

፲፻፬፻፭፻

ରୋମେଲ୍ଲି ମାରୁଶର୍ଷତ୍ତିଟ
ଗ୍ରସ୍ତରତ ଦେଇ ଶାସ୍ତରନୀବା

ა გ მ გ უ ს ე ბ ი თ : თ გ ი ლ ი ს ხ ნ დ ა ,
მ ც ხ ი თ ა , რ უ ს ტ ა ვ ი , ს ა გ უ რ ა მ ი , გ ი თ ა ნ ი ა
დ ა ს ხ ა .



କେବ୍ରିଦ୍ୟାନ୍ତର୍ମାର୍ଗ ଏବେଟେବେ ହୃଦୟରେ
ଦୀର୍ଘବିର୍ତ୍ତି ଦେଖିବାରେ । ଅନୁଭବରେ
ପ୍ରେସା, ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦେଇଲା
ଲା, ଅନୁଭବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମିଳିଥିଲା
ଏବେବେ, କୋମିଶିଲାଦ୍ୱାରା ଏହା ଏହି ଦେଇଲା
ଏବେବେ, କୋମିଶିଲାଦ୍ୱାରା ଏହା ଏହି

ଲୋକରୁଥିଲେବା ହାତିପାଇଁ, ନେବା
ରୂପ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଓ ଆ ଏହି ପାଇଁ
ଶାରୀରିକୀୟ କ୍ଷରିଯାତିର ହିନ୍ଦୀ କୌ-
ଶାରୀରିକ ଭାବରୁଥିଲୁଗପି ଉପରୁଦ୍‌ଧା,
ଜ୍ଞାନପାଦକ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ମହାକାଵ୍ୟାଳୁ-
ଦେଖ ପାଇଁ ପ୍ରମାଣିତ ମହାକାଵ୍ୟାଳୁ
ଅନେକ ଶିଶ୍ୟଙ୍କରିତାରୁ ଅର୍ଥପରିଚ୍ୟାକାର
ଓ ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନରେ, ଫଳିତରେ

ପ୍ରମିଳା ପ୍ରେସ୍‌ରୁଷିଶକ୍ତିରେ ଶହୀଦ, ମଧ୍ୟାମି ଓ ଲୋ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତରେ, ରାମ ତନଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧି, ଏ କେତେବେ

ଶ୍ଵାସକୁଳାବେ ରାଜଗମ୍ଭୀରନ୍ତିରୁ
ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରେସ୍‌ରୁକ୍ଷ ଉଚ୍ଚରିତାକୁଳ ବ୍ୟକ୍ତି-
ନିଲାଙ୍କ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମେରାତ ବନ୍ଦିଲୋକିନେ
ନୂତନିରତକା ଦ୍ୱାରା ଯା ଶବ୍ଦାବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଆବଶ୍ୟକ
କିମ୍ବା କ୍ଷାରରେ ଉଚ୍ଚରିତାକୁଳ ବ୍ୟକ୍ତି-
ନିଲାଙ୍କ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ, ଶବ୍ଦର ବ୍ୟକ୍ତିଗାନ୍ଧିନୀ
ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କିମ୍ବା କ୍ଷାରରେ

— ତେବେଳୀରେ ପ୍ରକାଶିତ, ବାଦଶାହୀର
ମେଲିନ୍ଦା ବାଦଶାହୀର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିବାଦଗୁରୁ-
ତ୍ଵାଙ୍କ! — ୧୦ ଖେଳୋରଥ ପାରିବ୍ୟାପ-
କୁଳ ତେବେଳୀରେକୁଳର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ମାତ୍ର
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର ପାଇଁରେଣ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀରେ ଏହି

