе Иоселиани, а также создание

«идеологической основы» для вооруженного свержения первого президента Грузии Звиада Гамсахурдия. «А сегодня он говорит о социализме и верховенстве закона», – попенял политик своему идеологическому противнику.

Напомним, требование об импичменте президента Саакашвили ранее озвучивали и другие политики, включая Шалву Нателашвили и Джонди Багатурия, однако дальше политических заявлений дело не шло. Повидимому, так случится и на сей раз, поскольку премьер-министр Бидзина Иванишвили еще в прошлом году озвучил собственное отношение к этому вопросу. Тогда он заявил буквально следующее: «Никакого импичмента». И пояснил: «Это будет плохо воспринято международным сообществом».

Гораздо более актуальным вопросом премьер назвал сокращение полномочий президента. Что, вероятно, и случится уже к концу текущего года, если президент не подаст в отставку до очередных выборов и в силу вступит новая Конституция.

«ЗОЛОТОЙ ДЖОКЕР» ПРОТИВ МЭРА ТБИЛИСИ

В городском суде Тбилиси начались предварительные слушания по делу столичного мэра Гиги Угулава, обвиняемого в присвоении чужого имущества - телекомпании «Имеди», и отмывании денег в особо крупных размерах. По предварительной информации, по делу проходят 500 свидетелей, 400 из которых представлены защитой. Угулава не признает себя виновным. В беседе с журналистами он заявил, что обвинения, выдвинутые против него, «политически мотивированы».



Он также выразил недоумение тем, что главным свидетелем против него выступает гражданин США, бизнесмен Джозеф Кей, который после смерти своего родственника – бизнесмена и опального политика Бадри Патаркацишвили заявил о собственном праве на управление имуществом покойного, в том числе телекомпанией «Имеди». После смены власти в Грузии в октябре прошлого года телекомпания была возвращена семье Патаркацишвили.

Напомним, что по данным следствия, в декабре 2009 года мэр Тбилиси и бывший министр обороны Давид Кезерашвили потребовали от владельца «ТВ-Имеди» Джозефа Кея сдать им телекомпанию, переформировав ее на специально созданные офшорные компании. Кей согласился после личного разговора с Михаилом Саакашвили, который подтвердил полномочия Угулава и Кезерашвили, но с условием, что ему вернут 10 миллионов долларов, потраченных на развитие телекомпании.

Гиги Угулава обратился к российскому бизнесмену Давиду

Якобашвили, который владел в центре Тбилиси, в районе Рике, перспективным участком земли. Этот участок компания, принадлежащая Якобашвили, купила в 2006 году за \$7 млн. Гиги Угулава предложил Якобашвили \$17 млн с тем условием, что \$10 млн из них тот перечислит Джозефу Кею. Российский бизнесмен, по утверждению прокуратуры, принял эти условия, вернул землю мэрии, вручив первоначально заплаченные \$7 млн, а остальные \$10 млн перечислил компании Кея, зарегистрированной в Лондоне, на основе поддельного договора, предусматривающего неустойку в размере этой суммы.

Сделка была окончательно оформлена в феврале 2009 года, но реально Джозеф Кей получил не \$10 млн, а чуть больше \$8 млн, поскольку остальное пришлось выплатить в виде налога в бюджет Грузии. Судя по всему, господин Кей был очень этим недоволен и именно поэтому согласился дать показания против мэра Тбилиси.

«Очень интересно, какие обвинения может выдвинуть про-

тив меня «золотой джокер» Иванишвили - Джозеф Кей. Несмотря на то, что по делу проходит множество свидетелей, именно он является главным свидетелем обвинения», – сказал Угулава.

Кстати, свидетелями по делу также проходят довольно известные в Грузии лица, включая Николоза Гилаури, Бидзину Бараташвили, Георгия Арвеладзе, Георгия Исакадзе, Мате Кирвалдзе, и др.

Следующее заседание суда состоится 3 июля, хотя изначально оно планировалось 27 июня, но накануне, на предварительном слушании дела, Угулава сообщил, что 27 июня его не будет в Тбилиси. Напомним, Тбилисский городской суд 25 февраля текущего года в ходе рассмотрения вопроса о мере пресечения для Угулава не удовлетворил ходатайство Главной прокуратуры Грузии, требовавшей залога в 1 миллион лари, приостановления его полномочий в качестве мэра, а также запрета на выезд за пределы страны на период следствия.



США ПРИЗЫВАЮТ РАССЛЕДОВАТЬ САДИСТСКОЕ ВИДЕО

В Грузии не утихает скандал вокруг видеоматериалов, обнаруженных в тайниках в Самегрело на западе страны, на которых зафиксированы кадры сексуального насилия над людьми и преступные действия, унижающие человеческое достоинство. Видео накануне было показано в здании грузинского МВД ограниченному кругу людей – представителям СМИ и неправительственных организаций.

Впрочем, и здесь не обошлось без скандала – некоторые из присутствующих покинули зал просмотра в знак протеста против формата встречи, не предполагающего диалога между приглашенными и главой МВД Ираклием Гарибашвили.

Кроме того, словесная перепалка произошла между присутствующими журналистами и представителями НПО. Журналист Первого канала Эка Квеситадзе объяснил свой уход из зала просмотра следующим образом: «Это был цирк, а участвовать в цирке я не собираюсь».

Однако те, кто остались и посмотрели видеоматериалы, сообщили журналистам об их крайней тяжести, даже большей, чем они ожидали. Прозвучали даже заявления, в соответствии с которыми в Грузии при прежней власти имели место «системные проблемы и системные преступления».

В продолжение этой темы глава Минобороны Грузии Ираклий Аласания в беседе с журналистами подчеркнул необходимость «показательного суда» над всеми институтами, причастными к формированию в стране «массового садизма». «Это

необходимо не только для самой Грузии, но и для всего человечества. Важно, чтобы все знали, как сформировались институты массового садизма, чтобы в будущем и грузинское, и иное общество осуществило превенцию массового насилия», – сказал он.

Отреагировали на скандальные видеоклипы и США. В частности, посол этой страны в Грузии Ричард Норланд сказал: «Я шокирован и изумлен информацией, которую содержат эти видео. США призывают правительство Грузии провести расследование. Что же касается вопроса ответственности, до конца расследования я не могу сказать, вопрос чьей ответственности должен встать и какое наказание должно быть применено».

Между тем, представители президентской партии «Единое национальное движение» потребовали создать парламентскую комиссию для расследования скандальных видеоматериалов. По мнению депутата от парламентского меньшинства Георгия Вашадзе, создание такой комиссии позволит избежать политической пристрастности и установить истину.

ЖУРНАЛИСТ ПРИНЕС ИЗВИНЕНИЯ ЖЕРТВАМ ПЫТОК

Журналист - ведущий передачи «P.S.» Давид Кикалишвили приносит извинения жертвам пыток.

Как заявил Кикалишвили после подготовленного на эту тему сюжета, он не хочет походить на тех людей, которые верили, что «Сталин ничего не знал».

«Постскриптум» - авторская передача, и я позволю себе и в первую очередь выражу солидарность пострадавшим и их семьям. Несмотря на специфику преступления, когда добыть доказательства было практически невозможно, я чувствую ответственность за то, что мы вовремя не содействовали выявлению и пресечению подобных преступлений. Хочу принести извинения всем за то, что в прошлые годы в «Постскриптуме» были подготовлены репортажи, в которых в ряде случаев были использованы добытые полицией или прокуратурой признательные показания. Если подтвердится, подчеркиваю - если подтвердится, что и они были получены под та-



ким давлением и незаконно, «Постскриптум» не пожалеет сил, чтобы восстановить деловую репутацию, честь и достоинство пострадавших», - заявил Давид Кикалишвили.

УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСЕОБЩЕГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

С 1 июля увеличивается финансирование программы всеобщего здравоохранения. По информации Министерства труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии, расширяется спектр финансирования ургентных случаев. Программа предусматривает услуги семейного врача в амбулатории, а также финансирование лабораторных исследований.

Кроме того, средства будут выделены на широкий спектр плановых операций (ежегодный лимит 15 000 лари будет финансироваться 70 процентами), на лечение онкологических пациентов (ежегодный лимит 12 000 будет финансироваться 80 процентами), на патронаж за беременностью и родами (физиологические - 500 лари, кесарево сечение - 800 лари).

У тех, кто пользуется программой, будет право выбрать желательную клинику на территории всей Грузии.

Как отмечают в Минздраве,



программа всеобщего здравоохранения действует с 28 февраля 2013 года для всех тех граждан, у которых нет медицинской страховки.

С 28 февраля по сегодняшний день в программе зарегистриро-

вались 1 347 658 бенефициариев. Неотложная амбулаторная услуга была оказана 41 713 пациентам, неотложное стационарное лечение прошли 15 275 человек. Всего было потрачено 6 361 132 лари.

ОБХОД САНКЦИЙ ПО-ИРАНКИ

THE WALL STREET JOURNAL.
WSJ

Многие иранские бизнесмены перебираются в Грузию в надежде получить прибыль, которая становится недоступной для них во многих регионах мира. Об этом говорится в статье, опубликованной в газете Wall Street Journal.

По данным газеты, за последние месяцы под контролем граждан Ирана оказались частная грузинская авиакомпания, крупный торговый банк и завод по переработке металлолома. Говорящих на фарси людей можно часто увидеть в таких местах, как Тбилиское казино, где иранские туристы играют в рулетку и потягивают напитки. Из-за слабости иранской валюты товары из Исламской Республики - от кровельных материалов до виш-

невого джема - пользуются популярностью на грузинских рынках. Иранское правительство даже покупает грузинские земли - сообщает Wall Street Journal, ссылаясь на заявления министра сельского хозяйства Ирана в иранских СМИ.

Wall Street Journal утверждает, что за этим вниманием наблюдают американские власти, пытаясь обеспечить режим санкций, введенных для того, чтобы не допустить получения Ираном ядерного оружия.

«Мы специально работаем над тем, чтобы пресечь любые попытки Ирана избежать санкций, в том числе через возможные деловые контакты с Грузией», - заявил изданию Дэвид Коуэн, главный чиновник министерства финансов США, отвечающий за соблюдение санкций против Ирана. - Мы работаем в тесном сотрудничестве с грузинскими властями по этому вопросу».

За последние месяцы Тбилиси посетили две делегации американского минфина, сообщает газета, ссылаясь на официаль-

ные источники в правительствах США и Грузии. В некоторых случаях у них действительно может возникнуть повод для беспокойства, пишет газета. Бизнес-подразделение иранского Корпуса стражей исламской революции имеет в Грузии около 150 подставных компаний, созданных с целью уклонения от санкций и импорта технологий двойного назначения. Об этом газете сообщили два члена корпуса и глава посреднического агентства, который, по его словам, оказывает содействие в регистрации таких компаний в Грузии. Как заявил в декабре один иранский чиновник, которого цитируют иранские СМИ, а за ними - Wall Street Journal: «Инвестиции в Грузию - это один из способов обхода санкций».

В ответ на статью в Wall Street Journal министр юстиции Грузии Тея Цулукиани заявила, что грузинские власти заморозили более 150 банковских счетов, принадлежащих физическим и юридическим лицам, на которых распространяются антииранские санкции ООН.

ИЗМЕНЕНИЯ В НАЛОГОВОМ КОДЕКСЕ

По заявлению министра финансов Грузии Нодара Хадури, правительство одобрило проект изменения в Налоговом кодексе, над которым работало его ведомство, и скоро он будет отслан парламенту Грузии.

«Проект касается нескольких важных вопросов, первым делом доходов лиц с ограниченными возможностями. До того от подоходного налога были освобождены 3 000 лари, с этих пор будут освобождены 6 000 лари, то есть удвоится необлагаемый предел».

Следующая тема, что очень важно, для поощрения сельского хозяйства. Если до того первичная поставка сельскохозяйственной продукции была освобождена от налога на добавочную стоимость без права зачисления, теперь у них будет возможность обеспечения зачисления. То есть реально местное производство до сих пор

с налоговой точки зрения было в худшем положении, чем импортированная продукция, и мы минимум уравнили с точки зрения налогового законодательства».

Еще одна тема касается благотворительных организаций и понятия «пожертвование». Если до того жертвование имело только денежный вид, теперь будет иметь и товарный, вместе с тем важно, что земля тоже может быть жертвованием», - заявил Хадури после завершения заседания правительства.

По его же словам, с 1 сентября увеличивается количество акциза на табак: на сигареты с фильтром на 15 тетри (\$1 = 1.6553 GEL), без фильтра - на 5 тетри.

На сегодня акциз на сигареты с фильтром определен в 60 тетри (с 1 сентября будет 75 тетри), а без фильтра - 15 тетри (с 1 сентября - 20 тетри).

В ОЖИДАНИИ ИНВЕСТИЦИЙ

Партнерский фонд Грузии в ближайшее время ждет конкретных предложений от венгерской инвестиционной компании. Глава Партнерского фонда Иракий Ковзанадзе принял делегацию Венгрии. Во встрече также принимал участие посол Венгрии в Грузии Шандор Сабо, который рассказал об интересе к Грузии венгерских бизнес-кругов и перспективах развития двусторонних экономических отношений. Инвестированием в Грузию заинтересована одна из крупнейших венгерских компаний TRIGRANIT, которая имеет большой опыт

инвестирования в сфере сельского хозяйства и инфраструктуры. Венгерские бизнесмены ознакомились с деятельностью Партнерского фонда Грузии и его возможностями. Иракий Ковзанадзе рассказал о текущих процессах в экономике Грузии в целом и с теми отраслями, в которых фонд осуществляет свои проекты, в частности, энергетикой, сельским хозяйством, недвижимостью, инфраструктурой и промышленностью. Стороны договорились обменяться информацией и вести деловые отношения в интенсивном режиме.

ЗАСЕДАНИЕ ПО РАЗРЕШЕНИЮ СПОРОВ

В Министерстве финансов Грузии состоялось очередное заседание совета по разрешению споров, которое возглавляет министр финансов Нодар Хадури. Как заявил Хадури, в министерстве продолжается работа по повышению эффективности деятельности совета с целью содействия своевременному и справедливому разрешению деловых споров и защиты прав налогоплательщиков. По словам министра, работа совета прозрачна и все его решения размещаются на сайте совета. Он еще раз разъяснил принципы работы совета по разрешению споров, отметив, что он руководствуется налоговым законодательством. На сегодняшнем засе-



дании совета была рассмотрена 21 жалоба, по 13 из которых решение было принято в пользу налогоплательщиков, в 6 жалобах было отказано и две жалобы были отложены на более поздний срок. Очередное заседание совета по разрешению споров состоится на следующей неделе.

ВИНО ЗАЩИТЯТ ОТ ПОДДЕЛОК

Председатель Национального агентства вина Леван Давиташвили встретился с руководителями ассоциаций виноделов. Как заявил Давиташвили, основная цель этой встречи - ознакомить производителей вина с планами Национального агентства, а также обсуждение тех вопросов, которые помогут защитить грузинские вина на экспортных рынках от фальсификации. По словам Давиташвили, для искоренения фальсификации агентство пригласило иностранных

специалистов, в том числе из Швейцарии, которые помогут грузинским производителям во внедрении новых технологий. «Это специальные защитные механизмы, такие как голограмма, которой будет идентифицироваться продукция. Мы сможем проследить продукцию начиная от его производства до реализации. Это позволит своевременно нейтрализовать риски фальсификации на потенциальном экспортном рынке», - отметил Леван Давиташвили.



ГРУЗИНСКИЙ МЕД ЕДЕТ ЗА ГРАНИЦУ



В санитарной и фитосанитарной части договора о глубокой и всеобъемлющей торговле с Евросоюзом согласован вывоз грузинского меда в Европу, заявил представитель Министерства сельского хозяйства Зураб Чикашвили на заседании аграрного комитета парламента.

По его заявлению, на рынке Евросоюза и Рос-

сии появился спрос на грузинский мед: «У нас есть профинансированный Евросоюзом проект, и мы уже встретились с теми фермерами в сфере пчеловодства, которые в большом количестве производят мед и их продукт можно вывезти на экспорт». По информации Чикашвили, в Грузии нет специальной лаборатории, которая бы могла сертифицировать мед: «До осуществления экспорта меда следует провести его тестирование на пестициды. Мы выясняем, на какие пестициды надо проверять мед, чтобы экспортировать его на рынки России и Евросоюза. Проверка грузинского меда в этом контексте произойдет в лаборатории Эстонии и Швеции. С этой точки зрения договоренность уже достигнута».

По заявлению Зураба Чикашвили, в Грузии непременно будет создана специальная биолaborатория, которая будет сертифицировать мед с соблюдением международных стандартов. Подготовка кадров в этом направлении уже проводится.



ПАХОТА ЗА 195 МИЛЛИОНОВ ЛАРИ

В рамках «Проекта содействия летним работам малоземельных фермеров» по всей стране вспахано 192 568 гектаров земли, на что потрачено 195 миллионов лари. Об этом заявил министр сельского хозяйства Шалва Пипия в беседе с журналистами о работе, проведенной в рамках данного проекта.

Минсельхоз подытожил летние работы на медиа-туре, который предусматривал ознакомление с земледельческими работами в регионах Картли, Имерети и Самегрело.

Представители СМИ посетили хозяйства, профинансированные в рамках программы льготных агрокредитов, реабилитированные оросительные каналы и включенные в проект сельскохозяйственные магазины.



КОНФЕРЕНЦИЯ GURTAM

С 26 по 29 июня в Грузии пройдет традиционная летняя конференция Gurtam, ведущего разработчика программных решений для мониторинга и управления транспортом Wialon, пользующихся популярностью во всем мире.

В этом году в мероприятии примут участие партнеры Gurtam из России, Украины, Азербайджана, Литвы, Армении и Сербии, в число которых входят операторы и интеграторы систем мониторинга, производители оборудования, дистрибьюторы, заинтересованные в дальнейшем развитии сотрудничества с Gurtam. Представлять свои компании будут сами руководители, специалисты в сфере маркетинга, продаж, а также технические консультанты и сотрудники сервисных отделов.

В рамках конференции участники узнают о результатах работы Gurtam по итогам первого квартала 2013 года. Также специалисты Gurtam поделятся планами касательно новых направлений в разработке продуктов Wialon и создании собственных решений на базе модуля SDK.

Помимо основных докладов, встреч и дискус-

сий, запланированных в ходе проведения конференции, для всех партнеров будет организована сертификация по Wialon для уровня пользователя и менеджера. Полученные сертификаты дадут пользователям возможность не только подтвердить свою квалификацию грамотных специалистов, но и показать готовность развиваться в профессиональном русле и дальше, а менеджерам — быстро и качественно выявлять сотрудников и потенциальных кандидатов с достаточным уровнем знаний и навыков для работы с Wialon.

Для получения сертификата участникам необходимо сдать один экзамен, который будет проходить в виде специально разработанного компьютерного теста, который потребует не только хорошей теоретической подготовки, но и серьезных практических навыков и знаний, которыми в должной мере обладают партнеры Gurtam. А так как это будет первая серия сертификации, все участники смогут получить соответствующий сертификат и подтвердить свою квалификацию совершенно бесплатно.

ВИЗИТ БИДЗИНЫ ИВАНИШВИЛИ В ИЗРАИЛЬ

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили встретился в рамках своего визита в Израиль с грузинскими евреями. Как сообщили в пресс-службе премьера, Иванишвили и все члены делегации встретились с бывшими соотечественниками в гостинице «Хилтон» в Тель-Авиве.



В своем слове премьер вновь подчеркнул близость грузинского и еврейского народов, об исторической связи, насчитываю-

щей 26 веков. Проявлением же такой дружбы Иванишвили считает то, что появился термин «грузинские евреи».

Грузинские евреи наградили Иванишвили почетной медалью, чем выразили свое отношение к своей второй родине.

25 июня в Тель-Авиве состоялся грузино-израильский бизнес-форум. Его организаторами являются Национальное инвестиционное агентство Грузии, Посольство Грузии в Израиле и Израильский институт экспорта и международного сотрудничества.

Бизнес-форум открыл премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили. В форуме также приняли участие министры экономики и сельского хозяйства. Презентацию энергосектора Грузии провел заместитель министра энергетики. В форуме примут участие около 80 израильских и 25 грузинских представителей деловых кругов. Израильские компании представляют такие секторы, как сельское хозяйство, промышленность, недвижимость, энергетика и инфраструктура. Речь шла об инвестиционной среде в Грузии и возможностях бизнес-деятельности.

ИЗБРАН ПРЕЗИДЕНТ КОНФЕДЕРАЦИИ ТЮРКОВ

В Тбилиси была проведена внеочередная сессия Верховного совета Конфедерации тюрков Грузии под председательством первого вице-президента Сардара Алиева. Об этом журналистам сообщил первый заместитель председателя Верховного Совета конфедерации тюрков Грузии Шура Айвазов.

Новый президент конфедерации тюрков Грузии Намик Ахмедов родился в 1972 году в Грузии. В 1994 году окончил Украинский государственный университет пищевых технологий. В 2012 году прошел курс «Конфликтологии» Кавказского института политических технологий.

СПИСОК ФОНДА МИРА

«Фонд мира» ежегодно публикует индекс несостоявшихся стран мира. Список составляется на основе текущего экономического, социального и политического влияния. Грузия оказалась в этом списке на 55-м месте наряду с такими государствами, как Кыргызстан, Ливия и Израиль. Всего в списке 178 государств. Наилучшее положение у Финляндии и Швеции, наихудшее — у Сомали, Конго и Судана.

АЛАСАНИЯ ОТРЕКСЯ ОТ ТАЙНИКОВ С ОРУЖИЕМ

Министерство обороны Грузии еще раз заявляет, что обнаруженные в Самегрело тайники с оружием ему не принадлежат.

Как заявил министр обороны Ираклий Аласания, все виды вооружения, в том числе взрывчатые вещества, которые необходимы для обороноспособности страны, учтены и находятся под полным контролем.

«Как выясняется, обнаруженные тайники представляли собой дело нелегального оружия, и следствие выявит много дру-



гих новых обстоятельств», — заявил Аласания.

ВСТРЕЧА С ПРЕЗИДЕНТОМ ФИДЖИ

Чрезвычайный и Полномочный посол Грузии в Содружестве Австралии Владимир Константинович вручил свои верительные грамоты президенту Республики Фиджи Эпели Наитатикау. По информации МИД Грузии, после торжественной церемонии состоялась встреча сторон. Посол Грузии подчеркнул важность развития как двусторонних отношений, так и взаимовыгодного сотрудничества на региональном уровне. Он также поблагодарил

президента Фиджи за поддержку территориальной целостности Грузии.

Со своей стороны президент Фиджи положительно оценил существующие между двумя странами отношения и выразил надежду на их углубление.

В рамках визита Владимир Константинович провел официальные встречи с представителями правительства Фиджи и аккредитованного в стране дипломатического корпуса.

РЕЖИССЕРСКАЯ ГОЛОДОВКА

Седьмой день голодовки — кинорежиссер Леван Анджапаридзе продолжает голодовку у Министерства культуры и не намерен прекращать протест до удовлетворения своих требований. Он беседует о конфликте интересов в национальном киноцентре и в грузинской кинематографии и заявляет, что выражает протест до защиты не только собственных интересов, но и интересов грузинского кино.

Анджапаридзе начал голодовку 18 июня. Он выразил недоверие в адрес киноцентра и членов специальной конкурсной комиссии полнометражных фильмов.

Режиссер требует изучения вопроса компетенции жюри, пересмотра критериев конкурса,



оглашения победивших сценариев и расследования финансовой деятельности киноцентра.

Как отмечает Анджапаридзе, он продолжит голодовку еще несколько дней, после чего, предположительно, его сменят другие кинематографисты.

ЕВРОПА КРИТИКУЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВО ГРУЗИИ

Новое руководство Грузии обвинило в выборочном правосудии не только члены Народной партии Европы, но и представители Социал-демократического альянса и европейских консерваторов и реформаторов. Об этом написано в протоколе заседания комитета иностранных дел Европарламента. В заседании участвовал спикер парламента Грузии Давид Усупашвили.

«В дебатах после выступлений, кроме господина Руцка (социал-демократ, Чехия), члены были очень критичны в адрес избранного Грузии нового курса. Господин Лисецки (Народная партия, Польша), репортер по Грузии, провел параллели с Украиной. Господин Сариуж-Вольский (Народная партия, Польша) отметил, что это выборочное правосудие, месть и репрессии в адрес оппозиции. Он пояснил, что если ситуация в Грузии не изменит-

ся, он не поддержит оформления с Грузией соглашения об ассоциировании. В связи с арестом бывших политических лидеров серьезную озабоченность высказали госпожа Нейтс (АЛДЕ, Бельгия), госпожа Гомес (Социал-демократы, Португалия) и господин Вагг (АЛДЕ, Словения). Господин Салафранка (Народная партия, Испания) в свою очередь отметил, что избрание пути выборочной справедливости Грузия создает восприятие возвращения назад и теряет убедительность», — отмечено в протоколе.

Надо отметить, что входящие в коалицию «Грузинская мечта» Республиканская партия Грузии и «Свободные демократы» являются членами АЛДЕ (Альянс либералов и демократов за европейскую партию), а партия «Грузинская мечта» стремится вступить в социал-демократический альянс.

МЕРАБИШВИЛИ НЕ ПРИЗНАЛ СЕБЯ ВИНОВНЫМ

Адвокат Ванно Мерабишвили заявил, что его подзащитный с улыбкой встретил предъявленное ему новое обвинение. Как заявил Георгий Чивиашивили журналистам, бывший министр внутренних дел не признает себя виновным в предъявленном обвинении.

«Ванно Мерабишвили не признает себя виновным, поскольку оно общего характера и ничего не содержащее. Обвинение построено на показаниях госпожи Нино Бурджанадзе, следовательно, вы сами можете догадаться, насколько оно объективно, если учесть, что показания давало заинтересованное лицо», — отметил адвокат.

По словам Чивиашивили, в обвинении указано, что якобы Ванно Мерабишвили сказал Нино Бурджанадзе, что знал, кто убил Сандро Гвиргвлиани задолго до того, как дело было раскрыто.

«Откуда он знал и что знал, об этом мы узнаем, когда ознакомимся с материалами дела», — отметил Георгий Чивиашивили.

Напомним, что сегодня Ванно Мерабишвили было предъявлено новое обвинение. Оно касает-

ся расследования дела об убийстве полицейскими чинами банкира Сандро Гвиргвлиани.



В ГОРИ ПОТРЕБОВАЛИ ВОССТАНОВИТЬ ПАМЯТНИК СТАЛИНУ



Представители общества «Слава Сталину» провели в родном городе советского вождя акцию с требованием вернуть городу Гори его памятник, который был демонтирован на цент-

ральной площади три года назад. Участники акции, собравшиеся у здания городской администрации, потребовали установить памятник на территории Дома-музея Сталина, как это

обещали сделать местные власти. «Пусть как взяли, так и поставят памятник Сталину. Он был великой личностью, тем более, что родился в Грузии, в Гори. Он заслуживает того, чтобы его памятник был в его родном Гори. Мы пока проводим мирные акции, а после можем прибегнуть и к другим способам», - заявил журналистам один из участников акции. Памятник Сталину на центральной площади в городе Гори был демонтирован по решению властей Грузии в 2010 году. В то время сообщалось, что монумент будет перенесен на территорию Дома-музея Сталина, находящегося в нескольких сотнях метров от центральной площади, однако впоследствии скульптура вождя была обнаружена лежащей ничком на земле в развалинах старого здания в нескольких километрах от Гори.

ФОНД ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

В Грузии учрежден Фонд демографического возрождения. В презентации фонда, которая состоялась в Большом концертном зале, приняли участие премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили и Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй, а также представители официальных кругов и общественности. Средства, поступившие от праздничного концерта и телемарафона, пойдут на деятельность фонда и в помощь многодетным семьям. Целью концерта также было информирование общественности о тревожной демографической ситуации в стране. «Грузия сможет решить эту проблему. Семья - основа общества», - заявил Патриарх.

Также Илия Второй предлагает ввести в школах новый предмет, который подготовит подрастающее поколение к семейной жизни. Свою новую инициативу Его Святейшество озвучил на презентации Фонда демографического возрождения, на которой присутствовал вместе с премьер-министром Грузии Бидзиной Иванишвили.

Патриарх, говоря о тяжелой демографической ситуации в стране, отметил, что решить эту проблему можно.

«Грузия может преодолеть эту проблему, если мы сделаем для этого все. Первое, на что мы должны обратить внимание, это низкий уровень семьи, низкая культура. Мы должны сделать



все, чтобы ввести в школах новый предмет - подготовка к семейной жизни», - отметил Его Святейшество.

ВСЕОБЩАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

С 1 июля в Грузии начинается первый этап всеобщей переписи населения. Об этом на совместном брифинге заявил министр регионального развития и инфраструктуры Давид Нармания и исполнительный директор «Грузстата» Заза Челидзе. По словам Нармания, первая часть работ охватит три региона - Аджарию, Гурию и Кахети. С ноября 2013 года составление предварительных списков начнется в других регионах. «По распространной в мире методологии для переписи населения необходимо переписать все здания и фактически проживающих в них людей. Такие спис-

ки будут составлены во всех селах и городах страны», - отметил он. Со своей стороны исполнительный директор «Грузстата» Заза Челидзе призвал население к сотрудничеству в процессе переписи. «В конечном итоге эта информация будет использована для того, чтобы правительство более эффективно планировало свои социальные программы», - сказал он. Бюджет проекта составляет 18 млн. лари. Первые результаты всеобщей переписи населения станут известны весной 2014 года. Последняя перепись населения в Грузии была проведена в 2002 году.

МОГИЛА ОКАЗАЛАСЬ НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ



Могила погибшего в Афганистане грузинского капрала Александра Квицинадзе оказалась на оккупированной территории в результате проведенной окку-

пантами разграничительной линии. Родственники капрала не могут более посещать его могилу. «После переноса т.н. границы могила Александра оказалась «за границей» и семья не может ее посетить: его супруга итак слаба после тех событий, у них в доме младенец, не могут его повести на могилу отца, да и население в отчаянии, говорят, скоро и к нашим дворам подойдет», - заявляет родственник семьи Квицинадзе. Капрал Александр Квицинадзе погиб 13 мая 2013 года в результате совершенной смертником атаки на грузинскую военную базу. Он был похоронен в родном селе 19 мая. На церемонии присутствовал министр обороны Грузии.

В ТБИЛИСИ ОТКРОЮТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Технологический университет Грузии будет открыт не в Батуми, а в Тбилиси. Об этом журналистам заявил министр образования и науки, вице-премьер Георгий Маргвелашвили, но не назвал конкретных сроков открытия университета. «Мы многие годы работаем по этому вопросу, но открыть технологический университет в Батуми было идеей Михаила Саакашвили, у которой не было никаких оснований. В конечном итоге мы договорились, что американские партнеры вместе с нами определяются, как решить этот вопрос. Предположительно, технологический университет будет открыт в Тбилиси. Таким было желание наших партнеров», - заявил Маргвелашвили.

ХРИСТИАН-ДЕМОКРАТЫ ТРЕБУЮТ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРОЖИТОЧНОГО МИНИМУМА

Как заявил на пресс-конференции один из лидеров движения Леван Вепхадзе, в связи с данным вопросом они уже внесли в парламент законодательную инициативу. По его словам, целью инициативы является приближение прожиточного минимума к той реальности, которая существует сегодня.

«Сегодняшний прожиточный минимум подсчитывается теми нормами существующего закона, которые были установлены

в 1995-96 годах. Например, в прожиточном минимуме, который сегодня составляет 150 лари, 70 процентов должна быть продовольственная корзина, а 30 процентов - непродовольственные нужды. Сам тот стандарт, что 70 процентов являются продовольственной корзиной, указывает, что мы кормим население только соломой и людям больше ничего не нужно. Подобного не происходит ни в одной нормальной стране», -

отметил Вепхадзе. «Нашей целью является минимум уравнять продовольственную и непродовольственную корзины, а калорийность повысить до 2 500 калорий. Соответственно, по нашим подсчетам, прожиточный минимум в продовольственной части должен составить 125 лари и столько же в непродовольственной», - заявил он. Как отмечает Вепхадзе, продовольственный минимум, должен составлять минимум 250 лари.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ОБНАРУЖЕНЫ ЕЩЕ ЧЕТЫРЕ ТАЙНИКА

Сотрудники Министерства внутренних дел Грузии обнаружили еще четыре тайника с оружием. Об этом в эфире передачи «Позиция» на телеканале «Рустави 2» заявил глава МВД Ираклий Гарибашвили. По его словам, тайники находятся в регионе Самегрело. При этом Гарибашвили не стал распространяться на эту тему. «Там нет документов и видеоматериалов. Детальная информация будет обнародована, предположительно, в скором времени», - пообещал министр.

ИЗЪЯТО ОРУЖИЕ И БОЕПРИПАСЫ

Грузинские правоохранители изъяли оружие и боеприпасы в большом количестве. Как сообщает МВД Грузии, в селе Пхвениши Горьского района по обвинению в незаконном хранении огнестрельного оружия и боеприпасов задержан житель этого села Сулико Г., 1959 года рождения. При обыске у него изъяты: пулемет GV-932, 223 боевые патрона к нему в ленте; 7 магазинов к автомату конструкции «Калашникова»; 135 патронов к АК-74, АКС-74, АКС-74у, РПК-74, РПК-74; противотанковый гранатомет; граната Ф-1; три 200-граммовых и 75-граммовая тротильных шашек, изготовленных заводским способом; одно пластическое взрывное вещество, содержащее гексоген, изготовленное заводским способом. Ведется следствие. Обвинение предусматривает 3 года лишения свободы.

ЗАДЕРЖАНЫ 30 ЧЕЛОВЕК

Российские оккупанты задержали в селе Набакеви Гальского района Абхазии около 30 человек. Часть из задержанных являются жителями Зугдидского района.

Как сообщают местные жители, люди были задержаны по обвинению «в нарушении границы». В данный момент они находятся в Гальской полиции. Напомним, что после открытия дополнительных КПП на линии оккупации, российские оккупанты ужесточили санкции нарушителям линии оккупации. За нарушение определен штраф в размере от 30 тысяч до 60 тысяч рублей, или лишение свободы сроком от двух до трех лет. Следует отметить, что штраф применяется в том случае, если линию оккупации нарушает один человек, в случае группового нарушения им грозит заключение. Пользоваться новыми переходами через линию оккупации возможно, имея «абхазский» паспорт, советский паспорт и т.н. «форму 9».

ИНОСТРАНКА С ГЕРОИНОМ

Грузинские правоохранители изъяли наркотическое вещество героин в большом объеме у гражданки Азербайджана. Как сообщает МВД Грузии, сотрудники МВД задержали в Тбилиси гражданку Азербайджана, рожденную в 1958 г., Наилу Д. с наркотическими веществами. При обыске у нее изъято 85,265 г. героина. Обвиняемая признает свою вину. Ведется следствие. Ей грозит лишение свободы сроком от 7 до 14 лет.

ОБВИНЯЕМЫЙ В ПЫТКАХ ПЫТАЛСЯ ПОКОНЧИТЬ С СОБОЙ

Задержанный в связи с обнаруженными тайниками полицейский П.К. минувшей ночью во время допроса в модульном здании попытался покончить с собой. Он нанес себе повреждения в области живота канцелярской принадлежностью. По информации начальницы Службы по связям с общественностью Министерства внутренних дел Нино Гиоргобиани, он перевезен в Республиканскую больницу. Состояние его здоровья удовлетворительно, и опасность его жизни не угрожает. По ее же словам, по факту случившего возбуждено уголовное дело по статье 115-й, что подразумевает доведение до самоубийства.

НЕДЕКЛАРИРОВАННОЕ ЗОЛОТО

Пресечены три попытки ввоза недеklarированного золота. Через таможенный пропускной пункт из Армении в Грузию пешком пересек границу гражданин Армении Б. А., во время осмотра которого был обнаружен недеklarированный товар, в частности 2 пары золотых сережек, одно золотое кольцо и 238 бриллиантовых камушек малых размеров. Согласно заключению экспертизы, тарифная стоимость товара составила 2 492,09 лари. Гражданин был оштрафован на 1 000 лари. В тот же день через таможню «Садахло» из Армении в Грузию въехал автобус с госномерами Армении, которым управлял гражданин Армении К. А. Во время обыска был обнаружен недеklarированный товар, в частности два золотых кольца с бриллиантом общим весом 18,66 г. В соответствии с заключением экспертизы, тарифная стоимость товара составила 1 231,05 лари. Гражданин был оштрафован на 1 000 лари. Третий факт также был выявлен на таможне «Садахло». У пересекшего границу пешком гражданина Армении А. Дж. обнаружили недеklarированный товар: 12 колец, 2 пары сережек, 5 единиц тройки, 4 кулона, один крест на общий вес 150,55 г. В соответствии с заключением экспертизы, тарифная стоимость товара составила 6 994,94 лари. Гражданин был оштрафован на 6 994,94 лари.

ЛИВНИ ЗАТОПИЛИ ДОМА

В результате ливневых дождей в селах т.н. высокой зоны Мартвильского района (регион Самегрело, Западная Грузия) затоплены первые этажи частных домов. Стихийное бедствие уничтожило сельскохозяйственные угодья и привело к гибели домашней скотины и птиц. В селе Тамакони проливные дожди унесли мост, разделив село на две части. В результате стихии также пострадали села Цаленджихского и Чхороцукского муниципалитетов. В пострадавших от дождей селах накануне в течение всей ночи работали бригады спасателей. Мобилизованы были правоохранители. На месте находились и представители местных властей.

НАСИЛЬНИКА ВЗЯЛИ ПОД СТРАЖУ

Телавский районный суд избрал обвиняемому в изнасиловании 9-летней девочки местному жителю заключение под стражу в виде меры пресечения. Как заявила Информационному центру Кахети прокурор Натия Мухиашвили, обвиняемый признал вину и, возможно, с ним будет заключено процессуальное соглашение. Что касается трех молодых человек, которые расправились с насильником, суд освободил их, но без права покидать пределы Телави. Обвиняемому в изнасиловании девятилетней девочки - 60 лет. Он был арестован 20 июня в Кварельском районе. По словам очевидцев, насилие над ребенком было совершено год назад, но девочка рассказала об этом только сейчас. Насильник является дальним родственником семьи.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

РЕЖИССЕР УМЕР В 2013 ГОДУ В ВОЗРАСТЕ 87 ЛЕТ В МОСКВЕ

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ПЕТРА ТОДОРОВСКОГО

Ум и талант не всегда совмещаются в человеке. Есть хорошая поговорка: «Чем глупее фермер, тем крупнее картофель». Это часто бывает в искусстве.

Испытание сытостью иногда труднее испытания бедностью.

Мои актрисы часто получали призы. Яковлева, Чурикова, Гурченко. Меня называют дамским мастером. Но это неправда.

Писать очень хорошо с шести-семи утра. Встаешь, душ, завтрак и за стол. Компьютер я не признаю, у меня старая машинка, «Эрика». Люблю, как она стучит в тишине.

Чем драматичней съемки, тем лучше выходит фильм.

Я знаю, что значит голод. В 1932-м я выбирал из венка пупырышки, толк их с гнилой свеклой. Называлось это «матарженики».

Меня номинировали на «Оскар», но к этой поездке я отнесся спокойно. Наши были в Афганистане. Аэрофлот выгнали из Америки. Так что я понимал... И еще была проблема со смокингом. У меня никакого смокинга не было. На «Мосфильме» нашли какой-то из сукна толщиной в два пальца, подогнали. Жара 28 градусов. Все в легких смокингах. А я сижу в этой шинели. С бабочкой. Мне не до «Оскара». Я оттуда выскочил как ошпаренный.

Я помню конец оттепели. Никиту убрали. И стали опять закручивать гайки... То же самое и сейчас происходит, по-моему.

Сериалы — это животное, которое проглатывает актеров.

Когда первый раз идешь в атаку, не боишься. Бежишь, как теленок. Но после ранения, когда надо еще раз встать из окопов, ты совсем другой человек.

Я прикипел к музыке с самого детства. И до сих пор нахожусь в прикипевшем состоянии. За день я два-три раза подхожу к гитаре. Сажу, что-то бренькаю. Ищу решение.

У меня было не так много женщин. Не могу похвалиться, что я был такой уж «ловеласенко».

Я был комендантом немецкого городка на Эльбе. Мне дали задание: искать семьи видных нацистов, которые не успели перебежать к американцам. Нам донесли, что в городе спрятались племянница фельдмаршала Паулюса. Красивая, восемнадцатилетняя девка. Мы устроили облаву, но она успела убежать через окно прямо в рожь, в поля. Но мы ее поймали. Я устроил ее официанткой в комендатуру, и на третий день мы стали с ней жить. Я хорошо ее помню, Ханнелоре. Она была зенитчицей, хвалилась, что сбивала американский самолет, рассказывала, что ребенком сидела на коленях у Гитлера. И отдалась в последнюю минуту какому-то немцу, солдату, в развалинах, чтобы не достаться рус-



скому. А потом меня утром застал с ней в постели начальник политотдела корпуса полковник Долгополов. И ее увезли.

Люди крепко пьющие проживают 63-64 года. И все.

Я встречал людей, нафаршированных знаниями. Но по жизни — дурак дураком.

Говорят, режиссер умирает в актере. Так надо умереть в хорошем актере. А в плохом сколько не умирай...

Сейчас сложно собрать хорошую съемочную группу. Все в позе. Всем нужна лучшая аппаратура. А я снял «Военно-полевой роман» на две ручные камеры, для хроникеров.

В молодости легко быть счастливым.

Есть люди, которые карабкаются, что-то пытаются доказать. А некоторые просто сидят и наблюдают, как вода течет в реке, как дерутся воробьи за корку хлеба. Надо находить для этого время. Которое не находило наше поколение. Только работать, работать, работать! Мне трудно представить себя неработающим.

Я технически совершенно неприспособленный человек. Несмотря на то, что закончил операторский факультет. Нас учил Голдовский, отец Марины Голдовской, так он такие выводил формулы по светотехнике. Он весь в мелу, мы сидим, как дубари. Когда на экзамене кому-нибудь попадалась такая формула, он отворачивался и вставал у окна,

а мы из-под стола доставали книги. А потом говорил: «Петя, вы уже переписали? Ну хорошо, давайте зачечку».

Я был однажды в Карловых Варах, в юрии. И понял, как там все происходит. Ты мне, я тебе.

Я смотрю футбол без звука. Я все понимаю. Зачем мне комментарии.

Я делал операцию на сердце в Мюнхене. На следующий день в моей двухместной палате открывается дверь, на пороге стоит высокий, симпатичный такой мужчина. Говорит мне: «НКВД? КГБ?». Выяснилось, что он 28 апреля 1945 года мальчиком попал в плен. И четыре года под Ижевском отмахал в тайге. Он мне как-то показывает: «Осколок русской мины у меня прошел вот тут». А я говорю: «А я — минометчик». И мы, как дураки, смеемся.

Самое веселое время — год так 1965-й. Я жил тогда в Одессе. Помню, «Современник» был на гастролях. Кто-то позвонил, нас приглашают в какой-то дом, там будет «Современник». Пьянка была жуткая. Были и Олег (Ефремов), и Женя (Евстигнеев). Закуски никакой, одни арбузы. В два часа ночи приехала дежурная машина со студии и нам сообщили, что нашу комнату в общежитии обокрали. Мы приехали, а там уже милиционер с собакой. Унесли все. Мы в чем были, в том и остались. Но все уже были сильно выпившие. Олег бегал с собакой, искал следы, милиционер

тоже был пьян. Достали снова где-то водку, вино, и во дворе ночью все продолжалось. А что обокрали... какая разница.

У меня не было режиссерского образования. Одна интуиция. Я всегда держался на первом ощущении от сцены, на ее запахе.

Я люблю ездить на машине. Раньше уезжал за город и гнал. Это была свобода. От семьи, от работы.

Мне надо рассказывать кому-то сценарий, тогда он хорошо идет. А профессионал никогда ничего не рассказывает. Никогда.

Одежда меня никогда не волновала. Вот Марлен (Хуциев) — я был потрясен — может долго стоять, выбирать рубашку в полосочку. Он смотрит, что одна полоска идет не так. Линии не сходятся.. Я даже ему завидовал. Он мне говорил: «Петя, а почему ты без галстука?» А я: «А ты видел, чтобы Саша Володин ходил в галстуке?». Я был потрясен, когда Ельцин вручал Володину Госпремию, кто-то его заставил надеть галстук. Я думаю, что когда он сел на место, он тут же его скомкал.

В военном училище мне дали обувь 42-го размера. А у меня 43-й. И целый день на морозе были занятия, закалялись, готовили к окопам. Пальцы большие были обморожены. До сих пор страдаю.

Не люблю очень образованных женщин. Которые несут себя со страшной силой. Это становится противно.

Я никогда не считал деньги.

