პროლეტარიანო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

ლელო

საქართველოს სსრ სპორტულ საზოგადოებათა და ორგანიზაციების კავშირისა
და პროფესიონალთა საქართველოს რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ЛЕЛО

Орган Союза спортивных обществ и организаций Грузинской ССР
и Грузинского республиканского совета профсоюзов

№ 125 (1607) ○ ხუთშაბათი, 20 ოქტომბერი, 1960 წ. ○ გაზეთი 30-17 წელი, ○ ფასი 80 კაპ.

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲡᲘᲗᲕᲘᲡ

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲛᲘᲖᲜᲘᲡᲘᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ

XIV ᲝᲚᲘᲛᲞᲘᲐᲓᲘᲡ „ᲑᲠᲫᲝᲚᲘᲡ ᲕᲔᲚᲖᲔ“

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲡᲐᲛᲬᲐᲠᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ

სეზონის ფინიშზე

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲘ

ᲬᲘᲓᲔᲑᲐᲗᲐ ᲛᲘᲜᲘᲭᲕᲔᲑᲐ

„ᲑᲠᲫᲝᲚᲐᲨᲘ“ დამთავრდა მოწინააღმდეგეები ი. ᲨᲐᲠᲘᲐᲜᲘ და ბ. კოსტავა ხელს ართმევენ ერთმანეთს, (ფოტოკადრიდან სურათიდან „ᲑᲠᲫᲝᲚᲘᲡ ᲕᲔᲚᲖᲔ“ — ᲛᲔᲠᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐᲛᲬᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲔᲠᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲐᲜᲘᲡ

ჰოკეის, ფიგურულ სრიალსა და ციგურებით რბენას საქართველოში კარგი მომავალი აქვს. დაფნარგოთ და განვავითაროთ ისინი!

ᲩᲝᲜᲐᲪᲣᲠᲘᲚᲔᲑᲐ ᲐᲘᲦᲔᲡ ᲠᲔᲕᲐᲜᲨᲘ

ფოთის სპორტული საზოგადოება. რორის სიხარეთან შეიტა ცნობას ლელიმერიელთა რესპუბლიკური ნეგმინორების ამ ჭაბედნი სატაბ-ბის შესახებ, მაგრამ მოლოდინი არ გამართლდა. ჭარ იყო და ტურნირი წინა წელთან განსხვავებით, ბენდების გაყოფებით ნაკლები ინ-ოდენობა მონაწილეობდა. შეკრ-ებაზე თავი მოიკრიბე მხოლოდ ჩინატელრის, ქობულეთის, ლანჩ-ხეთის, ფოთისა და გეგეჭკორის კოლექტივებმა. ეცადე ეს მეტაუ-ლებს იმ ფაქტზე, რომ ლელიმერ-თა წლიდან წლამდე კარგავს ზრენ-ვის იმ ინიციატივა და ჭალაკებშიც ეს, სადაც იგი ადრე სათანადოდ ინერგებოდა.

ამას დაემატა ისიც, რომ მაკალა კოლეგია არასათანადოდ იყო ფა-ლმომზადებული. უფრო მეტიც, მათი ბენჩი მთავარ მსაჯს ბაკუტე-ბელთა შორის ეუნდოდა (!!)

ასე იყო თუ ისე, შეკრიბეკა ჩატარდა.

როგორც ცნობილია, ამას წინათ ლანჩხუთში დამთავრებულ „ოლ-მეტრნაზე" ცენტრალური სპეცის ბორეკლიბაზე ეძლიერებლებმა და ამა-ლი გადამწყვეტ ზეხვეთრაში მათ წინააღმდეგ ისევე გასულ წლის ნაბიჯი ვერ ვინაიდან ვედგვ ახალგაზრდობის ფილ ინტერეს სპორტის ამ სახეობისადმი.