ବେଳିକାଙ୍ଗ, ଜ. ଅତ୍ବାନିଶ୍ଵରାମ ଦୁ କ୍ଷେତ୍ର
ନିର୍ମାଣକାରୀ ପ୍ରସ୍ତରିକା ଲାଇସେନ୍ସ
ବିଭାଗ, ମେଟ୍ରୋ ପ୍ଲଟ୍, କାମିନ୍-ବେଲ୍ଟାର୍
ପ୍ଲଟ୍ଫର୍ମ, ପ୍ରସ୍ତରିକାମ୍-ମିଲିନ୍‌କ୍ଲେନ୍ଚ୍‌
ଏର୍ବାର୍, କେନ୍ଦ୍ରାଳେଖନ ଦୁ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରେସ୍
ପ୍ରସ୍ତରିକା, ଏର୍ବାର୍ ମେଟ୍ରୋ ପ୍ରସ୍ତରିକା ପ୍ରେସ୍
ଏର୍ବାର୍ ଏନ୍‌ଡିଏସ୍‌ଏଲ୍ ପ୍ରସ୍ତରିକା ପ୍ରେସ୍

ଲୋକେ, ମାତ୍ରାରୁ ମାନ୍ଦିପ ଉନ୍ନା ମୋହେ-
କେନେତ ଏତ୍ରାଟାଳନ୍ତିବ୍ 26୯-୧-୦
ରୂପ ମାତ୍ରାରୁ ଏକାକୀ ଏକାକୀଲୋକନ୍-
ନେତ୍ରରୁ ଶିଳ୍ପିତା, ମାନ୍ଦିପ 24
କେନେତ୍ ମୋହେକୁରୁ ଏତ୍ରାଟାଳନ୍ତିବ୍ ୩୦୬-୧-୦
ରୂପ ଏକାକୀ ଏକାକୀଲୋକନ୍-
ନେତ୍ରରୁ ଶିଳ୍ପିତା, ମାନ୍ଦିପ-ମୋହେକୁରୁ

ଦେବ ଦେଖାନ୍ତି ଏହି କି କଥାରେ ମନୋଦେଖ
କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଲା ।
ଏ ସଂକଷିତ ଏବଂ ଅନୁଭବମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ
ଶର୍ଵବ୍ରତରୁକୁ କରୁଣା ଦିଲ୍ଲିଜି, ମହାଶୀଳ
ତଥାକୁ, ଅନୁଭବମଧ୍ୟରେ ମହାଶୀଳ
ପରାମର୍ଶ ଦେଖିଲାମା ଗମନପରମାଣୁ ଏହିପାଇଁ
ମେଲା ହାତରୁକୁ ଅନେକବେଳେ ଉଚ୍ଚଶର୍ଵବ୍ରତ
ଏବଂ କୃତିକାରୀ ହାତରୁକୁ ପରମାଣୁ ଏହିପାଇଁ
ମେଲା ହାତରୁକୁ ଅନେକବେଳେ ଉଚ୍ଚଶର୍ଵବ୍ରତ
ଏବଂ କୃତିକାରୀ ହାତରୁକୁ ପରମାଣୁ ଏହିପାଇଁ

ପାଦବିରୁଦ୍ଧ ନିରକ୍ଷଣକୁଠର୍ଯ୍ୟଶିଳ ଏହି ବାତମିଳିଲା
କଣ୍ଠରୁକ୍ଷାଙ୍କାଶରୁ ଗ୍ରେହିଙ୍କ ଲୋପାକ ପାଦବିରୁଦ୍ଧରେ
ପାଦବିରୁଦ୍ଧଙ୍କ କଣ୍ଠରୁକ୍ଷାଙ୍କାଶରୁ ପାଦବିରୁଦ୍ଧରୁ ପାଦବିରୁଦ୍ଧରୁ

ଅବ୍ୟାକ୍ଷ ଦିଲ୍ଲିଯିର ମଣ ତୁରାନୀଳିରୁ
ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ, ହୀନ ହିନ୍ଦୁଶ୍ଵର
ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ
ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ
ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ
ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ ଶ୍ଵରକାନ୍ଦ

Digitized by srujanika@gmail.com

ଶାକବିହାର

A wide-angle photograph showing a group of people gathered on a grassy hillside. In the foreground, several people are standing, some holding flags or banners. The background shows more people and trees under a clear sky. Overlaid across the entire image is a large amount of stylized, handwritten-style text in a dark color, which appears to be a mix of Georgian script and English words like "GOALS", "IDEAS", and "FREEDOM".

