1
ივლისი
ქვირა,
1968 წ.
№ 128 (1977)
გამოცემის 30-ე წელი.
ფასი 3 კაპ.

დიდების მწვერვალზე

სურათზე: მსოფლიოს ორგზის ჩემპიონი კლასიკურ მოჭიდაობაში ქვემძიმე წონა) რომან ვასიძე.

ჩვენი სალამი და აღტაცება!

გუშინწინ ღამით, სპორტის მოყვარული არ ხანდებოდა. შეც, როგორც ერთ-ერთმა მოთვალმა, ბევრი ვთვლიდე, რადგანაც ბევრი ვიცი ჭიდაობის, მაგრამ დღემდე მაინც ვერ გავიგე ამ ხელის ჩვენების გამარჯვებისა.

ისე კი, კაცმა რომ თქვას, დარწმუნებული ვიყავი გამარჯვებაში. ამ რწმენის საფუძველი მხედველი ჩემი კეთილი სულიერი რადი იყო: ვინც კი დღესწრო ჩვენი დიდოელების და მოსაყვარე ახალგაზრდის მეგობრული პაექრობის, მას არ შეეძლო ხელგაიარად ეფიქრა.

მაგალითად მაინც ვეტყვით წუდებოდა. მაგრიდი თუ თბილისი? თბილისი თუ მაგრიდი? და ჩვენ და სასხარულოდ, თბილისელმა ვაყაცებმა ახალგაზრდა ჩვენი სპორტი, სასოფლოდ, მოელი საბჭოთა ქვეყანა.

ძვირფასო მეგობრებო! სათოთად გაითვლეთ ხელს, გულისით და გილოცავთ ბრწყინვალე გამარჯვებას. კვლავ ბევრჯერ გაუგებრებით თქვენ გულშემატკივრებო.

ჩვენ, ქართველი მწერლებიც, ისე როგორც მთელი ქართველი ხალხი, გამაღობით თქვენით.

მიიღეთ ჩვენი სალამი და აღტაცება!

ხუთა ბერულავა,
პოეტი.

გამარჯვებას გილოცავთ, მეგობრებო!

ეს დღე დიდხანს დარჩება ჩვენს მეხსიერებაში, დღე, რომელმაც ახალი გამარჯვებით შეავსო ქართველ კაცობრიობის ისტორია. თბილისის დინამოელები ბევრ გამარჯვებას მოიხვრნი ხრიან, არაერთგზის იყვნენ ჩვენი ქვეყნის ჩემპიონები, თანაც მეტიმეტებიც, მაგრამ მათს დღეს მაინც ვერავინ შეედრებ მაინც ალბათ ერთი წაწილი — ევროპის ჩემპიონი თანაც ის ამა, ისიც მოპოვებულ იქნა ევროპის ერთ-ერთი უძლიერეს გუნდთან ბოდიში.

სულთან და გულით გილოცავთ გამარჯვებას. დიე, სამდღიანი დარჩენილიყოს ეს ძვირფასი ბოდიში ჩვენს ძვირფას დედაკაცებთან!

ვ. ჭაბუკიანი,
სსრ კავშირის სახალხო არტისტი, ლენინური და სახელმწიფო პრემიების ლაურეატი.
ლენინგრადი, ტელეგრაფით.

ო. ჯორჯაძე

ვ. მინაშვილი

გრწყინვადე ფურცელი

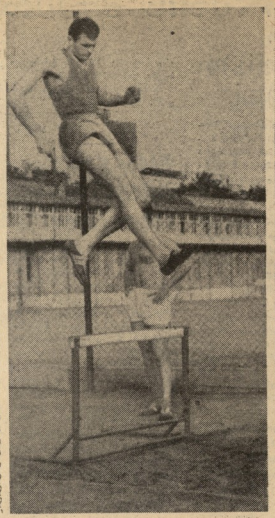
ზედა სახარულ ვერ იტევს ჩვენი გულები. ქართველი სპორტის გამარჯვებათა დიდ მატიანეს კიდევ ერთი ბრწყინვალე ფურცელი შეემატა ვაჭა „დინამოს“ ქართველი სპორთა კალათბურთის ლიგის ბოლო ხთან ერთელთან ბალი ქერი, არც ახლი უღალვა გამარჯვებისა.