მომეცადინეო ფიანნტერესებ, ფიანსალინა, ეუროადეეს, სწრაფ-ეა სხვადასხვა ილეეფის ათვისე-ბისათვის, ამ ეფანნდა ფიდეი, რომ ძალიანეეფრიდან მაგიწყდება ეეეეეი ხელშეშეშლეეი პირობა. სპორტსეე-ნეები ორ ძირითად ჯგუფად აორიან დაყოფილი. პირველის ზეფადეეენ ეუფორიები, ვინც პირველი ნტარ-ტირისთვის ემზადებიან, ხოლო სხვა-ნი (1948-50 წლეეში დაბადებულ-ნი) ეფორი „ეორეული ბიზნესის-თვის" ეკეთებ ბეთელისწინეფეეეი.

ბანეფალეი ორი თვე დეეემი ხა-ერთო ფიზიკურ ვარჯიშებს, ინი-ტერესეეენ ეეეეე

თბილისის გუნდის გამარჯვება

✦

საკავშირთა გუნდური პირველობა თავისუფალ ჭიდაობაში

✦

შეჯიბრების მესამე წლის შემდეგ უკვე უბრალო მაყურებელს თვალიც შეაჩნეოდა, რომ გამარჯვებულ გუნდებს ისე ილაგა ადგილ ეძლიოდათ უპირატესობა, როგორც ავრე. პირველობას ამ დროისათვის უკვე ორ ფაზად შეპარა, როგორ გუნდები ძალა ფაქტიურად თანაბარდობის მიხედვით დაწყვეტილნენ და როცა მეორეს ნაწილს უკვე ერალერად დაუდგა შეჯიბრების შემდგომ მაყურებლაში მოსაწყინოს „ოფიციალურ“ სალაზანი. ასეთი ეს ინიციენერ ირჩევანის წინაშე პირველად რეფერეებმა ეს ზეადგენდა ბოლო ნაწილ ეს ეს ეს

„სპორტიანი ოჯახი“

1 1961

1961 წლისათვის

ჟურნალი ფელიეტონი
ღირს 36 მანეთი

„პრძოლიდის სრასნის“ ახალი გზა

ინგლისის საჭადრაკო კომპოზიტორება ერთ დროს გატაცებული იყვნენ მრავალფეროვანი ამოცანების შედგენით, სადაც შამათი 20-30 სვლაში ცხადდებოდა. მაგრამ ამოცანები ამგვარი ხელოვნური გართულება ეფუძნებოდა ინგლისელი ოსტატ ჯ. ბანერმანი იწვევდა. ბანერმანი რუსი ოსტატი, პროფესორი ე. ანანიანი 1860 წელს ეურნალ „შაჰმატნი ოსტროუსს“ ჩუქნიდნენ ე. ბოგატიოლს წერდა — „ჩანაცვლეული. ფაზრობდა 30 და ბასალეონი ამოცანების შედგენა, როცა შეიძლება ოცევ სიმენელს 5 და ნაკლებიანი ამოცანებია ზეთხუთ“. ამავე წერილში ე. ანანიანი ზეშინნდეა, რომ ზოგიერთი სპეციფიური ნაწარმოებისათვის, რომლის ძარითადი აზრი ვეტ ეტეკვ შეზღდვულ ნაირჩოებნი, ფასაბუნავა მრავალფალიანობაზ“. გამოჩენილ ოსტატს ბატელეანსაზ ჩქონდა ცნობილი ინგლისელ პრობლემისტს ს. ბოლტონს (1793-1873 წ.წ.) 24-სვლიანი ამოცანა, რომელშიც პირველად იყო მოცემული ლაზერის ზიგზაგისეული მოძრაობა.

ა) თეთრ ბოლტონის ამოცანა.