И когда они посыпались после «Интердевочки», я не знал, что с ними делать. Я сам не мог даже догадаться, что на них можно купить дачу.

Все, что во мне есть хорошего, идет от матери.

Главное в жизни — любовь.

Когда строят дом, у него есть «нулевой цикл». Фундамент. Важно, чтобы у тебя был хороший «нулевой цикл», который закладывается в детстве. У меня не было хорошего.

Я могу преодолеть все, чтобы снять то, что я хочу. И никто меня остановить не сможет. Я научился этому у Марлена Хуциева. Это тихий, интеллигентный, но железной воли человек, который, когда уже все падают в обморок, продолжает свое дело.

Когда мы снимали «Весну на Заречной», там есть сцена, где героиня должна была заплакать, а она не плакала и не плакала. Наконец, после обеда вернулись, а она не плачет. А по тем временам надо было точно сдать картину минуту в минуту, иначе студия лишалась премии. Операторы сидели, фокус был, свет стоял, а она сидела на чемодане и не могла заплакать. Тогда два режиссера отошли в сторонку, пошептались, подошел один из них и сзади со всего размаху врезал ей по щеке. Она свалилась с чемодана на пол и стала реветь как корова. Ей кричат: «Текст! Текст!». До нее еле дошло. Такие тоже разрешаются методы. Я этого не знал ничего.

Гердт был мой ближайший друг. Ближе никого не было. Он мне все замещал. Все. Потом я остался без этого. Мне подарил Бог Гердта, Володина, Марлена, конечно.

Может, я не был бы режиссером, если бы не мой друг Поженян. По тем временам, чтобы оператор получил постановку... Он полетел в Киев к министру, на коленях читал стихи, сочинил про этого министра поэму. И тот подписал.

Гриша вообще — колоритная фигура. Я называл его «груда тел и суматоха явлений». Когда он учился в Литинституте, после очередной драки его вызвал ректор и сказал: «Чтоб вашей ноги тут не было». Он встал на руки и вышел из кабинета.

Марлен считает: «Черт с ним, что тогда была цензура жестокая. Но были какие-то правила игры. Какой-то порядок. Сейчас же просто делают, что хотят».

Как-то мы с Евстигнеевым поехали зарабатывать деньги. В Кировоград, после фильма «Любимая женщина механика Гаврилова». Выступали три раза в день. Утром сеанс, днем и вечером. Директрисе кинотеатра он сказал: «Здесь за шиторой всегда должен стоять коньяк». Он любил. У него, правда, и с собой всегда было.

АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!

Действие картины, снятой в стиле «ретро», происходит в первые послевоенные годы. Фильм о жизни и нравах военного городка, где все на виду: семейные драмы, любовь, смерть, измены, человеческая подлость и трусость. Это фильм о людях, только что выигравших войну. Доверив второплановые роли великодушным актерам, Тодоровский расширил и углубил



бил жизненное пространство своего фильма. Персонажи С. Никоненко, В. Ильина, Е. Яковлевой, Л. Гниловой, Л. Малеванной, А. Ильина — на экране в лицах все многообразие поколения победителей. Чувственная энергия пропитывает фильм, так же как лирическая, социально-критическая, драматическая. Живая ткань жизни всегда многожанровая.

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ

РЕТРО ВТРОЕМ

Петр Тодоровский любит женщин. И о них он снимает кино. В центре этого фильма — тоже женщина. Стильная, современная, она сама решает свою судьбу. Нет, она не бизнес-леди. Она нежная, тонкая, изящная. Ее тянет в прошлое, она любит кружева и шляпки, она — не для денег, а для себя — снимает фото в стиле «ретро» и говорит со своими моделями о любви. Однако когда возникает серьезная проблема, когда перед ней встает главный вопрос жизни, она превращается в кремень. «Ретро втроем» — это ремейк знаменитого немого фильма А. Рома «Третья Мещанская», современная версия, история любви втроем. Действие фильма разворачивается на фоне летней, умытой теплым дождем, сверкающей изумрудом бульваров и парков юбилейной Москвы.

ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ

В жизни каждого человека бывает момент, когда ему кажется, что жизнь прожита зря, дальше уже ничего хорошего не будет, наступает полное разочарование в окружающих людях, семье, работе и... Хочется круто изменить свою судьбу, начать с чистого листа. Так произошло и с Василием Муравиным. Проснувшись однажды утром, пятидесятилетний мужчина понял, что окружающая действитель-

ность и быт убили в нем талант музыканта, радужные мечты юности разрушились, на скучной работе никто не ценит, дочь и любимая жена его не понимают. Тогда Василий решает действовать: он берет гитару и уходит из дому...

ВЕРНОСТЬ

Режиссер Петр Тодоровский посвятил этот трагический и одновременно лирический фильм людям, которые ушли на фронт совсем юными. Детство для них закончилось резко и быстро, на смену играм «в войнушку» пришла настоящая беда. Главный герой картины Юра Никитин, закончив десять классов, поступает в летное училище. Мальчик мечтает стать военным, как его отец, который погиб на фронте. В это счастливое время беззаботности и молодости Юра встречает девушку Зою. К молодому человеку приходит первая сильная любовь. И вдруг в мирную, счастливую жизнь врывается страшная война...

В 1965 году на XXVI Международном кинофестивале в Венеции Петр Тодоровский был удостоен премии за удачный режиссерский дебют.

ИНТЕРДЕВОЧКА

В надежде хоть когда-нибудь обрести покой и стать счастливой медсестрой районной больницы Тая Зайцева становится гостиничной проституткой,



выходит замуж за шведского бизнесмена Ларсена и покидает Ленинград... Для Швеции был снят укороченный вариант фильма с другим (счастливым) финалом. Специальный приз жюри фильму, приз за лучшую женскую роль (Е.Яковлева) МКФ в Токио—89; Специальный приз жюри МКФ в Анкаре—90; Приз Киноакадемии «Ника—89» за лучшую женскую роль (Е.Яковлева); Приз за лучшую женскую роль (Е.Яковлева) КФ «Со-звездие—90»; Лучший фильм 1989 года, Е.Яковлева лучшая актриса 1989 года по опросу журнала «Советский экран»; Номинация на приз Киноакадемии «Ника—90» в категории «Лучшая роль второго плана» (Л.Малеванная).

ЖЕНЩИНА НЕОБЫКНОВЕННОЙ ДОБРОДЕТЕЛИ

Княгиня Анна Александровна Бучкиашвили-Багратиони-Мухранская всю свою жизнь посвятила служению родине и народу. Вместе с мужем, активным участником англо-бурской войны (1899-1902), Нико Багратиони-Мухранским, прозванным в народе Нико Буром, который полностью поддерживал все ее начинания, направленные в помощь населению Мухрани и его окрестностей, Анна добилась разрешения правительства на открытие школы рукоделия для девочек, больницы для жителей Мухрани и близлежащих сел, организовала приют для бездомных, лишенных родителей детей, всячески помогала нуждающимся крестьянам и своей благотворительностью и заботой о людях снискала любовь и уважение не только крестьян, но и многих представителей дворянского сословия.

Представители фамилии Бучкиашвили принадлежали картийскому дворянскому роду. Еще при царе Ираклии II, Иванэ Бучкиашвили занимал должность начальника артиллерии и был выдающимся военным деятелем. В дальнейшем внуки Иванэ пошли по стопам своего деда, прославившись на полях сражений и заслужив высокие награды Российской империи. Многие из них дослужились до звания генерала.

Последними генералами, потомками прославленных бойцов фамилии Бучкиашвили, были: генерал-лейтенант Александр Бежанович (в России Борисович) Бучкиашвили и его младший брат, генерал-майор Вахтанг Бежанович (Борисович) Бучкиашвили.

Внимание читателей ненадолго задержу на старшем по званию - генерал-лейтенанте Александре Бучкиашвили, отце героини нашей статьи, Анны Бучкиашвили. Родился он в Тифлисе в 1825 году, в семье военнослужащего российской армии Бежана Бучкиашвили. Окончив местную гимназию, продолжил учебу в Петербургском кадетском корпусе, после окончания которого, как отличник учебы, служил в Царскосельской образовательной артиллерийской батарее. Был участником русско-турецких войн 1853-1856 и 1877-1878 годов, получив за боевые заслуги множество высоких наград, в том числе золотую саб-

бе венгерского народа. Бучкиашвили оказался в их числе, хорошо зная о судьбе своей родины, находящейся под гнетом царизма.

Однажды игумен пригласил Бучкиашвили в монастырь на чашку кофе и представил передо ему в монахи Лайошу Кошуту. Речь Кошута оказала сильное впечатление. Кошут просил хотя бы на несколько часов задержать русское войско, чтобы спасти венгерскую революцию. Когда русское войско сосредоточилось у монастыря, игумен пригласил командующего Лидерса и других офицеров на литургию о даровании победы над революционерами. После богослужения Бучкиашвили пригласил руководство подразделения на торжественный обед, на котором Лидерса и всех офицеров угощали отборными винами из монастырского погреба. В результате воинское подразделение могло продолжить путь только на следующий день. Венгерские революционные части на данном этапе войны были спасены от уничтожения. Эти сведения были взяты Михаилом Горгидзе, а также Шамше Мегрелидзе из рукописных воспоминаний дочери Александра Анны Бучкиашвили-Багратиони-Мухранской.

Спустя 56 лет после этого эпизода Анна Бучкиашвили-Багратиони-Мухранская совершила нечто подобное, что и ее отец, в своей усадьбе в Мухрани. 1905



Нико и Анна с дочерью

бчно. Анна под свою личную ответственность взяла обязательство не допускать никаких беспорядков. Пьяные солдаты не могли сесть на коней и им пришлось переночевать во дворе. Утром протрезвевший отряд поблагодарил гостеприимную хозяйку и двинулся в путь.

Правнучка последнего владельца князя Абхазии Михаила Шарвашидзе - Бабо (Барбаре) Дадияни-Масхарашвили, близко знавшая Анну Бучкиашвили-Багратиони-Мухранскую, оставила нам теплое воспоминание о ее жизни и деятельности, опубликованное на страницах журнала "Цискари".

В девичестве Анна Бучкиашвили училась в Смольном институте благородных девиц, основанном при Екатерине II. По окончании института шесть лучших выпускниц получили "шифр" - золотой вензель в виде инициала Екатерины II. Анна оказалась в числе этих шести выпускниц, и за отличную учебу и примерное поведение была удостоена этого знака отличия. Но Анна не хотела останавливаться на достигнутом. Она желала продолжить учебу за рубежом, но родители не дали согласия. Обуреваемая жаждой знаний, Анна стала брать уроки у своей тети - Аники Багратиони-Мухранской, вдовы знаменитого политика Платона Иоселиани и родной сестры матери Макринэ Багратиони-Мухранской. В богатой библиотеке Платона Иоселиани Анна в оригинале читала произведения западноевропейских писателей. Она прекрасно владела английским, французским и шведским языками. Ее интересовала медицина и она решила получить медицинское образование, но и тут родители пошли против. Тогда она стала самостоятельно осваивать теоретический курс медицины. Ее упорство и целеустремленность дали неплохие результаты. Анна стала разбираться во многих вопросах медицины и желала знать больше, она продолжала повышать знания, чтобы помогать больным крестьянам.

Между тем, в гостеприимной семье Александра Бучкиашвили часто собиралась молодежь; здесь шли оживленные споры вокруг литературы, просвещения, искусства и других злободневных вопросов. Семейная традиция часто посещал Нико Багратиони-Мухранский. Нико с Анной одинаково переживали за судьбу своей родины. Их взгляды и устремления совпадали

почти во всем. Это и сблизило их, они полюбили друг друга и решили пожениться. Однако родители с обеих сторон воспротивились этому бракосочетанию из-за близкого родства. Анна и Нико приходились друг другу кузиной и кузеном. В Европе бракосочетание с двоюродной сестрой - обычное явление, а вот в Грузии для этого требовалось разрешение высшего управления, но родители ничего не предприняли в этом направлении; более того, Анну срочно отправили в Швецию к сестре, дабы охладить ее увлечение, а Нико, чтобы как-то развеять свою печаль и тоску по Анне, отправился в Африку поохотиться на львов. Однако вместо африканской саванны, Нико попал в Южную Африку, республику буров Трансвааль, и воевал на их стороне против англичан. Об этом периоде жизни Нико Багратиони я писал в "Головинском проспекте" в 2010 году (29). После многих происшествий, случившихся с ним и освобождения из плена, Нико вернулся на родину, встретился с любимой, они поженились и переехали из Тифлиса в Мухрани.

После переезда в Мухрани, в фамильный дворец и усадьбу Багратиони-Мухранских, Анна целиком окунулась в сельскую жизнь. Ее заботы увеличивались с каждым днем. Она заботилась о нуждающихся крестьянах, материально помогала им. Большое внимание уделяла больным, особенно детям. В то время в Мухрани располагалось большое ведомственное поместье, принадлежащее дому Романовых, куда каждую субботу приезжал врач для осмотра сотрудников поместья. Анна попросила врача остаться на одну ночь во дворце, чтобы осмотреть боль-

ных крестьян и дать назначение каждому. Врач наутро осмотрел больных и дал соответствующее указание по лечебному курсу, заодно похвалив Анну за проявленные знания в медицине. Анна не довольствовалась только Мухрани и, спозаранку оседлав коня, наведывалась в деревни Дзалиси, Ксовриси, Дампало и другие, и всем протягивала руку помощи и надежды.

У Анны и Нико было пятеро детей. Их первенец Георгий скончался в малолетнем возрасте. Старшая дочь Наталья родилась в 1903 году, через два года родилась Русудан, в 1907-м родился сын Александр, самая младшая, Ирина, родилась в 1910 году и прожила 90 лет.

Самым большим желанием Анны было основать больницу в Мухрани и обслуживать пациентов из других близлежащих сел. Анна целых семь лет боролась за открытие больницы. Она не требовала средств, ей нужно было только разрешение правительства. В ожидании разрешения на открытие больницы Анна заодно взялась за новое дело по открытию школы рукоделия для девочек; вместе с рукоделием для сельских девочек был введен и предмет по истории Грузии, замаскированный под национальный фольклор, а также грузинский язык, который к тому времени был официально допущен. Школа рукоделия открылась безболезненно и просуществовала до 1917 года. Спустя семь лет ожидания, наконец, пришло разрешение на открытие больницы. Радости Анны не было границ. Больница разместилась во дворе церкви, обнесенной крепостной стеной.

Началась Первая мировая война. Нико участвовал в ней, воюя на Кавказском фронте. Государственные поручения выполняла и Анна, назначенная председателем военного склада Кавказского края. Она готовила посылки для детей, оставшихся сиротами. Одна из артиллерийских частей лично Анны прислала маленькую девочку-сироту, которая воспитывалась в семье Нико и Анны, как родная дочь.

После захвата большевиками власти в Грузии, Нико потерял все. Он открыто выступал против большевиков. Двух своих дочерей, Наталью и Ирину, родители отправили во Францию. Сын Александр, который болел, в 1925 году уехал в Париж лечиться, где и скончался в 1934 году. В Грузии осталась дочь Русудан. В 1933 году умер в бедности Нико Бур. Анна Бучкиашвили-Багратиони-Мухранская умерла в преклонном возрасте в 1965 году. Наш поэт Гола Леонидзе проводил ее в последний путь сердечными словами, отметив ее многочисленные заслуги.

Дворец Нико Бура в Мухрани, от которого остались лишь стены, требует немедленной реставрации. В перспективе там может быть расположен многоотраслевой музей, который будет включен в туристический маршрут.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

Фасад бывшего дворца Нико Багратиони - Мухранского в Мухрани



лю. В 1849 году Александр Бучкиашвили, по мере своих возможностей, оказал помощь венгерским революционерам под предводительством Лайоша Кошута. Как известно, в 1848 году в Венгерском королевстве началась революция за выход из состава Австрийской империи и провозглашение национальной независимости Венгрии. Между повстанцами и австрийской армией шла война. Россия, как тогдашний жандарм Европы, послала на помощь австрийскому императору стотысячное войско под командованием Паскевича. В артиллерийской бригаде российской армии служил молодой Александр Бучкиашвили. Его батарея стояла в Валахиях и укрепляла монастырь Синай, расположенный у австрийской границы. Настоятелем монастыря был венгр по национальности, который подружился с Бучкиашвили, пользуясь армейскими песенниками для хора монастыря. Венгры знали, что среди офицеров и солдат русской армии многие сочувствовали освободительной борь-

год был тяжелейшим для Грузии: по всей империи прокатилась волна революции, не осталась в стороне и Грузия. Кроме городов, революция охватила и села почти всех уездов Тифлисской и Кутаисской губерний. В Мухрани вошел отряд из 50 солдат в сопровождении офицера и просил расположиться в имении Нико Багратиони-Мухранского и его супруги Анны, откуда удобно было стрелять в бунтовавших крестьян. Нико в то время был в отъезде. Прислуга пребывала в растерянности. В такой ситуации Анна не растерялась, она и в мыслях не могла допустить гибели крестьян, заботой о которых была заполнена вся ее деятельность. Анна приказала прислуге накрыть стол во дворе усадьбы и принести много еды и водки для солдат, а офицера, который, к счастью, оказался знакомым из Петербурга, пригласила во дворец и подала щедрые угощения. Она убедилась, что местные крестьяне ничего не совершили против царского правительства и его со своим отрядом прислали оши-

Крепостная стена, за которой была больница, основанная Анной Бучкиашвили-Багратиони-Мухранской



ВО ФРАНЦИИ АРЕСТОВАН ЭКС-ВЛАДЕЛЕЦ "ADIDAS"

Французские власти поместили под арест бывшего совладельца компании Adidas Бернара Тапи, подозреваемого в финансовых махинациях.



Для предъявления ему обвинений у следствия есть четыре дня. Если по истечении этого срока обвинения так и не будут предъявлены, Тапи будет освобожден.

Как ожидается, в заключении Тапи будет давать объяснения о роли в его деле нынешнего директора-распорядителя МВФ Кристина Лагард, которая в 2007-2011 годах занимала пост мини-

стра финансов Франции.

Тапи успел прокомментировать свой арест. В интервью местному радио он заявил, что против него уже не первый раз выдвигают обвинения, однако прокуратура еще ни разу не сумела доказать суду, что он в чем-либо виноват. Он надеется на аналогичный исход и в этот раз.

Так называемое «Дело Тапи» тянется во Франции уже не-

сколько лет. В 1993 году бизнесмен продал принадлежавшую ему долю в компании Adidas. Через несколько лет он же обвинил посредника в сделке — государственный банк Credit Lyonnais — в обмане и потребовал выплатить ему компенсацию за причиненный ущерб.

В 2008 году арбитражный суд встал на сторону Тапи и обязал правительство выплатить ему 400 миллионов евро из бюджета Франции. Следователи подозревают, что дело было направлено в арбитраж при содействии Кристина Лагард и главы ее аппарата Стефана Ришара, которому уже предъявлены обвинения в мошенничестве. По версии следствия, Лагард и Ришар помогли Тапи в обмен на поддержку Николя Саркози, который годом ранее избрался в президенты Франции.

Кристина Лагард категорически отвергает все обвинения в свой адрес, однако все еще участвует в этом разбирательстве в статусе «контролируемого свидетеля». Обвинения ей не предъявлены, но в любой момент ее могут вызвать на допрос для дачи пояснений по делу. В мае текущего года она уже дважды беседовала со следователями.

МАКЕЮ РАЗРЕШИЛИ ВЪЕЗД В ЕВРОСОЮЗ

Совет Европейского Союза (орган, в который входят министры стран ЕС) приостановил визовые санкции в отношении главы белорусского МИДа Владимира Макея. Таким образом, чиновнику позволено посещать страны ЕС.

В заявлении, которое распространила пресс-служба Совета ЕС, утверждается, что данное решение принято для упрощения дипломатических связей между Беларуссией и Евросоюзом.

При этом в Совете ЕС уверяют, что в целом политика Евросоюза по отношению к республике не изменилась. «ЕС продолжит политику критического взаимодействия с Беларуссией, которая включает в себя санкции, призванные содействовать соблюдению законности и прав



человека», — отмечается в заявлении пресс-службы.

МИД Беларуссии уже одобрил этот шаг, назвав его «правильным» и «конструктивным».

Владимир Макей возглавил МИД Беларуссии летом прошлого года. На момент назна-

чения он уже был включен в «черные списки» Евросоюза (въезд в ЕС чиновнику запретили еще в тот период, когда он руководил администрацией президента Александра Лукашенко).

О возможности снятия визовых санкций с возглавившего МИД Макея в марте 2013 года заявил заместитель министра иностранных дел Польши Ежи Помяновский. Такая перспектива вызвала критику со стороны белорусских оппозиционеров и правозащитников. Визовые санкции в отношении десятков белорусских чиновников, включая представителей руководства республики, были введены Евросоюзом после президентских выборов 2010 года, на которых был переизбран Лукашенко, и разгона антипрезидентских акций протеста в Минске.

СНОУДЕНА НЕ ОКАЗАЛОСЬ НА БОРТУ САМОЛЕТА МОСКВА — ГАВАНА

Бывшего сотрудника ЦРУ Эдварда Сноудена, которого США обвиняют в разглашении секретной информации, не оказалось на борту самолета, следующего рейсом Москва — Гавана, на котором он должен был вылететь. Об этом сообщают многочисленные журналисты, находящиеся на борту самолета. В общей сложности на борту находилось около 30 журналистов. Сноудена не оказалось, по наблюдениям корреспондентов, ни в эконом-, ни в бизнес-классе.

Информацию о том, что Сноуден не вылетел рейсом «Аэрофлота» SU 150, подтвердили корреспонденту The Guardian в авиакомпании, а также в различных силовых структурах.

Эдвард Сноуден прибыл в Москву из Гонконга 23 июня. Сообщалось, что у него нет российской визы и он будет находиться в аэропорту «Шереметьево» до своего отлета на Кубу. Во время пребывания в Москве к бывшему сотруднику ЦРУ приезжали эквадорские дипломаты, которые приняли у него запрос о политическом убежище. Ранее такую же неофициальную просьбу он отправил в Исландию. Напомним, Сноуден скрывается от американских властей, которые обвиняют его по ряду статей из-за организованной им утечки информации о слежке спецслужб США за гражда-



нами. Благодаря Сноудену стало известно, что в США действует секретная программа PRISM, которая позволяет Агентству национальной безопасности собирать данные о пользователях интернета и клиентах крупных американских сотовых операторов. Власти США в защиту программы утверждали, что используют ее только для предотвращения терактов. После публикации разоблачений Сноуден скрывался в Гонконге, откуда прилетел в Москву. Власти США пытались добиться его экстрадиции от властей как Гонконга, так и РФ, однако пока не добились успеха.

В МАРСЕЛЕ УГНАЛИ СЕМЬ «МЕРСЕДЕСОВ»

Неизвестные ночью угнали семь автомобилей «Мерседес-Бенц» со склада в грузовом порту Марселя. Стоимость каждой машины, доработанной в тюнинг-ателье Grabus, составляет около 50 тысяч евро.

Десять угонщиков, чьи лица были скрыты капюшонами и шапками, проникли в грузовой порт Марселя около часа ночи.

Один из злоумышленников нейтрализовал охранника, угрожая ему пистолетом. После этого злоумышленники вывезли машины с территории склада. Были похищены семь из девяти «Мерседесов», находившихся в порту. Личности грабителей не установлены. В полиции отмечают, что они, очевидно, хорошо спланировали операцию и были

знакомы с обстановкой в порту. Немецкое тюнинг-ателье Grabus специализируется на доработке автомобилей марки «Мерседес-Бенц». Как правило, в ходе усовершенствования машин придается более спортивные характеристики. Grabus меняет не только техническое оснащение автомобилей, но и их отделку.



ЖЕНУ АЛИЕВА ВЫДВИНУЛИ В ПРЕЗИДЕНТЫ

Жену главы Азербайджана Мехрибан Алиеву выдвинули кандидатом на президентских выборах. Это сделала партия «Мир демократического Азербайджана».

48-летняя Мехрибан Алиева занимается общественной деятельностью. Она руководит фондом Гейдара Алиева (отца нынешнего президента), является послом доброй воли ЮНЕСКО, имеет также мандат депутата парламента.

Выдвинувшая Алиеву партия «Мир демократического Азербайджана», как отмечает источник, была создана несколько лет назад. Особой активностью она до сих пор не отличалась. В середине 2000-х годов ее представители предлагали избрать своим лидером жену президента страны, но эта инициатива так и не была реализована.

В СМИ называют эту партию проправительственной. С учетом того, что действующий президент Ильхам Алиев уже был выдвинут на очередной срок, эксперты полагают, что включение в избирательную кампанию жены президента является «новой стратегией правящей команды».

«Вряд ли одна из проправительственных партий решилась бы выдвинуть кандидатуру первой леди без соответствующего распоряжения или совета сверху», — рассуждает один из экспертов.

Напомним, что официальное выдвижение Ильхама Алиева кандидатом на президентские выборы состоялось в начале июня. На очередной срок его выдвинула правящая партия «Единый Азербайджан» («Новый Азербайджан»), возглавляемая самим Алиевым.

Президентские выборы в Азербайджане планируется провести осенью 2013 года. О намерении участвовать в них заявили уже несколько представителей оппозиции. Единственным кандидатом от оппозиционных сил, как ожидается, может стать драматург Рустам Ибрагимбеков. Действующий президент Ильхам Алиев на этих выборах может быть избран на третий срок.

НАПАДЕНИЕ БОЕВИКОВ НА АЛЬПИНИСТОВ

Пакистанские власти приняли решение запретить альпинистам восхождение на гору Нангапарбат — вторую по высоте в стране. Кроме того, с этой горы эвакуируют скалолазов, уже начавших забираться на гору.

Такое решение было принято по соображениям безопасности: 22 июня вооруженные боевики напали на базовый лагерь альпинистов у подножия Нангапарбат, убив всех находившихся там людей. Жертвами террористов стали 10 иностранцев: один с двойным гражданством США и КНР, трое украинцев, двое словаков, двое китайцев, литовец и непалец. Кроме того, нападавшие застрелили местного проводника.

После нападения международные альпинистские организации посоветовали всем скалолазам в районе горы остановить восхождение, а также попросили пакистанские власти обеспечить безопасную эвакуацию альпинистов. Всего в районе горы Нангапарбат находятся около 40 иностранцев.

Горы на севере Пакистана

пользуются высокой популярностью среди альпинистов по всему миру. Обслуживание туристов было одной из важных статей местной экономики, поэтому нападение на иностранцев вызвало гнев и у местных жителей, которые теперь рискуют остаться без заработка.

До недавнего времени этот район Пакистана считался относительно спокойным и безопасным. Боевики-исламисты сражаются против правительственных войск в западной части страны. Находящихся в Пакистане грузинских альпинистов на вертолете перевезли на военную базу. По информации членов семьи, Афи Гигани и Бидзине Гуджабидзе опасность не угрожает.

Грузинские альпинисты, которые участвовали в международной экспедиции, не пострадали.

Биографию П. Петренко специально никто не исследовал. Редки и отдельные публикации о его творчестве.

Пантелеймон Антонович Петренко по происхождению украинец. Родился в 1908 году. Родители — Анна Куделенко и Антон Петренко — были педагогами. На второй день после свадьбы к невесте пришла молодая женщина с младенцем на руках и заявила: «Антон — мой законный супруг и отец этого ребенка. Не бери грех на себя, не разрушай нашу семью!»

Анна, потрясенная услышанным, сразу же оставила дом мужа. И когда у нее родился сын, сама занялась его воспитанием. Она говорила: «Мой сын всегда держался за мой подол, сам он и хлеба не купит. Правда, школу не закончил, но знает больше, чем его учителя. Вместе с сыном я прочла множество сказок, всю русскую классику, самого Шекспира, Шиллера и многих других...».

В 1932 году П. Петренко вместе с матерью обосновался в Батуми, а оттуда, с помощью юриста и переводчика Ш. Картвелишвили, переехал в Тбилиси и с 1934 года живет там постоянно. К этому времени Пантелеймон или Тося, как он себя называл, уже был автором многих оригинальных стихотворений и переводов. Писал он и переводил на украинский язык. Его любимые поэты: Поль Верлен, Шарль Бодлер, Артур Рембо, Андре Сальмон, Жан Кокто. Сохранились переводы их стихов, выполненные П. Петренко.

Жизнь в Грузии, естественно, в молодом литераторе пробудила интерес к грузинской литературе. Пантелеймон сблизился с выдающимися деятелями грузинской литературы и искусства К. Гамсахурдиа, Г. Табидзе. Им нравятся талантливый, трудолюбивый юноша, который пробует не только перо, но и кисть.

Петренко рисует портреты Табидзе, Чичинадзе, Вардошвили и других, но его главная и основная забота — Руставели.

20 августа 1934 года Центральный комитет КП(б) Грузии принял постановление о праздновании 750-летия со дня рождения Руставели. В том же году, на Первом съезде советских писателей, Максим Горький призвал мастеров пера переводить лучшие произведения народов братских республик. Приближавшийся юбилей великого грузинского поэта явился прекрасным стимулом для многих переводчиков. П. Петренко особенно интересуется «Витязем в тигровой шкуре» и по подстрочникам Картвелишвили пытается перевести на русский язык «Завещание Автандила» (над украинским переводом «Витязя» тогда уже работал М. Бажан). Картвелишвили одобряет перевод Петренко и знакомит его с известным грузинским поэтом и переводчиком Константином Чичинадзе, который с молодых лет занимался вопросами русистологии.

Начинается тесное, интенсивное творческое сотрудничество П. Петренко и К. Чичинадзе, которое длится два года. (Участие К. Чичинадзе в переводе «Витязя» воспринималось современниками настолько органически, что писатель П. Павленко объединил их имена: «Говорят о Руставели, и ни на одну минуту нет ухода от современности, потому что мы читаем его через Бажана, Заболоцкого... Чичинадзе-Петренко».)

Позже сам Чичинадзе отмечал: «Предисловие бальмонтовского перевода «Витязя в тигровой шкуре», вышедшего в прошлом году в издательстве «Академия», заканчивается так: «Существует ряд удачных и неудачных переводов поэмы на европейские языки. Перевод Бальмонта, который мы не считаем отвечающим тем требованиям, какие можно было бы

В Тбилиси, на кладбище и Петра-Павла находится одна скромная могила с надписью: «Здесь покоится Анна Тихоновна Петренко, мать поэта Пантелеймона Петренко, переводчика Руставели». А могилы самого сына не существует. Совсем молодой, 28-летний П. Петренко стал жертвой трагического случая: в один из вечеров 1936 года он упал со строящегося моста Челюскинцев. Напрасными оказались многодневные, самоотверженные поиски водолазов — бурлящие воды Куры навсегда проглотили тело поэта. Кем был этот молодой человек, который в таком раннем возрасте сумел перевести на русский язык «Витязя в тигровой шкуре», да еще так, что его перевод до сих пор не утратил свою художественно-эстетическую ценность?

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ ПАНТЕЛЕЙМОНА ПЕТРЕНКО



предъявить к переводчику этой гениальной поэмы, мы даем постольку, поскольку он является пока единственным. Возникает вполне естественное желание увидеть в возможно близком будущем поэму Руставели в полном переводе её на русский язык».

Когда писались эти строки, напряженно, с самозабвением и увлечением работал над русским переводом «Витязя» один молодой, щедро одаренный поэт. Этим поэтом был Пантелеймон Петренко. В Тбилиси не предпринималась ни одна попытка перевода этой поэмы на русский язык без того, чтобы результат этой попытки не представлялся мне потом для редактирования или высказывания мнения. Уже первые образцы переводов Петренко вселили в меня надежду, и я немедленно взял на себя непосредственное руководство им. Могучее творчество Руставели всецело овладело этим странным молодым человеком. Два года ходил Петренко, охваченный идеями, чувствами и художественными образами гениального поэта. Чтоб довести до конца свой колоссальный труд, работы ему оставалось лишь на месяц, но бессмысленная смерть внезапно и бесследно унесла его».

Действительно, до завершения перевода оставалось 141 строфа. Рукопись ждали в издательстве. Приближался юбилей. И именно тогда, когда талантливый литератор мог уже радоваться большой творческой удаче, нелепый случай оборвал его жизнь.

Первые отрывки петренковского перевода «Витязя» были опубликованы 23 октября 1934 года в газете «На рубеже Востока» под заглавием: «Ш. Руставели. Носящий тигровую шкуру. Сказание первое о Ростеване, царе арабов». Текст содержал всего 12 строк.

«Сказ второй о том, как царь арабов увидел юношу, тигровую

шкуру носящего», поместила та же «На рубеже Востока» в двух майских номерах 1935 года. «Перевод с грузинского П. Петренко, редактировал перевод К. Чичинадзе», — указывалось под публикациями.

5 ноября 1935 года К. Чичинадзе во дворце грузинских советских писателей сделал доклад о русских переводах «Витязя в тигровой шкуре». После доклада выступили актеры с чтением переводов Г. Цагарели, С. Канчели, С. Шарты, а Петренко выступил последним. Живая реакция зала, где находились видные грузинские литераторы, послужила новым импульсом для дальнейшей работы над переводом.

На первые же опыты молодого переводчика положительно откликнулась грузинская пресса. М. Патаридзе, касаясь русских переводов «Витязя», особо выделяет П. Петренко. Он считает, что еще рано делать окончательные выводы о переводе Петренко, но то, что уже сделано, бесспорно высокого качества. П. Петренко намного точнее, чем иные переводчики. Его стих заметно приближается к стилю грузинской поэмы. Сама языковая фактура весьма богата и ярка.

6 января 1936 года газета «Заря Востока» сообщала своим читателям, что П. Петренко работает над переводом уже два года. В этой нелегкой работе, — пишет корреспондент, — ему помогает грузинский поэт К. Чичинадзе, под редакцией которого и выйдет перевод «Вепхисткаосани».

16 сентября в той же газете посвящается литературная страница Шота Руставели. Из информации узнаем, что 14 сентября по инициативе Союза писателей Грузии состоялось широкое обсуждение петренковского перевода. Вступил, Сказ Таризла, Послание Нестан-Дареджан к возлюбленному её, Завет Автандила и другие главы

поэмы читали Б. Абуладзе, Б. Брик, В. Гаприндашвили. К. Чичинадзе, читая перевод, сопоставлял отдельные строфы с оригиналом и с переводом Бальмонта. В прениях участвовали писатели М. Джавахишвили, К. Гамсахурдиа, В. Гаприндашвили, Б. Брик, В. Горгадзе... Они отметили, что П. Петренко сумел с незаурядным мастерством передать содержание подлинника и характернейшие особенности руставелевской формы.

24 декабря 1937 года газета «Коммунист» под рубрикой «Письмо из Ленинграда» опубликовала беседу собственного корреспондента с акад. И. Орбели. В ней говорится, что организация перевода поэмы принадлежит грузинскому филиалу АН СССР, который привлек к этому делу талантливого поэта П. Петренко. Поэт, правда, не владел грузинским языком, но он располагал русским дословным переводом и пользовался постоянной помощью поэта К. Чичинадзе. Акад. Орбели отмечает, что перевод Петренко не является перепевом, подобно балломтовскому переводу, что он дает русскому читателю представление о творчестве грузинского поэта.

27 декабря 1937 года в концертном зале театра им. Руставели состоялось четвертое заседание пленума правления СП СССР, посвященного юбилею Шота Руставели. Пленум, по предложению П. Павленко, принял решение одобрить большую и ответственную работу переводчиков «Витязя в тигровой шкуре» на языки народов СССР, в том числе и переводчика Петренко П. А. В те дни газета «Ахалгазда коммунист» писала:

«Сегодня мы имеем несколько высококачественных переводов «Витязя в тигровой шкуре», выполненных современными поэтами. Среди них в первую очередь надо отметить перевод П. Петренко».

Поэт мыслит образами, и если переводчик изменяет этому, если конкретный образ не воспроизводится так же конкретно, его труд напрасен. Основная трудность в поэтическом переводе — именно воссоздание образов и сравнений. По наблюдению В. Цулукидзе, П. Петренко не буквально, а, основываясь на существенном элементе образа подлинника, строит соответствующий образ. Он взрастил росток глубокой мысли Руставели в чарующий цветок. Это не простой дилетантский труд над переводом, а истинное творчество, вдохновенно великим поэтом. Этот перевод дает читателю возможность сказать: переводчик «в песнях величавости достиг». П. Петренко победил, — резюмирует рецензент, — но было бы несправедливо эту победу приписывать одному лишь Петренко. Всесторонняя помощь, оказанная переводчику исследователем текста Руставели К. Чичинадзе, обеспечила правильное критическое понимание текста и преодоление многих трудностей.

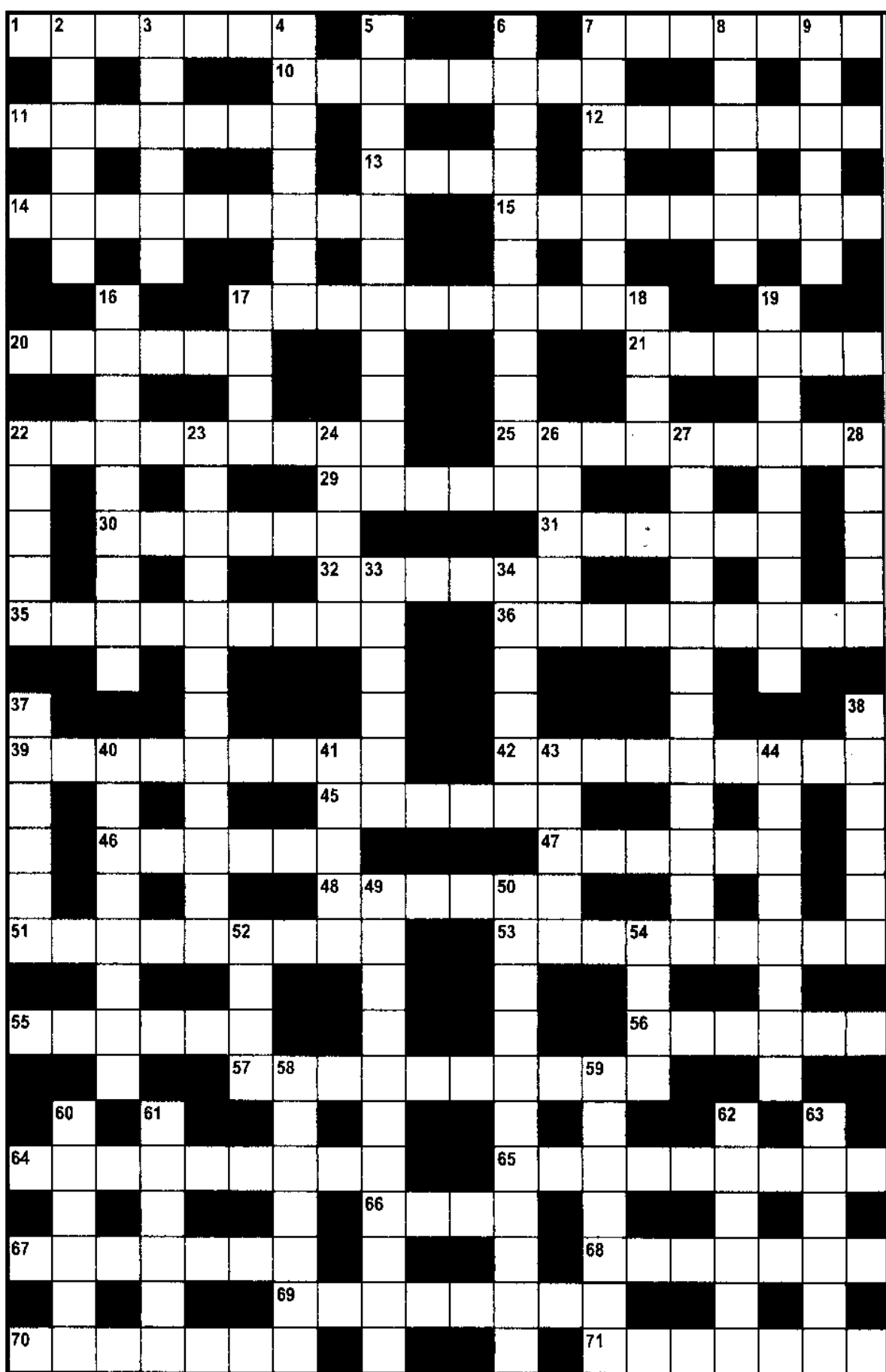
Перевод П. Петренко отмечен несомненным талантом и большой любовью к Руставели, — писал в газете «Коммунист» Ш. Буачидзе. Переводчик приложил немало усилий, чтобы в художественной форме передать настоящий дух и своеобразие поэтической мысли «Витязя в тигровой шкуре». Рецензент считает, что перевод П. Петренко вовсе не тяжел для чтения, как это хотят доказать некоторые. Наоборот, он легок, строен и поэтичен, в нем почти нет прозаизмов, которые зачастую встречаются в переводе Г. Цагарели. И афоризмы, в основном, соответствуют подлиннику, а в отношении метафор преимущество его неоспоримо.

Высказал свое мнение о переводе П. Петренко и его консультант и редактор К. Чичинадзе: «Можно перечислить главные достоинства этого перевода: построение строк на одну рифму в соответствии с подлинником, удачная передача метафор и афоризмов, яркое повествование, большая близость к оригиналу за некоторыми исключениями, и, что особенно следует отметить, в нем уловлен волнующий тон Руставели, его эмоциональная струя. Именно последнее обстоятельство даёт нам право назвать этот перевод вдохновенным... Он не безукоризненный, но если б Петренко успел, все погрешности его труда были бы сведены до минимума. Но и в настоящем виде этот перевод несомненно займет одно из значительных мест во всей переводной литературе России».

«Шота Руставели. Витязь в тигровой шкуре. Перевод с древнегрузинского Пантелеймона Петренко при участии и под редакцией Константина Чичинадзе, портрет и иллюстрации Сергея Кобуладзе, издание грузинского филиала АН СССР, Москва—Ленинград, 1938 г.» — с такой надписью на титульной странице получил всеозвучный читатель гениальную поэму. В следующем году она была переиздана. С иллюстрациями Тамары Абакидзе перевод опубликовало московское издательство «Художественная литература».

Появление переводов Г. Цагарели, Ш. Нуцубидзе. Н. Заболоцкого постепено отвлекло внимание критики и читателей от перевода П. Петренко. Сегодня он является библиографической редкостью и знаком лишь узкому кругу специалистов. Как мы убедимся в дальнейшем, это несправедливо: при всей своей безупречности петренковская интерпретация не только успешно конкурирует с остальными переводами, но и местами даже превосходит их.

