ХАРТОПОЛАВАНИ ЧЪЛОЛ ДЪЛОВЕНИЧ, ЧЪЛОЛЖЕНИЧЪЛ!

СЪЛО

№ 112 (6673)

10 ИЮЛИ 1980 г.

ЧЪЛОЛЖЕНИЧЪЛ ЧЪЛОЛ ЗЕЛЕЛЬЛЬЛЬ

შეღებები შეჯახების

თბილისის სპორტული ბაზის ფიგურული ჭიდაობის მოძრაული მოედანი ხალხით სავსე ხმაურობდა. ორთაბრძოლები 15 სპორტსმენის მონაწილეობით 15 ოთხკუთხედში მიმდინარეობდა. ერთ-ერთ ასეთ ოთხკუთხედში ტატამიზე ერთმანეთს ეჯახებოდნენ ორმოცდაათ კილოგრამიანი ვაჟები. ორივე მათგანი ჯერ-ჯერობით გამარჯვებული გამოსულიყო ორთაბრძოლიდან. ორივე ფინალისტი ერთ-ერთ ძლიერ გუნდში ასპარეზობდა. ამიტომ ორთაბრძოლა ორივე მათგანისთვის ძალიან მნიშვნელოვანი იყო. ამ ორთაბრძოლაში ერთ-ერთი მათგანი ოლიმპიური ჩემპიონობის პრეტენდენტად ითვლებოდა.

ორთაბრძოლა ნორჩი ბიოშიმპიონატის ელიმინაციის, ახალგაზრდული ეკიპის „შეტებისა" მოგზაური კომპეტიციების და ფიზკულტურის ნაირსახეობათა ერთ-ერთ ფინალურ ეტაპად იყო დანიშნული. კომპეტიციის რაინდობის მეორანაბ 6. თორნიკეშვილის მესვეურ ხელმძღვანელობით ჩატარებული ღონისძიების ორგანიზატორებმა ამ ორთაბრძოლას ფინალური ხასიათი მისცეს. ამიტომ ტატამის ირგვლივ ხალხის ხმაურობა ჩვეულებრივზე ორჯერ მეტი იყო. ორთაბრძოლა ორივე მათგანისთვის ძალიან მნიშვნელოვანი იყო. ამიტომ ტატამიზე ორივე ფინალისტი ძალიან ფრთხილად იქცეოდა. ორივე ცდილობდა, ნაკლები შეცდომა დაეშვა. ამიტომ ორთაბრძოლა ძალიან ნელი ტემპით მიმდინარეობდა. ორივე ფინალისტი ცდილობდა, ჯერ ერთი, ტატამიზე ფეხი არ დაედგა და, მეორე, ოპონენტისთვის ხელი არ მოეკიდა. ამიტომ ორივე ფინალისტი ერთმანეთის გარშემო ტრიალებდა და ერთმანეთს ფრთხილად ეპაექრებოდა.

ორთაბრძოლის ბოლო წუთებში ორივე ფინალისტი ერთმანეთის ახლოს აღმოჩნდა. ერთ-ერთმა მათგანმა ხელი მოკიდა მეორეს. ამ დროს ორივე ფინალისტი ტატამიზე დაეცა.

● სსრ კავშირის ჩემპიონატი ფუტბოლში

მეშვიდე ნაბიჯოვის ფაზი

მაია ალფეროვი

ალბათ ყველა ფეხბურთის მოყვარულს ახსოვს ის ზაფხული, როდესაც ფეხბურთის მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალური მატჩების დროს ტელევიზიის ეკრანებზე ხშირად ჩნდებოდა ერთი ახალგაზრდა ფეხბურთელის სახე. ის ბურთს ისე ფლობდა, თითქოს ფეხბურთის ბურთი კი არა, ხელბურთის ბურთი იყოს. ის ბურთს ისე ატარებდა, თითქოს ფეხბურთის ბურთი კი არა, ხელბურთის ბურთი იყოს. ის ბურთს ისე ცემდა, თითქოს ფეხბურთის ბურთი კი არა, ხელბურთის ბურთი იყოს. ის ბურთს ისე ისროდა, თითქოს ფეხბურთის ბურთი კი არა, ხელბურთის ბურთი იყოს.

ეს ბიჭი სოხუმელი ფეხბურთელი ზაზა ფაზიკაშვილი იყო. ის ეროვნული ნაკრების შემადგენლობაში ჩაირიცხა ფეხბურთის მსოფლიო ჩემპიონატის წინა დღეებში. ამ ფაქტმა ბევრი ფეხბურთის მოყვარული გააოცა. ზაზა ფაზიკაშვილი ხომ ჯერ კიდევ ახალგაზრდა ფეხბურთელი იყო, ის ჯერ კიდევ ახალგაზრდა ფეხბურთელების გუნდში თამაშობდა. ამიტომ ბევრი ფიქრობდა, რომ ზაზა ფაზიკაშვილის ეროვნულ ნაკრებში ჩარიცხვა ნაადრევი ნაბიჯი იქნებოდა.

ზაზა ფაზიკაშვილი ეროვნულ ნაკრებში ჩაირიცხა. ის ფეხბურთის მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალურ მატჩებში თამაშობდა. ის ბურთს ისე ფლობდა, თითქოს ფეხბურთის ბურთი კი არა, ხელბურთის ბურთი იყოს. ის ბურთს ისე ატარებდა, თითქოს ფეხბურთის ბურთი კი არა, ხელბურთის ბურთი იყოს. ის ბურთს ისე ცემდა, თითქოს ფეხბურთის ბურთი კი არა, ხელბურთის ბურთი იყოს. ის ბურთს ისე ისროდა, თითქოს ფეხბურთის ბურთი კი არა, ხელბურთის ბურთი იყოს.

ზაზა ფაზიკაშვილი ფეხბურთელია. ის ფეხბურთელია, რადგან ფეხბურთელად დაიბადა. ის ფეხბურთელია, რადგან ფეხბურთელად აღიზარდა. ის ფეხბურთელია, რადგან ფეხბურთელად ჩამოყალიბდა. ის ფეხბურთელია, რადგან ფეხბურთელად ჩამოყალიბდა. ის ფეხბურთელია, რადგან ფეხბურთელად ჩამოყალიბდა

კარისკაცთა

● ბაღაბის კოკეი

მასპინძლებმა იმარჯვეს

ვოსკოვო, „დინამო“ მეიჩე სპორტდარბაზში ფარის ბალთან ერთად ვერცხლის სართისთანაც ტიტანიან ნოვანელ ოლიმპიელ ზინ ბაღაბს უყვარს ხელის შემოწერა. პირველ ტაიმში ბაღაბმა ვერ შეძლო ბოლომდე ფოკუსირება და ორჯერ ვერ აიცილა