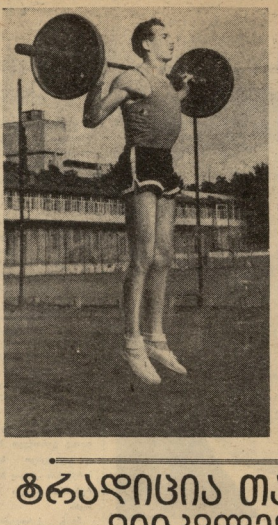
ლიგის ერთხელ ახლიდან ქართველი სპორტის ძლიერთან შეხვედრა ვიყავით ჩვენ ბოლო ხანს ამ ორ გუნდს შორის ბრძოლა ძალიან მწვავე ხასიათს ატარებდა. ორივე გუნდი ერთნაირად ძლიერი იყო, ორივეს ჰყავდა ნიჭიერი მოთამაშეები, ორივეს ჰქონდა ერთნაირად ბრწყინვალე ტრადიციები. ამიტომ ამ ორ გუნდს შორის ბრძოლა ყოველთვის ძალიან მწვავე ხასიათს ატარებდა.

ამ ორ გუნდს შორის ბრძოლა ყოველთვის ძალიან მწვავე ხასიათს ატარებდა. ამიტომ ამ ორ გუნდს შორის ბრძოლა ყოველთვის ძალიან მწვავე ხასიათს ატარებდა.

ჯილდო მოწინააღმდეგეს

ახლახან მოვიდა კარგი ერთი სასიხარულო ცნობა: საბჭოთა კავშირის სპორტსაზოგადოებათა და ორგანიზაციების კავშირის ცენტრალური საბჭოს პრეზიდიუმმა გასული წლის მასობრივ-ფიზკულტურულ და სპორტულ მუშაობაში მოპოვებული დიდი წარმატებებისათვის სპატიო სიგელებით დააჯილდოვა სპორტკლუბების, საწარმოთა და დაწესებულებათა ფიზკულტურული კოლექტივებისა და ბეგონიანების ფიზკულტურული კოლექტივების ჯგუფი, რომელთა შორის არიან ჩვენი რესპუბლიკის კოლექტივებიც. ეი ესენი: სპორტული კლუბების შორის — „გემარჯვება“ (ს. ჭ. კირთვის სახ. თბილისის ჩარხსაშენებელი ფაბრიკა), „ფეიქარი“ (თბილისის სართავსტრაკტორო კომბინატი), „სინათლე“ (თბილისის ტრანსპორტის მთავარი სამმართველო), ფიზკულტურის კოლექტივების შორის — მაიდ-კამეოლის კომბინატი „სამკოთა საქართველო“, ორჯონიკიძის სახელობის ქუთაისის ავტოქარხანა, ბათუმის გემთაშენებელი ქარხანა, თბილისის ყორტნის წინსაფრის ფაბრიკა, ოქტომბრის შუშის ქარხანა და თბილისის სალმობელი დები.





წელს გაიმარჯვებ!

წლების მანძილზე სკოლებში ფიზკულტურა დაუფიქრებლად ეწეოდნენ სპორტის განვითარებას. ბევრ სკოლაში მოწაფეთა ძალიან ცოტა რაოდენობა იღებდა მონაწილეობას სპორტული სახოგადოებათა და ორგანიზაციების კავშირის სპორტულ ბრძოლებში. გადაწყვეტილებით საქართველოს სსრ დასპორტებული წყვრანელს წოდება. მეფ-ა.