Фрагмент из монографии авторства Рауля Чилачава

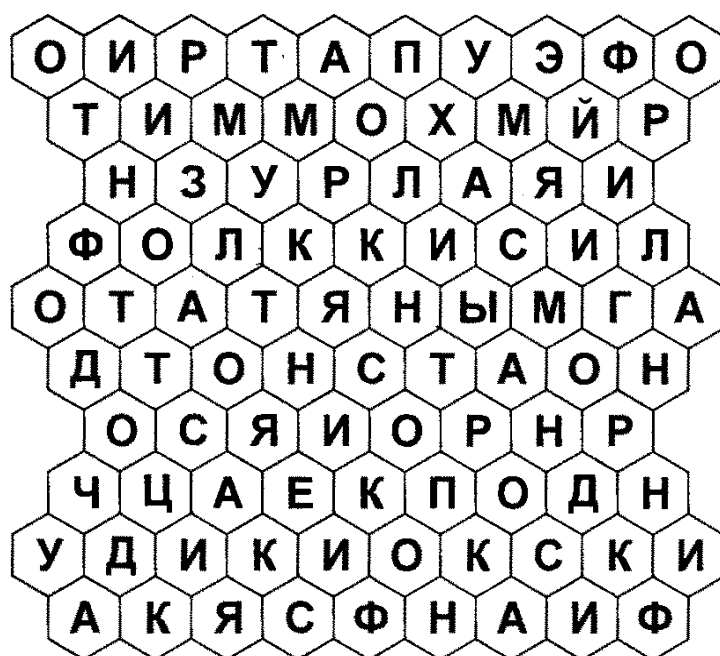


МЕГАПОЛИС- КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. "Пицца" в бензобаке авто. 7. Экранный Цыбуля согласно званию. 10. Майор Кретин в киноисториях о Евлампии Романовой вне кадра. 11. Вия, сыгравшая Джулию Ламберт. 12. Знатный испанец в старину. 13. Реестр ресторанных яств. 14. Подушечка, истыканная швейей. 15. Звучная оплеуха. 17. Рисунок, выполненный на плече. 20. Крупный узел в компьютерной сети. 21. Дерево, чьи алые гроздья привлекают дроздов. 22. Крупная река, соединенная каналом с Великими озерами. 25. Шведский город, где жили Малыш и Карлсон. 29. Бремя военной поры. 30. Рамка для патронов. 31. Чага, как утолщение ствола дерева. 32. Иосиф, снявший "Большую семью". 35. Великан, похожий на скрипку. 36. Обладатель аттестата зрелости на пороге школы. 39. Широкие сани. 42. Смелость, проявленная в бою. 45. Объявление об отсутствии свободных мест на премьерe. 46. Одно движение веслом. 47. Вития на трибуне. 48. Исследование крови, проводящееся в лаборатории. 51. Юная Капулетти, покоровшая сердце Ромео. 53. Клятвенное обещание. 55. Троянский герой, погибший в единоборстве с Ахиллом. 56. Английская актриса, звезда "Сибирского цирюльника". 57. Вольера для горилл и шимпанзе в зоопарке. 64. Целитель, спец по вывихам. 65. Режиссер "Криминального чтива". 66. Личный транспорт на четырех колесах. 67. Зверь с клювом селезня. 68. Представитель одной из категорий ангелов. 69. "Секрет-

ный" обряд в стенах храма. 70. Верхняя часть окна. 71. Работник, предлагающий что-то интересное производству.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Близлежащая местность. 3. Курорт с "Новой волной". 4. Черная подруга малины. 5. Все пьесы писателя. 6. Тот же фокусник. 7. "Сигнальщик" арбитра. 8. И особняк, и квартира. 9. Японский центр префектуры, принимавший зимнюю Олимпиаду. 16. Беспечная птичья болтовня. 17. Веревка с "металлическим характером". 18. Рукотворный канал, что спешит к азиатским полям. 19. Вкус яблока антоновки по-простому. 22. Торговая единица пряжи на прилавке магазина. 23. Создатель технических шедевров. 24. Небольшая пичуга. 26. Другое название дискотеки. 27. Спец по шахматной игре. 28. Столица Белоруссии. 33. Златокудрый создатель "Анны Снегиной". 34. Желтая пернатая певунья из леса. 37. Отец бабушки как родственник. 38. Центр нашей астрономической системы. 40. "Пробка" на конце трубы. 41. Бревна на крыше блиндажа. 43. Не в меру подвижный малыш. 44. Принцесса - символ театра имени Вахтангова. 49. Настойчивое предложение ненужных услуг. 50. Плавный "вираж" линии. 52. Валюта Старого Света. 54. Некто с ложкой за столом. 58. Древесная "бумага" новгородцев. 59. Его дома рухнули от звука труб. 60. Живаго или Айболит. 61. Усиленное питание свиной. 62. Туго натяжута на гитарном колке. 63. Джинсовый краситель.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД



Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Летающее назойливое насекомое. (4). 2. Потомок белых и негров. (5). 3. Разновидность постельного белья. (8). 4. Любовь к Родине. (10). 5. Приспособление для выгула собак. (9). 6. Лишение имущества, денег решением суда. (11). 7. Неуда-

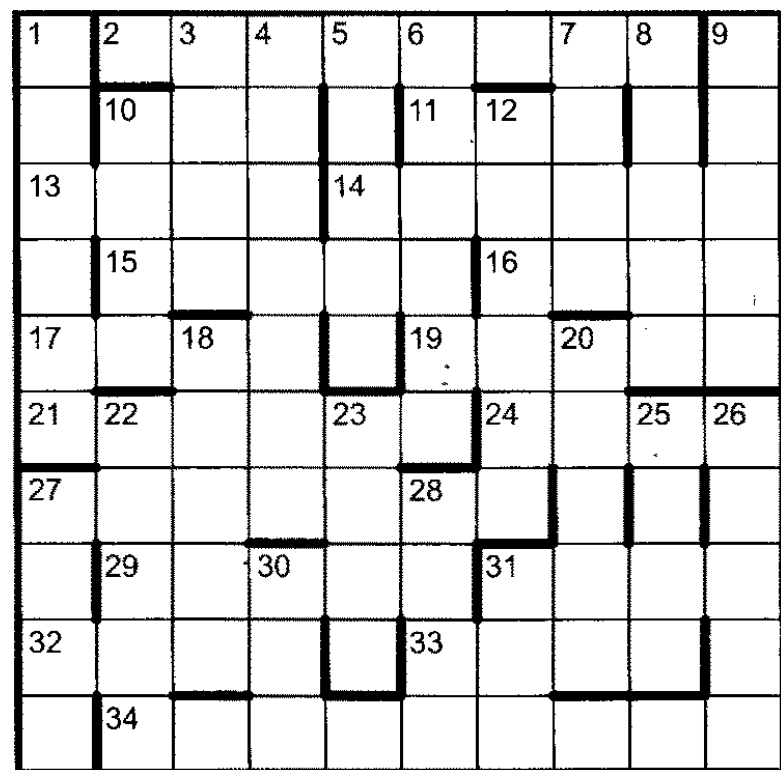
ча. (6). 8. Плодовитый домашний заяц. (6). 9. Квант света. (5). 10. Человек с причудами. (5). 11. Собственность, имущество кого-нибудь. (9). 12. Приподнятое настроение, довольство. (7). 13. Что подают с помощью клаксона? (6).

ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Автомобиль, на котором перевозят очень тяжелые предметы. 10. Адна древнегреческий лад. 11. Древесина, идущая на изготовление качественного паркета. 13. Печать, которую ставят в международном паспорте при переездах из страны в страну. 14. Подпольный холодильник-непрременный атрибут русской избы. 15. Дровяник, рига, сенник - все это по сути... 16. Парламент Украины. 17. Полевой лагерь комбайнера. 19. Пряжа, многократно сложенная ровными прядями. 21. Материк, второй по величине после Евразии. 24. Контора, дающая добро на браки его же ликвидации. 27. Сборище кровососущей мелкоты. 29. Человек, запряженный в коляску с пассажирами. 31. Количество скошенного сена. 32. Шкура, к которой аргонавты "ноги приделали". 33. Травма от удара, требующая прикладывания льда. 34. Сельскохозяйственная машина, заменившая цеп.

дой летя в пыли на почтовых" - А.Пушкин. 3. Одежда российского священника. 4. Покоритель трудовых высот, а также музыкант, играющий на барабанах. 5. Когда он приятен, его называют ароматом. 6. Рамка с патронами, военный термин. 7. Из-за нее браконьеры убивают осетровых. 8. Убеждения, основа мировоззрения. 9. В старину - питейное заведение, в современной разговорной речи так могут называть и самый дорогой ресторан. 10. Птица - детское такси. 12. Обещание расправы. 18. Шестнадцать вершков в старой Руси составляли... 20. Легкие домашние туфли без каблуков. 22. Главная площадь древнего Рима. 23. Ее просит прохуdivшийся башмак. 25. "Один из них утоп, ему купили...". 26. Глушилка крикливого грудничка. 27. Часть лестницы между двумя площадками, а также пеший переход, и к тому же - музыкальный жанр. 28. Светская тусовка. 30. Заставляет вампира хвататься за сердце. 31. Пьяному море по колону, а лужа по... (поговорка).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гуляка, живущий по закону всемирного тяготения. "Так думал моло-



1 - 7 июля ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

1 июля, понедельник
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.28.
ЗАХОД - 19.40.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.12.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.05
ЗАХОД - 13.29.

24-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Рекомендуется проявить инициативу и агрессивность.

СИМВОЛЫ: МЕДВЕДЬ, ГОРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ, САРДЕР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕННОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
 Как правило, наибольшего успеха добивается тот, кто располагает лучшей информацией.
Б. Дизраэли

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 19.00, 3.50 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „გურმანია“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა“. 23.00 მხ. ფილმი.

1.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „მეზღვის უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგულეების ქალაქი“. 21.00 კურიერი. 22.00 „საქართველოს ვარსკვლავი“. 0.00 „შიშის

ფაქტორი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „მადრიას ძვრივი“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.45 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმაღლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბნატი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 მთავარი ფაქტორი. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მთავარი ფაქტორი. 23.00 სერიალი „მეზღვის უფსკრული“. 0.15 მხ. ფილმი.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

ტრი“. 16.00 სერიალი „მზორი“. 16.40 „პრეს-პრესი“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ლაშა“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 „მაგთიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 „მაგთიფანი“. 2.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.20 Новости. 9.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Один день в деревне“. 10.10 Экономический проект. 11.50, 13.50, 18.00 Д/ф. 12.50 Т/с. 15.00 Спектакль. 19.35 „Лунный клуб“. 20.10 „Преображение“. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“. 23.40 X/ф.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“.

2 июля, вторник
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.29.
ЗАХОД - 19.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.10.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.24.
ЗАХОД - 14.29.

25-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

СИМВОЛ: РАКОВИНА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
МАЛАХИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
 Нет ничего глупее желания всегда быть умнее всех.
Ф. Ларошфуко

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВТОРНИК 2 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 19.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „ჩვენი ეზო“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „აქცენტები“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 22.00 სერიალი „ნიკიტა“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „მეზღვის უფსკრული“. 18.00 კურიერი. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50, 20.05 სერიალი „ერთგულეების ქალაქი“. 20.00 კურიერი. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 კურიერი. 22.00 „პოზიცია“. 23.30 სერიალი „ბრივი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „მადრიას ძვრივი“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმაღლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბნატი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „აპრკალუსი სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 სერიალი „მეზღვის უფსკრული“. 0.15 მხ. ფილმი.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 16.45 „ფარული კამერა“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

ახალი ამბები. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 „მაგთიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.00 ახალი ამბები. 1.30 „მაგთიფანი“. 2.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.00, 13.50 Музыка. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.10 „Спорт“. 11.50, 18.00 Д/ф. 12.50, 15.00 Т/с. 16.00 Д/ф „Платиновые свадьбы“. 16.30 Т/с „АМАНДА-О“. 19.00 Музыка. 20.00 „Сцена“. 21.15 „Артеограмма“. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 0.00 X/ф.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 16.00 სერიალი „მზორი“. 16.40 „პრეს-პრესი“. 18.00 ახალი ამბები. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ლაშა“. 21.00

3 июля, среда
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.29.
ЗАХОД - 19.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.10.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.58.
ЗАХОД - 15.27.

26-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не принимайте.

СИМВОЛ: ЖАБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ, СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ, КОШАЧИЙ ГЛАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ, ОСОБЕННО КОРИЧНЕВОГО.

ДЕВИЗ ДНЯ:
 Тот, кого привели к цели, не имеет права считать, что он достиг ее.
М. Эбнер-Эшенбах

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

СРЕДА 3 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30, 2.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „ალმაჩინე საქართველო“. 17.30 დოკ. ფილმი. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა“. 23.00 „ქართული დოკუმენტალიტიკა“. 23.40 მხ. ფილმი. 1.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „მეზღვის უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგულეების ქალაქი“. 21.00 კურიერი. 22.00 „ნანუკას შოუ“

23.30 სერიალი „ბრივი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „მადრიას ძვრივი“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმაღლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბნატი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.55 სერიალი „აპრკალუსი სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 „ფულთან თამაში“. 23.00 სერიალი „მეზღვის უფსკრული“. 0.15 მხ. ფილმი.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „იცილი მზეზე სორტი“. 23.00 „მზესუმზირა“.

8.00 „პრეს-პრესი“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ლაშა“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 „მაგთიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 „მაგთიფანი“. 2.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 14.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Преображение“. 10.10 „Артеограмма“. 11.50, 18.00 Д/ф. 12.50, 15.00 Т/с. 16.00 Д/ф „Платиновые свадьбы“. 16.30 Т/с „АМАНДА-О“. 19.35 „Один день в деревне“. 21.15 „Справедливость для народа“. 23.00 „Параллель“. 23.30 „Сцена“. 0.00 X/ф.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 16.00 სერიალი „მზორი“.

ЧЕТВЕРГ 4 ИЮЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 ჩვენნი დილა. 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 2.10 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“.

რუსთავი 2

7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო! 10.00 სერიალი „სინჯარული მშვიდობისა“.

იმალი

7.30 იმედის დილა. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-

4 ივლისი, четверг
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.30.
ЗАХОД - 19.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.09.

5 июля, пятница
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.30.
ЗАХОД - 19.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.09.

6 июля, суббота
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.31.
ЗАХОД - 19.38.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.07.

7 июля, воскресенье
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.32.
ЗАХОД - 19.38.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.06.

ПЯТНИЦА 5 ИЮЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 ჩვენნი დილა. 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო! 10.00 სერიალი „სინჯარული მშვიდობისა“.

იმალი

7.30 იმედის დილა. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“.

СУББОТА 6 ИЮЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.00 საბავშვო სერიალი. 11.00 „ეთნოგრაფიული ნარკვევები“.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 4.00 კურიერი. 8.30 MTV ROOM RAIDERS.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ИЮЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო სერიალი. 10.00 „ეტალონი“.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 MTV ROOM RAIDERS.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“.

რიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“.

მე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები.

გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“.

მე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები.

რიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“.

მე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 3.00, 5.00, 6.30 ახალი ამბები.

„ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00 „TV მარკეტი“.

მე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00, 6.30 ახალი ამბები.

სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ლაშა“.

მე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости.

19.00 სერიალი „1001 ლაშა“.

მე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости.

თიფანი“. 19.15 სერიალი „1001 ლაშა“.

მე

8.30, 14.30, 17.30, 20.30 Новости.

18.45 „ლია კარის დღე“.

მე

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.15 Новости.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ИЮЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жить здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым. 11.50 Премьера. "Истина где-то рядом". 12.00 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.30 "Я подаю на развод". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.40 "Понять. Простить". 17.05 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50 "Городские лихачи" Премьера. "Викинг". 22.35 Ночные новости. 22.50 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ ХАН". 1.35 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд при- сяжных. 13.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.35 Боевик "БРАТАНЫ". 19.30 Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ". 21.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОИНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СТЕРВЫ". 1.30 "Война против своих. Игнатев. Корнилов. Махров". 2.30 Диккий мир. 3.00 Т/с "БРАЧ- НЫЙ КОНТРАКТ". 5.00 Т/с "МОС- КВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00 "Страна и люди". 8.00 Я. По- плаская, Е. Евстигнеев в х/ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛ- ЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ". 9.15 М/ф. 10.00 В. Березуцкая, Г. Смирнова в х/ф "СТАРУХИ". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ВРАЧ". 13.00, 22.00 Т/с "НАДЕЖДА". 14.00 М. Мо- розов, Л. Новосельская в х/ф "ПОЧТИ РОБЕСНИКИ". 15.30 "Русский ак- цент" с В. Ленским. "Фотоносталия". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 А. Григорян, А. Михалко- ва в х/ф "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". 3.00 Л. Полищук, А. Котенев в х/ф "СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНЗИТ".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕБЕС- ТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГО- РОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". А. Ужанков. "Что есть время? Средневековый хроно- топ". 1 лекция. 18.10 Д/с "Влюбись в Арктику". 18.40, 1.40 Новости культуры. 18.50 Т/с "САМАРА". 20.45, 4.55 Свидетели. "Хочу быть честным. Владимир Войнович". Фильм 1. 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "АГЕНТ". 0.05 Кузькина мать. Итоги. "Взорвать мирно. Атомный романтизм". 0.55 "Культурная революция". 2.00 Т/с "РАСКОЛ". 3.00 "Вести +". 3.15 В. Глаголева, А. Абдулов в х/ф "СО- ШЕДШИЕ С НЕБЕС". 4.40 Вести.ру.



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОТЧАЯН- НЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 10.20, 16.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.05, 17.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.55 Т/с "СЧАСТ- ЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 12.20 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕ- ВАТЬ? 8". 13.05 Т/с "КУЛИНАР- НЫЕ СТРАСТИ 7". 13.55 Т/с "ЗО- ЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 14.50 Т/с "X ФАКТОР США 2". 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". 18.15 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕ- ЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 20.00, 2.20 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛО- ДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 21.00, 21.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 21.49 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ". 22.45 Т/с "СКАНДАЛ". 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ". 3.10, 3.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



6.00 Э. Бана, Д. Барримор в комедии "ВЕЗУНЧИК". 8.10, 16.30 К. Гу- динг-мл., Э. Харрис в драме "РА- ДИО". 10.10 Д. Дэй-Люис, М. Ко- тийяр в драме "ДЕВЯТЬ". 12.15 Б. Уиллис, Х. Берри в триллере "ИДЕ- АЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 14.10 К. Бланшетт, Б. Питт в драме "ВАВИ- ЛОН". 18.30 Х. Форд, Э. Арнер в трил- лере "ИГРЫ ПАТРИОТОВ". 20.35 Х/ф "ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН ОСТИН". 22.30 Дж. Карри, В. Мэдсен в трилле- ре "РОКОВОЕ ЧИСЛО 23". 0.15 Дж. Карри, Л. Линчи в драме "ШОУ ТРУ- МАНА". 2.05 Дж. Гарнер, М. Руффало в комедии "ИЗ 13 В 30". 3.50 Т. Рот, М. Деймон в драме "МОЛО- ДОСТЬ БЕЗ МОЛОДОСТИ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!". 11.25, 18.40 "По- нять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15, 2.50 "Я подаю на развод". 16.05 "Истина где-то рядом". 16.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 17.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 18.00 Вечерние новости. 19.10, 1.55 "Давай поженимся!". 20.00, 1.00 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.10, 5.05 Т/с "ЛИСТ ОЖИДА- НИЯ". 23.20, 3.35 "Вечерний Ургант". 23.55 Ночные новости. 0.10 Т/с "ДВА ЦВЕТА СТРАСТИ".



7.00 "Евроноьюс". 10.00 "Наблю- датель". 11.15 П. Алейников, А. Ко- молова в х/ф "ШУМИ, ГОРОДОК!". 12.30 Д/ф "Лесной дух". 12.40 Д/ф "Кофе. Путешествие с востока на запад". 13.25 Д/ф "Рем Хохлов. Последняя высота". 14.05 Спек- такль "Зимородок". 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 15.50 В. Пучини, Р.Г. Диас в х/ф "ВИОЛЕТ- ТА". 17.30 Фильм-концерт "Чаро- дейка". 18.25 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Порту - раздумью о строптином городе". 18.40 "Пол- глот". Выучим английский за 16 ча- сов! 19.45 Д/ф "Александр Мена- кер. Рыцарь синего стекла". 20.30 "Кто мы?" "Как одолеть Бонапар- та?" Фильм 1. 21.00 Д/с "Средне- вековое мышление". 22.00 "Сцены из жизни. Тамара Синявская". 22.30 Д/с "Соло для одиноких сов. Энтони Блант". 23.10 Д/с "Архетип. Не- вроз. Либидо". "24 декабря Билли Миллигана". 0.00 "Кинескоп" с П. Шепотинником. 35-й Московский Международный кинофестиваль. 0.40 Д/ф "В Москву, в Москву...". 1.25 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Персеполь. Жизнь в центре империи". 1.40 Academia. А. Зализняк. "Бережливый грамоты". 1 лекция. 2.30 С. Рахманов. Сюита для двух фортепиано. Исполняют Н. Луганский и В. Руденко.



6.00 М/с "Белый человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00 "Королева шоппинга". 8.30, 9.00, 9.30, 15.00, 23.20, 1.25 Т/с "6 КАДРОВ". 10.30 Шоу "Уральских пельменей". "Жен- ское - шасс я!". 11.30, 13.30, 16.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛО- ДЕЖЬ!". 14.00 А. Джолли, Ч. Эдждорф в х/ф "СОЛТ". 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 Т/с "КУХНЯ". 21.30 А. Шарваненгер, М.К. Алонсо в х/ф "БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК". 0.30 "Лоды-ХЭ". 1.00 Т/с "ТЕОРИЯ БОЛЬ- ШОГО ВЗРЫВА". 1.45 Т/с "ПОД- ПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.00 "Шоу доктора Оза". 5.50 "Музыка на СТС".



6.00 "Между нами". 6.20, 6.55, 22.00, 22.35, 3.25, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 10". 7.30, 0.50 "Комедияны: Лучшее". 7.50 Комедия "ЛЮ- БОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРОФЫ". 9.20 Комедия "БОЛЬШОЙ СТЭН". 11.15 Комедия "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕН- ШИНЫ?". 13.25 Комедия "СТРАН- НЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 15.00 Комедия "ШПИОН ПО-СОСЕД- СТВУ". 16.40 Комедия "ЭЙС ВЕН- ТУРА. РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИ- ВОТНЫХ". 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 18.20 Комедия "ЭЙС ВЕНТУРА 2: КОГДА ЗОВЕТ ПРИ- РОДА". 20.20 Комедия "АМЕРИ- КАНСКИЙ ПИРОГ". 23.10 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 1.10 Комедия "МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРО- ДЕ". 4.25 Комедия "ПОРОДА БУЛЬДОГ".



0.20 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АН- ГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 1.50 А. Руден- ский, К. Князева в х/ф "ОТЧИМ". 3.50 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРД- ЦЕ". 5.10 М. Звонарева, А. Нилон в х/ф "БУМРАНГ". 6.45, 19.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 7.45 В. Завадовская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 9.25 О. Ломоносова, Ю. Беляев в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА". 11.10 Е. Пронин, Д. Козловский в х/ф "ГАР- ПАСТУМ". 13.15, 14.00 Т/с "ОБ- РУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.55 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 16.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВА- РА КАПУЦИНОВ". 18.15 А. Сереб- ряков, З. Буряк в х/ф "ХОЛМЫ И РАВИНЫ". 20.50 К. Князева, А. Тютин в х/ф "НА МОСТУ". 22.30, 23.30 С. Романюк, С. Астахов в х/ф "БОМЖ".



6.30, 18.30 Анимаци. фильм "WINX CLUB: ВОЛШЕБНОЕ ПРИ- КЛЮЧЕНИЕ". 8.30 Драма "НОЧЬ УМИРАЮЩИХ ТИГРОВ". 10.30, 2.30 Триллер "ОПАСНЫЙ КВАР- ТАЛ". 12.30, 4.30 Драма "ЭФ- ФЕКТ ДОМИНО". 14.30 Трагико- медия "АМЕРИКАНСКИЕ ЖИГО- ЛО". 16.30 Трагикомедия "БОБЕР". 20.30 Боевик "ПРИРОЖДЕННЫЙ ГОНЩИК". 22.30 Драма "КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ". 0.30 Трагико- медия "СБОРЩИК".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10 Х/ф "ДИКОЕ СЕРДЦЕ". 11.50, 2.30 Семейный суд. 12.35, 0.00 Легенды бандитской Одессы. 13.20, 16.40, 2.05 Д/с "Портреты дикой природы". 13.40 Формула любви. Фарик Сукачев. 14.25, 0.25 Т/с "САМОВАНЦЫ 2". 16.00 Судебные дела. 17.00 Позачи. Николай Носков. 17.45, 5.30 Д/с "Голливудские пары". 18.35 Давай поженимся! 19.25, 6.20 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 20.10, 3.15 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК 3". 21.00, 4.05 Подробности. 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 22.15, 4.35 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ". 23.10, 7.00 Т/с "ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛ- ДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЧЕН- ТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМО- ЛОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УКРАСТЬ У...".



5.00 Мелодрама "КАМЕНЬ НА СЕРДЦЕ". 7.40 "Путешествие по Индии". "Джайпу". 8.00 Драма "ИСТОРИИ". 10.40 "Биография куми- ров". "Махеш Бабу". 11.00 Мелодра- ма "ЧАНДНИ". 14.30 Драма "Я НЕ УБИВАЛ ГАНДИ". 16.20 "Как снимался фильм: Я не убивал Ганди". 17.00 Драма "КТО И КАК?". 19.40 "Биография кумиров". "Дхармендра". 20.00 Драма "АМРАПАЛИ". 22.40 "Путешествие по Индии". "Колката". 23.00 Мелодрама "И В РАДОСТИ, И В ПЕЧАЛИ". 2.45 Бо- евик "ОФИЦЕР СПЕЦНАЗА".



0.10 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗ- ВРАЩАЮТСЯ". 1.50 Х/ф "НЕЗА- КОНЧЕННАЯ ЖИЗНЬ". 3.35 Х/ф "СНЫ О РЫБЕ". 5.30 Х/ф "ОТ- КРЫТАЯ ДОРОГА". 7.00 Х/ф "ИС- КУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 8.40 Х/ф "КРОЛИЧЬИ НОРА". 10.10 Х/ф "ГЕРОЦИНИЯ". 12.00 Х/ф "ТАИНСВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБС". 13.50 Х/ф "СЫЩИК". 15.20 Х/ф "БРАТЦ". 17.00 Х/ф "БОЕЦ". 18.55 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭЯ". 20.30 Х/ф "АМЕ- РИКАНЕЦ". 22.10 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК".



10.30 Мотоспортивный журнал. 10.45 Автоспорт. ЧМ в классе Ту- ринг. Порту. Заезд 2. 11.30 Супер- байк. ЧМ. Италия. Заезд 1. 12.00 Мотоспорт. Суперспорт. ЧМ. Ита- лия. 12.30 Супербайк. ЧМ. Италия. Заезд 2. 13.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 2. 14.15 Веложурнал. 14.30, 21.30, 1.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 3. 18.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Груп- повой этап. Египет - Англия. 20.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Франция. 22.45 Вот это да! 23.00 Про рестлинг. Обзор WWE. 23.45 Про рестлинг. Винтажная коллек- ция. США. 0.45 Конноспортивный журнал. 2.30 Конный спорт. Боль- шой шлем Ролекс. Аахен.



10.00, 18.00, 2.00 К. Фридель, Э. Якоби в драме "БЕЛАЯ ЛЕНТА". 12.30, 20.30, 4.30 И. Ургант, Н. Фоменко в мелодраме "ВОЛШЕБ- НИК". 14.00, 22.00, 6.00 К. Фар- релл, Р. Файнс в триллере "ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В БРЮГЕ". 15.50, 23.50, 7.50 Т. Ли Джонс, С.Л. Джексон в боевике "ПРАВИЛА БОЯ".



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Заскок на потолок. Крутые Сезари: начало". 7.25 М/с "Громокошки". "Видение". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Почку на бочку". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Быть Геной Буккиным". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Пьюррой, П. Джаматти в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Немножко беремен- на". 14.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00, 20.30 Т/с "САША- ТАНИЯ". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕР- НЬИ". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Гендиректор". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бассейн". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Москва...". 21.00 Б. Фрейзер, К. Жонг в комедии "МЕСТЬ ПУЩИ- ТЫХ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Р. Кикучи, М. Кеничи в драме "НОР- ВЕЖСКИЙ ЛЕС". 3.10 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Возрождение". 4.00, 4.30 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.00 "Необычно, но факт". "Дети-индиго". 6.05 М/с "Кунг-фу панда: удивительные леген- ды". "Жало скорпиона". 6.30 М/с "Лунатики".



8.00, 14.20, 19.40 Т/с "КЛИНИ- КА 4". 8.25, 19.15 Т/с "КАК СКА- ЗАЛ ДЖИМ 3". 8.50 Т/с "ЧИТАЮ- ЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35 Т/с "ОТ- ДЕЛ УБИЙСТВ 3". 10.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ". 11.10, 3.50 Т/с "НА ВИДУ 2". 11.55, 15.35, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕ- ЦОТДЕЛ 4". 12.40, 6.25 Т/с "ШЕРЛОК". 14.45, 15.10, 20.10, 20.35, 3.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВО- ИМ ЧЕЛОВЕКА". 16.25, 17.25, 23.40, 0.45 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 18.25, 2.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.00 Т/с "РЕ- ВОЛЮЦИЯ". 22.00 Т/с "ПОСЛЕ- ДОВАТЕЛИ". 1.45 Т/с "ИГРА ПРЕ- СТОЛОВ 3". 4.35 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.30 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕ- ТЕЛЬ 14".



10.10 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРОЗВИЩУ КОНЬ". 12.15 Х/ф "ГРЕИС КУЙЛ- ГИ". 13.40 Х/ф "КУКОЛЬНЫЙ ДОМ". 15.15 Х/ф "ВТОРОЖЕНЕ ПОХИТИТЕЛЕЙ ТЕЛ". 17.10 Х/ф "ФАБРИКА ПЬЛИ". 18.50 Х/ф "СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВУШКИ". 20.20 Х/ф "МАСКАРАД". 22.00 Х/ф "ВАЛЬДЕС ИДЕТ". 23.30 "MGM на большом экране". 23.45 Х/ф "ПУТЬ КАТТЕРА". 1.35 Х/ф "ПОД- ДЕРЖИТЕ СВОЕГО ШЕРИФА". 3.05 Х/ф "ДОМ ИГР". 4.45 Х/ф "ТАЙНЫ ИСПОВЕДИ". 6.30 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ".



6.00 Самогонщики: Со скоростью звука. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Башни Петронас. 7.40 Требу- ется сборка: Аллюминиевые бутылки. Акустические гитары. Зажигалки. Капшановские конфетки. 8.10 Как ра- ботают машины: Солнечная электрос- тация. Водородный мотоцикл. Эк- салатор. Татуировочная машинка. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Как фанера над городом. 11.20, 2.05 Рукотворные чудеса: Азия: Опера в Сиднее. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Махинаторы: TVR Cerbera. 14.05 Макситоры: Корветт С4. 15.25 Реальные даль- нобойщики. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Зыбучий песок. 17.15, 17.45 Охотники за реликвиями. 18.10, 18.40 Охотники за складами. 19.05 Требуется сборка: Пенные с предкаказаниями. Велосипедные рамы. Рабочие ботинки. Блесны. 19.35, 3.45 Как работают машины: Автомобиль для ралли. Башенные часы. Камерный шлюз. Осветная печать. 20.00 Рыбалка голыми рука- ми. 21.00 Ледяное золото: Давид и Голиаф. 22.00 Аляска: последний рубеж. 23.55, 0.25 Душераздираю- щее зрелище. 0.50 Молниеносные катастрофы.



5.00, 12.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Группо- вой этап. Испания - Франция. 6.00, 16.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Группо- вой этап. Египет - Англия. 7.00, 10.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 2. 8.30 Легкая атлетика. Острава. 11.30 Гребной слалом. Кубок мира. Германия. 14.00, 20.00, 3.00 Супербайк. ЧМ. Ита- лия. Заезд 1. 14.30, 20.30, 3.30 Мотоспорт. Суперспорт. ЧМ. Ита- лия. 15.15, 21.15, 4.15 Супер- байк. ЧМ. Италия. Заезд 2. 17.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Пор- тугалия - Куба. 19.00, 22.45, 2.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 3. 22.00 Веложурнал. 22.15 Евроспорт. Топ-10. 0.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб.



5.00 И. Хоук, Л. Фишберн в драме "НАПАДЕНИЕ НА 13-Й УЧАСТОК". 7.00 К. Бэйсинджер, К. Эванс в трил- лере "СОТОВЫЙ". 9.00 К. Ходдер, Л. Доиг в х/ф "ДЖЕЙНСОН". 10.50 Дж. Стейтм. К. Оуэн в триллере "ПРОФЕССИОНАЛ". 13.00 Т. Хаттон в драме "СТЕРТАЯ РЕАЛЬ- НОСТЬ". 17.00 Самюэл Л. Джексон в комедии "ТОТ САМЫЙ ЧЕЛО- ВЕК". 19.00 Р.Д. Ниро, А. Пачино в драме "ПРАВДА НА УБИЙСТВО". 21.00 Б. дель Торо, Д. Фарина в бое- вике "БОЛЬШОЙ КУШ". 23.00 М. Уильямс, Ю. Макгрегор в триллере "ПРОВОКАТОР".



2.40 Чучо Вальдес. Мичель Ка- мило. Фестиваль джаза в Марсьеке. 3.45 Батист Тротиньон на фестива- ле "Джаз под яблонями" (2012). 4.50 Национальный джазовый оркестр. Shut Up & Dance (хореография: Блан- ка Ли). Театр Шатле. 5.50 Пакито ди Ривера. Фестиваль джаза в Марсье- ке (2011). 6.45, 14.10, 18.05, 21.10 Интермедо. 11.30 Николай Луган- ский. Ла Рок-д Антерон (2011). 12.55 Международный фестиваль пиани- стов в Ла-Рок-д Антероне 2010. Нельсон Фрейре и Английские камер- ный оркестр. 15.30 "Половецкие пляски". Кремлевский балет. 15.55 Очарование русского балета. 16.35 "Клеопатра - Ида Рубинштейн". По- становка: П. де Бана. Кремлевский балет. 19.00 "Фальстаф" (Джузеппе Верди). Глайндборн. 22.30 Архи- вы классики: Мстислав Ростропович исполняет произведения Бетховена и Прокофьева. 23.30 Портрет Мстис- лава Ростроповича. 0.25 Архивы классики: Примроз, Патрикочини и Хейфец. 1.30 "Последние поэты": Made in Amerikka.



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕ- ЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕ- РЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТ- НОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПО- СЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.05 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ С МАМОЙ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАК- ЛЕОДА". "Большой город, большие проблемы". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Случай в торго- вом центре". 9.30, 16.10 Т/с "БЕРЕ- МЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Наку- нание родов". 10.25 Х/ф "ПОД ТУПЫМ УГЛОМ". 11.55, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Люби и дай умереть". 12.50 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Глубокая часть бассейна". 17.00 Х/ф "ОДНО- КЛАССИЧЫ 2: ЛЕГЕНДА О ЗОЛО- ТЕ ФРИТТОНА". 18.45, 4.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Намеренный поджог". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Властвующая Лорелей". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Че как?". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дейв Гарольд". 22.00 Т/с "СВЕТ- СКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДА- ШЬЯН". "Лучшие моменты". 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОБСОНЯКА". "Путе- шествие на Аляску". 23.15 Т/с "КРА- СОТКИ ИЗ ОБСОНЯКА". "Выход на публику". 23.40 Правдивая Голливуд- ская История. Чарли Шлин. 0.30 Е! Эк- склюзив. Бывшие голливудские жены. 1.20 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО". 2.55 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!".



8.00, 18.00 Д/с "Древние зате- рянные города". 9.00, 16.00 Д/с "Команда времени!". 10.00, 1.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 2 ИЮЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жить здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброго здоровья!". 11.50 Премьера. "Истина где-то рядом". 12.00 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.30 "Я подаю на развод". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.40 "Понять. Простить". 17.05 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50 "Городские пикансы". Премьера. "Викинг". 22.35 Ночные новости. 22.50 Х/ф "12 РАУНДОВ". 1.05 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



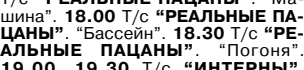
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!". 11.25, 18.40 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровья!". 13.40 Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15, 2.50 "Я подаю на развод". 16.05 "Истина где-то рядом". 16.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 17.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 18.00 Вечерние Новости. 19.10, 1.55 "Давай поженимся!". 20.00, 1.05 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.00, 5.05 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 23.20, 3.35 "Вечерний Ургант". 23.55 Ночные новости. 0.10 Т/с "ДВА ЦВЕТА СТРАСТИ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 0.00 Легенды бандитского Киева. 10.35, 22.15, 4.30 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ". 11.30, 17.50, 2.25, 5.25 Семейный суд. 12.15, 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 13.20, 16.40, 2.05 Д/с "Портреты дикой природы". 13.40, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.25, 0.30 Т/с "САМОЗВАНЦЫ 2". 15.15, 1.20 Формула любви. Дмитрий Харатьян. 16.00 Судебные дела. 17.00 Т/с "БЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА". 18.35 Давай поженимся! 20.10, 3.10 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК 3". 21.00, 4.00 Подробности. 23.10, 7.00 Т/с "БЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА".



7.00 М/с "Озорные анимашки". 7.25 М/с "Громокошки". "Лес Меджи Ор". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Быть Геней Бухимином". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Смотреть нельзя потрогать". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Б. Фрейзер. К. Жонг в комедии "МЕСТЬ ПУШИСТЫХ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Немножко беременна". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Сука любовь". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Москва...". 15.00, 20.30 Т/с "САШАТАНЯ". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Браслетика добра". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бальные танцы". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Миллион алых роз". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Машина". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бассейн". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Погоня". 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ленин жив!". 21.00 Дж. Голдблюм. Э. Перкинс в комедии "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК". 22.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Комедия "АФЕРИСТЫ". 2.15 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". 3.05, 3.35 Т/с "ДРУЗЬЯ". 4.00 "Необычные истории, но факт". "Святки". 5.05 "Школа ремонта". "Тишина на Садовом. Дело Каневского". 6.05 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды". "Липкое дело". 6.30 М/с "Лунатики".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ ШТОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕТА РЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



2.25 "Пелухи и часы", концерт на фестивале "Джаз под яблонями". 20.10. 3.30 Эрмету Паскуаль на фестивале "Джаз под яблонями" (2012). 5.15 Национальный джазовый оркестр. Даниэль Ивинец. Шатле. 6.05, 14.55, 18.20, 21.45, 0.35 Интермеццо. 11.30 Музыка Гайдна и Чимарозы в исполнении оркестра "Cercle de l'Harmonie". 12.55 Оркестр эпохи Просвещения. Вивальди, Гендель и Бах. Мальта. 15.30 "Федора" и Мирелла Френи. Ла Скала (Милан). 17.20 Прямая трансляция из музыкальной Эры (док. фильм). 19.00 "Валтасар" (Гендель) под управлением Рене Якоба. 22.30 "Марко Поло" (Тань Дуня). Музыкальный театр Амстердама. 1.30 Санам Марви. Фестиваль "Les Orientales".



6.00 "НТВ утроем". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд при- сяжных. 13.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происше- ствие. 16.25 "Прокурорская провер- ка". 17.35 Боевик "БРАТАНЫ". 19.30 Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ". 21.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СТЕРВЫ". 1.30 Главная дорога. 2.00 Квартирный вопрос. 3.00 Дикий мир. 3.20 Т/с "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



6.30 "Евроночь". 10.00 "Наблю- датель". 11.15, 0.00 Д/ф "Рожденные в СССР 28 лет". 13.00 Д/с "За- печатленное время". "Могучие кры- лья". 13.25, 21.00 Д/с "Средневе- ковое мышление". 14.25 А. Устюгов, А. Скотников в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". 15.10 Красуйск, град Петров! Зол- чие Фонтанки. 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 15.50 В. Пучини, Р.Г. Диас в х/ф "ВИОЛЕТТА". 17.30 П.И. Чайковский. "Времена года". Национальный филармонический оркестр России. Дирижер А. Лазарев. 18.15 Д/ф "Александр Вишневицкий. Осколок в сердце". 18.40 "Полилот". Выучим английский за 16 часов! 19.45 Вспомяная Петра Тодоровско- го. "Острова". 20.30 "Кто мы?". "Как одолевает Бонапарта?" Фильм 2. 22.00 "Сцены из жизни. Тамара Синявска- я". 22.30 Д/с "Солю для одиноких сов. Рауль Валленберг". 23.10 Д/с "Архетип. Невроз. Либидо". "Комп- лекс неполноценности". 1.45 Ян Си- беллиус. Оркестровые пьесы. Нацио- нальный филармонический оркестр России. 1.55 Academia. А. Зализняк. "Берестяные грамоты". 2 лекция. 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Порту - раздумья о строп- тивом городе".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛ- ДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕН- ТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМО- ЛОВЫ". 15.00, 23.00 Т/с "УК- РАСТЬ У...". 7.00 Т/с "НАВИГА- ТОР".



8.00, 14.15, 19.40, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 14.40, 19.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙЦ 3". 10.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ". 11.05 Т/с "НА ВИДУ 2". 11.55, 15.55, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТ- ДЕЛ 4". 12.40, 6.25 Т/с "ШЕРЛОК 2". 15.05, 15.30, 20.10, 20.35, 3.15, 3.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИ- НОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.45 Т/с "РЕ- ВОЛЮЦИЯ". 17.35, 23.45 Т/с "РЕ- ВОЛЮЦИЯ". 18.25, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 22.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 0.35 Т/с "ПОС- ЛЕДОВАТЕЛИ". 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 4.35 Т/с "ПРИ- ЗРАКИ 9". 5.30 Т/с "НЕМОЯ СВИ- ДЕТЕЛЬ 14".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ ШТОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕ- ЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕТА РЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТ- НОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОС- ЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 7.00 Мелодра- ма "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Мелодра- ма "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Мелодрама "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 11.00 Драма "ОХОТНИК". "Парик- махер". 13.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "99 процентов". 17.00 Драма "ОХОТНИК". 19.00 Мелодра- ма "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "День рождения". 23.00 Драма "ОХОТ- НИК". "Братья Терье". 1.00 Мелодра- ма "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Кан- рантин". 5.00 Драма "ОХОТНИК". "Мадам Чистые руки".



7.00 "Особое мнение". "Эконо- мические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 А. Григорян, А. Михалков в х/ф "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ВРАЧ". 13.00, 22.00 Т/с "НАДЕЖ- ДА". 14.00 Л. Полищук, А. Котенев в х/ф "СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНЗИТ". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 Х/ф "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". 3.00 М. Пуговкин, З. Федорова в х/ф "ШЕЛЬ- МЕНКО-ДЕНЩИК".



6.00 М/с "Великий человек- паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00 "Коро- лева шопинга". 8.30, 15.50, 23.25 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИ- НЫ". 12.30, 13.30, 16.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 А. Шварценеггер, М.К. Алонсо в х/ф "БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК". 17.00, 21.00 Т/с "КУХНЯ". 21.30 П. Уэллер, Н. Аллен в х/ф "РОБО- КОП". 0.30 "Люди-Х3". 1.00 Т/с "ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА". 1.50 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕ- РИЯ". 3.00 Н. Нолт, М. Шорт в х/ф "ТРИ БЕГЛЕЦА". 4.50 "Шоу докто- ра Оза". 5.50 "Музыка на СТС".



5.00 Боевик "КЛЯТВА ЖЕНЩИ- НЫ". 7.00 "Биография кумиров". "Ранбир Капур". 7.25 "Как снимал- ся фильм: Рок-звезда". 8.00 Драма "РОК-ЗВЕЗДА". 11.00 Боевик "РАЗГНЕВАНЫЙ". 14.00 Драма "ПРЕОДОЛЕНИЕ". 16.15 "Как снимался фильм: Все будет хорошо". 17.00 Мелодрама "ПОДКИДЫШ". 19.40 "Биография кумиров". "Хема Малини". 20.00 Драма "БАЗАРНАЯ УЛИЦА". 23.00 Мелодрама "ЛЮБИ И ВЕРЬ". 2.00 Мелодрама "МЕЧ- ТЫ".



8.20 Х/ф "МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО". 10.10 Х/ф "ФАБРИКА ПЫЛИ". 11.50 Х/ф "МАСКАРАД". 13.30 Х/ф "ПОХОДНИЧЬИ". 15.15 Х/ф "СОВРЕМЕННЫЕ ДЕ- ВУШКИ". 16.40 Х/ф "КУИГЛИ В АВСТРАЛИИ". 18.40 Х/ф "В БРЕ- ДУ". 20.15 Х/ф "ГАННИБАЛ БРУСК". 22.00 Х/ф "ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА 2". 23.45 Х/ф "ВАЛЬ- ДЕС ИДЕТ". 1.15 "MGM на большом экране". 1.30 Х/ф "ЭКСПРОМТ". 3.15 Х/ф "ЗА ЛИНИЕЙ ОГНЯ". 4.45 Х/ф "ВРАТА РАЯ".



6.05 Х/ф "ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТ- ТЫ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕО- ДА". "Люби и дай умереть". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛ- МОР". "Властвующая Лорелей". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дейв/Гарольд". 10.25 Х/ф "НЕ В СЕБЕ". 11.55, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Жизнь дождя". 12.50 Х/ф "МЕД- ОВЫЙ МЕСЯЦ С МАМОЙ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Че как?". 17.05 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ РИД ФИШ". 18.40, 4.35 Т/с "ИЩЕИКА". "Леха- чий полицейский". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Девушки в би- кини и танцующие парни". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ситуация". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джефф/Джулиен". 22.00 Е! Экск- люзив. Top 100 женщин по версии Форбс. 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Кое-что о Мэри О'Коннор". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Весь Монте-Кар- ло". 23.50 Е! Эксклюзив. Выросшие в Голивуде. 0.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШ- ЯН". "Лучшие моменты". 1.20 Х/ф "ОДНОКЛАССНИЦЫ 2: ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТЕ ФРИТТОНА". 3.05 Х/ф "ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ".



