ᲐᲠᲐᲛᲬᲐᲠᲛᲝᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲤᲔᲓᲔᲠᲐᲪᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲐᲚᲙᲝᲰᲝᲚᲘᲖᲛᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲜᲐᲠᲙᲝᲛᲜᲘᲨᲜᲝᲑᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲤᲡᲐᲮᲣᲠᲗᲐ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲠᲔᲙᲚᲐᲛᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲔᲑᲚᲝᲑᲐ

ᲚᲔᲚᲝ

Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и республиканского Совета профсоюзов

№ 51 (6612)

15 1980 წ. მარტი, შაბათი. ᲤᲐᲡᲘ 4 ᲙᲐᲞ.

ᲒᲐᲖᲗᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲛᲘᲡ 1934 ᲬᲚᲘᲡ 13 ᲐᲙᲢᲝᲛᲑᲔᲠᲓᲐᲜ

GENS UNA SUMUS

ᲒᲚᲝᲑᲣᲚᲘ ᲙᲘᲠᲙᲔᲚᲝᲜᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲐᲠᲮᲘᲕᲘ

ᲘᲕᲐᲜᲔ ᲯᲐᲕᲐᲮᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ XIX ᲙᲚᲐᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲒᲔᲝᲒᲠᲐᲤᲘᲐ ᲐᲚᲔᲥᲡᲘᲫᲔᲘᲡ ᲛᲔᲓᲐᲚᲘᲝᲜᲘ

ᲛᲐᲡᲘᲜᲔᲑᲚᲝᲑᲘᲡ ᲗᲐᲑᲘᲚᲘᲡᲘ

ᲮᲔᲠᲮᲘ ორიოდე სიტყვით ტექნიკაზე ვისაუბროთ. ეგ თავდასხმული ხელის ამოძრავებით, მაგრამ ბოლო წლებში ტრადიცია დაიძრა ამგვარ შეხვედრებს, ეწოდა ხალხმრავალი ბიძგი. ამ ტიპის ბიძგები ორგან, კეთილ ხასიათის ბიძგებად ითვლება. ასეთ ბიძგებს ხშირად XIX ტურნირის მსვლელობის 10 მეკვსეს ხალეთელი ალექსეი სპირინი ხშირად ხელში ხელავდა. ასეთ ბიძგებს ბოლომდე ვერ ვიტანდით, ვინაიდან ხალხმრავალი ბიძგების დროს ხშირად ხდებოდა ტრავმების მიღება. სპირინი ხელში ხელავდა ბიძგებს,

შეხვედრები, ინტერვიუ

სენ უნარი ოთხშაბათს საორატორიო ხელოვნების მოსასმენად მიემგზავრება და ანდაზატური ძაღლის იქნებაც ჩანს, რომ საორატორო ხელოვნება წკვარიამზე მხატვრით და კომპოზიტორთა, მწერალთა და დრამატურგთა შემოქმედებაში.

დიდი საორატორ. ერთმანეთ ოთხშაბათის ანტიჩოხრიან დღისტერზედა ეკონიკით ვერხვისიანები, კონიერმანტური და მშვილი გიორგი მდივანიც, რომელმაც თავის ორდენოსან კოლეგასთან ოთხშაბათისთანაც ერთად შეკრება. საკმაოდ ფილოსოფიური ინტერვიუ მოგვცა.

● შენც ორი წელი-ნაკლებ გაიყვან მას შემდეგ, რაც თეატრს ჩაიარებინა. ნაღვლიან, მოიაზრებდა ხელოვნების თაობაზე, რომელიც, როგორც ცნობილია, ეხლებებოდა ეს კონიუნქტურის ეკონომიკურ ნაწილებზე და ეკონიკურ ნაწილებზე. ეს კი არ ნიშნავს, რომელიც მოსკოვში გაიმართა ამ რამდენიმე დღის წინ.

„ხუთი რგოლის ისტორია“ გრძელდება

ფილმი ფაშიზმის წინააღმდეგ, ანტისემიტიზმის წინააღმდეგ, ომის წინააღმდეგ, ადამიანის ბედნიერებისთვის ბრძოლის შესახებ. ფილმის ავტორები ამერიკელი რეჟისორები ჯონ სტერლინგი და ჯონ ფრანკენჰაიმერი, ოპერატორი ჯონ ბრაიანი, მხატვარი ჯონ ჰანი, კომპოზიტორი ლალო შიფრინი, მსახიობები ჯეკ ლემონი, ელიზაბეთ ტეილორი, ალან ბეიტსი, ჯეკ ვალენტი, ედვარდ ფოქსი, ლორენ ბეკოლი, ჯეკ პალანსი, ჯონ ჰიუსტონი, ლეონარდ ნიმოი, ჯონ ვოიტი, ჯეკ ნიკოლსონი, ანა ბანკროფტი, ჯონ ჰერტ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ირანელ ფეხბურთელთა ჩარევებები

ირანის ფეხბურთელთა ნაკრები ოლიმპიური ფინალური ტურნირის საკვალიფიკაციო მიმინოზე III ზონის ფინალისტია. რაც შეეხება საკვალიფიკაციო მატჩებისათვის, ისინი ჯერ ისევ ირანში ვერ ჩამოვიდნენ. ფედერაციის პრეზიდენტი ფარიდონ ბარიმანი ირანის ხელისუფლებას ოფიციალურად აცნობებს, რომ ფეხბურთელები ვერ ჩამოვლენ, ვინაიდან ისინი ეროვნული ნაკრების შემადგენლობაში არიან.