ნ. მანჯგილე (თბილისის ახალგაზრდობის სპორტული სკოლის წყვრანელთ თანამედროვეთ ხელიდე), ა. გელაძე („კოლხეთის“ წყვრანელთ თხილისებში), ნ. თევრის (ბაკურიანის სანეთალო სკოლის ფიზორგის მასწავლებელი და წყვრანელი), ა. კოხანელის (ბაკურიანის ბაგშვთა სპორტული სკოლის წყვრანელი თხილისებში).

რესპუბლიკური კატეგორიის მსაჯის წოდება მიენიჭათ:

ფრენბურთში — გ. პატარქალიშვილს (თბილისი), კალათბურთში — ე. ანთაძს (სოხუმი), ცურვაში — ბ. ვასტკანოვს (ქუთაისი), ნინიბანდაში — ა. ხამხაძეს (ბაქუა).

ტრადიცია თაობებში მიიკვლევს გზას!

ბათუმელ სპორტის მოღვაწეებთან დიდხანს ვისაუბრეთ ჩვენ ახალგაზრდა სპორტსმენებთან ერთად. ისინი ცდილობდნენ ჩვენთვის ყველაფერი გაეგებინებინათ, რაც კი ბათუმის სპორტულ ცხოვრებაში ახალი ხდებოდა.

მარცხნივ: ზ. ლაბაძე ხელოვნურ ფრთებით ჰაერში ხტომის ვარჯიშობს. ქვემოთ: ბათუმის ფიზკულტურული ინსტიტუტის სტუდენტი ნ. ბერიძე ბრძოლის ხერხებს აჩვენებს ნ. ბოლქვაძეს.

ფოტო ი. ივანეიშვილისა.

ბათუმელ სპორტის მოღვაწეებთან ერთად ჩვენ ხახელგანთქმული სპორტსმენები, დამსახურებული ოსტატები ბ. დიაჩკოვი, ნ. დუმბაძე, ვ. ბალავაძე, რ. შალვაშვილი, ნ. დვალიშვილი და მრავალი სხვა ათეულობით წარმატებით დიდ სარბიელზე, საშობლოს ფარგლებს გარეთ გადგანით ქართული სპორტის დიდების და ახლაც დაუღალავად იღვწიან, რათა ეს ტრადიცია დირსეულად აგრძნონ ახალი თაობის წარმომადგენლებმა.

მარცხენა ზედა სურათზე ახალგაზრდა, სპეციალობით თერმოორგანული რიცხია, ლეო სიმაღლეზე მხტომელი თ. მდივანია. მან ოლიმპიური ნუმბონის ნ. ზალვაძის დახმარებით მიაღწია დიდ წარმატებას სიმაღლეზე ხტომაში. ახლა მას საკართველოში თავისი მწვრთნელის შემდეგ მეორე შედეგი (208 სმ) აქვს. მან იცის, რომ სიმაღლეზე მხტომელობაზეა აუცილებელია საერთო ფიზმომზადება და ისიც მან თარჯიმნით, მან სიარულზე ხტომასა და მან კიდევ სხვა სახეობებში ვარჯიშობს. მარჯვნივ: ხუთასზე აღმავალი შეჯიბრების ერთ-ერთი — პერსპექტიული ათეიდელი, ამ ჯაბუკის ჩამოყალიბებას შეიძლება ბ. დიაჩკოვი და ნ. დუმბაძე ხელმძღვანელობენ და ცხადია წარსულში სპორტსმენები პირდაპირ მემკვიდრენი, ანუ, როგორც სხვა ადგილზეც ვთქვით, თავის ზურგზეა არ აკლებენ.

— ახე არა, მოწინააღმდეგის ხალიჩიდან ატაცის შემთხვევაში ელვის სისწრაფით უნდა განხორციელო გდება, უკანდერის შემთხვევაში ფანდი არასრულფასოვანი გამოვა,— მოძრაობის უსწორებელებს ვ. ბალავაძე (სურათზე მარცხნივ). ვიხტვნეთ სახელოვანი გზა განვლეო და ახლა ამისათვის-და იბრძვის, რომ მომავალში თაობამ ახალე წარმატებით განაგრძოს ეს გზა ფიზმომზადე.