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Ита- льянские уроки". 7.30 "Собака в доме". 8.00 "Полезное утро". 8.40 В. Лановой, В. Грачев в драме "АТ- ТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ". 10.30 Д/ф "Звездная жизнь". 11.30 "Отдых без жертв". 12.30, 22.00 "Гардероб на- вылет". 13.30 Д/с "Женский род". 14.30 А. Банщикова, В. Юматов в детективе "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЮ- БОВЬ". 16.30, 21.30 Д/ф "ЗАГС". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 "Кра- сота без жертв". 19.00, 23.00 "Одна за всех". 19.15 Т/с "НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ". 21.00 Д/с "Звездные истории". 23.30 В. Баринов, С. Ход- ченкова в мелодраме "ОДИНОЧЕ- СТВО ЛЮБИ". 1.25 Т/с "ДОРО- ГИ ИНДИИ". 5.00 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН". 6.25 "Музыка на Домашнем".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕС- ТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГО- РОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". А. Ужанков. "Про- странство: сакральное и профанное". 2 лекция. 18.10 Д/с "Влюбить- ся в Арктику". 18.40, 1.35 Новости культуры. 18.50 Т/с "САМАРА". 20.45, 4.55 Свидетели. "Хочу быть честным. Владимир Войнович". Фильм 2. 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "АГЕНТ". 0.05 "Обреченные на Оскар". 0.55 "Ма- гия кино". 2.00 Т/с "РАСКОЛ". 2.55 "Вести +". 3.15 Х/ф "ВЗЯТЬ ЖИ- ВЫМ". 4.25 Вести.ru.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.00, 17.30, 22.00, 22.35, 3.25, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 10". 7.15 Комедия "КЕВИН С СЕВЕРА". 10.00 Комедия "В НОГУ!". 12.15 Комедия "КРОКО- ДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 15.10 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 18.20 Комедия "АМЕРИ- КАНСКИЙ ПИРОГ". 20.20 Комедия "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА". 21.40, 0.50, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 23.10 Коме- дия "СЕРДЦЕЕД". 1.10 Комедия "УРОКИ ЛЮБВИ". 4.25 Комедия "НОРТ".



0.20 Х/ф "СНЫ О РЫБЕ". 2.10 Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА". 3.40 Х/ф "СЫЩИК". 5.05 Х/ф "БРАТЦЫ". 6.45 Х/ф "БОЕЦ". 8.40 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЯ". 10.15 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 12.00 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 13.35 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕ- СТВОВАТЬ". 15.20 Х/ф "КРОЛИ- ЧЬЯ НОРА". 16.50 Х/ф "ГЕРЦОГ- НИЯ". 18.35 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 20.30 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 22.00 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ".



6.00, 15.25 Реальные дальне- бойщики. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Опера в Сиднее. 7.40 Требу- ется сборка: Печенье с предсказани- ями. Велосипедные рамы. Рабочие ботинки. Блесны. 8.10 Как работают машины: Автомобиль для ралли. Ба- бенные часы. Камерный шлюз. Оф- сетная печать. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Зубочуй песок. 11.20, 2.05 Рукотворные чу- деса: Азия: Запредельное казино. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Махинаторы возвращаются: Mazda MX-5. 14.05 Махинаторы: Корвет С4. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Взрывающаяся конфета. 17.15 Ледяное золото: Давид и Голиаф. 18.10 Аляска: последний рубез. 19.05 Требуется сборка: Шары для боулинга. Инструменты. Защитные каплы. Гармоники. 19.35, 3.45 Как работают машины: Штурвал паром, водный мотоцикл, плотина Гувера, светофор. 20.00 Новая жизнь рет- ро-автомобилей. 21.00 Крутой ти- онинг 2012: Fury Роджера Уэбба 1964 года. 22.00 Автомобильные торги в Техасе: История грязного Гринго. 23.55, 0.25 Душераздирающее зрелище. 0.50 Молниеносные ката- строфы.



8.00, 18.10 Д/с "Древние зате- рьянные города". 9.00, 20.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 12.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 13.00 Д/с "Великие во- ны". 14.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 15.00, 19.05 Д/с "Худ- шие профессии в истории Британии". 16.00 Д/ф "Команда времени". 21.00, 6.00 Д/ф "Тайна исчезнове- ния самолета-шпиона". 22.00 Д/ф "Затонувшая тайна Гитлера". 23.00 Д/ф "История конспирологии". 0.00, 3.00 Д/с "Секретные операции". 4.00, 7.00 Д/с "Звезды голубого экрана". 5.00 Д/ф "По следам Ма- лера".



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОТЧАЯН- НЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 10.20, 16.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.05, 17.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.50 Т/с "СЧАСТ- ЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 12.20 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕ- ВАТЬ? 8". 13.05 Т/с "КУЛИНАР- НЫЕ СТРАСТИ 7". 13.55 Т/с "ЗО- ЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 14.50, 15.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 15.40 Т/с "МЕДИЦИН- СКИЕ БУДНИ". 18.15 Т/с "ЗНА- ЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 20.00, 2.20 Т/с "ЗО- ЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 21.00, 21.25 Т/с "ПРОЕКТ МИН- ДИ". 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 22.45 Т/с "СКАНДАЛ". 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 1.20 Т/с "БЕЗУМ- ЦЫ". 3.10, 3.35 Т/с "СЧАСТ- ЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



0.20 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 2.05 М. Звонарева, А. Нилов в х/ф "БУМЕРАНГ". 3.40 В. Завадовская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 5.15 О. Ломоносова, Ю. Беляев в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА". 6.55, 19.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖ- ДЫ". 7.50 Х/ф "ГАРПАСТУМ". 9.55 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 11.20 М. Миронова, А. Бул- даков в х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВА- РА КАПУЦИНОВ". 13.15, 14.00 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.50 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АН- ГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 16.15 К. Князе- ва, А. Тютин в х/ф "НА МОСТУ". 18.00, 18.55 С. Романок, С. Аста- хов в х/ф "БОМЖ". 20.50 Д. Харья- тын, Э. Робертс в х/ф "АВРОРА". 22.45 В. Пичик, А. Ключев в х/ф "СТРАННИК".



10.30 Конный спорт. Большой шлем Ролекс. Аахен. 11.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Фран- ция. 12.45 Футбол. ЧМ среди иг- роков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Португалия - Куба. 13.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Египет - Англия. 14.45 Конноспортивный журнал. 15.00, 3.00

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 3 ИЮЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жить здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда". 11.10 "Доброе здоровьица!" с Геннадием Малаховым. 11.50 Премьера. "Истина где-то рядом". 12.00 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.30 "Я подаю на развод". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.40 "Понять. Простить". 17.05 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 В. Исакова, П. Трубинер в х/ф "ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ". 21.00 "Вечерний Ургант". 21.35 "Городские пикеры" Премьера. "Викинг". 22.20 Ночные новости. 22.35 Х/ф "УБРАТЬ ПЕРИСКОП". 0.05 Х/ф "ЛОВКАЧИ". 1.35 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.35 Боевик "БРАТАНЫ". 19.30 Боевик "КОДЕКС ЧЕСТИ". 21.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СТЕРВЫ". 1.25 "Дачный ответ". 2.30 Дикий мир. 3.15 Т/с "ХОЛИМ ОДНОГО ДЕРЕВА". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 А. Григорян, А. Михалков в х/ф "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". 12.00, 16.00 Т/с "ВРАЧ". 13.00, 22.00 Т/с "НАДЕЖДА". 14.00 М. Пугачкин, З. Федорова в х/ф "ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 А. Олейников, В. Кулаков в х/ф "ПОТАПОВ, К ДОСКЕ!". 21.00, 6.00 Т/с "ОПЕРГРУППА". Фильм 1. "Ордер на расправу". 3.00 Х/ф "НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕБЕСЫ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". А. Маслов. "Секрет устойчивости восточноазиатской культуры". 1 лекция. 18.10 Д/с "Влюбиться в Арктику". 18.40, 1.35 Новости культуры. 18.50 Т/с "САМАРА". 20.45, 4.55 "Серб против свастики. Схватка гигантов". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "АГЕНТ". 0.05 "Красная Мессалина. Декрет о сексе". 0.55 "Сати. Нескучная классика..." с Л. Макасовой. 2.00 Т/с "РАСКОЛ". 2.55 "Вести +". 3.15 Х/ф "ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". 4.25 Вести.гу.



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 10.20, 16.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 12.20 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 13.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 13.55 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 14.50, 15.15 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". 17.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 18.15 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 20.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 21.00, 21.50, 22.45 Т/с "СКАНДАЛ". 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ". 2.20 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 3.10, 3.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



6.00 Т. Круз, П. Круз в драме "ВАНИЛЬНОЕ НЕБО". 8.25 М. Деймон, П. Круз в драме "НЕУКРОТНЫЕ СЕРДЦА". 10.30, 16.35 Дж. Анис-тон, Дж. Геленхаал в мелодраме "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 12.05 Х/ф "GEORGIA". 14.40 Х. Леджер, В. Расук в драме "КОРОЛИ ДОГАУ-НА". 18.10 Н. Портман, Ч. Тахэн в драме "ЛЮБОВЬ И ПРОЧЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 20.00 С. Ремер, Дж. Максворфи в триллере "УБЕЖИ-ЩЕ". 22.05 Дж. Томпсон, Дж. Клуни в триллере "ХОРОШИЙ НЕМЕЦ". 0.00 Э. Браунинг, Р. Блейк в драме "СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА". 2.00 У. Дефо, Б. Хоскинс в драме "СКАЗКИ СТРИПТИЗ-КЛУБА". 4.00 Х/ф "БЕОВУЛЬФ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!". 11.25, 18.40 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброе здоровьица!" с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15, 2.35 "Я подаю на развод". 16.05 "Истина где-то рядом". 16.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 17.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 18.00 Вечерние Новости. 19.10, 1.45 "Давай поженимся!". 20.00, 0.50 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.15, 5.05 Т/с "ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ". 23.10, 3.20 "Вечерний Ургант". 23.45 Ночные новости. 0.00 Т/с "ДВА ЦВЕТА СТРАСТИ".



6.30 "Евроньюс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 0.00 Д/ф "Рожденные в СССР. 28 лет". 13.00 Д/с "Запечатленное время". "Витрина социализма". 13.25, 21.00 Д/с "Средневековое мышление". 14.25 А. Устинов, А. Скотников в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". 15.10 Красуйск, град Петер-го. Зодчие А. Михайлов, И. Монигетти, А. Белобородов. 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 15.50 Х/ф "ЖЮЛИ. ШЕВАЛЬЕ ДЕ МОПЕН". 17.30 Г. Берлиоз. "Фантастическая симфония". Дирижер Г. Дудамель. 18.30 Д/ф "Елена Блаватская". 18.40 "Полиглот". Выучим английский за 16 часов! 19.45 Д/ф "Мой друг Андрей Болтнев". 20.30 "Кто мы?" "Как одолеть Бонапарта?" Фильм 3. 22.00 "Сцены из жизни. Тамара Синявская". 22.30 Д/с "Со-ло для одиноких сов. Мария Будберг". 23.10 Д/с "Архетип. Невроз. Либидо". "Переселение душ". 1.45 Ф. Шопен. Баллада 1. Исполняет Ф. Кемпф. 1.55 Academia. В. Янин. "Человек XIII века". 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Мавзолей Ахмеда Ходжи Ясави. Паломничество в Туркестан".



6.00 М/с "Великий человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00 "Королева шопинга". 8.30, 15.55, 23.40 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.30, 13.30, 16.00, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 П. Уэллер, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП". 17.00, 21.00 Т/с "КУХНЯ". 21.30 П. Уэллер, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП 2". 0.30 "Люди-ХЗ". 1.00 Т/с "ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА". 1.50 Т/с "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ". 2.50 Р. Гир, Л. Хаттон в х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ ЖИЛО". 5.05 "Шоу доктора Оза". 5.45 "Музыка на СТС".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.00, 17.30, 22.00, 3.20, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 10". 7.15 Комедия "КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 10.00 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 12.15 Комедия "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ". 15.10 Комедия "СЕРДЦЕЕД". 18.20 Комедия "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА". 19.35, 0.50 "Комедианты. Лучшее". 20.20 Комедия "ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ СВИДАНИЕ". 22.30, 23.40 Комедия "КОПИЛКА". 1.10 Комедия "В НОГУ!". 4.20 Комедия "КЕВИН С СЕВЕРА".



0.15 В. Завадовская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 2.00 О. Ломоносова, Ю. Беляев в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА". 3.35 Е. Пронин, Д. Козловский в х/ф "ГАРПАСТУМ". 5.35 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 6.55, 19.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 7.50 М. Миронова, А. Булдаков в х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ". 9.45 А. Серебряков, З. Буряк в х/ф "ХОЛМЫ И РАВИНЫ". 11.20, 12.20 С. Романук, С. Астахов в х/ф "БОМЖ". 13.15, 14.00 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.50 Х/ф "НА МОСТУ". 16.30 Х/ф "SLOVE ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 18.00 Д. Харатьян, Э. Робертс в х/ф "АВРОРА". 20.50 Л. Гузеева, А. Ильин в х/ф "ГРАФФИТИ". 22.55 П. Дереванко, И. Рахманова в х/ф "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА".



6.30, 18.30 Трагикомедия "СБОРЩИК". 8.30, 2.30 Боевик "НЕЗНАКОМЕЦ". 10.30, 4.30 Трагикомедия "ГОСПОДИН РЫБА". 12.30 Х/ф "ЗЕМЛЯНИН". 14.30 Боевик "ПРИРОЖДЕННЫЙ ГОНЩИК". 16.30 Драма "КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ". 20.30 Х/ф "ДАЛЕКО ПО СОСЕДСТВУ". 22.30 Х/ф "НЕВЕРЯТНАЯ МЕЛАНХОЛИЯ". 0.30 Комедия "ПЕРЕДАННЫЙ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10 Легенды бандитского Киева. 10.35 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ". 11.30, 17.50, 2.25, 5.25 Семейный суд. 12.15 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 13.20, 16.40, 2.05 Д/с "Портреты дикой природы". 13.40, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.25 Т/с "САМОЗВАНЦЫ 3". 16.00 Судебные дела. 17.00 Т/с "ВЕРВКА ИЗ ПЕСКА". 18.35 Давай поженимся! 20.10, 3.10 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК 3". 21.00, 4.00 Подробности. 21.25 Футбол. "Динамо" (Киев) - "Зенит" (Санкт-Петербург). 23.15, 7.00 Т/с "ВЕРВКА ИЗ ПЕСКА". 0.10 Страна смеется. 0.25 Т/с "САМОЗВАНЦЫ 2". 4.20 Позачи. Филипп Киркоров.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "НАВИГАТОР".



5.00 Драма "КТО И КАК?". 7.40 "Биография кумиров". "Дхармендра". 8.00 Драма "АМРАПАЛИ". 10.40 "Путешествие по Индии". "Колката". 11.00 Мелодрама "И В РАДОСТИ, И В ПЕЧАЛИ". 14.50 Боевик "ОФИЦЕР СПЕЦНАЗА". 17.00 Комедия "ИГРЫ СУПРУЖЕСКИХ ПАР". 18.40 "Как снимался фильм: Дон - главарь мафии". 20.00 Боевик "ДОН - ГЛАВАРЬ МАФИИ". 23.00 Мелодрама "БЕЗЫМЯНЫЙ КОРОЛЬ". 2.15 Боевик "ЖУЧЬИЙ ПЕРЕЦ".



0.10 Х/ф "СЫЩИК". 2.05 Х/ф "БРАТЦЫ". 3.45 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 5.30 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 6.55 Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ". 8.45 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 10.35 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 12.10 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 13.45 Х/ф "БОЕЦ". 15.40 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭРА". 17.10 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 18.55 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРНИКОВ". 20.30 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 22.15 Х/ф "УБИТЬ БИЛЛА 2".



10.30, 2.35, 2.40 Бизнес-класс. Журнал. 10.35 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Журнал. 11.00 Автоспорт. Мировая серия Рено. Москва. 11.30, 14.45 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 4. 12.45, 13.45, 19.45, 21.00, 21.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 16.00, 2.45 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 5. 23.55 Event Discovery. Журнал. 0.00, 2.25 Избранное по средам. 0.05 Конный спорт. Кубок наций. Аахен. 1.05 Конный спорт. Классическая серия. Люмюлен. 2.05 Новости конного спорта. 2.10 Новости гольфа. 2.15 Новости парусного спорта. 2.20 Вести Алексис. Журнал. 2.30 Направление - спорт. Журнал.



10.00, 18.00, 2.00 В. Донзели, Ж. Элькайм в драме "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ". 11.45, 19.45, 3.45 Э. Джейлан, Н.Б. Джейлан в драме "ВРЕМЕНА ГОДА". 13.30, 21.30, 5.30 Боевик "НА ПРЕДЕЛЕ ГРУППА "АНТИТЕРОР" 2". 14.25, 22.25, 6.25 К. Марковиц, А. Диль в драме "ФАЛЬШИВОМОНЕТИКИ". 16.10, 0.10, 8.10 Боевик "ОКО ЗА ОКО".



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Временное безумие. Операция "Карамелька". 7.25 М/с "Громокошки". "Уход в астрал". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Смодеть нельзя потрогать". 8.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Следствие ведут рыбки". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Голдблом, Э. Перкинс в комедии "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК". 13.05, 22.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Сука любовь". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "P.S.: Я люблю тебя". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ленин жив". 15.00, 20.30 Т/с "САШАТАНЯ". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Погоня". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Загородный дом". 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Борьба за работу". 21.00 К. О'Доннелл, Дж. МакБрайер в комедии "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК. МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОР". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Дж. Николсон, Ш. Дювалл в х/ф "СИЯНИЕ". 3.20 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". 4.10 Т/с "ДРУЗЬЯ". 4.40 "Необъяснимо, но факт". "Ангел-хранитель". 6.05 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды". "Принцесса и По". 6.30 М/с "Лунатики".



8.00, 14.15, 19.40, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 14.40, 19.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 3". 10.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ". 11.05 Т/с "НА ВИДУ 2". 11.55, 15.55, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 12.40, 6.25 Т/с "ШЕРЛОК 2". 15.05, 15.30, 20.10, 20.35, 3.15, 3.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.45, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 17.35, 0.35 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 18.25, 2.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.00, 21.30 Т/с "СОСЕДИ". 22.00, 22.25 Т/с "НА СТАРТИ". 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 4.35 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.30 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14".



7.10 Х/ф "КУИГЛИ В АВСТРАЛИИ". 9.10 Х/ф "КВАРТИРА". 11.10 Х/ф "ГАННИБАЛ БРУКС". 12.50 Х/ф "БАУТИНИ". 15.00 Х/ф "В БРЕДУ". 16.35 Х/ф "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ". 18.25 Х/ф "БРОНДА СТАРП". 19.55 "MGM на большом экране". 20.10 Х/ф "ПОЖНЕШ БЮРО". 22.00 Х/ф "СОЙДИ С УМА". 23.30 Х/ф "ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА 2". 1.20 Х/ф "ВРАТА 2". 2.50 Х/ф "СЛУЧАЙНАЯ ЛЮБОВЬ". 4.25 Х/ф "ЛИЗА". 6.00 Х/ф "ПЕРВАЯ СИЛА".



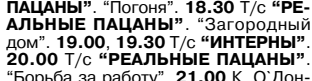
6.00, 15.25 Реальные дальноточки. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия. Запретное казино. 7.40 Требуется сборка: Шары для боулинга. Инструменты. Защитные капты. Гармоники. 8.10 Как работают машины: Штурвал паромы, водный мотоцикл, плотина Гувера, светофор. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Взрывающаяся конфета. 11.20, 2.05 Рукотворные чудеса: Азия: Защита от наводнений в Куала-Лумпур. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Великий махинатор: Индия. 14.05 Махинаторы: Лексус LS400. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Пинг-понговое спасение. 17.15 Автомобильные торги в Техасе: История грязного Гринго. 18.10 Новая жизнь ретро-автомобилей. 19.05 Требуется сборка: Мармеладные конфеты. Сноуборды. Клеши. Мотоциклетные куртки. 19.35, 3.45 Как работают машины: Ткацкий станок, дроны, бревнуокуладки, судно на воздушной подушке. 20.00, 20.30 Рыбацкие легенды Якуба Вагнера. 21.00, 21.30 Огнетелая рыбака. 22.00 Экстремальная рыбалка с Робсоном Гринмо: Южная Африка. 23.55, 0.25 Душераздирающее зрелище. 0.50 Молниеносные катастрофы.



5.00 Арена-футбол. США. Регулярный сезон. 6.00 Австралийский футбол. Журнал. 7.00 Легкая атлетика. Острова. 8.00, 13.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 4. 9.00 Гребной слалом. Кубок мира. Германия. 10.00 Автоспорт. Endurance Series. Польша Рикар. 11.00 Автоспорт. Суперкубок Порше. 11.30 Вот это да! 12.15 Евро-спорт. Топ-10. 12.45 Веложурнал. 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 21.00, 22.00, 2.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 0.00 Про рестлинг. 0.30 Про рестлинг. Витажная коллекция. США. 1.30 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 5. 3.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала.



7.30, 13.30 В. Бирюков, Н. Иванова в киноповести "ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ". 9.30, 15.30 А. Граве, Н. Величко в х/ф "ДРУЗЬЯ И ГОДЫ". 11.45, 17.45 Г. Польский, Т. Акулова в детективе "РАЗОРВАНЫЙ КРУГ". 19.30, 1.30 В. Бирюков, Н. Егорова в киноповести "ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦЫ". 21.30, 3.30 А. Тимошкин, П. Баркер в х/ф "И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ". 23.55, 5.55 А. Мещерякова, С. Люшин в мелодраме "КСЕНИЯ. ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА".



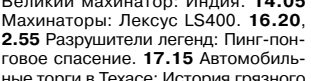
8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЫСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЫСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.05 Х/ф "ПОД ТУПИМ УГЛОМ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Жизнь собаки". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬ ГИЛМОР". "Девушки в бикини и танцующие парни". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джефф/Джулиен". 10.25 Х/ф "ПОБЕДА ДОМОЙ". 12.00, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Я дождусь своего принца". 12.50 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ РИД ФИШ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ситуация". 17.05 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ С МАМОЙ". 18.40, 4.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Бомба с вишнями". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬ ГИЛМОР". "Тик, тик, тик, бум!". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Слово на О". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Лонни и Патрик". 22.00 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ". "Эми и Джиллиан". 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Каждый день среда". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Давай на Запад, девочка". 23.40 Е! Эксклюзив. 30 секунд славы. Самые известные лица рекламы. 0.05 Е! Эксклюзив. Рождение звезды. 0.30 Е! Эксклюзив. Топ 100 женщин по версии Форбс. 1.20 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 3.05 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО".



6.00, 15.25 Реальные дальноточки. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия. Запретное казино. 7.40 Требуется сборка: Шары для боулинга. Инструменты. Защитные капты. Гармоники. 8.10 Как работают машины: Штурвал паромы, водный мотоцикл, плотина Гувера, светофор. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Взрывающаяся конфета. 11.20, 2.05 Рукотворные чудеса: Азия: Защита от наводнений в Куала-Лумпур. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Великий махинатор: Индия. 14.05 Махинаторы: Лексус LS400. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Пинг-понговое спасение. 17.15 Автомобильные торги в Техасе: История грязного Гринго. 18.10 Новая жизнь ретро-автомобилей. 19.05 Требуется сборка: Мармеладные конфеты. Сноуборды. Клеши. Мотоциклетные куртки. 19.35, 3.45 Как работают машины: Ткачий станок, дроны, бревнуокуладки, судно на воздушной подушке. 20.00, 20.30 Рыбацкие легенды Якуба Вагнера

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 4 ИЮЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жизнь здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым. 11.50 Премьера. "Истина где-то рядом". 12.00 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.30 "Я подаю на развод". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.40 "Понять. Простить". 17.05 "Поднятая Астана". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 В. Исакова, П. Трубинер в х/ф "ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ". 21.00 "Вечерний Ургант". 21.35 "Городские пикансии" Премьера. "Викинг". 22.20 Ночные новости. 22.35 Х/ф "МУЖСКОЙ СТРИПТИЗ". 0.05 Х/ф "КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жизнь здорово!". 11.25, 18.40 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15, 2.35 "Я подаю на развод!". 16.05 "Истина где-то рядом!". 16.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 17.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 18.00 Вечерние Новости. 19.10, 1.45 "Давай поженимся!". 20.00, 0.50 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.15, 5.05 Т/с "ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ". 23.10, 3.20 "Вечерний Ургант". 23.45 Ночные новости. 0.00 Т/с "ДВА ЦВЕТА СТРАСТИ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 0.00 Легенды бандитского Киева. 10.35 Д/ф "Ольга Остроумова. Любовь земная". 11.30, 17.50, 2.25, 5.25 Семейный суд. 12.10 Формула любви. Татьяна Краченко. 13.20, 16.40, 2.05 Д/с "Портреты дикой природы". 13.40, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.25, 0.25 Т/с "САМОЗВАНЦЫ 3". 16.00 Судебные дела. 17.00 Т/с "ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА". 18.35 Давай поженимся! 20.10, 3.10 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК 3". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 22.15, 4.30 Т/с "ЛЮДИ-ТЕНИ". 23.10, 7.00 Т/с "ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА".



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Рег-Тайм. Когда Рита встретила Ранта". 7.25 М/с "Громкоушки". "Братя". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Следствие ведут рыбки". 8.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Ягоды любви". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Х/ф "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК: МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОП". 13.05, 22.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 13.30 Т/с "УНИВЕР". Р.С.: Я люблю тебя". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Крупная рыба". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Борьба за работу". 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 20.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Загородный дом". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Жизнь вместе". 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Доверия, но проверь!". 21.00 Х/ф "СКУБИ-ДУ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Х/ф "СКЕЛЕТЫ В ШКАФУ". 2.20 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". 3.10, 3.40 Т/с "ДРУЗЬЯ".



2.35 Биг-бэнд Роя Харгроува. Джаз в Марсьяке. 3.30 Лоран де Вильди и Стефано ди Баттиста. Фестиваль "Esprit Jazz" в Сен-Жермен-де-Пре. 4.30 Национальный джазовый оркестр: Пляццола. Фестиваль джаза в Париже. 5.30 Терри Лайн Каррингтон. Фестиваль джаза "Лотос" в Бельско-Бяле (Польша). 6.30, 14.25, 21.20 Интермеццо. 11.30 Симфония №92 (Гайдн) под управлением Леонарда Бернстайна. 12.00 Симфония-концертанте (Гайдн) под управлением Леонарда Бернстайна. 12.30 "Сон в летнюю ночь" (Мендельсон) под управлением Георга Шолти. 13.00 "Прелюдии" (Лист) под управлением Георга Шолти. 13.15 Шотландская симфония (Ф. Мендельсон) под управлением Георга Шолти. 13.55 Соита вальсов из оперы "Кавалер-розы" (Штраус) под управлением Георга Шолти. 14.05 Соита из балетов "Щелкунчик" (Чайковский) под управлением Георга Шолти. 15.30 Европейский концерт Берлинского филармонического оркестра под управлением Даниэля Баренбойма в Оксфорде (2010). 17.00 Израильский филармонический оркестр под управлением Зубина Меты (2010). 19.00 Пуччини: "Девушка с Запада" - Амстердамская опера. 22.30 Стефан Граппелли - Лайв в Новом Орлеане. 23.30 Стефан Граппелли: джазовый вечер. Вечер творчества Стефана Граппелли. Даны уважения Стефану Граппелли. 1.30 Карлуш Лира. Джаз в Марсьяке (2011).



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.35 Боевик "БРАТАНЫ". 19.30 Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ". 21.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СТЕРВЫ". 1.25 Теннис. Уимблдонский турнир. Полуфиналы. Женщины. 3.00 Дикий мир. 3.20 Т/с "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



6.30 "Евроноьюс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 0.40 С. Петронийс. Б. Брондуков в х/ф "ПРОДАЕТСЯ МЕДВЕЖЬ ШКУРА". 12.20 100 лет со дня рождения Т. Еремеевой. "Несыгранные роли". 13.00 Д/с "Зачетленные время". "Ударим автопробегом". 13.25 Д/с "Средневековое мышление". 14.25 А. Устюгов, А. Скотников в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". 15.10 Красуйск, град Петров! Зодчие М. Земцов, Л. Руска, Э. Жибер, И. Монигетти. 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 15.50 Х/ф "ЖУЛИ, ШЕВАЛЬЕ ДЕ МОПЕН". 17.30 Концерт "Имре Кальман. Гранд-Гала". 18.40 "Полиглот". Выучим английский за 16 часов! 19.45 Д/ф "Тайный советник королевы". 20.30 "Кто мы?" "Как одолеть Бонапарта?" Фильм 4. 21.00 Д/ф "Неизвестная жизнь древних египтян с Терри Джонсом". 21.50 Д/ф "Гюстав Курбе". 22.00 "Сцены из жизни. Тамара Синавская". 22.30 Д/с "Союз для одиноких сов. Константин Мельник". 23.10 Д/с "Архетип. Невроз. Либидо". "Психоаналитический случай 5". 0.00 Д/ф "Во глубине Сибири". 1.45 Песны для двух фортепиано. Исполняют Н. Петров и А. Гиндин. 1.55 Academia. А. Бартошевич. "Шекспир - человек театра". 1 лекция. 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Тикаль. Исчезнувший город майя".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "НАВИГАТОР".



8.00, 14.15, 19.40, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 14.40, 19.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 3". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙЦ 3". 10.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ". 11.05 Т/с "НА ВИДУ 2". 11.55, 15.55, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 15.05, 15.30, 20.10, 20.35, 3.15, 3.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.45, 17.10, 23.45, 0.10 Т/с "СОСЕДИ". 17.35, 18.00, 0.35, 1.00 Т/с "НА СТАРТЕ!". 18.25, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 22.00 Т/с "СТРЕЛА". 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 4.35 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.30 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЯНСКАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 7.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "День рождения". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Мелодрама "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00 Мелодрама "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 11.00 Драма "ОХОТНИК". "Братя Терве". 13.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Каранти". 17.00 Драма "ОХОТНИК". "Мадам Чистые руки". 19.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Дежа вю". 22.00 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Птенец". 23.00 Драма "ОХОТНИК". "Доктор Пирио". 1.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Пропущенный рейс". 4.00 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Божья коровка". 5.00 Драма "ОХОТНИК". "Лорен Лаккан".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 А. Олейников, В. Кулаков в х/ф "ПОТАПОВ, К ДОСКЕ!". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ОПЕРГРУППА". Фильм 1. "Ордер на расправу". 13.00, 22.00 Т/с "НАДЕЖДА". 14.00 П. Вельяминов, Г. Польских в х/ф "НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 А. Веселкин, С. Говорукин в х/ф "РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ МАЛЕНЬКОГО ЛОРДА". 3.00 Х/ф "ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ...".



6.00 М/с "Великий человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00 "Корлева шопинга". 8.30, 16.10, 23.25 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.30, 13.30, 16.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 П. Уэллер, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП 2". 17.00, 21.00 Т/с "КУХНЯ". 21.30 Р.Дж. Берк, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП 3". 0.30 "Люди-ХЭ". 1.00 Т/с "ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА". 1.50 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 3.00 Х/ф "ПРИЗРАК ЗОККОМОН". 5.05 "Шоу доктора Оза". 5.50 "Музыка на СТС".



5.00 Мелодрама "ПОДКИДЫШ". 7.40 "Биография кумиров". "Хема Малини". 8.00 Драма "БАЗАРНАЯ УЛИЦА". 11.00 Мелодрама "ЛЮБИ И ВЕРЬ". 14.00 Мелодрама "МЕТЧЫ". 17.00 Триллер "ДОРОЖЕ АЛМАЗА". 19.40 "Биография кумиров". "Приянка Чопра". 20.00 Мелодрама "РАЗЧАРОВАНИЕ". 23.00 Мелодрама "ЛЮБОВЬ И ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 2.30 Мелодрама "АНАТОМИЯ ЛЮБИ".



7.35 Х/ф "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ". 9.25 Х/ф "БАНАНЫ". 10.45 Х/ф "КРУЗО". 12.20 Х/ф "ПОЖНЕШ БУРЮ". 14.10 Х/ф "КАК СТАТЬ БОЙФРЕНДОМ". 15.50 Х/ф "БРЭНДА СТАРР". 17.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР". 18.55 Х/ф "33 НЕСЧАСТЬЯ". 20.25 Х/ф "ГОБЛИНЫ 2". 22.00 Х/ф "ТАНГО С УБИЙЦЕЙ". 23.50 Х/ф "АЛЛИГАТОР". 1.45 Х/ф "СОЙДИ С УМА". 3.15 Х/ф "ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ". 4.55 Х/ф "РИККИ И ПИТ". 6.35 Х/ф "ДЕВУШКА НА ТАНКЕ".



6.05 Х/ф "НЕ В СЕБЕ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Я дождусь своего принца". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬ ГИЛМОР". "Тик, так, бум!". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Лони и Патрик". 10.25 Х/ф "ПОВТОРНОЕ РАССМОТРЕНИЕ". 11.55, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Горе-поклонник". 12.50 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Слово на О". 17.00 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 18.40, 4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Живой провод". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬ ГИЛМОР". "Хлопоты". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Что у тебя там?". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Тай и Герман". 22.00 Е! Эксклюзив. Гвинет Пелтроу. 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Жители Ямайки сводят меня с ума". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Красотки на свадьбе". 23.40 Е! Эксклюзив. Роскошные свадьбы знаменитостей. 3.00 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Эми и Джилиан". 1.20 Драма "ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА". 2.55 Х/ф "В ПРЕДВЕРИИ СВАДЬБЫ".



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Итальянские уроки". 7.30 "Собака в доме". 8.00 "Полезное утро". 8.40 Л. Полищук, В. Тихонов в мелодраме "ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ". 11.15 "Тайны еды". 11.30 Д/с "Звездная жизнь". 12.30, 22.00 "Гардероб вылетит". 13.30 Д/с "Женский род". 14.35 А. Васильевский, Ю. Жигалина в мелодраме "ГЕРОИНИ СВОЕГО РОМАНА". 16.30, 21.30 Д/ф "ЗАГС". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 "Красота без жертв". 19.00, 23.00 "Одна за всех". 19.15 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ!". 21.00 Д/с "Звездные истории". 23.30 С. Горобченко, С. Комаров в мелодраме "РЫЖАЯ". 1.25 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.00 Т/с "КАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН". 6.25 "Музыка на Домашнем".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕБЕС-ТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". А. Маслов. "Путь мистика и интеллектуала в Китае". 2 лекция. 18.10 Д/с "Влюбиться в Арктику". 18.40, 1.35 Новости культуры. 18.50 Т/с "САМАРА". 20.45, 4.55 "Скальпель для первых лиц. Тайная хирургия". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "АГЕНТ". 0.05 "Заложницы. Маршальские жены". 0.55 "Рыцарь синего стекла". А. Менакер. 2.00 Т/с "РАСКОЛ". 2.55 "Вести +". 3.15 Х/ф "ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". 4.25 Вести.ru.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.25, 22.00, 22.35, 3.25, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 11". 7.15 Комедия "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ". 10.00 Комедия "СЕРДЦЕЕД". 12.15 Комедия "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА". 13.35, 21.30, 0.45, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 15.10, 16.20 Комедия "КОПИЛКА". 18.20 Комедия "ЭКСТРЕМАЛЬНО СВИДАНИЕ". 20.20 Комедия "ЕЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРЕСЛЕДУЕТ НЕГОДИЯ!". 21.45 Комедия "ЧУ МОЯ!". 23.10 Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 1.10 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 4.25 Комедия "КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ".



1.00 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 2.45 Х/ф "БОЕЦ". 4.40 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭЯ". 6.15 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 8.00 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 9.35 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 11.20 Х/ф "УБИТЬ БИЛЛА 2". 13.35 Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ". 15.25 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 17.15 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 18.50 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 20.30 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 22.20 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 23.45 Х/ф "СУПЕР-КРОСС".



6.00, 15.25 Реальные дальнотойщи. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Защита от наводнений в Куала-Лумпур. 7.40 Требуется сборка: Мармеладные конфеты. Сноуборды. Клеши. Мотоциклетные куртки. 8.10 Как работают машины: Ткацкий станок, дроны, бронеукладчик, судно на воздушной подушке. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Пинг-понговое спасение. 11.20, 2.05 Рукотворные чудеса: Азия: Сондо - город будущего. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Великий машинатор: Великобритания. 14.05 Машинаторы: Лексус LS400. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Подъемник-катапульта. 17.15, 17.45 Огнетельная рыбалка. 18.10, 18.40 Рыбачьи легенды Якуба Вагнера. 19.05 Требуется сборка. 19.35, 3.45 Как работают машины: Модели самолетов, буксирный корабль, карусели. 20.00 Странные связи: Муза. 20.30 Странные связи: Милая, а у меня летающая лягушка! 21.00, 21.30 Круче не придумаешь. 22.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Можно ли воскресить умерших? 23.55, 0.25 Душераздирающее зрелище. 0.50 Молниеносные катастрофы.



8.00, 18.10 Д/ф "Александрия, великий город". 9.00, 20.00, 2.00 Д/ф "Команда времени!". 10.00, 1.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 12.10 Д/ф "Елена прекрасная". 13.05 Д/ф "Проект Мандела". 14.05 Д/ф "Каптенант битва". 15.05, 19.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 16.00 Д/ф "Команда времени!". 21.00 Д/ф "Первый Иисус". 22.00 Д/ф "История науки". 23.10 Д/ф "Тутанхамон. Секреты юного фараона". 0.05, 3.00 Д/с "Секретные операции". 4.00, 7.00 Д/с "Звезды голубого экрана". 5.00 Д/ф "По следам Пуччини". 6.00 Д/ф "Первый Иисус".



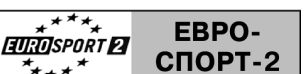
8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 10.15, 15.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 11.30 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.20 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 13.10 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 14.05, 14.50 Т/с "СКАНДАЛ". 16.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 17.20 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 20.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 21.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 21.50 Т/с "КАСЛ 5". 22.45 Т/с "СКАНДАЛ". 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 2.20 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 3.10, 3.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



0.15 Е. Пронин, Д. Козловский в х/ф "ГАРПАСТУМ". 2.15 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 3.30 М. Миронова, А. Булдаков в х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОК". 5.20 А. Серебряков, З. Буряк в х/ф "ХОЛМЫ И РАВНИНЫ". 6.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 7.45, 8.40 С. Романюк, С. Астахов в х/ф "БОМЖ". 9.35 К. Князева, А. Тютин в х/ф "НА МОСТУ". 11.20 Д. Харатьян, Э. Робертс в х/ф "АВРОРА". 13.15, 14.00 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.50 В. Пичичко, А. Ключев в х/ф "СТРАННИК". 16.25 Л. Гусева, А. Илын в х/ф "ГРАФФИТИ". 18.30 П. Деревянко, И. Рахманова в х/ф "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА". 19.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 20.50, 21.40 А. Андриенко, В. Линецкий в х/ф "БЕЗ ОСОБЫХ ПРИМЕТ". 22.30 С. Ардова, М. Белова в х/ф "КРЫША".



10.30 Бизнес-класс. Журнал. 10.35 Конный спорт. Кубок наций. Аахен. 11.30, 14.45 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 5. 12.45, 13.45, 20.00, 21.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 16.45 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 6. 19.45 Веложурнал. 22.00, 23.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 0.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 6. 1.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 2.30 Вот это да!



5.00, 6.30, 10.30, 12.00, 15.15 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 8.00, 13.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 5. 9.00, 14.15, 19.45, 0.15 Вот это да! 10.00 Стрельба из лука. Кубок мира. 16.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 18.15 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 20.35 Направление - спорт. Журнал. 20.40 Event Discovery. Журнал. 20.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 22.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 6. 23.15 Армрестлинг. 23.45 Фристайл-мотокросс. 0.45 Про рестлинг. Обзор WWE. 1.15 Про рестлинг. Винтажная коллекция. США. 2.15 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 6. 23.15 Армрестлинг. 3.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала.



5.00 "Под защитой". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Званый ужин". 7.30 "Документальный проект". "По звездному пути". 8.30, 12.30, 19.30, 23.30 "Новости 24". 9.00 "Нам и не сни

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 5 ИЮЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 4.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жить здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброго здоровьица!" с Геннадием Малаховым. 11.50 Премьера. "Истина где-то рядом". 12.00 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.30 "Жди меня". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.40 "Понять. Простить". 17.05 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым. 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Один в один". На бис! 22.05 "Городские пиканы" Премьера документального фильма. "The Rolling Stones - Crossfire Hurricane". 0.05 Стив Мартин, Дэни Ловер в х/ф "БОЛЬШОЙ КАНЬОН". 2.10 Х/ф "500 ДНЕЙ ЛЕТА". 4.10 П. Вельяминов, Т. Семина в х/ф "ДЫМ ОТЕЧЕСТВА". 5.35 А. Мягков в х/ф "РАССЛЕДОВАНИЕ".



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд при- сяжных. 13.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 19.30 Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ". 23.25 "Кодекс чести. Мужская история". 0.20 Ты не поверишь! 1.15 Теннис. Уимблдонский турнир. Полуфиналы. Мужчины. 2.55 Диккий мир. 3.20 Т/с "ХОЛИМ ОДНОГО ДЕРЕВА". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00 "Особое мнение". "Эконо- мические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 А. Веселкин, С. Говорухин в х/ф "РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ МАЛЕНЬ- КОГО ЛОРДА". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ОПЕРГРУППА". Фильм 1. "Ордер на расправу". 13.00, 22.00 Т/с "НАДЕЖДА". 14.00 Х/ф "ПОД НЕБОМ ГОЛУ- БЫМ...". 17.00, 20.00, 23.00 "Сей- час в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Пес- ня года. Лучшее". 18.15, 0.00 О. Старченкова, И. Вакуленко в х/ф "КО- СТАНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА". 3.00 Р. Зайцева, Л. Борисов в х/ф "КАЖ- ДЫЙ ДЕСЯТЫЙ".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕБЕС- ТУ!" 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГО- РОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". С. Нарышкин. "Ак- туальная история России. О чем по- нимим, думаем, спорим". 18.10 "Ге- нии и злодеи". В. Даль. 18.40 Новос- ти культуры. 18.50 Т/с "ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 20.45, 4.55 "Нинель Мышкова. До и после "Гадюки". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 "Юрмала". 0.05 Н. Терехова, А. Осипов в х/ф "ПРИ- МЕТА НА СЧАСТЬЕ". 1.55 "Белая студия". В. Тодоровский. 2.40 В. Ку- нецова, Л. Марченко в х/ф "ОТЧИЙ ДОМ". 4.25 Вести.ру. Пятница.



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОТЧА- ЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 10.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 10.50 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.20 Т/с "КУ- ЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 13.10 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛ- СИ". 14.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 14.50 Т/с "КАСЛ 5". 15.40, 16.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 17.20 Т/с "ЗНА- ЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 20.00, 2.20 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛ- СИ". 21.00 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 21.50, 22.45 Т/с "СКАНДАЛ". 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 1.20 Т/с "БЕЗУМ- ЦЫ 2". 3.10, 3.35 Т/с "СЧАСТ- ЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



6.00 Дж. Макивэн, Энн-Мари Дафф в драме "СЕСТРЫ МАГДА- ЛИНЫ". 8.10 Х. Форд, К.С. Томас в драме "ПАУТИНА ЛЖИ". 10.30 К. Хадсон, Дж. Роулэндс в х/ф "КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ". 12.30 Триллер "ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 14.45 М. Пфайффер, Ф. Томелти в драме "ШЕРИ". 17.00 Р. Кроу, М. Райан в драме "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ". 19.30 Р. Уизерспун, Г. Бирн в х/ф "ЯРМАРКА ТЩЕСЛА- ВИЯ". 22.00 Д. Моррис, Л. Бут в х/ф "ВОЛК-ОДИНОЧКА". 23.50 Б. Эф- флек, М. Фриман в триллере "ЦЕНА СТРАХА". 2.00 Х/ф "БОЙНА МИ- РОВ". 4.05 Н. Воттс, М. Хендерсон в х/ф "ЗВОНОК".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!". 10.05 "Кон- трольная закупка". 10.30 "Жить здо- рово!". 11.25, 18.40 "Понять. Про- стить". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровьица!" с С. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15 "Жди меня". 16.05 "Истина где-то рядом". 16.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 17.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 18.00 Вечерние новости. 19.10 "Человек и закон". 20.00 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.30 "Один в один". На бис! 0.15 Ю. Чернова, А. Зорьев в комедии "БЕДНАЯ САША". 1.55 А. Гомиаш- вили, С. Филиппов в х/ф "КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ". 3.15 Ю. Киселюс, В. Теличина в детективе "ЛОВКАЧИ". 5.15 "Пока все дома".



6.30 "Евроносьс". 10.00, 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.20 Д/с "Соблазненные страны советов". "Наш маленький интерна- ционал в Сибири". 11.00 Важные вещи. "Бюст Победоносцева". 11.15, 0.00 Э. Уитбек, В. Машков в х/ф "АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ". 12.50 Д/ф "Лоскутный театр". 13.00 Д/с "Запечатленное время". "Взвей- тесь кострами". 13.30 Д/ф "Неизвес- ная жизнь древних египтян с Терри Джонсом". 14.25 А. Устюгов, А. Скот-ников в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". 15.10 Красуйск, град Петров! Зодчий Иван Фомин. 15.50 М.-К. Барро, Ф. Баст-ьен в х/ф "УЗНИЦЫ". 17.30 Игры классиков. Эмиль Гилельс. 18.35 Д/с "Тридцатые в цвете". "На краю све- та". 19.45 Д/ф "Распахнуть окно". 20.30 И. Гуляя, Ю. Никулин в х/ф "КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬ- ШИМИ". 22.00 Концерт. 23.20 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Монастырь в Санкт-Галлене". 1.35 Ф. Шуберт. Интродукция и вариация. Исполняют Г. Кремер и О. Майзен-берг. 1.55 Academia. А. Бартошевич. "Шекспир - человек театра". 2 лек-ция. 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Вена. В гостях у смерти".