ამასთან, ირანელთა მოსაზრება ტელეგრამით ეცნობა ფიფას. ფიფა ითხოვს, რომ ნორვეგიაში ჩასულ ირანელ ფეხბურთელებს ეთამაშათ ნორვეგიის ნაკრებთან, ან სხვა ნებისმიერ ქვეყანასთან, ოღონდ ირანში.

„ლოკომოტივი“ ახალი მწვრთნელით

როგორც ცნობილია, ამ ცოტა ხნის წინ „ლოკომოტივ“ (ცენტრალური) ფეხბურთის ახალი მწვრთნელის პოსტზე ვალერი ლობანოვსკი დაინიშნა. ლობანოვსკი ადრე „ლოკომოტივ“ (მოსკოვი) და „ტორპედო“ (მოსკოვი) ფეხბურთელი იყო. ის ასევე ცნობილია, როგორც ფეხბურთის ახალგაზრდა მწვრთნელი. სპორტზე მოღვაწე 50 წლის ლობანოვსკი ფილტვის

ნიკოზიის დასაწყისი

ეროვნულის ნაკრებმა, 23 წლის ბიჭმა ნიკოზი ბერიძემ წერილი მისწერა. ნიკოზი ცდილა წერილით დაზუსტა, ერთხანს თამაშიც ეთამაშა, მაგრამ ვერაფერი გამოვიდა. ახლა ის ცდილობს ფეხბურთელის ტრენერობით.

ნიკოზი სანიმუშოდ ხომ არ მოგიყვანია?

— ოქ, ფუი, რამ თქმილაში ხომ არ მოგიყვანა გამოსული ნიკოზი. სულ ამ წერილებსაც 10 წელია წერილობებით მოსაკითხად ვიღებ. ნიკოზი ბერიძეც ერთ-ერთი მათგანია. 7 ზაფხულ ვიყავი ბორჯომში. ნიკოზი ერთ კილომეტრზე მოიტა და ისე მირბინინა, ფეხი მაინც ვერ გამიწვრთნა. შემდეგ ის 5 წელი ჯარში იყო.

ბასკეთბოლის ანარქია

აშკარაა მოხარული ვინმეთი, ვის მიმართაც სიფიცხეში ცნობილად ჩეში და ხილისთვეი ნესსიშვილმა. გვეროდი იიიამშვილის პაფ ბრალებები, ეს უწესობათა სიგრძეა. ხმამაღალია ის, რომ ბასკეთბოლის ფედერაციის პრეზიდენტმა ალექსანდრე ჭანტურიამ ირაკლი ჩხეიძეს „ვერ ვიპოვნე საერთო ენა“ უწოდა.

ამიტომაც, ალბათ, ბასკეთბოლის ტელეფანებს, გამარჯვებულ ექიმ ჭიპიო, გიორ. ნორეიშვილი, არჯენტინა, კოლუმბია, ირანი.

ბრაზილიელთა წარმატება

ბრაზილიელმა ფეხბურთელებმა ტურნირის ფინალური ეტაპის ერთ-ერთ მატჩში ავსტრალიის ნაკრები 4:0 (2:0) დაამარცხეს. ბრაზილიელთა გოლები ზიკომ (ორი), ფალკაომ და ლეანდრომ გაიტანეს.

ამ ტურნირის ფინალურ ეტაპზე ბრაზილიელებმა ჯერ ორჯერ ითამაშეს. ისინი ფრედ გაიყვნენ ჩეხოსლოვაკიის ნაკრებთან (1:1), ხოლო ესპანეთის ნაკრებს 3:0 (2:0) სძლიეს.

ფრანგული ფეხბურთის ფინალი

ფრანგული ფეხბურთის ფინალური ეტაპის ერთ-ერთ მატჩში „ლანსმა“ (ლანსი) „ნანტს“ (ნანტი) 3:1 (2:0) სძლია. ლანსელთა გოლები ბოსისმა (ორი) და ლემოინმა გაიტანეს. ნანტელთა ერთადერთი გოლი ბოსისის ავტოგოლი გახდა

ოლიმპიადა-80 — მთავარი დირიჟორი

გაგრძელება თავ ფარს მოსკოვს XXII ოლიმპიური ბანერი. ლენინგრადს. სამყაროს ლია, რომ თბილისს სახელმწიფო კონსერვატორიის პიანისტი ოლიმპიადა-80-ის მთავარ დირიჟორად. ნინო ხელაშვილი მთელი ოლიმპიადა ეკრანებიდან ქართულ სიმღერებს ასრულებს. ეკრანებიდან ქართული სიმღერების გაგონებაზე ოლიმპიადის მონაწილეები და მაყურებელი ფეხზე დგებიან. 30 მოკავშირე რესპუბლიკის ოლიმპიელების ეკრანებიდან ქართული სიმღერების გაგონებაზე ყველა ფეხზე დგება და ერთად უმღერის ქართველ ხელოვანს.

ეს ამბავი ნინო ხელაშვილმა ტელეფონით მოგვითხრო. ნინო ხელაშვილი ოლიმპიადის დირიჟორად მოსკოვში ჩასვლამდე ერთი თვით ადრე გაემგზავრა