შამათი 24 სვლაში

პოზიცია 1. ლf3+ მგა7 2. მc6+ მგa8 3. მd5+ მგa7 4. ლb+ მg:b6 5. ლc6+ მga7 6. ლc5+ (აქედან ეწყება ლაზერის ზიგზაგებები მოძრაობა, რომელიც ამოიღნი ა»ს ფარმოდგენს) 6... ნga8 7. ლd5+ მga7 8. ლe4+ მ.a8 9. ლc4+ მga7 10. ლe3+ მga8 11. ლf3+ მga7 12. ლf2+ მga8 13. ლ:a2+ მga. 14 ლ1+2+ (თეთრებმა მოსსვლა ადმინი g2 პიატი და იწყებენ „ციცინ“ ზამდე ასელას) 14... მg:a3 15. ლf3+ მga7 16 ლe3+ მ.a8 17. ლe1+ მga7+18. ლd4+ მ.a8 19. ლd5+ მga7 20. ლc5+ მga8 21 ლc8 (ან ზვიდლებოდა 7. ლc8, 7... g1ლ+ ბამოა 21... f5 22. ლa6+ ა7 23. ლc6+ და 24. ლc1+7 (c8)X)

მაგრამ ინგლისელ პრობლემისტმა გაბატეინა მალე დაცხრა. ამოცანების შედგენა მიაქცეოდა „ოჩარქვილის ხრასნა“, როგორც შეარქვეს ბოლტონის ოდეას, ვერ მოიკიდა ფეხი, ეინიანიან მისი განხორციელება ითითე სვლაში შეეძლებელი აღმოჩნდა. ამტომ ოკი ილეგეშეულ მიეკა.

ბოლოდ ნეტა...

1946 წელს ეტიუენი ლაზერის ზიგზაგისებრი მოძრაობის ოდეას მიმართა ქართველი ეტიუდისტმა გ. ნათარიშვილმა. მისი „ანტიეიის ხრასნის“ განხორციელება ამდენად ეფექტური გამოვიდა, რომ მისმა ეტიუდმა მალალი შეფასება დიამსტერა ეტიუდების საკავშირო კონკურსზე. სპორტის დამსახურებელი ოსტატი ვ. კოროლეკოვი წერდა, რომ ვ. ნათარიშვილის ეტიუდნის ხელოვნებაში ლაზერის ზიგზაგისებრი მოძრაობის გამოყენების პროიორიტეტი.

ასე მისეკ ვ. ნათარიშვილმა ახალი გზა ბოლტონის ოდეას სატეიუო ხელოვნებაში, სადაც ბრავალეფაოობა ბენეზენეა ატტრის მიერ ჩაფერეფილი ძარნის ძარდწეკან. მოგვიყავს ვ. ნათარიშვილის ეტიუდი.

თეთრები იწყებენ და იგებენ

მოგვაქს მისაღწევად თეთრებმა უნდა გადაეტერ შეი ლაზერისა და კეფ სამოგმეო ფიგურისა. ამისათვის თეთრები მიერა. თავენ ლაზერის ზიგზაგებენ მოძრაობასა, რითაც ორკერ იგებენ საკუთრ ტეპს.

1. ლf4+ მg:b1 2 ლe1+ ბg:b2 3. ლe1+ მg:b1 4. ლf5+ მg:b2 5 ლf6+ მg:b1 6. ლc6+ ბg:b2 7. c4! მg:a3.

8. ლf3+ მg:b2 9. ლ.4 + მg:b1 10 ლe4+ მg:b2 11. ლe5+ მg:b1 12 ლd5+ მg:b2 13. ლd6+ მg:b1 14 ლc6+ მg:b2 15. c3.

თეთრებმა მიაღწიეს მიზანს. ეტიუდის ფინალში ლაზერი „ჩამოდის“ შავ მეფეთან და ამშთეკს მას,

15... a3 (თუ 15... მg:a3, მაშინ 16. ლd6+ მg:a4 17. ლ14+ მg:b5 18. ლf5)X 16. ლd6+ მg:b1 17. ლd5+ მg:b2 18. ლc5+ მg:b1 19. ლe4 + მg:b2 20. ლf4+ მg:b1 21. ლf3+ მg:b2 22. ლf2+ მg:b1 23. ლg1X.

თ. ბიჩანაკაძე

14 დღეში

პარიზიდან მოსკოვამდე

ზოგიერთ ეწოელალეფთაში მეთბელელ შეხვედრა გვარი — „ეფნენენ ერსნეი (1799-1843) — ნოიუეეე