6.00 М/с "Великий человек- паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00 "Коро- лева шопинга". 8.30, 15.55, 19.00 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.30, 13.30, 16.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 Р.Дж. Берк, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП 3". 17.00 Т/с "КУХНЯ". 19.15 Шоу "Уральские пельменей". "Май-на!". 20.15 Шоу "Уральские пельменей". "День смешного Валентина". 21.40 Шоу "Уральские пельменей". "На старт! Внимание! Март!" 23.00 "Нереаль- ная история". 0.00 Г. Уильямс, Дж. Ланди в х/ф "ЧЕЛОВЕК-РАКЕТА". 1.45 Т. Ханкс, Д. Уошингтон в х/ф "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 4.00 "Шоу док-тора Оза". 5.40 "Музыка на СТС".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.40, 13.55, 14.30, 17.00, 17.30, 3.25, 3.55 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 11". 7.15 Комедия "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА". 8.40, 16.40, 0.55, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 12.15 Комедия "ЭКСТРЕ- МАЛЬНОЕ СВИДАНИЕ". 15.10 Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 18.20 Комедия "ЕЕ ПО- ПРЕЖНЕМУ ПРЕСЛЕДУЕТ НЕГО- ДЯЙ". 19.35 Комедия "ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 20.20 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 22.05, 22.35 Т/с "СТРАХ, СТРЕСС И ЗЛОСТЬ". "Страх, стресс и злость Майкла Фейткиса". 23.10 Комедия "ПЛОШЕВЫЙ СИНДРОМ". 1.10 Комедия "СЕРДЦЕЕД". 4.25 Коме-дия "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ".



0.20 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 1.50 А. Серебряков, З. Бурак в х/ф "ХОЛМЫ И РАВНИ- НЫ". 3.20, 4.10 С. Романюк, С. Астахов в х/ф "БОМЖ". 5.00 К. Князева, А. Тютин в х/ф "НА МОС- ТУ". 6.40, 19.50 Т/с "ГРОМОВЫЙ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 7.35 Д. Хары- тын, Э. Робертс в х/ф "АВРОРА". 9.30 В. Пичик, А. Ключев в х/ф "СТРАННИК". 11.05 Л. Гузеева, А. Ильин в х/ф "ГРАФИТИ". 13.15, 14.00 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬ- ЦО". 14.55 П. Деревянко, И. Рах-манова в х/ф "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕ- РА". 16.15, 17.05 Е. Гусева, А. Гольданская в х/ф "ИЩУ НЕВЕС- ТУ БЕЗ ПРИДАНОГО". 18.00 С. Ардова, М. Белова в х/ф "КРЫША". 20.50 И. Ургант, Д. Спиваковский в х/ф "ТРОЕ И СНЕЖИНКА". 22.20 Д. Миллер, А. Власов в х/ф "ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ".



6.30, 18.30 Комедия "ПЕРЕ- ДАННЫЙ". 8.30, 2.50 Комедия "ПРИНЦЕССА НА РОЖДЕСТВО". 10.30, 4.30 Мелодрама "ПАЛ ЛЮБВИ". 12.30 Драма "ЛЕГЕН- ДАРНЫЙ". 14.30 Х/ф "ДАЛЕКО ПО СОСЕДСТВУ". 16.30 Х/ф "НЕВЕ- РОЯТНАЯ МЕЛАНХОЛИЯ". 20.30 Боевик "СОПРОВОЖДАЮЩИЙ". 22.30 Драма "ДОВБИЛЬ". 1.30 Киноповесть "ЛЕТЧИКИ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 3.00, 5.00 Феерия путешествий. 10.30 Т/с "ЛЮДИ-ТЕНИ". 11.25, 18.35 Д/с "Голливудские пары". 12.15 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 13.20 Вещественное доказательство. 14.05, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ- ХРАНИТЕЛЬ". 14.50, 1.40 Н. Сай-ко, В. Носик в х/ф "БЕЗ СЫНА НЕ ПРИХОДИ". 16.15 Позаоч. В. Не-горянский. 17.00 Т/с "ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА". 17.50, 5.25 Семейный суд. 20.15, 3.15 Д/с "Украина. Забытая история". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Шустер Live. 4.30 Смартшоу.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛ- ДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕН- ТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМО- ЛОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "НАВИГАТОР".



5.00 Комедия "ИГРЫ СУПРУ- ЖЕСКИХ ПАР". 6.40 "Как снимался фильм: Дон - главарь мафии". 8.00 Боевик "ЖУГЧИЙ ПЕРЕЦ". 11.00 Мелодрама "БЕЗЫМЯННЫЙ КО- РОЛЬ". 14.00 Боевик "ДОН - ГЛА- ВАРЬ МАФИИ". 17.00 Мелодрама "ВСТРЕЧА В АЭРОПОРТУ". 19.40 "Биография кумиров". "Пареш Ра- валь". 20.00 Мелодрама "БЕСЦЕН- НЫЙ ПОДАРОК". 22.40 "Путеше- ствие по Индии". "Орисса". 23.00 Мелодрама "ЗВЕРЬ". 2.30 Мелодра-ма "ПРОПАСТЬ".



1.05 Х/ф "БОЕЦ". 3.00 Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ". 4.45 Х/ф "ТАИН- СТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 6.35 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕД- СТВУ". 8.10 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 9.50 Х/ф "АДАПТА- ЦИЯ". 11.40 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБ- ЛОМ". 13.05 Х/ф "АМЕРИКА- НЕЦ". 14.50 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕ- РИНОК". 16.10 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 18.15 Х/ф "УБИТЬ БИЛ- ЛА 2". 20.30 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯД- КЕ". 22.15 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС". 23.50 Х/ф "ГЛУХОЙ ПРОЛЕТ".



10.30 Веложурнал. 10.45, 14.45 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 6. 11.45, 12.45, 13.45 Фут- бол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 16.00, 1.15 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 7. 19.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 20.30, 3.00 Евроспорт. Топ-10. 21.00 Самые лучшие люди плане- ты. Латвия. 22.00 Бокс. Bigger's Better. Греция. 1.00 Конноспортив- ный журнал.



10.00, 18.00, 2.00 Г. Тюнина, Ю. Степанов в мелодраме "УТРО". 11.25, 19.25, 3.25 К. Фаррелл, С. Хайек в драме "СПРОСИ У ПЫЛИ". 13.25, 21.25, 5.25 Боевик "НА ПРЕДЕЛЕ ГРУППА "АНТИТЕР- РОП" 2". 14.25, 22.25, 6.25 Ж. Дюжарден, Ж. Рено в комедии "ОТ- ПЕТЫЕ ИШТОНИКИ". 16.15, 0.15, 8.15 Х. Мото, К. Саго в боевике "СУКИЯКИ ВЕСТЕРН ДЖАНГО".



8.00, 14.15, 19.40, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 12.00, 14.40, 19.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 3". 10.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ". 11.10, 4.30 Т/с "НА ВИДУ 2". 12.25, 15.55, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПО- ЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.15, 7.05 Т/с "ЛЮТЕР". 15.05, 15.30, 20.10, 20.35, 3.20, 3.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.45, 23.55 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 17.35, 0.45 Т/с "СТРЕЛА". 18.25, 2.35 Т/с "МЫС- ЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.00, 22.00 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 1.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 5.15 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 6.10 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14".



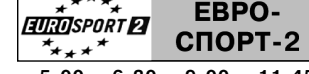
8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕ- ЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮМ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕ- РЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТ- НОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПО- СЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



8.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР". 9.55 Х/ф "МЕХАНИК". 11.35 Х/ф "ГОБЛИНЫ 2". 13.05 Х/ф "БУДЬ ЧТО БУДЕТ". 14.40 Х/ф "33 НЕ- СЧАСТЬЯ". 16.10 Х/ф "ВОЗВРА- ЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРОЗВИ- ЩУ КОВЬ". 18.15 Х/ф "ЗВЕЗД- НЫЙ КОРАБЛЬ 1". 20.10 Х/ф "МИ- СТЕР ПРАВИЛЬНЫЙ". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "БОЛЬШОЕ ОБРАБЛЕНИЕ ПО- ЕЗДА". 23.50 Х/ф "ТАНГО С УБИЙ- ЦОЙ". 1.40 Х/ф "ГОЛОВА РОБО- ТА". 3.15 Х/ф "ВСЕ ЧТО ВЫ ВСЕ- ГДА ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О СЕКСЕ, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ". 4.45 Х/ф "ЖАХА СМЕРТИ 5". 6.20 Х/ф "НЕЛЕГАЛЬНЫЙ БЛЮЗ".



6.00, 15.25 Реальные дальню- боишки. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Сондо - город будущего. 7.40, 19.05 Требуется сборка. 8.10 Как работают машины: Модели самолето- в, буксирный корабль, карусели. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Подъемник-катапульта. 11.20, 2.05 Рукотворные чудеса: Азия: Морские дамбы в Сингапуре. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Великий махинатор: Швеция. 14.05 Махинаторы на трассе: Mercedes. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Тараканы взрываются. 17.15, 17.45 Круче не придумаешь. 18.10 Стран- ные связи: Муха. 18.40 Странные связи: Милая, а у меня летающая машина! 19.35, 3.45 Как работают машины: Спасательный катер, ваку- умный туалет, гибридный двигатель, новый дирижабль. 20.00 Самогон- ция: Самогонные сокровища. 21.00 Наездники ада. 22.00 Импе- рия вне закона: Арийское братство. 23.55 Монстры внутри меня: Хлад- нокровные убийцы. 0.50 Молниенос- ные катастрофы.



5.00, 6.30, 9.00, 11.45, 16.45, 19.45, 20.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 8.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 6. 10.15 Армстрен- гинг. 10.35 Направление - спорт. Журнал. 10.40 Event Discovery. Журнал. 10.45, 18.15 Вот это да! 12.45 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 6. 13.45 Австралийский футбол. Лига AFL. 13 тур. Carlton - Collingwood FC. 19.15 Евро- спорт. Топ-10. 22.00, 3.30 Вело- спорт. Тур де Франс. Этап 7. 23.15, 0.15 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 1.15 Самые лучшие люди планеты. Латвия. 2.15 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала.



5.00 М. Лоуренс, У. Смит в боеви- ке "ПЛОХИЕ ПАРНИ 2". 7.35 С.М. Прэтт, Р. Спейт-мл. в триллере "ДРЕЙФ". 9.25, 17.00 Дж. Ханна, Ф. Янссен в триллере "ЧУЖАЯ ИГРА". 11.10 Л. Лиу, Р. Форстер в х/ф "ВАМПИРША". 13.00 Ш. Уигхэм, П. Костанцо в х/ф "ЗАНОЗА". 14.40 Дж. Лукас, Дж. Бил в триллере "СТЕЛС". 19.00 С.Л. Джексон, Дж. Мур в драме "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРАВДЫ". 21.00 А. Шварцнегер, Ф. Нери в триллере "ВОЗМЕЩЕ- НИЕ УЩЕРБА". 23.00 Э. Душу, М. Фогель в х/ф "РАЗВЕРСТЫЕ МО- ГИЛЫ".



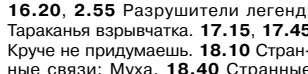
2.25 Карлуш Лира. Джаз в Марсья- ке (2011). 3.20 Гречтен Парлато. Фестиваль джаза "Лотос" (Польша). 4.30 Трио Эммануэля Бекса. "Джаз под яблонями", 2010. 5.30 Группа "Empirical" на фестивале "Джаз под яблонями" (2010). 6.30, 14.15, 18.25, 21.45 Интермеццо. 11.30 Симфония №9 (Брукнер) под управле- нием Даниэля Баренбойма. 12.40 Симфония №4 (Брукнер) под управле- нием Даниэля Баренбойма. 13.55 Боккерини: Концерт для виолончели с оркестром си-мболом мажор. 15.30 Лоран де Вильд с альбомом "Over the clouds" выступает в концертном зале "Динамо" Фестиваль "Vanlieues Bleues". 16.30 Кеб Мо. Фестиваль джаза во Вьене. 17.30 Квартет Дага Хэммонда. Клуб "Порги и Бесс" (Вена, Австрия). 18.45 "Так поступают все женщины" (Моцарт) на фестивале в Глайндборне (2006). 22.00 "Лючия Силла" (Моцарт). Лисео (Барселона). 1.30 Лоран де Вильд и Отисто 23: Аль- бом "Fly". Приглашенный музыкант: Гийом Перре. Концерт в КЗ "Динамо".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕ- ЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮМ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕ- РЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТ- НОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПО- СЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.05 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Горе-поклонник". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Холопы". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Тай и Герман". 10.25 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 11.55, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Веселая вдова". 12.45 Х/ф "ОДНО- КЛАССНИЦЫ 2: ЛЕГЕНДА О ЗО- ЛОТЕ ФРИТОНА". 15.20 Т/с "РО- ДИТЕЛИ". "Что у тебя там?". 17.00 Х/ф "КАНИКУЛЫ С ДЕРЕКОМ". 18.35, 4.25 Т/с "ИЩЕЙКА". "Чтобы связаться с Провенцией, нажмите М". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛ- МОР". "Люк видит ее насквозь". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Мяч из резиновых лент". 21.10 Т/с "НЕВЕ- СТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Ксандр и Джоузеф". 22.00 Е! Эксклюзив. Роскошные свадьбы знаменитостей. 22.50 Е! Эксклюзив. Выросшие в Голливуде. 23.40 Е! Эксклюзив. Гвинет Пелтроу. 0.30 Е! Эксклюзив. 30 секунд славы. Самые известные лица рекламы. 0.55 Е! Эксклюзив. Рожде- ние звезды. 1.20 Драма "ЛЮБОВ- НИЦА ДЬВЯЛОА". 2.55 Х/ф "МИ- ЛОСЕРДИЕ".



0.40 Х/ф "УРОКИ ВОЖДЕНИЯ". 2.15 Х/ф "ЗАГОВОР ПРОТИВ КО- РОНЫ (НАЧАЛО)". 5.40 Х/ф "ЭЛЬ- ЗА И ФРЕД". 7.30 Х/ф "ДИСКО". 9.10 Х/ф "КАЛЛАС НАВСЕГДА". 10.55 Х/ф "ПЛАМА И ЦИТРОН". 13.05 Х/ф "СЕРАФИНА ИЗ САНИ- СА". 15.10 Х/ф "ЖИЗНЬ В РОЗО- ВОМ ЦВЕТЕ". 17.25 Х/ф "ПРО- ШЛОЙ НОЧЬЮ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 19.00 Х/ф "ДЖЕЙН Эйр". 20.50 Х/ф "НА ЮГ". 22.35 Х/ф "СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА".



5.00 Т/с "ТУРИСТЫ". 5.30 "Под защитой". 6.00 М/с "Бэт- мен". 6.30, 13.00 "Званный ужин". 7.30 "Документальный проект": "Великая тайна Апокалипсиса". 8.30, 12.30, 19.30 "Новости 24". 9.00 "Тайны мира с Анной Чап- ман": "Зем Земли". 10.00 "Элик- сир молодости". 11.00 "Какие люди!" 12.00, 19.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!" 18.00 "Вер- ное средство". 20.00 "Тайны мира с Анной Чапман. Разоблачение": "Тайные архитекторы революций". 21.0

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 6 ИЮЛЯ



7.05 "Играй, гармонь любимая!". 7.45 "Слово пастыря". 8.00, 10.00, 4.00 Новости. 8.10 "Смак". 8.45 Премьера. "Другой Андрей Мягков". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.15 "Идеальный ремонт". 11.05 "Абракадабра". 13.00 Александр Балух в многосериальном фильме "Наследство". 14.55 Премьера. "Тамара Синявская. Свет моей любви". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.15 "Угадай мелодию". 16.50 "Форт Боярд". 18.10 Премьера. "Невероятный Гудвин". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым. 20.50 "Две звезды". Лучшее. 22.45 М. Гибсон в х/ф "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 1.35 Х/ф "ДЖОШАУ". 3.15 "Пока все дома". 4.10 "Песни нашего кино". 5.00 Б. Андреев, О. Жаков в х/ф "ПУТЬ К ПРИЧАЛУ".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 М. Зимин, А. Николаев в х/ф "ДЫМ ОТЕЧЕСТВА". 7.35 Х/ф "РАССЛЕДОВАНИЕ". 9.05 "Играй, гармонь любимая!". 9.45 "Слово пастыря". 10.15 "Смак". 10.45 "Смешарики. Новые приключения". 11.05 "Другой Андрей Мягков". 12.10 "Идеальный ремонт". 13.00 "Абракадабра". 15.10 "Песни нашего кино". 16.05 Т/с "НАСЛЕДСТВО". 18.00 Вечерние Новости. 18.15 "Форт Боярд". 19.30 "Угадай мелодию". 20.05 "Тамара Синявская. Свет моей любви". 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 22.50 "Две звезды". Лучшее. 0.45 О. Янковский, А. Самохина в х/ф "КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ". 2.25 М. Стержникова, А. Январев в комедии "СПЕШИ СТРОИТЬ ДОМ". 3.35 Х/ф "ИДУЩИЙ СЛЕДОМ". 5.05 "Поле чудес".



7.00 Шустер Live. 10.25 Смартшоу. 10.55 Д/с "Украина. Забытая история". 11.35 Феерия путешествий. 12.00 Н. Сайко, В. Носик в х/ф "БЕЗ СЫНА НЕ ПРИХОДИ". 13.20 С. Вронка, И. Карэл в х/ф "АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ". 15.55, 6.15 Х/ф "ЖЕНИХ И НЕВЕСТА". 17.25, 0.25 Страна смеется. 17.40, 0.40 Большой концерт на Интере. 19.40, 2.40 Е. Бушуева, Т. Кравченко в х/ф "ШУБ БАБА ЛЮБА". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 4.30 Х/ф "ДЕЖА ВЮ". 23.15 Юбилейный концерт М. Жванецкого.



7.00, 4.05 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Секс с Романом Букиным". 7.30, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Отчаянные домохозяйки". 7.55, 5.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Осторожно, жены раздеваются!". 8.45 М/с "Монсуну". 9.15 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Красти доги. Обложки Моно Лоа". 9.45 Лотерея "Страна играет в Квасло". 10.00 "Два с половиной повара". "Грузинская кухня". 10.30 "Про декор". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Добрый самаритянин". 12.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Епандос". 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Полтергейст". 13.30 "Дурнушек.net". 14.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 15.00, 22.00 "Комеди Клаб". 16.00 "Comedy Баттл. Без границ!". 17.00, 17.30, 18.00 Т/с "САШАТАНА". 18.30 "Comedy Woman". 19.30 "Comedy Club. Exclusive!". 20.00 Д.Б. Ричардс, Н. Кидман в х/ф "ЗОЛОТОЙ КОМПАС". 23.00, 3.05 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 0.30 Боевик "БЕГЛЕЦ". 5.30 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Планета Шина". "Убить пересмешника / Фокус Шина".



2.35 Биг-бэнд Роя Харгроува. Джаз в Марсьяке. 3.30 Пакидо ди Ривера. Фестиваль джаза в Марсьяке (2011). 4.30 "Пелуши часы", концерт на фестивале "Джаз под яблонями", 2010. 5.30 Батист Тротиньон на фестивале "Джаз под яблонями" (2012). 6.30, 14.30, 22.05, 1.15 Интегратор. 6.30 "Рено и Армида" и "Медия и Ясон". Балет Новерра. Королевская опера Версаля. 13.00 "Коппелия" (Эдуард Лао). Балет Виктора Уллате. Королевская опера Версаля. 15.30 Европейский концерт Берлинского филармонического оркестра под управлением Даниэля Баренбойма в Оксфорде (2010). 17.00 Израильский филармонический оркестр под управлением Зубиной Меты (2010). 19.00 Группа "Ака Moon" - 20 лет. Концерт с участием Мэджика Малика. Фестиваль "Jazz Station" (Бельгия). 20.05 Стефан Граппелли: джазовый век. Вечер творчества Стефана Граппелли. Дань уважения Стефану Граппелли. 22.30 "Марион" (Массне) с участием А. Нетребко и Р. Аланьи. Венская государственная опера. 1.30 Сидельс Эндерсен и Стан Вестерхус. Концерт в клубе "Порги и Бесс" (Вена, Австрия).

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



6.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминим". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 Квартальный вопрос. 13.25 "Следствие вели...". 14.15 "Очная ставка". 15.20 Своя игра. 16.10 Боевик "ВТОРОЙ УБОЙНИЙ". 19.20 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Женщины. 2.00 "ГРУ: тайны военной разведки". 2.55 Дикий мир. 3.25 Т/с "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА". 5.05 "Кремлевские дети".



6.30 "Евроныс". 10.00, 1.55 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 10.35 А. Вербицкий, К. Санова в х/ф "КНЯЖНА МЕРИ". 12.10 Д/ф "Хрустальные дожди. Татьяна Пилецкая". 12.50 Большая семья. Армен Джигарханян. 13.45 Причальный домик. "Самоварное дело". 14.15 М/ф "Приключения пингвиненка Лоло". 15.35 "Пешком..." Москва бронзовая. 16.05 "Вся Россия". Фольклорный фестиваль. Лучшее. 17.45 Гении и злодеи. 18.15 Д/ф "Асматы". 19.10 "Больше, чем любовь". В. Шукшин и Л. Федосеева-Шукшина. 19.50 Л. Куравлев, Н. Сазонова в х/ф "ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ". 21.30 Концерт "Певцов много, Певцов - один". 22.20 Спектакль "Безумный день, или Женитьба Фигаро". 0.45 "Джем-5" с Д. Крамером. Рой Айерс. Концерт в клубе "Нью Морнинг". 2.25 "Легенды мирового кино". С. Мартинсон.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "НАВИГАТОР".



8.00 Т/с "ШЕРЛОК". 9.35, 10.20, 11.05, 11.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 12.35, 13.00, 13.25, 13.50, 14.15 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.40, 15.05, 15.30, 15.55, 16.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.50 Т/с "СТРЕЛА". 17.40, 18.05 Т/с "НА СТАРТЕ". 18.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 19.20, 6.30 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 20.10, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.00, 21.50, 22.40 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 23.30, 0.30 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 1.30, 2.20 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 3.10 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 3.55 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 4.40, 5.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ДЫМОМ ИЗ СТВОЛА". 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 17.10 Т/с "СКАНДАЛЬНЫЙ Я: ИСТОРИЯ ЖАКЛИН СБЮЗАНН". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 23.00, 5.10 Т/с "КРОВАВАЯ РЕКА". 0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.15 Т/с "ТАК СИСТ". 6.45 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 7.15 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВАША".



5.40 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". День рождения. 6.35 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Кларантин". 7.35 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Дежа вю". 8.30 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Пропущенный рейс". 9.25, 10.00 Детектив "ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА". 11.00, 11.50, 12.45, 13.35, 14.25 Мелодрама "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.20, 16.15 Мелодрама "ДВОЕ ДЕТЕЙ. ЖЕНА И ДОЧЬ". 17.10 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Птенец". 18.10 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Божья коровка". 19.05 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Кукушка". 20.00 Драма "ОХОТНИК". "Братья Терье". 20.50 Драма "ОХОТНИК". "Мадам Чистые руки". 21.45 Драма "ОХОТНИК". "Доктор Пирю". 22.35 Драма "ОХОТНИК". "Лорен Лакан". 23.20, 0.10 Триллер "БЕШЕННЫЕ ПСЫ". 0.55, 1.45, 2.35, 3.25, 4.10 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 4.55 "Хроники русского сериала". "Марсейка 12". 5.25 "Хроники русского сериала". "Моя прекрасная няня".



7.00 С. Васильев, Я. Хвилер в х/ф "БЕЗ СЕМЬИ". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 М/ф. 11.00, 2.30 И. Саввина, А. Попов в х/ф "КРОТКАЯ". 12.30 "Живое слово". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00 "Арт-навигатор". 14.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Фитнес-мания на Гудзоне". 15.00, 22.00, 4.00 А. Балух, Е. Боярская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 17.00, 1.30 "Песня года. Лучшее". 17.30, 2.00 "Городские легенды". 18.00 "Эхо недели". 18.30 "Американский ликбез". "Космос". 19.00 "Ванга. Испытание даром". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Германия за неделю". 21.00 "Израиль за неделю". 0.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "Фотоностальгия". 0.30, 6.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым".



6.00 М/ф: "Фальшивая нота". "Мы с Джеком". "Контакт". "Кот Котофей". "Карадаш и Клякса - веселые охотники". "Он попался!". "Ну, погоди!". "Ох и Ах". "Ох и Ах идут в поход". 8.30 М/ф "Маленький принц". 9.00, 16.00, 16.30 "Осторожно дети!". 19.10 Г. Харрисон, Х. Ленхарт в х/ф "НЯНЯ". 21.00 Г. Харрисон, Х. Ленхарт в х/ф "НЯНЯ 2". 22.45 Шоу "Уральских пельменей". "Май-на!". 23.45 Т. Керри, Дж. Д. Байкер в х/ф "КОНГО". 1.45 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 2.55 "Шоу доктора Оза". 5.50 "Музыка на СТС".



5.00 Триллер "ДОРОЖЕ АЛМАЗА". 7.40 "Биография кумиров". "Приятна Чопра". 8.00 Мелодрама "РАЗОЧАРОВАНИЕ". 11.00 Мелодрама "ЛЮБОВЬ И ПРЕДЕЛСТВО". 14.30 Мелодрама "АНАТОМИЯ ЛЮБВИ". 17.00 Комедия "БЕС В РЕБРО". 19.40 "Биография кумиров". "Суданшу Пандей". 20.00 Мелодрама "ИНДИЙСКИЙ НАСЛЕДНИК АНГЛИЙСКОЙ СЕМЬИ". 23.00 Детектив "ТЕМНАЯ СТОРОНА ЖЕЛАНИЯ". 2.00 Драма "СЛЕД ШАКАЛА".



7.55 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРОЗВИЩУ КОНЬ". 10.00 Х/ф "ДЖАГГЕРНАУТ". 11.50 Х/ф "МИСТЕР ПРАВИЛЬНЫЙ". 13.25 Х/ф "В ТУПИКЕ". 15.05 Х/ф "ЗВЕЗДНЫЙ КОРАБЛЬ 17". 17.00 Х/ф "ДЕСЯТЫЙ ЧЕЛОВЕК". 18.40 "MGM на большом экране". 18.55 Х/ф "ПОКА НЕ БЫЛО ТЕБЯ". 20.25, 5.30 Х/ф "ЖЕЛТАЯ БОРОДА". 22.00 Х/ф "ЗАСНУВШИЙ". 23.25 Х/ф "БОЛЬШОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА". 1.20 Х/ф "КУЛАК". 3.40 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЙ".



6.05 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Жаркий полдень". 7.40 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Че как?". 8.35 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ситуация". 9.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Слово на О". 10.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Что у тебя там?". 11.10 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Мяч из резиновых лент". 12.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Мы - сумасшедшие". 12.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "На финишной прямой". 13.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Студенты". 14.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прикосновение Евы". 15.20 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Жаркий полдень". 16.55 Х/ф "ПЛЕМЯ РАДУГИ". 18.35 Т/с "ХЭЙВЕН". "301". 19.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Останься". 20.25 Х/ф "ДОБИЕВС УСПЕХА С НОВА!". 22.00 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Путешествие на Аляску". 22.25 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Выход на публику". 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Кое-что о Мэри О'Коннор". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Весь Монте-Карло". 23.40 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Каждый день среда". 0.05 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Давай на Запад, девочка". 0.30 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Жители Ямайки сводят меня с ума". 0.55 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Красотки на свадьбе". 1.20 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ". "Орхидеи и салями". 1.55 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ". "Удивительная". 2.30 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 4.15 Х/ф "ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ".



6.30 "Профессионалы". 7.00 "Мужская работа". 7.30 "Города мира". 8.00 "Полезное утро". 8.35 Д/с "Звездные истории". 9.35 "Собака в доме". 10.05 Т/с "КОТЛЯКОВЫЙ ВЕК". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 18.50, 22.40, 23.00 "Одна за всех". 19.00 А. Филиппак, В. Исакова в драме "ПОСТОРОННИЙ". 21.00 А. Михалкова, М. Пореченков в мелодраме "СВЯЗЬ". 23.30 Дж. Лоу, Т. Рот в мелодраме "МОИ ЧЕРНИЧЬИЕ НОЧИ". 1.20 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.50 "Вкусы мира". 6.00 "Необыкновенные судьбы". 6.25 "Музыка на Домашнем".



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 Х/ф "ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ". 10.05, 12.25 М/ф. 10.25 "Субботник". 11.20 "Ротуризм". 11.35 "Минутное дело". 12.40, 3.40 Н. Гундарева, В. Прокурин в х/ф "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". 14.25 "Вся Россия". 14.40 "Восход Победы. Курская буря". 15.25 "Черные дыры. Белые пятна". 16.10 К. Андоленко, А. Градов в х/ф "БОГАТАЯ МАША". 17.40, 4.55 "Субботный вечер". 19.15 "Исторические хроники" с Н. Сванидзе. "1985. Константин Черненко". 20.00 Вести в субботу. 20.50 Б. Хошнянский, Е. Раевич в х/ф "ПОЛЕТ БАБОЧКИ". 0.00 "Романтика романа". 0.55 Вечер в Доме актера, посвященный 150-летию со дня рождения К.С. Станиславского. 1.55 А. Макаров, Ю. Пересильд в х/ф "КАРУСЕЛЬ". 6.25 "Обреченные на Оскар".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Комедия "НАСИЛЬНО ЗАВЕРБОВАННЫЙ". 6.50, 14.35, 22.35 Комедия "ГРАФ". 7.15 Комедия "ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ СВИДАНИЕ". 9.00, 17.00, 3.25 Комедия "ЛАВКА РОСТОВЩИКА". 9.30, 17.30, 3.50 Комедия "КОНТРОЛЕР УНИВЕРМАГА". 10.00 Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 11.40, 5.40 "Комедианты. Лучшее". 12.15 Комедия "БЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРЕСЛЕДУЕТ НЕГОДИ". 13.25 Комедия "ЗА ЭКРАНОМ". 15.10 Комедия "ПЛОШЕВЫЙ СИНДРОМ". 18.15 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 20.20 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 2". 23.10 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 0.50, 2.00 Комедия "КОПИЛКА". 4.25 Комедия "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА".



1.25 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 3.15 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 4.55 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРНОК". 6.30 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 8.20 Х/ф "УБИТЬ БИЛЛА 2". 10.35 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 12.20 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС". 14.00 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 15.35 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 17.10 Х/ф "ПОКА НЕ БЫЛО ТЕБЯ". 20.25, 5.30 Х/ф "ЖЕЛТАЯ БОРОДА". 22.00 Х/ф "ЗАСНУВШИЙ". 23.25 Х/ф "БОЛЬШОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА". 1.20 Х/ф "КУЛАК". 3.40 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЙ".



6.00 Требуется сборка: Печенье с предсказаниями. Велосипедные рамы. Рабочие ботинки. Блесны. 6.25, 15.25 Крутой тонинг 2012: Fugu Роджера Уэбба 1964 года. 7.15 Рыбалка голыми руками. 8.10, 18.10 Ледяное золото: Давид и Голиаф. 9.05, 9.30 Рыбачье легенды Якуба Вагнера. 10.00, 10.25 Отпетые рилелторы. 10.50, 11.20 Охотники за реликвиями. 11.45, 12.15, 2.30, 2.55 Огнетельная рыбка. 12.40 Разрушители легенд: спецвыпуск: Взоры от А до Я. 13.35 Цель - Северный полюс. 14.30 Новая жизнь ретро-автомобилей. 16.20 Требуется сборка: Мармеладные конфеты. Сноуборд. Клеши. Мотоциклетные куртки. 16.50 Как работают машины: Автомобиль для ралли. Башенные часы. Камерный шлюз. Офсетная печать. 17.15, 0.50 Самогонщики: Самогонные сокровища. 19.05, 1.40 Аляска: последний рубеж. 20.00, 20.30 Охотники за реликвиями. 21.00, 21.30, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 22.00, 22.30, 5.05, 5.35 Отпетые рилелторы. 23.00 Империя вне закона: Арийское братство. 23.55 Навездники ада. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как работают машины: Ткацкий станок, дроны, бревнуоукладчик, судно на воздушной подушке.



8.00, 17.00, 18.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 9.10, 2.00 Д/с "Команда времени". 10.05 Д/с "Первый Иисус". 11.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 12.00, 3.00 Д/с "Затонувшая тайна Гитлера". 13.00, 14.00, 16.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 15.00 Д/с "Великие войны". 19.15 Д/с "Древние затерянные города". 20.10 Д/с "История науки". 21.10, 22.05 Д/с "Охотники за мифами". 23.00 Д/с "Александрия, великий город". 0.00 Д/с "Герои спецназа". 1.00 Д/с "Секретные операции". 4.00, 7.00 Д/с "Звезды голубого экрана". 5.00 Д/с "В поисках Гайдна". 6.00 Д/с "Проект Мандела".



8.00, 8.24, 8.48 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 9.12, 9.36 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 10.00, 0.35 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 10.50, 11.17 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 11.40, 12.25, 13.10 Т/с "СКАНДАЛ". 13.55, 14.50, 15.40 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 16.30, 17.25, 18.20 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 19.10, 20.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 21.00 Т/с "КАСЛ 5". 21.50, 22.45 Т/с "СКАНДАЛ". 23.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 1.25, 1.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 2.15, 3.05, 3.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3".



0.00, 0.50 С. Романюк, С. Астахов в х/ф "БОМЖ". 2.00 Д. Хартман, Э. Робертс в х/ф "АВРОРА". 4.00 В. Пичик, А. Ключев в х/ф "СТРАННИК". 5.45 Л. Гузеева, А. Ильин в х/ф "ГРАФИТИ". 7.50 П. Дервянко, И. Рахманова в х/ф "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА". 9.15, 10.25 А. Матвеева, И. Васильев в х/ф "ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА". 11.40, 12.30 Е. Гусева, А. Гольданская в х/ф "ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО". 13.25 Х/ф "КРЫША". 15.15 И. Ургант, Д. Спиваковский в х/ф "ТРОЕ И СНЕЖИНКА". 16.45 Д. Миллер, А. Власов в х/ф "ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ". 18.25, 19.35 И. Костоловский, А. Вертинская в х/ф "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". 20.50 М. Матвеев, Е. Боярская в х/ф "НЕ СКАЖУ". 22.40 Х/ф "ДИАГНОЗ - ЛЮБОВЬ".



10.30, 14.45 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 7. 11.45, 12.45, 13.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 16.00, 2.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 8. 19.30, 21.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/4 финала. 21.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 0.00 Ралли-рейд. Шелковый путь. 0.15 Конноспортивный журнал. 0.30 Конный спорт. Global Champions Tour. Эшторил (Португалия). 3.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/4 финала.



5.00 Бокс. Bigger's Better. 7.00, 18.45 Вот это да! 8.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 7. 9.00, 17.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 10.00 Универсиада. Казань. Волейбол. Групповой этап. Мужчины. Тонконг - Беларусь. 12.00 Универсиада. Казань. Волейбол. Групповой этап. Мужчины. Россия - Южная Корея. 16.00 Футбол. Чемпионат Японии. 17 тур. 19.15 Ралли-рейд. Шелковый путь. 19.30 Автоспорт. Gr3. Нюрнбург-ринг. Авезд 1. 20.00 Плавание. Открытый Чемпионат Франции. День 1. 21.45 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 8. 22.30 Американский футбол. Супербуол. Италия. 1.30 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 2.30 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 4.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/4 финала.



5.00 Т/с "ТУРИСТЫ". 9.40 "Чистая работа". 10.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 12.30 "Новости 24". 13.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 15.00 "Странное дело: В душном тумане Вселенной". 16.00 "Секретные территории": "НЛО. Второе пришествие". 17.00 "Тайны мира с Анной Чапман. Разоблачение": "Тайные архитектурные революций". 18.00 "Репортерские истории". 19.00 М. Пореченков, А. Урсуляк в х/ф "ДЕНЬ Д". 20.40 И. Лифанов, В. Турчинский в х/ф "РУССКИЙ ПЕРИОДИК". 22.30 В. Павлов, С. Арцыбашев в х/ф "ДМБ". 0.10 Т/с "ДМБ".



6.00 М. Файффер, Ф. Томелти в драме "ШЕРИ". 7.40 Б. Эффлек, М. Фриман в триллере "ЦЕНА СТРАХА". 9.50 А. Сэндлер, Э. Уотсон в комедии "ЛЮБОВЬ. СБИВАЮЩАЯ С НОГ". 12.00 Р. Кроу, М. Райан в драме "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ". 14.40 Х/ф "ВОЙНА МИРОВ". 17.00 Р. Уизерспун, Г. Бирн в х/ф "ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ". 19.25 Б. Боб Торнтон, Ф. МакДормэнд в драме "

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ИЮЛЯ



6.35 "Служу Отчизне!". 7.05 "Здоровье". 8.00, 10.00 Новости. 8.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым. 8.30 "Пока все дома". 9.15 "Фазенда". 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.15 "Ералаш". 11.35 "Двух судеб линия одна". 12.35 Т/с "ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА". 15.15 "День семьи, любви и верности". Праздничный концерт. 17.00 "Вышка". 19.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа. 20.00 "Универсальный артист". 21.40 Премьера. "Дети Третьего рейха". 22.35 Х/ф "ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН". 0.30 Ч. Чейз в комедии "СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ". 2.00 "Поле чудес".



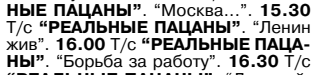
6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Андрей Соколов. Долгая дорога в ЗАГС". 7.00 А. Метелкин, Б. Андреев в х/ф "ПУТЬ К ПРИЧАЛУ". 8.30 "Служу Отчизне!". 9.05 "Здоровье". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Смешарики. ПИН-код". 11.30 "Фазенда". 12.15 "Ералаш". 13.35 "Двух судеб линия одна". 14.30 Т/с "ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА". 17.15 "День семьи, любви и верности". Праздничный концерт. 19.05 "Вышка". 21.00 Воскресное "Время". 22.00 "Универсальный артист". 23.40 "Дети Третьего рейха". 0.35 Х/ф "ПЕРЕХВАТ". 2.00 В. Меркурьев, Л. Юдина в комедии "НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ". 3.30 А. Солоницын, Е. Симонова в х/ф "ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОВЕВСКОГО". 5.20 "Играй, гармонь любимая!"



7.55 С. Вронка, И. Карэл в х/ф "АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ". 10.30 Школа доктора Комаровского. 11.05 Х/ф "ЖЕНИХ И НЕВЕСТА". 12.40, 4.20 Орел и решка. 13.25, 6.00 Большой концерт на Интере. 15.25 Е. Бушуева, Т. Кравченко в х/ф "ШУБ БАБА ЛЮБА". 16.45 Х/ф "ДЕЖА ВЮ". 18.30, 2.50 Юбилейный концерт М. Жванецкого. 19.40, 1.35 Э. Романов, И. Алферова в х/ф "БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН". 21.00, 4.00 Подробности. 21.25 Футбол. "Динамо" (Киев) - "Спартак" (Москва). 23.15 Д/с "Украина. Забытая история". 0.00 Концерт группы "ТИК". 1.10 Феерия путешествий. 5.05 Д/ф "Дракула и другие".



7.00, 5.05 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Лепи, Лена, лепи!". 7.30, 5.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Продюсеры мусора". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "И в звезду, и в телевизор". 8.30 М/с "Монсун". 8.55 Лотерея. "Спортлото 5 из 49". "Спортлото +". 9.20 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Новый сезон. Обложка Скриди". 9.45 Лотерея. "Лото Миллион". "Первая Национальная лотерея". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 10.30 "Фитнес". 11.00 "Школа ремонта". "Мерилин Монро в Соловьиной роше". 12.00 Т/с "ДЕФОНЧКИ". "Альбина". 12.30 Т/с "ДЕФОНЧКИ". "Курортный роман". 13.00 "Перезагрузка". 14.00 "Comedy Баттл". 15.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Москва...". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ленин жив!". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Борьба за работу". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Доверий, но проверь!". 17.00 Д.Б. Ричардс, Н. Кидман в х/ф "ЗОЛОТОЙ КОМПАСС". 19.00 "Комеди Клаб. Лучшее". 19.30 "ТНТ.Мик". 20.00 М/ф "Делай ноги 2". 22.00, 22.30 Т/с "НАША РУССIA". 23.00, 3.05 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 М. Фриман, Т. Джейн в х/ф "ЛОВЕЦ СНОВ". 4.05 "Необычно, но факт". "Таинственный лес". 6.05 Т/с "САША+МАША". 6.20 "Про декор".



6.00, 6.55 Мелодрама "ДВОЕ ДЕТЕЙ. ЖЕНА И ДОЧЬ". 8.00 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Птенец". 8.55 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Божья коровка". 9.55 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Кукушка". 11.00, 11.50, 12.45, 13.35, 14.25 Мелодрама "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.20 Драма "ОХОТНИК". "Братья Терье". 16.15 Драма "ОХОТНИК". "Мадам Охотник". 17.10 Драма "ОХОТНИК". "Доктор Лиро". 18.00 Драма "ОХОТНИК". "Пирен Лаккан". 18.45, 19.35 Триллер "БЕШЕНЫЕ ПСЫ". 20.25 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "День рождения". 21.20 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Карантин". 22.15 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Дежа вю". 23.10 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Пропущенный рейс". 0.05, 0.40 Детектив "ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА". 1.35, 2.25, 3.15, 4.00, 4.45 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 5.30 "Хроники русского сериала". "Преступление и наказание".



2.30 Чучо Вальдес и Арчи Шепп. Афро-кубинский проект. Концерт на о. Поркеролль, 2011. 3.30 Лоран де Вильд и Отисто 23: Альбом "Fly". Приглашенный музыкант: Гиيوم Перре. Концерт в КЗ "Динамо". 4.35 Группа "Yellow Jackets". Концерт в "New Morning". 5.25 Марио Канонь. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2010). 6.30, 14.15, 21.10, 1.20 Интермеццо. 11.30 Музыка Шарпанте под управлением Кристофа Руссе. Версаль. 13.10 "Ночные чтения" (Кулперен). Версаль. 15.30 Оркестр эпохи Просвещения: Вивальди, Гендель и Бах. Мальта. 17.45 Стефан Граппелли. Новый Орлеан (1989). 19.00 "Ариадна на Наксосе" (Рихард Штраус). Фестиваль в Глайндорфе. 22.30 Национальный оркестр России и Николай Луганский. Дижон. 23.45 Симфония №9 (Г. Малер). Дирижер: Кристоф Эшенбах. 1.30 Кеб Мо. Фестиваль джаза во Вене.



6.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Кулинарные курсы: Италия, Тоскана" с Ю. Высоцкой. 10.55 "Чудо техники" с С. Малоземовым. 11.25 "Поедем, поедим!". 12.00 "Дачный ответ". 13.25 "Следствие вели...". 14.15 "Очная ставка". 15.20 Своя игра. 16.10, 19.20 Х/ф "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 0.15 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Мужчины. 2.05 "ГРУ: тайны военной разведки". 3.00 Дикий мир. 3.20 Т/с "ХОЛИМ ОДНОГО ДЕРЕВА". 5.00 "Кремлевские дети".



6.30 "Евроньюс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым". 10.35 О. Стриженов, М. Стриженова в х/ф "ОВОД". 12.10 "Острова". О. Стриженов. 12.55 Россия, любовь моя! "Бурятский дацан". 13.20 Ю. Никулин, Т. Инаеси в х/ф "МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ". 15.05 М/ф "Степа-моряк". 15.30, 0.45 Д/ф "Бобры - строители плотин". 16.25, 23.00 Концерт. 17.30 "Послушайте!" Вечер С. Крючковой в Московском международном Доме музыки. 18.45, 1.55 "Искатели". "Завещание Баженова". 19.35 "Острова". А. Мягков и А. Вознесенская. 20.15 Р. Плятт, А. Мягков в х/ф "ПОСЛЕСЛОВИЕ". 21.50 Инна Макарова - крупным планом. Творческий вечер в Государственном театре киноактера. 1.35 М/ф "Старая пластинка". 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Тимбукуту. Главное - добраться до цели".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "НАВИГАТОР".



8.00, 9.35 Т/с "ШЕРЛОК 2". 11.10, 11.35, 3.20, 3.45 Т/с "НА СТАРТЕ!". 12.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 4". 12.45, 13.10, 13.35, 14.00, 14.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 14.50, 15.15, 15.40, 16.05, 16.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 17.00, 17.50, 18.40, 19.30, 1.00, 1.45, 2.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 20.20, 20.45 Т/с "СОСЕДИ". 21.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 22.00, 23.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". 0.10 Т/с "СТРЕЛА". 4.10, 5.10, 6.05 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 7.05 Т/с "ЛЮТЕР".