ბოლო სურათზე თარჯი დაბრილი გოგონები მოსწავლეთა რესპუბლიკური ნაკრების მწვრთნელის ნ. დვალიშვილის ხელმძღვანელობით სწავლობენ წინააღმდეგის დაძლევის ხერხებს, ვინ იცის, იქნებ მათ შორისაც აღმოჩნდეს რომელიმე, ვინც წარმატებით განაგრძობს მწვრთნელის კარგ ტრადიციას — დიდ სარბიელზე გაიტანს ქართული სპორტის მიღწევებს.

ყველაზე პატარები სტარტზე

შეჯიბრებაში წარმატებით გამოვიდა ლეშების რაიონის სოფ. ანანურის სკოლის პიონერია ც. ჩოლიაშვილი. მან 347 ქული მოაგროვა მრავალჭიდში, გაბასკეთბოლი შაღალი შედეგი ჰქონდა მას სიგრძეზე ხტომაში — 3.2 17 სმ. ჩოლიაშვილის არც მისი თანასკოლელი ც. რაჩხაძაიც ჩამორჩა, რომელმაც 259 ქული შეასე ფდეილი მოიპოვა და წინ გაუშვა მახარაძეი მ. ძიძიგეილი (ცხემლისხიდის სკოლა) — 297 ქულ. რაც შეეხება ბიჭებს, აქ ყველას ალოა 13 წლის ანაშვილიდან ფ. მოსულიშვილმა (ტურკაინის რაიონი). მან თოხეიდეში 316 ქული მოაგროვა.

ქალაქის სკოლებში მოსწავლეთა გან გოგონებშე სამივე სპორტში ადგილები თბილისის 78-ე სკოლის პიონერებმა მოიპოვეს, რომელთა შორის უძლიერესმა გ. კონონენკომ 364 ქული დააგროვა. ამ სკოლის პიონერის ვ. რამაშიშვილ დარჩა უძლიერესის სახელი ბიჭების შეჯიბრებაშიც. მან 333 ქ. მოაგროვა და 3 ქულით ალოა ბათუმელ ა. სმილიანსა და 11 ქულით გ. მელაძიშვილს (თბილისის 39-ე სკ. ინტერნატი).

გუნდურ ჩათვლაში პირველები იყვნენ თბილისის 78-ე სკოლის ი. მახარაძის რაიონის (ცხემლისხიდის ბიჭებისა და გოგონათა კოლექტივები.

მოყურადეთ შეჯიბრების პროგრამაში იყო მხოლოდ 50-მეტრიანი დისტანციები, აქ გამარჯვებულნი გამოვიდნენ: გოგონათა შორის თავისუფალი და „ღელფინის“ სტილით ცურვაში ნ. ვიტალიანი (თბილისის 116-ე სკოლა), რომელმაც შესაბამისად ანუნა 34,0 და 41,3 წამი, ბიჭებში ცურვაში — მისე თანასკოლელი ი. სიროიანი — 48,0, ზურგზე ცურვაში — ნ. მორისიანი (ბათუმის 39-ე სკოლა) — 42,7.

ბიჭებს შორის უძლიერესნი იყვნენ: თავისუფალი სტილით ილ ზურგზე ცურვაში — ვ. ხაბეტიანი (თბილისის 39-ე სკოლა) — 31,6 და 36,4, ბრასით — მისი თანაგუნდელი გ. სუხოვი—34,2, „ღელფინით“ — 27-ე სკოლის პიონერი ა. თოკოშელი.

გუნდურ ჩათვლაში გაიმარჯვეს 39-ე სკოლის ბიჭებისა და 116-ე სკოლის გოგონათა გუნდებმა.

ტანმოვარჯიშეთა შეჯიბრებაში უკანასკნელ უადგილებზე გუნდები გამოვიდნენ თბილისის 39-ე სკოლის გოგონებმა და 51-ე სკოლის ბიჭებმა, რომლებმაც მოიპოვეს საკერძო თამაშებზე წასვლის უფლება ვორიანეში.

