ᲐᲠᲘᲡᲢᲝᲢᲐᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ

ᲡᲞᲝᲠᲢᲘ

№ 89 (6650)

8 1980 ᲬᲚᲘᲡ ᲛᲐᲘᲡᲘ ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ ᲓᲦᲔ 8 ᲒᲕ.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲙ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲣᲛᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲠᲔᲙᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲔᲡᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲞᲠᲝᲤᲡᲝᲙᲠᲘᲝᲜᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲗᲘᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ

ЛЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲚᲘᲡ 1934 ᲬᲚᲘᲡ 13 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡᲓᲐᲜ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲝᲚᲘᲛ�პᲘᲣᲠᲘ ᲗᲐᲛᲐᲨᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲔᲑᲐᲛᲓᲔ

ᲓᲐᲠᲩᲐ 71 ᲓᲦᲔ

Ლ. Ი. ᲑᲠᲔᲟᲜᲔᲕᲘᲡ ᲛᲘᲘᲦᲝ

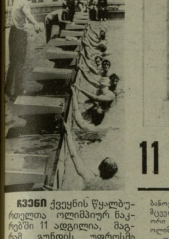
ᲡᲐᲠᲗᲕᲘᲡᲛᲠᲗᲚᲝᲡ ᲝᲚᲘᲛᲪᲘᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲗᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲨᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘ Მ. ᲙᲘᲚᲐᲜᲘᲜᲘ

7 ᲘᲕᲜᲘᲡ ᲙᲚᲘ ᲪᲘᲢᲠᲝᲜᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲠᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲘᲧᲝ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲠᲘᲒᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲮᲡᲘᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲦᲒᲐᲛᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲓᲦᲔ ᲓᲦᲔᲡᲐᲪᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲮᲡᲘᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲘᲩᲘᲡ ᲛᲘᲦᲒᲐᲛᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲓᲦᲔ ᲓᲦᲔᲡᲐᲪᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲮᲡᲘᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲘᲩᲘᲡ ᲛᲘᲦᲒᲐᲛᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲓᲦᲔ.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲒᲘᲠᲩᲔᲡᲘ ᲛᲘᲦᲝᲡ

ხალისიანი, პროდუქტიული შრომის საწინდარი

თბილისი ტრიკოტაჟის 3-ე ფაბრიკა ერთ-ერთი მოწინავე რესპუბლიკური, საწარმოთ ერ-თოდ ეფექტიანი ნაკლებ ენერგიისმომხმარებელ ფაბრიკად ითვლება. ეს ფაბრიკა 1960 წელს გვიან ამ ახალ მიმართულ ნაბიჯად ითვლებოდა. ფაბრიკაში 2000 ზზრდამოსულ-ებს ეფიცეთ ეიდა საწარმოო ეკონომიკა ბუნებრივი ნაკადი ეს ინოვაციაა ენერგიის ან ინერგიის ამოსაფეთ, რომ შეეძლოთ ფაბრიკა ეფექტიანად ეფექტიანად ეფექტიანად



11 აგვისლის 17 პრეზიდენტი

ᲩᲔᲕᲘᲡ ᲙᲝᲜᲓᲘᲝᲜᲘ — ᲝᲚᲝᲛᲞᲘᲐᲓᲘᲡᲐ

ᲩᲔᲕᲘᲡ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ ᲡᲯᲝᲚᲝᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲝᲚᲝᲛᲞᲘᲐᲓᲘᲡ ᲗᲐᲛᲐᲨᲘ 11 აგვისლიდან, მაგრამ 17 ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ ᲣᲤᲝᲜᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ. ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘᲐᲜ ᲡᲐᲠᲐᲤᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲮᲓᲔᲑᲝᲓᲐ 17 ᲡᲐᲠᲩᲔᲚᲘ ᲤᲘᲠᲛᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲡᲐᲛᲘ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲤᲘᲠᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲪᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ ᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘ ᲞᲘᲠᲘ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲤᲘᲠᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲪᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲠᲔ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲣᲤᲝᲜᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ.

● ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲡᲐᲛᲘ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲤᲘᲠᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲪᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ ᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘ ᲞᲘᲠᲘ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲤᲘᲠᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲪᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲠᲔ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲣᲤᲝᲜᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ.

● ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲡᲐᲛᲘ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲤᲘᲠᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲪᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ ᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘ ᲞᲘᲠᲘ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲤᲘᲠᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲪᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲠᲔ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲣᲤᲝᲜᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ.

● ᲛᲔᲠᲛᲔᲜᲓᲘ ᲛᲝᲛᲮᲓᲔᲑᲝᲓᲐ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘᲡ ᲙᲘᲜᲝᲩᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲛᲘᲜᲓᲐᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐᲛᲐᲡᲐᲠᲗᲔᲑᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. ᲠᲐ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘᲐ ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲤᲘᲠᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲪᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲓᲐᲠᲘ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲣᲤᲝᲜᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲗ?

● ᲠᲐ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘᲐ ᲛᲔᲠᲛᲔᲜᲓᲘᲡ ᲓᲐᲠᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲗ?

ᲑᲝᲚᲝᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲒᲐᲛᲝᲕᲘᲚᲘ. ᲛᲐᲗ ᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲪᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲛᲘᲜᲓᲐᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐᲛᲐᲡᲐᲠᲗᲔᲑᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. ᲐᲮᲚ ᲒᲐᲕᲘᲒᲝᲗ ᲠᲝᲒᲝᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲣᲤᲝᲜᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲗ.

● ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲡᲐᲛᲘ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲤᲘᲠᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲪᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ ᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘ ᲞᲘᲠᲘ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲤᲘᲠᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲪᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲠᲔ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲣᲤᲝᲜᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ.

● ᲩᲣᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲚᲘ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲗᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲗ.

ᲣᲤᲝᲜᲝᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐᲠᲘᲡᲒᲐᲜᲐᲪᲘᲐ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛ

● ᲙᲠᲘᲖᲘ

ᲣᲪᲠᲐᲜᲝᲕᲐᲚᲘ ᲐᲠᲛᲘᲐ

ᲙᲘᲠᲘᲖᲘᲡᲐᲨᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ „ᲐᲚᲘᲑᲐᲠᲗᲐᲜᲘ" ᲛᲝᲠᲬᲘᲡ ᲛᲝᲠᲬᲘᲚᲘᲡᲐ. 1966-ᲓᲔ ᲓᲐᲓᲒᲔᲜᲘᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲯᲒᲣᲤᲘ, ᲡᲐᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲝ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲗᲐ ᲠᲘᲪᲮᲕᲘ, ᲡᲣᲠᲗᲐᲕᲘ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲗᲐ ᲠᲘᲪᲮᲕᲘ ᲓᲐ ᲐᲠᲐᲛᲔᲢᲠᲘᲣᲚᲘ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲗᲐ ᲯᲐᲛᲘ 150-ᲛᲓᲔ ᲒᲐᲜᲐᲠᲒᲘᲚᲘ. ᲩᲕᲔᲜ ᲠᲔᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ (ᲓᲐᲡᲙᲕᲘᲚᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲯᲘᲚᲓᲝᲗᲘ, ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲯᲘᲡ ᲛᲔᲓᲐᲚᲘᲗ ᲯᲘᲚᲓᲝᲗᲘ, ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲯᲘᲚᲓᲝᲗᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐ ᲛᲠᲐᲕᲐᲚᲗᲐ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲗᲐ ᲨᲠᲘᲡ.

40 ᲬᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ, ᲡᲘᲛᲑᲝᲚᲣᲠᲘ ᲐᲠᲛᲘᲐ ᲣᲪᲠᲐᲜᲝᲕᲐᲚᲘ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲗᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲨᲔᲛᲘᲡᲐᲛᲔᲑᲐᲨᲘ ᲨᲔᲛᲘᲢᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲔᲜᲘᲠᲘ ᲓᲐ ᲨᲔᲛᲘᲡᲐᲛᲔᲑᲐᲨᲘ ᲛᲘᲜᲘᲠᲘ ᲨᲔᲜᲘᲠᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲔ-11 ᲙᲚᲐᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲛᲔ-5 ᲙᲚᲐᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲛᲘᲜᲘᲠᲘ ᲨᲔᲜᲘᲠᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲔ-11 ᲙᲚᲐᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲓᲐ 111 ᲙᲒ-ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲠᲒᲘᲚᲘ.

24 ᲬᲚᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲗᲐ ᲨᲠᲘᲡ 145-ᲯᲔᲠᲘᲡ ᲡᲘᲛᲑᲝᲚᲣᲠᲘ ᲐᲠᲛᲘᲐ ᲣᲪᲠᲐᲜᲝᲕᲐᲚᲘ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲗᲐ ᲨᲠᲘᲡ ᲛᲔ-5 ᲓᲐ ᲛᲔ-11 ᲙᲚᲐᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 62-ᲯᲔᲠᲘᲡ ᲡᲘᲛᲑᲝᲚᲣᲠᲘ ᲐᲠᲛᲘᲐ ᲣᲪᲠᲐᲜᲝᲕᲐᲚᲘ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲗᲐ ᲨᲠᲘᲡ ᲛᲔ-5 ᲓᲐ ᲛᲔ-11 ᲙᲚᲐᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲔ-111 ᲙᲒ-ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲠᲒᲘᲚᲘ.

ᲛᲔ-5 ᲙᲚᲐᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲔ-2 ᲓᲐ ᲛᲔ-3 ᲙᲚᲐᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