6.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Последнее взвешивание". 6.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Воссоединение". 7.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Намеренный поджог". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Лежачий полицейский". 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Бомба с вишнями". 10.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "Живой провод". 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Чтобы связаться с Провензой, нажмите М.". 12.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Последнее взвешивание". 12.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Воссоединение". 13.40 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Смерть в крайней полосе". 15.20 Т/с "ХЭЙБЕН". "301". 16.10 Т/с "ХЭЙБЕН". "Останься". 16.55 Х/ф "ОН Я И ЕГО ДРУЗЬЯ". 18.45 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Студенты". 19.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прикосновение Евы". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прошлый Колумбия". 21.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Простушка Джей". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Лучшие моменты". 23.50 Е! Эксплуатив. Топ 100 женщин по версии Форбс. 23.40 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Эми и Джиллиан". 0.30 Е! Эксплуатив. Выросшие в Голливуде. 1.20 Т/с "СЕСТРА ДЖЕККИ". "Вы знакомы с мисс Джонсон?". 1.45 Т/с "СЕСТРА ДЖЕККИ". "Платье на льмуров". 2.10 Т/с "ХЭЙБЕН". "301". 2.55 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО". 4.30 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Смерть в крайней полосе".



6.00, 6.55 Мелодрама "ДВОЕ ДЕТЕЙ. ЖЕНА И ДОЧЬ". 8.00 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Птенец". 8.55 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Божья коровка". 9.55 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Кукушка". 11.00, 11.50, 12.45, 13.35, 14.25 Мелодрама "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.20 Драма "ОХОТНИК". "Братья Терье". 16.15 Драма "ОХОТНИК". "Мадам Охотник". 17.10 Драма "ОХОТНИК". "Доктор Лиро". 18.00 Драма "ОХОТНИК". "Пирен Лаккан". 18.45, 19.35 Триллер "БЕШЕНЫЕ ПСЫ". 20.25 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "День рождения". 21.20 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Карантин". 22.15 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Дежа вю". 23.10 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Пропущенный рейс". 0.05, 0.40 Детектив "ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА". 1.35, 2.25, 3.15, 4.00, 4.45 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 5.30 "Хроники русского сериала". "Преступление и наказание".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф. 9.00 С. Васильев, Я. Хвилер в х/ф "БЕЗ СЕМЬИ". 10.15 М/ф. 11.00, 2.00 М. Ульянов, П. Щербачков в х/ф "ДОБРОВОЛЬЦЫ". 13.00 "Страна и люди". 15.00, 22.00, 4.00 А. Кайдановский, М. Терехова в х/ф "КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ". 17.00 "Песня года. Лучшее". 17.30, 1.30 "Городские легенды". 18.00 "Американский ликбез". "Космос". 18.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Фотоностальгия". 19.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". 20.30 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 0.00 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Фитнес-манья на Гудзоне". 0.30, 6.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым".



6.00 М/ф: "Светлячок". "Стрекоза и муравей". "Это что за птица?". "На лесной эстраде". "Лиса и заяц". "Ну, погоди!". 8.30 М/с "Маленький принц". 9.00 М/ф "Медвежонок Винни и его друзья". 10.15 М/ф "Братец медвежонок 2". 11.30 "Снимите это немедленно". 12.30 Г. Харрисон, Х. Ленхарт в х/ф "НЯНЯ". 14.15 Г. Харрисон, Х. Ленхарт в х/ф "НЯНЯ 2". 16.00, 16.30 Т/с "6 КАДРОВ". 16.40 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЦЬ!". 19.40 Шоу "Уральских пельменей". "На старте! Внимание! Марш!". 21.00 Дж. Чан, С. Куган в х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 23.15 Шоу "Уральских пельменей". "День смешного Валентина". 0.40 Б. Зейн, К. Зета Джонс в х/ф "ФАНТОМ". 2.30 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 3.40 "Шоу доктора Оза".



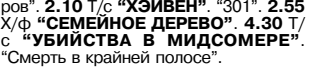
5.00 Мелодрама "ВСТРЕЧА В АЭРОПОРТУ". 7.40 "Биография кумиров". "Пареш Раваль". 8.00 Мелодрама "БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК". 10.40 "Путешествие по Индии". "Орисса". 11.00 Мелодрама "ЗВЕРЬ". 14.30 Мелодрама "ПРОПАСТЬ". 17.00 Мелодрама "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 19.40 "Биография кумиров". "Риши Калпур". 20.00 Боевик "ТРИ ЛИЦА". 22.40 "Путешествие по Индии". "Бхубанешвар". 23.00 Боевик "ТИРУПАТИ". 2.00 Боевик "ПОД ПРИКРЫТИЕМ".



7.05 Х/ф "ВДАЛИ ОТ ДОМА". 8.50 Х/ф "СЕРСОБ МАМУ С ПОЕЗДА". 10.15 Х/ф "ДЕСЯТЫЙ ЧЕЛОВЕК". 11.50 Х/ф "ПОКА НЕ БЫЛО ТЕБЯ". 13.20 Х/ф "СИНИЙ ШТАТ". 14.50 Х/ф "СЕМИДЕСЯТЫЕ". 16.45 "MGM на большом экране". 17.00 Х/ф "ГРЯЗНАЯ ИГРА". 18.55 Х/ф "КАУЛЫ". 20.30 Х/ф "В ОЖИДАНИИ СВЕТА". 22.00 Х/ф "СЕМЬЯ ПЕРЕС". 23.50 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОСТУПКИ". 1.35 Х/ф "ЗАСНУШИЙ". 3.00 Х/ф "ЭКВУС". 5.20 Х/ф "ЯРКИЕ ОГНИ, БОЛЬШОЙ ГОРОД".



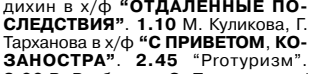
6.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Последнее взвешивание". 6.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Воссоединение". 7.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Намеренный поджог". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Лежачий полицейский". 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Бомба с вишнями". 10.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "Живой провод". 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Чтобы связаться с Провензой, нажмите М.". 12.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Последнее взвешивание". 12.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Воссоединение". 13.40 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Смерть в крайней полосе". 15.20 Т/с "ХЭЙБЕН". "301". 16.10 Т/с "ХЭЙБЕН". "Останься". 16.55 Х/ф "ОН Я И ЕГО ДРУЗЬЯ". 18.45 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Студенты". 19.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прикосновение Евы". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прошлый Колумбия". 21.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Простушка Джей". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Лучшие моменты". 23.50 Е! Эксплуатив. Топ 100 женщин по версии Форбс. 23.40 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Эми и Джиллиан". 0.30 Е! Эксплуатив. Выросшие в Голливуде. 1.20 Т/с "СЕСТРА ДЖЕККИ". "Вы знакомы с мисс Джонсон?". 1.45 Т/с "СЕСТРА ДЖЕККИ". "Платье на льмуров". 2.10 Т/с "ХЭЙБЕН". "301". 2.55 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО". 4.30 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Смерть в крайней полосе".



6.30 "Профессионалы". 7.00 "Мужская работа". 7.30 "Города мира". 8.00 "Полное утро". 8.30 Д/с "Звездные истории". 9.25 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 18.50, 23.00 "Одна за всех". 19.00 И. Витовская, В. Капустин в детективе "ДОЧЕНКА МОЯ". 20.55 И. Петренко, О. Филиппова в мелодраме "КАРМЕН". 23.30 Жан-Пьер Леро, К. Жед в драме "СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ". 1.25 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 6.00 "Необыкновенные судьбы".



7.45 Х/ф "КАРУСЕЛЬ". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.15 "Причальный домик". 12.40 Л. Гурченко, О. Табаков в х/ф "АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 "Больше, чем любовь". 15.05 "Абсолютный слух". 15.50 К. Андоленко, А. Градов в х/ф "БОГАТАЯ МАША". 17.30, 4.30 "Смеяться разрешается". 19.05 Д/ф "Пояс Богородицы. Послесловие". 20.00 Вести Неделе. 21.30, 6.05 А. Уколова, Д. Фрид в х/ф "ПЕТРОВИЧ". 23.15 О. Ломоносова, Е. Сидихин в х/ф "ОТДАЛЕННЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ". 1.10 М. Куликова, Г. Тарханова в х/ф "С ПРИВЕТНОМ, КОЗАНСТРА". 2.45 "Протуризм". 3.00 В. Разбегаев, О. Павловец в х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ".



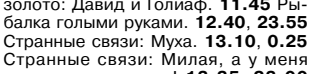
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 14.00, 22.00 Комедия "ЛАВКА РОСТОВЩИКА". 6.45, 14.35, 22.25 Комедия "КОНТРОЛЕР УНИВЕРМАГА". 7.15 Комедия "ЕЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРЕСЛЕДУЕТ НЕГОДЯЙ". 8.30 Комедия "ТРОЙНАЯ НЕПРИЯТНОСТЬ". 9.00, 17.00, 3.25 Комедия "НАСИЛЬНО ЗАВЕРБОВАННЫЙ". 9.30, 17.30, 3.50 Комедия "ГРАФ". 10.00 Комедия "ПЛОШЕВЫЙ СИНДРОМ". 12.15 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 15.10 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 18.15 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 2". 20.20 Комедия "ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ". 22.55, 0.55, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 23.10 Комедия "ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА". 1.10 Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 4.25 Комедия "ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ СВИДАНИЕ".



0.55 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 2.35 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 4.15 Х/ф "ДОБЕРЬСА МУЖЧИНЕ". 5.50 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 7.45 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 9.10 Х/ф "ОХОТНИК". 10.50 Х/ф "ПО ПЕРСИИ БАРИИ". 13.00 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 14.50 Х/ф "УБИТЬ БИЛЛА 2". 17.05 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 18.50 Х/ф "ПАРЕНЬ И ПЯТ". 20.30 Х/ф "ДРЯННАЯ ДЕВЧОНКА". 21.55 Х/ф "БЕЛАЯ ГРАФИНЯ".



6.00 Требуется сборка: Шары для боулинга. Инструменты. Защитные колпаки. Гармоники. 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Изобрести будущее: Шестиногий внедорожник. 8.10 Разрушители легенд: спецвыпуск: Взрывы от А до Я. 9.05 Требуется сборка. 9.30 Как работают машины: Штурвал паромы, водный мотоцикл, плотина Гувера, снегофтор. 10.00, 18.10 Экстремальная рыбалка с Робсоном Гринном: Южная Африка. 10.50 Ледяное золото: Давид и Голиаф. 11.45 Рыбалка голыми руками. 12.40, 23.55 Странные связи: Муха. 13.10, 0.25 Странные связи: Милая, а у меня летающая лягушка! 13.35, 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Можно ли воскресить умерших? 14.30, 15.00, 0.50, 1.15 Круче не придумаешь. 15.25 Топ Gear 2006 года - Зимняя Олимпиада. 16.20 Топ Gear 2007 года: полярный выпуск. 17.15 Топ Gear в Ботсване: спецвыпуск. 19.05, 19.35 Отплетые ридеры. 20.00 Супер-яхты: Хакворт. 21.00 Цель - Северный полюс. 22.00, 1.40 Самое страшное. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как работают машины: Модели самолетов, буксирный корабль, карусели. 4.10 Автомобильные торги в Техасе: История грязного Гринго. 5.05 Крутой тюнинг 2012: Fugy Роджера Узбба 1964 года.



6.00 Требуется сборка: Шары для боулинга. Инструменты. Защитные колпаки. Гармоники. 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Изобрести будущее: Шестиногий внедорожник. 8.10 Разрушители легенд: спецвыпуск: Взрывы от А до Я. 9.05 Требуется сборка. 9.30 Как работают машины: Штурвал паромы, водный мотоцикл, плотина Гувера, снегофтор. 10.00, 18.10 Экстремальная рыбалка с Робсоном Гринном: Южная Африка. 10.50 Ледяное золото: Давид и Голиаф. 11.45 Рыбалка голыми руками. 12.40, 23.55 Странные связи: Муха. 13.10, 0.25 Странные связи: Милая, а у меня летающая лягушка! 13.35, 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Можно ли воскресить умерших? 14.30, 15.00, 0.50, 1.15 Круче не придумаешь. 15.25 Топ Gear 2006 года - Зимняя Олимпиада. 16.20 Топ Gear 2007 года: полярный выпуск. 17.15 Топ Gear в Ботсване: спецвыпуск. 19.05, 19.35 Отплетые ридеры. 20.00 Супер-яхты: Хакворт. 21.00 Цель - Северный полюс. 22.00, 1.40 Самое страшное. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как работают машины: Модели самолетов, буксирный корабль, карусели. 4.10 Автомобильные торги в Техасе: История грязного Гринго. 5.05 Крутой тюнинг 2012: Fugy Роджера Узбба 1964 года.



8.00, 17.00, 18.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 9.10, 19.20, 20.10, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.05 Д/с "Великие войны". 11.00, 12.00 Д/с "Древние затерянные города". 13.00, 14.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 15.00, 0.00 Д/ф "Александрия, великий город". 16.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 21.05, 5.00 Д/с "Елена Прекрасная". 22.05 Д/с "Храмовая гора". 23.05 Д/с "Древний Египет". 1.00 Д/с "Герои спецназа". 3.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 4.00, 7.00 Д/с "Звезды голубого экрана". 6.00 Д/ф "Капхенская битва".



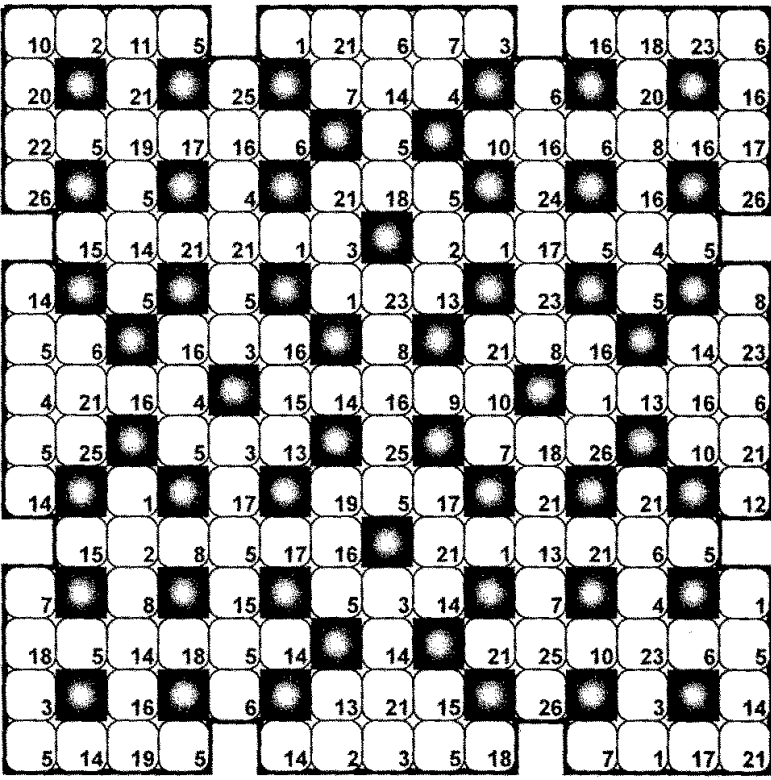
8.00, 8.45, 9.30 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 10.15, 11.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 11.55, 0.30 Т/с "СКАНДАЛ 2". 12.45 Т/с "СКАНДАЛ 2". 13.35, 14.35 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 15.35, 16.05, 16.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 17.05, 17.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 18.05, 23.40 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 19.05, 19.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 20.05 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДИ". 21.00, 21.55, 22.45 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666". 1.20, 2.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 4". 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5".



0.00 Д. Харатьян, Э. Робертс в х/ф "АВРОРА". 1.50 В. Пичик, А. Ключев в х/ф "СТРАННИК". 3.20 Л. Гусева, А. Ильин в х/ф "ГРАФИТИ". 5.20 П. Деревянко, И. Рахманова в х/ф "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА". 6.40, 7.30 Е. Гусева, А. Гольдман в х/ф "ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО". 8.25 С. Ардова, М. Белова в х/ф "КРЫША". 10.15, 11.25 Х/ф "БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН". 12.35 И. Ургант, Д. Спиваковский в х/ф "ТРОЕ И СНЕЖИНКА". 14.05 Д. Миллер, А. Власов в х/ф "ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ". 15.50 М. Матвеев, Е. Боярская в х/ф "НЕ СКАЖУ". 17.40 Х/ф "ДИАГНОЗ - ЛЮБОВЬ". 19.05 А. Калыгин, А. Джигарханян в х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!". 20

ШИФРОВОРД

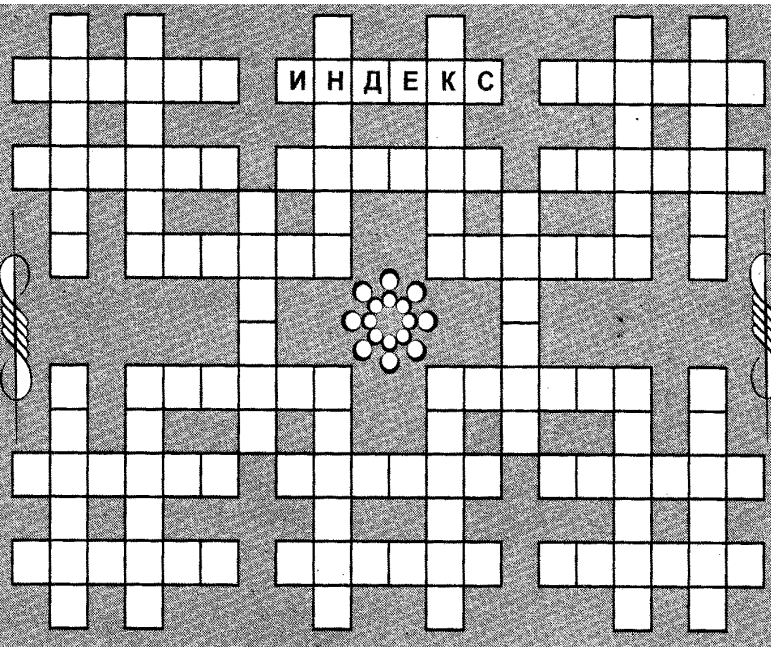
В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причём одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Верните высыпавшиеся слова в сетку кроссворда. Для подсказки одно слово уже вписано на свое место.

АВАРИЯ. АЛЯСКА. АНЕМИЯ. АРКАДА. БУЙВОЛ. ГЕНРИХ. ГРАДУС. ДОКЛАД. ЕНДОВА. ЖУРНАЛ. ЗАКЛАД. ЗАПИСЬ. ЗЕВАКА. ЗЕЛЕНЬ. ИНДЕКС. КУВЕИТ. МАШИНА. ПЕНЬКА. ПРИЛИВ. ПТЕНЕЦ. СВЕЧКА. СИНТЕЗ. СЛУЧАЙ. СМЕРТЬ. СТАРЕЦ. ТРАВМА. УМНИЦА. ХОККЕЙ. ЧЕПЧИК. ЭКСТАЗ.



ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вокалист-«индивидуалист». 3. Что кричал Архимед, бегая по Сиракузам в голом виде? 8. Любимое арифметическое действие рачительных хозяев. 11. Женское общежитие, где мужиков мало, да и те трутни. 12. Вклад березы в русскую банную традицию. 13. Летняя заготовка дальновидного мужа (посл.). 16. Компьютер, который всегда с тобой. 17. Наиболее распространенная «форма существования» белого хлеба. 19. Баргузин как «пошевелитель валов». 20. Состязания вооруженных лыжников. 24. «Злачное место» на крестьянском подворье. 25. «Призвание», «религия» Булата Окуджавы (песен.). 26. Диктатор внешнего вида. 29. Христианский праздник, круто изменивший жизнь кузнеца Вакулы и красавицы Оксаны. 30. Экспонат из коллекции боевых трофеев Чингачука. 31. Повивальный мужик.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Деревянный сейф для государственной казны. 2. «Япона борьба». 4. Одна вооруженная сила. 5. Болезненно скромный автор письменного доноса. 6. Переведите слово «безе» с французского на русский. 7. «Бомжующий» родич домового. 9. Чувство, обычно питаемое парламентом к правительству непосредственно перед объявлением вотума. 10. Талант, судя по всему появившийся на свет без помощи папы и мамы. 14. В вузе: естественный отбор наименее толковых и усидчивых. 15. Африка по отношению ко всему свету. 18. Самые популярные в мире исполнители романсов. 21. Военское соединение, которое можно сформировать из дипломатов. 22. Карточная игра, миром спорта признанная за свою. 23. Одна из ипостасей мистера Твистера, бывшего министра. 27. Лучшие представители как химическое соединение. 28. Имеющий уши да слышит его.

ВОЗМЕЗДИЕ	ПОРОДА СОБАК	МОРСКАЯ ВЫДРА	ДЕРЕВНЯ	ВЕНТИЛЯЦИЯ
БАРАБАС	АВОСЬКА	РЫЦАРЬ КОРОЛЯ АРТУРА	БАБА В СТУПЕ	

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

浮浪人

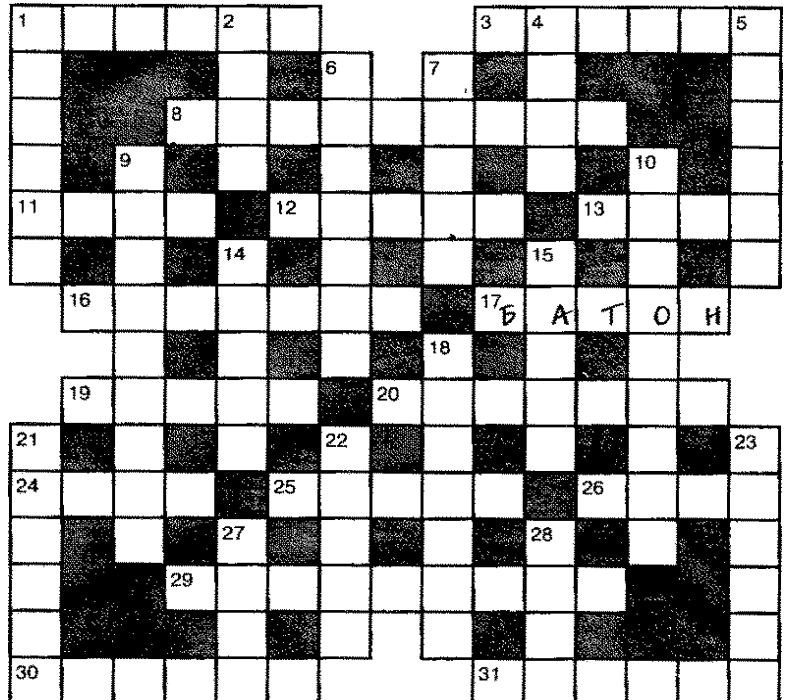
2 12
3 1 6 6
5 2 3 1 6
4 3 3 1 5 1
5 1 2 3 2
7 3 1 2 2
2 2 1 1 3 2
7 1 1 1 2
11 1 2 1 2
14 4 4 2
5 7 1 1 1
7 4 1 6 2 1
10 3 3 6 2
12 2 4 5
9 1 2 2 2 4
6 1 2 2 4 3
3 4 2 2 5 2
2 3 1 3 7 2
1 6 1 2 3 7
2 4 2 1 2 1 5 2
2 4 1 3 3 3 2
2 4 1 2 10 1
1 2 4 1 2 5 2 1
2 2 5 3 4 1 2
2 2 2 2 5 1 5
2 1 2 1 1 3 1 2 3
2 1 3 1 3 3 3
2 4 1 2 3 3 2
2 5 2 2 3 2 2
1 7 2 3 5 2 1
1 14 2 4
14 3
14
14
14

Начиная с центра поля словами-«пасами» забейте мяч в ворота. Слова не «ломаются», последняя буква предыдущего слова является первой следующего. Буквы могут использоваться несколько раз. Мяч засчитывается, если он оказался прямо в воротах.

ЗАБЕЙ ГОЛ!

К	Й	Ц	У	А	Т	К	Е	А	Р	Х	Е	О	Л	О	Г	Н		
А	Е	Г	К	Р	Е	Ш	К	Щ	Б	А	Р	К	Т	Д	О	З		
Р	Х	Р	О	Е	Л	Й	Ъ	Ф	Ы	Е	О	О	В	У	Р	А		
Л	О	Т	А	А	Е	О	П	Р	М	Л	Л	О	Л	В	О	Д		
Н	Я	М	А	Л	С	Е	Д	О	К	О	И	К	Л	А	С	С		
Т	И	И	П	Ж	М	К	О	Н	И	З	А	К	О	А	Н	К	Е	Р
З	Л	Ц	Э	Я	Ч	О	С	П	Б	А	Ш	М	А	Ч	О	К	Н	
Р	А	Ю	Ь	Н	Е	П	Р	К	Л	А	М	П	А	К	И	П	О	М
Т	Л	Й	И	Ч	О	Б	А	Р	О	М	И	К	И	К	И	Р		
У	О	Г	У	С	О	Д	С	И	Т	Т	Ж	О	Ы	Ц	Т	О		
Г	В	Ь	Т	Б	О	Ю	К	Й	Э	О	А	Н	К	Д	Ц	Б		
У	Е	О	К	Р	Е	Н	А	У	Г	Р	М	У	Ш	Щ	А	О		
З	Р	Х	Б	О	Р	Е	Д	Р	А	Г	А	С	Ъ	Ф	Ы	К		

Украл у Клары кораллы. - Промах ротозея. - Стихотворец по старинке. **ВТОРОЙ ТАЙМ:** Очередной выпуск журнала. - Колесико летних коньков. -Заведение с рулеткой. - Надежная защита. - Спор на базаре по поводу цены. - Разделалка в театре. - Переход по мелководью. - Время для личной жизни. - Орган зрения. - Божок язычника. - И роща, и дубрава. - Оседлавший лошадь. - Мера шерсти с паршивой овцы. - Кокарда морского волка. - Любительница бегать в колесе. - Деталь часового механизма. - Водопад с уступами. - Пение на пару. - Компонент взрывчатки. - Волшебная ... Аладдина.



МАКСИМ АВЕРИН:

“Я, КОНЕЧНО, ХУЛИГАН, НО НЕ ВАРВАР”

Актер театра и кино Максим Аверин родился в Москве. Его родители всю жизнь проработали на киностудии “Мосфильм”: отец был художником-декоратором, мать - портнихой. Его первый кинодебют состоялся в шесть лет - отец взял его в командировку в Махачкалу, где снимался фильм “Похождения графа Невзорова”. Там мальчику и доверили эпизодическую роль. А в девять лет он уже играл на сцене “Театра миниатюр”. В 1997 году Максим Аверин закончил Высшее театральное училище имени Б. Щукина, после чего сразу же был приглашен Константином Райкиным в труппу “Сатирикона”.



Кинематографическая карьера взрослого Максима Аверина началась в 1999 году с роли “колоритного мерзавца” Корабельникова в комедии Владимира Зайкина “Любовь зла” - после этой работы актёра окрестили “русским Джимом Керри”. Но всенародное признание пришло после того, как в 2008 году на экраны вышел сериал “Глухарь” про старшего следователя капитана Сергея Викторовича Глухарева.

Разговаривать с Максимом легко, если, конечно, удастся поймать его между съемками и гастролями.

- Максим, ты с детства знал, что хочешь быть актером. А как ты себе это представлял?

- Я не представлял, я это видел. Понимаешь, все дело в том, что мои родители были связаны с кино, и в театре работали. Они не были артистами, но я видел актерскую жизнь и знал не понаслышке, я видел, что это собой представляет. Поэтому я не представлял - я видел это, и у меня не было фантазий, что такое яркая богемная жизнь. Я видел, что это колоссальный труд, что это тяжелый труд, требующий физических, моральных, духовных затрат. И в этом смысле надо быть очень сильным человеком, чтобы в этой профессии жить. А она по-другому не принимает. Ты знаешь, как это написано: “Священнодействуй или убирайся вон!”

- А действительно было та-

кое, что ты с первого раза в театральном не поступил?

- Да, это правда. Я не поступил с первого раза. Я сам был виноват, потому что у меня там любовь случилась первая. Такая, настоящая, знаешь, а не просто обжимания. Настоящая любовь, с выносом головного мозга (смеется). Когда просто вот все раз и навсегда. И чуть ли не самоубийства там всякие. И вот тебе, пожалуйста. Вот из-за этого я и не поступил.

- Кто были твои учителя? И в театральном вузе, и потом в жизни. У кого ты учишься?

- Конечно, несомненно, это педагоги в институте. Это профессор, которая меня приняла на свой курс, Марина Александровна Пантелеева, царствие ей небесное. Уникальный педагог. А вообще, все, кто в твою жизнь входит, даже если с отрицательным каким-то посылом, даже если они принесли в твою жизнь не радость, - это тоже учителя. Любого человека, который приходит в твою жизнь, - это учитель. Но мне повезло просто, что у меня есть такой учитель, как Константин Аркадьевич Райкин, потому что для меня это фигура огромного масштаба, и я просто счастлив, что у меня именно такой вот учитель.

- Страшно было с ним в первый раз на одну сцену выходить?

- Конечно, страшно, а как же, ты что. Я же ведь... Я, конечно, хулиган, я, конечно, наглый, но я не варвар, понимаешь? У меня есть ощущение трепета, и, конечно, было страшно. И волновался, и переживал, и вообще это были мои первые шаги в театре, робкие и такие непростые... Все было непростое, этого в двух словах не расскажешь, про такой путь.

- А сейчас что-то изменилось?

- Изменилось. А с другой стороны - ничего не изменилось. Тот же трепет, потому что если уходит трепет, то тогда, значит, что-то не так, что-то не то с тобой. Поэтому я молю этот трепет, я им дорожу, и каждый раз, когда выхожу на сцену, волнуясь. И слава Богу, потому что это необходимо.

В скором времени актер начинает работу в новой картине, которая, по его собственным словам, “может стать новым этапом в его актерской карьере”.



ДЖОРДЖ ЛУКАС ПОЛУЧИЛ СВОЮ ПЕРВУЮ «ЭММИ»

Создатель “Звездных войн” Джордж Лукас получил премию “Эмми” за телевизионный мультсериал “Звездные войны: Войны клонов”.

Мультфильм победил в номинации “Выдающаяся анимационная программа особого класса”. Это первая премия “Эмми” в карьере Лукаса. Приз ему вручила Керри Фишер, сыгравшая в оригинальной трилогии “Звездные войны” принцессу Лею.

Вручение происходило 16 июня в рамках церемонии Daytime Emmy Award — премии для создателей лучших передач, показанных в дневном эфире. Более престижная Primetime Emmy Award будет вручена 22 сентября 2013 года.

Сериал “Звездные войны: Войны клонов” показывали на канале Cartoon Network с октября 2008 года. Зрителям представили пять полных сезонов, включавших в общей сложности

108 серий. Последняя из них вышла в эфир 2 марта 2013 года, после чего Lucasfilm объявила о том, что проект будет свернут. Поклонникам мультфильма были также обещаны некие дополнительные материалы, которые продолжат его сюжетную линию. Главной причиной отказа от продолжения работы над “Войнами клонов” Лукас назвал необходимость сосредоточиться на седьмой части основной серии “Звездных войн”. Новый эпизод кинокартины был анонсирован осенью 2012 года, после того как компания Lucasfilm приобрела The Walt Disney Company.

Известно, что в новой серии на экран вернутся Керри Фишер, Харрисон Форд и Марк Хэмилл. Постановкой фильма займется Джей Джей Абрамс, а выпустить “Звездные войны: Эпизод 7” в прокат планируется в 2015 году.

ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС СТАЛА 2500-Й ОБЛАДАТЕЛЬНИЦЕЙ ЗВЕЗДЫ НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ

На Аллее славы в Голливуде 20 июня была открыта звезда певицы и актрисы Дженнифер Лопес. Ее звезда стала 2500-й.

На торжественной церемонии актриса присутствовала вместе с Каспером Смартон, рэпером Питтбулем и актрисой Джейн Фондой.

Интересно, что до открытия своей звезды на голливудской Аллее славы Дженнифер Лопес могла и не дожить. В мае 2013 года неизвестный преступник стрелял в Дженнифер Лопес в тот момент, когда певица, актриса и модельер давала интервью. Прибывшие на место происшествия сотрудники полиции тут же начали поиск злоумышленника, но найти его так не удалось.

Дженнифер Лопес 43 года, она находится на пике популярности. За 15 лет карьеры



Лопес во всем мире было продано 55 миллионов копий ее альбомов. Дженнифер не только снимается в кино и записывает песни, но и ведет телевизионную передачу, создает модели одежды и парфюмерию, занимается благотворительностью.

МАРИЯ ГОЛУБКИНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВЫШЛА ЗАМУЖ

На красной дорожке церемонии открытия 35-го Московского международного кинофестиваля известная актриса Мария Голубкина, бывшая супруга шоумена Николая Фоменко, появилась в подвенечном платье. Выяснилось, что артистка вовсе не собиралась таким образом эпатировать публику, просто в тот день Мария действительно вышла замуж, но из-за московских пробок не успела переодеться. Избранником 39-летней актрисы стал летчик по имени Андрей.

“Я действительно вышла в этот день замуж, — заявила в интервью Голубкина. — На открытие фестиваля затащила Рита Митрофанова, она была у меня подружкой невесты. Ей очень хотелось, а у меня были билеты. Пришлось ехать, но из-за пробок я даже не успела переодеться”.



Напомним, что для Марии это уже второй брак: с 1995 по 2008 годы она была замужем за Николаем Фоменко. От этого брака у актрисы двое детей: дочь Анастасия и сын Иван.

АВТОР «50 ОТТЕНКОВ СЕРОГО» СТАЛА МУЛЬТИМИЛЛИОНЕРОМ ЗА ПОЛГОДА

Автор книги “50 оттенков серого” Эрика Джеймс стала мультимиллионером, заработав более 10 миллионов фунтов за полгода продаж. В феврале 2012 года писательница вместе со своим мужем Найаллом Леонардом создала компанию Fifty Shades Ltd, чтобы аккумулировать доходы от бизнеса, связанного с книгой “50 оттенков серого” и двумя ее сиквелами — “На пятьдесят оттенков темнее” и “На пятьдесят оттенков светлее”.

Налоговая отчетность Fifty Shades Ltd свидетельствует о том, что за первые шесть месяцев существования компания получила выручку в 12,6 миллиона фунтов, а за вычетом налогов — 10,7 миллиона фунтов чистой прибыли. Джеймс и ее муж являются единственными управляющими компании, выплачивая сами себе ежемесячную зарплату и дивиденды.

Журналисты отмечают, что несмотря на резкое увеличение своих доходов Джеймс, как и раньше, живет в доме на западе Лондона, который они с мужем купили 15 лет назад. Самым дорогостоящим приобретением писательницы за последнее время стал новый автомобиль марки Volkswagen. При этом известно, что Джеймс отдала более миллиона фунтов на благотворительность, однако на какие именно цели, не уточняется.

Эротический роман Джеймс “50 оттенков серого” вышел весной 2012 года и к концу года разошелся в количестве 65 миллионов экземпляров. Значительная часть тиража была продана в электронном виде. На волне успеха книги Джеймс написала два продолжения, которые также



пользовались коммерческим успехом.

Весной 2013 года началась активная подготовка к съемкам киноверсии “50 оттенков серого”. Права на экранизацию принадлежат Universal Pictures и Focus Features. Продюсерами картины стали сама Эрика Джеймс и выбранные ею Майкл Де Лука и Дана Брунетти. Режиссером, по данным на конец июня, будет Сэм Тэйлор-Джонсон, последним масштабным проектом которой стал биографический фильм “Nowhere Boy” (в русском прокате картина называлась “Стать Джоном Ленноном”).

В ЯПОНИИ СОЗДАЛИ ВАКЦИНУ ОТ ГРИППА В ВИДЕ ПЛАСТЫРЯ

Группа японских ученых сообщила, что она разработала трансдермальный пластырь, который позволяет безболезненно вводить вакцину против гриппа.



По их словам, этот способ вакцинации является абсолютно безболезненным по сравнению с инъекцией. Пластырь круглой формы диаметром около одного сантиметра имеет примерно 250 микроигл, каждая из которых состоит из гиалуроновой кислоты и спрессованного компонента вакцины против гриппа.

К настоящему времени были проведены клинические исследования с участием 20 человек.

По словам медиков, эффективность вакцины в виде пластыря сравнима с обыкновенной вакциной-инъекцией, применяемой во всем мире.

Примерно в половине случаев у пациентов в месте прикрепления пластыря отмечаются покраснение и умеренные припухания кожи, однако серьезных побочных эффектов новой вакцины выявлено не было. Медики надеются, что практическое применение вакцины-пластыря начнется в течение ближайших 5-10 лет после проведения дополнительных клинических испытаний.

В МЕКСИКЕ НАШЛИ ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД МАЙЯ

Археологи нашли в лесах на востоке Мексики затерянный город цивилизации майя.

Город, площадь которого составляет около 22 гектаров, находится на полуострове Юкатан. Он состоит из 15 пирамид, самая крупная из которых достигает в высоту 22 метров. Кроме того, исследователи обнаружили рядом с пирамидами площадки для игры в мяч, стелы и рыночные площади.

По оценкам археологов, в городе могли проживать от 30 до 40 тысяч человек. Его расцвет предположительно пришелся на период с VII по X век.

По словам археологов, город полностью покрыт джунглями. Исследователи отмечают, что они не первые, кто в нем побывал за последние 20-30 лет. Судя по срубленным деревьям, до них город уже посещали дровосеки, однако, по всей видимости, они никому не рассказали о своей находке.

Археологи надеются, что тщательное изучение найденного города поможет установить причины падения цивилизации майя, исчезнувшей около тысячи лет назад. Кроме того, они рассчитывают, что теперь смогут лучше понять принципы взаимодействия различных регионов империи майя.

Экспедицию возглавлял профессор Словенской академии

наук и искусств Иван Спрайт. Исследователи заручились согласием Национального института антропологии и истории Мексики. Финансировали экспедицию Национальное географическое общество (США) и две европейские компании, названия которых агентство не уточняет.

Возможное местонахождение города они установили, изучая результаты аэрофотосъемки полуострова. Для того, чтобы проверить свою гипотезу, им пришлось три недели прорубать путь через джунгли. В самом городе они провели полтора месяца. На обратном пути они перекрыли прорубленную тропу, чтобы защитить находку от мародеров.

На данный момент крупнейшим из известных городов майя

является Эль-Мирадор, расположенный в Гватемале. Он состоит из нескольких сотен каменных построек. Расцвет город предположительно испытал во втором веке нашей эры, после чего начал постепенно приходить в упадок. В Эль-Мирадоре находится крупнейшая из построенных цивилизацией майя пирамида, высота которой составляет 72 метра.

Причины исчезновения цивилизации майя, просуществовавшей около двух тысяч лет, до сих пор не выяснены. Начиная с IX века они стали покидать построенные ими каменные города. В качестве объяснения этому рассматриваются, в частности, версии истощения ресурсов, изменения климата или поражения в войне с другой цивилизацией.



ДИЗАЙНЕР ПРЕВРАТИЛ ПЕРЧАТКУ В ТЕЛЕ-ГАРНИТУРУ

Британский дизайнер Шон Майлз (Sean Miles) в сотрудничестве с сотовым оператором O2 представил перчатку, одновременно являющуюся гарнитурой для мобильного телефона.

В большой палец перчатки встроен динамик, а в мизинец — микрофон. Подключив перчатку к смартфону через Bluetooth и соответствующим образом сложив пальцы, пользователь может вести телефонный разговор. Электронные компоненты, размещенные в перчатке, Майлз позаимствовал из вышедших из употребления мобильных телефонов. Сами перчатки были взяты из старых коллекций брендов Miu Miu и Pineider.

Перчатка-гарнитура стала частью проекта Talk to the Hand, задача которого — привлечь внимание к проблеме утилизации старых телефонов. По данным O2, только в Великобритании насчитывается 70 миллионов неиспользуемых мобильных аппаратов, и каждый год их число увеличивается еще на тридцать миллионов.

Майлз и раньше совмещал предметы гардероба с мобильными телефонами. В феврале 2013 года он встроил старые телефоны Nokia и LG в женские туфли и в резиновые сапоги.



ТАЙНУ ДВИЖУЩИХСЯ КАМНЕЙ ДОЛИНЫ СМЕРТИ РАЗГАДАЛИ

Геологи Американского аэрокосмического агентства (NASA) утверждают, что разгадали одну из сложнейших загадок природы — феномен «движущихся камней», расположенных в Долине Смерти (США) на дне высохшего озера Рейстрэк-Плайя.

Вопрос того, как огромные валуны, вес некоторых из которых превышает 300 килограммов, перемещаются сами по себе, будоражил умы ученых на протяжении почти столетия, порождая множество мифов и сверхъестественных теорий, но до сих пор оставался загадкой. Примечательно, что само перемещение камней до сих пор никому не удалось увидеть. Однако о том, что глыбы действительно движутся, красноречиво свидетельствуют следы, остающиеся на песчаном дне озера.

Профессор Ральф Лоренц из Университета Джонса Хопкинса в 2006 году проводил исследования для NASA в Долине смерти. Он считает, что секрет «движущихся камней» в том, что зимой они покрываются льдом, а во время оттепели — скользят по поверхности за счет пор.

Свою теорию ученый разработал на основе простого эксперимента, который он провел у себя дома. Он заморозил в воде небольшой камень так, чтобы некоторая часть его осталась над водой. Затем он перевернул его и положил в небольшой бассейн с небольшим количеством воды и песка на дне, воспроизведя таким образом условия, возникающие на дне озера во время оттепели. Лед позволил камню довольно легко «плыть» по поверхности бассейна в импровизированной «грязи». При этом для того, чтобы камень начал двигаться, было достаточно небольшого дуновения.

“SAMSUNG” ПОКАЗАЛА ПЛАНШЕТ НА ДВУХ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ

Компания Samsung анонсировала планшет ATIV Q. Устройство работает на двух операционных системах — Windows 8 и Android 4.2.2 — одновременно.

Переключение между Windows и Android осуществляется нажатием на специальную кнопку. У двух систем могут быть общие файлы и папки. Приложения, предназначенные для Android, в ATIV Q разрешается «прикреплять» к экрану «Пуск» в Windows 8.

ATIV Q относится к «трансформерам», то есть представляет собой гибрид планшета и ноутбука. QWERTY-клавиатура спрятана под экраном устройства. Подставка, соединяющая планшет и клавиатуру, выступает опорой, на которой планшет можно закрепить в разных положениях.

Устройство оснащено 13,3-дюймовым экраном с разрешением 3200 на 1800 точек. Планшет располагает процессором Intel Core i5 последнего поколения, четырьмя гигабайтами оперативной памяти и SSD-накопителем на 128 гигабайт. Насчитывая в толщину 13,9 миллиметра, ATIV Q весит 1,29 килограмма.

Samsung не сообщила, сколько



будет стоить планшет и когда он поступит в продажу. Отметим, что ATIV Q является не единственным устройством на базе Windows и Android. Эти же операционные системы используются, например, и в планшете ASUS Transformer Book Trio, показанном в начале июня.

Помимо ATIV Q, Samsung анонсировала еще одно устройство — ATIV Tab 3. Оно работает только на Windows, и компания называет его самым тонким планшетом на этой операционной системе. Толщина ATIV Tab 3 составляет 8,2 миллиметра, а вес — 550 граммов. Планшет оснащен 10,1-дюймовым экраном.

НОВЫЙ “PHOTOSHOP” УКРАЛИ ЧЕРЕЗ ДВА ДНЯ ПОСЛЕ ВЫХОДА

На торрент-порталах появилась нелегальная версия фото-редактора Photoshop CC. Взлом программы занял у пиратов два дня: Photoshop CC вышел 17 июня, а пиратская копия была опубликована 19 июня.

В Сеть выложена версия редактора с интерфейсом на восьми языках, в том числе на русском и украинском. Каким способом пиратам удалось обмануть встроенный в программу механизм защиты, не сообщается.

Известно, что при установке Photoshop CC требуется интернет-соединение для проверки лицензии. После того как проверка пройдена, программу можно использовать в режиме офлайн. Через тридцать дней, однако, она снова потребует доступа в Сеть для проверки.

Photoshop CC является частью нового «облачного» сервиса Adobe — Creative Cloud. Программы из пакета Creative Cloud приобретаются не «разово», как раньше, а по подписке. Так, на

Photoshop CS6, вышедший в 2012 году, пользователь мог купить вечную лицензию за 699 долларов, а Photoshop CC стоит 20 долларов в месяц.

Считается, что переход на «облачные» сервисы Adobe предприняла, чтобы противостоять нелегальному распространению своих продуктов (Photoshop традиционно входит в число самых популярных «пиратов» программ).

Сама компания, однако, указывает, что «облачные» продукты дают пользователям ряд преимуществ, которых нет у программ, распространяемых по традиционной модели. К таким преимуществам Adobe причисляет «социальные» компоненты и функцию резервного копирования проектов.