კალათბურთელთა ტურნირში ქალაქის სკოლებს შორის ფინალში ორმაგ ბრძოლებს შეჯიბრებენ თბილისი და ორ ქუთაისის გუნდებია გამარჯვება დარჩათ თბილისის 39-ე და 43-ე სკოლების კოლექტივებს, რაც შეეხება სოფლის სკოლებს, აქ უძლიერესები იყვნენ მახარაძის რაიონის მახუსეთის გოგონათა და ლანჩხუთის ბიჭების გუნდები.

ᲒᲐᲛᲐᲒᲠᲫᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ
ᲛᲔᲠᲘᲪᲮᲣᲚᲘ ᲡᲐᲤᲔᲮᲑᲣᲗᲑᲐᲚᲔᲗᲘᲡ
ᲛᲔᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ
ᲛᲝᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲘᲡ I ᲡᲐᲔᲠᲗᲐᲨᲝᲡᲝ
11 ᲙᲕᲘᲠᲐᲗᲮᲣᲠᲘ

	ო.	მ.	ფ.	წ.	ბ.	ქ.
„ᲕᲔᲜᲘᲡᲘ" (ლენინგრადი)	10	5	4	1	20—6	14
ᲪᲮᲐ	9	5	4	0	15—4	14
„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (კიევი)	9	5	4	0	14—9	14
„ᲕᲐᲮᲢᲐᲜᲒᲝᲕᲘ" (ᲛᲝᲜᲠᲔᲐᲚᲘ)	9	5	2	2	16—11	12
„ᲙᲐᲠᲪᲐᲜᲘ" (ᲚᲔᲚᲐ-ᲙᲐᲠᲪᲐᲜᲘ)	9	2	4	3	8—8	8
„ᲛᲝᲚᲓᲝᲕᲐ" (ᲥᲘᲨᲘᲜᲝᲕᲘ)	9	2	4	3	9—9	8
ᲮᲐ (ᲠᲘᲒᲐ)	9	2	3	4	11—14	7
„ᲛᲝᲢᲝᲠᲘᲡᲢᲘ" (ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ)	8	2	3	4	10—12	6
„ᲮᲐᲠᲙᲝᲕᲘ" (ᲮᲠᲙᲝᲕᲘ)	8	2	2	4	7—10	6
„ᲛᲐᲚᲛᲝ" (ᲛᲐᲚᲛᲝ)	9	1	3	5	5—23	5
„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲠᲘᲒᲐ)	9	2	0	7	8—14	4

• • •

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ) — „ᲙᲐᲡᲐᲑᲚᲐᲜᲙᲐ" (ᲙᲐᲡᲐᲑᲚᲐᲜᲙᲐ) 2:0

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲛᲘᲜᲡᲙᲘ) — „ᲡᲐᲮᲐᲠᲘᲡᲘ" (ᲒᲝᲛᲔᲚᲘ) 3:1

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ) — „ᲛᲝᲢᲝᲠᲘᲡᲢᲘ" (ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ) 4:1

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲮᲐᲠᲙᲝᲕᲘ) — „ᲛᲐᲚᲛᲝ" (ᲛᲐᲚᲛᲝ) 3:0

„ᲛᲝᲢᲝᲠᲘᲡᲢᲘ" (ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ) — „ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲛᲘᲜᲡᲙᲘ) 2:1

„ᲙᲐᲠᲪᲐᲜᲘ" (ᲚᲔᲚᲐ-ᲙᲐᲠᲪᲐᲜᲘ) — „ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲠᲘᲒᲐ) 1:3

„ᲮᲐᲠᲙᲝᲕᲘ" (ᲮᲠᲙᲝᲕᲘ) — „ᲒᲝᲛᲔᲚᲘ" (ᲒᲝᲛᲔᲚᲘ) 3:1

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘ) — „ᲡᲙᲐ" (ᲠᲝᲡᲢᲝᲕᲘ) 3:0

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) — „ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘ" (ᲡᲢᲝᲠᲜᲝᲕᲘ) 2:0

