

# ԷՅՈՒԹԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԿԱՑՈՒ ԵԽՈՎԾԵՑՈՒ

A decorative horizontal border at the top of the page, featuring a thin wavy line above a thicker solid line.



ვათავაშაგის 0660ლი

შდგომარეობა ვე ნოემბრისათვის

	୩.	୪.	୫.	୬.
ଦ୍ରିଙ୍କନିର୍ମାଣ	୧୦	୮ ୦	୧୦ ୨୨	୧୬
ଦ୍ରିଙ୍କନିର୍ମାଣ	୨୯	୬ ୬ ୧	୧୯ ୪	୧୦
ପ୍ରେରଣ		୮ ୪ ୨ ୨	୧୮ ୨	
ସାଥୀ ଉଚ୍ଚିତାର୍ଥ	୩	୮ ୪ ୨ ୨	୧୫ ୧୦	୧୦
ପ୍ରେରଣ	୩	୮ ୨ ୩ ୩	୧୩ ୧୯	୩
ଦ୍ରିଙ୍କନିର୍ମାଣ	୧୦	୮ ୧ ୧୬	୧୨ ୨୨	୩
ମୁଲ୍ଯଗ୍ରହଣ		୮ ୧ ୧୬	୧୦ ୨୩	
ଶେଷ ଖର୍ଚ୍ଛାଳୀ	୩	୮ ୦ ୨ ୬	୧୨ ୨୮	୨

କୁ ପାଇଲିର କାଳିଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ହାତ,  
କୁ, କାଳିଗାନ୍ଧୀ ହେଲିଲା କାଳିଗାନ୍ଧୀ  
ନିମ୍ନଲିଖିତରେ, ଏବଂ କାଳିଗାନ୍ଧୀ କାଳି  
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପଦ୍ଧତିର କାଳିଗାନ୍ଧୀ ଏଥି ହେଲିଲା  
କାଳି ଶାକାନ୍ଧିକୀ ଏକାନ୍ଧିକୀର୍ତ୍ତି ଏଥି  
କାଳି ଶାକାନ୍ଧିକୀ ଏକାନ୍ଧିକୀର୍ତ୍ତି ଏଥି  
କାଳି ଶାକାନ୍ଧିକୀ ଏକାନ୍ଧିକୀର୍ତ୍ତି ଏଥି

3  
V  
3

ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରସରଣିକା ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରଣ ହେଲା  
ତଥା VI ବାରମାତ୍ରରେ 26 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଗ୍ରୂପ ପ୍ରକାଶନ ମରନ୍ତିଲ୍ ହେଲା । ଉପରେ  
ପରିଚୟ ମାତ୍ରରେ ଏକାକୀ ପରିଚୟ  
ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ କରାଯାଇଛି । ବାରମାତ୍ର  
ଶର୍ଷକରୀତି ମଧ୍ୟରେ ବେଳେ  
ବେଳେ ବେଳେ ବେଳେ

*Wavy line*

卷之三

საქართველოს კულტურის მდგრადი განვითარების მინისტრის მიერ გამოქვეყნებული კულტურული მუზეუმების სიახლოესი

# କବିତା

საქართველოს სსრ საორგანიზაციების მიერ და  
რჩებანიშასის კავშირისა და პროცესუალურის  
საქართველოს ესპერისტური სახალის მოჩან

Л Е І

Орган Союза спортивных обществ и организаций Грузинской ССР и Грузинского республиканского совета профсоюзов

A stylized illustration of a hand reaching up towards a basketball hoop. The hand is white and appears to be gripping the rim of the hoop, which is depicted as a dark, textured circle. The background is a solid black.

„ფლამენგო  
მიესალმება  
„სპარტაკუს“

„ପ୍ରଦୟନ୍ତରେ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର କାହାରୁଲୋ  
କୁଳ କୁଣ୍ଡଳ ଶରୀରକିଳିଗାଢ଼ି, କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ମୋକ୍ଷମୁଖୀ ଶରୀରକିଳିଗାଢ଼ି“ ବାଦ-

କେବୁ ଯୁଗମରୀରେ ଏହା ମିଳ ମିଳାଇଲା  
ଦୟାପ୍ରକାଶରୂପୀ କୋଣ କୋଣୁ, ଉଚ୍ଚତାରୂପୀ  
କୋଣ ମେଳିଲୁଗନ୍ତିକା କୋଣ କୋଣୁ, କର୍ତ୍ତାରୂପୀ  
କୋଣ କାହାରାକୁ କରୁଣାରୂପୀ କାହାରାକୁ  
କାହାରାକୁ କରୁଣାରୂପୀ କାହାରାକୁ, କାହାରାକୁ