В НЬЮ-ЙОРКЕ ПОЯВИЛИСЬ ЗАРЯДНЫЕ СТАНЦИИ С СОЛНЕЧНЫМИ БАТАРЕЯМИ



Мобильный оператор AT&T в сотрудничестве с Goal Zero и Pensa Design устанавливает на улицах Нью-Йорка зарядные устройства, которые позволяют жителям города подзарядить свои мобильные устройства от энергии солнца.

Если вы активно пользуетесь мобильным интернетом и приложениями на своем смартфоне, вы наверняка не раз сталкивались с этой проблемой. Что делать, если телефон разрядился в самый неподходящий момент, а у вас под рукой нет ни зарядного устройства, ни розетки?

Зарядные станции AT&T Street Charge, которые начали устанавливать на улицах Нью-Йорка, оснащены солнечными батареями и проводами, подходящими под разъемы всех наиболее по-

пулярных смартфонов и планшетов.

Каждая станция сможет одновременно заряжать до шести устройств. Интересно, что зарядить свой смартфон можно будет не только в солнечную погоду, но и благодаря встроенному аккумулятору, даже ночью. И, что примечательно, сделать это можно совершенно бесплатно.

Первая зарядная станция AT&T Street Charge появилась в парке Fort Green Park в Бруклине. В ближайшее время будет установлено 25 таких станций. О дальнейших планах по развитию сети уличных зарядных станций компания AT&T пока не сообщает; все будет зависеть от того, насколько востребованной окажется услуга среди жителей Нью-Йорка.



“ДИНАМО” ПОБЕДИЛО ЧЕМПИОНА УКРАИНЫ

Находящееся на сборе в Австрии тбилисское “Динамо” во втором спарринг-матче победило чемпиона Украины и участника 1/8 финала Лиги чемпионов донецкий “Шахтёр”.

Перед матчем пошёл сильный дождь и футболистам трудно было передвигаться по полю. Сначала игра шла с переходящим преимуществом. Хорошие моменты имели Чиско и Тайсон. Где-то к 20-й минуте дождь прекратился и играть стало легче.

На 20-й минуте Луис Адриано забил, но судья зафиксировал офсайд. На 23-й сильный удар Хмаладзе оказался немного неточным. А на 34-й динамовцы открыли счёт - Чиско восполь-

зовался несогласованными действиями донецких защитников и точно пробил - вратарь сборной Украины Андрей Пятов был бессильным.

В начале второго тайма судья назначил пенальти в ворота динамовцев - Коста направил мяч в нижний левый угол, но Георгий Лория угадал направление мяча и парировал его.

На 52-й минуте, во время атаки тбилисцев, мяч попал в руку капитану дончан Дарио Срна. Судья назначил штрафной. Чиско навесил, Степаненко вынес мяч головой и горнякам удалась быстрая контратака. Коста оставался один на один перед вратарём, но Лория вовремя вышел

вперёд, ограничив ему пространство.

Потом дважды попал в центр внимания Меребашвили - в первый раз он сделал очень опасный навес в штрафную, но партнёры опоздали, а во второй он сам сильно ударил из-за пределов штрафной, но мяч ушёл над перекладиной.

В конце матча обе команды старались обострить игру, но до опасных моментов дело не доходило.

Динамо одержали очень важную в психологическом плане победу перед сезоном. Следующий матч они проведут 27-го июня против румынского “Клужа”.

МАРИАМ ДЖАНАШВИЛИ - ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ



Член юниорской сборной Грузии по дзюдо Мариам Джанашвили стала чемпионкой Европы. На проходящем в Таллине европервенстве грузинская дзюдоистка, выступающая в весовой категории до 52 кг, провела четыре

схватки и все выиграла иппоном. В финале Джанашвили дважды повалила на вазари голландку Флёр ден Деккер. А до этого одолела турчанку Дамлу Чалискан, голландку Джули Кеминк и румынку Теодору Баласоу.

ГРУЗИЯ НАДЕЕТСЯ ПРИНЯТЬ ОЛИМПИАДУ

Грузия надеется в ближайшем будущем выдвинуть свою кандидатуру для проведения зимних Олимпийских игр, заявил журналистам член парламентского комитета по делам спорта и молодежи Георгий Топадзе.

Грузия уже выдвигала свою кандидатуру на проведение зимних Игр 2014 года в Боржоме, но не прошла в последний отборочный тур.

“В настоящее время очень трудно говорить об этом. Но через несколько лет у нас появится замечательная перспектива для заявки на проведение Олимпийских игр. У нас есть условия для этого. Мы намереваемся развивать базы. В будущем мы можем составить конкуренцию многим странам в этом плане”, - заявил Топадзе.

В 2015 году в столице Малайзии Куала-Лумпуре пройдут выборы столицы Олимпийских игр-2022.



ЛЕГКОАТЛЕТКИ С МУЖСКИМ НАБОРОМ ХРОМОСОМ

Международная ассоциация легкоатлетических федераций (IAAF) после завершения Олимпиады в Лондоне отправила на обследование в две французские клиники четырех спортсменов, у которых был обнаружен высокий уровень тестостерона.

Медицинское заключение постановило, что повышенный уровень тестостерона связан с

тем, что у них мужской набор хромосом. Возраст легкоатлетов - от 18 до 21 года, их имена не называются. Спортсменки были допущены до участия в дальнейших соревнованиях после того, как перенесли пластические операции, а также прошли терапию для понижения уровня тестостерона. Все они представляют развивающиеся

страны, утверждает The Sunday Times.

Напомним, что в 2009 году произошел скандал с южноафриканской бегуньей Кастер Семеней, которой пришлось пройти гендерный тест. В том числе сообщалось, что IAAF предлагала чемпионке мира на 800-метровке сделать операцию по смене пола.

ТРИУМФАТОРЫ ГОНКИ ЛЕ-МАН



Том Кристенсен, Лоик Дюваль и Алан Макниш, представляющие Audi, стали победителями автогонки «24 часа Ле-Мана».

Кристенсен, Дюваль и Макниш преодолели 348 кругов. По одному кругу им проиграла Энтони Дэвидсон, Себастьян Буэми и Стефан Сарразан из Тойота, а также представляющие Audi Оливье Джарвис, Лукас ди Грасси и Марк Жене.

Кристенсен стал девятикратным победителем «Ле Мана». Макниш одержал третью победу в карьере. Дюваль стал лучшим впервые.

Гонку омрачила трагедия: скончался пилот команды Aston Martin Аллан Симонсен. Инцидент произошел на третьем круге, когда Симонсен, не справившись с управлением на одном из быстрых поворотов, врезался в отбойник. Приехавшие незамедлительно на место аварии медики доставили его в госпиталь, по дороге спортсмен был в сознании и разговаривал с врачами. Однако спасти жизнь 34-летнего гонщика не удалось.

ИНТЕРЕСНЫЙ СЛУЧАЙ С ИНЬЕСТОЙ

Интересный случай произошел с полузащитником “Барсы” Андресом Иньестой, когда тот играл еще за молодежную команду каталонцев.

Тогдашний тренер “Барселоны” Франк Райкард увидел в молодом Иньесте талант и решил подключить его к первой команде, сообщив ему, чтобы он явился на следующую тренировку уже с ними. Но в назначенное время Андрес не появился! Чтобы узнать, в чем дело, Луис Энрике поехал к нему домой, где его встретил “прогульщик” с круг-



лыми от удивления глазами: скромняга Иньеста думал, что насчет первой команды его разыграли.

БОЛТ ВЫСТУПИТ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА

Знаменитый спринтер Усэйн Болт выиграл забег на 100 метров на чемпионате Ямайки и получил право выступить на этой дистанции на чемпионате мира, который пройдет в Москве с 10 по 18 августа.

Помимо шестикратного олимпийского чемпиона Ямайку на соревнованиях будут пред-

ставлять действующий чемпион мира в беге на 100 метров Йохан Блэйк, а также призеры чемпионата страны Кемар Бэйли-Коул и Никел Ашмид.

Бывший рекордсмен планеты в беге на 100 метров Асафа Пауэлл не смог финишировать в тройке призеров и не выступит на чемпионате мира.

«МАЙАМИ» – ЧЕМПИОН НБА



В седьмом матче финальной серии НБА баскетболисты «Майами» одержали победу над «Сан-Антонио» и стали чемпионами во второй раз подряд.

Встреча завершилась со счетом 95:88 в пользу хозяев паркета. Исход противостояния был предопределен в самой концовке матча, когда Тим Данкан

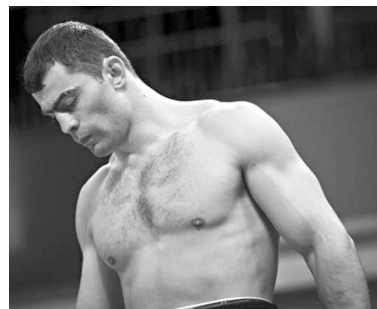
смазал бросок из-под кольца. Леброн Джеймс в ответной атаке забил, и «Хит» довели дело до победы. На счету форварда «жары» 37 очков, 12 подборов и 4 передачи.

Леброн Джеймс по окончании матча был признан самым ценным игроком финальной серии плей-офф НБА.

БОЙ ЗА ТИТУЛ ЧЕМПИОНА МИРА

Россиянин Рахим Чахкиев уступил поляку Кшиштофу Влодарчику в проходившем в Москве поединке за титул чемпиона мира по версии WBC в тяжелом весе.

Бой был остановлен в восьмом раунде. Для олимпийского чемпиона Пекина Чахкиева это поражение стало первым на профессиональном ринге. Ранее он выиграл все 16 поединков (12 – нокаутом).



ВРАТАРЬ С ПУЛЕЙ В ГОЛОВЕ

Во время футбольного матча на одном из турниров, проходившем в сараевском районе Боляков Поток (Boļjakov Potok), вратарь одной из команд, по имени Душко Крталица пожаловался на боль в голове, думая, что это последствие столкновения со штангой ворот. Однако бедолага не мог и представить, что в голове у него была пуля.

Как передает Dnevni avaz, Крталица почувствовал, что что-то попало ему в голову, но продолжил защищать ворота, словно ничего не произошло. И что примечательно, пропустил всего один гол. После окончания матча вратарь ощутил потерю контроля над одной рукой и проблемы с речью. Пострадавший

был экстренно доставлен в клинический центр в отделение нейрохирургии, где и был тут же прооперирован. На снимке, сделанном в больнице, было четко видно, что в голове у спортсмена-любителя пуля!

Врачи извлекли пулю, жизнь пациента вне опасности.

Приблизительно в одно и то же время с матчем в городе проходили три свадьбы, сопровождавшиеся стрельбой в воздух. Как предполагает полиция, Крталица был ранен одним из таких “праздничных” выстрелов. В одном из праздновавших домов полиция обнаружила “нужные” гильзы. Задержан и подозреваемый в ранении вратаря-счастливчика.



Полосу подготовил Константин АЙВАЗОВ.

В отпуске мы зачастую забываем о своем здоровье, наслаждаясь отдыхом. При этом навредить нам может не только яркое солнце, но и вода. Вот 7 мифов о купании, которые могут ввести нас в заблуждение.



7 ГЛАВНЫХ МИФОВ О КУПАНИИ

МИФ 1: нырять полезно – промывается нос

Лучше этот миф на себе не проверять. Если есть какое-то неблагополучие со стороны носа (а здоровый зачем промывать?), нырять категорически нельзя! Нырание ради промывания приведет к противоположному результату – инфекция распространится дальше, обеспечив вместо банального насморка «полноценные» гайморит и отит.

МИФ 2: хорошо купаться во время грозы

В чем польза, не совсем понятно, но миф очень живучий. И очень опасный, потому что пережить удар молнии в воде куда сложнее, чем на суше. Если человек плавает, выткнувшись в воде, площадь поражения будет намного больше, а значит, больше риск, что исход такой «встречи» может быть трагическим.

МИФ 3: морская вода почти стерильна

Если бы это было так, никто не закрывал бы пляжи в связи с опасностью заражения холерой и кишечной палочкой. В морской воде выживают и холерный вибрион (до месяца!), и пресловутая E.coli, и яйца гельминтов, и энтерококки, и много еще чего.

МИФ 4: уши при купании надо затыкать – вода попадет

«Залиться в уши» вода не может, потому что этому препятствуют и ушная сера, и строение самого уха.

МИФ 5: морская вода лечит целлюлит

По крайней мере об этом любят рассказывать сотрудники спа-курортов, предлагающие дорогостоящие программы. Врачи же говорят, что не существует средства, которое при наружном применении устраняло бы то, что в быту называется целлюлитом.

МИФ 6: если на берегу жарко, температура воды не важна

Многие считают, что, если погода облачная и термометр не зашкаливает за +30, в воду ребенка нельзя, даже если она теплая. Зато можно в прохладную воду, если на берегу открытая жара – выскочит и быстро согреется. Однако температурную «вилку» никто не отменял: оптимально, чтобы разница между воздухом и водой была не больше 4–5 градусов.

МИФ 7: после купания в море не нужен душ

Это смотря какое море. Если слабосоленое, без пресного душа вполне можно обойтись. А вот если море, где вода довольно концентрированная, то, когда кожа высохнет, начнет чесаться и болеть из-за едкой соли. К тому же соляная пленка повышает вероятность ожогов и усиливает повреждение солнцем волос.

КАК ПОДОБРАТЬ ЛЕТНЮЮ ОБУВЬ

Летом самая удобная и популярная обувь – босоножки. Но ноги у всех разные, как же подобрать летнюю обувь под ваш тип ноги.

1. Широкая щиколотка. Вам не стоит выбирать босоножки с тонкими ремешками. Особенно если они украшены бисером или стразами. Также нежелательно носить обувь на абсолютно плоской подошве – наличие маленького каблучка или танкетки визуально делает щиколотку намного изящнее! Обратите внимание на босоножки с открытым мыском и закрытым голенищем – тоже отличное решение проблемы.
2. Полные икры. Вам не подойдет как слишком открытая, так и слишком закрытая обувь. Любая модная деталь в области лодыжки прервет линию ноги, в результате чего она будет казаться короче и толще. Хороший вариант – лодочки и босоножки с глубоким вырезом спереди, туфли с открытой колодкой.
3. Выступающие суставы.

Если у основания больших пальцев сильно выступают косточки, то вам подойдут босоножки, сплошь прикрывающие стопу (на уровне косточек), но оставляющие на виду пальцы и щиколотку. Обратите внимание на «римские» сандалии с множеством поперечных ремешков – визуально косточки станут менее заметны. А вот босоножки-вьетнамки не рекомендуются!

4. Широкая ступня (большой размер ноги). Вам подойдет каблук или платформа (с ярко выраженным подъемом к пятке). Покупайте босоножки с треугольной формой носочной части. А вот с квадратной лучше не выбирать!

5. Худая голень, узкая щиколотка. Не советуем высокую платформу! Отличный вариант: босоножки на каблучке, вьетнамки и «римские» сандалии.

ПОПОЛНЯЕМ ЗАПАС СИЛ ЛЕТОМ

В суете мы не замечаем, как проходит лето. А ведь мы готовили столько планов: заняться спортом, похудеть, обновить гардероб. Лето предназначено для того, чтобы заниматься оздоровлением и восполнять запасы сил. Мы решили подготовить для вас 6 советов, которые помогут получить здоровье и заряд бодрости на ближайший год.



До середины июля организм остается уязвимым и слабым, ведь пережив длительный сезон холодов, отсутствие солнечного света и напряженные трудовые будни, человек потерял все резервные запасы. Не дожидаясь отпуска и старайтесь чаще переключаться на отдых. Если в июне и июле не получается взять большой отпуск, каждые выходные выезжайте на природу. Просто побродив по лесу или искупавшись в озере, вы почувствуете прилив энергии. Если в июле вы собираетесь на курорт, устройте поездку так, чтобы она не была суетливой и хлопотной. Главное для вас — отдых, а не показ модных нарядов и тусовки на дискотеках. На море старайтесь больше отдыхать на берегу, гулять, если есть возможность, поезжайте в санаторий, где предлагают различные оздоровительные процедуры.

Летом нужно пополнять запасы витамина Д. Дефицит этого витамина может привести к остеопорозу. За счет продуктов питания восполнить недостаток витамина Д невозможно, поэтому на помощь вам может прийти только солнце. Для того, чтобы получить витамин, не нужно целый день лежать на пляже. Достаточно, если лицо, руки и ноги ежедневно находились под прямыми солнечными лучами не больше получаса.

Лето создано для того, чтобы правильно питаться. Если вы будете летом употреблять мясо, пельмени и сосиски, вы не только не похудеете, но и навредите своему организму. На столе должны быть только натуральные и свежие продукты. Основу летнего рациона составляют сезонные фрукты и овощи, зелень, ягоды, цельнозерновые продукты, рыба и дары моря, а также кисломолочная продукция.

В жаркие дни организм функционирует в особом режиме. Идет дополнительная нагрузка на сердечную мышцу. Чтобы не мучиться от головных болей, уста-

лости и раздражительности, пейте много жидкости. В идеале нужно пить очень маленькими глотками каждые полчаса. Выбирайте лимонную воду, травяной чай, компоты без сахара. Не надевайте одежду из искусственных материалов. Ваша кожа должна дышать, поэтому лучше остановить выбор на хлопке, льне, а также на других очень тонких и полупрозрачных тканях. Не забывайте про головные уборы.

Чтобы избавиться от грустных мыслей и настроиться на позитив, необязательно ехать на дорогой курорт. Нашему организму летом требуется большое количество серотонина, гормона счастья. Его ищут не на курорте, а у себя во дворе. Как только лучи солнца касаются сетчатки глаз, в организме начинается синтез серотонина. Под воздействием этого уникального гормона стимулируются области мозга, которые отвечают за поступление информации. Кроме того, серотонин поднимает настроение и заряжает энергией. Летом не сидите дома! С первыми лучами солнца просыпайтесь, и по возможности гуляйте в утренние часы. Если вы работаете, в обеденное время не сидите в офисе, а выходите на улицу.

В летний период заботьтесь о своем теле. Старайтесь меньше думать и больше действовать. Малоактивный образ жизни летом приводит к набору лишнего веса, к плохому настроению и депрессии. Прислушайтесь к своим желаниям и выберите тот вид спорта, который вам нравится больше всего. Интенсивные физические нагрузки летом противопоказаны, поэтому лучше остановиться на плавании, велоспорте, йоге, аквааэробике. Если эти виды спорта кажутся вам недостижимыми и утомительными, гуляйте на свежем воздухе. А еще лучше — ходите в походы! Активный образ жизни поможет вам поднять настроение, зарядиться позитивом и прогнать грустные мысли.

ПЯТЬ ПРАВИЛ ВАШЕЙ МОЛОДОСТИ

Есть очень много женщин, которые с возрастом будто бы не стареют вовсе. И кожа чистая, и морщин почти нет, разве что мимические - в уголках глаз. И улыбаются так часто, словно у них всё хорошо всегда. А спросите у них секрет их молодости! Уверю вас, выяснится, что у каждой свои секреты! Но есть и что-то общее. Какие-то главные принципы.



ПЕРВОЕ ПРАВИЛО.

Следите за пищеварением.

Кишечник должен работать, как часы. Запоры – это отравление организма, это дряблая тусклая кожа. Тонкий кишечник по верованиям восточной медицины – это корни нашего организма. Если корни дерева хорошие, крепкие, то, соответственно, дерево процветает, оно красивое. А при гнилых корнях, дерево увядает, сохнет. То же самое и наш кишечник, если он здоровый, то, соответственно организм будет процветать. И человек будет долго жить. Здоровье нашего кишечника, в первую очередь, зависит от еды: свежие овощи и фрукты, чистая вода, поменьше сдобного теста, салаты и каши, а также чай из ромашки по утрам очень способствует красоте кожи.

Кстати, о воде: состояние кожи, стройность тела и энергичность в немалой степени зависят от количества и качества воды, которую мы пьем.

От этого и зависит гладкость кожи. И самый доступный способ сохранить ее молодость и решить массу проблем со здоровьем – ежедневно выпивать 1,5-2 литра не кипяченой природной воды. Воды, которая наполнит ваш организм жизненной энергией и кислородом. И вскоре вы увидите результат на лице (в буквальном смысле этого слова): ваша кожа будет гладкой, сияющей и бархатистой.

ВТОРОЕ ПРАВИЛО. Полноценный сон.

Недосыпание – это злейший враг красоты кожи и волос! Старайтесь ложиться спать в такое вре-

мя, чтобы вам удалось хорошо выспаться. Благодаря сну человек, кроме телесного расслабления, очищается морально – после сна стираются эмоции, лишняя информация и остается только факт в памяти.

ТРЕТЬЕ ПРАВИЛО.

Свежий воздух – это друг красоты!

Если вы целый день сидите в офисе, пройдите домой пешком хотя бы несколько остановок. Летом форточки и окна должны быть постоянно открыты, а зимой как можно чаще. В выходные устраивайте длинные прогулки на свежем воздухе. Чтобы человек чувствовал себя относительно нормально, ему необходимо в час около тридцати кубометров свежего воздуха.

ЧЕТВЕРТОЕ ПРАВИЛО. Витамины!!!

Летом ешьте побольше овощей и фруктов. Зимой больше всего найдете витаминов не в тепличных овощах, а в сухофруктах. Так что налегайте на компот из сухофруктов, курагу и изюм добавляйте в овсяные хлопья по утрам, и регулярно пейте настой шиповника, он должен быть кисловат на вкус, только тогда в нем достаточно витаминов.

«Несколько ложек овсянки, помидор, апельсин, чашка чая и йогурт, по порции всех остальных продуктов ежедневно – и можно забыть о старости и усталости. Если, конечно, не забывать про занятия спортом», – сказал Пратт. Из числа «чудо-продуктов» специалист выделил: фасоль и чернику, капусту брокколи и овсянку, апельсины, желтую тыкву, сою, лосось, шпинат, черный и зеленый чай, помидоры, индейку, орехи и йогурт. Чтобы диета приносила результат, все перечисленные продукты надо есть хотя бы 4 раза в неделю.

ПЯТОЕ ПРАВИЛО.

Внутренний настрой и состояние души!

Секрет сохранения молодости в том, чтобы избегать некрасивых эмоций. Это не менее важно, чем всё вышесказанное! Если вы не разучились шутить и смеяться, как в юности, если вы доброжелательны и никому не завидуете, если у вас есть любимое занятие, то старость ваша будет иметь красивое молодое лицо, и вам не понадобятся пластические операции!

А напоследок – «эликсир молодости». Считается, что этот состав действительно мощно омолаживает клетки, пить его рекомендуется с 30-летнего возраста. 200 г ромашки, 100 г бессмертника, 100 г зверобоя и 100 г березовых почек перемешать, измельчить. 1 ст.л. смеси настоять в 0,5 л горячей воды, (в термосе), процедить. Пить вечером перед сном один стакан настоя с ложкой меда и утром за полчаса до еды.

Пить в течение месяца. Повторный курс – через пять лет.

КАК ИЗБЕЖАТЬ ДИАБЕТА



НЕ ЕШЬТЕ СЛАДОСТИ

Это особенно важно, если в доме растет малыш. Он быстро догадается, что ничего вкуснее чупа-чупса нет и быть не может. А в раннем возрасте поджелудочная железа очень уязвима. Ребенка не нужно поощрять за «пятерки» и хорошее поведение лакомством. Лучше запретите конфеты в буфет и небольшими порциями доставляйте, когда семейство сядет пить чай.

ИЛИ ШОКОЛАД, ИЛИ СТРЕСС

Даже не пытайтесь заедать огорчения тортом! Адреналин, который организм вырабатывает в состоянии стресса, относится к так называемым контринсулярным гормонам. Они не дают инсулину нормализовать уровень глюкозы в крови.

Если выпить на голодный желудок немного сахарного сиропа, после этого в течение 2–3 часов надпочечники начинают выделять вдвое (!) больше адреналина. А если его содержание

уже и так повышено из-за переживаний, поглощение сладостей в качестве успокоительного вполне может запустить механизм диабета.

ПООСТОРОЖНЕЕ С АЛКОГОЛЕМ

Чем больше мы пьем и едим, тем больше инсулина вынужден производить организм. Такое чередуемое со временем истощает поджелудочную железу и может привести к диабету. Если в вашей семье кто-нибудь болен диабетом или славился своим немалым весом, не пейте слишком много, особенно за обильной трапезой.

БРОСАЙТЕ КУРИТЬ

Мало кто знает, что алкоголь и сигарета – сочетание не менее рискованное, чем водка с шампанским.

Коктейль «алкоголь-табак» разрушает белковые молекулы, которые участвуют в работе иммунной системы и образовании гормонов. Такая диверсионная

работа не прибавляет здоровья. Кроме того, под его воздействием в печени распадается гликоген. Образовавшаяся при этом глюкоза не успевает включиться в обмен веществ и сразу же выводится из организма через почки. А ведь выделение сахара с мочой – важнейший симптом диабета.

САДИТЕСЬ НА ДИЕТУ

Во время любого заблуждения придерживайтесь щадящей диеты. Дайте поджелудочной железе возможность отдохнуть. Тогда диабету не удастся внедриться в организм, воспользовавшись вашей болезнью. Не употребляйте жирные, острые и кислые блюда, колбасу, сосиски, сардельки, субпродукты, копчености и соленья (в первую очередь квашеную капусту), консервы, орехи, грибы, бобовые, черный хлеб (в нем слишком грубая клетчатка), пшено (его очень трудно переваривать), свежеспеченные булочки, торты, пирожные, карамель, мороженое, жевательную резинку, квас, кофе, какао, шоколад, цитрусовые и газированные напитки.

Не слишком увлекайтесь свежими овощами, фруктами и крепким бульоном, которыми обычно закармливают заблужденного заботливые родственники. Бульон – тяжелая пища, а сырые овощи (особенно капуста) и фрукты заставляют организм выделять огромное количество желудочного сока. 1–2 банана или спелых сладких яблока без кожуры, конечно же, не повредят здоровью, но кислые плоды категорически противопоказаны. Зато печеными яблоками, отварными и тушеными овощами лакомиться не возбраняется.

5 ГЛАВНЫХ ПРОДУКТОВ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ МОЗГ

Индийские ученые составили список суперпродуктов, которые помогают сохранить память и поддержать работу мозга.

1. Жирная рыба. Кислоты омега-3, которые можно найти в сардинах, лососе, макрели, позитивно влияют на здоровье мозга. Диетологи рекомендуют есть жирную рыбу минимум два раза в неделю.

2. Зеленые овощи. Шпинат и брокколи – идеальный вариант. В них содержится коктейль из антиоксидантов вроде витамина С, бета-каротина и соли фолиевой кислоты. Последняя отвечает за быструю восприимчивость информации и память.

3. Яйца – источник железа, йода, витамина В₁₂, крайне нужных для работы мозга веществ. По этой причине яйца следует включать в ежедневный рацион.

4. Зеленый чай. Мозг человека почти на 80% состоит из воды – зеленый чай прекрасно помогает поддерживать нужный уровень жидкости плюс снижает риск развития слабоумия.



5. Шоколад – лучший продукт для мозга.

Он содержит флавоноиды – соединения, стимулирующие формирование новых нейронов, улучшающие приток крови. Правда, не стоит слишком сильно на него налегать... И помните: полезен именно темный шоколад.

ПРИ АРИТМИИ НЕ ЛОЖИТЕСЬ



При аритмиях прежде всего лечите основное заболевание. Нитроглицерин, валидол и другие обычные аптечные средства приступов сердечной аритмии не снимают.

Во время приступа аритмии не ложитесь. Сядьте, расслабьтесь, наберите полную грудь воздуха, максимально растягивая ребра, и задержите в этом положении дыхание.

Сердце предпочитает не покой, а правильное чередование труда и отдыха, разумные, дли-

тельные и регулярные физические нагрузки. Больше ходите пешком, причем бодро и весело, назначая себе какую-то цель.

Чаще проветривайте жилье. Старайтесь спать с открытой форточкой. А утро начинайте с контрастного душа и легкой зарядки – это очень полезно для сосудов и сердца.

Примите лечебный коктейль: по 30 капель настоек валерианы и боярышника. Можно добавить 20 капель корвалола.

Для устранения стрессов и депрессии лучшее средство – перемена обстановки, эмоциональная встряска, новое увлечение. Хорошо помогает при аритмии регулярное посещение плавательного бассейна.

Не пере едайте, не злоупотребляйте крепким кофе и чаем, курением, алкоголем. Ешьте больше свежих овощей, фруктов и зелени. Мясо – не чаще 2 раз в неделю, если не можете отказаться от него совсем. По возможности замените мясо рыбой, лучше жирной.

НЕТ ЖЕЛТУХЕ!

Врачи из Университета Гельфа в Канаде уверены: им удалось найти лекарство от желтухи – болезни, которая диагностируется почти у 2 из 3 новорожденных. Как правило, желтуха новорожденных проходит без последствий, однако в отдельных случаях возможны осложнения – повреждения мозга, грозящие церебральным параличом и потерей слуха. «Тяжелая стадия болезни протекает одинаково: билирубин собирается в крови, – говорит профессор Гордон Кирби. – Высокие концентрации билирубина могут привести к нарушениям в работе мозга. Но в организме человека есть фермент, расщепляющий билирубин, – это цитохром P450 2A5». Ученые нашли способ активировать ген, ответственный за выработку этого вещества. Инъекции цитохрома помогли убрать лишний билирубин и вылечить заболевание. Это открытие позволит создать методы лечения многих заболеваний, считавшихся прежде неизлечимыми.

ВОПРОС: Стала замечать, что к вечеру хуже вижу. Может ли такое эпизодическое снижение зрения перейти в постоянное?

ОТВЕТ: Нестойкое снижение зрения по вечерам бывает вызвано зрительным переутомлением. Чтобы проблемы со зрением не усугублялись, нужно стараться не перенапрягать глаза. Через каждые 30–40 минут работы давайте им отдыхать – посмотрите вдаль или просто прикройте глаза на несколько

минут. А при длительной работе с компьютером полезно применять увлажняющие капли, например «Натуральная слеза» (закапывать по 1 капле в каждый глаз 2–4 раза в день).



ВОПРОС: У меня гипертония, и врач запретил пить много жидкости. Но что делать, если летом, в жару, пить хочется особенно сильно?

ОТВЕТ: Следите, чтобы объем выпиваемой жидкости вместе с супом был не более 1,5 л. А при тяжелой гипертонии рекомендуется придерживаться еще более строгого питьевого режима – до 1 л. Понимаем, что в жаркую погоду, да еще когда человек потеет, трудно придержи-

ваться таких рекомендаций. Но можно прибегнуть к различным хитростям, позволяющим поменьше пить. Например, пить теплую воду (холодная в жару распалывает). Когда очень хочется пить, можно обмануть жажду, пососав дольку лимона или прополоскав рот прохладной водой.

ВОПРОС: От комариных укусов на коже остаются некрасивые красные пятна и волдыри, которые не сходят несколько дней. Можно ли как-то избавиться от них побыстрее? Что для этого нужно сделать?

ОТВЕТ: Зуд от комариных укусов быстро пройдет, если смазать место укуса свежим соком петрушки. Через 15 минут на

теле не останется никакого следа. А если смазать лицо и тело отваром из корня пырея, то ни один комар к вам не подлетит.

ВАКЦИНА ОТ ГРЯЗИ

Ученые из Университета Кембриджа создали универсальную вакцину, которая помогает путешественникам оградить себя от расстройства желудка во время отпуска сезона. «Новая вакцина борется со всеми видами энтеротоксигенных бактерий, – говорит профессор Найджел Слейтер. – Чтобы создать вакцину, мы ввели небольшую часть ДНК патогенной кишечной палочки в безвредную бактерию сальмонеллы. Чтобы защитить бактерию от кислот в желудке, ее смешали с порошковой формой полимера и поместили в желатиновую капсулу, что дает возможность бактерии пройти по кишечнику, иницировав иммунный ответ». Интересно, что вакцина имеет форму порошка, что обеспечивает ее стабильность и позволяет отказаться от холодильников и шприцев.

ШАНС ПРОЗРЕТЬ

Уникальная система, разработанная учеными из Университета Монаша в Австралии, способна вернуть зрение многим незрячим людям. Это бионический глаз, который может помочь слепым людям различать очертания предметов и видеть свет. К бионическому глазу прилагаются особые очки, напоминающие Google Glass. «Очки принимают картинки от цифровой камеры, присоединенной к ним, и переводят их в электрические импульсы, – говорит автор разработки Марк Армстронг. – Сигналы передаются по беспроводному каналу на микрочип, имплантированный в мозг человека». Как отмечают исследователи, самой большой проблемой бионического глаза оказалось то, что ученым далеко не всегда



удается «отключить» нервные импульсы с поврежденных болезнью глаз и научить мозг принимать изображение с телекамеры. Поэтому, утверждая ученые, такая система способна помочь многим людям с поврежденными глазами, но не всем: научиться смотреть при помощи телекамеры получается далеко не у каждого.

ЛЫСЫХ НЕ БУДЕТ

Ученые из Медицинской школы Перельмана при Университете Пенсильвании открыли революционный способ восстановления волос. Помог случай: в рамках исследования о заживлении шрамов на коже человека стало известно, что на шрамах волосы не растут. Ученые связали это с тем, что у людей мало клеток, которые отвечают за количество волосных фолликулов. «Мы исследовали факторы роста фибробластов – белки Fgf-9, которые способствуют заживлению ран, – говорит профессор Джордж Котсарелин. – У взрослых животных объем выделяемого Fgf-9 отвечает за регенерацию фолликулов после полученной травмы. Когда концентрация Fgf-9 падает, снижаются и показатели роста фолликулов. При повышении концентрации показатели подсаживают в 2–3 раза». В ходе эксперимента ученые вводили Fgf-9 под кожу головы лысых людей, что запустило механизм восстановления естественного волосяного покрова.



В ОТТАВЕ НАЙДЕНА АКВАРЕЛЬ СЕЗАННА



В Национальной галерее Канады в Оттаве обнаружена акварель Поля Сезанна «Деревья» (1890). Задача музея выяснить, кто является законным владельцем картины, которая происходит из коллекции французского маршала Амбруаза Воллара.

Предполагается, что акварель была вывезена из Франции парижским дилером Марином Фабиани, который известен сотрудничеством с дилерами, работавшими на нацистов. Он увез из Франции около 600 картин из собрания Воллара после его смерти: коллекционер погиб в результате автомобильной аварии в 1939 году. Работы через Испанию должны были попасть в США, где Фабиани хотел их продать через нью-йоркскую галерею. Однако рядом с Бермудскими острова

ми корабль, на котором находились картины, остановил Британский военно-морской флот, груз был конфискован и отправлен в Оттаву, где оставался до 1949 года.

К 1950 году Фабиани, к тому времени уже оштрафованный союзными войсками за сотрудничество с нацистами, подал в суд петицию с просьбой вернуть произведения искусства. Три четверти коллекции ему возвратили, оставшиеся работы были отданы сестрам Воллара. В 1950-х французский суд рассматривал еще несколько исков от Фабиани, касающихся нескольких оставшихся в музее работ, но акварель Сезанна там не упоминалась.

На протяжении последних 50 лет никто не предъявлял права на картину, и она до настоящего времени нигде публично не фигурировала. Хотя все эти годы канадский музей пытался отличить работы из коллекции Фабиани от тех, что были конфискованы нацистами. В музее подчеркивают, что акварель им не принадлежит и она никогда не выставлялась в Оттаве. В канадском музее находится около сотни работ с неизвестным провенансом, который в учреждении пытаются восстановить.

Сколько стоит эта работа, не сообщается, однако издание отмечает, что в 2007 году другая акварель Сезанна «Натюрморт с зеленой дыней» была продана за 25,5 миллиона долларов. На тот момент она стала самым дорогим произведением на бумаге.

В РЕСТОРАНЕ ОФИЦИАНТАМИ РАБОТАЮТ ОБЕЗЬЯНЫ

В японской столице появился ресторан Каябуки, привлекающий посетителей не вкусными блюдами и изысканным меню, а своим персоналом. Меню ресторана очень простое - набор традиционных блюд и саке, а вот официанты в этом ресторане очень необычные.

16-летняя Ят-чан и молоденькая Фуку-чан – это пара обезьян, работающая наравне с другими официантами. Они также подают перед едой гостям полотенца для омовения рук, так же разносят напитки. Обезьяны носят парики, маски и форменную одежду, чтобы своим видом не смущать посетителей. Каору Оцука, хозяин ресторана, рассказал, что идея использования обезьян появилась когда он заметил, что его любимица Ят-чан копирует его действия: берет полотенца и напитки и передает гостям. Молодая обезьяна научилась всему у своей старшей подруги. По словам гостей, обезьяны хорошо понимают человеческую



речь и не путают напитки, которые им заказывают. По закону о правах животных, обезьяны могут работать, но не более двух часов в день. Владелец ресторана собирается нанять на работу еще 2-3 маленьких проворных официантов.

ЧЕЛОВЕК-УЛИТКА ИЗ КИТАЯ



38-летний Лю Лингчао это самый настоящий человек-улитка, который носит свой 60-килограммовый дом на спине, куда бы он ни шёл. Изготовленный из бамбуковых палок и листов пластика, портативный дом дает Лю приют во время его длинных путешествий по Китаю.

Лю Лингчао зарабатывает на жизнь, продавая пластиковые бутылки и металлические банки, которые он подбирает на улицах различных китайских го-

родов. Мужчина из города Ронган, провинция Гуандун, построил свой первый мобильный дом пять лет назад, чтобы сэкономить деньги на свои дальние путешествия, а также для защиты от дождя и холодной погоды.

Жизнь улитки пришлось Лю по душе, и с тех пор он износил уже три бамбуковых хижины. Его новейшая хижина обладает шириной в 1,5 метра и длиной 2,2 метра, и обеспечивает его как раз достаточным местом для

скромной постели и принадлежностей, необходимых для путешествий. Дом, весящий 60 килограмм, - не совсем лёгкая ноша для одного человека, поэтому Лю движется по дорогам Китая со скоростью улитки. Однако он считает, что это всё же лучше, чем искать ночлег в тех местах, куда он идёт. Он также отмечает, что ему нравится то, что он может остановиться практически в любом месте, и это стоит затраченных усилий. Человек-улитка покинул город Учжоу несколько месяцев назад, и в настоящее время ему осталось пройти лишь 32 километра для завершения своей эпической 434-километровой прогулки пешком. По её окончании он вернётся в свой родной город.

Китайцы очень находчивый народ, когда дело доходит до жилья. Три года назад все говорили о Дайхай Фэй (Daihai Fei), молодом дизайнере, который построил себе устойчивый дом в виде яйца и изолировал его слоем пропитанных мешков. Ходила также история о молодой паре, живущей в кузове небольшого грузовика, а также о семье, которая превратила общественный туалет в свой дом.

ОБНАЖЕННЫЙ МУЖЧИНА НА ПОДИУМЕ

Обнаженный мужчина выбежал на подиум во время презентации коллекции Dolce & Gabbana в Милане, попытавшись таким образом сорвать показ.

Инцидент произошел на показе мужской коллекции одежды «весна-лето 2014», через три дня после того, как известных дизайнеров Дольче и Габбана приговорили к тюремному заключению. Мужчина разделся и несколько раз пробежался по подиуму в красных кроссовках, затем его увела охрана. Во время происшествия в зале находи-



лись множество знаменитостей, в том числе нападающий испанского футбольного клуба «Барселона» Лионель Месси.

Личность нарушителя порядка неизвестна.

Напомним, что суд Милана приговорил известных итальянских дизайнеров Доменико Дольче и Стефано Габбана к году и восьми месяцам тюрьмы каждого за уклонение от уплаты налогов. Адвокаты дизайнеров объявили о намерении подать апелляцию на решение суда.

Основатели знаменитой марки Dolce & Gabbana на протяжении нескольких лет находятся под пристальным вниманием налоговых и судебных органов Италии.



САМАЯ ТЯЖЕЛАЯ КНИГА В МИРЕ

В знаменитом Клементиуме - библиотеке Карлова университета Праги - выставлена самая тяжёлая в мире книга - «Кодекс гига».

По легенде, она написана за одну ночь чешским монахом из городка Подлажице в Богемии.

Рукопись датируется XII веком и считается восьмым чудом света. Она состоит из Ветхого и Нового Заветов, сборника назидательных и занимательных рассказов-примеров для проповедников: «Зеркала грешника», Космической хроники, разных форм заговоров и календаря с синодиком (указанием дней святых).

Древнее творение имеет 624 пергаментные страницы. Размеры её деревянных обложек

составляют 92 на 50 см. На изготовление книги ушли шкуры 160 ослов. Общий вес манускрипта - 75 кг. Во время войны в XVII веке книга была вывезена шведскими войсками из Праги в Стокгольм в качестве подарка для шведской королевы Кристины.

С тех пор рукопись лишь дважды покидала Швецию - для выставки в Нью-Йорке и Берлине. Путешествие на родину стало для рукописи третьим выездом. Дабы регулировать поток желающих посмотреть на книгу, организаторы выставки придумали специальные почасовые билеты - посетитель может созерцать экспонат не более 60 минут.

НОВЫЙ РЕКОРД ВЕРНОСТИ

Новыми мировыми рекордсменами по продолжительности семейных отношений стали удивительные индийцы - 107-летний Карам и его 100-летняя жена Катари Чанд, которые сыграли свадьбу 87 лет назад и счастливо прожили все эти годы рядом друг с другом.

Этот рекордный по продолжительности брак позволил называть эту пару самой верной в мире и потому имена этих уникальных людей были занесены в книгу рекордов Гиннеса. Пара сыграла свадьбу в индийском городе Пенджабе, а сейчас старики проживают в английском Бредфорде. Они воспитали восьмерых детей, которые принесли им 28 внуков.

За 87 лет совместной жизни супруги хорошо изучили друг друга и разгадали секрет долгой и счастливой жизни. По их мнению нужно просто любить и заботиться друг о друге, и всегда



относиться с юмором ко всему происходящему рядом. Карам раскрыл эту тему так: «Мой фокус заключается в том, что я постоянно весело Катари. Я люблю рассказывать ей анекдоты и вызывать на ее лице улыбку. Быть смешным — мой способ быть романтичным». Интересно, что оба индуса являются вегетарианцами и бережно относятся к своему здоровью, что также помогает им жить дольше.

БЕЛЫЙ РЕБЕНОК В НИГЕРИЙСКОЙ СЕМЬЕ



меньше матери: «Что за...? — сказал он, увидев дочь. — Моя мама — нигерийка, и у нас в роду никогда не было белых», — недоумевал счастливый отец. При этом Бен Ихекборо сразу развеял всякие домыслы: «Моя жена верна мне, Нмачи — моя дочь: даже если предположить, что Ангела мне изменила, ребёнок бы всё равно был бы мулатом».

Слова Бена подтверждают и генетики во главе с профессором Брайаном Сайксом из Оксфордского университета, подозревающие, что произошёл некий генетический сбой, так как девочка появилась на свет с довольно длинными светлыми кудрявыми волосами, хотя, как известно, новорожденные дети обычно лысые. Кроме того, есть версия, согласно которой у Нмачи врожденный альбинизм, то есть отсутствие пигмента меланина, придающего окраску коже, волосам и радужной оболочке глаз, либо другое похожее заболевание. Как бы то ни было, для родителей белокурой дочка стала настоящим ангелом, посланным с небес. Следует отметить, что это уже третий ребёнок в семье, два первых имеют нормальный с точки зрения своего происхождения цвет кожи — чёрный.

Когда Ангела Ихекборо впервые увидела свою новорожденную дочь, у неё пропал дар речи — девочка родилась белокожей, голубоглазой и светловолосой. Казалось бы, ничего необычного, однако родители малышки — пара из Нигерии, несколько лет назад эмигрировавшие в Англию.

Отец девочки, наречённой Нмачи (в переводе с нигерийского — «красота, дарованная Богом»), был ошеломлён не

Ричард Хайнс

ХАМЕЛЕОН

(Продолжение.
Начало в номерах 15-25)

Люди все прибывали и прибывали. Это были эксперты-криминалисты, фотографы, врачи, токсикологи. Вскоре обычно тихий мансардный этаж из обители для немногих избранных превратился в муравейник, где кишели сотрудники правоохранительных органов. Жильцам, осмелившимся выглянуть в коридор, копы вежливо, но твердо говорили, что допросят их, когда придет очередь. Остальные смотрели на спектакль в глазки дверей. В центре этого людского водоворота сидел Джон.

У него не было сомнений в том, что истинной целью убийц был он сам. Дэвида прикончили, спутав с братом, но как только убийцы обнаружат свою ошибку, они снова пойдут по следу Джона.