„ᲛᲝᲢᲝᲠᲘᲡᲢᲘ" (ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ) — „ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘ) 2:0

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ) — „ᲙᲐᲡᲐᲑᲚᲐᲜᲙᲐ" (ᲙᲐᲡᲐᲑᲚᲐᲜᲙᲐ) 2:0

„ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘ" (ᲡᲢᲝᲠᲜᲝᲕᲘ) — „ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) 2:0

„ᲛᲐᲚᲛᲝ" (ᲛᲐᲚᲛᲝ) — „ᲮᲐᲠᲙᲝᲕᲘ" (ᲮᲠᲙᲝᲕᲘ) 3:0

„ᲡᲐᲮᲐᲠᲘᲡᲘ" (ᲒᲝᲛᲔᲚᲘ) — „ᲛᲝᲢᲝᲠᲘᲡᲢᲘ" (ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ) 2:0

„ᲒᲝᲛᲔᲚᲘ" (ᲒᲝᲛᲔᲚᲘ) — „ᲙᲘᲜᲝᲛᲔᲥᲐᲜᲘᲙᲝᲡᲘ" (ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘ) 3:0

„ᲙᲘᲜᲝᲛᲔᲥᲐᲜᲘᲙᲝᲡᲘ" (ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘ) — „ᲡᲙᲐ" (ᲠᲝᲡᲢᲝᲕᲘ) 2:0

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲠᲘᲒᲐ) — „ᲕᲔᲜᲘᲡᲘ" (ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘ) 3:1

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) — „ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘ" (ᲡᲢᲝᲠᲜᲝᲕᲘ) 2:0

„ᲛᲐᲚᲛᲝ" (ᲛᲘᲜᲡᲙᲘ) — „ᲜᲔᲤᲢᲩᲘ" (ᲑᲐᲙᲘ) 2:0

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ) — „ᲙᲐᲡᲐᲑᲚᲐᲜᲙᲐ" (ᲙᲐᲡᲐᲑᲚᲐᲜᲙᲐ) 2:0

„ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘ" (ᲡᲢᲝᲠᲜᲝᲕᲘ) — „ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) 2:0

„ᲛᲐᲚᲛᲝ" (ᲛᲘᲜᲡᲙᲘ) — „ᲜᲔᲤᲢᲩᲘ" (ᲑᲐᲙᲘ) 2:0

თბილისელებმა საუკეთესოდ ითამაშეს

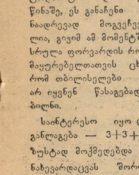
მოსკოვი, „დინამოს" სტადიონი. 20 ივნისი.
„ტორპედო" (მოსკოვი)-„დინამო" (თბილისი) — 1:3 (1:2).
„დინამო": კოტრიკაძე; ბ. სიგნავკა, ხერგიანი, ნოდია; გ. სიგნავკა, ხოჭოლავა; მელაშვილი, ზენონ ჭელიძე, კილოვკი, ბარკალია, მესხი (დათუნაშვილი).
„ტორპედო": გლუხოტკო; შედკინი, შუხტაროვი, ოსტროვსკი; ვორონინი, პანოვნინი, პოსელენი, ივანოვი, გუსაროვი, ბატანოვი, დენისოვი.
მსაჯი ე. ოლიჩეკი (ლენინგრადი).

მოსკოვი, „დინამოს" სტადიონი. 24 ივნისი.
„ტორპედო" (მოსკოვი)-„დინამო" (თბილისი) — 1:3 (1:2).
„დინამო": კოტრიკაძე; ბ. სიგნავკა, ხერგიანი, ნოდია; გ. სიგნავკა, ხოჭოლავა; მელაშვილი, ზენონ ჭელიძე, კილოვკი, ბარკალია, მესხი (დათუნაშვილი).
„ტორპედო": გლუხოტკო; შედკინი, შუხტაროვი, ოსტროვსკი; ვორონინი, პანოვნინი, ივანოვი, გუსაროვი, ბატანოვი, დენისოვი.
მსაჯი ე. ოლიჩეკი (ლენინგრადი).

