

Воспоминания о П.В.Асланиди

С Павлом Васильевичем, или, как мы с детства привыкли называть его, с Павликом Асланиди, я неоднократно встречался на протяжении почти всей моей сознательной жизни. Впервые я познакомился с ним весной 1934 года в Тбилисском русском ТЮЗе, когда меня ученика 3-го класса 107-ой тбилисской школы представили одному из наиболее ярких представителей детского актива ТЮЗа ученику 8 класса 11-ой железнодорожной школы Павлику Асланиди.

Следует отметить, что в то время Тбилисский ТЮЗ был не только театром юного зрителя, а по сути дела центром, вокруг которого группировалась большая группа учеников тбилисских школ, интересовавшихся довольно широким кругом вопросов - от литературы и искусства до создания кинофильмов и изобретений в различных областях техники.

Это был своего рода детский клуб, работу которого умело направляли опытные и талантливые педагоги и воспитатели Константин Николаевич Вайсерман, Николай Яковлевич Маршак, Михаил Романович Русланов, Екатерина Михайловна Вайло и другие.

Силами школьников готовилась и выпускалась многотиражная газета "Дети Октября", при ТЮЗе была организована детская киностудия, в работе которой принимали участие многие ребята, в том числе А.Гребнев, Ю.Кавтарадзе, Д.Храбровицкий, ставшие впоследствии профессиональными и очень широко известными киносценаристами и кинорежиссерами.

Активно работала группа массовиков-затейников, которая проводила большую воспитательную работу среди школьников младших классов. Немалое место во всей этой работе занимало также техническое творчество - многие ребята являлись авторами ряда изобретений в различных областях техники.

Неслучайно поэтому ТЮЗ вскоре был преобразован в Дом Художественного Воспитания и Технического творчества Детей (ДХВТД), в состав которого кроме ТЮЗа входили ДЖД, газета "Дети Октября" и многие технические и художественные кружки.

Возглавлял всю эту работу детский актив (детактив) ТЮЗа, в состав которого входили в основном ученики старших классов. Бессменным председателем детактива ТЮЗа долгое время был Павлик Асланиди.

Поэтому он и захотел познакомиться с новым пополнением детактива, в том числе и со мною.

Несмотря на большую для того времени разницу в возрасте (10 и 16 лет) Павлик сразу стал относиться ко мне как к младшему товарищу - доброжелательно и в то же время слегка покровительственно. На меня сразу же произвели впечатление такие его качества, которые, как мне кажется, сохранились на долгие годы и были в дальнейшем присущи ему всегда - доброта к людям и серьезное, ответственное отношение к делу, которым он занимался.

В дальнейшем мы встречались с ним в 1934-1935 гг. в период строительства в парке им. Серго Орджоникидзе (бывшем Муштаиде) детской железной дороги. Это было еще одним начинанием ТЮЗа. Как уже упоминалось выше, ребятами, работавшими в различных технических кружках, было сделано немало технических "изобретений". В частности, Захар Чхеидзе предложил автоматическую стрелку, а Ашот Мурадян - электросигнализацию.

Поэтому художественный руководитель ТЮЗа Н.Я.Маршак предложил ребятам самим построить детскую железную дорогу (ДЖД), на которой попробовать проверить на практике все указанные изобретения. Кроме того, работа на ДЖД должна была, по его замыслу, привить многим ребятам любовь к железнодорожной специальности.

Это предложение было горячо поддержано руководством и детактивом ТЮЗа и с осени 1934 года началась работа по строительству дороги. В этой работе принимали участие ученики многих тбилисских школ, в особенности железнодорожных. И опять одной из центральных фигур во всей этой работе был Павлик Асланиди. Здесь еще раз проявились его замечательные качества массовика-организатора.

К весне 1935 г. строительство ДЖД было в основном завершено. 18 апреля в ознаменование восьмой годовщины со дня основания Тбилисского ТЮЗа был проведен пробный рейс, а 24 июня, после завершения всех доводочных работ, состоялось торжественное открытие Тбилисской детской железной дороги.

Эта дорога была первой в нашей стране, а как мы узнали позднее - и в мире. Этот опыт был потом широко подхвачен и детские железные дороги начали строиться во многих городах нашей страны - Днепропетровске,

Ростове, Москве и др. Насколько нам известно, до войны такие дороги были построены более чем в 30 городах.

При строительства ДЖД Павлик, как и во многих других начинаниях, всегда был в центре всей проводившейся работы. Вскоре после завершения строительства дороги он стал первым начальником ДЖД и когда на торжественном открытии дороги мне довелось вести первый состав, пассажирами которого в основном были ребята, особо отличившиеся во время ее строительства, Павлик был в числе тех республиканских, городских и железнодорожных руководителей, кто принимал рапорт об успешном завершении первого рейса, ознаменовавшего собой начало работы первой в мире Детской железной дороги.

Вскоре после открытия дороги я был назначен заместителем начальника ДЖД, т.е. заместителем Павлика. Оба мы вошли в состав правления дороги, поэтому наши встречи стали регулярными и более частыми. Весь период нашей работы на ДЖД и совместная работа с Павликом были для нас, по сути дела еще совсем молодых ребят, хорошей школой организационной работы, работы с коллективом и отдельными людьми.

После войны наши встречи стали не такими регулярными, однако наши хорошие отношения продолжались. Павлик часто приезжал в Москву, я нередко бывал в Тбилиси и почти каждый его или мой приезд мы встречались.

Особенно запомнились мне в этот период наши встречи во время ежегодных праздников в честь нашего родного города - "Тбилисона", когда мы почти всегда встречались с Павликом и другими сотрудниками руководимой им газеты "Вечерний Тбилиси". В эти дни он всегда бывал таким, каким мы знали его с детства - веселым, приветливым, внимательным и доброжелательным.

Таким он и остался навсегда в нашей памяти.

23.04.95

В.Н.С.



Сокольский Виктор Николаевич, 1924 г. рожд.

Действительный член (академик) Международной Академии астронавтики

Вице-председатель Международного Комитета по анализу развития
ракетно-космической науки и техники

Первый машинист Тбилисской Детской железной дороги