Глядя на работу профессионалов, выкрикивающих друг другу противоречивые приказания на фоне непрекращающегося настойчивого писка раций, Джон потихоньку начинал чувствовать себя в привычной стихии. Ему уже приходилось привыкаться к этому. Это был операционный зал. Ну да, теперь его окружали полицейские, а не маклеры Уолл-стрит, да и обстоятельства были в корне другие. Однако общий дух был тем же самым. Джон знал, как действовать в такой обстановке. Он имел в запасе всего час или два на то, чтобы решить, что представить полиции, и понимал, что это решение повлияет на всю его оставшуюся жизнь, но проникся уверенностью в том, что ему будет по силам осуществить то, на чем он остановил свой выбор, основываясь на тех картах, какие ему сдали.

Когда к нему наконец подошел один из следователей, Джон уже мог сохранять спокойное и сосредоточенное выражение лица, хотя внутри его всего трясло.

— Вы мистер Филлипс? — мягко спросил следователь. — Нам бы хотелось взять у вас показание.

Джон поднял взгляд на суровое лицо, изборозженное морщинами.

— Да-да, — ответил он и с трудом поднялся с пола.

Бывший маклер понимал, что теперь ему необходимо будет выполнить определенные действия, какими бы неприятными они ни были. В прошлом он не раз делал то, что должен был сделать в операционном зале, не задумываясь над последствиями этого в человеческом смысле, и это неизменно приносило результаты. Сейчас происходило то же самое.

Автоэротическая асфикция. По мнению полиции, именно такова была наиболее вероятная причина смерти. Дэвид переоделся женщиной, завязал на шею чулок и начал душить себя, чтобы достичь наивысшего оргазма. Он или затянул петлю слишком туго, или просто потерял сознание, не успев ее ослабить.

Джон кивал, делая вид, что соглашается с этой странной версией. Он подробно описал, как вернулся домой после обеда, проведенного с подружкой, и застал эту жуткую картину. Полицейские записали контактные данные Даниэллы, но сказали, что, скорее всего, им даже не придется с ней связываться. Джон понимал, что они в любом случае при необходимости без труда проверят его рассказ. Однако все произошло именно так, как он и рассказал. Он не солгал, просто не стал упоминать кое о какой очень важной информации.

Полиция довольно быстро сообразила, что имеет дело с тем самым безрассудным маклером, любителем переодеваться, которого совсем недавно смешала с грязью бульварная пресса, после чего последовал разоблачительный сюжет в «Ньюс-копи». Единственная связь, имевшаяся между Джоном и его братом, как нельзя лучше подкрепляла версию следствия. Если один брат был извращенным любителем наряжаться женщиной, то почему бы и второму не быть таким? Все же протокол требовал проведения определенных действий.

Копы сказали Джону, что заберут тело Дэвида для вскрытия и токсикологической экспертизы. Результаты будут готовы лишь через несколько недель. До тех пор его труп будет находиться в морге семнадцатого полицейского округа.

У Джона не выходила из головы зловещая ирония небрежной шутки брата насчет того, что его лишь мертвым можно будет нарядить женщиной. До него еще не в полной мере дошла степень личной,

хотя и косвенной, ответственности за смерть Дэвида. Пока его переполнял лишь стыд за то, что по его вине брат в глазах всего мира умер смертью извращенца. Дэвид никак не заслужил подобное.

Филлипс не сомневался в том, что враги будут его искать. Если он останется здесь, то с ним в самое ближайшее время тоже произойдет какой-нибудь несчастный случай с трагическим исходом. Его пребывание в Нью-Йорке быстро приблизилось к концу. Полицию, похоже, нисколько не встревожило заявление Джона о том, что он собирается на какое-то время уехать из города, сменить обстановку. Они условились держать связь по телефону. Копы обещали сообщить ему, когда тело брата можно будет отправлять в Австралию.

Джон рассудил, что его враги ничего не предпримут, пока рядом полиция. Тело Дэвида увезли, но полиция еще оставалась на месте. Джону разрешили войти в квартиру и сложить в чемоданы и большой рюкзак те вещи, которые, на его взгляд, могли ему понадобиться. Выходя из здания к ждущей полицейской машине, Джон понятия не имел, когда вернется сюда и вернется ли вообще.

Когда он наконец вышел из полицейского участка на Пятдесятую первую улицу, на город уже опустилась ночь. Джона поочередно допрашивали несколько следователей, проверяя и перепроверяя его показания. Потом он подписал какие-то бумаги и стал ждать, когда закончится вся эта бюрократическая волокита. В конце концов Филлипс оказался на улице, усталый, но настороженный. Он не знал, когда охотники нанесут следующий удар, поэтому вынужден был исходить из предположения, что за ним следят.

Джон доехал на такси до площади Таймс-сквер, самого оживленного места, какое только смог придумать. Там он спустился в метро, но вместо того чтобы сесть в поезд, поднялся наверх на противоположной стороне улицы и снова нырнул под землю через другой вход. Его путешествие завершилось в убогой гостинице в Нижнем Ист-Сайде.

Джон заплатил за номер наличными и с рюкзаком за плечами поднялся пешком на третий этаж, поскольку лифт, по всей видимости, здесь не работал никогда. В грязной комнате стоял сильный запах пота, пыли и нищеты, безуспешно скрытый тонким слоем чистящего средства.

Мысли Джона крутились вокруг невыполнимой задачи. Как сообщить родителю чудовищную новость? И Люси... как быть с Люси, которая готовится к свадьбе, назначенной на следующий месяц? Джон сидел на краю кровати, захлестнутый скорбью и сожалением. Только сейчас до него наконец дошли в полной мере истинные масштабы трагедии. Он уронил голову и затрясся в неуправляемых рыданиях. Еще никогда в жизни ему не было так одиноко.

Время шло, и Джон наконец взял себя в руки. Его ждали дела. Он поставил рюкзак на грязное покрывало, прожженное окурками, и раскрыл его.

Альфабет-Сити, Манхэттен

Огромный желтый кабриолет «кадиллак-эльдорадо» модели семидесятого года был одной из трех самых любимых вещей Джорджи Макуильямса. Эта машина являлась неотъемлемой частью его жизни и играла важную роль в его карьере, идущей в гору. Больше чем просто друг, «кадиллак» помогал Джорджи добиваться двух других любимых вещей, то есть денег и наркотиков. А все потому, что под днищем машины имелся тайник, надежно приваренный к раме и скрытый от пытливых взоров сотрудников правоохранительных органов. Именно благодаря ему Джорджи мог развозить наркотики по всему городу, не опасаясь быть пойманным.

Наркоторговец, сутенер и вообще просто мелкий подлец, Джорджи в некоторых мелочах был на удивление законопослушным. Если, например, ему случалось выпить или принять наркотики, то он обязательно сажал за руль одного из своих ребят, великодушно доверяя ему ключи от своего самого дорогого сокровища. Обычно на него работали подростки с окрестных улиц, которых Джорджи завлекал к себе на службу обещанием бесплатных наркотиков, доступных девиц и легких денег.

Джорджи старательно восстановил



«кадиллак» в соответствии со своими требованиями. Получился настоящий шедевр технической мысли, вплоть до гидравлической подвески, которая не только заставляла для Джорджи уважение местных бандитов, но и подняла кузов над землей на целых двенадцать дюймов. Это позволяло торговцу наркотой добираться до своего тайника, не рискуя запачкать брюки.

«Кадиллак» стоял перед баром «Изи» в Альфабет-Сити, своим присутствием говоря о том, что Джорджи на месте. Как правило, он не удалялся от своей машины больше чем на несколько ярдов. Сегодняшний вечер не был исключением.

Никто не обратил внимания на амазонку на высоких каблуках, осторожно подшедную к входу в бар. Транзитивы в этом районе стали обыденным делом с тех пор, как им пришлось покинуть Район мясников,²⁸ превратившийся в квартал для богатых, и перебраться дальше на восток. В мужчине шести футов роста, с длинноволосым париком на голове, в муаровом вечернем платье и с толстым слоем косметики на лице не было ничего примечательного. В дверях бара его встретил другой мужчина, в коротеньком парике, широких коричневых штанах и старом свитере с воротником на пуговицах. На первый взгляд парочка получилась очень странная.

У входа в бар «Изи», принадлежащий Джорджи Макуильямсу, Джона встретил его друг Тимми. Маленькая афиша, установленная прямо на тротуаре, извещала: «Только сегодня вечером! Конкурс любителей талантов!» Бар был полон народу. Внимание посетителей было приковано к небольшой импровизированной деревянной сцене, расположенной в дальнем углу зала.

Женщина, загримированная под Шарля Азнавюра, пыжилась, вытягивая последние ноты знаменитого хита французского шансонье под аккомпанемент скупающего пианиста. Этот липовый Азнавур не столько восхищал, сколько смешил публику.

На сцену поднялся управляющий бара, по совместительству выполнявший обязанности конференсье.

— Спасибо, Шарль Азнавур!

Публика вежливо похлопала, и конференсье продолжил:

— А теперь, дамы и господа, я имею счастье представить вам знаменитый дуэт Карпентеров!

Когда Джон и Тимми вышли на сцену, публика начала хихикать при виде такой внушительной Карен Карпентер. Тимми скромно занял место Ричарда Карпентера за пианино. Джон взял микрофон, и сцена залилась неярким светом.

Тимми сыграл вступление, и Джон запел:

— Почему птицы внезапно появляются каждый раз, когда ты рядом?..

Он изображал Карен вполне правдоподобно, завоевывая публику. То, как он держал микрофон обеими руками, как наклонился к зрителям, как проникновенно пел, доносило песню до сердец слушателей. На самом деле Джон действительно полностью растворился в выступлении, сознавая, что в противном случае ему грозит реальная опасность расклеиться прямо на сцене. «Рядом с тобой!» закончилась, и публика взорвалась громом аплодисментов. Джон с Тимми раскланялись и спустились со сцены.

В свет прожекторов снова вышел конференсье.

— Да, одолеть эту пару будет очень непросто, но наш вечер должен продолжаться.

На сцену запрыгнула неубедительная, но полная энтузиазма Синди Лаупер и, как и следовало ожидать, начала «Девочки просто хотят веселиться».

Джон и Тимми направились к стойке. Публика провожала их одобрительными восклицаниями. Джон помахал рукой, отводя взгляд от сцены, но быстро стал серьезным.

— Тим, я очень благодарен тебе за то, что ты пришел. Понимаю, я пригласил тебя в самый последний момент.

— Это самое меньшее, что я могу для тебя сделать, после того как газеты вылили на тебя столько грязи. Но с чего это ты вдруг настоял на том, чтобы мы выступили в этой дыре?

Джон ничего не ответил. Он не рассказывал Тимми про своего брата. Дело было не только в том, что Джон боялся сорваться. Филлипс понимал, что если он будет обсуждать эту трагедию с кем-то другим, то поставит под удар не только себя самого, но и этого человека.

Тимми подождал немного, но не стал настаивать.

— Что ж, я поеду домой. Если мы одержим победу, давай мне знать, хорошо, дружище?

С этими словами он скрылся в толпе. Джон остался у стойки и повернулся к бармену. Тот окинул оценивающим взглядом его наряд.

— Классный прикид. Я тебя здесь раньше не видел, да?

Лицо Джона оставалось непроницаемым.

— Не думаю. Где Джорджи, твой хозяин?

— У себя в кабинете, как всегда. Бармен кивком указал в дальний конец зала, повернулся к Джону спиной и занялся своими делами.

Филлипс не спешил направиться к закрытой двери. За ней в своем кабинете сидел за письменным столом Джорджи Макуильямс, а перед ним стояли навязчиво два молодых парня. Оба нервно переминались с ноги на ногу под градом оскорблений.

— Да мне начхать на то, что она сказала! У меня есть важный клиент, которому нужна семнадцатилетняя или моложе, и я ее добуду любой ценой, — Джорджи схватил ключи от машины и швырнул их одному из парней. — А теперь берите мою машину, мать вашу, и тащите эту девчонку сюда. Мне наплевать, если вы ее силком поволочете. Только позаботьтесь о том, чтобы она хорошо выглядела. Никаких слез, мать вашу. Этот тип платит за несовершенную молодость хорошие бабки. — Парни молча кивнули. — А теперь живо уматывайте, мать вашу, — отпустил их Джорджи.

Именно из этого маленького кабинета Макуильямс управлял своей растущей империей. Он работал исключительно с наличными. Прибыль была высокой, а налоги — ничтожными. Особо заманчивым выглядело его последнее начинание, поставка девочек. Пусть столицей кино является Лос-Анджелес, но когда речь заходит о фотомодельном бизнесе, Нью-Йорк — просто настоящая

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

Мекка. Город кишит симпатичными молоденькими девочками, жажущими добиться успеха любой ценой. Поэтому поставка этих милешек состоятельным клиентам оказалась весьма прибыльной вспомогательной статьей доходов. Джорджи основал в качестве ширмы модельное агентство, и его бизнес процветал. Главным инструментом и здесь оставался кокаин, игравший роль универсальной валюты. Девочки быстро к нему привыкали. Джорджи располагал практически неограниченным количеством наркотика, приучал к нему девиц и получал с них неплохой доход в баре и в агентстве. Те из них, которые выносили эту работу, имели приличные деньги и достаточное количество свободного времени. В целом они получали приличную прибавку к законному, но очень скромному доходу в модельном бизнесе. Тех же, кто не мог заниматься подобной работой, Джорджи быстро выставлял за дверь.

Когда Макуильямс находился у себя в кабинете, у дверей обычно дежурил один из его подручных, чтобы ограждать босса от непрошенных визитов. Однако сегодня, после того как парни уехали, перед кабинетом не осталось никого. Джон подошел как раз в тот момент, когда дамочка закончила петь и раздалась сдержанные аплодисменты.

Он незаметно проскользнул в кабинет и закрыл за собой дверь.

— Милочка, ты не умеешь стучать в дверь?

В спертном воздухе стоял сильный запах спиртного.

— Стучат только джентльмены, — заметил Джон, пододвигая к письменному столу стул и усаживаясь напротив Джорджи.

— Да уж, тебя джентльменом никак нельзя назвать, — ухмыльнулся Джорджи.

Джон долго молча смотрел на него.

— Ты меня не узнаешь, да? — наконец спросил он.

— Я точно могу сказать, что не трахал тебя, если ты на это намекаешь, — рассмеялся Джорджи.

— Трахал, — невозмутимо продолжал Джон. — Но только не в том смысле, в каком ты имел в виду.

Что-то в его поведении привлекло внимание Джорджи. Он перестал смеяться, достал бутылку виски, но не отрывал взгляда от Джона.

— О чем это ты, твою мать?

— Даю тебе подсказку, — ответил Джон, — «Ньюс-копи».

Джорджи задумчиво помолчал. — Я тебя не узнал, — наконец произнес он, несколько не смутившись. — А в костюме ты смотришься лучше. Что тебе надо?

— Нужна кое-какая информация. Джорджи плеснул виски в два стакана и подвинул один Джону.

— Послушай, приятель, я не знаю, что ты здесь делаешь, но на твоём месте я бы поскорее убрался отсюда, пока не начались неприятности. Capisce?

— Все в порядке, — ответил Джон и поднял стакан. — Только скажи, кто тебя вывел на это дело. Это был человек по фамилии Джонстон?

— Кто? — переспросил Джорджи, явно сбитый с толку.

Джон понял, что это определенно был не Джонстон.

— Такой человек, как ты, не будет светиться по телевизору за гроши. Сколько тебе заплатили? Как насчет того, что я заплачу вдвое больше, если ты мне скажешь? — Джон улыбнулся и выпил виски. — Ну так как, Джорджи?

Макуильямс залпом осушил стакан.

— И не мечтай, гоминок. А теперь убирайся из моего кабинета к чертовой матери.

— Значит, втрое больше, — продолжал Джон. — Только назови мне имя.

— Ты даже понятия не имеешь, с кем ты столкнулся, — покачал головой хозяин кабинета.

— Сколько, Джорджи? — настаивал Джон. — Назови свою цену.

— Ты действительно ничего не понимаешь, да? Ты думаешь, что дело тут в одних деньгах?

— А разве деньги — это еще не все? — спросил Джон, и тут же до него дошла истина. — Дело не только в деньгах, да? Тут замешаны и наркотики.

— Я просто наемный работник.

Джон поспешил двинуть разговор дальше.

— Значит, речь идет о деньгах и наркотиках.

— Поздравляю тебя, козел. — Джорджи угрожающе поднялся из-за стола. — Ты теперь с клеймом. К тебе больше никто близко не подойдет, и уж тем более я. А теперь убирайся отсюда и не вздумай вернуться. Если я еще хоть раз тебя увижу, то ты окончишь свои дни на дне Гудзона, замурованный в бетонную глыбу. Проваливай!

— Я никуда не уйду, — с вызовом произнес Джон. — Сначала мне нужно имя.

Он тоже встал, выпрямился в полный рост и стал грозно надвигаться на Джорджи.

Альфавет-Сити, Манхэттен

Задняя дверь кабинета распахнулась настежь, нарушая относительную тишину переулка за баром, и оттуда вылетел Джорджи Макуильямс. Казалось бы, настоящей схватки между двумя такими противниками не получится. Закаленный уличный боец и изнеженный обитатель Верхнего Ист-Сайда, банкир с Уолл-стрит. Продукт системы исправительных наказаний против выпускника Кембриджа, пусть и родившегося в Австралии. Однако Джон позаботился о том, чтобы высокий уровень жизни не дал ему порвать со своими корнями. Он не забывал законов сурового австралийского буша. Подпитанный слепой яростью, накачанный адреналином, Джон был серьезным соперником.

Джорджи скатился по короткой лестнице и налетел спиной на багажник своего «кадиллака».

Джон метнулся следом, схватил его за горло и врезал кулаком по лицу.

— Назови мне имя! — крикнул он.

Джорджи ответил беспорядочным мельтешением ударов ногами и укусов, поэтому его противник на мгновение ослабил хватку. Макуильямс воспользовался этим, вывободился, поднырнул Джону под руки и забрался на четвереньках под машину.

Филлипс опустился на корточки и протянул ему руку.

— Выбирайся оттуда, кусок дерьма, — прорычал он.

— Пошел ты, гоминок! — ответил Джорджи, не собираясь вылезать.

Джон нагнулся, стараясь его схватить, и Джорджи отполз к противоположному краю «кадиллака». Он ожидал, что его противник выпрямится, станет обходить вокруг машины, и приготовился воспользоваться этим, вынырнуть из-под машины и спастись бегством. Однако вместо этого Джон нырнул под машину и схватил подонка за волосы, чтобы вытащить его силой.

В этот момент невдалеке послышались приглушенные голоса. Кто-то вышел в переулок. Джон не хотел быть обнаруженным, поэтому растянулся на земле, залполз под машину и оказался рядом с торговцем наркотиками.

Двое молодых подручных Джорджи направлялись к «кадиллаку». Джон придавил Макуильямса к земле и зажал ему рот, заставляя молчать, но тот вдруг выкрутился и вонзил зубы ему в руку.

— Что ты сказал? — спросил Пабло, один из парней, услышав сдавленный крик Джона.

— Ничего, — ответил другой, по имени Феликс. — Вижу, ты совсем спятил, твою мать.

— Если здесь кто и спятил, так это долбаный Макуильямс, — огрызнулся Пабло. — Я его просто ненавижу, твою мать. Нельзя позволять ему так разговаривать с нами. Если он еще раз раскроет свою пасть, то я его точно замочу!

Джон стащил с головы парик и запихнул его Джорджи в рот, чтобы тот не издал ни звука. Он ожидал, что парни пройдут мимо машины, но, к его удивлению, рессоры про-

сели, показывая, что эти ребята сели в «кадиллак».

Когда завелся двигатель, удивление Джона переросло в панику. Водитель включил передачу, машина тронулась. Джон схватил Джорджи за запястье, но тот вырвался, брыкался и ухитрился каким-то образом зацепиться браслетом своего золотого «Ролекса» за ручку тайника, приваренного к раме.

— Даю тебе последний шанс, — прошипел Джон. — Мне нужно имя.

Филлипс ничего не услышал, даже если Макуильямс и ответил ему. Машина пришла в движение и быстро набирала скорость. Джон выдернул парик у Джорджи изо рта и проводил взглядом «кадиллак», увозящий в ночь вопящего от ужаса невидимого человека, намертво прицепленного к днищу машины браслетом часов и запутавшейся одеждой.

Джон остался на месте. Он лежал на мостовой и сжимал в руках парик, пропитанный кровью и слюной. Его вечернее платье было в лохмотьях, на одной из туфель сломалась шпилька. Филлипс медленно встал и молча глядел на то, как красные габаритные огни «кадиллака» скрывались в темноте. Он нацепил перепачканный парик на голову и постарался как мог привести одежду в порядок, оглядываясь по сторонам и проверяя, не видел ли кто-нибудь случившегося. Нет, никто ничего не видел. В переулке никого не было.

ГЛАВА 14

Верхний Ист-Сайд, Манхэттен

Агентом по недвижимости оказалась полная женщина лет пятидесяти с небольшим. Эта дама, одетая в немалое сочетание дорогих вещей из модных салонов и дешевых аксессуаров для подростков, прошла по квартире Джона. Она то и дело вертела в руках те или иные предметы, привлечшие ее внимание. Мебель и всякие безделушки Джон оставлял здесь. Все прочие его пожитки были сложены в дюжину больших картонных коробок, на которых значился адрес склада в Куинсе. У входной двери стояли два огромных чемодана, на которых был написан лондонский адрес.

Женщина набрала номер клиента.

Когда у Джона зазвонил сотовый, он шел по Третьей авеню, направляясь в магазин электроники.

Дама, занимающаяся недвижимостью, говорила с сильным лонг-айлендским акцентом.

— Мистер Филлипс, я вам звоню из вашей роскошной квартиры. Похоже, здесь все в порядке, так что можно начинать действовать. Я просто хотела узнать, оставите ли вы какие-нибудь другие телефоны на тот случай, если нам понадобится срочно с вами связаться?

— Нет, я сам буду поддерживать с вами связь. Не сомневайтесь, вы продадите квартиру без труда. Но очень важно, чтобы все было выполнено в точном соответствии с моими распоряжениями, даже если вам не удастся со мной связаться.

Агент по недвижимости остановилась у коробок, составленных друг на друга, и оценила великолепный вид, открывающийся из окна.

— Да, пятьсот тысяч долларов мы должны передать миссис Рите Болдуин, остальное, за вычетом наших комиссионных, перевести на ваш счет в банке на Каймановых островах. Все подробности есть в договоре, который находится у нас в конторе.

— Хорошо, — сказал Джон. — А миссис Филлипс едет вместе с вами?

Джон усмехнулся, разгадав эту бесхитростную ловушку.

— Никакой миссис Филлипс просто нет.

— В таком случае должна вам сказать, что у меня сногшибательная дочь, — тотчас же откликнулась агент по недвижимости. — Может быть, я дам ей ваш телефон и она позвонит, когда вы вернетесь?

— Предложение очень заманчивое, но я вернусь очень не скоро.

— Что ж, по крайней мере, я попробовала, — добродушно ответила женщина и закончила разговор.

Нижний Манхэттен

Джон толкнул двери большого магазина электроники и направился к отделу программного обеспечения.

Он подошел к продавцу и поинтересовался:

— Вы мне можете? Я тут по ошибке стер на жестком диске кое-какие важные файлы, и мне хочется узнать, есть ли какой-нибудь способ восстановить уничтоженную информацию.

Продавец жестом пригласил Джона следовать за ним вдоль полок, заставленных компакт-дисками с программным обеспечением.

— Жесткие диски — как слоны, — с умным видом промолвил он. — Они ничего не забывают.

Джон вопросительно посмотрел на него.

— Я хочу сказать, что стереть информацию с жесткого диска на самом деле гораздо сложнее, чем думают почти все пользователи. Достаточно всего лишь запустить примитивную программу восстановления, и можно будет извлечь подавляющую часть пропавшей информации, а то и всю ее.

Продавец остановился, нагнувшись и взял с нижней полки компакт-диск.

— Вот то, что вам нужно, — уверенно заявил он.

Джон не скрывал своего облегчения.

— Значит, все так просто?

— Вставьте диск в дисковод и следуйте инструкциям. Если вам известно имя стертого файла, то эта программа обязательно сможет его восстановить.

— А что насчет сообшений электронной почты? — спросил Джон.

Продавец уверенно кивнул.

— Вы будете поражены, увидев, сколько старого мусора откопаете.

Джон купил диск, вернулся в маленькую убогую гостиницу, бывшую на протяжении последних нескольких дней его домом, и ознакомился с инструкцией пользователя. Затем он взглянул на часы, прикинул, сколько сейчас времени в Англии, и набрал телефонный номер.

Графство Глостершир, Англия

На дубовой спинке массивной старинной кровати был вырезан герб, в мельчайших подробностях изображающий рыцаря, поразившего дракона. В настоящий момент на кровати лежали мужчина и женщина, сплетенные в объятиях. Леди Виктория Чейн, единственная дочь семнадцатого графа Коларвона, пыталась сосредоточиться на происходящем, не обращая внимания на слезы боли и унижения, застилающие ее взор. Она стиснула в руках простыню из тончайшего шелка и стойко терпела ритмичные удары, от которых содрогалось все ее тело. Скрипу изношенных пружин вторило учащенное кряхтение.

Борис Пожарнов взгромоздился Виктории на спину. Еще одна капля пота скатилась извивающимся ручейком по жестким седым волосам на его широкой груди и шлепнулась на спину молодой женщины. Кряхтение становилось все более частым по мере того, как Пожарнов приближался к оргазму. Виктория молча вжалась в матрас, напуганная буйством мужской похоти.

«Теперь уже осталось совсем немного», — подумала она и крепко зажмурилась.

Спальня, в которой они сейчас находились, была одной из бесчисленного множества комнат огромного замка Стэнфорд-Холл, уже много поколений принадлежащего предкам Виктории. За окнами этого роскошного помещения начинался сад, протянувшийся на многие мили, когда-то ухоженный, но теперь пришедший в запустение. Комната, в которой Виктория жила с раннего детства, была обставлена антикварной мебелью.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558-77-34-26.

1-комнатная квартира, 4(8), проект Кавлашвили, общая пл. — 50 кв.м, кирпичный дом, имеются газ, телефон, лифт. Адрес: Московский проспект, около 5-й горбольницы. Тел.: 270-62-17; 568-71-47-38.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593-41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работающий. Тел.: 595-35-36-35.

2-комнатная квартира, 4(8), проект «городской», кирпичный дом, имеются газ, телефон, железная дверь, дубовый паркет. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, около 106-й школы. Тел.: 270-62-17; 568-71-47-38.

2-комнатная квартира на ул.Горгасали, 99а (около 4-го роддома), имеются высокие потолки, подвал, балкон, большая прихожая. Начальная цена — \$35.000. Тел.: 275-25-31; 557-705-101.

2-комнатная квартира на плато Нуцубидзе, IV м/р, проект Кавлашвили, 10(16), общая пл. — 76 кв.м, имеются большой холл, 2 туалета, горячая вода, «Карма», мраморный пол, дубовые двери, требуются малярные работы и циклевка, также имеется гараж. Цена — \$55.000. Тел.: 231-40-68; 597-73-10-66.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558-38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластиковые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000. Тел.: 577-05-27-47.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. — 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргаретели, 9. Цена — \$48.000. Тел.: 296-23-90; 599-11-33-44.

3-комнатная квартира, нестандартная, «сталинский» проект, 2 этаж, имеются частичный ремонт, высокие потолки. Адрес: пр. Церетели, 61, кв. 23. Тел.: 235-17-65; 790-35-17-65.

3-комнатная угловая квартира в кирпичном доме, 2(4), имеются балкон, лоджия, пристройка, телефон, подвал. Цена договорная. Тел.: 592-36-37-40.

4-комнатная квартира напротив театра Марджанишвили, 4 этаж, общая пл. — 112 кв.м, пл.

кухни - 16 кв.м, высота потолка - 3,70 м, имеются антресоли, новый ремонт, новые стеклопакеты, Интернет, вход с подъезда, перспектива надстройки и пристройки 30 кв.м. Тел.: 514. 790-404.

4-комнатная чистая квартира в Глдани, 4 м/р, общая пл. - 100 кв.м, имеются металлическая дверь, стеклопакеты, в прихожей и кухне плитка, газ, атмор, кабельное телевидение, телефон. Цена договорная. Тел.: 258-85-34.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. - 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

Срочно! 2-этажный дом в Уреки недалеко от моря, жилая пл. - 130 кв.м, земельный участок - 400 кв.м, имеются все удобства, фруктовый сад, виноградник. Цена - \$45.000. Тел.: 558. 61-11-34.

Земельный участок пл. 1200 кв.м. в Асурети (район Тетри Цкаро), 30 км от Тбилиси. Цена 1 кв.м. - \$10. Тел.: 593. 14-50-57.

СДАЕТСЯ Кафе-бар на Вере, ул. Вашлованская, 8. Тел.: 298-69-40; 599. 14-52-71.

2-комнатная изолированная чистая квартира в итальянском дворе, имеется мебель. Адрес: ул. Л. Асатиани, 12 (недалеко от пл. Свободы). Тел.: 298-64-45; 593. 75-02-45.

2 отремонтированные чистые, нестандартные комнаты, угловая квартира, 2 этаж, высокие потолки, итальянский двор, имеются отдельные кухни, необходимая мебель, санузел во дворе. В районе ст. метро «300 арагинцев». Цена - 220 лари. Тел.: 274-83-32; 555. 68-47-99.

2-комнатная изолированная чистая квартира со старым ремонтом, общая пл. - 56 кв.м. Адрес: ул. Санкт-Петербургская, 1/86 (пл. Марджанишвили). Цена договорная. Тел.: 555. 13-43-45.

2-комнатная изолированная квартира около ст. метро «Марджанишвили», 2 этаж, имеются ремонт, паркет, кабельное телевидение, ванная на двоих, отдельный вход. Желательно для одной или двух женщин. Тел.: 295-31-79; 574. 888-136.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико

Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. - 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена - \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

3-комнатная комфортабельная квартира в новом доме на ул. Кипшидзе (около турецкого посольства), 2(4), имеются ремонт, необходимая бытовая техника, центральное отопление, постельное белье и посуда. Цена - \$1200 (с оплатой налогов). Тел.: 599. 73-56-33.

ПРОДАЕТСЯ

Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г. Тел.: 277-30-62.

Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558. 75-85-61.

12-свечовая чешская люстра. Цена - \$500. Тел.: 574. 88-73-16; 574. 88-73-12.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами. Тел.: 277-30-56 (вечером).

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Импортные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного - 250 лари, двух - 450 лари. Американские противодымные вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена - 5 лари за пару. При покупке трех упаковок - четвертая бесплатно. Тел.: 577. 47-48-84.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

Шкаф для прихожей, цена - 40 лари. Тел. 555. 62-86-19.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Старинная ручная швейная машинка «Зингер». Тел.: 599. 34-84-28.

Новые металлические костыли. Начальная цена - 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ: 295-14-70 с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

Пианино «Сюита», швейные машинки «Чайка» и «Гикка», вязальная машина «Нева-5», новая стиральная машина «Рига-13», стальная трость для инвалидов, 2 эмалированных судна для лежачих больных, набор детских грампластинок. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Большая алюминиевая кастрюля, таз, глиняные кувшины для соления, белый кафель б/у (7,5 кв.м.), новая плитка - 20 шт., двигатель для елки, детский турник с кольцами. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

Буфет, пианино «Музкомбинат Тбилиси», журнальный стол, тумбочка, вентилятор, газовые баллоны, ящик для инструментов, стекла для книжных полок. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

Стиральная машина «Ока-7» - 30 лари; раздвижной четырехугольный стол - 45 лари; большая складная алюминиевая стремянка - 35 лари; новая настенная полка под телевизор - 15 лари. Тел.: 278-01-27; 599. 22-56-80.

Новый польский кухонный стол (60x110 см), полированный румынский книжный шкаф из цельного дерева, в отличном состоянии. Тел.: 274-60-27.

Срочно! Холодильник «Днепр» в рабочем состоянии, цена - 50 лари; подарю книги по математике и физике советского пр-ва для вузов. Тел.: 264-80-41; 599. 64-80-40.

Пыльцееуловители для сбора цветочной пыльцы. Тел.: 257-43-65; 593. 62-10-75.

Спальный гарнитур «Зина», тройка (диван, 2 кресла, журнальный столик); сервант, пианино «Тбилиси», стулья, художественная литература. Тел.: 278-98-56.

Немецкий оптический

теодолит, нивелир и кипрегель в комплекте. Тел.: 593. 14-50-57.

Детская коляска фирмы «Пьер Карден». Цена - 500 лари. Тел.: 593. 90-33-81.

Срочно и дешево! Мебель: немецкая стенка - 5 секций (5x2,10); румынская тройка - 2-спальный диван и 2 кресла. Цена договорная. Тел.: 551. 53-35-04.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам котят в хорошие руки. Тел.: 296-92-97.

Отдам породистых котят в хорошие руки. Тел.: 296-27-79.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №26 ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ «ARTSYSTEM» ПРЕДЛАГАЕТ ЗАПИСЬ ПЕСЕН НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ, ТАКЖЕ ГОТОВИМ ФОНОГРАММЫ. Тел.: 579. 21-13-31.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551. 66-80-00.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья. Тел.: 599. 34-84-28.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555. 25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Филолог-русист ищет работу в инфосервисе. Тел.: 557. 75-10-18.

Предлагаем услуги кафельщика, штукатурищика, каменщика, делаем стяжку, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87;

558. 73-91-92.

Обучу разговорной грузинской речи, подготовлю к школе. Тел.: 295-31-61; 593. 25-94-52.

Квалифицированные работы. Ремонт квартир, укладка кафеля, напольной плитки, монтаж гипсокартона, сантехника, полы. Реставрация и ремонт любой мебели. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Русскоязычная женщина ищет работу по уходу за больными. Тел.: 555. 65-74-96.

Предлагаем услуги сантехника, электрика, монтажника гипсокартона, ламината, а также выполняем мелкий бытовой ремонт. Тел.: 275-25-31; 557. 705-101.

Предлагаем услуги высококвалифицированного электрика, а также ремонт люстр. Тел.: 298-33-59; 574. 73-28-15.

Преподаватель вуза, синхронист-переводчик, обучает английскому языку на русском и грузинском языках, без возрастных ограничений. Можно с приходом на дом. Тел.: 222-06-22.

Быстро, качественно, недорого! Предлагаю услуги электрика, а также реставратора люстр. Вызов бесплатный. Тел.: 555. 16-72-03.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 257-43-62; 593. 62-10-75.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №25

МЕГАПОЛИС НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Балансир. 6. Высотки. 9. Артикул. 10. Авторитет. 11. Могикинин. 12. Трясина. 15. Задов. 17. Амбразура. 22. Выборы. 25. Литье. 26. Стадность. 28. Скрижали. 29. Эффект. 32. Ком. 34. Блокист. 35. Лазарев. 38. Эгоист. 39. Батрак. 42. Ржевский. 45. Генетик. 46. Спонсор. 48. Накладка. 51. Салоги. 54. Угощение. 55. Горесть. 58. «Крайслер». 59. Век. 61. Решето. 64. Артемид. 65. Увлечение. 67. Гейбл. 68. Татами. 69. Архаровец. 72. Пиала. 74. Сморок. 77. Кабельеро. 78. Наручники. 79. Скворец. 80. Адамант. 81. Аэробика.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Байдарка. 2. Радиатор. 3. Италия. 4. Скачки. 5. Плазма. 6. Ватага. 7. Сиракузы. 8. Антоновка. 13. Сжатие. 14. Невеста. 16. Домик. 18. Матильда. 19. Редактор. 20. Здоровяк. 21. Альф.

ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.

А В Е Л А Н Г О Т В Е Ш Ф И М С Ы Р О С П Ш И М П А Е О О Т Ю Э К С П Н Ж К П Х Р Э В К Р Э С А Р А А И Л А Е Е Т Р А К Т П Т С С Н Е Р Х Е Р И В О Г Е К У С Л Ъ К С В Е З О Т А Ъ В О Р К А

МИНИ-СКАНД НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Остров. Ураса. Русак. Обида. Канат. ПО ВЕРТИКАЛИ: Сурок. Труба. Расин. Осада. Вакат.

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

1 С 2 К 3 А 4 О 5 Р 6 П 7 У 8 Л 9 И 10 Д 11 Е 12 М 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 3 З Н Ы Г Я Б Т В Х Й Ш Ъ

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Аспиринт. 8. Камчатка. 10. Море. 11. Оркестр. 12. Чека. 13. Щелка. 17. Рубль. 19. Швартов.

ПРИКОЛЬНЫЙ НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 20. Коллаж. 21. Бюджет. 25. Пианино. 26. Горло. 27. Данте. 30. Секс. 32. Лечение. 33. Троя. 34. Детектор. 35. Опринчик. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Исповедь. 2. ФИДЕ. 3. Замок. 4. Смерч. 5. Ланч. 6. Скакалка. 9. Пекарь. 14. Колокол. 15. Авиация. 16. Коношня. 18. Усмещ. 22. Прометей. 23. Индеец. 24. Метеорит. 28. Злато. 29. Метро. 31. Свист. 33. Туча.

ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Аспиринт. 8. Камчатка. 10. Море. 11. Оркестр. 12. Чека. 13. Щелка. 17. Рубль. 19. Швартов.

ЛИНЕЙНЫЙ НА 22-Й СТР.

Кон. Конка. Каданс. Дансинг. Инга. Астра. Страх. Хам. Амбар. Баран. АНТ. Троя. Роль. Льеж. Ежов. Овал. Алла. Лапта. Пта.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

К И Ф Л П О Р О Л О Н О П А Л У Б А О Е У Ю Ю Р М Б И Н О М Н А В О Б А Р А К Х А П У Г А Г А М И О Г Н И В О З А К У Т К Т О Н И К С К А З З Д А Ч А С Ы С Е П О Л Ч И Ш А Д А Р У Т Р И Т М А О А Р Т И Л Л Е Р И Я Г Э Г Н Е В А В О Р С Т У Т О В Н И К О Т С Е К Э Т Ю Д Ы Р И К Е Р Л А С Е Е П А Р А Д И З У О Г Р А Н Ч И К К А О Ж Б А Н Т Р А М А В К У С М К Е С С О Х А Е А Х А С К И Р А В А Т Р В И Н Т К А А Р Е С Т Е В Р Е И Р И Ш А Р А Б А Н В О С Т О К М И Н И А Ъ О Т А В А Т О В А Р С Ы Н

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Выпускающий редактор: Г. ДЗИМИТАРИШВИЛИ. Корректоры: А. БАЛАСАНОВА, Т. КИРВАЛИДЗЕ. Дизайн: Г. ШОШИТАВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://rus-press.ge

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 1 – 7 ИЮЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Лучше приостановить деловое общение и активность. Возможно получение неприятного известия, искаженной или ненужной информации. Период не подходит для заявления своих прав, поиска помощи и финансовой поддержки. Благоприятные дни: 1, 5; неблагоприятные: 2.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Хорошо заняться хозяйственными, внутренними делами фирмы, обустройством офиса. Если другие аспекты этому не противоречат, вы сможете сделать удачные покупки, решить вопросы с недвижимостью, некоторые торговые дела. Благоприятные дни: 2, 7; неблагоприятные: 4.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Вы повышено восприимчивы к чувствам и интересам других людей, поэтому вам удастся даже незлостная хитрость, пустячный обман. Но и сами будьте начеку, особенно с женщинами-партнерами. Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 6.



РАК (22.06-22.07).

Ваше воображение и проницательность могут подсказать вам оптимальный выход из любого трудного положения. Усиливаются творческие порывы, артистические способности. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 5.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Займитесь составлением корреспонденции и ведением переговоров, обсуждением, конференциями, составлением и подписанием важных документов и контрактов. Прибыль в некоторых сферах бизнеса. Благоприятные дни: 1, 6; неблагоприятные: 4.



ДЕВА (24.08-23.09).

Вероятно удачное решение хозяйственных или имущественных проблем, но покупку недвижимости лучше все же отложить. Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 7.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Появление новых идей и интересов, неоднозначный поворот в отношениях с коллегами и партнерами, деловые отношения с женщинами могут повернуться в романтическом направлении. Благоприятные дни: 5, 6; неблагоприятные: 3.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

На всякий случай обойдите вопросы наследства, иначе ничего, кроме раздражения и обид, не получится. Вам не удастся уйти от неприятного серьезного разговора. Хорошо пойдут дела на бирже. Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 2.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Настроение может совсем опуститься до нуля, если только вы не встретите человека, общение с которым заставит вас забыть о неприятном. Если, вы не состоите в браке, то возможно, нужно зарегистрировать свой союз. Благоприятные дни: 5, 6; неблагоприятные: 4.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Уделите больше внимания детям, надолго не упускайте их из виду, чтобы не потерялись или не натворили бед. Но не принимайте все так близко к сердцу. Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 7.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Не следует заниматься разработкой новых проектов. Успешной будет интеллектуальная и творческая деятельность, которая вдохновит вас новыми идеями. Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 3.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Велика вероятность того, что вас попросят заплатить по старым счетам. После среды ваше настроение изменится, вы почувствуете себя более собранно, дела пойдут лучше. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 5.



Литературное течение	Их сбивают в болотине	Залив в низовьях реки	Человек преклонных лет	Черствый хлеб	Фраза, взятая у классика	Захапистый мужик	Болезнетворный ...	Большой рубанок	Зелень болотная	Площадка сбоку на скале	Процесс приготовления супа	Нравственный рассказ	Клевета и напраслина
				Дорога пищи в человеке						Начинка вареников			
	1		Ответвление от главного русла				Обряд					Визави оста	Царский канцелярист
					Гарантийный ...					Электрическая кабель			
	Имя немецкого поэта Гейне	Олимпийская дистанция	"Заманивающий" хлеб			Композитор-мастер фуг				Специалист по охоте			
			Утроба женщины	Утечка из кошелька						Смех	Птичий коллектив	Вереница груженых повозок	
Медицинская профессия	Кишмиш или сабаза	Скрипка-переросток			Источник музыки в костеле					Место рождения реки		Площадка, где хлеб молотят	Инертный газ
	Часть ноги человека	Крошка-буивол								Монашеская присяга	Израильская "копейка"		
										Городская зона отдыха			
	Жизнь с удобствами	Продажа под стук молотка	О ней печётся гигиена							Сплетня, наговор	Современный Заир	Защита от атаки	Почётный лист бумаги
					Фора в спорте	Ваша воля - наша ...	Судно с косыми парусами	Объём чего-нибудь		"Наушница"			
	Старинная накидка	Книга Бориса Акунина "... и ян"			Сказка, где "тянут-потянут"		Жёлтый сахар				Немецкий физик-теоретик		
			Что смягчает бумер?	Несушка злых яичек				Муза-историчка				Несмелый упрек	Связи, выгодное знакомство
	Соблазн от лукавого	Укол рапиры								Кавалерист с пикой	Угол в морской навигации		
	Изувер библейской эпохи				То же, что обещание					Привет колесу от гвоздя			
	Обжигатель горшков	"Т-34" на поле боя										Соль, но не специя	
					Кефир из Средней Азии					Марка Армянского коньяка			



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	26, ср.	27, чет.	28, пят.	29, суб.	30, воск.	1, пон.
ТБИЛИСИ	☁ 20-32	☁ 20-31	☁ 20-32	☁ 21-33	☁ 22-33	☁ 20-31
КУТАИСИ	☁ 18-32	☁ 20-34	☁ 20-34	☁ 22-34	☁ 21-32	☁ 21-33
БАТУМИ	☀ 17-28	☀ 18-28	☀ 19-28	☀ 20-29	☀ 22-30	☁ 21-30
ПОТИ	☀ 19-28	☀ 20-28	☀ 20-28	☁ 20-28	☀ 22-31	☁ 22-32
СУХУМИ	☀ 19-29	☀ 20-30	☁ 20-30	☁ 21-30	☀ 21-30	☁ 21-29
БАКУРИАНИ	☀ 6-23	☀ 8-24	☁ 8-24	☁ 8-23	☀ 8-26	☁ 7-25
БОЛНИСИ	☁ 17-33	☁ 17-32	☁ 18-32	☁ 18-33	☁ 19-33	☀ 19-32
ЗУГДИДИ	☀ 18-30	☀ 19-31	☁ 19-32	☁ 18-32	☀ 22-33	☀ 21-32
ТЕЛАВИ	☁ 19-34	☁ 17-32	☁ 17-33	☁ 19-33	☁ 22-33	☁ 20-32
БОРЖОМИ	☀ 14-30	☀ 15-31	☁ 15-32	☁ 14-31	☀ 17-30	☁ 16-30
МЕСТИА	☁ 12-26	☁ 10-24	☁ 10-26	☁ 10-27	☁ 14-23	☁ 13-23
ОНИ	☁ 15-30	☁ 15-30	☁ 16-30	☁ 15-30	☁ 17-27	☀ 16-27
ЦХИНВАЛИ	☁ 14-30	☁ 14-29	☁ 13-30	☁ 13-30	☁ 16-28	☀ 15-27



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 3 ИЮЛЯ
ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 5 ИЮЛЯ
ПОДРУГА

ISSN 1987-7110
9 771987 711005