ᲒᲐᲖᲐᲤᲮᲣᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐ ᲓᲦᲔᲔᲑᲨᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ „ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" ᲒᲐᲛᲝᲐᲠᲒᲘᲐ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲘᲜᲝᲗ 3:1. ᲔᲡ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲛᲐᲢᲩᲘ ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲨᲘᲪ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲣᲠᲘ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ.

ᲒᲘ. ᲐᲐᲚᲔᲡᲝᲜᲘ,
ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ

მოსკოვის „ტორპედოსა" და თბილისის „დინამოს" ლუბლიანის შეჯიბრება ფეხბურთელთა მოგებით დამთავრდა — 2:0.



ᲠᲝᲒᲝᲠ ᲘᲗᲐᲛᲐᲨᲔᲑᲔᲜ ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝᲡ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲡ?

(ᲒᲐᲒᲠᲫᲔᲚᲔᲑᲐ)

ᲩᲔᲜᲘᲡ „ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲢᲠᲢᲙᲐᲛᲔ" ᲮᲐᲯᲔᲚ ᲨᲔᲛᲝᲕᲘᲙᲐᲜᲔᲗ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲐᲙᲔᲜ ᲛᲐᲢᲩᲘᲡ ᲓᲔᲒᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲚᲐᲓ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲡᲐᲛᲣᲓᲐᲛᲝ ᲐᲮᲚᲝ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲓᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲗ ᲩᲔᲜᲘ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ „ᲓᲘᲜᲐᲛᲝᲡ" ᲬᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲙᲐᲞᲘᲢᲐᲜᲘ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲩᲮᲔᲘᲫᲔ ᲓᲐ ᲛᲔ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲘ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲩᲮᲔᲘᲫᲔ ᲓᲐ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲐᲒᲠᲘᲫᲔ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲜᲐᲬᲧᲝᲜᲔᲑᲓᲜᲔᲜ ᲩᲔᲛᲡ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲡ ᲓᲘᲜᲐᲛᲝᲡ ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲘᲡ ᲒᲣᲜᲓᲨᲘ ᲓᲐ Მ

კისრული ლომი!

ვიდრე დი სტეფანოსი, ხელოვნის ან დელ სონტის, პელე შეეხებოდნენ მილანის ფეხბურთელ ბავშვს (550 მილიონი ლირა). სამე მარტო მილიონი ჩემპიონატში მონაწილეობა რიდი. „შემთხვევებზე დღი შთაბეჭდილება ტატოვანოვის თამაშმა ევროპის თასზე და მრავალრიცხოვან საერთაშორისო მატჩებში.

შესახებ გაზეთის ნიუ იორკელი კორესპონდენტი დონ ფლემენი.

მოიხსენიებენ ამის, რომ მილიონი ჩემპიონატის არავინ შეძლებ პელეს დღეებს, „ჯენ მარადიული“ მაინც ჩრდა მსოფლიოს ფეხბურთელად. ეს ახლა უფრო ძნელ ამის, შეიძლება ეს უფრო ძნელ ამის, რომ ფეხბურთელებმა ფიზიკურად ბევრად უფრო ძლიერ და სწრაფად გახდნენ, ვიდრე ოცი წლის წინ. ამასთან, ფეხბურთის ისტორიაში, პელეს, მარადიული, არასოდეს უთამაშია ევროპის კლუბებში, რომელიც საუკეთესო ფეხბურთელი ითვლება მსოფლიოში. ამ ფაქტორებს ყველა ითვალისწინებს, როდესაც ცდილობენ შეადარონ ერთმანეთს სხვადასხვა ეპოქის ორი ფეხბურთელი.

ამ ფაქტორებს ყველა ითვალისწინებს, როდესაც ცდილობენ შეადარონ ერთმანეთს სხვადასხვა ეპოქის ორი ფეხბურთელი. ამ ფაქტორებს ყველა ითვალისწინებს, როდესაც ცდილობენ შეადარონ ერთმანეთს სხვადასხვა ეპოქის ორი ფეხბურთელი.